

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ВСТУПИТЕЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ДЛЯ ОТДЕЛЬНЫХ КАТЕГОРИЙ ПОСТУПАЮЩИХ

В соответствии с пунктами 8 и 22 Правил приема в НГЛУ отдельные категории поступающих на базе среднего общего образования, а также абитуриенты, имеющие среднее профессиональное или высшее образование, могут по своему усмотрению сдавать общеобразовательные вступительные испытания, проводимые Университетом самостоятельно. НГЛУ устанавливает форму проведения и программы данных вступительных испытаний.

1. Формами вступительных испытаний для указанных категорий поступающих являются **диктант** (в качестве испытания по русскому языку), **сочетание письменного и устного экзамена** (в качестве испытания по иностранному языку) и **устный экзамен** (в качестве испытания по другим дисциплинам).

2. Вступительное испытание по **русскому языку** проводится в форме диктанта. Объем диктанта 300 – 320 слов.

Экзаменатор сначала читает текст целиком, затем диктует его по предложениям. По окончании записи дается время (15 мин.), в течение которого пишущие имеют возможность проверить написанный текст. Затем экзаменатор читает текст еще раз, после чего работа по написанию диктанта считается законченной.

Вступительное испытание по русскому языку (диктант) оценивается по столбальной шкале. Критерии оценки устанавливаются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

Диктант должен быть написан ясным, разборчивым почерком. Исправления должны быть сделаны таким образом, чтобы было ясно, какое написание пишущий считает правильным. За исправления оценка не снижается. Обозначения всех знаков препинания должны носить определенный характер, едва видимые знаки проверяющий вправе расценивать как случайные касания бумаги ручкой. При выполнении работы следует пользоваться авторучкой с пастой синего, фиолетового или черного цвета. Текст диктанта должен быть написан полностью, пропуск любого слова приравнивается к орфографической ошибке.

В случае, если во время написания диктанта у абитуриента возникли затруднения в понимании содержания того или иного фрагмента, он может обратиться к экзаменатору с просьбой прокомментировать смысл фразы.

Для абитуриентов, являющихся гражданами стран дальнего зарубежья, проводится вступительное испытание по **русскому языку как иностранному**. Программа данного вступительного испытания совпадает с программой международного экзамена по определению уровня владения русским языком (ТРКИ) и включает в себя 5 компонентов: лексика/грамматика, чтение, аудирование, письмо, говорение.

3. Вступительное испытание по **иностранному языку** проводится путем сочетания письменного и устного экзамена. Максимальная оценка за дополнительное испытание в целом – 100 баллов. Эта оценка складывается из 50 баллов за письменный экзамен и 50 баллов за устный экзамен.

Программа испытания по иностранному языку формируется университетом на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Письменный экзамен по иностранному языку представляет собой тест на понимание (письменного) текста на иностранном языке.

В этом тесте абитуриенту предлагается текст объемом 2300 – 2500 знаков, 10 вопросов к нему и четыре ответа на каждый из них. Необходимо выбрать правильный ответ на каждый вопрос и зафиксировать свое решение на листе ответа. За каждый правильный ответ начисляется пять баллов. На выполнение задания отводится 30 минут. В течение этого времени

текст не отбирается, абитуриент имеет возможность прочитать отдельные фрагменты или весь текст несколько раз. Пользование словарем не разрешается, но к тексту, как правило, дается перевод или толкование нескольких слов.

Устный экзамен по иностранному языку представляет собой пересказ абитуриентом на иностранном языке текста на этом языке и беседу абитуриента с одним из экзаменаторов (на иностранном языке) по содержанию текста. Устный экзамен проводится двумя экзаменаторами.

Абитуриенту предлагается прочитать текст на иностранном языке объемом 2500 – 3000 знаков, кратко пересказать его и ответить на несколько вопросов экзаменатора по содержанию текста. На подготовку к ответу предоставляется 30 минут, пользование словарем не разрешается. Ответ, включая беседу с экзаменатором, длится не более 15 минут.

Выполнение заданий устного экзамена оценивается по традиционной шкале: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». За оценку «отлично» начисляется 50 баллов, за оценку «хорошо» – 40, за оценку «удовлетворительно» – 30, за оценку «неудовлетворительно» – 20. В случае расхождения оценок экзаменаторов выставляется более высокая оценка.

Критерии оценки устных ответов устанавливаются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

4. Вступительное испытание по литературе проводится путем собеседования, которое представляет собой ответ абитуриента в свободной форме на два вопроса программы по литературе и беседу экзаменатора с абитуриентом по этим вопросам. Во время ответа и беседы абитуриент должен проявить знание изученных литературных произведений и владение основными литературоведческими терминами и понятиями.

Список произведений, знание которых проверяется на собеседовании по литературе, и перечень вопросов, приводятся ниже. К числу основных терминов и понятий, владение которыми проверяется, относятся: сравнение, метафора, эпитет, олицетворение, гипербла, образ, сюжет, композиция, жанр.

Для подготовки к ответу на два вопроса абитуриенту предоставляется 60 минут. Вступительное испытание по литературе (собеседование) оценивается по стобалльной шкале. Критерии оценки устанавливаются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

СПИСОК ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ

1. Грибоедов А.С. Горь от ума.
2. Гончаров И.А. Мильон терзаний. Обыкновенная история.
3. Пушкин А.С. Пирующие студенты. К Чаадаеву. К морю. В Сибирь. И.И. Пущину (Мой первый друг, мой друг бесценный!). Я помню чудное мгновение... На холмах Грузии... Я Вас любил... Вновь я посетил... 19 октября (1825). 19 октября 1827 (Бог помочь вам, друзья мои...). Осень. Евгений Онегин. Капитанская дочка.
4. Лермонтов М.Ю. Парус. Утес. Жалобы турка. Прощай, немытая Россия... Бородино. Родина. Желание. Молитва. Поэт. Как часто пестрою толпою... Выхожу один я на дорогу... Дума. Мцыри. Герой нашего времени.
5. Гоголь Н.В. Ревизор. Мертвые души.
6. Островский А.Н. Гроза.
7. Тургенев И.С. Отцы и дети.
8. Добролюбов Н.А. Луч света в темном царстве.
9. Писарев Д.И. Базаров. Мотивы русской драмы.
10. Некрасов Н.И. Размышления у парадного подъезда. Вчерашний день в часу шестом... Коробейники. Песня Еремушке. Тройка. В дороге. Родина. Душно... Внимая ужасам войны... Умру я скоро... Нравственный человек. Пускай нам говорит изменчивая мода... (элегия).
11. Салтыков-Щедрин М.Е. Медведь на воеводстве. Вяленая вобла. Премудрый пескарь. Дикая помещик. Как один мужик двух генералов прокормил. Коняга.

12. Достоевский Ф.М. Преступление и наказание.
13. Толстой Л.Н. Война и мир.
14. Чехов А.П. Вишневый сад. Ионыч. Крыжовник. О любви. Человек в футляре.
15. Горький М. На дне. Старуха Изергиль. Песня о Соколе. Песня о Буревестнике.
16. Бунин И.А. Господин из Сан-Франциско. Солнечный удар. Иоанн-Рыдалец. Чистый понедельник. Грамматика любви.
17. Куприн А.И. Гранатовый браслет. Олеся.
18. Блок А.А. Незнакомка. В ресторане. На железной дороге. Русь. Россия. О, я хочу безумно жить... О, весна без конца и без края... О доблести, о подвигах, о славе... На поле Куликовом. Коршун. Двенадцать. Интеллигенция и революция.
19. Поэты-символисты (по выбору).
20. Поэты-футуристы (по выбору).
21. Маяковский В.В. Облако в штанах. Натe! Послушайте... Мама и убитый немцами вечер. Вам! Надоело. Дешевая распродажа. О дряни. Прозаседавшиеся.
22. Есенин С.А. Береза. Поет зима – аукает... Письмо матери. Письмо женщине. Неуютная жидкая лунность... Каждый труд благослови, удача... Спит ковыль... Шагане ты моя, Шагане. О красном вечере задумалась дорога... Песнь о собаке. Русь неприютная. Русь. Русь советская. Исповедь хулигана.
23. Булгаков М.А. Мастер и Маргарита.
24. Твардовский А.Т. Василий Теркин.
25. Ахматова А.А. Мне голос был. Рыбак. Смятение. Смуглый отрок бродил по аллее... Я пришла к поэту в гости... Мужество. Творчество. Победа. Реквием. Муза.
26. Пастернак Б.Л. Февраль... На ранних поездах. Лето в городе. Август. Во всем мне хочется дойти... Гамлет. Свеча горела на столе...
27. Цветаева М.И. Книги в красном переплете. Домики старой Москвы. Бабушке. Идешь, на меня похожий... Знаю, умру на заре. Родине. Никуда не уехали... Дом. Вскрыла жилы... Стихи к Пушкину. Стихи к сыну. Стихи к Чехии.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. Изображение барской Москвы в комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума”.
2. Чацкий и Молчалин в комедии А.С. Грибоедова “Горе от ума”.
3. Пушкинская лирика любви и дружбы.
4. Изображение помещного дворянства в романе А.С. Пушкина “Евгений Онегин”.
5. Лирические отступления и образ автора в романе А.С.Пушкина “Евгений Онегин”.
6. Проблема “чести и долга” в повести А.С. Пушкина “Капитанская дочка”.
7. Образ Пугачева в повести А.С. Пушкина “Капитанская дочка”.
8. Основные темы лирики М.Ю.Лермонтова.
9. Печорин в системе образов романа М.Ю. Лермонтова “Герой нашего времени”.
10. Романтический образ Мцыри в поэме М.Ю. Лермонтова.
11. Художественные средства создания образов помещиков в поэме Н.В. Гоголя “Мертвые души”.
12. Образ Чичикова в поэме Н.В. Гоголя “Мертвые души”.
13. Изображение мира чиновников в комедии Н.В. Гоголя “Ревизор”.
14. Любовный конфликт в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети”.
15. Пейзаж в романе И.С. Тургенева “Отцы и дети”.
16. Образ полководца в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”.
17. Нравственные искания Андрея Болконского в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”.
18. Нравственные искания Пьера Безухова в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”.
19. Художественные средства изображения внутреннего мира героя в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”.
20. “Мысль семейная” в романе Л.Н. Толстого “Война и мир”.
21. Мир “униженных и оскорбленных” в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и

наказание”.

22. Образ Родиона Раскольников в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание”.
23. Сны Раскольникова и их художественная функция в романе Ф.М. Достоевского “Преступление и наказание”.
24. Конфликт в драме А.Н. Островского “Гроза”.
25. Проблематика и художественные особенности сказок М.Е. Салтыкова-Щедрина (на материале 2-3 сказок).
26. Образ Александра Адуева в романе И.А. Гончарова “Обыкновенная история”.
27. Тема народа и его судьбы в лирике Н.А. Некрасова.
28. Система образов в пьесе А.П. Чехова “Вишневый сад”.
29. Мастерство художественной детали в рассказах А.П. Чехова (1-2 рассказа по выбору абитуриента).
30. Проблематика и художественное своеобразие одного из рассказов И.А. Бунина (по выбору абитуриента).
31. Тема любви в творчестве И.А. Бунина или А.И. Куприна (по выбору абитуриента).
32. Символизм. Творчество одного из поэтов-символистов (по выбору абитуриента).
33. Футуризм. Творчество одного из поэтов-футуристов (по выбору абитуриента).
34. Акмеизм. Творчество одного из поэтов-акмеистов (по выбору абитуриента).
35. Проблематика и художественное своеобразие ранних романтических произведений М. Горького.
36. Свообразие конфликта в пьесе М. Горького “На дне”.
37. Образ Родины в лирике А. Блока.
38. Проблематика и художественное своеобразие поэмы А. Блока “Двенадцать”.
39. Сатира в лирике В.В. Маяковского.
40. Проблематика и художественное своеобразие поэмы В.В. Маяковского “Облако в штанах”.
41. Мир природы в лирике С.А. Есенина.
42. Духовные искания С.А. Есенина и их отражение в лирике поэта.
43. Судьба художника в романе М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита”.
44. Иешуа Га-Ноцри и Понтий Пилат в романе М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита”.
45. Основные темы лирики А.А. Ахматовой, М.И. Цветаевой, Б.Л. Пастернака (анализ творчества одного из поэтов по выбору абитуриента).
46. Проблематика и художественное своеобразие поэмы А.Т. Твардовского “Василий Теркин”.

5. Вступительное испытание по **истории** проводится путем собеседования, которое представляет собой ответ абитуриента в свободной форме на два вопроса программы по истории и беседу экзаменатора с абитуриентом по этим вопросам. Во время ответа и беседы абитуриент должен проявить знание изученного исторического материала.

Перечень вопросов, знание которых проверяется на собеседовании по истории, и список литературы, рекомендованной для изучения, приводятся ниже.

Для подготовки к ответу на два вопроса абитуриенту предоставляется 60 минут.

Вступительное испытание по истории (собеседование) оценивается по стобалльной шкале. Критерии оценки устанавливаются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЭКЗАМЕНА ПО ИСТОРИИ

1. Причины возникновения и популярности норманнской теории происхождения Русского государства.
2. От племенного союза до «былинного времени»: особенности социально-экономического и культурного развития Киевской Руси.
3. Варианты политического развития русских земель в период феодальной раздробленности XI-XIII вв.
4. Значение и роль христианства в культурной жизни Киевской Руси: от двоеверия к

православию.

5. Монголо-татарское иго на Руси – благо или трагедия?
6. Русская православная церковь в XIV-XVI вв. и княжеская власть: проблема взаимодействия.
7. Почему именно Москва, а не Тверь стала центром будущего Русского государства?
8. Альтернативы государственной централизации. Литва и Московия: единство языка, культуры и вероисповедная политика.
9. У истоков самодержавия. Историческая обусловленность и политическая практика от Ивана III к Ивану IV.
10. Причины появления концепции «Москва третий Рим».
11. Иван IV Васильевич: реформатор или тиран?
12. Смутное время, как апробирование различных вариантов развития русской государственности.
13. Церковь и государство в представлениях Никона и Аввакума
14. Особенности становления российского абсолютизма в XVIII в.: география, экономика и политика.
15. Петровские преобразования: прогресс или регресс?
16. На пути к империи: анализ внешней политики Петра I.
17. Дворцовые перевороты как варианты развития Российской империи XVIII в.
18. Просветительские идеи и просвещенный абсолютизм: теория и практика.
19. Был ли XVIII в. эпохой Возрождения в русской культуре?
20. Либеральные и консервативные тенденции во внутренней политике Александра I и Николая I.
21. Дворянство и народ. Декабристы, восстание на Сенатской площади последствия и оценки современниками и историками.
22. Современники, историки об Отечественной войне 1812 года и заграничном походе русской армии.
23. Причины появления русского радикализма. Белинский, Герцен, Огарев, Чернышевский, Добролюбов и крестьянский вопрос.
24. Россия в европейской политике XIX в. «Восточный вопрос» во внешней политике России: оценки и комментарии.
25. Реформы 60-х годов XIX в.: от аграрно-традиционного общества к индустриальному.
26. Крымская война (1854-1856). От системы европейского равновесия сил к формированию новых военно-политических блоков.
27. Почему XIX век считается «золотым веком» русской культуры?
28. Варианты политических преобразований в России в различных направлениях народничества.
29. Россия в системе международных отношений на рубеже XIX-XX веков, причины и последствия участия в русско-японской войне.
30. Соотношение экономических и политических программных требований основных политических партий начала XX века (монархических, либеральных, радикальных).
31. Первая русская революция 1905-1907 гг. как кризис самодержавия.
32. Традиции и новаторство в русской культуре начала XX века.
33. Россия в системе международных отношений в начале XX века, причины и последствия участия в Первой мировой войне.
34. Февральская революция 1917 года и феномен двоевластия.
35. События октября 1917 года в России в оценке современников, отечественных и зарубежных историков.
36. Гражданская война как историческая драма: оценка полярных позиций.
37. НЭП: уступка или генеральная линия советского государства.
38. Политическая и экономическая модернизация советского общества и И.В.Сталин: объективная необходимость и личные пристрастия.
39. Взгляд на принципы формирования социалистической государственности: варианты

образование СССР и национальный вопрос.

40. «Большой скачок» в СССР в конце 20-30-х годах: достижения и издержки.

41. Политический режим в СССР в 30-е годы: оценка его характера и последствий историками.

42. Проблемы развития культуры и духовной жизни в СССР в 20-30-е годы XX века.

43. Влияние Великой Октябрьской социалистической революции на изменение системы международных отношений в 20-30-е годы XX века.

44. Историками о причинах, этапах, итогах Второй мировой и Великой Отечественной войн.

45. Основные фронты и сражения Второй мировой и Великой Отечественной войн в оценках отечественных и зарубежных историков.

46. Послевоенное развитие СССР: надежды и разочарования.

47. Научно-техническая революция в СССР и развитие промышленности и сельского хозяйства в 50-70-е годы: от аграрно-индустриального общества к индустриальному (перспективы и сложности).

48. «Оттепель» в духовной жизни советского общества: достижения и просчеты.

49. Перестройка в СССР: замыслы, достижения и просчеты.

50. Место и роль России в мировом сообществе в конце XX века.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Сахаров А.Н., Буганов В.И. История России с древнейших времен до конца XVIII в., История России, конец XVIII-XIX вв.: Учебник ч. 1,2 для 10 класса общеобразовательных учреждений / Под ред. А.Н. Сахарова. М.: Просвещение (любой год издания, начиная с 1996).

2. Буганов В.И., Зырянов П.Н. История России, конец XVII-XIX век: Учебное пособие для 10 кл. общеобразовательных учреждений / Под ред. А.Н. Сахарова. М., любой год издания, начиная с 1996.

3. Кацва Л.Л., Юрганов А.Л. История России XI-XV вв.: Учебник для 7 класса средних учебных заведений. - М.: МИРОС, 1996.

4. Кацва Л.Л., Юрганов А.Л. История России XVI-XVIII вв. Учебник для 8 класса средних учебных заведений. – М.: МИРОС, 1996.

5. Хронология российской истории: Энциклопедический справочник/ Под рук. Ф.Конта. Пер. с фр. Я.Богданова. М.: Международные отношения, 1994.

6. История России: Учебное пособие для вузов, а также колледжей, лицеев, гимназий и школ. Т 1-2./ Под ред. С.В.Леонова. М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1997.

7. Верт Н. История советского государства. 1900-1991: Пер. с фр. М., Прогресс: Прогресс-Академия, 1992.

8. Павленко Н.И., Андреев И.Л. История России с древнейших времен до конца XVII века: Учебное пособие для 10 класса. М., 2002.

9. Павленко Н.И. История России. XVIII-XIX века: Учебное пособие для 10 кл. общеобразовательных учреждений. М., 2002.

10. Левандовский А.А. Россия в XX веке: Учеб. для 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.А.Левандовский, Ю.А.Щетинов. – 7-е изд. – М.: Просвещение, 2003.

11. Загладин Н.В., Козленко С.И., Минаков С.Т., Петров Ю.А. История Отечества XX – начало XXI века: Учебник для 11 класса средних общеобразовательных учебных заведений. – М., 2005.

12. Атлас. Отечественная история. XX век. – Омск, 2004.

13. Атлас. Отечественная история с древнейших времен до конца XVIII века. - Омск, 2004.

6. Вступительное испытание по **обществознанию** проводится путем собеседования, которое представляет собой ответ абитуриента в свободной форме на два вопроса программы по обществознанию и беседу экзаменатора с абитуриентом по этим вопросам. Во время ответа и беседы абитуриент должен проявить знание изученного обществоведческого материала.

Перечень вопросов, знание которых проверяется на собеседовании по обществознанию, и список литературы, рекомендованной для изучения, приводятся ниже.

Для подготовки к ответу на два вопроса абитуриенту предоставляется 60 минут.

Вступительное испытание по истории (собеседование) оценивается по стобалльной шкале. Критерии оценки устанавливаются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

ВОПРОСЫ ДЛЯ СОБЕСЕДОВАНИЯ ПО ОБЩЕСТВОЗНАНИЮ

1. Общество как система: варианты философских подходов.
2. Глобальные проблемы современности, их сущность, причины и пути разрешения.
3. Проблема происхождения и сущности человека.
4. Человек, индивид, личность. Проблема свободы и ответственности в человеческой деятельности.
5. Духовный мир человека. Деятельность как способ существования человека.
6. Культура как форма самореализации человека.
7. Мировоззрение и его исторические формы.
8. Познание, его возможности и средства.
9. Наука, знание, образование в современном мире.
10. Экономика: понятие, характеристика экономических систем.
11. Роль экономики в жизни общества.
12. Собственность: понятие, формы.
13. Рыночные отношения: понятие, признаки.
14. Государственное регулирование рыночной экономики.
15. Человек в системе экономических отношений.
16. Государство и социальная защита населения. Безработица.
17. Доходы и расходы семьи.
18. Экономические реформы в современной России.
19. Социальное взаимодействие и социальные отношения.
20. Социальная структура общества: понятия «социальный статус» и «социальная роль».
21. Социальные общности и социальные группы.
22. Социальная стратификация: типы, критерий и измерения социальной стратификации.
23. Социальная мобильность, её виды.
24. Семья как социальная группа. Проблемы современной семьи.
25. Этнос как социальная общность. Исторические типы этноса.
26. Понятие нации. Сущность межнациональных отношений.
27. Личность и общество: понятие и типы личности.
28. Социальные нормы и социальные отклонения.
29. Политика как социальное явление.
30. Сущность и функции политической власти.
31. Политическая система общества: основные подходы, виды, структура.
32. Государство: понятие и признаки.
33. Функции государства: понятие и виды.
34. Формы государственного правления.
35. Формы государственного устройства.
36. Политический режим: понятие и виды.
37. Политические партии: понятие, виды, функции.
38. Правовое государство: понятие и признаки.
39. Гражданское общество: понятие, признаки, структура.
40. Гражданское общество и правовое государство: проблемы взаимодействия.
41. Проблемы формирования правового государства и гражданского общества в России.
42. Политическая культура: понятие и структура.
43. Понятие и сущность конституции как основного закона государств.
44. Основные черты Конституции РФ.
45. Юридические свойства Конституции РФ.
46. Основы конституционного строя России.

47. Референдум, понятие и его конституционные основы.
48. Правовой статус личности: понятие, виды. Конституционно-правовой статус личности в России.
49. Российское гражданство: понятие и принципы.
50. Основные конституционные права и свободы человека и гражданина: понятие и классификация.
51. Экономические права и свободы человека и гражданина в России.
52. Социальные права и свободы человека и гражданина в России.
53. Политические права и свободы человека и гражданина в России.
54. Культурные права и свободы человека и гражданина в России.
55. Гражданские (личные) права и свободы человека и гражданина в России.
56. Конституционные обязанности человека и гражданина в России.
57. Федеративное устройство России: понятие и принципы.
58. Конституционный статус субъектов РФ.
59. Президент РФ: конституционно-правовой статус, порядок избрания, компетенция.
60. Федеральное Собрание РФ: конституционно-правовой статус, структура.
61. Государственная Дума: порядок формирования, компетенция.
62. Совет Федерации: порядок формирования, компетенция.
63. Законодательный процесс в РФ.
64. Правительство РФ: конституционно-правовой статус, порядок формирования, структура, компетенция.
65. Конституционные основы судебной системы в России.
66. Местное самоуправление в РФ.
67. Семейные отношения: понятие, виды, субъекты, основания возникновения, изменения, прекращения.
68. Трудовые правоотношения: понятие, субъекты, основания возникновения, изменения, прекращения.
69. Трудовой договор: понятие, порядок заключения.
70. Предпринимательская деятельность: понятие, субъекты.
71. Сущность и происхождение религии.
72. Мировые религии и нетрадиционные религиозные течения.
73. Сущность и происхождение морали (нравственности).
74. Роль нравственности в развитии общества.
75. Искусство, его виды и место в жизни человека.
76. Культура как социальное явление.

ЛИТЕРАТУРА

1. **Соколов Я.В.,** Прутченков А.С. Тесты: (Компьютер, дискета с рекомендациями). – М.: НВЦ «Гражданин», 1997.
2. **Прутченков А.С.** Тренинги по граждановедению. – М.: НВЦ «Гражданин», 2006.
3. **Никитин А.Ф.** Право и политика: Учеб. пособие для 9 кл. общеобразоват учреждений. 3-е изд. – М.: Просвещение, 1999. — 191 с.
4. **Никитин А.Ф.** Школьный юридический словарь: Около 800 терминов и понятий. — М.: Дрофа, 1998. – 224 с.
5. **Никитин А.Ф.** 200 вопросов и ответов по основам государства и права. – М.: АСТ, 1996. – 128с.
6. **Право** и политика: 8–11 кл. Материалы и документы к курсам политологии, политики и права, основ государства и права / Авт.-сост. А.Ф. Никитин. – М.: Дрофа, 1998. – 380 с.
7. **Никитин А.Ф.** Граждановедение (Мораль и право): 8 кл. Учеб. пособие. – М.: АСТ, 2001.
8. **Хрестоматия** к учебнику В.О. Мушинского «Основы правоведения»: Для преподавателей сред. учеб. заведений, учащихся гуманитар, лицеев, гимназий, колледжей / Сост.: В.О. Мушинский, Л.И. Сюкияйнен. — М.: ЦГО, 1996.— 127 с. — ISBN 5-7662-0029-3.

9. **Кашанина Т.В.**, Кашанин А. В. Основы государства и права: Пособие для учащихся 9 кл. для доп. образования. – М.: НОРМА: Инфра-М, 1998. – 320с.
10. **Введение** в обществознание: Учеб пособие 8–9 кл. общеобразоват. учреждений / Л.Ф. Иванова, Л.Н. Боголюбов и др.: Под ред. Л.Н. Боголюбова. 4-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1999. – 270 с.
11. **Человек, природа, общество:** Пособие по обществознанию для учащихся гимназий, лицеев, кл. с углубл. изуч. социал.-гуманит. дисциплин основ, шк. / Л.Н. Боголюбов, Л.Ф. Иванова, А.Ю. Лазебникова и др. Под. ред. Л.Н. Боголюбова, Л.Ф. Ивановой. – М.: Новая школа, 1997. – 256 с.
12. **Человек и общество:** Учеб. пособие для учащихся 10–11 кл. общеобразоват. Учреждений / Л.Н. Боголюбов, Л.Ф. Иванова, А.Ю. Лазебникова; Под ред. Л. Н. Боголюбова, А.Ю. Лазебниковой. 3-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1998.
13. **Захарова Е.Н.** Человек и общество: Дидакт. материал для 11 кл.: В 4 ч. – М.: Центр инноваций в педагогике, 2003.
14. **Гуревич П.С.** Человек: 9 кл. Пособие для общеобразоват. учеб, заведений. – 2-е изд. – М.: Дрофа, 1997. – 334 с.
15. **Гуревич П.С.** Человек и культура. Основы культуроведения: 10–11 кл. Учеб. для учащихся гуманит. шк., лицеев, гимназий. – М.: Дрофа, 1998. – 384с.
16. **Основы культурологии:** 10—11 кл. / Г. М. Пономарева и др. – М.: АСТ, 1998. – 400 с.
17. **Мушинский В.О.** Азбука политики: Введ. в полит, науку: Учеб. для сред. шк. – М.: Междунар. отношения: ЦГО, 1998. – 272 с.
18. **Шилобод М.И.** Политика и право: 10–11 кл. Учеб. для общеобразоват. учеб, заведений / М.И. Шилобод, А.С. Петрухин, В.Ф. Кривошеев. 3-е изд. – М.: Дрофа, 1999. – 432с. – Обществознание.
19. **Политика и право:** Шк. практикум. 10–11 кл.: Пособие для учащихся общеобразоват. учеб, заведений / Сост.: М.И. Шилобод, В.Ф. Кривошеев. – М.: Дрофа, 1998. – 222 с.
20. **Шилобод М.И.** Политика и право: Рабочая тетр. 10–11 кл.: Пособие для учащихся общеобразоват. учеб, заведений. – М.: Дрофа, 1999. – 140 с. – Обществознание.
21. **Кравченко А. И.** Введение в социологию: Учеб. пособие для 10–11 кл. – М.: Просвещение, 2008. – 128 с.
22. **Ерофеева Н.А.** Социология: Рабочая тетр.: 10–11 кл. – М.: Открытый мир, 1996. – 64с.
23. **Ерофеева Н.А.** Социология: Практ. курс-1.– М.: Открытый мир, 1999. – 64 с.
24. **Ерофеева Н.А.** Социология: Практ. курс-2. – М.: Открытый мир, 1999. – 80 с.
25. **Мальшевский А.Ф.** Введение в философию: Пособие для 10—11 кл. общеобразоват. учреждений. 3-е изд., дораб. – М.: Дрофа, 1999. – 320 с.
26. **Из истории** русской гуманистической мысли: Хрестоматия для учащихся ст. кл. / Сост.: А. Ф. Мальшевский, А. Ю. Лазебникова, И. И. Рогозин и др.; Науч. ред. А. И. Ракитова. – М.: Просвещение, 2003. — 288 с.
27. **Гуревич П.С.** Введение в философию: 10–11 кл. – М.: Олимп, 1997.
28. **Хрестоматия** к курсу 10–11 кл. «Введение в философию» / Сост. П.С. Гуревич. – М.: Олимп, 1997. – 400 с.
29. **Никитин А.Ф.** Основы государства и права: 10–11 кл. – М.: Дрофа, 1999. – 272 с.
30. **Мальшевский А.Ф.** Мир человека: Учеб. для 10–11 кл. общеобразоват. учреждений. — М.: Просвещение, 2007. – 399 с.
31. **Школьный философский словарь** / Т. В. Горбунова, Н. С. Гордиенко, В. А. Карпунин и др.; Общ. ред., сост. и вступ. ст. А. Ф. Мальшевского. — М.: Просвещение: Учеб. лит., 2005. – 399 с.
32. **Обществознание:** Пособие для поступающих в Нижегородскую академию МВД России / Отв. ред В.Б. Першин.. – Н.Новгород, 2005. – 295 с.

7. Вступительное испытание по **математике** проводится путем собеседования, которое представляет собой решение предложенных задач и беседу экзаменатора с абитуриентом по

этим решениям. В результате решения и в процессе беседы с экзаменатором абитуриент должен проявить знание изученного математического материала, владение основными математическими понятиями и методами, изученными в школе.

Для подготовки к ответу абитуриенту предоставляется 45 – 60 минут.

Вступительное испытание по математике оценивается по стобалльной шкале. Критерии оценки устанавливаются предметной экзаменационной комиссией и утверждаются председателем приемной комиссии не позднее 1 июня 2020 года.

Образцы материалов собеседования по дисциплине «Математика» приводятся ниже.

Материалы собеседования по дисциплине «Математика»

1. Решить неравенство:

$$\frac{(x-1)(x+2)(x-3)}{x^2-2x-3} \leq 0$$

2. Решить уравнение:

$$\lg(2x^2-2) = \lg(x+5)$$

3. Найти наибольшее и наименьшее значение функции на отрезке $[-2;6]$

$$f(x) = x^3 - 9x^2 + 15x + 1$$

4. Построить график:

$$y = |x^2 - 1| - 2$$