

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени
Н.А. Добролюбова»



Культурно-исторические аспекты социальной коммуникации (наименование дисциплины)

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой философии, социологии и теории социальной коммуникации

Учебный план

Направление подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью

Направленность (профиль) Реклама и связи с общественностью в сфере бизнеса (магистратура)

Квалификация **магистр**
Форма обучения **очно-заочная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 61
часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (на курсах):
Зачет с оц. 1

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1			Итого	
Неделя (для очной формы обучения)			
Вид занятий	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки	УП	Из них практической подготовки
Лекции	4	4					4	4
Практические (в том числе интеракт.)	2	2					2	2
Семинарские (в том числе интеракт.)	4	4					4	4
Итого ауд.	0,3	0,3					0,3	0,3
Часы на контроль	10,3	10,3					10,3	10,3
Контактная работа	10,3	10,3					10,3	10,3
Самостоятельная работа	61,7	61,7					61,7	61,7
Итого	72	72					72	72

Программу составил(и):
доктор философских наук, доцент Багровников Н.А.

Рецензент(ы):
доктор философских наук, доцент Кузнецова Е. И.

Рабочая программа дисциплины
Культурно-исторические аспекты социальной коммуникации

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – магистратура по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 № 528.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью

Профиль подготовки Реклама и связи с общественностью в сфере бизнеса (магистратура)

утвержденного Учёным советом вуза от 16.06.2022г., протокол №13.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры рекламы, связей с общественностью и туризма

Протокол от 10.06.2022 г. № 13

Срок действия программы: 2022-2023 уч.г.

Зав. кафедрой кан.филос.наук, доцент Ротанова М.Б.
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: освоение студентами общекультурных и профессиональных компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности по направлению подготовки 42.04.01 Реклама и связи с общественностью. Это предполагает формирование у магистрантов знаний по культурно-историческим основам социальной коммуникации применяемых в ходе научно-исследовательской деятельности в области изучения проблем социальной и межкультурной коммуникации, связей с общественностью, рекламной поддержки различных социальных и экономических проектов.
1.2	Задачи освоения дисциплины: сформировать у студентов знание об исторической эволюции различных морфологических форм социальной коммуникации в формате европейской культуры. Изучить характерные примеры соотношения ставящихся задач коммуникационного воздействия, используемых при этом средств, и достигнутых результатов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП: <i>Б1.О.02.03.</i>	
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дисциплина «Культурно-исторические аспекты социальной коммуникации» относится к базовой части общенаучного цикла блок 1, модуль 2 по направлению подготовки «Реклама и связи с общественностью» (квалификация (степень) «магистр»). Изучается в первом семестре. Входные знания – знание категориально-понятийного аппарата философии, культурологи, теории социальной коммуникации, связей с общественностью, полученные в бакалавриате.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методы визуальных коммуникаций в рекламе и связях с общественностью.
2.2.2	Стратегическое планирование и руководство проектной деятельностью в бизнесе.
2.2.3	Социологические исследования: методы и анализ результатов.
2.2.4	Управление коммуникационными проектами.
2.2.5	Маркетинговые исследования в рекламе и связях с общественностью

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОК-1. Способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знать фактуру и понятия изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками знать фактуру и понятия изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение.
Уровень Пороговый	слабо знать фактуру и понятия изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение.
Уметь:	
Уровень Повышенный	уверенно и свободно использовать изученный культурно-исторический материал для выявления проблемной ситуации, исследования специфики конкретной проблемы, определения пути и последовательности ее решения с учетом вариативных контекстов, их преимуществ и рисков.
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями использовать изученный культурно-исторический материал для выявления проблемной ситуации, исследования специфики конкретной проблемы, определения пути и последовательности ее решения с учетом вариативных контекстов, их преимуществ и рисков.
Уровень Пороговый	Использовать изученный культурно-исторический материал для выявления проблемной ситуации, исследования специфики конкретной проблемы, определения пути и последовательности ее решения с учетом вариативных контекстов, их преимуществ и рисков, испытывая значительные затруднения.
Владеть:	
Уровень Повышенный	свободно владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Уровень Высокий	с незначительными ошибками владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
Уровень Пороговый	слабо владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ОК-3. Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знать фактуру и понятия изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками знать фактуру и понятия изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение.
Уровень Пороговый	слабо знать фактуру и понятия изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение.
Уметь:	
Уровень Повышенный	уверенно проявлять готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями проявлять готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

Уровень Пороговый	неуверенно проявлять готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
Владеть:	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями владеть навыками саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала
Уровень Пороговый	неуверенно владеть навыками саморазвития, самореализации, использованию творческого потенциала
ОК-4. Способность к самостоятельному обучению новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знать фактуру и понятия изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками знать фактуру и понятия изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение.
Уровень Пороговый	слабо знать фактуру и понятия изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение.
Уметь:	
Уровень Повышенный	самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
Уровень Пороговый	С сильными затруднениями самостоятельно обучаться новым методам исследования, к изменению научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
Владеть:	
Уровень Повышенный	развитыми навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
Уровень Высокий	навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
Уровень Пороговый	слабыми навыками самостоятельного обучения новым методам исследования, изменения научного и научно-производственного профиля своей профессиональной деятельности
ОПК-7. Способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
Знать:	
Уровень Повышенный	свободно знать фактуру и понятия изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение.
Уровень Высокий	с незначительными ошибками знать фактуру и понятия изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение.
Уровень Пороговый	слабо знать фактуру и понятия изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение.
Уметь:	
Уровень Повышенный	самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Уровень Пороговый	С сильными затруднениями самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.
Владеть:	
Уровень Повышенный	Навыками самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новых знаний, и умений, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Уровень Высокий	с незначительными ошибками владеть навыками самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новых знаний, и умений, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
Уровень Пороговый	слабо владеть навыками самостоятельного приобретения с помощью информационных технологий и использования в практической деятельности новых знаний, и умений, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1.					
1.1	<i>Лекция 1. Формы носители и особенности социальной коммуникации в эпоху Античности: миф – школа – праздник – театр – агора.</i>	1	1	ОК-1;ОК-3;ОК-4;ОПК-7	Л2.2; Л2.3	По материалам авторского курса: Багровников Н.А. Культурология;

						материалы к лекциям по культурологии. Репринтное издание: Нижегородский коммерческий институт, 1995
1.2	Лекция 2. <i>Формы, носители и особенности социальной коммуникации в Средние века. Орнамент как средство коммуникации; его значение в христианизации Европы. Рукописная книга – архитектурная среда – проповедь – карнавал.</i>	1	1	ОК-1;ОК-3;ОК-4;ОПК-7	Л1.4; Л2.5	С привлечением материалов трудов И.Е. Киселевой. Например: «О чем рассказывают средневековые рукописи»
1.3	Практическое 1. <i>Новое в развитии форм и носителей социальной коммуникации в эпоху Возрождения и период Нового времени. Географические открытия – княжеский двор – кружок гуманистов – печатная книга – театр – словарь – газета – энциклопедия.</i>	1	2	ОК-1;ОК-3;ОК-4;ОПК-7	Л1.3 Л2.6; Л2.7; Л2.8; Л2.9; Л2.1	Театрализация как фактор политической борьбы, дипломатического приема, рыцарского турнира, приведения в исполнение смертного приговора.
1.4	Самостоятельная работа: <i>Особенности социальной коммуникации в период Новейшей истории. Журнал как средство социальной, политической и коммерческой рекламы – литература – кинематограф.</i>	1	20	ОК-1;ОК-3;ОК-4;ОПК-7	Л1.4 Л1.5; Л1.6	Магистранты самостоятельно подбирают литературу для самостоятельной работы.
	Раздел 2.					
2.1.	Семинар 1. <i>Значение трагедий Софокла «Царь Эдип» и «Антигона» в формировании коммуникационно-политической основы и ценностей греческого полиса.</i>	1	2	ОК-1;ОК-3;ОК-4;ОПК-7	Л2.4; Л2.16;	Тема проблематичности знания в драме «Эдип – царь»; образ нового социума в драме «Антигона». Развитие коммуникационной составляющей от мифа к драме и ее постановке в театре Диониса.
2.2	Семинар 2. <i>Печатная книга, «летучий листок» как средства, социальной коммуникации в эпоху Реформации.</i>	1	2	ОК-1;ОК-3;ОК-4;ОПК-7	Л1.1; Л1.2; Л1.3	Предпосылки книгопечатания в Европе: материальные, социальные, общекультурные. Инкунабулы и палеотипы. Появление иллюстрации. Книжная иллюстрация – как средство коммуникации.
2.3	Самостоятельная работа: <i>Интенсивность воздействия и итоги развития форм и носителей социальной коммуникации в эпоху Реформации.</i>	1	20	ОК-1;ОК-3;ОК-4;ОПК-7	Л1.1; Л1.2; Л1.3	По материалам книг: Иван Горби «Лютер»; Кристен Оливье «Реформы Лютера, Кальвина и протестантизм», и Эрих соловьев «Непобежденный еретик».
	Раздел 3.					

3.1	Лекция 3. Особенности (нацеленность воздействия и эффективность) социальной коммуникации в формате европейского театра первой половины XX века.	1	1	ОК-1;ОК-3;ОК-4;ОПК-7	Л2.10; Л2.11	Путь нацистов к власти с использованием культурных форм: экспрессионизма в живописи, драмы – в театре и т.д.
3.2	Лекция 4. Интенсивность и эффективность социальной коммуникации в формате отечественного и германского кинематографа первой половины XX века. С. Эйзенштейн, Л. Рифениталь.	1	1	ОК-1;ОК-3;ОК-4;ОПК-7	Фильмы . С. Эйзенштейн, Л. Рифениталь.	
3.3	Самостоятельная работа: особенности изображения социального времени и пространства в фильмах Дзиги Ветрова.	1	20	ОК-1;ОК-3;ОК-4;ОПК-7	Фильм «Человек с кинокамерой»	Образ деформированного (ускоренного) времени и «сжатого», деструктивного пространства. Почти по будущему еще, Томасу Манну. Герой первого «отменяет» девятую симфонию Бетховена, Д.Ветров монтажными средствами разрушает Большой театр...

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Формы носители и особенности социальной коммуникации в эпоху
2. Значение трагедий Софокла «Царь Эдип» и «Антигона» в формировании коммуникационной среды и социально-политической основы греческого полиса.
3. Антивоенная тема в комедиях Аристофана.
4. Античная школа. Ее значение в сохранении античных традиций в культуре и образовании.
5. Орнамент как средство коммуникации; его значение в христианизации Европы.
6. Рукописная книга как средство социальной коммуникации.
7. Формы, носители и особенности социальной коммуникации в Средние века.
8. Княжеский, королевский двор как средство коммуникации
9. Путешествия как средства коммуникации.
10. Архитектурная городская среда как средство социальной коммуникации.
11. Университет как средство коммуникации.
12. Средневековый собор как средство коммуникации.
13. Карнавал как средство социальной коммуникации.
14. Кружок гуманистов или реформаторов как средство социальной коммуникации.
15. Особенности гуманистического диалога и реформационной полемики.
16. Структуры повседневной жизни средневекового города как средство социальной коммуникации.
17. Театрализованные формы социальной коммуникации в эпоху Возрождения и Реформации.
18. Печатная книга как средство коммуникации.
19. Листовки эпохи реформации и их значение.
20. Энциклопедии, словари, газеты как формы социальной коммуникации в Новое время.
21. Особенности германского театра 20-х гг. XX в.
22. Искусство художников-передвижников как средство коммуникации.
23. Кинематограф как средство коммуникации.
24. Искусство авангарда как средство коммуникации.
25. Проблема соотношения слова и изображения; театра и кинематографа.

5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

5.3. Перечень видов оценочных средств

5.3.1. Текущий контроль.

5.3.2. Теоретические вопросы для проведения промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература (не старше 15 лет)

6.1.1. Основная литература

(из библиотек lib.lunn.ru и <http://biblioclub.ru>)

	Авторы, составители	Заглавие	Место издания, Издательство, год
Л1.1	Багровников Н.А.	Памятники книжной культуры Нижней Германии Эпохи Возрождения и Реформации. Монография	Н. Новгород: ФГБОУ ВПО НГЛУ, 2013. -167 с.
Л1.2	Багровников Н.А.	Ганс Лувфт и его время.	Н. Новгород: Гладкова О.В., 2015. - 209 с.
Л1.3	Багровников Н.А.	Социальный портрет немецкого печатника эпохи Возрождения и Реформации.	Книга и книжная культура в Западной Европе и России до начала нового времени. Сборник в честь Александра Хаймовича Горфункеля. Отв. редакторы А.К. Гладков, И.Х. Черняк, Сост. А.К. Гладков. – М.; СПб: Петроглиф. Центр гуманитарных инициатив, 2019. С. 295–314.
Л1.4	Кузнецова Е.И.	Динамика медиареальности: философские основы и социальные проекции. Монография	Н. Новгород: ФГБОУ ВПО НГЛУ, 2015 - 368 с.
Л1.5	Почепцов Г.Г	Теория и практика коммуникации.	М.: Рефл-бук; Киев: Ваклер, 2001.
Л1.6	Саблина С.Г.	Коммуникация и общественные связи: Западные теории, методология, практика.	Новосиб. гос. университет. 2009.

6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из Областной библиотеки)

	Авторы, составители	Заглавие	Место издания, Издательство, год
Л2.1	Багровников Н.А.	Театр в графике Эрхарда Альтдорфера	Театр и театральность в культуре Возрождения. – М.: Наука, 2005. С. 144 – 154.
Л2.2	Бахтин М.М.	Творчество Франсуа Рабле и народная культура Средневековья и Ренессанса.	М.: Советский писатель, 1968; М.: Наука, 1989.
Л2.3	Бахтин М.М.	Проблемы поэтики Достоевского.	М.: Изд-во Художественная литература. 1972.
Л2.4	Боннар А.	Греческая цивилизация. Разделы, посвященные театру.	Любое издание.
Л2.5	Даркевич В.П.	Аргонавты Средневековья.	М.: Наука, 1974.
Л2.6	Дмитриева О.В.	Сценография дипломатии: «Сыны желания» Ф. Сидни	Театр и театральность в культуре Возрождения. – М.: Наука, 2005. С. 155 – 171.
Л2.7	Краснова И.А.	Театрализованные формы ритуалов политической повседневности во Флоренции XIV -первой трети XV в.	Театр и театральность в культуре Возрождения. – М.: Наука, 2005. С. 11 – 27.
Л2.8	Остерман А.А.	Театрализация политической жизни Флоренции в период правления герцога Козимо Медичи (1537-1574)	Театр и театральность в культуре Возрождения. – М.: Наука, 2005. С. 52 – 64.
Л2.9	Эльфонд И.Я.	Театрализация как фактор политической борьбы во французской культуре второй половины XVI в.	Театр и театральность в культуре Возрождения. – М.: Наука, 2005. С. 121 – 133.
Л2.10	Коллектив авторов	Коммуникация и конструирование социальных реальностей: Сб. научных статей.	СПб.: Роза мира, 2006.
Л2.11	Кендлер Клаус.	Драма и классовая борьба: из истории театра и политической борьбы в Веймарской республике.	М.: искусство, 1974
Л2.12	Немировский Е.Л.	Галактика Гутенберга	М.: Наука, 2002
Л2.13	Пискатор Эрвин.	Политический театр	М.: ОГИЗ, 1934
Л2.14	Сергеев К.А., Силинин Я.А.	Природа и разум: античная парадигма.	Л.: Изд-во Ленинград. ун-та, 1991. -240 с.
Л2.15	Хейзинга Йоханн	Homo Ludens.	М.: Издательская группа «Прогресс» «ПРОГРЕСС – АКАДЕМИЯ, 1992.
Л2.16	Шишкина М.А.	Публичные коммуникации в истории цивилизации (от античности до Просвещения): Учебное пособие.	СПб.: Роза мира, 2005

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"	
Э1	http://lib.lunn.ru - сайт библиотеки НГЛУ
Э2	http://elibrary.ru – научная электронная библиотека
Э3	www.biblioclub.ru – электронно-библиотечная система (ЭБС)
Э4	(http://www.lib.msu.ru) Каталог Научной библиотеки МГУ
Э5	(http://www.rsl.ru/r_res1.htm) Каталог Российской государственной библиотеки
6.3. Перечень программного обеспечения	
6.3.1.	Для всех видов занятий при подготовке к ним и проведении используются: Microsoft Office Word, Point, Microsoft Office Manager
6.4. Перечень информационных справочных систем	
6.4.1	http://www.inion.ru/ - Базы данных ИНИОН - комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике.

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>1. Для успешного освоения содержания дисциплины необходимо посещать лекции, принимать активное участие в работе на семинаре, практическом занятии, а также выполнять задания, предлагаемые преподавателем для самостоятельного изучения.</p> <p>2. Лекция.</p> <p>На лекцию приходите не опаздывая, так как это неэтично.</p> <p>На лекционных занятиях необходимо конспектировать изучаемый материал.</p> <p>Для систематизации лекционного материала, который будет полезен при подготовке к итоговому контролю знаний, записывайте на каждой лекции тему, вопросы для изучения, рекомендуемую литературу.</p> <p>В каждом вопросе выделяйте главное, обязательно запишите ключевые моменты (определение, факты, законы, правила и т.д.), подчеркните их. Если по содержанию материала возникают вопросы, не нужно выкрикивать, запишите их и задайте по окончании лекции или на семинарском занятии. Перед следующей лекцией обязательно прочитайте предыдущую, чтобы актуализировать знания и осознанно приступить к освоению нового содержания.</p> <p>3. Семинарское (практическое) занятие – это форма работы, где студенты максимально активно участвуют в обсуждении темы. Для подготовки к семинару необходимо взять план семинарского занятия (у преподавателя, на кафедре или в методическом кабинете). Самостоятельную подготовку к семинарскому занятию необходимо начинать с изучения понятийного аппарата темы. Рекомендуем использовать справочную литературу (словари, справочники, энциклопедии) целесообразно создать и вести свой словарь терминов. На семинар выносятся обсуждения не одного вопроса, поэтому важно просматривать и изучать все вопросы семинара, но один из вопросов исследовать наиболее глубоко, с использованием дополнительных источников (в том числе тех, которые вы нашли самостоятельно). Не нужно пересказывать лекцию. Важно запомнить, что любой источник должен нести достоверную информацию, особенно это относится к Internet-ресурсам. При использовании Internet - ресурсов в процессе подготовки не нужно их автоматически «скачивать», они должны быть проанализированы. Не нужно «скачивать» готовые рефераты, так как их однообразие преподаватель сразу выявляет, кроме того, они могут быть сомнительного качества. В процессе изучения темы анализируйте несколько источников. Используйте периодическую печать - специальные журналы.</p> <p>Полезным будет работа с электронными учебниками и учебными пособиями в Internet-библиотеках. Зарегистрируйтесь на них: университетская библиотека Онлайн (https://lunn.ru/page/biblioteka) и электронно-библиотечная система «Лань» (http://e.lanbook.com/).</p> <p>В процессе подготовки и построения ответов при выступлении не просто пересказывайте текст учебника, но и выражайте свою личностно-профессиональную оценку прочитанного.</p> <p>Принимайте участие в дискуссиях, круглых столах, так как они развивают ваши навыки коммуникативного общения. Если к семинарским занятиям предлагаются задания практического характера, продумайте план их выполнения или решения при подготовке к семинару.</p> <p>При возникновении трудностей в процессе подготовки взаимодействуйте с преподавателем, консультируйтесь по самостоятельному изучению темы.</p> <p>4. Самостоятельная работа.</p> <p>При изучении дисциплины не все вопросы рассматриваются на лекциях и семинарских занятиях, часть вопросов рекомендуется преподавателем для самостоятельного изучения. Поиск ответов на вопросы и выполнение заданий для самостоятельной работы позволит вам расширить и углубить свои знания по курсу, применить теоретические знания в решении задач практического содержания, закрепить изученное ранее. Эти задания следует выполнять не «наскоком», постепенно, планомерно, следуя порядку изучения тем курса. При возникновении вопросов обратитесь к преподавателю на день консультаций на кафедру. Выполняв их, проанализируйте качество их выполнения. Это поможет вам развивать умения самоконтроля и оценочные компетенции.</p> <p>5. Итоговый контроль.</p>	

Для подготовки к зачету/экзамену возьмите перечень примерных вопросов у методиста кафедры.
В списке вопросов выделите те, которые были рассмотрены на лекции, семинарских занятиях. Обратитесь к своим записям, выделите существенное. Для более детального изучения изучите рекомендуемую литературу.
Если в списке вопросов есть те, которые не рассматривались на лекции, семинарском занятии, изучите их самостоятельно.
Если есть сомнения, задайте вопросы на консультации перед экзаменом.
Продумайте свой ответ на экзамене, его логику. Помните, что ваш ответ украсит ссылка на источник литературы, иллюстрация практики применения теоретического знания, а также уверенность и наличие авторской аргументированной позиции как будущего субъекта профессиональной деятельности.

9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
 - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
 - б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
 - в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
 - г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.
- Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в

письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).