

**31 ОКТЯБРЯ 2019 В 15.10 (АУДИТОРИЯ 3319)
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ СЕМИНАР
ДЛЯ СТУДЕНТОВ 3, 4 КУРСОВ БАКАЛАВРИАТА
1,2 КУРСОВ МАГИСТРАТУРЫ**

**«Лингвоконцептологическое картирование
национальной идентичности»**

Аннотация:

Лингвистические исследования начала XXI века маркированы культуроцентрической доминантой, в рамках которой языковые явления рассматриваются в тесной корреляции с культурной, когнитивной, аксиологической и этноспецифической составляющими.

В контексте глобализации, вызывающей размывание, нивелирование национальных ценностных спектров, когда аспект существования своеобразных этнических черт подвергается сомнению, повышается степень мотивации к анализу и фиксации константных и изменяемых конструктов поликомпонентной системы «национальный характер», качественных и количественных трансформаций ее составных частей с последующей схематизацией на синхроническом и/или диахроническом уровнях.

Британская национальная идентичность как узкоспециальная исследовательская категория отличается гибридным характером и симбиотическим сосуществованием элементов культурного наследия, привнесенных на Британские острова извне. Учеными предпринимались неоднократные попытки систематизации и иллюстрации доминантных элементов «английскости» (Дж. Барнс, Дж. О’Дрисколль, П. Лэнгфорд, Э. Майэлл, Д. Милстред, К. Фокс, К. Хьюитт, М.В. Цветкова и др.), однако до настоящего момента не было предложено способов моделирования и анализа ядерных и периферийных компонентов британского национального характера сквозь призму продуктов жизнетворчества нации – в частности, ее лингвистического пласта.

Научно-исследовательский семинар «Лингвоконцептологическое картирование национальной идентичности» имеет своей целью анализ образцов молекулярной и планетарной визуализации базовых концептов «английскости» в статическом срезе существующих в науке классификаций отечественных и зарубежных англистов и их динамической объективации в актуальном языковом слое на материале аутентичных креолизованных текстов британского песенного и телевизионного дискурсов.