

**Аннотации рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин
(модулей) по направлению подготовки 45.04.01 Филология,
направленность (профиль):
Всемирная литература и межкультурная коммуникация**

Рабочие программы учебных дисциплин обеспечивают качество подготовки обучающихся, составляются на все дисциплины рабочего учебного плана. В рабочей программе четко сформулированы конечные результаты обучения.

Структура и содержание рабочих программ включают цели освоения дисциплины, место дисциплины в структуре ОПОП магистратуры по направлению 45.04.02 Лингвистика, компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля), разделы дисциплины, темы лекций и вопросы, виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах), образовательные технологии, оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов, учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля), рекомендуемая литература и источники информации (основная и дополнительная), материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля).

Филология в системе современного гуманитарного знания

Цели освоения дисциплины

Формирование представлений о филологии как области в общей системе гуманитарного знания, существенно влияющего на идеологическую основу современных информационных процессов в обществе.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Представление о филологии как науке о тексте. Связь дисциплины с другими гуманитарными науками. Связь филологии с историей на современном этапе развития. Культурный концепт. Направления и школы в литературоведении. Парадигмы литературоведческих исследований, принципы рассмотрения словесно-художественной формы и аспекты ее исследования. Изучение трудов ведущих отечественных и зарубежных исследователей литературы.

Информационные технологии

Цель освоения дисциплины

Выработка у студентов понятий об основных методах, способах и средствах получения, хранения, переработки информации в области филологии.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);
- способность соблюдать требования экологической и информационной безопасности при выполнении задач профессиональной деятельности в соответствии с профилем магистерской программы (ПК-14).

Краткое содержание

Общая характеристика информационных технологий (ИТ). Информационные системы - основной инструмент информатизации. Состав и структура информационных систем. Типология и функционирование информационных систем. Основы разработки информационных систем. Документальные и фактографические системы. Системы управления базой данных. Базовое и прикладное программное обеспечение информационных систем. Основные аналитические технологии. Интегрированные ИТ общего назначения. Компьютерные информационные технологии в обучении русскому и иностранному языку.

Деловой иностранный (английский) язык

Цель освоения дисциплины

Развитие у магистрантов разговорных навыков делового общения на английском языке и расширении их понятийной базы в области международной экономики и бизнеса, ознакомление с языком деловой коммуникации, ключевыми понятиями в области экономики и актуальными вопросами бизнеса, обсуждаемыми на страницах экономических журналов на английском языке, совершенствование навыков чтения современных текстов на английском языке в сфере деловой коммуникации, развитие навыков устной речи в сфере деловой коммуникации: составление диалогов, активное участие в беседе, обсуждении, проведение презентации, высказывание собственного мнения, умение реагировать на высказывания собеседника, а также быстро ориентироваться в речевых ситуациях в пределах изучаемой тематики.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина входит в базовую часть Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики её развития, системы методологических принципов и методических приёмов филологического исследования (ОПК-3);

-владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

Краткое содержание

Обучение студентов речевым навыкам и коммуникативным умениям осуществляется в рамках нескольких тем, выделенных в отдельные учебно-тематические комплексы: лексика официального стиля и речевые штампы сферы бизнеса и экономики в целом; основы делопроизводства и бизнес-этикета; формирование навыков, которые необходимы для качественного выполнения работы: написание электронных писем и докладов, проведение презентаций, ведение переговоров, принятие активного участия в совещаниях или телефонных конференциях, прием посетителей и т.д. В рамках дисциплины рассматриваются базовые разделы курса: «Management: the three sectors of the economy, management styles, company structure work and motivation recruitment, labor relations, efficiency and employment»; «Production and Marketing: products, defining marketing, advertising, promotional tools»; «Finance: accounting and financial statements, banking, stocks and shares, market structure and competition, takeovers, merges and buyouts»; «Economics: business ethics, the role of government, central banking, exchange rates, the business cycle, international trade, economics and ecology, information technology and electronic commerce».

Теория литературы

Цели освоения дисциплины

Совершенствование литературоведческой компетенции, углубление знаний об основных разделах и терминах теории литературы, основополагающих работах по филологии и методах анализа художественного текста.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина входит в вариативную часть Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

Краткое содержание

Теория литературы как наука. Специфика художественной литературы. Миф и литература. Основные теории происхождения литературы. Понятие о литературных родах. Жанровая система. Произведение как художественное целое. Анализ художественного текста. Анализ поэтического текста. Категории «стиль» и «художественный мир» в теории литературы.

Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций

Цели освоения дисциплины

Ознакомление обучающихся с основными вехами в развитии эстетической мысли, начиная с античности, заканчивая современной цивилизацией, с учетом роли данных концепций в формировании литературного процесса.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции)

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4).

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Роль эстетических концепций в формировании понятия культурная и литературная эпоха; Связи между эпохами. Концепция непрерывности литературного процесса. Анализ эстетических позиций авторов, групп и направлений, относящихся к разным литературным эпохам и стилистическим течениям.

Литературные эпохи и направления

Цели освоения дисциплины

Углубление литературоведческой подготовки студентов, получение знаний, связанных с формами и закономерностями литературного процесса, формирование целостного представления о развитии западноевропейской и американской литературы в контексте культуры, овладение практическими навыками анализа художественных текстов в историческом контексте.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

Краткое содержание

Закономерности функционирования литературы в синхроническом и диахроническом аспектах. Концепция смены литературных эпох. Традиционализм художественного сознания, бытовавший с середины I тысячелетия до н.э. до второй половины XVIII в. Индивидуально-творческое художественное сознание. Формирования романтизма в реализме и модернизме. Концепция диалога и интертекстуальности в современном литературоведении.

Теория межкультурной коммуникации

Цели освоения дисциплины

Формирование, развитие и усовершенствование межкультурной компетенции; развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных ситуациях межкультурных контактов.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 6 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
- владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

Краткое содержание

Основные понятия и термины современной теории МКК. Имагология как наука об образе «другого». Культурные коммуникативные барьеры и способы их преодоления. Методы исследования механизмов протекания межкультурной коммуникации. Представление о «мультикультурализме» как позитивном отношении к собственной и иным культурам. Представление о принципах и системе построения национального культурного мира. Методика когнитивного анализа дискурсов разных типов. Вторичная языковая личность.

Литературный процесс на рубеже XX-XXI веков

Цели освоения дисциплины

Знакомство с основными историческими, социальными и культурными процессами, повлиявшими на изменение парадигмы европейского общества на рубеже веков, введение основных имен литераторов, философов и исторических деятелей рассматриваемой эпохи, выявление особенности социальной и культурной коммуникации данного периода, выявление «проблемных узлов» современной культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

(ОК-3);

- способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности (ОК-4);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4).

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10).

Краткое содержание

Литературный процесс на рубеже XX-XXI вв. Хронологические рамки, основные этапы. Эстетика и философия творчества. Постмодернизм: теория и художественная практика. Художественный синтез и постмодернизм. Новый латиноамериканский роман. Поэтика постмодернистской прозы. Эссеистика Эко. Литература американского постмодернизма. Современный английский роман. Литература постколониализма. Новейший французский и немецкий роман. Современная швейцарская литература. Новейшая литература и синтез искусств.

Современная литературная критика

Цели освоения дисциплины

Ознакомление обучающихся с основными концепциями литературной критики в современном отечественном и зарубежном литературоведении, выделение важнейших теоретических школ, определение места ведущих отечественных и зарубежных критиков в формировании вкусов и предпочтений сегодняшних читателей и литературных критиков.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям) (ПК-7);
- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);
- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);
- владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

Краткое содержание

Новейшие исследования представителей разных литературоведческих школ (новой мифологической, постструктуралистской, феминистской критики). Исследования современных ученых: Х. Блум, П. де Ман, В. Шмидт-Денглер, и др. Основные тенденции развития современной литературной критики.

Технологии преподавания всемирной литературы

Цель освоения дисциплины

Формирование целостного представления о развитии западноевропейской и американской литературы от античного периода до новейшего времени в контексте мировой культуры и во взаимосвязях с развитием русской литературы. Развитие творческого начала личности будущего преподавателя высшей школы. Учебные задачи курса предполагают освещение ключевых проблем методики и современных технологий преподавания всемирной литературы, в частности, вопросов взаимосвязи восприятия и анализа литературного произведения, преподавания литературы с учетом специфики рода и жанра, в историческом, теоретическом, историко-функциональном аспектах, на разных этапах литературного образования. Задачей семинарских занятий является конкретизация теоретических положений, обеспечение возможности вести самостоятельный педагогический поиск.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);
- готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- владение навыками планирования, организации и реализации образовательной деятельности по отдельным видам учебных занятий (лабораторные, практические и семинарские занятия) по филологическим дисциплинам (модулям) в образовательных организациях высшего образования (ПК-5);
- владение навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию (ПК-6).

Краткое содержание

Проблемы современного литературного образования. Классическая методика преподавания литературы и современные технологии в области гуманитарного образования. Всемирная литература как объект научного исследования и учебная дисциплина. Принципы контекстуального анализа литературного произведения.

Современные литературные премии и их лауреаты

Цели освоения дисциплины

Определение роли и эстетической ценности литературных премий в процессе формирования читательских пристрастий и авторитета писателя в глазах современников, изучение эволюции современных национальных и международных премий.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10).

Краткое содержание

История российских и зарубежных литературных премий, их типы и международный авторитет. Лауреаты Нобелевской премии по литературе. Жанр Нобелевской речи и его поэтика. Феномены Гонкуровской и Букеровской премий, информация о современных российских премиях по культуре, искусству и литературе.

Практикум по культуре речевого общения

иностраный язык (английский)

Цели освоения дисциплины

Формирование у обучающихся коммуникационной и межкультурной компетенций на базе изучаемого иностранного языка, реализация в контексте будущей профессиональной деятельности знаний о культурно-специфической среде изучаемого языка, национально-

культурной специфике средств вербальной и невербальной коммуникации, включая речевой этикет.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 12 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

Краткое содержание

Устная практика, практика письменной речи, чтение и анализ дискурса на примере текстов разных стилей (публицистического, научного, официально-делового). Анализ художественных текстов разных жанров.

Дискурсивный анализ и интерпретация текста (на русском языке)

Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов навыков проведения комплексного, пошагового, системного анализа литературных текстов с учетом новейших исследований в области межкультурной коммуникации, литературоведения, теории и практики дискурсивного анализа.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);

- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);

- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

Краткое содержание

Основные подходы к проблеме дискурсивного анализа художественных текстов отечественных, европейских и американских исследователей. Содержание терминов «дискурс», «интерпретация», «пристальное чтение», «герменевтика». Анализ текстов, принадлежащих разным авторам, эпохам, национальным культурам.

Литература русского зарубежья: ключевые тексты

Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с историей русской эмиграции, характеристика причин различных «волн» эмиграции, с учетом их вклада в сокровищницу мировой культуры.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1.Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

История русской эмиграции. Представители «первой волны». События революции 1917 года. Творчество наиболее известных писателей, критиков и публицистов. Феномен постсоветской эмиграции: причины и творчество самых значимых ее представителей.

Викторианский роман и «викторианский текст» мировой культуры

(на английском языке)

Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с жанровыми разновидностями романа викторианской эпохи и формированием концепта «викторианство».

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);
- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);
- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);
- владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);
- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);
- владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Классики английской литературы 19 века и развитие жанра романа. Концепт «викторианство» и его отражение в литературе. Викторианский роман как художественная система. Причины популярности викторианской эпохи в англоязычной культуре. Викторианство в кинематографе. Неовикторианский роман.

Репрезентация национального культурного мира в художественном тексте

Цели освоения дисциплины

Ознакомление магистрантов с особенностями русского национального культурного мира и концептосферы страны изучаемых языков с учетом последних достижений филологической науки в области межкультурной коммуникации. Формирование компетенций, обязательных в диалоге культур, представленных как способность адекватно интерпретировать национальные особенности, мифы и стереотипы, представленные в художественных текстах.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10).

Краткое содержание

Сущность концепта «национальный художественный мир». Параметры русской концептосферы и национального культурного мира страны изучаемого языка. Сравнительный анализ русской и иноязычной концептосфер.

Современные литературные премии и их лауреаты

Цели освоения дисциплины

Определение роли и эстетической ценности литературных премий в процессе формирования читательских пристрастий и авторитета писателя в глазах современников, изучение эволюции современных национальных и международных премий.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии (ОПК-4);

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10).

Краткое содержание

История российских и зарубежных литературных премий, их типы и международный авторитет. Лауреаты Нобелевской премии по литературе. Жанр Нобелевской речи и его поэтика. Феномены Гонкуровской и Букеровской премий, информация о современных российских премиях по культуре, искусству и литературе.

Дискурсивный анализ и интерпретация текста (на русском языке)

Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов навыков проведения комплексного, пошагового, системного анализа литературных текстов с учетом новейших исследований в области межкультурной коммуникации, литературоведения, теории и практики дискурсивного анализа.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);

- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);

- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

Краткое содержание

Основные подходы к проблеме дискурсивного анализа художественных текстов отечественных, европейских и американских исследователей. Содержание терминов «дискурс», «интерпретация», «пристальное чтение», «герменевтика». Анализ текстов, принадлежащих разным авторам, эпохам, национальным культурам.

Дискурсивный анализ и интерпретация текста (на английском языке)

Цели освоения дисциплины

Формирование у студентов навыков проведения комплексного, пошагового, системного анализа литературных текстов с учетом новейших исследований в области межкультурной коммуникации, литературоведения, теории и практики дискурсивного анализа.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4);

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10);

- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11);

- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12).

Краткое содержание

Основные подходы к проблеме дискурсивного анализа художественных текстов отечественных, европейских и американских исследователей. Содержание терминов «дискурс», «интерпретация», «пристальное чтение», «герменевтика». Анализ текстов, принадлежащих разным авторам, эпохам, национальным культурам.

Литература и кино в современную эпоху (на английском языке)

Цели освоения дисциплины

Ознакомление обучающихся с проблемами синестезии искусств на примере взаимодействия литературы и кино. Формирование умения анализировать литературный текст, включающий элементы поэтики кино. Формирование навыков интерпретации кинотекста экранизированных литературных произведений.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства (ПК-11).

Краткое содержание

История кино как элемент текста, влияние кинематографа на поэтику литературы XX века (Джон Дос Пассос, Гюнтер Грасс, Пол Остер). Принципы монтажа, симультанизма, общий и крупный план, интертекстуальность как принцип современного кинематографа на примере экранизации литературной классики.

Современная мультикультурная литература

Цели освоения дисциплины

Формирование целостного представления о развитии современной литературы в контексте мирового культурного развития, анализ новейшей литературы с опорой на научный аппарат литературоведения, воспитание грамотного компетентного читателя с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления, имеющего стойкую привычку к чтению и потребность в нем.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

Краткое содержание

Основные тенденции формирования мультикультурного художественного пространства новейшей литературы. Культурная, этническая и гендерная идентичность постколониальной литературы. Творчество писателей-мигрантов. Характеристика кросскультурной литературы. Культурные и языковые корни жителей Америки. Категория «свой», «чужой», «иной», «другой». Анализ перспектив гибридизации и возможности мультикультурного художественного полилога.

Современная культура и литература США (на английском языке)

Цели освоения дисциплины

Формирование целостного представления о важнейших процессах в развитии той разновидности англоязычной культуры (США), которая в настоящее время занимает одно из ведущих мест в мировом культурном пространстве. Ознакомление обучающихся с важнейшими явлениями современной литературе США в контексте основных историко-типологических и функциональных разновидностей культурного сознания.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Культура США как динамичная мультикультурная система. Основные константы американской культуры (американская мечта, поиск идентичности, успех, деньги, индивидуализм) и их художественное воплощение в современной американской литературе.

Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы

Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с литературоведческой категорией «художественный текст» и формами его бытования в истории русской и зарубежной литературы от античности до наших дней.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Генезис понятия «художественный текст». Основные труды литературоведов по истории вопроса. Связь художественного текста с литературными школами и направлениями. Теоретические положения по данной проблеме в индивидуальных авторских текстах.

Актуальные проблемы компаративистики

Цели освоения дисциплины

Ознакомление студентов с литературоведческой категорией «художественный текст» и формами его бытования в истории русской и зарубежной литературы от античности до наших дней.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Понятия «сравнительное литературоведение», «компаративистика», «сопоставительный анализ текстов». Основные тенденции сравнительного изучения литератур в гуманитарном знании. Современные междисциплинарные подходы к понятию «компаративистика». Понятия «текст» и «дискурс» в компаративистике и межкультурной коммуникации. Научная литература, специализированные журналы и электронные фонды по вопросам актуального состояния компаративистики.

Практика академического письма

Цели освоения дисциплины

Обучение студентов грамотному написанию научных работ, в которых правильно формулируются цели и задачи исследования, вводится методологическая база и дается инструментальный анализ исследуемого материала.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Сбор материала для написания научной работы. Подготовка статей для публикации в журналах, рекомендованных ВАК РФ и других рецензируемых журналах. Структура научной работы. Определение объекта, предмета, цели, задач, актуальности, научной новизны исследования. Описание методов научного анализа. Правила оформления научных текстов: статей, рецензий и диссертации. Сноски, ссылки и примечания. Правила цитирования. Проблема плагиата. Работа с библиографией. Рубрикация библиографии.

Практика рецензирования

Цели освоения дисциплины

Обучение студентов написанию рецензий на научные работы, художественные и публицистические тексты, спектакли и фильмы, развитие хорошего вкуса и умения анализировать и оценивать творчество и продукты научной деятельности современных авторов и исследователей.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к вариативной части Блока 1. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);

- владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации (ОПК-2);

- способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования (ОПК-3);

- владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации (ПК-1);

- владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2);

- подготовка и редактирование научных публикаций (ПК-3);

- владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования (ПК-4).

Краткое содержание

Методика создания рецензий в разных областях современной науки и культуры. Обучение созданию портфолио с примерами рецензий и анализом рецензий других авторов.

Факультативные дисциплины:

Практикум по культуре речевого общения (польский язык)

Цель освоения дисциплины

Формирование вторичной языковой личности, способной участвовать в коммуникации с носителями изучаемого языка.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).

Краткое содержание

Культура страны изучаемого языка: кино, театр, музыка, живопись, архитектура. Представление культуры родной страны на изучаемом языке.

Второй иностранный (польский) язык

Цель освоения дисциплины

Формирование лингвистической и коммуникативной компетенций, развитие навыков общения на изучаемом языке.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам. Трудоемкость дисциплины составляет 7 зачетных единиц.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).

Краткое содержание

Этикетные реплики. Представление и самопредставление. Рассказ о себе. Покупки. Ресторан, кафе. Дом, квартира. Город, транспорт. Средства коммуникации. Поездка.

Третий иностранный (сербский) язык

Цель освоения дисциплины

Овладение основными видами речевой деятельности, а также формирование и развитие базовых компетенций, необходимых для успешного осуществления межкультурной коммуникации.

Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина относится к факультативным дисциплинам. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

- готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК-3);

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1).

Краткое содержание

Изучение основных фонетических, лексических, грамматических и словообразовательных явлений; основных языковых и этикетных норм межкультурного общения в различных коммуникативных ситуациях.

