

«Как встречать Новый год? Где? С кем? Какое платье понравится символу будущего года? Какой подарок подарить любимой? А какое желание загадать под бой курантов?» – именно эти вопросы мучают нас в предновогоднее время и порой омрачают праздничную суету.

В этой статье вы не найдете советов, как, в чем и с кем **НУЖНО** встречать Новый год. Встретьте его, как **ЗАХОТИТЕ**, ну или как получится. Мы же предлагаем вашему вниманию живые истории живых людей о том, как **ЕГО** (Новый год), оказывается, можно встретить...

С ЛЮБОВЬЮ

Юля, 19 лет, Нижний Новгород

Однажды Юля, как самая настоящая принцесса, загадала на Новый год принца на белом коне. Той зимой Новый год она встречала в теплом семейном кругу. И ведь встретила! Кого? Сейчас узнаем!

«Сию я, значит, спокойно, слушаю бой курантов, жду подарок. Вдруг раздаются звонки в дверь. Гостей мы к тому времени уже не ждали, и, как самая храбрая (и по совместительству самая трезвая), я открываю дверь. И вижу там своего принца. И даже на коне. И даже на белом. И это не шутка. За дверями действительно стоял принц: сосед сверху, надев корону и отобрав у младшего брата игрушечного коня (палку с головой лошади и шикарную синтетической гривой) пришел просить соль! Никогда не думала, что мой «принц» настолько близко».

Митя, 21 год, Нижний Новгород

«Еще со школьных лет у меня есть две новогодние традиции: ходить первого января в кино на первый сеанс и загадывать желание под бой курантов. Я всегда загадываю желания на Новый год. Мне кажется, что, если оно будет хотя бы сформулировано, то у него будет больше шансов на осуществление. И совсем не важно, что через пару дней оно забудется (оно почему-то всегда забывается...)»

Мне было одиннадцать лет, и я первый раз в жизни поехал в лагерь. Обычный детский лагерь. Естественно, влюбился там в девочку, которая делала мне массаж шеи, и мы даже почти целовались. Но, как это обычно бывает, перед отъездом я забыл взять у неё номер телефона, и мы расстались. В том же году на самый волшебный праздник – Новый год – я загадал встретить Наташу (так звали мою прекрасную массажистку) ещё раз. Как раз в тот год ритуал со сжиганием бумажек и выпиванием шампанского с пеплом стал очень популярен. Получилось красиво: её имя, утопленное в бокале шампанского».

А первого января я, по традиции, пошел в кино, взяв для компании одноклассницу. И вот пока мы дождались ведро попкорна, ожидая начала сеанса, краем глаза я заметил, что за соседний столик присе-

РАЗНЫЙ НОВЫЙ ГОД



ли две девочки. Одной из них оказалась ОНА. Я повернул голову на все 180 градусов, чтобы убедиться, что это не мираж. Она посмотрела на меня, но, не узнав, снова уткнулась в свою колу.

От биения сердца, учатившегося пульса и бурного потока крови в сосудах я даже не расслышал объяснение о начале сеанса и очнулся, только когда одноклассница потянула меня за рукав. Я бросил прощальный взгляд на соседний столик, уже опустевший.

Так я упустил момент воплотить своё новогоднее желание в жизнь. Знайте, судьба заранее знает все наши желания. И если вы чего-то действительно хотите, у вас всегда будет возможность это получить. По крайней мере, одна. Успеете её заметить».

P.S. В следующий раз я встретил её в коридоре своего университета. Но это совсем другая история».

С КОМФОРТОМ

Владимир, 20 лет, Нижний Новгород

«Тот Новый год мы встречали в квартире друга. Все было прилично: мы послушали президента, повеселились до упаду, сходили погулять, подошло время спать. Оказалось, что мне не хватает места, я взял подушку, три одеяла и пошел в ванную, построил себе там уютную кровать, взял с собой любимый салат «цезарь», сок и торт на утро. Вот так я встретил Новый год. Не место красит человека, а человек место!»

С ОСТОРОЖНОСТЬЮ

Ольга, 24 года, Москва

«У меня есть старший брат. Живет он один в Киеве. На прошлый Новый год мы с мамой сильно переживали, что ему одиноко: ни поехать пригласить, ни рубашки постирать некому. Подумали и уговорили всех желать брату «хоть какую-нибудь жену, лишь бы любил».

И вот весной она появилась – «какая-нибудь» жена. Она действительно любила Андрея больше жизни, но каждый день у них был как война: ор, драки, битье посуды. А когда я приехала в гости, она

меня выгнала, заподозрив нас с Андреем в непристойных связях. Мораль сей басни такова – формулируйте свои желания правильно, а не то они обязательно исполнятся!»

С ПОСЛЕДСТВИЯМИ

Павел, 21 год, Новосибирск

«В моей жизни было два необычных Новых года, которые, без сомнения, повлияли на мое будущее».

Как Новый год встретишь, так его и проведешь! Правда-правда. В 2008 году я учился в 11 классе и мечтал поступить в военное училище, поэтому Новый год встречал в форме. Уже четвертый год в ней хожу!

А вторая «сказка» случилась уже в том самом военном училище. 31 декабря 2010 года. Как обычно, в училище все по расписанию: до обеда – пары, после обеда – 2 часа подготовки к наряду (нужно подготовить форму, оружие, потом выспаться). Но канун Нового года – пора чудес: мы с товарищами устроили «самоход» и побежали в магазин. Куда же мы без праздничного стола в наряде?! Мы купили фруктов, торт, детское шампанское «ШАМПУСЕНОК», пришли в училище и сразу попали на развод наряда».

Нам сказали, что нести службу в Новый год – большая ответственность, что мы лучшие из лучших, что нам доверяет Родина и много других пафосных слов, дабы заставить к нашей совести, которая заставляла бы нас соблюдать все порядки».

После развода мы пошли в штаб, где нам предстояло провести целые сутки. После ужина к нам пришел начальник училища вместе со Снегуркой и Дедушкой Морозом. Нас поздравили, подали торты».

Но на душе у меня было грустно, потому что вся страна, мои друзья и родные уже сидели за праздничным столом, дарили друг другу улыбки, подарки. У нас ничего этого не было. Но рядом были товарищи, которые за год службы стали почти родными. Приятно встретить Новый год с людьми, на которых можешь положиться в любой ситуации, которые всегда поддержат».

Наступила полночь. Мы поздра-

вили командира роты, который так же стоял с нами в наряде помощником дежурного по училищу. Потом я пошел спать, когда проснулся – в телефоне было около двадцати смс от друзей, родных, одноклассников. Приятно было понимать, что меня помнят и ждут. Именно так начинаешь ценить каждый момент жизни, каждый момент прошлого».

Катя, 19 лет, Санкт-Петербург

«Когда мне было тринадцать-четырнадцать лет, я, как и все девочки моего возраста, хотела обзавестись молодым человеком, да не простым, а кудрявым! Именно поэтому целых два года подряд под бой курантов я загадывала: «Хочу встречаться с Антоном Белорыбкиным (старшеклассник из нашей гимназии – прототип моего идеала) или, на худой конец, с каким-нибудь кудрявым парнем!»

Сейчас мне девятнадцать, я живу в другом городе, и что бы вы думали?! Уже два года встречаюсь с кудрявым парнем! Видимо, я еще тогда, в тринадцать лет очень сильно этого хотела, потому что мне в жизни встречалось достаточно много кудрявых молодых людей, которым я нравилась».

Так что в загадывании желаний на Новый год есть что-то мистическое и волшебное. Главное – верить».

С БАБУШКОЙ

Дарья, 20 лет, Саранск

«Тридцать первого декабря вечером мы с подругой взяли костюмы Деда Мороза и Снегурки и отправились по знакомым: детишек поздравить и просто людей порадовать. Я была Дедом Морозом».

Зашли к семье, которая жила по соседству с моей бабушкой. Поздравление им очень понравилось, нас пригласили остаться за их столом, налили. Мы выпили. И тут в квартиру заходит моя бабушка. А я уже немного шатаюсь, да и бабуля видела, как Дед Мороз на грудь принимает».

Тогда меня спасла только актёрская игра. Бабушка не узнала в дедушке родную внучку. И именно поэтому захотела, чтобы мы после поздравлений и к ней зашли – компания составить. Я, честно говоря, не помню, как выкрутилась. А бабушку поздравляла намного позже и уже без костюма».

С ЧУДОМ

Илья, 22 года, Магдебург

На мой вопрос «Какое чудо, произошедшее с тобой под Новый год, ты никогда не забудешь?» Илья ответил совсем просто: «Чудо? Никогда не забуду. Даже сейчас помню точную дату. Двадцать пятое декабря – я родился!»

В конце ноября в нашем вузе прошло совершенно необыкновенное мероприятие, вызвавшее большой общественный резонанс и неоднозначную общественную реакцию. Оно называлось «Живая библиотека».

Что было?

«Живая Библиотека» – уникальный проект, созданный в Дании в 2000 году группой обычных студентов. На самом деле «Библиотека» – никакая не библиотека, а устроенная организаторами для всех желающих возможность лично встретиться и поговорить с представителями так называемых «малых социальных групп». Представители этих самых «малых социальных групп» (заранее приглашенные организаторами) выступали в роли «живых книг». Люди, которые пришли поговорить с «книгами», были «читателями».

Инициатором «Живой библиотеки» в НГЛУ стала студентка пятого курса нашего университета Екатерина Романова. Проходила «Библиотека» в четвертом корпусе НГЛУ с 12 до 17 часов.

Выбор приглашенных Катей «книг» был очень широк. В нашей нижегородской «библиотеке» можно было «почитать» авто-stopщика, буддиста, иудея и мусульманина, выпускника интерната и мать с приемными детьми, ВИЧ-положительного, гея, лесбиянку и транссексуала, инвалида-колясочника и незрячего человека, композитора, культуртрегера, цыгановера-ориентолога, социального работника, молодого школьного учителя и даже экспата из Германии. Каждая «книга» была готова открыто пообщаться со своими «читателями», ответить на абсолютно любые вопросы.

На обратной стороне жизни



ЖИВАЯ БИБЛИОТЕКА

П О Ч И Т А Я К А Ж Д О Г О

Общую цель мероприятия коротко и внятно сформулировал ВИЧ-положительный Вячеслав: «Какой смысл что-то скрывать, если ты пришел пообщаться? Только такое общение может помочь достигнуть главной цели «Живой Библиотеки» – разрушения общепринятых стереотипов и развития в людях толерантности».

Как прошло?

Первым делом было необходимо записаться на разговор к «книге» на свободное у нее время – все данные заносились в компьютер организаторов. Записываясь первый раз, каждый получал уникальный номер и анкету с вопросами об отношении к мероприятию. Записаться на следующий разговор можно было только после окончания предыдущего. К сожалению, с этим возникли некоторые проблемы – то программа напутает время, то сами организаторы за чем-то не уследят. Однако это вполне объяснимо: поток посетителей оказался неожиданно большим, настолько, что иногда на разговор приходилось

формировать группы по 6-7 человек, хоть изначально планировалось максимум по 2-3. Две девушки за компьютерами просто не успевали со всем справляться. Но ожидание томительным не было: в коридоре стояли столы с разнообразным печеньем и кексами, чаем и кофе.

Огромную помощь организаторам оказали волонтеры. В обязанности каждого из них входило заботиться о комфорте нескольких закрепленных за ними «книг»: следить за их расписанием, выводить их на обед и покурить, принести воду, чай и так далее. «Узнав о проекте, я решила, что просто обязана хоть как-то в нем поучаствовать, и осталась полностью довольна своим решением – это оказалось приятно, интересно и совсем не сложно», – рассказала нам одна из волонтеров Екатерина Грачева, студентка первого курса НГЛУ.

Каждая из «книг» вызвала огромный ажиотаж среди посетителей, однако больше всего желающих пообщаться было у книги-транссексуала, пожелавшего сохранить свое имя не названным. Что и неудивительно, ведь таких людей совсем немного. Мне повезло попасть на беседу с ним, причем одной из первых. Он легко и свободно отвечал на все мои вопросы, даже самые нелепые или откровенные. Подробности об операции и предварительном гормональном курсе, отношении родственников и друзей, проблемы трудоустройства, прошлая жизнь, романтические отношения, секс – ни одна тема не была для него запретной. «Куда комфортнее говорить с людьми,

которые знают о моей транссексуальности, перед которыми мне нечего скрывать или стесняться, так что я очень доволен тем, что сейчас происходит», – таков был ответ на мой вопрос о том, не жалеет ли он о том, что пришел. Две другие «книги», с которыми мне удалось пообщаться, – незрячий юрист Дмитрий и мать с приемными детьми Юлия, – ответили примерно то же самое. Каждому из них было приятно и легко общаться, рассказывать людям о своей жизни, в которой им, по их словам, совсем непросто.

Что в остатке?

«Если почаще проводить такие мероприятия, то, возможно, людям станет проще и легче жить», – говорит только что вышедший с очередного разговора студент второго курса НГЛУ Дмитрий, а ученица 10 класса школы 172 Людмила обнимает меня, улыбается и говорит «спасибо» за то, что я рассказала ей об этом мероприятии, ведь она осталась в полном от него восторге.

«Живая Библиотека», полностью оправдав свою цель, помогла и «читателям», и «книгам». «Читатели» разрушили много своих стереотипов, «книги» облегчили душу и увидели, что в обществе на самом деле не так много агрессии, как кажется на первый взгляд. «Агрессия – не способ общаться. Более того – она просто неконструктивна», – выразил свое мнение гей Сева, и эта идея встретила полное и абсолютное одобрение всех, кто побывал в этот день в «библиотеке».

Анастасия Шпилькова, 1-й курс

ПРАЗДНИК С наступающим!

Совсем скоро 365 дней 2011 года канут в Лету. В связи с этим полагается бурно радоваться и устраивать народные гуляния в течение десяти дней, которые государство щедро выделило нам для празднования. Ведь как Новый год встретишь, так его и проведешь. Кому же не хочется провести очередные двенадцать месяцев весело?

Мы все очень много ждем от Нового года и верим, что именно в ночь с 31 декабря на 1 января вся наша жизнь резко переменится. К лучшему, понятное дело. И часто разочаровываемся, когда мечты не сбываются.

Почти все приукрашивают свои новогодние истории. Но чтобы не врать ни друзьям, ни самому себе, стоит запомнить несколько простых правил о том, чего не нужно делать в новогоднюю ночь.

Распространенная ошибка празднования Нового года – садиться за стол слишком рано. Наверное, многим знакома картина, когда половина закусок уже съедена, горячительные напитки уже дали свой результат – Машка поругалась с любимым, и вот она уже в прихожей, пытается застегнуть молнию на сапоге. Ее любимый в это время спит в кресле, короткая стрелка часов при

этом еще только на десяти и вы, не выдерживая, подсаживаетесь к телевизору – «Ирония судьбы»? Пойдет!

По опыту своих друзей могу посоветовать еще одно: не нужно пытаться устроить пикник на свежем воздухе! Страсть к романтическим приключениям обычно до добра не доводит. Рисуя еще одну картину. Температура воздуха – двадцать градусов ниже нуля. Уже одиннадцать часов, а никто, кроме вас и друга Лехи (благо, вы вместе приехали), так и не нашел расхваленного вами «рокового романтического местечка рядом с Верхним Коромысловым». Истерический перезвон мобильных явно нарушает покой девственного леса, друзья ругают на чем свет стоит вас и вашу идею, а вы с красным носом приплясываете вокруг потухшего костра – мокрая древесина не горит. Раздается еще один звонок, и Пашка сообщает: «Тойота застряла намертво». В общем, Новый год вы с другом встречаете в пути, так как на вопрос: «Где ты находишься?» Пашка отвечает: «Тут две березы рядом».

Еще совет – не покупайте подозрительно дешевых петард! Культурная программа, обеспеченная изобретательными китайцами, может печально окончиться в травмпункте, по-



этому лучше удовольствоваться старыми добрыми бенгальскими огнями.

Ну и наконец, не соблазняйте в Новый год чужих женщин и мужчин! Особенно в присутствии своих собственных. Мы все знаем, что шампанское + селедка под шубой = еще тот афродизиак. Но подумайте хорошо, действительно ли вы хотите отбить у того бритоголового парня его даму сердца? Или в вас говорит лишний бокал шампанского?

Я искренне желаю, чтобы все, кто читает сейчас эту статью, встретили новый 2012 год так, чтобы потом вспоминать его только с удовольствием. Купите хорошие подарки любимым и защититесь недорогими, но симпатичными сувенирами, которые вы будете дарить всем знакомым – хорошее настроение и улыбки уже обеспечены. Это будет первый шаг на пути к веселому празднованию Нового года. С наступающим!

Екатерина Березина, 4-й курс

Фильм проекта *Фронтлайн в России «О тебе думает Сталин»* демонстрировался в Нижнем Новгороде в ноябре, как раз в один из дней, когда только появилась информация о грядущем закрытии киноцентра «Рекорд». В конце фильма главный герой произносит очень интересную фразу о том, что Сталин ни в чём не виноват, а «просто время тогда было такое». В последние дни мне всё больше и больше кажется, что из хроники нашей жизни тоже вышел бы неплохой документальный фильм о сложном времени... Фильм со Сталиным в главной роли. Предлагаю вашему вниманию три кадра из этого фильма.

Кадр первый

Вторник, 29 ноября. Вечер. Общежитие НГЛУ №1. Меня, сидящего в читальном зале, Софья Сергеевна, наш новый комендант, просит зайти к ней в кабинет. Подойдя, узнаю, что её очень интересует, пишет ли мой одноклассник Евгений Масаков статью о проблеме курения в общежитии. (Здесь, думаю, стоит сделать пояснение о том, почему курение в общежитии стало такой актуальной темой. Дело в том, что ещё в конце прошлого учебного года администрация вуза, взявшись наводить порядок в общежитии, запретила курение в его стенах. Курящих студентов утешили тем, что для них будет оборудована курительная комната. В начале этого года кампания по борьбе с курением продолжилась. Вот только обещание об организации в стенах общежития курилки было взято назад. Объяснили просто – у университета нет денег на такие изыски. Проблему с курильщиками договорились решать тоже довольно просто – выгонять из общежития всех, кто будет пойман, так сказать, «в процессе».)

Я отвечаю (возвращаясь к моему разговору с Софьей Сергеевной), что об этом ничего не знаю, но считаю просто замечательной инициативу Жени написать о проблемах наших курильщиков в студенческую газету. Комендант же в ответ недовольно говорит, что ничего хорошего в этом нет, и что с Масаковым она непременно «поговорит». С еле скрываемым возмущением я спрашиваю, почему ей не нравится намерение Жени. И получаю в ответ: «А чего это он придумал? Писать чего-то там взялся. Я ему напишу... Хотя пусть пишет, пусть! Его один раз курящим в общежитии поймали? Поймали. А он ещё писать вздумал! Да мы, если захотим, живо его из общежития выселим». Я молчу. Стоп. Снято.

Чисто по-человечески я очень симпатизирую нашему новому коменданту. Софья Сергеевна весёлая и коммуникабельная. К ней иногда можно просто зайти в кабинет и поговорить по душам. Но вот Софья Сергеевна - руководитель мне не всегда нравится. Хотя бы потому, что формулировки по типу «если захотим, живо его из общежития выселим» меня отнюдь не вдохновляют. Это не просто авторитарная риторика, это авторитарный подход к управлению. Я долго думал, почему «Софья Сергеевна - просто человек» и «Софья Сергеевна - комендант» такие разные. И нашёл ответ: в Софье Сергеевне живёт маленький Сталин. «Что за бред!» – вероятно, подумают одни. «Издвательство, а не текст!» – решат другие. Но не спешите уходить с сеанса, ибо для полного понимания сути фильма необходимо, чтобы вы увидели и два других сюжета.

Кадр второй

Суббота, 19 ноября, 16.25. Площадь Мина и Пожарского, площадка между памятником Чкалову и Георгиевской башней кремля. Вблизи памятника, ежась от холода, стоят человек сорок. (Четвёртым слева стоял я.) Чуть поодаль пять мужчин в полицейской форме. Около кремля автобус с полицией. Воз-

Убей в себе маленького Сталина

ле зданий пединститута и НижГМА по машине ОМОНа. Именно на это время в социальной сети ВКонтакте было запланировано шествие в поддержку закрываемого (как уместен здесь страдательный залог!) в январе 2012 года киноцентра «Рекорд».

Является Эмилия Новрузова, организатор нашего шествия. Все устремляются к ней – и шествующие, и полицейские. Один из полицейских, вероятно, самый старший по званию, начинает объяснять Эмили, что никакое шествие нам провести не позволят, что наши действия (и особенно её, Эмили) противозаконны. Эмилия отвечает, что у нас будет не шествие, а прогулка, и что листовки, с которыми мы собираемся пройти по большой Покровской, всего лишь символика киноцентра «Рекорд».

Полицейский говорит, что он своё дело сделал – нас предупредил, а дальше мы должны думать сами. Полицейские уходят к автобусу, а наша толпа разворачивается и начинает движение вдоль кремля в сторону Дмитриевской башни. В это время один из тех пяти офицеров выкрикивает какую-то команду, и тут же из автобуса, выходят и выстраиваются ровной шеренгой вдоль кремля около десятка полицейских (прямо «молодцы как на подбор, с ними дядька Черномор»). Поначалу я решил, что сии молодцы, вероятно, будут идти параллельно нам, спокойно присматривая, чтобы мы, не дай бог, чего не натворили. Но всё оказывается несколько иначе. Когда наше шествие равняется с шеренгой, тот же самый офицер даёт команду: «Заходим в толпу, берём всех, кто с листовками, и сопровождаем в автобус». И тут же несколько человек полицейские выхватывают из толпы и тащат в автобус.

И без того нестройный ряд любителей прогулок распадается вовсе. Тот самый полицейский, который пытался увещевать нас в самом начале мероприятия, выходит на край тротуара и говорит, что все желающие могут «продолжить шествие – место в автобусе ещё осталось»... Со словами вроде: «Так, Колян, давай-ка валить отсюда. А то я сегодня ночевать в ментовке не хочу...» участники несостоявшегося шествия потихоньку расходятся кто куда. Стоп. Снято.

До сих пор вспоминаю того полицейского, который разговаривал с Эмилией и потом предлагал нам продолжить шествие. Это был широкоплечий высокий мужчина в самом расцвете сил. Говорил он уверенно, но при этом довольно спокойно и вежливо. Привыкнув к образу милиционера, разгоняющего демонстрации, как эдакого грубоватого и недалёкого «мента», который тупо исполняет приказ сверху, не задумываясь, зачем и почему, я вдруг увидел перед собой человека вполне адекватного. Вот только... Когда тех нескольких из нас завели в автобус, а этот полицейский предложил остальным продолжить шествие, одна девушка в порыве возмущения воскликнула: «Да как вы можете?! Зачем вообще вы здесь?!» На это полицейский всё так же спокойно ответил: «Успокойтесь девушка. Мы здесь для охраны правопорядка». И сказано это было вовсе не с какой-нибудь издёвкой, а так спокойно и уверенно, что я и сам чуть было не поверил, что все эти полицейские в купе с двумя автобусами ОМОНа действительно приехали сюда для охраны правопорядка. Вот только... Что же это за порядок такой, если он не стесняется охранять себя такими методами? И что же это за право такое, а самое главное, кем данное?



Кадр третий

В общем-то этот третий кадр я лично и не видел. Только открыв браузер во вторник вечером 6 декабря, я прочитал в новостях: «Более 300 человек задержаны за участие в несанкционированной акции в центре Москвы», «Митинг несогласных с итогами выборов в центре Москвы завершился несанкционированным шествием и задержаниями организаторов», «Что творится в Москве: на Триумфальной замечены броневые автомобили «Тигр», наличие танков не подтверждается». Почитал, потом посмотрел пару видеосюжетов. Увы, третий сюжет по сути своей тот же, что и второй. Разве что постановка масштабнее да декорации серьёзнее – Москва всё-таки.

Вместо титров

И комендант, и полицейский (а точнее, тот, чей приказ он исполнял), и те, кто отдавал приказы о разгоне демонстрантов в Москве – все они в системе. В каждом из них живёт маленький Сталин. Нет, я говорю не о дядьке с характерным кавказским акцентом, усами и трубкой, который сегодня воспринимается то как дьявол во плоти, сгноивший в лагерях миллионы, то как великий правитель, победивший Гитлера. Я говорю о Сталине в условном, метафорическом смысле, как о некоем состоянии или времени, если угодно. В концепции данной статьи Сталин – это не личность, это то, что творилось в нашем государстве во времена его правления. Это лагеря, это расстрелы, это доносы, имевшие корнями какую-то бессознательную ненависть к ближнему своему. Сам Сталин как реально существовавший человек всего лишь частица этого большого порочного круга. Он ответствен за многое, но отнюдь не за всё. Он не ответствен за то, что творилось в умах людей. Один человек не может создать систему. Для этого нужно всё общество или хотя бы его часть. Поэтому и за то, что творилось тогда, и за то, что происходит сейчас, несёт ответственность всё общество.

Не только комендант, полицейский или тот, кто отдавал ему приказ в системе. В системе и мы с вами. А по сути дела, эта система мы и есть. Если мы ожидаем, что от нас ничего не зависит, то в конце концов от нас действительно перестанет что-либо зависеть. Если мы критикуем начальника, а сами, садясь в его кресло, начинаем действовать его же методами, то ни о каких позитивных изменениях и речи быть не может. Власть не существует сама по себе, она существует в обществе, и если общество не может изменить власть, то это всего лишь потому, что проблема-то внутри самого общества. Когда мы перестанем мыслить авторитарными штампами, когда научимся побеждать живущего в каждом из нас маленького Сталина, только тогда и власть у нас начнёт меняться в лучшую сторону.

Егор Саксин, 5-й курс



Факультет романогерманских языков открылся в этом учебном году, однако жизнь там кипит с двойной силой: объединили два факультета – немецкого и французского языков.

Декан ФРГЯ Сергей Николаевич Саможенов:

«Факультет романогерманских языков был создан решением Учёного Совета НГЛУ 1 сентября 2011 года на базе факультета немецкого языка и факультета французского языка. На факультете обучаются около трехсот студентов по специальности «Теория и методика преподавания иностранных языков и культур» и по направлению бакалавриата «Лингвистика».

На факультете на постоянной основе работает лектор Немецкой службы академических обменов DAAD Георгия Маттиас, которая читает лекции и семинары по истории и культуре Германии, ведёт практические занятия по немецкому языку, а также принимает экзамен, по результатам которого выдаётся сертификат, пользующийся международным признанием.

Кафедры французского языка и французской филологии составляют основу ведущего учебно-методического центра французского языка Приволжского федерального округа. Многие преподаватели факультета имеют правительственные награды РФ, двое награждены орденом Французской Республики «Академическая пальмовая ветвь», один профессор удостоен ученого звания доктора Сорбонны.

Преподавание всех аспектов немецкого, французского языков в качестве первого иностранного языка и английского языка как второго иностранного ведется на основе новейших учебно-методических комплексов, созданных специалистами факультета и учеными других вузов. Студенты имеют возможность пользоваться новейшими информационными технологиями (Интернет, информационные ресурсы НГЛУ и другие). Многие студенты выезжают на

зарубежные языковые стажировки в Германию, Францию, США, Австрию и другие страны; участвуют в летней программе «Гид-переводчик» на речных круизах по маршрутам из Москвы и Санкт-Петербурга с туристами из Франции, Германии, Великобритании, Австрии».

Георгия Маттиас, лектор DAAD в НГЛУ им. Н.А. Добролюбова:

«Есть несколько причин, почему абитуриентам следует поступить на ФРГЯ. В России много немецких предприятий, и Нижний Новгород является третьим городом по количеству немецких фирм после Москвы и Санкт-Петербурга. Это значит, можно найти интересную, высокооплачиваемую работу с немецким языком. Во-вторых, преподаватели ФРГЯ находятся на самом высоком уровне владения языком. В-третьих, факультет имеет долгую, хорошую традицию с накопленным опытом, поэтому и уровень образования на нём высокий. Ну, и как дополнительные плюсы – это различные варианты стажировок в Германии (например, DAAD, ПАД, Вайнгартен)».



Учеба на факультете

Легко ли учиться на факультете? Нелегко, но очень интересно. Например, 1-й курс по традиции начинается с вводного фонетического курса, на котором студенты осваивают немецкое произношение. И не важно, заканчивал ли ты обычную среднюю школу или языковую гимназию, придется два месяца старательно отрабатывать немецкие звуки, гримасничая перед зеркалом. Заканчивается этот этап по традиции зачётом. Но этот зачёт необычен. «Прощание с вводным фонетическим курсом» – это веселый

Французы +

костюмированный праздник с шутками и песнями, на котором первокурсники с гордостью демонстрируют приобретенные навыки.

Год за годом растет багаж приобретенных знаний, и вот они уже свободно дискутируют на немецком языке о политических и экономических проблемах в мире, обсуждают серьезные произведения немецкоязычных авторов, выступают в роли кинокритиков после просмотра фильмов на немецком языке...

Несколько причин, почему стоит выбрать ФРГЯ в НГЛУ имени Н.А. Добролюбова

- подготовка квалифицированных специалистов;
- овладение 2-3 языками уровня С1;
- замечательный преподавательский состав;
- хорошие возможности обучения, стажировок и работы за рубежом;
- ФРГЯ имеет связи с лучшими университетами Германии, Австрии и Швейцарии;
- перспективы работы в престижных российских и иностранных фирмах;
- возможность получения второго высшего образования в рамках Лингвистического университета;
- перспективы научных исследований (хорошая научно-исследовательская база).

Обучение в вузах ФРГ

Студенты нашего факультета ежегодно получают стипендии немецкой службы академических обменов (DAAD) и стипендии немецкого культурного центра (Goethe-Institut) для обучения в университетах Германии. Кроме этого, ежегодно четыре студента-германиста обучаются в течение семестра в университетах г. Вайнгартен (ФРГ) в рамках партнерских взаимоотношений между нашими вузами. В течение 10 лет студенты-германисты участвуют в постоянно действующем страноведческом семинаре в федеральной земле Баден-Вюртемберг, организуемом обществом «Запад-Восток».

Кирилл Филиппов, студент 5-го курса ФРГЯ, участник программы Педагогической Академической Службы при DAAD в России:

«В течение 8 месяцев я преподавал в гимназии в маленьком городке рядом с Дортмундом. Это было незабываемое время. Сейчас я очень скучаю по своим ученикам и новым друзьям, с которыми мне удалось познакомиться. И все это благодаря моей учебе на ФРГЯ».

Регина Сейфулина:

«Мне повезло учиться в Германии

в Педагогическом университете г. Вайнгартен. Благодаря этому семестру я познакомилась с немецкой культурой намного ближе: я посетила огромное количество немецких праздников, попробовала традиционную пищу, в особенности знаменитые на весь мир баварские колбаски. В университете я училась не только с немецкими студентами, но и со студентами из других стран. На данный момент я могу с уверенностью сказать, что у меня есть друзья во многих странах мира – это Мексика, Чили, Испания, Франция, Индия, Непал и многие другие. И, попав в эту обстановку, начинаешь ценить и благодарить свой факультет за знания, которые он тебе дал».

Тандем

Уже много лет на базе НГЛУ реализуется программа «Тандем». В рамках программы студенты австрийских вузов приезжают на один месяц в Нижний Новгород для изучения русского языка. Обучению способствует тесное сотрудничество со студентами-германистами НГЛУ, и не только во время учебных занятий. Обучение проходит в тандеме: нижегородские и австрийские студенты проживают вместе в общежитии университета, делят повседневные заботы в быту, вместе проводят свободное время и отдыхают.

«Водоходь – Санкт-Петербург»

Уже во время учебы студенты-германисты НГЛУ имеют возможность профессионально применять полученные в университете знания. В рамках сотрудничества с компанией «Водоходь – Санкт-Петербург» наши студенты работают на теплоходах компании с иностранными туристами в качестве переводчиков, экскурсоводов, аниматоров. Это не только отличная языковая практика, но и реальная возможность получить существенную прибавку к стипендии.

Au-Pair

Повысить уровень владения языком студенты факультета могут также в рамках программы «Au-Pair». Работая в течение года гувернантками в немецких семьях, студентки изучают культуру Германии «изнутри», через общение с детьми, их родителями, со своими сверстниками. Посещение языковых курсов при университетах дает им возможность не только улучшить свои языковые знания, но и приобрести новых друзей из разных стран мира, поскольку программа – международная.

немцы = ФРГЯ

Немецкий культурный центр

С 1991 года в НГЛУ работает Немецкий культурный центр. Первоначально он выполнял функцию библиотеки немецкоязычной литературы, которая предлагала студентам факультета возможность работать с оригинальными немецкими изданиями: словарями, учебниками, справочной и художественной литературой. Литературный фонд центра накапливался постепенно, можно сказать, по крупицам. Огромную помощь в его создании оказали наши немецкие партнеры из г. Эссен – члены немецко-русского общества «Gesellschaft für deutsch-russische Begegnungen», председателем которого является директор НКЦ И.В. Матвеева. Сегодня Немецкий культурный центр представляет собой не просто библиотеку, чьим фондом могут похвастаться крупнейшие вузы страны (свыше 8 000 изданий). Это – поистине центр факультета, объединяющий студентов и преподавателей. На базе центра проводятся различные праздники и другие мероприятия, связанные с культурными традициями Германии. При Немецком культурном центре был создан танцевальный коллектив «Früher Kreis», выступающий не только на университетских, но и городских и региональных мероприятиях.



Все программы, которые можно выбрать на факультете, все мероприятия и организации на то, чтобы у студентов были все возможности прекрасно выучить язык, найти новых друзей и получить бесценный опыт. Студенты ФРГЯ действительно считают свой факультет вторым домом.

Ксения Макарова, 1-й курс:

«Учеба в университете мне очень нравится! Здесь уютно и тепло, как дома. Учусь всего два месяца, и ни на минуту не перестаю сожалеть, что так мало времени уделяла немец-

кому языку в школе. Все мы, конечно, стараемся, но очень обидно, когда что-то не получается. Преподаватели никого не ругают, но становится стыдно перед ними за глупые ошибки, ведь они нам все доходчиво объясняют! Я думаю, что с такими наставниками я добьюсь успехов и исполнится моя мечта – свободно говорить и мыслить по-немецки!»

Татьяна Прокофьева, 1-й курс:

«В начале года я еще сомневалась в правильности выбора факультета. Но теперь, окончившись в атмосферу учебы на ФРГЯ, я понимаю, что это действительно моё. Приветливые люди, высокое качество преподавания, интересные приемы обучения – всё это делает учебный процесс ярче и привлекательнее».

Ирина Трефилова, 2-й курс:

«Когда я поступила в университет, началась моя новая жизнь. Сейчас я учусь на 2-ом курсе и могу сказать, что он очень отличается от первого. Сейчас у нас больше дисциплин, непосредственно связанных с немецким языком. У нас на факультете проводится много праздников и других мероприятий: конкурсов, соревнований, которые делают жизнь студента-лингвиста разнообразной. У нас есть студенческий театр, хор, клуб культурного возрождения «Феникс». В инязые есть множество про-

грамм, по которым каждый студент может поехать в Германию».

Алла Давтян, 3-й курс:

«Учеба на нашем факультете дает не только прекрасные знания по нескольким языкам, возможность побывать за границей, увидеть и узнать поближе другую культуру, но и возможность проявить себя в разных сферах творческой деятельности. У нашего университета есть свой хор, здесь проходят литературные вечера. Но самое главное, о чем я хотела бы рассказать, это теа-

тральная студия нашего вуза «Лгун». Я посещаю ее уже третий год. Нашим руководителем является актер театра «Комедия» Е.П. Еруков. Здесь мы научились, как правильно держаться перед публикой, что немаловажно для нашей будущей профессии. В ближайшем будущем мы планируем поставить пьесы на иностранных языках. Поступив к нам на ФРГЯ, вы поймете, как интересно у нас учиться, наш вуз и наш факультет в частности дают возможность раскрыться любой личности».

ность преподавателям греет их сердца и по сей день.

Евгения Анатольевна Казокова, генеральный директор ООО Сеть туристических агентств «Выгодные путевки», выпускница немецкого факультета НГЛУ 1995 г.:

«Немецкому языку мы отдавали практически всё время учебы, оставляя на другие предметы совсем чуть-чуть. Это было и сложно и просто – учиться в нашем родном инязые, как мы любовно его называли и называем до сих пор. Жизнь после института хоть и стала не-



Елена Кадина, 3-й курс:

«Мы изучаем не только скучную «академическую», но и живую лексику из повседневной жизни немцев, рассматриваем актуальные мировые проблемы и обсуждаем темы, интересные каждому. Не стоит думать, что после нашего факультета можно стать только преподавателем, это не так. Вам также открыта дорога в переводческую сферу – у нас на факультете в достаточном объеме преподаются навыки перевода. А при совмещении с любой другой специальностью вы станете неоченимым профессионалом с лучшим в нашем городе уровнем владения иностранным языком!»

Илья Кулаков, 4-й курс:

«Жизнь студентов нашего факультета не ограничивается посещением лекций и семинаров. У нас постоянно проходят увлекательные мероприятия, и каждый второй студент активно принимает в них участие. Я часто общаюсь с австрийскими и немецкими гостями, которые приезжают в общежитии университета. Мои одноклассники исколесили всю Европу с вокальным ансамблем. Другие уже успели отучиться целый семестр в немецком вузе. Ребята, у нас весело! Поэтому, если хотите знакомиться с разными интересными людьми и много путешествовать, ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ К НАМ НА ФАКУЛЬТЕТ!»

Казалось бы, выпускники давно сдали госы, получили свои дипломы, но воспоминания о факультете и приятель-

много другой, но всё-таки отпечаток инязые в ней сохранился. Там нас научили выживать. Я не знаю ни одного выпускника нашего института, который бы жаловался на плохую работу или вообще на неудачи. У кого-то уже свой бизнес, кто-то занимает высокое положение в фирме. Я сама работаю в туристической фирме. Эта работа доставляет мне безумное удовольствие. А знание иностранных языков и основ страноведения позволяет мне строить далеко идущие планы».

Виктория Анатольевна Готина, инженер по сбыту, ООО «Бош Рексрот»:

«Сегодня я работаю инженером по сбыту в солидной компании ООО «Бош Рексрот». Да, «инженер по сбыту» звучит не очень романтично, но у меня престижная работа с широкими возможностями, постоянными встречами с интересными людьми, командировками за границу и неплохой зарплатой. Я уверенно могу сказать, что этим я во многом обязана своей alma mater, в которой меня не просто научили говорить на двух языках (что необходимо мне в моей работе). НГЛУ дал мне и коммуникативные навыки, и страноведческие знания, которые мне очень помогают в общении с зарубежными партнерами. А главное – в инязые меня научили серьезно подходить к любому делу, а ведь это важно для настоящего профессионала в любой сфере. Поэтому я всегда с любовью и благодарностью вспоминаю свой инязые, своих преподавателей».

Мария Столярова, 3-й курс



СТИПЕНДИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ВЛАДИМИРА ПОТАНИНА

Не думаю, что мои преподаватели остались довольны мною по итогам ноября. Я, студентка-отличница, в самый разгар семестра прогуляла больше половины пар. Во-первых, в составе оргкомитета я уехала на смену актива старшеклассников Московского района. А во-вторых, через неделю – на лидерскую смену «Новое поколение XXI». Самое интересное, однако, произошло как раз между «во-первых» и «во-вторых».

ПОНЕДЕЛЬНИК-ВТОРНИК

Первые два дня учебной недели прошли незаметно. Я еще не успела влиться в учебный ритм после недельного отсутствия: не совсем понимала шутки одногруппников и совсем не понимала, что пытались донести преподаватели до моего полуопустевшего и поэтому совсем светлого ума. Витая в облаках, я не замечала ничего вокруг себя, в том числе и загадочные оранжевые объявления, развешенные по всему инязы.

СРЕДА

В среду, слегка опоздав на третью (в расписании она была первой) пару, от своих одногруппниц узнаю, что в 13.00 – собрание с деканом факультета. «Упс... Кажется, кто-то догулял...» - была моя первая мысль. Но оказалось, что нам просто должны выдать зачетки для прохождения первого этапа конкурса на стипендию Потанина, который состоится... «КОГДА-КОГДА?! Завтра?! Ну я же прогулять хотела! Мне нужно купить подарок подруге

Проспать стипендию?.. Нееет!

на День рождения! Ну ладно, схожу, ведь в прошлом же году мне понравилось, да к тому же там обедом бесплатно накормят. Подарок подождет», – решила я.

Вечером, собирая сумку, вспоминаю про зачетку. «Чем-то это мне напоминает сессию. Не к добру». Помахав синенькой книжечкой в форточке и прокричав всем известную студенческую мудрость про Великую Халяву, положив зачетку в сумку, ложусь спать.

ЧЕТВЕРГ

9.00, звонит будильник. Выключаю. Вставать с теплой кровати не хочется. Понимаю, что у меня болит горло, и вспоминаю вчерашнюю «вылазку» в форточку. И зачетку. Становится совестно за то, что претендент на Потанинскую стипендию, о которой многим остается только мечтать, вообще может помышлять о прогулах. Встаю, пью кофе, вылетаю из общежития, тут же влетаю в автобус и через полчаса уже сижу в нужной мне аудитории. Пары не будет, преподаватель заболел – узнаю я на кафедре. Ну что ж, в два начнется тест на эрудицию – второй этап стипендиального конкурса. Жду.

14.30, выхожу из малого актового зала в состоянии легкого шока: либо за год тест стал «умнее», либо я умнее не стала.

Вечером захожу на сайт фонда Потанина, чтобы посмотреть список тех, кто прошел в третий этап конкурса. «Ого! Ничего себе! Я прошла, а со мной отличная команда: две моих одногруппницы и еще трое хороших знакомых. Вместе не пропадем!» - ликовала я.

ПЯТНИЦА

8.00, вставать ну очень не хочется. «Надо!» - говорю себе, - там же столько интересных заданий и конкурсов будет. Даже если стипендию не получу – участвовать стоит. Да и к тому же там яркие футболочки и красивые блокнотики раздадут... Пойду!» Собираюсь и, довольно бодрая, в 9.30 стою в очереди за футболочкой.

Надо признаться, день пролетел, но очень даже заметно: столько конкурсов,

в которых чаще всего приходилось либо размышлять логически (что для типичного инязовца, согласитесь, - мука, либо действовать, полностью положившись на интуицию, да еще всех остальных к действию побуждать – не легкое испытание для любого Супермена.

Но дружеская обстановка, шутки, поддержка со стороны товарищей по команде помогают преодолеть любые испытания! В итоге – в семь часов вечера сорок восемь уставших, но безумно счастливых и довольных студентов вышли из аудитории, искренне благодаря организаторов и бурно обсуждая происшедшее с ними за день.

СУББОТА

8.00. «За что?!» Вставать в субботу – это гораздо сложнее, чем в четверг и пятницу вместе взятые. Но пропустить награждение победителей и не порадоваться за ребят, ставших такими родными за пятницу, я не могу себе позволить.

Какова же была моя радость, когда после слов организатора, награждавшего победителей: «Студентка переводческого факультета четвертого курса...» - я услышала СВОИ имя и фамилию! Что я пережила, описать невозможно. Это чувство очень похоже на то, когда маленький ребенок, увидев в витрине магазина ту самую, волшебную и единственную-и-неповторимую игрушку, мечтает о ней полгода, пишет письма Деду Морозу, просит ее на каждый праздник у родителей, загадывает о ней желание при падающей звезде и вдруг видит ее в новогоднюю ночь под елкой. После такого он начинает верить во все чудеса мира сразу.

Я тоже поверила, но не в чудо, а в себя. Теперь я точно знаю, что если очень-очень захотеть и постараться, превозмогая себя, можно добиться любых успехов и результатов. В преддверии Нового года желаю вам исполнения всех ваших желаний и веры в свои силы.

Инна Фофанова, 4-й курс

НОВОГОДНЯЯ БАЙКА

Станция Питер. Выходим, пожалуйста!

Новый год всегда был для меня особенным праздником. Вся моя сознательную жизнь я с нетерпением жду 31 декабря, и за годы у меня собралось несколько курьезных историй по этому поводу. Я и в лифте застревала за час до полуночи, и сбегала из одной компании в другую спустя полчаса после того, как пробили куранты. Но сейчас я хочу рассказать, как я встречала 2011 год. Итак...

Для начала хочу ввести вас в курс дела, рассказав короткую предысторию, чтобы можно было нарисовать общую картину, как, где, что и почему. В прошлом году я уехала в Германию на год по программе Au-pair. Программа предусматривала учебу, работу и проживание

в семье. Собственно, поэтому 31 декабря я еще находилась в Германии. Почему «еще»? Сейчас расскажу. Уезжая из России, я думала о том, как же буду скучать по всем моим друзьям и по своему (на тот момент) молодому человеку. Все-таки год разлуки – довольно приличный срок. И вот в сентябре, когда я уже находилась в 2,5 тысячах км от родного города, мы решили, что Новый год нужно отметить всей нашей дружеской компанией в Питере, рассудив, что Питер – вроде как более менее нейтральная территория, да и не был там еще никто из наших.

И вот в октябре я начала всех тормозить: мне же билеты заранее нужно заказывать! - но получила только один внятный и

положительный ответ. В результате из пяти желающих приехал только мой молодой человек. Это меня, конечно, расстроило, но от идеи я не отказалась. Уж очень хотелось встретить год с близким человеком и, можно сказать, дома. К концу октября билеты были у нас обоих куплены, гостиница забронирована. Долгожданная встреча приближалась.

Наконец, приходит декабрь. Всем известно, что в Германии католическое Рождество отмечается 24 декабря. Конечно же, я принимала самое активное участие в этом празднике. Ведь всегда интересно посмотреть, как он проходит, не по фильмам, а «изнутри», своими глазами.

Оказалось, что отмечать и го-

товится к нему в Германии начинают еще за месяц до самого Рождества. За четыре недели до Рождества каждое воскресенье проходят «адвенты» (от лат. Adventus - пришествие). Первое предрождественское воскресенье приходится на период между 27-м ноября и 3-им декабря. Каждое последующее воскресенье празднуется как второй, третий и четвертый адвент. Заканчивается предрождественское время Сочельником 24-го декабря.

Само Рождество я отмечала в семье (правда, не в том городе, где жила). А на следующий день, 25-го, я поехала к своей подруге продолжать отмечать праздник, только уже в более неформальной обстановке.

(Продолжение на с. 7)

Это был мой третий День русина в жизни. Я не учусь на филфаке, и вечером второго декабря я в очередной раз об этом пожалела. Не то чтобы мне не нравилась моя специальность (напротив, «журналистика forever!»). Но то, что происходило в пятницу, было просто очень... очень... очень-очень...

17:00. Свободных мест в малом актовом практически не осталось. Зал наполнен почти осязаемым ожиданием праздника и обеспокоенно снующими туда-сюда филфаковцами. Лица почти все знакомы, но что-то в них кажется не совсем обычным. В глазах – обжигающая смесь мандража и счастья. На вопрос «ну как ты?» они теперь не бормочут: «Ой, не спрашивай, всю ночь конспекты писала, черт бы побрал этого Аристотеля», – а на бегу выкрикивают: «А-а-атличнааа!!» – и мгновенно скрываются за кулисами.

По опыту посещения предыдущих Дней русина я готовилась расслабиться и вдоволь посмеяться. Но то, что происходит на сцене, оказывается не только смешным, но и очень серьезным, а точнее – очень значительным и символическим.

Происходящее на сцене смешно как никогда. Остроумные шутки и неподражаемые пародии заставляют зал то и дело взрываться смехом и аплодисментами. Кажется, Михаил Александрович Грачев, Наталья Васильевна Живолупова, Эрнест Борисович Акимов, Галина Львовна Гуменная и другие преподаватели самолично вышли на сцену смешить любимых студентов. Хотя, окинув глазами зал, обнаруживаешь некоторых из вышеперечисленных, негромко хихикающих над «самими собой». Юмор филологов по отношению к наставникам традиционно добрый, и на меткие пародии, похоже, никто не обижается.

С моей точки зрения, происходящее на сцене можно назвать «потрясающим профессионализмом с маленькими вкраплениями очень трогательного непрофесси-

Катарсис был!!!

онализма». Уровень танцевальных номеров поражает: костюмы, синхронность и сложность движений, музыка – все практически идеально. Переделанные «под филфак» песни покоряют иногда глубокими рок-н-рольными текстами, а иногда веселыми мелодиями, под которые хочется начать прыгать и танцевать вместе с артистами. И даже вполне серьезные драматические миниатюры были сыграны вполне профессионально, с хорошей актерской работой. Короче, ребята постарались, чего не скажешь об аппаратуре в малом актовом: микрофоны периодически отказывались работать, и актерам приходилось их «ремонтить» традиционным русским методом – трясти лежащий на сцене провод.

Очень порадовало, как мило (именно мило) выступающие выходили из непредвиденных ситуаций. Когда случайно начал падать, например, крест с «могилы свежезахороненного филфака», Дмитрий Мороров с торжественным видом и лицом, полным глубочайшего почтения к «покойному», неторопливо поставил крест обратно. Выглядело очень впечатляюще.

Качество исполнения было, безусловно, на высоте. Однако гораздо важнее оказалась другая сторона показанного на сцене. Я говорю о том подтексте, который сквозил почти в каждом номере концерта, а порой и превращался в прямые обвинения. Этот День русина определенно отличался от всех предыдущих, потому что больше самого факультета в нашем вузе фактически нет. Много лет назад русин пережил переименование в филфак и остался самим собой, но вот пережить слияние с другим факультетом ему будет, вероятно, крайне непросто. Этот меседж филологи и стремились донести до зрителей. И зритель



видел, как им грустно, как они негодуют, как отпускают колкие замечания по поводу произошедшего и подмечают печальную тенденцию развития нашего общества: «Никому не нужно такое количество начитанных людей». Жаль, что сатирические миниатюры Дня русина не видели и не увидит руководство университета. Разве что кто-нибудь выложит видео на ютубе.

...Я сидела в зале, смотрела на исполнителей и понимала: я грущу с ними, негодую с ними и радуюсь тоже с ними. Мне хотелось стать частью происходящего, частью этой большой, упрямой семьи, цитирующей классиков и легко превращающей слова в сильнейшее оружие. А еще меня пронизывала гордость за этих ребят. Я смотрела на них и невольно думала о том, что лет через 20 люди перестанут уезжать из России, потому что вот это новое поколение сможет изменить нашу страну к лучшему. Как неоднократно повторялось на сцене, «надо быть оптимистами» – хотя стилистически более точно филологи выразили эту мысль в одной из песен: «Всё будет офигенно, всё ништяк!»

P.S. Митя, катарсис был!

Виктория Заугольникова, 5-й курс

Станция Питер. Выходим, пожалуйста!

(Продолжение. Начало на с. 6)

В ночь с 30 на 31 декабря мы, как полагаются, сидели в своем любимом кнайпе (немецкий бар) с толпой немецких друзей. Самолет у меня был в 10 утра 31-го числа, регистрация, соответственно, началась в 8. Все вокруг, конечно, знали, что Алина летит на родину, в Питер, отмечать там Новый год. Ведь мы так гордо всем это рассказывали.

Ночь пролетела неожиданно быстро. В половине шестого утра мы вдруг поняли, что у нас полчаса на сборы, а мы еще в гостях. Оценив всю серьезность ситуации, мы вызвали такси и помчались домой к подруге, где уже лежал мой запактованный багаж.

Но он оказался не таким уж запактованным. Видимо, пока мы перевозили чемодан от меня к ней, внутри разлился шампунь, и это существенно отразилось на состоянии всех моих вещей. У меня было время только на принятие душа. Пока я суешила в ванной, Настя судорожно собирала мне новый саквояж.

Выбежав из ванной, взглянула на часы. Еще 10 минут! Голова сырая, с чемоданом возится подруга. Он никак не хотел закрываться. Спустя девять минут в панике, с сырой головой и закрытым наконец чемоданом мы быстро оделись и побежали на первую электричку до Эссена. Я еле тащила по сугробам свой багаж, что замедляло наш ход, поэтому моя подруга, ростом 185 см, просто взяла чемодан за ручки и понесла в прямом смысле на руках. Мы заметно ускорились. Подойдя к вокзалу, мы увидели наш поезд. С криками: «Пожалуйста, не уезжайте!», – понеслись к нему, но если бы нас не заметил какой-то очень милый дяденька и не придержал бы дверь, мы бы ни за что не успели. Завалившись в вагон, выдохнули и принялись проверять мои документы. Все взяли, отлично. Только фотоаппарат забыли.

В Эссене мы пересели уже без спешки на поезд, который следовал непосредственно в аэропорт в Дюссельдорфе. Расслабившись, чуть

не проспали остановку, в последние секунды успев-таки открыть дверь. Наконец-то аэропорт. Регистрацию прошла успешно, несмотря на распечатанный билет. Два часа спустя я в самолете, а 3,5 часа спустя – в Питере.

18.00. Аэропорт «Пулково». Читаю эту надпись и удивляюсь, что она на русском. Спускаюсь с трапа – все опять говорят на русском! Это первое, к чему я долго не могла привыкнуть. Я понимаю и меня понимают. Получив свой черный чемоданчик, пошла выяснять, как добраться до метро, а там и до своей станции. Далее помню, как еду в автобусе, смотрю в окно, там зима, горящие елки, фонари, до боли знакомые панельные дома. Всё, по чему я так соскучилась. Потом метро, все сидят с огромными пакетами. «Наверное, с подарками», – думаю я. Потом какой-то молодой человек стал продавать прямо в вагоне бенгальские огни. И вот уже моя станция, я выхожу и опять впадаю в панику: мы с моим парнем догово-

рились встретиться у входа, но вход оказался множеством. Около получаса мы созваниваемся и бегаем вокруг станции, но в конце концов все-таки встречаемся. Счастье-счастье, радость-радость! Придя в номер, первым делом открываю чемодан (я ведь понятия не имела, что там еще лежит, кроме подарков). А там записка от подруги: «Люблю тебя». Я чуть не расплакалась.

И вот я сижу в теплом номере, ем копченую скумбрию с картошкой (как же я мечтала об этом в Германии!) и смотрю «Иронию судьбы». Рядом близкий мне человек, который сам в шоке, что я теперь физически реальна. Звонки, смс-ки, поздравления, шампанское, бой курантов, а потом и Дворцовая площадь. Все-таки правильно говорят, в гостях хорошо, а дома лучше. В этой зимней сказке я провела пять дней, и пожалуй, пока этот Новый год остается самым запоминающимся в моей жизни. Но это пока...

Алина Воскобойникова, 4-й курс

Как-то раз под Новый год мой старший приятель, в ту пору ещё студент театрального училища, как положено, исполнял роль Деда Мороза на утреннике в одном из детских садов нашего провинциального городка...

На деле он учился в другом городе, но за талант и многолетний опыт его неизменно приглашали на каждое наше детское мероприятие. Он надевал красную шубу и шапку, приклеивал себе белоснежные усы, длинную бороду и кустистые брови, брал посох и мешок с подарками и выходил на сцену под крики ликующей детворы: «Дее-дуу-шкаа Моо-рооз!»

Вот и в этот раз, приехав в детсад за час до начала мероприятия, он преобразался в гостя из Лапландии), как вдруг заведующая садиком, появившаяся словно бы из неоткуда, взволнованно протянула ему листок со сценарием праздника. Разумеется, столь опытный Дед Мороз только усмехнулся и заверил добрую женщину в том, что наизусть знает свою роль и ни в каком напоминании ему не нуждается. На это заведующая ответила ему, что в этом году старшеклассники одной из школ участвовали в литературном конкурсе на лучший сценарий детского праздника, и талант-победитель великодушно подарил своё творение детсаду, где учился его младший брат, чтобы в этом году праздник малышей заиграл новыми красками.

Озадаченный Дед с опаской взял лист бумаги из рук заведующей. Одного взгляда на сценарий ему хватило, чтобы понять, что фантазия юному сочинителю не занимать. Кто только не фигурировал в этой сказочной истории! Компанию стандартным Дедушке Морозу, Снегурочке и Снежинкам составляли и эльфы, и гномы, и олени, и Баба Яга, которой волею автора суждено было стать главным антигероем праздника и даже покуситься на святое – украсть Снегурочку у Деда Мороза.

Поняв, что без репетиции команде ни за что не удастся воплотить на сцене всё написанное, наш лапландский житель срочно созвал тех, с кем он выступал уже несколько

Скоростное представление

ко лет подряд, и тех, кто присоединился к ним в этом году в связи с появившимися вакансиями сказочных созданий.

Прорепетировав, как им казалось, всего только минут двадцать, команда внезапно услышала доносившееся из малого зала призывное: «Де-душ-ка Мо-роз!» Осознав, что праздник уже идет полным ходом без его участия, Дед Мороз пулей устремился сквозь коридор и вскоре уже величаво расхаживал вокруг ёлки, уверяя малышей, что без его внучки праздник – не праздник.

Услышав дружное детское: «Сне-гу-рочкаааа!», она, уже прибывшая за условные кулисы-ширму, скользнула на сцену. Да не просто скользнула! Обладая красивыми, но полными формами, внученька Дедушки Мороза столь усердно пыталась грациозно проскользнуть сквозь узкое пространство между ширмой и стулом пианистки, что почти полностью снесла ширму.

Взору маленьких зрителей предстал заманчивая картина: Баба Яга увлеченно рассказывала анекдот, а олени покатывались со смеху.

Обнаружив, что вдруг появилась некая пред изумленными глазами зрителей, главная злодейка праздника от неожиданности замерла, а вместе с нею и олени, которым по сценарию должно было помогать Дедушке Морозу искать пропавшую внучку. Внучка, которая должна была пропасть только после хоровода с детишками, в полном столбняке молча смотрела на свою похитительницу, пытаясь сообразить, что делать дальше. А Дед Мороз в это время заметил гномов и эльфов, вышагивающих на сцену из-за кулис, находящихся в противоположной части зала, и исполняющих

песню о коварстве Бабы Яги, которая украла у Дедушки Мороза его любимицу.

Увидев Дедушку Мороза и оленей, не успев понять, что Снегурочка и Баба Яга тоже на сцене, и значит, что-то пошло не так, благородные эльфы и гномы поспешили исполнить свой долг и обличить злодейку в содеянном... А

Снежинки в это же время заприметили освобожденную Снегурочку и посыпались на сцену, славя Дедушку Мороза и его верных помощников оленей, спасших любимицу детворы.

Собравшись вместе, команда артистов долго стояла на сцене, изо-всех сил стараясь не расхохотаться и пытаясь хоть чем-то объяснить своё «нашествие» малышам (которые никогда ещё не видели столь стремительно развивающихся событий на традиционной ёлке) и заведующей (которая внимательно вчитывалась в злополучный сценарий, пытаясь отыскать там хоть долю того, что команда устроила на сцене).

В итоге детишкам объяснили, что Баба Яга – совсем не отрицательный персонаж, а, наоборот, дружелюбный, не желающий никого похищать. Всеобщий последующий хоровод с исполнением веселых песен и сладкий стол после развеселили малышей. А наш Дед Мороз с тех самых пор не соглашается играть по экспериментальному сценарию. Он пишет сценарий сам, собирает артистов и долго репетирует с ними. И надо сказать, каждый детский праздник с их выступлениями получается маленьким шедевром. Ведь это так важно, чтобы дети как можно дольше верили в сказку, которая приходит к ним накануне каждого Нового года.

Анастасия Орехова, 1-й курс

Когда в самый разгар новогодней ночи ко мне домой ввалились незнакомые Дед Мороз и Снегурочка, я вконец растерялась. Мои неуверенные возражения типа «А мы не вызывали», «У нас и детей-то тут нет» и «Может, вы адресом ошиблись?» парочка игнорировала, бесцеремонно разуваясь и одновременно вопя поздравления. «Наверное, Димка заказал», – пронеслась в голове успокоительная мысль...

Но эта успокоительная мысль не очень-то меня успокоила, потому что Димку я знаю давно и абсолютно уверена, что его светлую голову столь оригинальная идея посетить не могла. А если бы даже и могла, он обязан был поделиться ею со мной. Всё-таки этот праздничный вечер для друзей мы организовывали совместно, и площадкой для реализации проекта была моя квартира!

Деда Мороза вызывали?

Когда я вошла в комнату, дедушка с внучкой уже открыли мешок с подарками и раздавали призы направо и налево – за самое короткое платье, самый оригинальный макияж, самую «неимоверную» причёску и т.д. и т.п.

Все были в восторге. Дима по-дурачки улыбался, глядя на сурово стоящую в углу комнаты меня, и то и дело подмигивал правым глазом, мол, классно придумала, из чего я заключила, что он не имеет никакого отношения к неожиданному появлению Деда Мороза и Снегурочки в моем доме.

Всем было безумно весело. Кроме меня. «Господи, а вдруг это воры? – упорно проносилось в моей голове. – Сейчас я на минуту отвлекусь, а они чего-нибудь стащат в качестве зарплаты за представление».

На всякий случай я заняла наблюдательный пункт у двери и стала ждать.

Но время шло, а парочка даже не пыталась ничего стащить! Я просто голову сломила, пытаясь понять, что все это значит.

Вдруг Снегурочка вспомнила о том, что они не дали «чупа-чупсик» за самые лучшие «носочки». Слегка подвыпивший Дед Мороз как по команде встал и полез под стол выбирать.

И вдруг из-под стола появилась рука... Деда Мороза, конечно, чья ж еще. Таким образом он, наверное, пытался показать, что сделал свой выбор. Или это был своего рода радар, чтобы не сбиться с пути? Этого я не знала. Но зато я знала совершенно точно, что ЗНАЮ ЭТУ РУКУ! Ну конечно, это был

мой лучший друг и по совместительству бывший одноклассник Антон. Я опознала его по часам. Все носят их на левой, а он на правой руке. И запястье болтается в браслете, как градусник в стакане, только у Антона. Да я сама покупала ему эти часы на день рождения, влюбившись в них с первого взгляда!

Кто сыграл роль Снегурочки, я до сих пор не знаю. С Антоном же мы увиделись через три дня и оба долго смеялись. Особенно смеялся он, вспоминая моё лицо «бдительного охранника».

P.S. В этом году Антон решил «возместить ущерб» за прошлогоднюю шутку и на этот раз пригласил меня стать Снегурочкой. Что ж, шубка пришлась впору, осталось купить «чупа-чупсы»...

Екатерина Захарова, 4-й курс