



РАДИ РАДИО
СТР. 3



ЛЮБОВЬ БЕЗ ГРАНИЦ
СТР. 5



ОГНЕННАЯ ЖИВОПИСЬ
СТР. 6



ЛИНГВИСТ



Дорогие коллеги, студенты, друзья!

Поздравляю вас с Днем защитника Отечества.

23 февраля – это праздник всех мужчин, кто ратным и мирным трудом создает благополучие нашей Родины. Это день, овеянный славой героических побед и подвигов наших отцов и дедов. Мы гордимся ими и помним их вклад в процветание нашей Родины.

Желаю вам и вашим близким крепкого здоровья, удачи и дальнейших успехов на благо России.

Ректор НГЛУ Б.А. ЖИГАЛЁВ.

Динамика как образ жизни

Выбрать кандидатуру для рубрики «Человек года», да еще и в праздничном номере – дело ответственное. В нашем университете трудится много достойных мужчин, настоящих профессионалов. Видное место в профессорском коллективе занимает Владимир Геннадьевич Тихонов – выдающийся человек, сильная личность и прекрасный преподаватель.

– Владимир Геннадьевич, ваша карьера переводчика началась рано, на четвертом курсе института. Расскажите, как вы попали за рубеж.

– Каждый год лучших студентов направляли на стажировку за границу, и я попал в их число. Ровно год я работал переводчиком советника в компании «Хиндустан Аэронавтикс Лимитед», одно из подразделений которого располагалось в городе Хайдерабаде, штат Андхра Прадеш. На производстве выполнял устные и письменные переводы. Вне ра-

боты делал синхронные переводы советских фильмов, которые мы показывали для наших коллег – индийских специалистов. На 9 мая мы показали им военный фильм «Рожденный быть солдатом», на какой-то другой праздник «Бриллиантовую руку».

Второй страной была Арабская Республика Египет (АРЕ), где я два года работал военным переводчиком. Вначале в генеральном штабе ВВС в Каире, а затем на различных авиабазах и «аэродромах подскока». И портом при-

писки была уже Александрия.

...На авиабазах приходилось жить в жестких условиях – в душмах, жилых бетонных сооружениях на территории базы. Спали на нарах. Работа сама по себе была несложной.

Учитывая также и то, что подготовка переводчиков в горьковском инязе всегда была классически сильной. Глубокие переживания были связаны с другим – гибелью ребят-летчиков, которых я хорошо знал.

(продолжение на 4стр.)

Идеальный мужчина? Настоящий мужчина!

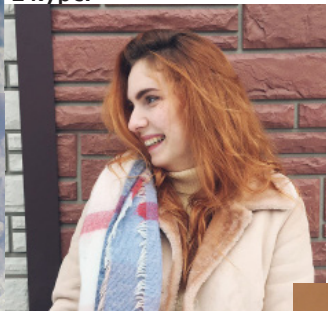
В преддверии Дня защитника Отечества мы поинтересовались у девушек из НГЛУ, какой же он — идеальный мужчина? И вот какие ответы получили.

**Анна Костенко, ФАЯ,
1 курс:**



— Идеальный мужчина — это уверенный мужчина с хорошим чувством юмора. Человек, который всегда поддержит и вдохновит на новые идеи и цели.

**Анна Гаврилова, ФАЯ,
2 курс:**

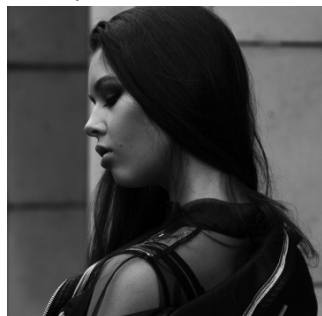


— Идеальный мужчина — это настоящий мужчина! Это крепкое плечо, за которое всегда можно спрятаться, это ум и остроумие, юмор и сила «в одном флаконе». Он спокоен и внушает уверенность! Он стремится узнавать что-то новое, всегда в движении и готов поддерживать тебя в твоих начинаниях. С ним легко, радостно и спокойно! И совсем неважно, друг это, возлюбленный, брат или отец. Любые отношения с таким мужчиной это, в первую очередь, полное доверие, а еще взаимопонимание и уважение точки зрения друг друга.

**Мария Чернядьева,
ФРГЯ, 1 курс:**

— Одним из главных качеств для мужчины является честность. Именно честное отношение мужчины к женщине опре-

деляет его достоинство. Также молодой человек должен быть уверен в себе и занимать лидирующую позицию. В трудную минуту он всегда поможет, подскажет, что делать, потому что проблемы женщины автоматиче-



ски становятся проблемами мужчины. Еще важна жесткость и точность в изложении своих намерений. Они тесно связаны с целеустремленностью, потому что мужчина всегда должен четко знать, чего он хочет, и идти к своей цели.

**Полина Лысенко, ПФ,
1 курс:**



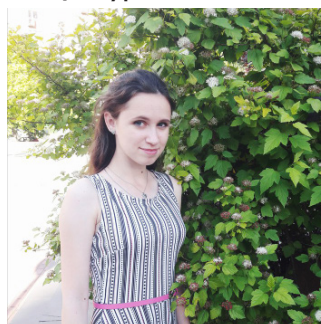
— По моему мнению, идеальный мужчина — это человек сильный, умеющий принимать и понимать. Для меня главными чертами характера мужчины мечты являются заботливость, хорошее чувство юмора, ответственность, уважение к своему партнеру и окружающим людям. Для меня важно, чтобы мужчина обладал той редко встречающейся «мужской мудростью», которая позволяет ему проявлять любовь, нежность и заботу к равноценному и равноправному партнеру.

**Мария Басманова, ФАЯ,
2 курс:**



— Мне кажется, что идеальный мужчина должен обладать превосходным чувством юмора, быть умным, но не псевдоинтеллектуалом! Очень здорово, если ему нравится искусство во всех его проявлениях. А вообще, важно рядом с ним ощущать постоянную поддержку, быть с ним как за каменной стеной. И конечно же, чтобы ему нравились милые животные и добрые мемы! :)

**Екатерина Чурушкина,
ФАЯ, 1 курс:**

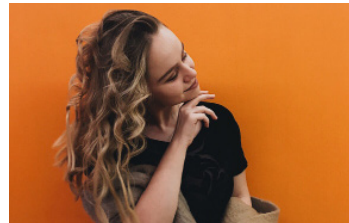


— Идеальный мужчина — заботливый, самостоятельный, добрый, и обязательно с чувством юмора. Что касается образа жизни, то необязательно прямо безукоризненно придерживаться здорового образа жизни, но всего должно быть в меру. Конечно, мужчина должен быть сильным и бесстрашным. Хотя мне не очень нравится слово «должен». А еще идеальный мужчина уважает свою семью и прежде всего — родителей.

**Елизавета Полякова,
ФАЯ, 2 курс:**

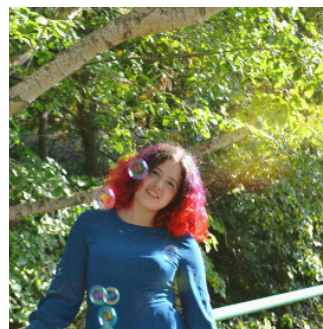
— Я считаю, идеальный мужчина должен быть

моим лучшим другом и родной душой. Самые важные черты характера — это чувство юмора,



легкость на подъем и уважительное отношение к пространству другого человека.

**Вероника Столбова, ПФ,
2 курс:**



— Говоря о мужчинах, для меня интересный и идеальный — это почти синонимы. Каким же он должен быть? Таким, чтобы его хотелось видеть снова и снова. Чтобы при общении с ним нельзя было предугадать, что он сможет выкинуть в следующую минуту. Чтобы поток мыслей и желаний у него в голове никогда не иссякал, а главное, чтобы он имел огромное желание претворить все это в жизнь. И каждый день осуществлял свои пусть маленькие, но мечты, не боялся своих желаний и умел к ним прислушиваться. Чтобы мог вести людей за собой, придумывать что-то оригинальное. Чтобы знал, как получить от жизни удовольствие и брать от нее все!.. Чтобы с ним было о чем поговорить. И определенно он должен обладать чувством юмора!

Алёна МОРЕНОВА и Анастасия МОНДИЧ.

Нижегородские позывные

Ежегодно 13 февраля вся планета отмечает Всемирный день радио. Это очень «молодой» праздник, который был введен в 2012 году организацией ООН. Почему же была выбрана именно эта дата, ведь мы слушаем радио каждый день?

Оказывается, 13 февраля 1946 года началась деятельность «Радио ООН». Идею введения праздника появилась у Хорхе Альвареса – руководителя испанской академии радио. Он заручился поддержкой важных лиц и добился того, чтобы это событие отмечали во всех странах.

Организаторы праздника хотели укрепить отношения между всеми людьми, которые связаны с радио. Именно в этот день у радиослушателей появляется очередной повод написать или позвонить на радиостанцию и поздравить любимого радиоведущего с профессиональным праздником. На государственном уровне проводятся встречи, приемы, форумы с радиожурналистами.

Стоит отметить, что каждый год День радио имеет определенную тему. В 2018 году этот день посвящен спортивному радиовещанию и проходил под лозунгом «Радио и спорт». Организаторы праздника очень хотели, чтобы радиостанции обратили особое внимание на значимость спорта в современном мире и жизни граждан. В нынешнем году тема Дня радио обозначена как «Диалог, терпимость и мир» и говорит сама за себя.

Радио – один из важнейших источников получения информации. Оно звучит буквально везде и настраивает людей на позитивные эмоции. По утрам радио бодрит не хуже кофе! Позитивные радиоведущие всегда настраивают на лучшее и побуждают к работе. А радионовости? Краткие, достоверные, доступные для всех!

Из рассказов родителей об их детстве я узнала, что они обожали радиопередачу «Пионерская зорька». Она им помогала встречать утро в хорошем настроении. А утренняя гимнастика позволяла полностью проснуться, вызвала желание повторить все упражнения еще раз.

Как много позитива приносит в нашу жизнь радио, а ведь этого могло и не быть, если бы Александр Степанович Попов не создал первое в мире радио с использованием радиоволн! Знаменательно, что Нижний Новго-



род. шлось покинуть Нижний Новгород.

27 февраля 1919 года в радиоприемниках прозвучал человеческий голос, в тот момент ученые проверяли генератор. Узнав об этом открытии, В.И. Ленин незамедлительно выделил денежные средства на развитие радио. Естественно, что после этого начались постройки радиовышек, чтобы каждый желающий смог узнать о новом изобретении ученых и подивиться этому открытию. С того момента радио стало основным источником информации в стране. Но на этом нововведения не были завершены. В 1924 году «голос Нижнего Новгорода» смогли услышать люди зарубежных стран и континентов.



род называют «первой советской столицей». С 1889-1898 годы в нашем родном городе жил и работал А. С. Попов. Он переехал в Нижний Новгород со своей семьей, но из-за недостатка денег ему пришлось переселить жену и детей в небольшой домик за городом, а самому упорно работать на электростанции.

Дело в том, что в 1885 году в Нижнем Новгороде была одна из крупнейших российских электростанций. Александру Степановичу удалось открыть способ общения без проводов – первый радиоприемник. Это было масштабное событие! Однако для того, чтобы развивать свое детище, изобретателю при-

Наша страна празднует День радио два раза в год, поскольку И.В. Сталин ввел этот праздник 7 мая 1945 года. Своим указом он назвал этот день «днем всенародного торжества». Именно по радио сообщили о начале войны. Проведя параллель, Сталин посчитал необходимым вести этот праздник накануне Дня Победы. Кроме того, 7 мая 1895 года А.С. Попов показал свое изобретение членам русского физико-химического общества.

Сегодня радио незаменимо, без него невозможно представить нашу повседневную жизнь. Поэтому мы можем гордиться тем, что именно Нижний Новгород стал «первооткрывателем» передачи человеческого голоса на расстояние и дал возможность раскрытию таланта «отца радио» – А.С. Попова.

Анастасия АРХИПОВА.



Динамика как образ жизни (продолжение)

— Работать в таких условиях тяжело психологически. Как вам удавалось справляться со стрессом?

— Иные условия, иная культура – кризисы неизбежны. Я пытался сосредоточиться на светлых, положительных сторонах происходящего со мной. Был молод — всего 22 года, а уже вторая страна. Побывать в Египте по тем временам — большая редкость, ведь мало кого выпускали за границу. К тому же я всегда справлялся с кризисами тем, что ставил себе какую-то нелегкую задачу на исполнение — изучал письменность, сложную фонетику арабского языка, и просто много читал.

— Работа преподавателем стала очередной вехой вашей профессиональной карьеры. Расскажите, как все началось.

— Это произошло случайно. Я прилетел из Египта и в течение двух месяцев никак не мог найти работу по специальности. В закрытом городе Горьком все немногочисленные переводческие вакансии были давно уже заняты. И тут мне немного повезло. Однажды ко мне обратилась моя преподавательница, уезжавшая на стажировку в Москву. Ее нужно было заменить на два месяца на переводческом факультете. Я согласился. Мои студенты были лишь на 2-3 года моложе, и авторитет преподавателя выстраивать оказалось непросто. Но я справился.

Затем трудился старшим преподавателем на кафедре иностранных языков высшего военного училища связи. Спустя некоторое время меня вновь пригласили в институт иностранных языков. В этот раз уже на постоянную работу. Особую роль в моей преподавательской судьбе сыграл ректор института Кузьма Васильевич Сизов. В какой-то мере он стал моим профессиональным «крестным отцом», всегда интересовался, как идут дела, подсказывал, советовал.

После защиты диссертации Кузьма Васильевич пригласил меня стать проректором по заочно-вечернему обучению, и я согласился. Хозяйство было большое, учиться ехали со всего СССР, включая Камчатку и Сахалин. Нужно было на время сессии обеспечить жильем, помочь решить житейские вопросы. Мы делали все возможное, чтобы студентам было в нашем городе уютно.

В 1986-м меня командировали на стажировку в знаменитый Гарвардский университет, США. И это была моя первая зарубежная поездка после долгого перерыва.

— Есть мнение, что иностранный язык все равно в совершенстве не выучишь, пока не побываешь в стране, где на нем говорят. Вы согласны?

— Пребывание в стране и общение с носителями языка лишь

Визитная карточка

Владимир Геннадьевич окончил Горьковский государственный педагогический институт иностранных языков (теперешний НГЛУ). После завершения четвертого курса института был командирован в Индию для работы переводчиком в компании «Хиндустан Аэронавтикс Лимитед». После окончания вуза был призван в ряды вооруженных сил и направлен для работы в качестве офицера-переводчика в

Арабскую Республику Египет. Воин-интернационалист, участник боевых действий, награжден боевыми и правительственными наградами.

С 1985 по 2007 гг. Тихонов В.Г. являлся проректором НГЛУ - вначале по заочному обучению, затем по научной работе и международному сотрудничеству.

Заслуженный работник НГЛУ, награжден Знаком «Почетный работник ВШ». Опубликовал более 120 научных работ. В настоящее время работает в должности профессора на кафедре английского языка переводческого факультета НГЛУ.

выравнивает, шлифует навыки, которые приобретаешь в процессе учебы, выявляет недостатки, над которыми нужно работать. Даже сейчас, когда я приезжаю в США или другие страны читать лекции, я продолжаю работать над своим английским. Каждый раз, когда я сижу перед телевизором, рядом со мной блокнот и ручка, записываю все то новое и интересное, что идет с экрана. Общение со своими американскими коллегами и студентами — это еще одна важная часть работы над языком. Так нарабатывался мой «золотой запас» за годы профессорской практики в зарубежных университетах. Вообще, язык, как и все остальные знания, — это постоянная работа.

— Что вас стимулирует к непрерывному развитию? В профессии и жизни?

— Для меня очень важна динамика каждого дня! Я не могу жить без постоянного движения. К сожалению, не научился отдыхать. Я мечтал совершить кругосветное путешествие. И я это сделал, дважды!

Когда я работал в Сеульском университете и вообще там, на востоке, были очень приличные каникулы зимой — 2,5 месяца — и столько же летом. У меня была масса времени для того, чтобы заниматься наукой, потому я писал много статей и активно участвовал в международных симпозиумах. Динамика, которая существует на конференциях за рубежом, мне очень близка. Там каждый доклад на научной конференции — как защита диссертации! Ты выступил, а вслед за этим два-три специально назначенных оппонента начинают тебя засыпать вопросами. Красиво, не расслабишься.

Мне нравилось преодолевать себя, интенсивно трудиться, перелетать с места на место. Мне было радостно от того, что я переломил какую-

то грань, которая называется «ленивостью в самом себе». Начинаешь гордиться собой, а это очень мощное чувство!

Динамичный график еще и стимулировал заботу о своем здоровье. Во время работы в США, например, я каждый день посещал спортзал и бассейн. Домой приходишь усталый, но абсолютно счастливый!

— Расскажите об опыте преподавания в США. Был ли соблазн остаться там навсегда?

— Я начал преподавать в США с 1986-го. В сущности, почти каждое лето вылетал туда читать лекции. Мне два раза предлагали работу в университетах США. Однако серьезно об этом я и подумать даже не хотел по нескольким причинам.

Во-первых, у меня здесь, в России, свое деревенское имение, хозяйство. Большая часть моей души обитает там, где я что-то построил и взрастил. Это березовая роща, это дом и все-все, что там есть. Как я могу это бросить?..

Во-вторых, когда я приезжаю в США, все мои тамошние университетские коллеги мне рады, каждый зовет на ужин, в гости. Они радуются нашей короткой встрече и знают, что через 2,5 месяца я улечу к себе домой. А представьте, если остаться навсегда? Через месяц про тебя все забудут, начнется чужбинная рутинка.

По-моему, когда тебя с радостью встречают и с грустью провожают — эти два чувства формируют счастливый образ жизни!.....Радость встреч после долгих расставаний! Это и когда улетаешь к себе домой, в Россию-матушку, в Нижний, в свое деревенское имение — это же красота! Что можно еще придумать лучше? На мой взгляд, нет такого!..

Беседовали Арина БОР,
Елена ГОЛОВЯШКИНА.



День мужчин в Африке

23 февраля в России традиционно празднуется День защитника Отечества. Мы поздравляем не только мужчин, которые участвовали в военных действиях, но и будущих, потенциальных защитников родины. Но есть ли похожий праздник на других континентах, например, в Африке? Я решила выяснить это и пообщалась с Уиллом из республики Кот д'Ивуар (Африка).

– Расскажи, существует ли в Африке специальный праздник для мужчин?

– Да, в моей стране 16 июня празднуется «День отца». Мы отмечаем этот день так же, как и любая семья. Устраиваем семейный вечер и дарим подарки: например, парфюм и одежду. Причем, конечно же, поздравляем в этот день не только отцов, но и братьев, друзей, возлюбленных.

– Как ты относишься к этому празднику? Он тебе нравится?

– Я думаю, что все мужчины лю-

бят этот праздник. Ведь это единственный день, посвященный именно нам. И мы празднуем этот день с легкой душой. – Что будет лучшим подарком в этот день?

– Мне кажется, что каждый мужчина любит проводить время со своей семьей и чувствовать любовь своих близких. Так что, по-моему, любовь — это лучший подарок. По крайней мере для меня. Потому что материальные вещи не так важны.

Елена ГОЛОВЯШКИНА.



Всея влюбленным посвящается

День Святого Валентина — относительно молодой праздник. Кто-то отказывается его признавать (считая этот праздник чужим), а кто-то ждет с нетерпением. Для кого-то это очередной повод рассказать о своих чувствах, а кому-то поводы не нужны. А как обстоит дело с Днем всех влюбленных в других странах?

В Японии, например, на 14 февраля подарки (в основном конфеты) дарят только девушки. Это дешевые милые сладости из супермаркета для коллег и друзей и специальные праздничные сетки для тех, к кому есть романтические чувства. Мужчины дарят им ответную радость только через месяц, 14 марта. Этот день называется «белым». Он распространен также на территории Вьетнама, в Тайване и Южной Корее.

На Филиппинах День Святого Валентина — это отличный способ сэкономить. В этот день регистрируется рекордное количество браков, так как государство в честь праздника берет практически все расходы новобрачных на себя. Жениху и невесте с низким уровнем заработка оплачивается регистрационная церемония, предоставляется транспорт, свадебный торт и даже кольца.

В Германии 14 февраля не имеет ничего общего с романтикой. Святой Валентин считается там покровителем душевнобольных.

В этот день психиатрические больницы украшают красными лентами, а в часовнях проводятся праздничные богослужения.

В Голландии в День всех влюбленных не считается зазорным, если девушка сама

и домашним питомцам. Заботливые хозяева покупают своим четвероногим друзьям корм в форме сердечек или делают праздничный ужин.

В Дании дарят валентинки. Что в этом необычного, спросите вы? А

то, что эти валентинки по форме совсем не напоминают сердца. Они скорее похожи на снежинки, согнутые в несколько раз, с завернутыми внутрь сухими цветами.

А вот в Саудовской Аравии День Святого Валентина официально запрещен.

Местные обычаи категорический против открытых проявлений любви.

Праздновать или нет День Святого Валентина? Выбор за вами. Главное — не скупиться на теплые слова, проявлять заботу и внимание к своим близким. И желательно делать это почаще, а не раз в году.

Подготовила
Любовь ВОРОБЬЕВА.



предложит любому мужчине из своего окружения жениться на ней. Если же он не готов принять такое предложение, то по традиции мужчина должен подарить отвергнутой девушке шелковое платье.

В Великобритании считается нормальным признаваться в любви не только друзьям и второй половинке, но

Огненная живопись

В номере, посвященном мужчинам, мы решили вспомнить об увлечениях сильного пола. Нет, это не только спортзал или работа. Как насчет пирографии? Выжигание — ее второе имя. Именно об огненной живописи и пойдет речь в этой статье.

Слово пирография произошло от греческих «pyros» — огонь и «graphos» — писать, означает буквально «писать огнём». Пирографией нередко называют выжигание по дереву, ведь чаще всего работают именно с этим материалом. Но это не единственное «полотно» для огненной живописи. Доступны и другие, к примеру, ткань, кожа, кость, пробка и так далее.

Эта художественная техника известна уже давно. В той или иной форме выжигание можно встретить в культуре многих народов. Первые предметы быта, украшенные выжженным узором, датируются приблизительно 700 годом до нашей эры и обнаружены в Перу. В средние века в Европе выжигание стало уже не только формой народного творчества, но и действительно искусством. Им занимались многие знаменитые художники, такие как Рембрандт, Брюйер, Пикассо, а также писатель Виктор Гюго.

В старину для выжигания использовали специальные заточенные под определенный узор клейма или металлические стержни, которые накаляли докрасна, а на деревянных панелях домов, балках, ставнях часто выжигали раскаленной кочергой или шпагой.

Но прогресс не стоит на месте, и уже во второй половине XX века, благодаря изобретению электрического пирографа — прибора

для выжигания — пирография получила развитие как самостоятельная техника не только в декоративно-прикладном искусстве, но и в художественной графике. В то же время, пирография по дереву является одним из самых популярных (наряду с вышиванием и лепкой) видов детского и самодеятельного творчества во многих странах мира.

В наше время выжигание доступно любому желающему, аппараты стоят недорого, а матери-



алы, на которые можно нанести ваше творчество, разнообразны и встречаются повсеместно. Но если простые узоры и рисунки может изобразить кто угодно, даже ребенок, то создать поистине художественную работу способен далеко не каждый. Для пирографического творчества не нужен талант или специальное образование, но для реализации сложных проектов, разумеется, необходима многочасовая практика.

Поэтому, если у вас достаточно терпения, есть огромное желание учиться чему-то новому и вы не лишены фантазии, то это занятие вам вполне по силам.



Это интересно

В конце XIX века в Москве в мастерской «Детское воспитание» по эскизу известного художника Сергея Малютина была изготовлена первая русская матрешка. Все восемь фигур этой матрешки были покрыты выжженным рисунком. Выжигание по дереву в Российской империи было в то время сравнительно новым и малораспространенным способом художественной обработки древесины.

В начале XX века выжженными узорами начинают украшать солонки, стаканы, ковши, коробки, шкатулки и др. В 1912 году в подмосковном Сергиевом Посаде выжиганием и раскраской занималось около ста семей. Было разработано множество различных вариантов матрешек. Однако высокий спрос на матрешки заставил мастеров отказаться от трудоемкой пирографии, и постепенно выжигание было заменено росписью. Но для украшения деревянных коробочек, шкатулок, ларцов продолжали применять этот метод декоративного оформления. На их крышках изображались сценки из народной жизни, события истории, города. Значительная часть изделий украшалась различными узорами. Не оставались без внимания и другие предметы быта.

Илья ФЕДОСЕЕВ.

Автор работ американская художница Julie Bender.

За мечтой!

У Многие из нас не раз бывали ребенком в детских лагерях. Кто-то ездил в спортивные, кто-то в туристические и просто оздоровительные. Лагеря – это то, что запоминается надолго, это куча новых знакомств и друзей, свежий воздух, отдых и развлечения.

Только вспомните, какие чудесные у вас были вожатые, они казались такими взрослыми, интересными, все дети любили их. И сейчас, когда мы уже все так выросли, разве не хочется хоть на секунду вернуться в то время? Ведь теперь мы сможем сами побывать в роли наставников для озорных девчонок и мальчишек!

На базе Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова 18 февраля открылась «Школа вожатых студенческих отрядов НГЛУ». Первое организационное собрание было проведено еще 13 февраля в Малом актовом зале. Там бойцы СПО «ДО-

БРО» и СПО «Respekt» кратко рассказали о том, что такое отряды в целом, о том, чему вас научит «Школа вожатых», как пригодится не только при работе в лагере, но и в дальнейшей жизни.

А уже 15 января состоялся грандиозный концерт в честь открытия «ШВ-2019». Это было потрясающее зрелище! В зале помимо новичков присутствовали бойцы из других отрядов Нижнего Новгорода. Оба СПО устроили зажигательное шоу с песнями, танцами и сценками. Ребята показали весь драйв и огонь, что есть в их сердцах. В номерах кон-

церта участвовали и новички. Помимо творческих номеров вечер включал в себя различные конкурсы и игры с залом. Настоящим счастьем было видеть горящие глаза всех тех, кто присутствовал на данном мероприятии.

Весь этот неугасающий огонь, который живет в сердцах этих ребят, заряжает позитивом всех вокруг и окрашивает все в яркие цвета. Ведь вожатые – это люди, несущие в этот мир тепло, дружбу, заботу и любовь!

Татьяна СЕРОВА.

Скетчинг для всех

Найти себя непросто. Особенно, если хочешь реализовать себя в творчестве, а выбираешь техническую специальность. Но даже если ты гуманитарий, а душа просит художеств, добро пожаловать в скетчинг!

Уже около трех лет существует Urban Sketchers Nizhny Novgorod. Дарья Сорокоумова, одна из основательниц и активная участница, программист по профессии, рассказывает, что в скетчинг ее привели подруги. Девушки втроем собирались вместе и рисовали с натуры в разных техниках. Со временем организовали группу – и вот уже более

200 последователей! Urban Sketchers – международное движение



стивительности в любых техниках и уважение к индивидуальным стилям друг друга. "We show the world, one drawing at a time!" (Мы показываем мир, рисунок за рисунком!) – девиз Urban Sketchers.

Почти у всех скетчеров нет художественного образования. К этой группе может присоединиться любой желающий. При этом атмосфера встреч настолько вдохновляющая, что даже результат новичков вызывает восхищение!

Арина ПОЛТАНОВА.



Лучший мой подарочек – это ...

Короткий февраль – насыщенный праздниками месяц! Помимо Дня российской науки, дня домашнего и Всемирного дня радио, о которых всем, конечно же, известно, стоит отметить и такие «непримечательные» даты, как 14 и 23 февраля! Древняя мудрость гласит: «Валентинов день вообще не наш праздник! А еще «не служил – не мужик»!.. Но мы не верим предрассудкам и отмечаем то, что хотим

А чтобы как следует праздновать, нужно как следует дарить подарки! Чем же порадовать своих мужчин (друзей, братьев, отцов, дедушек и спутников жизни)? Я поделюсь с вами весьма бюджетными идеями для подарков, которые придутся по вкусу сильному полу.

Итак, первыми в моем топе будут ...носки! Удивила? А вот вам нужно будет ими удивить. Что на самом деле не так уж и сложно. Достаточно купить не заезженные черные или серые, которые надоели бы даже Добби. Найти какие-нибудь яркие, необычные, с причудливым принтом носки сейчас проще простого!

Следующий на очереди – более брутальный аксессуар. А именно брючный ремень. Как говорил один мой знакомый, ремни не носки, их не бывает много. Можете вложиться в более дорогой вариант и приобрести изделие из натуральной кожи (например, змеиной, которая в тренде на 2019 год). Или же проявить креатив. Например, фанатам «Игры престолов» наверняка понравится вариант с бляшкой в форме герба их любимого «дома». Признавайтесь, кому желаете победы? Непокоримым Старкам или хитроумным Ланистерам?..



На случай, если ОН не любит сериалы или ЕМУ не нужны всякие эти ваши аксессуары, попробуйте заобрить ЕГО горячим чаем в подарочной термокружке! Мне кажется, термокружка — это подарок на все праздники жизни! День рождения? Запивай торт чаем из подаренной термокружки! Новый год? Как насчет гоголь-моголя из этой термокружки, а? Сдал экзамен!? Вот тебе термокружка с очень праздничным напитком *подмигивает*, – заслужил! И в чем большая прелесть термокружек, так это в том, что большинству из них можно придать особенный, неповторимый дизайн! Достаточно снять пластиковую накладку,

вытащить магазинный дурацкий вкладыш, и все! Твори – не хочу! На свой «вкладыш» можно написать или нарисовать (ну или распечатать), все, что угодно! От цитат до ласкового прозвища, которым вы ЕГО называете!

Не преподнести ваш подарок. Будь это что-то из вышеперечисленного или что-то, до чего вы додумались сами. Не поленитесь и красиво упакуйте! Можете впасть в детство и устроить целый квест по мотивам 12 записок, чтобы ОН помучился (читай: почувствовал себе добытчиком)! Любите своих защитников, они у вас такие одни!

Ксения ПОЛОСКОВА.

Учебная газета

отделения журналистики переводческого факультета НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

Нам газетой работали :

Редактор: Коданина Анна Львовна

Дизайн и верстка: Любимова Татьяна.

