

Топ-10 мужчин, которых все хотят узнать поближе

«Мужчина Инязовский Редковстречающийся Необыкновенный». Каждому новому студенту НГЛУ мужского пола следует выдавать значок с такой надписью уже при подаче документов в университет. Поступая в наш вуз, парни не знают, что станут объектами сотен женских заинтересованных взглядов, героями сплетен, шушуканий и лавстори. Хотя, наверное, мы просто сгущаем краски: ведь парни есть!

Несмотря на и без того повышенную популярность, некоторые преподаватели и студенты привлекают большее количество представительниц слабого пола, собирая вокруг себя довольно крупную стайку млеющих и радующихся компаний дам и оставляя в тени своих соперников. Кто они, герои нашего университета? Сколько их и благодаря чему они стали узнаваемыми?

Стало интересно? Тогда наш топ-лист наиболее популярных мужчин и мальчиков станет отличным карманным путеводителем по звездным мужчинам университета для искушенных дам и примером для всех наших мужчин.

1 ЖИГАЛЕВ БОРИС АНДРЕЕВИЧ. Он достойно занимает первую позицию в нашем топ-листе. Думаем, ни у кого не будет сомнений, что это и есть самый популярный человек университета, и уж тем более не возникнет вопроса: «А кто это?» (если возникнет, то несдобровать этому человеку). При том, что он имеет серьезный статус ректора НГЛУ им. Добролюбова, Борис Андреевич лоялен, добр, улыбчив и мил. При общении со студентами он придерживается роли «сладкого сахарочка» и этим завоевывает симпатии. Интеллект, состоятельность и мудрая политика соединяются в этом человеке в необычайных пропорциях и выдают нам идеального владыку дома знаний.

2 ОСТАПЕНКО АНАТОЛИЙ ИВАНОВИЧ. Этот человек не просто известен, он знаменит. Его знают не только инязовцы, которых он нещадно ругает за курение у входа в 4 корпус и делает им за это волшебный валик, но и студенты других вузов и даже городов. Его показывают по телевидению, его мысли цитируют, он стал героем социальных сетей за свои гениальные фразы, он один из немногих преподавателей России, кто читает студентам лекции по валеологии, он ходит в поход, не боится опасностей, героически переносит боль. Похоже на характеристику героя какого-то блокбастера, не правда ли?

Этот человек способен одним намеком на «незачет» отбить всякое желание курить, а его лекции по анальным камням и тряпкам в кишечнике заслуживают статуса «самый мотивирующий рассказ». Анатолий Иванович делает из вас настоящего, самодостаточного, здорового молодого человека с развитым брюшным дыханием или красивую краснощековую девушку с отличной осанкой, умеющую с ветерком выполнять упражнение «бег с высоким подниманием бедра».

3 ПИКУНОВ ОЛЕГ ИГОРЕВИЧ.

Да-да, именно его мы слышим по университетскому радио в 13:05. Именно он выступает на каждом мероприятии с песнями группы «Руки вверх». Красавец-мужчина с подтянутым телом и прекрасной улыбкой заслуживает третьего места в списке, по мнению дам нашего университета. Олег везде: в клубе «Феникс», в фитнес-зале, на концертах. Его можно узнать издали по неизменно розовой или голубой кофточке с V-образным вырезом. Призер по рукопашному бою и по легкой атлетике, он уложит своим очарованием любого, кто не ходит к Анатолию Ива-



новичу на занятия. Кроме спортивной деятельности, Олег знаком многим своими творческими заслугами: автор песен, основатель группы «Flame» и просто очень добрый и душевный человек. Если бы он не был таким серьезным, его бы давно окружили поклонницы и не давали бы прохода из кабинета председателя спортклуба НГЛУ. Кстати говоря, этот тандем вам ничего не напоминает?

4 СТРОГЕЦКИЙ ВЛАДИМИР МИХАЙЛОВИЧ.

Доктор исторических наук, профессор, ведущий кафедрой культурологии, истории и древних языков. Тот факт, что этот человек опубликовал более 100 научных трудов, из них 10 монографий и научных пособий, уже заставляет восхищенно округлить глаза. Он преподает греческий язык, культурологию и римское право и делает это так, как не многие умеют. Ни разу не подглядывая в записки, он может рассказывать аж три часа подряд о том, что так сильно любит — о культуре и древних языках. На лекциях можно сидеть бесконечно, открыть рот и неизменно округлив глаза: то, как Владимир Михайлович говорит о своем предмете, нужно конспектировать и складировать на собственных стеллажах, чтобы потом перечитывать или продавать за огромные деньги, потому что такой ум не может быть незамеченным. Более того, к своим годам он не потерял тяги к знаниям, радости от каждого прожитого дня и просто добродушного характера. Этим человеком можно по праву восхищаться!

5 САДОВНИКОВ АРКАДИЙ GERMANOVICH.

Кто не знает, как выучить заданный отрывок из какого-то художественного текста наизусть за несколько часов, тому прямиком к нему. Аркадий Германович — живая энциклопедия русской литературы, цитатник самых ярких произведений отечественной классики. Сидя на его лекциях, хочется снова округлить глаза и открыть рот, как это происходит на лекциях В.М. Строгнецкого. Богатство речи, красота высказываний, постоянное цитирование произведений вплоть до прозаических и крупных поэтических. Его характеру и стойкости может позавидовать даже армия японских самураев, ведь постоянное шушукание на задних партах или перекидывание записками может вывести из себя не меньше, чем лягз металла по доспехам. К сожалению, мы не знаем его достаточно хорошо. Но по опросам студенток, он занял 5 место в нашем списке.

Плавно переходим к студентам:

6 БРАТЯ ДЛГОВЫ. ДЕНИС И МИША,

переводческий факультет. Честно говоря, мы не знаем, чем они известны, но по опросу барышень, они твердо заняли шестую позицию среди

популярных мужчин университета. Может быть, все дело в том, что они похожи как две капли воды? Или может, все из-за того, что они обладают искрометным юмором? Этих парней сложно не заметить в коридоре — брутальные, симпатичные, стильные. Двое из ларца, одинаковых с лица, их чаще всего можно встретить в переводческом корпусе в окружении девушек. Доля цинизма, капля небрежности, ум, раскрепощенность, натренированный торс, артистичность — что еще нужно для очарования дамы?

7 АЛЕКСЕЙ ЛЕУШКИН, ФРГЯ — артистичен и красив до безумия. «Улыбка на миллион, тонна харизмы, вагон остроумия, шикарные бицепсы — все это Леша. Он талантлив, обаятелен, привлекателен (комсомолец, красавец, спортсмен). Кстати, да, спортом он занимается, причем давно: Леша пловец и просто человек команды. Его сложно не заметить — с такой улыбкой можно было сниматься в рекламе зубной пасты. К сожалению, дорогие дамы, Леша уже занят и счастлив. (Но наш список длинный!)

8 СЕРГЕЙ «СЕРЖ» БОГДАНОВ, переводческий факультет, известен опять же в основном переводческому факультету. Яркость образа, довольно высокий интеллект, своеобразие стиля... Чем он популярен? «Походкой от бедра и манерностью», — вот один из вариантов ответа.

В его окружении всегда бывают девушки (даже в большинстве своем именно девушки), а при общении тет-а-тет можно понять, в чем причина его популярности. Харизмой его природа точно не обделила.

9 ИВАН МОЛЬКОВ, международных отношения — большой, сильный, мускулистый, угрожающий. Многие парни хотят такое же тело, а девушки стеснительно поглядывают в его сторону. Активно участвует в жизни университета. Немного стеснительен и не слишком общителен. Отличительные черты — черные волосы, челка, огромные ботинки. Этот человек заслуживает популярности своей взрывоопасностью и внушительным видом. Такой парень точно за любого порвет.

10 СЕРГЕЙ ЮДИН, переводческий факультет, является арт-директором театральной студии НГЛУ «ЛГУН», актером Театра авантюры, представителем трио «Шоколадные Вафли». Сам о себе он говорит «Я — пафосная фигура в шляпе, нелепо машущая руками». На самом деле движения Сережи на сцене совсем не нелепы, а очень даже красивые и мастерски исполнены. У этого человека истинный талант, который невозможно скрыть от пытливого женского взгляда. Юдин — настоящий артист с прекрасным будущим. Многие узнают его по объемной стрижке, а кто-то вспоминает его роль в «Стриптизе».

Чуть-чуть не хватило баллов Эрнсту Борисовичу Акимову — уникальному преподавателю с кафедры зарубежной литературы, Ивану Аксёнову, МО — рыжему солнышку из команды КВН, Дмитрию Богословскому — активному журналисту с перевода, Льву Левченко — весельчаку с филологического факультета и Евгению Асмусу — добряку переводческого факультета, чтобы войти в список десяти самых популярных мужчин иняза. Это далеко не повод расстраиваться. Если вы не нашли своего имени в списке — это совсем не значит, что вы неудачник или лузер. Просто ваше время не пришло. Ведь самое главное — быть самым лучшим для родителей и одного-единственного человека, которому вы, молодые люди иняза, будете готовы отдать свое сердце на-веч-но.

Провели опрос и составили рейтинг журналистки 2-го курса

В ноябре прошлого года мне предложили стать «кемплидером» - «мамой» для группы иностранных волонтеров. Вместе нам предстояло работать на базе Центра социальной помощи семье и детям «Юный нижегородец», который располагается в Керженце. Новые знакомства и практика языка стали решающими факторами, которые склонили меня к решению это предложение принять.

Итак, мы прибыли в Керженец. Мы – это разношерстная компания, в которую входили четверо волонтеров разных национальностей и возрастов: Сисель (Дания, 21), Лидия (Польша, 25), Анна (Финляндия, 27) и я (Россия, 21). На мой вопрос, почему они решили приехать в Россию, девочки отвечали одинаково: хотели познакомиться с великой русской культурой и немножко поучить русский.

Не знаю, насколько удалось их знакомство с культурой, но удивляться им было чему.

Объяснять те или иные вещи, которые были неподвластны их пониманию, приходилось мне. Некоторые вопросы девочек просто заставляли меня врасплох. Например, почему почти у всех Russian babushkas золотые зубы и привычка не снимать головной убор в помещении? Девочки спрашивали меня об этом так, как будто в этом был какой-то обряд, смысл, им недоступный. Мое «потому что “золотые” коронки на самом деле совсем не золотые и стоят дешевле, чем керамические, а головные уборы не снимают из нежелания выставлять напоказ помятую “химю”» иностранок не удовлетворяло и даже слегка разочаровывало. Но, надо признать, девочки так же быстро освоились на новом месте, как отдыхающие привыкли к



нам. Если сначала родители относились к иностранным волонтерам настороженно, то спустя дня два они без всякого стеснения подходили общаться.

Самым задаваемым волонтерам вопросом был: «Что, русского экстрима захотелось?»

На встречный вопрос, в чем заключается экстрим, наши отвечали туманно: «А вы посмотрите вокруг. Не люди – звери». И для лучшей убедительности добавляли: «И холодно».

Вторым по популярности шел вопрос «Наверное, вы думали, что у нас медведи по улицам ходят?» Сисель призналась, что каждый второй русский спрашивает ее о медведях. Оказалось, до приезда в Россию она не сталкивалась с этим стереотипом. Но теперь на-

чинает подозревать, что он – дело рук и воображения самих русских. По крайней мере, в Дании Россия с медведями не ассоциируется. Разве что с Медведевым.

Третью строчку по частоте задавания занял вопрос «И чего вам у себя дома не сидится?», за который сразу следовал четвертый: «А вы почему все на английском разговариваете, вы что, из Англии?» Помню очень забавный случай. Волонтерам нужно было подготовить презентацию о своей стране и выступить с ней перед отдыхающими. Анна минут двадцать говорила о ФИНЛЯНДИИ, о ее расположении, о менталитете ФИНЛАНДОВ, ФИНСКИХ заработных платах и уровне жизни. В конце ее выступления был задан один вопрос, который, по-видимому, волновал

спрашивающего на протяжении всей презентации: «Так вы из Германии, да?»

Часто наши соотечественники задавали и вопрос «How do you do?»

Русский человек тоже не лыком шит, он в школе английский учил и даже кое-что помнит. Самые продвинутые выдавали слова и целые реплики на других языках. Один дедушка вспомнил название финской фирмы, производящей лыжи, и был этим очень горд. Правда, потом он свою репутацию немножко подпортил, сказав что-то нехорошее на немецком. Кажется, про свиней.

Часто взрослые отдыхающие задавали девушкам вопросы на экономическую тему: «А зарплаты у вас высокие? А пенсии?»

Дети, в отличие от взрослых, вопросов задавали меньше, их больше занимали игры, организация которых входила в наши обязанности. Как было приятно, когда они называли этот лагерь лучшим только потому, что в нем были мы.

И ничего, что к концу каждого дня мы чувствовали себя совершенно замученными неиссякаемой детской энергией, бесконечными играми и плясками. Мне мы напоминали мультяшного льва Бонифация, работающего без выходных, просто за детскую улыбку.

...За время, пока я работала волонтером, к причинам, почему я согласилась на участие в этом проекте, добавилась возможность делать детей счастливыми. Оказывается, это так просто.

Екатерина Коровина, 5-й курс

Надежда есть!

Откровенно говоря, особым патриотизмом я не отличалась никогда. Скорее наоборот: все искала недостатка в родном районе, городе, стране. Находила их, оправдывала ими свое желание жить в другом городе, в другом государстве.

При этом я никогда не стремилась ничего изменить. Говорила себе, что на это нет времени, сил, возможности. На самом деле не было желания. Много, если не все, изменилось этим летом.

Вожатой я работала не в первый раз, но в этом году я была сознательнее. Я была открыта новому, я научилась понимать, что многому можно научиться от ребенка. Чаще я работала с младшими детьми. С этим возрастом мне было проще: для них трагедия еще не стала банальностью, смерть – простой закономерностью, а обман – основным орудием на пути к цели. Эти дети мало что понимали, верили в сказки.

Но в одну из смен мне достался старший отряд. И именно он изменил во мне очень многое.

Начиная работу с этим отрядом, я ожидала встретить детей, которые с раннего возраста научены телевизором, что в мире правят смерть, насилие, озлобленность, ложь, беззаконие. Детей, которые уже свыклись с мыслью, что они не способны что-либо изменить. Все решено за них, за их родителей, за их семью.

Я ошиблась в своих ожиданиях.

Все началось с упражнения Джеффа – популярной

игры, в которой игрокам предлагается просто сделать выбор. Все шло как обычно. Без всякого интереса я прочитала полагающийся вопрос «есть ли у России будущее?», предвидя, что отряд будет един во мнении, почти в полном составе пересев на сторону «нет».

И вдруг – совершенно неожиданное. «У России есть будущее!» Отряд, словно незаметно для меня договорившись, дружно пересаживается на сторону «да». Лишь один паренек остается на другой стороне. Вот только сторона «да», готова защищать свою позицию, а паренек с противоположной стороны просто отшучивается: «Да у нас же конец света в 2012 году, какое уж тут будущее». Все улыбнулись, но не засмеялся никто. После долгих обсуждений (ведь почти каждый хотел объяснить, почему он выбрал именно такой ответ), я спросила, понимают ли они, что это самое будущее, которое они так жарко обсуждали, в их руках. Ребята замаялись, не зная, что сказать. И тогда встала девочка, командир отряда. «Да, и мы готовы за него бороться».

Это было почти начало смены. Но с тех пор этот отряд стал моим. Я понимала этих детей, а они понимали меня. Я смотрела на другие отряды: вожатые делают что-то за них, а если нет, то получается что-то не слишком интересное. Вожатые забывают о них в свободное время, просто выполняя свою работу. Я разговаривала со своими ребятами по ночам, иногда на слишком серьезные темы. Они были способны по-

нять. У многих из них в семье случилась какая-то трагедия. Может, именно это заставило их повзрослеть. Но я была удивлена другому: никто из них не перестал доверять людям. Кого-то раскрыть было чуть труднее. Но не было никого, кто не стал бы открытым к концу смены. Они были активными во всем: с удовольствием помогали младшим, выполняли все поручения, с интересом готовили творческие номера, все вместе мы нарисовали прекрасную газету.

Сейчас я понимаю: что-то из того, что теперь у них есть, дала им я. Я дала им свои знания, свои умения, помогла раскрыть таланты. Я вложила в них душу, и они зажглись. У многих из них начала зарождаться собственная гражданская позиция. По приезде в город они стали ответственнее относиться ко всему, что должны делать. Они и сейчас частенько спрашивают у меня совета, и отнюдь не по поводу цвета кофточки, которую нужно купить.

Совсем недавно мы разговаривали с командиром того отряда. Беседа получилась долгая и серьезная. И в одном из сообщений она написала: «Возвращаясь на следующий год в лагерь. Не ради нашего отряда. Ради маленьких. Они еще не все знают, что нужно бороться».

Я верю, что из этого человека выйдет прекрасный вожатый. Она уже сейчас понимает то, что не все взрослые способны понять. Она, еще ребенок, смогла вселить в меня надежду. И теперь на вопрос есть ли у России будущее, я отвечаю без сомнения: «Да!»

Ради этих детей. Силами этих детей.

Юлия Тимошенко, 3-й курс

В наше время в обществе бытует мнение, что мужчины уже не те. Мол, измельчал мужик нынче. Отсутствие стремлений, желания изменить что-то вокруг себя и в себе, безразличие ко многим проблемам...

ДВЕ ЯМКИ, говорите, на диване? Что-то? От кота и от мужчины любимого? Ну уж извините.

Почему толстый мужик в обляпанной майке с пивом в одной руке и с пультом в другой – это стандарт? Кто его создал? Кто этому поспособствовал?

Вот мы и шагнули в новое тысячелетие. Люди стали более защищёнными, девушки в нашем покровительстве уже совсем не нуждаются, «я всё могу сама». Мужчинам уже вовсе не обязательно работать не покладая рук, защищать, согревать, закрывать своей широкой спиной от всех невзгод и простуд.

Современная жизнь позволяет мужчинам расслабиться и сосредоточиться на себе, любимом. Раньше-то некогда было. Личный тренер, личный психолог, услуги косметолога... А ведь раньше, чтобы привести себя в порядок, мужчине было достаточно мыла, лезвия и расчёски, а компания друзей запросто помогала разобраться в себе. Общество потребления, эпоха постмодернизма или еще черт его знает что диктует свои нормы. Теперь мужчины внимательнее самой придирчивой девушки следят за своей фигурой, не замечая, что теряют за всем этим что-то действительно важное. Чего стоит хотя бы случай, когда 19-летний студент, чтобы доказать своей девушке, какой он крутой самец, ушёл в тайгу, взяв с собой айфон (!) и полиэтилен (?) Зато красивый...

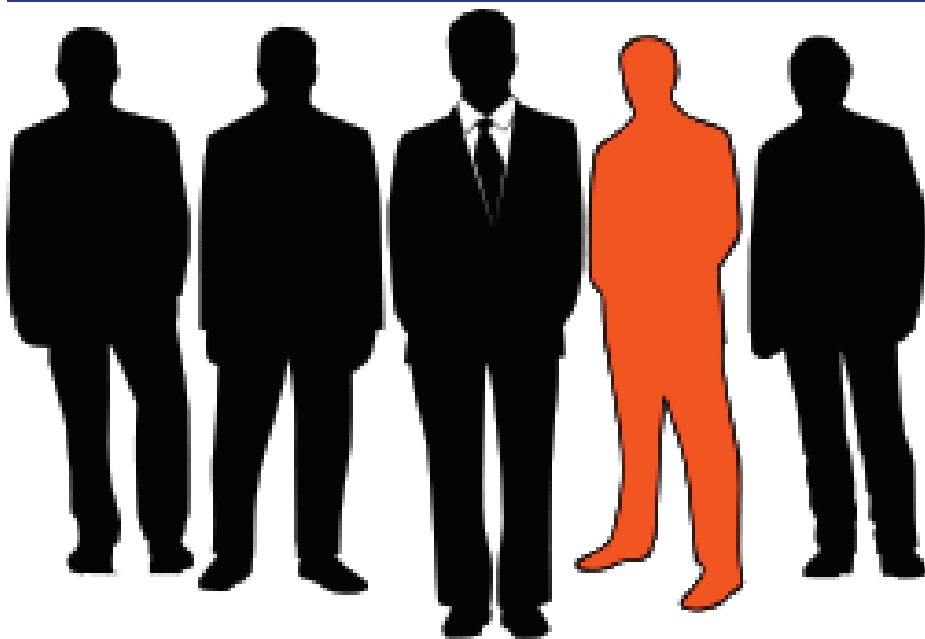
А случись война и всеобщая мобилизация, кто сможет взять в руки оружие?

Женщины, девушки, а нет ли в этом частички вашей «заслуги»?

Мамы, бабушки, как часто вы ругаете молодежь за то, что место не уступают... А вот, скажем, сына своего вы почему в транспорте первым делом сажаете, а не сами садитесь? Раздавят? Затопчут? Так вот, когда ему будет двадцать, он будет думать так же.

Многие требуют, чтобы мужчина был настоящим джентльменом, а то и принцем на белом коне... Девоньки, ну какой принц рядом с дымящей как паровоз, пьющей как конь и мате-

Крик души



рящейся, как заправский сапожник?... Идешь по улице мимо стайки этих «дам» и думаешь, что ты – на улице Красных фонарей.

Или вот еще мода пошла: сколько парней статных вокруг, а нет же, субтильных мальчиков девушкам подавай с большущими, полными тоски глазами. Некоторых со спины даже от девушек не отличишь. Зато он не такой как все: любит фильмы, чтоб глаза на мокром месте, алкоголь элитный. Конечно, от него всегда приятно пахнет и с ним легко, потому что он всегда слушает, что ему говорят... А в темной подворотне на него лучше не надеяться, скорее всего, самой отбиваться придется, ведь ещё неизвестно, кого из вас двоих насильовать собирались.

Есть же нормальные парни. Их не много, но

и не мало. Да, мы не так бросаемся в глаза, возможно, не всегда демонстрируем свои эмоции, не пытаемся преподнести себя как «произведение современного искусства», мы такие, какие мы есть. Я вот не курю, не злоупотребляю алкоголем и нецензурными выражениями, занимаюсь в тренажёрном зале, играю на гитаре, учусь в вузе, я могу защитить себя в случае опасности. Мама учила меня быть вежливым с окружающими, а отец – тому, что толстым и слабым быть неприлично. И это не самореклама. Просто хочу показать, что есть такие. И в моем окружении приличных парней не раз-два, обчелся.

Девушки, мы здесь! Мы есть! Посмотрите в нашу сторону!

Андрей Батманов, 2-й курс



Если ты студент, значит, ты к чему-то стремишься. Ученые – свет. Пойдешь навстречу – и дорога в светлое будущее тебе открыта.

Но одним желанием тут не обойтись. Необходимо уметь справляться с препятствиями, возникающими на пути к реализации.

Студенты НГЛУ в большинстве своём – девушки, далеко не каждая группа может похвастаться хотя бы одним мужчиной в коллективе. И хотя мальчикам учиться в инязе особенно тяжело, их проблема не в том, что куда

О секретах начистоту

ни глянь – одни девчонки. Я побеседовала с несколькими студентами НГЛУ, и они рассказали о том, чего на самом деле не хватает для полного счастья парню-студенту.

Сергей Юдин, 3-й курс:

- Лично мне кажется, что для счастливой жизни парню-студенту НГЛУ не хватает самореализации.

Одна из самых важных вещей – найти свою стезю, свой «путь сердца», как у Кастанеды. Мы слишком большой акцент делаем на учебе, особенно на нашем переводческом факультете. Необходимо было бы изменить вектор самого обучения, или, точнее, расширить его. Потому что студенческие годы ведь направлены не только на «вдалбливание знаний», это не только погоня за дипломом, это время, когда ты должен стать таким, каким будешь в

дальнейшей жизни, когда ты должен понять, чего хочешь и как этого достичь. Ведь три компонента счастья – это гармония с самим собой, гармония с внешним миром и занятия любимым делом.

Своим вопросом ты просто, как у Чехова, наступила на любимую мозоль. Чего не хватает? Не хватает чистого свободного воздуха, не хватает понимания того, что вся соль заключается не в учебе и что она важна, но ни в коем случае не стоит того, чтобы убивать на нее все время. Не хватает понимания важности саморазвития. В общем, нужна полноценная студенческая жизнь, с творческой деятельностью, с исканием себя, с постоянными контактами, с непрерывным расширением круга знакомств. С тем, что так разительно отличается от того, что нас заставляют делать в парах.

Павел Назарычев, 2-й курс:

- Если говорить про учебу на переводческом факультете – иногда не хватает мотивации (для отличной учёбы), но чаще – банально времени.

А для счастливой жизни лично мне всего хватает, полностью счастливым быть невозможно в любом случае.

Александр Мазин, 2-й курс:

- Для полного счастья и реализации не хватает времени и умения его распределять, неких мотиваций.

Никита Парамонов, 1-й курс:

- Не хватает любви. Когда её нет, то вроде как и нормально всё, а стоит один раз ей появиться, как без нее становится уже серо и грустно... Временно конечно, но всё же.

Записала
Кристина Шмелева,
2-й курс

Как говорил еще великий философ Плутарх, движение есть жизнь.

Ежедневно каждый из нас выходит из дома и куда-либо идет: на учебу, в магазин за продуктами, на прогулку с друзьями, на свидание, в клуб, в ресторан.

Юноша! Для того, чтобы твои ежедневные путешествия из одного конца города в другой были более комфортными, а неожиданный звонок от твоей половинки не застал тебя врасплох, необходимо носить с собой определенный набор вещей, который непременно окажет тебе небольшую услугу в какой-либо экстренной ситуации. У девочек все просто: тушь, тональник, зеркальце, расческа, блеск для губ... Но что делать мальчикам, которым по «религии» не положено носить помаду в клатче или влажные салфетки в сумочке?

Для экстренных «мальчишОвых» ситуаций и был создан топ-лист вещей, без которых твой бойфренд или друг смачно упадет лицом в грязь.

«За-а-ай, ну купи!» - эта фраза знакома чуть ли не каждому парню. Хорошо, если девушка не чересчур импульсивна и не падает на пол, стуча кулаками и вопрошая у собравшейся вокруг аудитории, почему он её не любит и почему не покупает очередную безделушку в виде плюшевого зайца. Но ведь бывает и такое. И юноша, смущенно краснея, а уже потом и багровея, хочет провалиться сквозь землю, потому что забыл свои деньги в кармане других брюк и чисто физически не может купить этого злосчастного зайца. Поэтому первой и самой важной вещью для парня становится КОШЕЛЕК (1). Откуда мы, девочки, знаем, на что придется нашим мальчикам потратить свои деньги сегодня: на проезд в общественном транспорте или такси, на кусочек пиццы или на шоколадку в кафешке, на билет в кино? Насколько повышается уровень джентльменства и мужественности у мальчика, который с важным видом достает из сумки красивый чистый (иногда даже кожаный) кошелек! И насколько скудно смотрится вынутая из кармана смятая купюра - не важно, какого номинала.

Чтобы бережно хранить этот мешочек с деньгами, необходима какая-то упаковка. Такой второй по незаменимости вещи становится СУМКА (2).

Думаю, меня поймут многие: когда девочка видит мальчика с мятым-премятым пакетом, где перемешалась сменка с физкультуры с тетрадками, телефоном и кошельком, этой девочке сразу очень хочется убежать от этого мальчика подальше. С пакетами ходят не джентльмены, а бабушки на рынок или в магазин за хлебом. Тем более, пакет имеет свойство рваться или теряться. Так что сумка с большим

Всё своё ношу с собой, или Топ-15 musthave для мужчин

количеством отделений - самый замечательный вариант для мальчика, которому не всё равно, как он выглядит и насколько безопасно спрятан кошелек и телефон.

Кстати, о ТЕЛЕФОНАХ (3). В мире, где почти всё автоматизировано и без связи человек чувствует себя как рыба без воды, телефон - это то, без чего ты можешь потеряться даже в собственной квартире. «Почему ты не брал трубку? Где тебя носит? Опять с подружками гуляешь?» - такими вопросами мы любим задаривать наших мальчиков, если они не брали трубку полчаса или, о боже, час. Поэтому третий «мастхэв» нашего идеального парня - телефон. Не так важно, какой это телефон - дорогой или дешевый, новый или старый, доставшийся от папы или купленный на свои деньги. Мы, барышни, не очень разбираемся в технике (ну, за исключением единиц), да и внимания особого не придаем тому, что носит в кармане брюк молодой человек. Главное, чтобы он отвечал тогда, когда звоним мы! Да и на ночь милую и трепетную смс-ку с пожеланием сладких снов не помешало бы хоть разок написать.

Что уж тут говорить, из в меру стеснительного и порядочного парня часто сложно вытянуть даже что-то интересное и веселое. Поэтому следующим «мастхэвом» является ЧУВСТВО ЮМОРА (4) (сюда входит пакет шуточек, комплиментов и интересных тем для разговора). Что может быть хуже мальчика, который, пригласив девочку в ресторан, только и делает, что смотрит ей в рот и молчит? Идеальный вариант - разговор на равных, в меру интересные темы, особенно если это первое свидание. Неплохо бы еще сказать парочку лестных слов, несколько ярких шуточек и красивых жестов. Не подоает юноше пошло шутить и, простите, трогать барышню за мягкие места на первом же свидании. Короче говоря, молодой человек должен соблюдать простейшие правила ЭТИКЕТА (5).

Всем девушкам нравятся молодые люди, от которых вкусно пахнет. Lacoste, Le Par Kenzo, Hugo, Fahrenheit, Rasorabanne... Эти ароматы ничто, если от Него пахнет потом и грязными волосами. Так что важнейшие «мастхэв» - ГИГИЕНА, ДЕЗОДОРАНТЫ, ОДЕКОЛОНЫ (6). Кроме того, невыносимо жутко и неприятно общаться с другом, если от него на версту пахнет луком или чесноком. Для того, чтобы девочки не убегали от парня, даже

не приблизившись к нему, или же не разговаривали с ними через противозащитный сток, стоит пользоваться зубной щеткой или ЖВАЧКОЙ (7), которая, кстати, должна всегда лежать в кармашке куртки. Мало ли, какие бывают случаи в жизни.

И еще пара слов о случаях и крутых поворотах жизни... Ни для кого не секрет, что мальчикам с возрастом необходимо заботиться не только о физическом здоровье, о своей фигуре и моральном облике, но и о здоровье интимном. Поэтому каждый юноша, который думает не только о себе, но и о любимой девушке, обязан носить где-нибудь в потайном кармашке известное всем средство контрацепции - ПРЕЗЕРВАТИВ (8). В этом нет ничего постыдного или неприличного. Это естественно! А что естественно, то не безобразно. Думаю, такой предусмотрительный жест со стороны парня будет оценен по достоинству девушкой.

По достоинству оценятся и такие мелочи, как ЧИТАТЕЛЬСКИЙ БИЛЕТ или АБОНЕМЕНТ В ФИТНЕС КЛУБ (9), которые будут случайно выпадают из кошелечка в то время, когда молодой человек расплачивается в магазине за цветы. Мы, дамы, сразу отметим - мальчик начитанный и спортивный. А мы таких любим!

Ситуация повышенного риска - пробка на автотрассе. Если парень не хочет уснуть и быть обокраденным в тесной маршрутке или автобусе, то он должен чем-то занять себя. КНИГА или НАУШНИКИ (10) - это то, что действительно может скрасить скучные и душные минуты, проведенные в пробке на улицах города.

На случай внезапного нападения или грабежа здоровому и крепкому парню не нужны особые приспособления для защиты несчастной девушки, у которой на улице злостный нарушитель спокойствия отбирает сумочку. Хотя... Нет, бейсбольную битку носить с собой ни к чему. Да и тяжелая она. Можно носить с собой что-то наподобие ИГРУШЕЧНОГО ПИСТОЛЕТА или РЕЗИНОВОГО НОЖА (11), чтобы припугнуть грабителя и покрасоваться перед девушкой своей смелостью и силой. Если пострадавшая получила царапины и ссадины, можно сделать второй удар прямо в сердце - из сумки достать зара-

нее запасенный ПЛАСТЫРЬ или БИНТ (12). Кто знает, где он сможет пригодиться. А в целях самообороны желательнее иметь при себе кулаки и МОЗГ (13).

Кстати говоря, мозг - это и довольно-таки хорошее приспособление для нахождения молниеносных ответов на самые каверзные вопросы. «А почему тебя вчера не было «ВКонтакте»?», «А сколько километров от Лондона до Москвы?», «А о чем поется в этой иностранной песне?» - ответы на

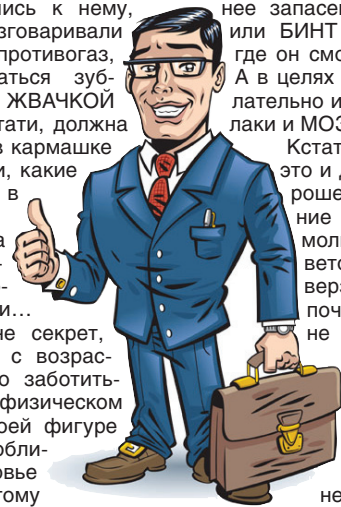
все эти вопросы парень может найти, используя смекалку и находчивость. Мозг также помогает не совершать опрометчивых действий и не принимать необдуманных решений. Без мозга иногда приходится расхлебывать последствия.

Говоря о последствиях, хочется затронуть тему кутежей, выпивки и веселья. Чего НЕ должно быть в сумке парня - так это сигарет и синтетической выпивки. Это, как и любую девочку, не красит парня совсем. Да и на цвет лица и зубов влияет, не говоря уж о здоровье. Иногда случается и такое, что, выпив с друзьями, молодой человек настолько резво дурчится, что, как ни прискорбно, попадает в полицию. Для таких особенных случаев с собой всегда необходимо носить ДОКУМЕНТЫ (14), особенно если у представителя сильного пола есть собственная машина. Машина не входит в список обязательных вещей, так как не всякий гражданин сможет позволить себе кататься даже на разваленной пятерке. Хотя определенно плюсов от машины уйма!

И последнее, что должно быть у настоящего стопроцентного джентльмена: ВЕЖЛИВОСТЬ и ЧИСТЫЕ НОСКИ (15). Без первого невозможно построить хороших отношений с окружающими, а без последнего невероятно сложно принять приглашение в гости на чашечку чая.

Таким образом, мы видим, что мальчикам совсем не прощется, чем девочкам. Им тоже необходимо собираться, и часто даже дольше, чем нам. Зато таких, собранных и подготовленных к любым прихотям жизни, мы, дамы, примем с распростертыми объятиями и не отпустим ни-ког-да!

Александра Копцева, 2-й курс



Еще совсем недавно иняз, и, в частности, специальность «Журналистика» с ее пятью бюджетными местами, казалась мне совершенно наивной мечтой. Но мне повезло, и моя мечта не осталась только мечтой: уже полгода я – студент-инязовец-журналист.

«Студент-инязовец-журналист!!!!!!» - именно так звучало это в августе, когда моя фамилия появилась в приказе о зачислении. Понятно, что причиной множества восклицательных знаков была радость от того, что набранных за ЕГЭ баллов хватило для поступления на желаемую специальность. Омрачала все только неизвестность, в которую предстояло вступить первого сентября.

В сентябре количество восклицательных знаков сократилось до двух-трех. Тут тоже понятно, что эмоции были вызваны долгожданным вступлением в неведомую до этого студенческую жизнь.

А какой же знак я поставлю после этого предложения сейчас, спустя полгода учебы в университете? Действительно ли я тот студент-инязовец-журналист, которым мне хотелось бы себя видеть?

Чтобы определиться с этим, я решила отдельно разобрать каждую часть своего тройного статуса. Итак, первым разбору подлежит:

СТУДЕНТ

Как это представлялось: насыщенно, познавательно, трудно, интересно, креативно, шумно, весело.

Как на самом деле: насчет «шумно» и «весело» я усомнилась одновременно с появлением приказа о зачислении. На «журналистике» оказалось всего шесть фамилий вместе с моей, да еще и все женские! В голову лезли самые страшные картины, которые только могут представиться в связи с женским коллективом. Но первого сентября нас оказалось уже девять, в том числе и один молодой человек. Совсем скоро выяснилось, что единственный юноша в группе – это еще неплохо для иняз.

Кроме дисциплин по журналистике и английскому языку, в первом семестре у нас было шесть предметов, призванных образовывать нас в историческом, филологическом, языковом, психологическом и технологическом аспекте. То есть прошедший семестр был очень насыщенный и познавательный.

Особенно такими были занятия с Ольгой Игоревной Федосеевой, на которых мы углублялись не только в психологию, но и в политику. А на последнем занятии мы писали письма самим себе в будущее, которые Ольга Игоревна обещала вернуть нам по окончании университета.

Конечно, не все предметы проходят в творческой атмосфере, совсем другие проблемы

Студент? Инязовец? Журналист?

возникают, если речь идет об истории или литературе. По этим дисциплинам мы получаем самый объемный и сложный лекционный материал. Но он хорошо запоминается, если преподаватель разбавляет его яркими сравнениями, как Александр Евгеньевич Лобков, например.

Самым удивительным открытием стало то, что в инязе можно прогуливать пары. Да еще и без вреда для дальнейшей жизни, если только пропуск не совпадет с проверкой из деканата. Отработками были бы чреватые только пропуски физкультуры, но нашей группе повезло и в этом. Как ни пытался Михаил Михайлович Шамрай в начале учебного года убедить нас в своей суровости и строгости, на деле он оказался человеком добрейшей души. Главное, чтобы пропусков за весь семестр было не больше пяти. Ну, или не намного больше.

И домашних заданий нам задают немного (хотя наша группа и любит жаловаться на обратное). Пожалуй, единственным крупным заданием за весь семестр было конспектирование книг по теории литературы.

Да и сессия оказалась сессией мечты: на подготовку 20-ти вопросов к одному единственному экзамену нам была дана целая неделя! Моя подруга из медакадемии, например, вообще не получила ни дня на подготовку 67 (!) вопросов к зачету.

Честно говоря, я ожидала гораздо большей нагрузки и трудностей. Но ведь все только начинается?

ИНЯЗОВЕЦ

Как это представлялось: разговаривать на русском просто нет времени и необходимости.

Как на самом деле: брошюра переводческого факультета, которую я получила на Дне открытых дверей в прошлом году, обещала мне: журналисты-переводчики изучают в качестве второго иностранного языка немецкий. Но оказалось, что изучение второго языка не входит в обязательную программу.

Что же касается английского языка, то занятия у нас проходят практически индивидуально, что и неудивительно в группе из 8 человек. Правда, хотелось бы, чтобы на смену вводно-коррективному курсу уже поскорее пришел «настоящий, серьезный» английский. Но ведь все только начинается?

ЖУРНАЛИСТ

Как это представлялось: woowoo!



Как на самом деле:

если я себя пока и не ощущаю настоящим журналистом, в большей степени это так только по субъективным причинам. В инязе на самом деле проводится достаточно много мероприятий для журналистов. А первого сентября мы стали не только студентами, но и участниками телевизионной передачи «В городе N». Правда, вопреки ожиданиям Елены Викторовны Курбаковой, постоянных участников программы из нашей группы так и не получились.

Не всегда получается из меня и журналист, который пишет тексты в срок. Как ни странно, но это потому, что на написание текста нам дается обычно целая неделя. Понятно, что за неделю можно создать шедевр, но только если начать заниматься им вовремя...

Никогда не забуду, как я отправляла Вере Николаевне свою первую работу. Я была совершенно уверена, что если мой текст придет ей хоть на минуту позже положенных 19:00, он никогда не будет прочитан. А потом стало выясняться, что Вера Николаевна может сидеть за компьютером и ночью...

Что касается дисциплин по журналистике, в первом семестре у нас их было четыре. Больше всего мне нравится прикладная дисциплина, на которой подвергаются разбору и критике написанные нами тексты. Да еще какой критике – вырабатывающей заветную стрессоустойчивость! Правда, пока эта стрессоустойчивость помогает мне в основном только на самих занятиях с Верой Николаевной. Но ведь все только начинается?

А раз так, после своего статуса студента-инязовца-журналиста я смело ставлю многоточие. Ведь все только начинается!

Ольга Логинова, 1-й курс

О пении, повадках и оперении российского студента

Но чуть прикрывающие нижнее белье в теплое время года шорты и они же, надетые на колготки в холодную погоду, - явно не лучший выбор для высшего учебного заведения. Несмотря на моду, столь откровенная одежда, на мой взгляд, подходит для поездок за город или походов на пляж, но никак не для визита в деканат за экзаменационным листом (основано на реальных событиях).

Установить в вузе дресс-код и следить за его выполнением достаточно тяжело, а не пускать в аудиторию студентов, явшихся на занятия в несоответствующей одежде решится не каждый преподаватель. Ему гораздо легче истолковать откровенную одежду студента как признак человека легкомысленного, жаждущего не знаний, а новых знакомств и веселого времяпрепровождения. Это повлечет за собой проблемы на зачете или экзамене. Поэтому, каким блестящим студентом вы

бы ни были, «сверкать» лучше знаниями, а не по максимуму оголенными участками тела или буйством декора.

Несмотря на то, что в нашем университете, к счастью, царит преимущественно дружеская атмосфера, всё же стоит подчеркивать статус заведения и стараться придерживаться рамок официально-делового стиля. Для начала неплохо бы, мне кажется, оставить сцены объятий и поцелуев при встрече и прощании залам ожидания вокзалов и аэропортов. Думаю, проявлять в коридорах университета сдержанность в выражении чувств к человеку, которого видишь практически каждый день, не так уж и сложно. Да и сам ритуал «приникания к возлюбленному», который так часто совершают современные девушки в общественных местах, обесценивается в те моменты, когда он правда уместен.

Что греха таить, нецензурную лексику

тоже можно услышать в стенах высшего учебного заведения. По поводу этого хочется только напомнить о статье 20.1 Административного кодекса РФ, предусматривающей за использование нецензурной лексики наказание в виде штрафа в размере от 10 до 15 МРОТ (если нецензурное слово было произнесено при личном общении, но не в её адрес), и статье 130 уголовного кодекса РФ (если нецензурное слово было использовано в качестве характеристики определенного лица, наказание – до одного года исправительных работ).

Невольным слушателям сквернослов стоит информировать их о последствиях бранных речей, но, к сожалению далеко не каждый знает о существовании двух вышеуказанных статей. А если и знает, то не каждый решится воспользоваться ими с целью пресечь подобные речи, очевидно, из-за опасения услышать в ответ еще менее приятные вещи.

Остается один аргумент – сквернословие никого не украшает, напротив – портит даже самое прелестное создание.

Светлана Зернова, 3-й курс



Большинство юношей и девушек в период своего студенчества стремятся выглядеть красиво, привлекательно, иногда – роскошно, экстравагантно, подчеркнуто сексуально, а порой даже и вызывающе.



Кинематограф – штука не только чрезвычайно занимательная, но и крайне опасная. Он показал женщинам всего мира жутко талантливых и, главное, красивых мужчин. И одновременно усложнил жизнь простым “земным” парням, ведь теперь ваша прекрасная собеседница вполне может заявить, что длина ваших ресниц «не как у Джуда Лоу». Увы, после широкоэкранных романтических идиллий с Аполлонами в главных ролях планка запросов девушек к будущей половинке повышается настолько, что парням становится все сложнее с ней справиться.

Пожалуй, самый авторитетный список, отображающий желания большинства женщин, раз в год составляет журнал *People*. Входят туда только самые привлекательные мужчины планеты. Отталкиваясь от этого списка, стоит проанализировать запросы и ожидания представительниц прекрасного пола в 2011 году.

10-е место занимает Райан Гослинг. Сложно сказать, в какой именно картине 2011 года он сыграл того самого идеального парня. Был ли это безбашенный Гонщик в «Драйве», живущий исключительно по своим собственным правилам, или им стал Джейкоб из «Этой дурацкой любви», отчаянный ловелас, приручить которого желала каждая девушка (что столь изящно вышло у героини Эммы Стоун). Правда, по жанру картины абсолютно противоположны: если первая – жесткий боевик, то вторая является романтической комедией. Но в обоих случаях Гослинг доказал, что крайне эффектно смотрится как в строгих костюмах, так и в простых майках. Кстати, около имени Райана частенько можно увидеть приписку «новый Том Круз» или «молодой Брэд Питт». Обе фразы совершенно неверны. Во-первых Райану 31 год все-таки, но, главное, он еще ни разу не брался за абсолютно коммерческие проекты. Средняя касса его кино составляет около 18,3млн, в то время как Джеймс Франко собирает 83 млн. Но Франко-то в нашем списке как раз нет.

9-е место: Конан-Варвар XXI века – Джейсон Момоа, также известный как Кхал Дрого из сериала «Игра престолов» по книге Джорджа Мартина. Что ж, роль Конана актер получил не только за красивые глаза, но еще и за эффектное тело, переняв эстафету от прошлого исполнителя роли – Арнольда Шварценеггера. Тяжелый взгляд, сражающий врагов наповал, так же легко покоряет и представительниц прекрасного пола. Кстати, у Джейсона за спиной есть титул «Модели года Гаваев» в 1999 году. Хуже выглядеть за 12 лет он явно не стал.

8-е место в сердцах женщин занимает Джозель Эдвард Макхейл. В первую очередь, конечно, он звезда сериала «Сооб-

Прекрасные принцы нашего времени

щество» и только потом Вилбур Вилсон из четвертой части «Детей Шпионов», вышедшей в августе этого года. Да, согласна с вами, фильм ужасен. Но Джозель старался как мог. И я искренне верю, что половина зрителей, пришедших на фильм, состояла из детей, а другая из поклонников Джозеля, желавших наконец-то увидеть своего любимца на широком экране. И не важно, в какой роли. Девушек же сорокалетний Макхейл поражает широкой улыбкой (чаще с довольно ироничным оттенком) и всегда стильной прической в стиле «творческий беспорядок-который-я-укладывал-шесть-часов-подряд». Ну, и бесконечным обаянием.

Продолжается традиция появления в рейтинге исключительно телевизионных актеров. На этот раз на **7-ом месте** – Джош Чарльз, Уилл Гарднер из сериала «Хорошая жена», старый друг главной героини, мужа которой заключили в тюрьму по обвинениям в коррупции. Уилл и занимает её в свою фирму. Джош, в отличие от товарищей по сериалу, на Эмми или Золотой Глобус не номинировался, но женские сердца все равно покорил. Один из владельцев престижной юридической фирмы, человек дела, целеустремленный и к тому же крайне неглупый – нетрудно догадаться, почему женщины сразу же в него влюбились.

На 6-ом месте Тим Макгроу – известный певец в стиле кантри. В свое время ему даже посвятила песню его звездная поклонница Тэйлор Свифт. Бархатный голос и запоминающаяся внешность, включающая неизменный атрибут певца кантри – шляпу – быстро помогли Тиму покорить сердца поклонниц по всему миру.

Макгроу, кстати, еще и в кино снимается. Правда, в фильмах 2011 года участия не принимал, но самой яркой работой можно назвать «Невидимую сторону» с Сандрой Баллок в главной роли. Картина получила номинацию на Оскар в категории «Лучший фильм» и приз за лучшую женскую роль. Сандра также получила премию канала MTV и Золотой Глобус. В 2010 году Тим снялся в фильме о кантри «Я ухожу – не плачь» вместе с Гвинет Пэлтроу («Семь», «Влюбленный Шекспир», «Железный человек») и Лейтон Мистер («Сплетница»).

В середине рейтинга прочно обосновался Крис Эванс – Капитан Америка 2011 года. Мускулистый, всегда с идеальной прической, иногда легкой небритостью и запоминающимся взглядом. В «Первом мстителе» Крис идеально вписался в образ солдата-патриота, а при помощи костюмеров и гримеров окончательно стал одним из тех американских парней с идеальной улыбкой, чьи лица вдохновенно показывают нам во всех фильмах о прошлом США.

4-е место – Джастин Теру, нынешний парень Дженифер Энистон. Совсем недавно сыграл злого волшебника Лизара в «Храбрых перцем» – крайне отталкивающую личность, стоит признать. За свою актерскую карьеру был замечен в «Дюплексе», «Ангелах Чарли», «Маллхоланд Драйве» и еще примерно в сорока работах, написал рассказ, по которому были сняты «Солда-

ты неудачи» и был в команде сценаристов второй части «Железного человека». Репутацию плохого парня в кино поддерживает и его внешность – черные волосы, густые брови, темные глаза. Не Закари Квинто, конечно, но выглядит тоже зловеще.

На почетном **третьем месте** расположен Идрис Эльба, британец, звезда сериала BBC «Лютер». В 2011 году сыграл роль хранителя радужного моста Хаймдалла в «Торе». Активно снимается как в кино, так и на телевидении, причем большинство его работ так же коммерчески успешны, как и популярны среди зрителей. И если Джастин Теру был классическим «плохим парнем», Идрис таковым не выглядит. Но своих внутренних демонов у него хватает – в «Лютере» он продемонстрировал прекрасную актерскую игру, сыграв детектива, жаждущего вернуть правосудие по своим собственным законам и способного совершать преступления не хуже самых последних негодяев. Полагаю, именно эта тайна в образе Идриса сыграла решающую роль в присуждении ему третьего места.

Второе место получил Лиам Хемсворт, самый молодой участник рейтинга. Лиаму 21 год, но он уже приглашен принять участие в звездном составе второй части «Неуязвимых». Правда, сможет ли он хоть как-то зацепить внимание зрителей на фоне Чака Норриса, Арнольда Шварценеггера или Сильвестра Сталлоне, неизвестно. То есть даже известно – нет. Но зато он сможет сделать это в одном из самых ожидаемых фильмов 2012 года – в «Голодных играх». Особенно же пока Лиам в кино не отличился, но у него еще все впереди. В Голливуде такой типаж любят – темные волосы, светлые глаза, обаятельная улыбка и немного харизмы.

А теперь барабанную дробь и фанфары, пожалуйста! Потому как самым сексуальным мужчиной мира по версии журнала *People* признан 36-летний голливудский актер Брэдли Купер. С каждым годом проекты, в которых он участвует, становятся все более успешными: в 2011 году он снялся во втором «Мальчишнике» (пять миллионов гонорар и около 582 миллионов сборов) и в «Областях тьмы» (ставшей не очень кассовой, но очень популярной благодаря игре Купера и сюжету о секретной таблетке, помогающей стать самым-самым в любом деле). Популярность самого Брэдли также растет с каждым годом – брюнет с ярко-голубыми глазами мгновенно выделяется на экране. К привлекательной внешности добавляется яркая индивидуальность и прекрасный актерский талант – что ж, Брэдли точно заслужил свое первое место.

Вот они, прекрасные принцы уходящего года. Смазливый морд в рейтинге поубавилось, зато прибавилось классических «плохишей» и «ловеласов». Число телевизионных актеров не изменилось, зато напрочь исчезли все «вампиры». В сумме же мы имеем харизматичного красавца со стильной прической, легкой небритостью и очень теплой улыбкой.

Что такое счастье? Что такое любовь? Недавно и я попала под обстрел этими непрослыми «что такое...?» «Настя, - спросили меня, - что такое, по-твоему, любовь?»

Отвечать сразу на этот вопрос я не смогла – слишком трудно это. И начала перебирать в голове возможные определения, пыталась описать свои ощущения во время влюбленности, вспоминала, что писали классики об этом чувстве. В состоянии глубокой задумчивости я пребывала около получаса, в итоге все, что мне удалось выдать, – «Любовь... - это любовь». Друг посмотрел на меня как-то неопределенно, как будто сам знал точное, а самое главное, единственно верное определение этому прекрасному чувству. Чуть позже на просторах Интернета я прочитала следующее: «Если человек может сказать, что такое любовь, значит, он никого не любил». А что, по-моему, в этом что-то есть.

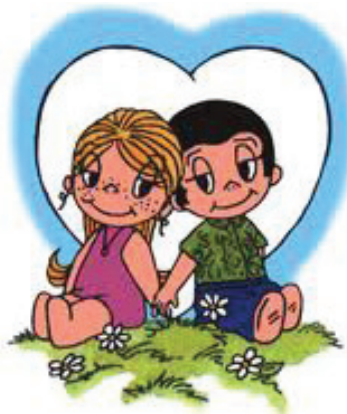
Любовь – непредсказуемая штука: ее можно встретить в начальных классах школы, в буфете театра во время антракта, на картофельном поле (да-да, такое тоже бывает), в Интернете на сайте знакомств, а можно и не встретить вовсе. Как повезет. Иногда кажется жутко несправедливым, что кто-то нашел свою вторую половинку в детстве, а ты все еще – в поисках. Мои дедушка и бабушка, например, познакомились в первом классе, а с четвертого началась история их дружки, плавно перетекавшей в любовь. И если заняться подсчетами, то на миг становится не по себе: это ж сколько лет назад люди нашли друг друга, а я все одна!

Двадцать один год – это немало, согласитесь. Немало для чего? – спросите вы. Для того, чтобы не быть одной. Осознание того, что это реальная проблема, по крайней мере, для девушки, приходит само собой. А когда заботливые родственники и знакомые интересуются твоей личной жизнью с периодичностью раз в неделю, поиски второй половинки становятся буквально навязчивой идеей.

Милые девушки, я обращаюсь сейчас к вам. Ваши мамы-бабушки-тети когда-нибудь говорили вам требовательно-настоячивым голосом «Мы хотим внуков!»? Вот так запросто брали за руку, сажали напротив и начинали атаковать? Нет? Искренне вам завидую. В моей семье подобный разговор имел место быть, притом совсем недавно.

За последние несколько лет мне от многих девушек приходилось слышать: «Нет хороших парней! Просто нет!» или «Я не могу найти себе мужчину! Где му-жи-ки?!» Так вот отвечаю: одни тратят время на сайты знакомств, другие ходят по ночным клубам в поисках «вечной любви» - способов найти спутника жизни много.

Со мной все сложнее: сайты знакомств я недолюбливаю, мягко говоря, а дискотеки для меня вообще ад. Видя индифферентность с моей стороны, мама и бабушка решили, что на-



Так что же такое любовь?

зывается, встать за дочь и внуку по полной программе и познакомиться с хорошим юношей. Никакие протесты и выкрики «Я сама!» на отчаянную родню не действовали. Рассказывать про того «хорошего юношу» не буду, ибо тип оказался весьма скучный: кандидат математических наук, без в/п, с л/а, ж/п и т.д. Забыла сказать: он сын подруги моей матери. Еще один балл не в его пользу.

Дальше было веселее. Сажу я на работе, работаю. И тут звонок: бабушка.

- Настасья, я нашла тебе жениха! Записывай номер!

- Какой еще жених? Какой номер?
- Мужчина с квартирой. Ему нужна молодая высокая девушка.

- Ммм... Сколько лет этому мужчине с квартирой?

- Тридцать. Давай, номер диктую... 8 - ...

- Погоди, бабуль, а имя у него есть? Фамилия там, кто он, что он? Сын твоей знакомой, что ли? Давай я его в соц. сетях найду.

- Ну, знакомой – не знакомой... фамилия... Записывай номер!

- Погоди-погоди... ты его хоть видела? Или... ты где его взяла?

- Ну, какая тебе разница? Мужчина, 30 лет, ищет молодую высокую девушку.

- Что-то мне это напоминает... что ты еще о нем знаешь?

- Телефон вот есть. А еще написано MMS какой-то. Пиши номер...

- Так, ясно, спасибо, бабуль, до связи ...»

Нет, номер я, конечно, записать успела, да и имя тоже, хотя сейчас уже и не вспомню точно, как этого мужчину с квартирой зовут. Записала из уважения к стараниям бабушки – она же не знает, что такое MMS, и какие «мужчины» подобные объявления дают в бегущую строку на ТВ. В тот день я от души посмеялась, потом загрузила, а потом подумала, чем черт не шутит, и зарегистрировалась на сайте знакомств.

Люблю я заполнять всякие анкеты, сидишь, ответы придумываешь, как лучше себя описать, потом старательно выбираешь фотографию, на которой ты максимально хорошо на себя не похожа. Лед тронулся, господа приносящие заседатели! Поначалу 25-30 сообщений в день приходило от мужчин, а иногда и от женщин разных возрастов, профессий, вероисповеданий. И вроде даже интерес появился, азарт какой-то. Столько общения в один момент! Но как только разговор заходил об обмене телефонными номерами или встрече в реале, меня словно током било. Я робко извинялась и прощалась с новым знакомым... навсегда.

Прошло два месяца: на личном фронте – без перемен. Виртуального общения мне хватало за глаза, как говорится. Однако о высоком и светлом чувстве речи не шло. И можно еще долго и красочно описывать, как изо дня в день мне приходили все новые сообщения от незнакомцев, как я рассказывала им о любимых фильмах и книгах, художниках и музыкантах, как потом каждому отказывала во встрече. Но долго и красочно – не буду, не хочу.

Однажды мне написал мужчина немного за тридцать, с необычным именем, и я таки оставила ему свой номер, а на следующий день после нашего онлайн знакомства он позвонил. И, знаете, это не была любовь с первого звука голоса, нет. Скорее, симпатия и ощущение чего-то, или вернее, кого-то, давно знакомого, родного, с кем просто-напросто хорошо. Мы начали созваниваться каждый день, параллельно переписываясь в «ВКонтакте», на том самом сайте знакомств, в Skype, по sms. Разговаривали обо всем и ни о чем, постоянно шутили, смеялись, подкалывали друг друга – сердце бешено билось. Вот никогда бы не подумала, что может быть так комфортно с малознакомым взрослым мужчиной. Потом, немного позже, когда мы наконец встретились, он обнял меня и сказал тихо-тихо, почти неслышно: «Наконец я нашел тебя. Вот такую, с которой так хорошо». Да, согласна, это очень личное, о чем, скорее всего, нужно молчать, беречь от посторонних, а не рассказывать всем и каждому, но без вот такой откровенности невозможно получить ответ на вопрос «Что же такое любовь?»

Анастасия Назарова, 5-й курс

Так, кажется, в английской поговорке?

Когда я просыпаюсь рано утром в понедельник, чтобы успеть к первой паре. Когда я ненавижу всю планету и всех ее обитателей заодно. Когда даже мой кот, видя заспанную меня, в ужасе прячется под диваном, единственный человек, которого я рада видеть, заваривает мне чай, треплет по щеке и целует в нос.

Когда у меня случается упадок сил, когда мне противно смотреть по сторонам, когда у меня начинается «синдром картошки» и хочется лежать в темном теплом углу, чтобы никто не трогал. Когда я хочу сдаться и бросить все, мой мужчина обнимает меня за плечи и шепчет слова, которые дают мне силы двигаться дальше.

«Когда любовь входит в дверь, разум выпрыгивает через окно»

Когда я совершаю глупости и веду себя как маленький ребенок, он называет меня своей капризой и целует в висок.

Когда мы ссоримся, он не кричит, но как бы я ни пыталась, не дает мне уйти.

Говорит, что это у идеальных пар все заканчивается однозначно и быстро, ну а что до нас, так мы, в отличие от них, должны цепляться друг за друга до последнего.

Он обижается, когда я долго не перезваниваю, ругается, когда я ухожу без шапки или долго не ем.

Он мой спасательный круг, мой потерянный второй носок. Мне хорошо, когда я вижу, как он улыбается. Я обожаю смотреть, как он курит и щурится. А еще у него необыкновенный смех.

Я люблю моего мужчину. За то, что он есть на свете. Я не могу сказать, что он идеальный, никто не совершенен. Он – мое идеальное соотношение достоинств и недостатков. Он любимый. А это самое главное.

Кристина Новикова, 2-й курс



Они настоящие!

Наверное, я пересмотрела рекламы или просто очень люблю M&M's, но так уж вышло, что при слове «настоящий» я всегда вспоминаю диалог между шоколадками и Дедом Морозом. Помните? Заходят M&M-синки в новогодне украшенную комнату. «Как ты думаешь, Деду Морозу понравятся наши подарки?» «Не знаю. Я его не встречал». Тут появляется Дед Мороз, Красный кричит: «А-а-а!!! Он настоящий!!!» - и падает в обморок. И Дед Мороз тоже кричит: «Они настоящие!» - и тоже падает в обморок, а Жёлтый растерянно пожимает плечами: «Дедушка?!?!».

Порой мне кажется, что если в битком забитый автобус зайдёт девушка лет двадцати на каблуках, в короткой юбке и с большой сумкой, а молодой человек уступит ей место, весь автобус обернётся и, увидев это, воскликнет: «ОН НАСТОЯЩИЙ!», - и упадёт в обморок.

Всё бы было действительно смешно, если бы не было так грустно. Многие девочки, девушки, женщины и бабушки давно уже считают, что «того самого настоящего мужчину» в наше время найти практически невозможно, а если и возможно, то перед этим придётся «перецеловать сотню жаб, пока не найдётся та, которая

превратится в того самого ненаглядного принца».

У меня своя точка зрения на этот счет. Год назад я в Интернете познакомилась с парнем. На аватаре у него не было фотографии «а ля Бред Питт». Он не писал заумными красивыми фразами типа «не утруждайте себя в поисках профанаций». В пункте «страна» у него не было написано «Италия», а пункте «город» никаким Лос-Анджелесом даже не пахло.

Он не рассказывал мне о бесконечных путешествиях, об интересной работе или познавательной учёбе. Он просто мне понравился. Сейчас он для меня НАСТОЯЩИЙ МУЖЧИНА. Пусть он не каждый день дарит мне цветочки. Пусть он порой в автобусе говорит, что у него что-то болит, сам садится, а я стою рядом. Пусть он не всегда провожает меня до дома и частенько забывает открыть передо мной дверь. Пусть!

Иногда я слышу фразу: «Лучше синица в руках, чем журавль в небе». Но я не считаю, что эта поговорка подходит ко мне. Он для меня является настоящим. И я им довольна. Я считаю, что идеального мужчину найти невозможно. Хотя многие из моего окружения пытаются это сделать.

Кто он – настоящий мужчина? Тот, кто для тебя самый лучший? Или тот, кого все



считают джентльменом? А может, тот, при встрече с которым мама девушки взвизгнет от радости за любимую дочь?

Есть ли вообще «настоящие» в нашем современном мире? И могут ли все они быть «настоящими»? Вперёд! Проникнем в их разум! И разузнаем всё самое тайное и сокровенное.

Настя Наумова, 2-й курс

О ЛЮБВИ

Исповедь женатика



Я замуем уже полтора года. И честно признаюсь: за первый год семейной жизни я так устала, будто каждый день разгружала вагоны с углём, одновременно с этим читая лекции по высшей математике. На самом же деле я всего лишь убиралась дома, стирала, готовила, периодически вытаскивала мужа из-за компьютера на улицу, разъясняла ему элементарные правила поведения в квартире и пыталась хорошо учиться в университете.

Лиха беда начало

Перед свадьбой Алёшенька клялся и божился, что т.к. я ещё учусь, а на это нужно много времени и сил, он мне будет во всём помогать: готовить обеды к моему приходу (он программист и может работать на дому), мыть посуду за собой и т.д. Но нет! Обманул. Нагло и бессовестно.

Осень. Прихожу домой с учёбы. Изо дня в день одна и та же картина: грязной посудой забита не только раковина, но и вся наша крошечная кухонька. Хлебные крошки, будто снежный покров, застилают весь стол и прилежащие к нему террито-

рии, включая стулья, пол и коврик на полу. Кроме крошек, на столе обнаруживаются разные обёртки, пакеты, фантики, бумажки, салфетки, хотя мусорное ведро совсем рядом, достаточно просто руку протянуть. На плите – как в анекдоте, такое ощущение, что кто-то жарил яичницу, причём без сковороды.

В комнате обстановка тоже не лучше. Кажется, будто кто-то ходил там взад-вперёд и разбрасывал носки, подобно сеятелю. А диван и мой рабочий стол завалены «Меджиком» - игральными картами со всякими магическими артефактами, уродцами и волшебниками. И посреди всего этого восседает гнусный Алексей, уткнувшись в свой ноутбук. Эх, Алексей. Кто бы мог подумать, что милый мальчик с развевающимися золотыми волосами в ослепительно белой рубашечке и брючках со стрелками может оказаться настолько нечистоплотным?

Приходилось на него ругаться. Сильно и не очень цензурными выражениями. Ибо спокойным тоном моего мужа прогнать довольно сложно: он скажет «щас, щас» и продолжит, как ни в чём не бывало, стучать пальцами по клавиатуре. А потом ещё, когда я ругаюсь, обижается, говоря: «Ты, когда мы познакомились, такой не была! Ты меня больше не любишь!»

Да, я не люблю. Не спорю. Не лю-

блю людей, которые гадят везде, где ходят, и ждут, когда другой человек за ними уберёт. А другой человек, между прочим, в универе с утра до вечера, и за домашним заданием с вечера до глубокой ночи. И вообще: брак на одной только любви, поцелуйчиках и сюсюканьях не строится. Это ещё и так называемая «бытовуха», умение вместе строить быт, обеспечивать комфортное сосуществование. И довольно часто «бытовуха» является причиной семейных конфликтов, а иногда даже разрушительной силой. Это, пожалуй, и в нашей семье сейчас главная проблема. Я-то порядок и уют поддерживать в доме умею, однако иногда одних моих сил недостаточно. Но Алексей уже перевоспитывается. Обёртки и носки не разбрасывает, посудку моет. И даже обед периодически готовит. Так что вагонов с углём на мою станцию с каждым днём приходит всё меньше и меньше.

Варщик манной каши 80-го уровня

Но как бы я ни жаловалась на трудности семейной жизни, всё же, должна признать, в ней имеются некоторые плюсы. Есть всё-таки среди вагонов с углём парочка с пуховыми подушками! Например, я больше не скитаюсь по квартирам всяких сумасшедших бабок. Мы снимаем однокомнатную квартиру, где нас никто не достаёт. Что ещё приятнее, она находит-

ся всего в десяти минутах ходьбы от университета – повезло так повезло.

Второй плюс – это финансовая независимость от родителей. И неразрывно связанное с ней значительное увеличение моего гардероба. У родителей с этим было поостроже. А теперь, если какая-то вещь в магазине понравилась, достаточно просто мило похлопать глазками и пропеть сладким голоском: «Лёшик, ну ты же хочешь, чтобы твоя любимая была самой красивой?» Успех гарантирован.

Ещё один плюс заключается в том, что я научилась готовить. Нормально, по-человечески. Я и раньше, конечно, умела, но делала это абсолютно без энтузиазма. И получалась у меня полнейшая туфта. А теперь – наоборот. Научилась готовить всё. Даже супы, которые до этого казались мне вершиной кулинарного искусства. Но самого большого успеха я достигла в варке манной каши с сыром (у этих москвичей очень странные вкусовые пристрастия) – Алексей её очень любит. Я могу сварить её с закрытыми глазами и завязанными за спиной руками, честное слово.

И наконец, вдвоём в квартире теплее. Пока я на учёбе, Алёшка бегаёт по квартире от одного компьютера к другому, воздух разгоняет. И не так сухо, как с сумасшедшими бабками.

Дарья Кирсанова, 5-й курс