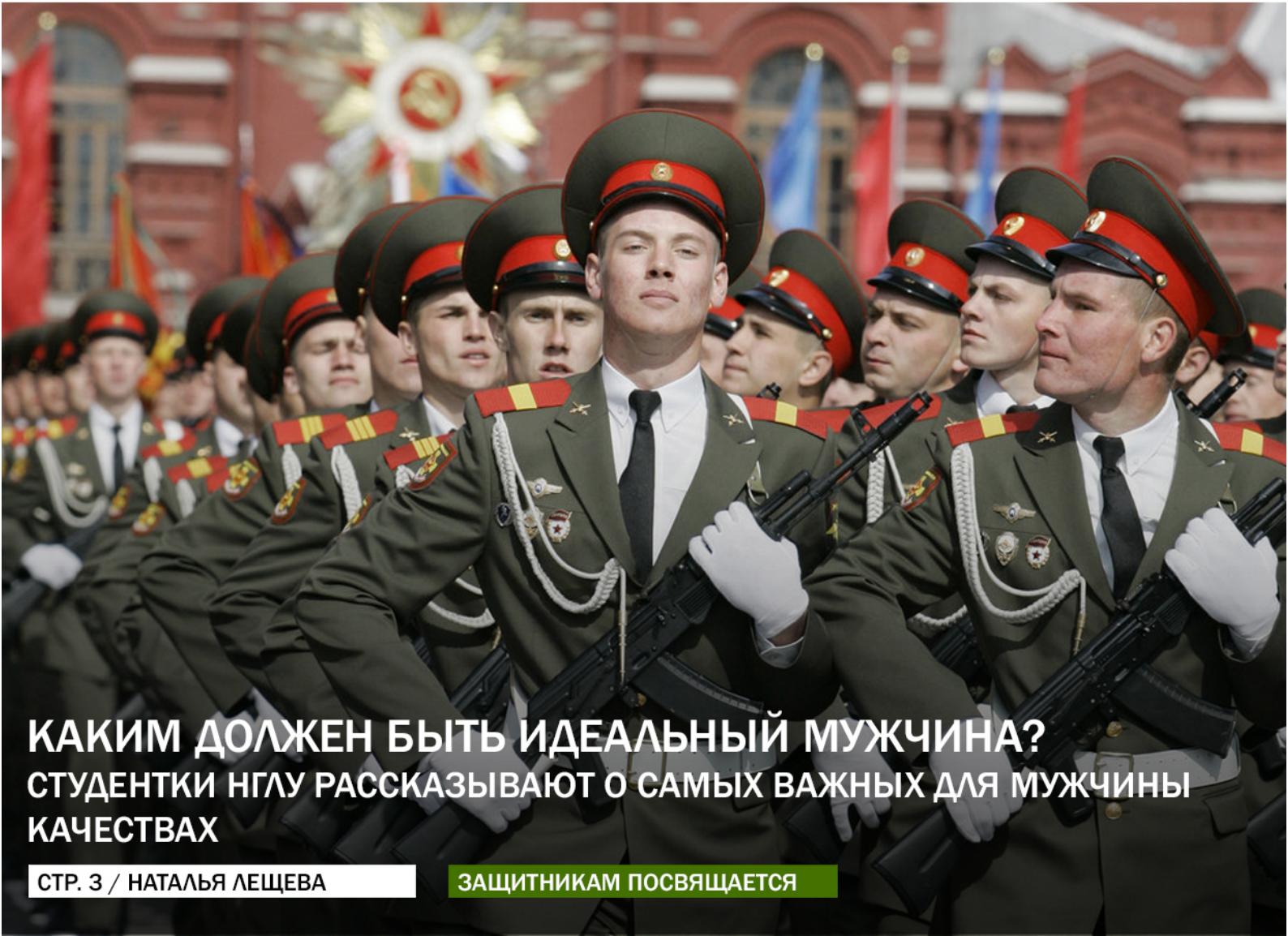


ЛИНГВИСТ

'20 / 02



КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА?
СТУДЕНТКИ НГЛУ РАССКАЗЫВАЮТ О САМЫХ ВАЖНЫХ ДЛЯ МУЖЧИНЫ
КАЧЕСТВАХ

СТР. 3 / НАТАЛЬЯ ЛЕЩЕВА

ЗАЩИТНИКАМ ПОСВЯЩАЕТСЯ

ДЕНЬ НАУКИ



**«ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ
НУЖНО ЖИТЬ...»**

Профессор кафедры истории,
регионароведения и журналистики
В. М. Строгецкий о любимой работе,
студентах и секрете долголетия.

СЛАДКИЙ ПОВОД



«ЛЮБИ МЕНЯ, ЛЮБИ»

Вместе со студентами НГЛУ
объясняем, что такое любовь и
почему любить себя это важно.

ВОТ БЛИН!



**«ГОРИ-ГОРИ ЯСНО,
ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»**

Все о масленичных гуляниях и
рецепт самых вкусных блинов от
Алины Пресняковой.

СТР. 4

СТР. 6

СТР. 9

ФЕВРАЛЬСКАЯ ТРАДИЦИЯ



Ежегодно во второй месяц зимы в Нижнем Новгороде проходят международные «Добролюбовские чтения». Минуя сложившуюся традицию, конференция в этом году прошла не в стенах НГЛУ, а в музее имени Добролюбова. Но, так же, как и всегда, для участия в ней съехались не только представители с разных уголков России, но и гости из дальнего и ближнего зарубежья.

Всего заявки на участие подали около 120 человек, подготовившие доклады об актуальных проблемах добролюбоведения, философии, культурологии, филологии, истории, педагогики, искусствоведения, театроведения, краеведения, музееведения и других гуманитарных наук.

Так, 19 февраля в «Ульбышевском» зале главного здания Государственного Литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова состоялось торжественное открытие XLIV Добролюбовских чтений. На открытии конференции с приветственными обращениями выступили ректор НГЛУ Жанна Викторовна Никонова, депутат городской думы Шамиль Сафиуллович Аляутдинов, а также почетный гражданин Нижнего Новгорода Татьяна Павловна Виноградова.

После пленарного заседания состоялась научная конференция по шести секциям, среди которых появилась новая, названная «Сотворчество» и посвященная Году народного творчества, в рамках одноименного грантового проекта, ставшего победителем Международного конкурса «Православная инициатива 2019-2020».

В ходе конференции состоялась музыкальная гостиная «Симфония жизни», организованная ДШИ им. А.Д. Ульбышева и приуроченная к 250-летию Л. Бетховена. Также была открыта выставка В. А. Пыпина, девиз которой — «Если рушится все, нужно жить духовными ценностями».

Во время конференции были также представлены живопись и графика Дмитрия Арсенина и Лидии Воскресенской из фондов музея и школы «Изограф», этнографические куклы из коллекции М.С. Игнаткиной, а также выставка «О времени и пространстве» художника Натальи Рязановой.

«РУССКИЙ ДИКТАНТ»

/ Софья Качалова



21 февраля, в Международный день родного языка стартовал проект «Русский диктант», организованный Нижегородским государственным лингвистическим университетом совместно с Нижегородской Епархией.

Целью образовательной акции является привлечение внимания к проблеме грамотности и речевой культуры как важнейшему проявлению культуры человека в современном обществе, а также приобщение к духовным и нравственным ценностям русского мира через лучшие произведения отечественной литературы.

В мероприятии приняли участие иностранные студенты НГЛУ, НИУ ВШЭ, Нижегородской академии МВД. Также, к акции присоединились учащиеся православной гимназии Беларуси, школьники и студенты Сербии. Для них диктант был проведен с помощью программы Skype. А для участников из Узбекистана текст читала студентка НГЛУ Елена Иванова, которая в настоящий момент проходит практику в этой стране.

Образовательная акция «Русский диктант» вызвала большой интерес в среде студенческой молодежи и школьников и объединила тех, кто любит русский язык и культуру и хочет повысить уровень своей грамотности.

«Русский диктант» в НГЛУ — проект, организованный на всероссийском уровне, проходит второй год. Напомним, лингвистический университет был инициатором и долгое время основным организатором проведения Тотального диктанта в Нижнем Новгороде.

Результаты написания диктанта будут опубликованы на сайте не позднее 1 марта. Приглашаем всех участников на церемонию закрытия образовательной акции «Русский диктант»! Она пройдет 12 марта в 15:00 в Большом актовом зале НГЛУ.

/ Анастасия Антуганова

КАКИМ ДОЛЖЕН БЫТЬ ИДЕАЛЬНЫЙ МУЖЧИНА?

Ни для кого не секрет, что 23 февраля мужчины отмечают День Защитника Отечества. Поздравлять в этот день всех мужчин или только тех, кто служил в армии, – решать вам. Также как и решать то, какими качествами он должен обладать. В связи с этим, мне стало интересно узнать мнение девушек на вопрос: каким должен быть идеальный мужчина?



«Я ценю в мужчинах искренность, верность, чувство юмора и харизму. Насчёт идеала мужчины немножко сложнее. Скажу в целом, что идеальных-то, как мы знаем, нет. Но если

внимание, заботится, верит в тебя, то ты чувствуешь себя рядом с ним хорошо. И если подумать, то я бы не хотела встречаться с идеальным мужчиной, отталкиваясь от определённых качеств. Нужно просто найти своего человека, которого ты примешь со всеми недостатками».

Анастасия Корженевская, 101(а)ЛАтим



«Когда я знакомлюсь с парнем, я в первую очередь обращаю внимание на его эрудицию, выбор тем для разговора и харизму (если таковая имеется). На мой взгляд, парни с хорошим чувством

юмора в любой компании выделяются среди других, с ними легко и приятно вести разговор. При более близком общении для меня важны честность, рассудительность и умение ценить личное пространство и выбор другого человека. Особенно важным качеством является умение разговаривать, что для меня означает — обсуждать проблемы и делиться мыслями, идти на компромисс и не допускать конфликтов. Как раз последнего качества мне часто не хватает».

Любовь Воробьёва, Б201(а)ЖНП



«В мужчине я больше всего ценю честность, преданность, умение поддержать любой разговор, даже если он будет ни о чём. Ценю заботу и готовность помочь в трудную

минуту. Для меня идеальный мужчина тот, кто не боится быть открытым в своих чувствах, тот, кто сможет рассказать о своих тревогах или радостях, сможет быть со мной настоящим. С таким человеком я почувствую себя счастливой».

Ксения Никифорова, С201(б)АП



«Для меня более ценностями качествами в мужчинах является ответственность, смелость и целеустремлённость. Меня восхищают амбиции и желание перемен в молодых людях, их стремление

становиться лучше и делать лучше мир вокруг. Поэтому мне становится очень обидно, когда мужчина лишь из-за давления общества и навязанного клейма «бесчувственный камень» не показывает свои настоящие эмоции и истинные волнения души. Именно искренности и чувственности порой не хватает для идеальности. А в целом, нехватка каких-то качеств не является показателем неидеальности человека, главное какие эмоции вы испытываете рядом с ним».

Юлия Голубева, Б101ЖАП

/ Наталья Лещева

«ЛЮБИМЫМ ДЕЛОМ НАДО ЖИТЬ...»

Ежегодно 8 февраля наша страна отмечает День науки. В связи с праздником, корреспондент газеты «Лингвист» побеседовала с Владимиром Михайловичем Строгецким, доктором исторических наук, профессором с 55 -летним педагогическим стажем.

— Владимир Михайлович, расскажите о своем детстве.

— Я родом из Украины, из города Черкассы. Я рос в атмосфере дружбы и взаимопонимания, хотя время было непростое, послевоенное. Между собой и с соседями всегда общались по-русски. Думаю, это стало причиной того, что я выбрал русскую школу для получения среднего образования. Таким образом, в 1948 году я пошел в первый класс, а в 1958-м окончил школу хорошистом.

— Как выбирали высшее учебное заведение, на что ориентировались?

— Надо заметить, что я не сразу поступил в вуз. Через два года после окончания школы по совету знакомых подал документы в Ленинградский университет. Поступал туда дважды. С первого раза не получилось, зато за год я отлично подготовился. И поступил на исторический факультет. Во время учебы увлекся историей Древней Греции. Обязательными для изучения у нас были древнегреческий и латинский языки. Меня особенно заинтересовал древнегреческий, изучал его до 5 курса, хотел узнать больше о Геродоте, Фукидиде, Ксенофонте. Таким образом, я учился, сдавал экзамены. По Древней Греции и Древнему Риму писал различные научные работы. Закончил вуз хорошо. В дипломе у меня было больше пятерок.

— А чем именно вас привлекла античность?

— Что такое современность? В ней много всяких изменений. Я начинал понимать, что если ты занимаешься чем-то сиюминутным, то завтра это может стать враждебным или ненужным. А вот изучая древность есть шанс прикоснуться к подлинной истории.

— Какие у вас были взаимоотношения с преподавателями?

— Практически со всеми педагогами мы были близки по духу. Они нам много и увлекательно рассказывали о том, что мировая культура, цивилизация основаны на наследии греков и римлян. Думаю, этот интерес к античности никогда во мне не угаснет. В годы моей юности, кафедрой истории Древней Греции и Рима заведовала Ксения Михайловна Колобова. Она во многом повлияла на



В. М. Строгецкий

мой выбор сферы научных интересов, и я по сей день ей благодарен.

— Отличалось ли преподавание во время вашей молодости от современного?

— Проблемы остались те же. Однако сроки обучения изменились. Важно отметить, что поменялись источники информации. В наше время это были библиотеки. Петербургские библиотеки — это нечто совершенно особенное... Я и сейчас, когда приезжаю в Санкт-Петербург, первым делом иду туда. Собираю литературу по всевозможным источникам, проверяю шифры, выписываю. Что же касается современной молодежи, то она библиотекам предпочитает интернет. И это, к сожалению, факт.

— Как вы оказались в городе Горьком?

— У меня не было отличного диплома об окончании университета, чтобы сразу поступить в аспирантуру. Я уехал на Дальний Восток, в город Уссурийск. Там в педагогическом институте проработал два года. Потом, вернулся в Ленинград и поступил в аспирантуру. Написал диссертацию.



V. M. Строгецкий

После чего возник вопрос поиска работы. После двухгодичного возвращения в Уссурийск мы с супругой решили осесть в городе Горьком, где она в свое время окончила фармацевтическое училище. После поисков я устроился в горьковский госуниверситет, но проработал там всего два года, потому что не находил общий язык со многими сотрудниками.

Затем устроился в горьковский пединститут, где поработал опять-таки два года. Когда я уволился оттуда, то уже имел опыт и достаточные знания. К тому времени я защитил кандидатскую диссертацию, был доцентом. А потом я устроился в НГЛУ, работаю здесь до сих пор. Долгое время возглавлял кафедру истории.

— Ваша увлеченность наукой все так же сильна?

— Безусловно. Будучи студентом и аспирантом я ездил в археологические экспедиции, даже был связан хорошими отношениями с ленинградскими археологами, хотя по специальности я историк. Мы ездили на юг, копали древнегреческие центры на Черноморье, где была Ольвия — древнегреческая колония. Там получил важные навыки и знания, поскольку занимаясь историей Древней Греции нельзя пользоваться только литературными источниками, нужно разбираться и в археологии. За свою жизнь я побывал несколько раз в Греции, хотя в Италии не был. Я часто езжу в Петербургский университет на кафедру Древней

Греции и Рима, посещаю конференции. Там я долгое время издавался в журналах.

...Вся моя деятельность с окончания университета связана только с античностью. Я много читаю, пишу статьи. Скоро выйдет моя книга о Фукидиде. Скорее всего она будет опубликована в интернете. Ранее Ранее вышла книга про Геродота. Я уже собрал литературу про Ксенофона, собираюсь поехать в московскую библиотеку и выяснить, какие есть иностранные источники, чтобы дальше работать.

— Скажите, любимое дело — это путь к долголетию?

— Думаю, что да. Это доказывается на моем собственном опыте. Мне в августе исполнится 80 лет. Я думаю, что любимое дело всегда помогало мне, поскольку читая древнюю литературу, ты себя связываешь с этими людьми. Пытаешься понять, почему они такими стали, что их привлекало? А их занимало чтение и работа. Поэтому появились книги, служащие для нас источниками. И таким образом весь мир и история человечества развивается.

— Какой совет Вы можете дать студентам?

— Самое главное, что если ты хочешь чего-нибудь добиться в любой области, нужно что-то делать для этого: читать, писать, думать. Этой областью надо жить. Если ты этим живешь, то многое получится.



В.М. Строгецкий и М.П. Самойлова на вручении Премии Нижнего Новгорода

«ЛЮБИ МЕНЯ, ЛЮБИ»

В массовой культуре о любви пишется масса книг, снимается множество фильмов и слагается тысяча стихов. И все это о привязанности к близким, родителям, второй половинке... Но как часто мы говорим о важности любви к себе? Мы спросили студентов нашего университета о том, что для них значит это чувство, и обязательно ли состоять в отношениях, чтобы быть по-настоящему счастливым.



«Идеальная пара»

День святого Валентина – один из самых ожидаемых праздников февраля. Влюбленные пары ломают головы над подарками, устраивают друг другу сюрпризы и проводят незабываемые свидания. Но не для всех этот праздник проходит в романтической суете. Своими мыслями поделилась с нами студентка второго курса Анастасия:

«Я люблю 14 февраля за то, что для нашей компании это повод собраться и провести время вместе. Мне нравится, что у нас есть эта маленькая традиция, даже несмотря на то, что некоторые из нас состоят в отношениях. Вообще и я, и многие люди из моего окружения не воспринимают этот день как настоящий праздник. Как будто кто-то решил, что должен существовать день, чтобы уделить особенное внимание человеку, который тебе дорог. Но если я захочу, то почему я не могу сделать это просто так? Лично мне кажется, что люди часто преувеличивают значение романтических отношений. Без отношений можно быть успешным, для полноценности

меня не нужна «вторая половинка». Да, человеку сложно идти по жизни совсем одному, но для поддержки есть семья и друзья. Мне кажется, это гораздо более крепкие узы, чем влюбленность. А еще недавно я поняла, что для здоровых отношений нужно в первую очередь иметь согласие с самим с собой. Если его нет, то все развалится: нельзя строить дом, пока нет хорошего фундамента».

А вот что думает по этому поводу студентка третьего курса Вероника:

«Нужна ли человеку любовь, чтобы чувствовать себя счастливым? Безусловно. Но обязательно ли это должна быть любовь человека противоположного пола? Совсем нет. Прежде всего, нужно помнить, что самый близкий человек у каждого – он сам. Никто не сможет лучше понять, никто не будет с вами на протяжении такого же долгого времени и, скорее всего, ни в кого вы не сможете «вложиться» так же сильно. В мире столько возможностей и времени, которое можно потратить на самообразование, самореализацию, увлечения, так почему надо жалеть, что ты делаешь это один, и никто тебе не мешает? В первую очередь важно найти гармонию с самим собой, а дальше вам станет так хорошо, что не захочется никого и ничего искать. И всё рано или поздно придет само. А если и нет, то разве это плохо, проводить столько времени, вкладываясь именно в себя и своё развитие?»

Конечно, кто-то может не согласиться с этими утверждениями. Есть много людей, для которых любовь к партнеру – неотъемлемая часть жизни. Это еще раз доказывает, что все люди очень разные, и это замечательно!»

САМЫЙ ЧЕСТНЫЙ ВИД СПОРТА

Многие спортивные игры имеют свои дни рождения. Особенно это касается популярных видов спорта, имеющих по всему миру много поклонников. 9 февраля именинником стал волейбол.



Соревнования администрации Нижегородского района

Многие спортивные игры имеют свои дни рождения. Особенно это касается популярных видов спорта, имеющих по всему миру много поклонников. 9 февраля именинником стал волейбол.

А началось все 9 февраля 1895 года в городе Холиоке американского штата Массачусетс, в спортзале Ассоциации молодых христиан, когда руководитель YMCA (Молодежной Христианской Организации) по физподготовке Уильям Морган (1870–1942) придумал новую командную игру в мяч.

За короткий период эта игра стала массовым развлечением для самого широкого круга людей, а затем превратилась в современный и популярный вид спорта. Большую роль в популяризации волейбола в мире сыграли советские игроки и тренеры. Сегодня волейбол — олимпийский вид спорта, который доступен каждому.

Ведь это игра, от которой замирает сердце. Игра, в которой пульсирует мысль, лихорадочная, жаркая. Игра, где всё построено на обмане (противника) и где всё без обмана (для зрителей). Игра без ничьих. Игра без грубости, жестокости и насилия. Игра, заставляющая на время забыть о неуютном, несовершенном мире за прямоугольником разделённой сеткой площадки. Студентам НГЛУ тоже полюбился волейбол, и

женская команда это доказывает своими упорным тренировками и успехами на соревнованиях. Мы поговорили с капитаном команды Анастасией Беспаловой, которая уже на протяжении трех лет является капитаном команды сборной НГЛУ.

По ее словам, у них очень дружная и сплочённая команда, девочки всегда стараются помогать друг другу как на поле, так и вне спортзала. «Наши девочки в сентябре 2019 года заняли 4 место на студенческих соревнованиях по пляжному волейболу, организованных ННГУ им. Лобачевского. Также вышли в четверть финала в соревнованиях «Кубок Федерации».

Но самое большое достижение — это участие в чемпионате города по волейболу среди команд второй лиги. Пока что мы занимаем место в пятёрке лучших. В 2019 году в команде произошли изменения, у нас сменился тренер. Под Александра и Андрея Быковых руководством команда значительно выросла, стала сильнее, и все вышеупомянутые результаты достигнуты благодаря им», — рассказала капитан команды Анастасия Беспалова.

У сборной НГЛУ также большие планы на предстоящий год. Все силы команды направлены на игры по второй лиге, сборная претендует на призовое место, ведь именно это способствует в дальнейшем выходу на более высокий уровень, а именно — участие в чемпионате города по волейболу среди команд уже первой лиги.

Для этого девочки тренируются 2-3 раза в неделю. Им приходится совмещать тренировки с учебой. «Во время сессии наши тренировки иногда прерываются, чтобы у игроков было больше времени на подготовку к экзаменам. Но вне сессии посещение тренировок — обязательное условие! Ведь на тренировках мы в полной мере отрабатываем тактику, формируем необходимые навыки для игры, улучшаем физическую подготовку и так далее». Анастасия Беспалова также добавила, что команда женской сборной НГЛУ по волейболу всегда готова принять новых членов команды. Ну, а день волейбола сборная отметила в стенах спортзала, за любимой игрой.

/ Милана Сладкова

«ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»

Ни для кого не секрет, что совсем скоро настанет пора, когда почти каждый дом будет наполнен ароматом блинов. Взрослые и дети ждут прекрасный праздник из года в год. А праздник этот называется Масленица.

Масленица – старинный русский языческий праздник, который провожал зиму и встречал весну. Празднование начиналось в день весеннего равноденствия (22 марта) и длилось около недели. В этот период восхваляли природу, зазывали богатый урожай и окунались в воспоминания об умерших предках. В деревнях и городах на масленицу устраивают базары и ярмарки, а также «вишенкой на торте» является важный ритуал- сжигание чучела Масленицы. Его делают в виде большой куклы из соломы и наряжают в яркую одежду и платок. Чучело символизирует зиму, а также все старое и плохое, что принесло болезни и неудачи.



Масленица является неделей народных гуляний. А главный атрибут праздничного стола, конечно же, блины. У древних славян блины олицетворяли солнце и служили поминальным блюдом.

Ингредиенты: 2 крупных яйца; 0,5 ч. л. соли; 1 ст. л. сахара; 500 мл молока; 6 ст. л. муки; 2 ст. л. растительного масла

Для начала необходимо в большой миске взбить яйца, соль и сахар. Часть молока подогреть и тщательно перемешать с взбитыми яйцами и сахаром. Затем в

полученную смесь постепенно добавлять муку, постоянно перемешивая, чтобы не образовались комочки. Добавить немного масла. Перемешать. Добавить остальное молоко и взбить. Тесто должно быть в меру жидким. Разогреть сковороду. Обжарить блин с обеих сторон до золотистого цвета на сливочном масле. И готово! Теперь вы можете порадовать своих близких вкусными блинчиками.



В светлый праздник Масленицы вы можете порадовать себя не только блинчиками, но и пышными панкейками. Это нечто среднее между хорошо известными у нас на родине блинами и оладьями.

Ингредиенты: 1 куриное яйцо, 2 ст. л. сахара, 1/2 ч. л. соли, 1 стакан молока, 1 стакан пшеничной муки, 1/2 стакан соды, 2 ст. л растительного масла

Яйца, сахар и соль взбить до пены. Влить половину молока, взбить, постепенно всыпать половину муки, чтобы не было комков. Влить оставшееся молоко и так же постепенно досыпать муку. Погасить соду, добавить в тесто, вылить масло. Еще раз хорошо все взбить. Дать тесту постоять, погреть сковороду. Смазать сковороду маленьким количеством масла только для первого блинчика. Жарить на среднем огне. Как начнут лопаться пузырики, перевернуть. Еще несколько секунд и снять. И готово! Приятного аппетита!