



декабрь, 2023

Корпоративное издание Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

ЛИНГВИСТ



фото из открытого источника

Добро пожаловать на страницы корпоративного издания Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова «Лингвист». Я, кот Николай Александрович, рад приветствовать Вас после нашей разлуки!

В нашей газете Вы не только найдёте актуальную информацию для студентов и преподавателей, но и прочтёте душевные истории. Главная тема этого выпуска – проведение Ассамблеи национальных культур и народов России «ДружНО».

РАЗГОВОР С VIP-персоной / Н.В.Макшанцева
2-3 стр.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ РЕКТОРА
4 стр.

ПОЗДРАВЛЕНИЕ В.А. НИКОНОВА
5 стр.

РЕПОРТАЖ. АССАМБЛЕЯ
6-7 стр.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНАМ АССАМБЛЕИ
8-9 стр.

ПО ДУШАМ С ПРЕПОДАВАТЕЛЕМ
10-13 стр.

ИЗ ЖИЗНИ НГЛУ
14-15 стр.

ГОРОСКОП ДЕКАБРЬ
16-17 стр.

ДЛЯ ТЕБЯ, СТУДЕНТ!
18 стр.



У вас есть вопросы?
Или хотите предложить тему для статьи? Наш кот Николай Александрович с радостью все прочтет в официальном Telegram-канале изда-



ПОЛИКУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО – РОСКОШЬ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ

Наталья Вениаминовна Макшанцева – начальник Научно-исследовательской лаборатории «Перспективные проблемы изучения русского языка в современном мире», доктор педагогических наук, профессор кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного.

«Поликультурное пространство – роскошь человеческого общения»

Наталья Вениаминовна, Вы организовали множество фестивалей, которые посвящены культурам разных народов. Не так давно в нашем университете прошёл один из таких праздников – Ассамблея национальных культур и народов России «ДружНО». Расскажите, как у Вас зародилась идея этого проекта?

Это было одно из самых значимых мероприятий за последнее время, которое сплотило всех студентов. Состоялось много интересных событий: конкурс эссе, национальная ярмарка, конкурс коллажей «Россия глазами иностранных студентов» и круглые столы. Тематика каждого круглого стола была индивидуальной: «Родина в лицах», «Культура – зеркало души», «Национальная кухня – часть культуры», «Мозаика культур – народы России», «Идеал красоты в разных культурах». Участники представляли свои доклады, в которых

рассказывали об известных личностях на Родине, о национальной кухне своей страны, и о многом другом.

Региональный форум объединил представителей самых разных культур. Всего в нём приняли участие свыше 700 человек, в основном – молодая публика, среди которой были и иностранные студенты, и представители национальных автономий. Всё это явилось продолжением традиций, которые были заложены 13 лет назад. Студенты подошли к нам и сказали, что хотят провести обсуждение: «У вас есть такое понятие как круглый стол, давайте проведём круглый стол!». Я говорю: «Хорошо, что вас интересует? На какую тему вы его будете проводить?». Студенты ответили: «Дайте нам подумать». Подумали, выбрали тему: роль мужчины и женщины в современном мире. Тема интересная, актуальная, волнующая многих. Я обзвонила нижегородские вузы, в которых обучались

и иностранные студенты, и пригласила их на круглый стол. Все откликнулись. Я очень переживала, что не хватит лексического запаса русского языка для того, чтобы обсудить эту проблему. С ансамблем «Синий лён» мы показали иностранцам народные игры, разучили русские народные песни, провели чаепитие. И вот время уже 23:00, а начали мы в 11:00, и студенты говорят, что не хотят уходить, просят придумать что-нибудь ещё и повторить в следующем году. Вот таким образом это начиналось. На следующий год я уже обратилась к нашим студентам: они изучают много иностранных языков, открыты для диалога с другими культурами, поэтому откликнулись моментально. И так родился первый фестиваль «В этом мире большом». Мы много перебрали всяких названий из песен, разных вариантов, и остановились на этом. За 13 лет фестиваль стал брендовым, и мы выигрывали гранты уже ни раз.

С годами он становился всё более масштабным, и нам уже не хватало места в нашем университете, поэтому гала-концерт в этом году проходил на сцене Нижегородского государственного академического театра оперы и балета имени А.С. Пушкина. Гала-концерт – это совершенно удивительное событие, когда присутствует единый дух творчества, когда все поддерживают друг друга, когда люди, вроде бы, встречаются первый раз. Но их уже объединяет ярмарка национальной кухни – место, где каждый что-то готовит. В конце ярмарки всегда проходят общие танцы, поются общие песни, и здесь все начинают обмениваться телефонами, адресами. Поэтому, когда мы доходим до гала-концерта, все в какой-то степени уже знают друг друга.

Наталья Вениаминовна, почему сегодня молодёжь так интересуется культурами других стран и хочет





изучать иностранные языки так активно?

Я думаю, что всех объединяют общие высокие ценности. Глобально – это диалог. Причём без понимания он немислим, а без взаимообогащения – бессмыслен. Есть универсальные ценности, а есть те, которые, из-за разного культурного кода меняются. Поэтому всегда очень интересно, когда иностранные студенты по-разному воспринимают нас. Вот, когда китайцы приехали впервые, они очень долго смотрели на небо и сказали, что оно необычное. Я говорю: «Что необычного?». Они говорят: «Оно красивое, голубое». И только когда я побывала в муниципалитете Чунцин, в Китае, поняла, почему они так восхищались этим голубым небом. В этом городе около 300 промышленных предприятий, стоит смог, и неба там просто не видно. Еще иностранные студенты удивляются нашим маршруткам. Вообще «маршрутка» – это слово, не имеющее эквивалента в других странах. Иностранцев удивляет, когда передают деньги или карты за проезд, почему не спрашивают, хотим ли мы это сделать, и как догадываемся, кому нужно вернуть сдачу. Такое вот своеобразное восприятие нашей жизни у иностранных студентов.

Наталия Вениаминовна, как Вы считаете, что для иностранных студентов является самым сложным во время обучения у нас?

На основных образовательных программах у нас также есть иностранные студенты из разных

стран: это и камерунцы, и китайцы, и турки. Они изучают русский язык как иностранный в большом объёме. У нас есть программа, которая называется «Applied Philology» все предметы там читаются на английском. Камерунцы, которые сейчас уже дошли до четвертого курса, изначально очень трудно проходили процесс адаптации, но потом, в конце концов, усилиями преподавателей все наладилось. Языковая среда и много внеаудиторных мероприятий, где участвуют наши студенты, естественно, тоже делают свое дело. В этом поликультурном пространстве происходит такая роскошь межкультурного общения! Я уже не говорю о том, что все мероприятия, которые проводятся, помогают адаптироваться иностранным студентам. Это и лингвокультурная, и социокультурная адаптация, все это помогает интегрироваться студентам в российское пространство, в этот город, в Нижегородский край, где им предстоит учиться и, может быть, работать. Недавно у нас была правительственная делегация в Китае, там очень заинтересованы в изучении русского языка и русской культуры, и, наверное, мы скоро вместе с администрацией будем проводить круглый стол на тему «Карьерные возможности». То есть расскажем, где студенты смогут приложить свои способности, если останутся работать в России.

Говоря об адаптации иностранных студентов, какие ещё пути Вы видите в нашу среду, в нашу жизнь на бытовом уровне?

Это очень сложная проблема – проблема адаптации иностранных студентов, когда для них шок начинается уже с того, что они первый раз в жизни видят снег. Здесь климат другой, еда другая, учебный процесс другой, система оценок другая – всё абсолютно новое. И чтобы избежать вот этого культурного шока, естественно, нужны мероприятия, нужны занятия, и мы такие занятия разработали. Скажем, для подготовительного факультета, наряду с русским языком, ввели дисциплину «Социокультурная адаптация иностранных студентов», где знакомим со всем, что может быть вообще интересно этим студентам. Также, специально для иностранных студентов, мы создали учебник «Добро пожаловать в Нижний Новгород». В нем 10 тем, которые изучают иностранные студенты, когда прибывают к нам. Это и международный отдел (мы даже имена сохранили тех работников, которые там есть), и наше общежитие, и наши заведующие кафедрой, и магазин, и театр, – все ситуации разработаны по единому алгоритму. Конечно, нужно не только обучение в аудитории. Так можно многому обучить: системе и структуре языка, как строятся предложения и так далее. Но потом, когда студенты в жизни, у них что-то важное теряется. Они не знают, как вести себя в конкретной ситуации, поэтому мы ввели занятия на объектах, то есть в аудитории узнали что-то и выходим на улицы Нижнего Новгорода. Если это тема транспорта, я отхожу в сторону всегда, а студенты подходят к нижегородцам.

Ответы, конечно, разные бывают очень, это тоже интересно фиксировать. Например, спрашивают иностранные студенты, которые находятся на площади Минина: «Как добраться до Лингвистического университета?», и получают такой ответ: «Лингвистический университет находится напротив технического университета». Ещё было интересно, когда на Покровке студент подошёл к женщине в пожилом возрасте и спросил: «Вы не знаете, как добраться до театра комедии?». Она так долго смотрела на него, а потом говорит: «А вот не скажу». Студент не понимает, почему же она не хочет ответить, а я говорю: «Это не потому, что она не хочет сказать». Вот это чисто русское, да? А ведь она просто не знает. Или, когда иностранцы получают вообще ответ «да нет, наверное», у них просто, знаете, в голове полная путаница. Они не знают, как это воспринимать. Когда наши студенты спрашивают, почему помидоры, она отвечает: «Дорого!», и студент начинает торговаться, то есть так, как учили в аудитории. Поэтому, здесь действительно идет погружение в языковую среду, и в магазине, и где-то в кафе. И тут, мы немножко со стороны начинаем смотреть на всё это. То, к чему мы привыкли, оказывается, воспринимается немножко по-другому.

Большое Вам спасибо за эту беседу, Наталия Вениаминовна!

Виктория Седова,
Ева-Эндже Шамшетдинова
студентки IV курса
направления «Журналистика».

Уважаемые коллеги, студенты, партнеры, дорогие друзья! От всего сердца поздравляю Вас с наступающим Новым годом и Рождеством Христовым!

Новый год и Рождество – теплые, семейные праздники, которые принято встречать в кругу родных и близких, вместе подводить итоги уходящего года и строить планы на будущее. Это время надежд, волшебства, исполнения мечтаний.

Новый год и Рождество мы всегда ждем с искренней и светлой верой в чудо. Но так важно помнить, что это чудо каждый из нас может сделать сам – достаточно быть внимательнее и добрее друг к другу, и тогда жизнь наполнит маленькие радости.

В уходящем 2023 году Нижегородскому государственному лингвистическому университету им. Н.А. Добролюбова удалось реализовать многие важные задачи. Мы с вами имеем полное право гордиться результатами работы с партнерами как на территории новых регионов Российской Федерации, так и за рубежом, где активно налаживаем и расширяем действующее сотрудничество с академическим сектором, выводя его на принципиально новый уровень.

В копилке достижений НГЛУ представительство в качестве пилотной площадки в стратегических федеральных проектах и инициативах, передовые позиции в национальных рейтингах, перспективные начинания и инновационные решения в сфере экспорта прорывных технологий отечественного лингвообразования. Но наше главное богатство – это люди: команда университета, которая с полной самоотдачей трудится для укрепления лидерских позиций НГЛУ, сохранения самобытной идентичности нашей



Ректор НГЛУ им. Н.А.Добролюбова Никонова Жанна Викторовна

нашей Alma Mater, преемственности славных традиций многих поколений предшественников; и, конечно, студенты НГЛУ, которые помогают нам становиться лучше и твердой поступью идти вперед год от года.

Считанные дни остаются до новогодней ночи и боя курантов на Спасской башне, оповещающего о наступлении 2024 года, в котором, невзирая на вызовы времени, мы продолжим с благодарностью созидать настоящее и с твердой уверенностью и оптимизмом смотреть в будущее, в единстве слова и дела внося вклад

в устойчивое завтра Нижегородской области и России.

Уверена, что благодаря вашей энергии, профессионализму и любви к общему делу 2024 год для Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова пройдет максимально результативно. Вместе мы будем двигаться к новым победам, успешно решать задачи нового времени, наращивать и укреплять потенциал университета, чтобы на исходе 2024 года с гордостью сказать: «Мы это сделали – ВМЕСТЕ!». Пусть Новый 2024 год

подарит вам многоцветие счастливых и памятных мгновений, порадует долгожданными, интересными, вдохновляющими событиями, встречами, проектами. Принесет исключительно приятные заботы! Пусть все загаданное непременно сбудется!

Желаю вам в Новом году крепкого здоровья, гармонии и благополучия, только благодатной погоды в доме, добра и любви!

С уважением,
ректор НГЛУ
им. Н.А. Добролюбова
Никонова Ж.В.

Уважаемые друзья!
Завершается 2023-й год. Для Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.И. Добролюбова, как и для всей страны, этот год не был простым.

Он потребовал большого упорства, серьезного труда, глубокой и искренней веры в свою миссию и убежденности в том, что сообща можно

преодолеть любые преграды на пути к самым высоким достижениям.

В 2023 году у НГЛУ было множество достижений и побед. Это достижения в области образования и науки, молодежной политики, развитию международных связей, победы в различных творческих конкурсах и проектах. Все эти достижения получили высокую оценку как на федеральном, так и на

региональном уровне. Но главная победа в том, что Нижегородский лингвистический университет сохранил свою самостоятельность и уникальность, и с честью продолжает свою более чем столетнюю историю.

Я от всего сердца поздравляю коллектив НГЛУ с наступающим Новым годом. Желаю студентам, аспирантам, профессорско-преподавательскому составу и всем сотрудникам

университета новых побед и свершений, новых достижений и открытий. Желаю неиссякаемой энергии и несгибаемой воли в плодотворной работе на благо нашего общества, на благо России!

Председатель Попечительского совета НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, Первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по международным делам Вячеслав Никонов



Давайте жить «Дружно»!



Церемония открытия Региональной Ассамблеи национальных культур и народов России «Дружно» прошла 25 октября в большом актовом зале Нижегородского Государственного Лингвистического Университета. Мероприятие было организовано Институтом русского языка

По словам организаторов, основная цель Региональной Ассамблеи: «Создание всесторонних условий для успешной социокультурной адаптации молодежи, построение траектории эффективного и толерантного межцивилизационного взаимодействия носителей различных лингвокультурных традиций, проживающих на территории Нижегородской области, с использованием русского языка, формирования единого этноконсолидирующего поликультурного молодежного пространства на площадке Университета Добролюбова».

После приветственного слова ректора НГЛУ им. Н.А. Добролюбова Жанны Викторовны Никоновой региональную ассамблею объявили открытой. Директор Института русского языка Макшанцева Наталия Вениаминовна отметила чрезвычайную важность того, что языком коммуникации участников мероприятия является русский язык: «Русский язык – это язык диалога между нациями. Диалог без понимания немыслим, а без

взаимообогащения – бессмыслен. Найти понимание можно на основе общих высоких ценностей: идти вместе к высоким идеалам, имеющим общечеловеческое значение».

Затем на сцене выступили Академический хор НГЛУ, студенты Нижегородской государственной консерватории им. Глинки и воспитанники ансамбля школы танца «Чемпионки». Также, были представлены руководители диаспор и работники учреждений образования и культуры:

– председатель Дагестанского общественно-делового центра «Дагестанское землячество» Сиражудин

нов Сайдула Магомедович; – исполнительный директор Нижегородской региональной еврейской национально-культурной автономии Тураева Сусанна Давидовна;

– член совета областной общественной организации «Нижегородская армянская община» Кочарян Каринэ Саргисовна и многие другие.

После завершения церемонии открытия участники

при поддержке Федерального агентства по делам молодежи – Росмолодежь, и являлось победителем Всероссийского конкурса молодежных проектов среди образовательных организаций высшего образования «Росмолодежь. Гранты» в сезоне-2023.

Ассамблеи были приглашены посетить круглые столы на темы: «Родина в лицах», «Национальная кухня – часть культуры», «Идеал красоты в разных культурах» и «Мозаика культур – народы России».

О том, как прошел один из круглых столов, рассказал ассистент кафедры международной журналистики Евгений Вадимович Васильев: «Круглый стол «Родина в лицах» позволил студентам разных стран рассказать о знаменитых персонах, раскрыть значимость этих людей для истории страны и истории культуры. Было очень интересно послушать о других культурах, понять, какими личностями гордятся представители разных стран и по каким причинам». С докладами о своей национальной кухне выступили представители Китая, Индии, Эквадора, Америки, Абхазии и других стран. Когда круглый стол подошел к концу, участники имели возможность узнать больше о различных национальных блюдах

на иммерсивной ярмарке. Турецкий кофе или кофе «по-восточному», популярный во всем мире, русские блины и пироги, Иранский Зерешк Поло (плов из баранины с барбарисом) – всё это можно было попробовать.

Ребятам было особенно приятно встретить свое родное знакомое блюдо, которое напомнило им о доме». После обеда представители разных национальностей познакомили участников мероприятия со своей традиционной музыкой и танцами. Торжественное закрытие Региональной Ассамблеи национальных культур народов России «Дружно» проходило 26 октября во Дворце Культуры «Железнодорожник».

Гала-концерт открыл для зрителей и гостей мероприятия множество фольклорно-этнографических объединений. «Дружно» – это радость общения и яркие захватывающие мероприятия – феерия традиций и красок! И мы с вами – те, кто знает не понаслышке, что такое настоящая дружба народов!»

Глазами волонтеров

Студенты Института русского языка стали волонтерами и участниками проекта «Дружно».

В их задачи входило выполнение важных обязанностей, с которыми они благополучно справились: сопровождение гостей и помощь им с организацией своих номеров. Участники и организаторы поделились своими впечатлениями:

Евгения: «Я была рада возможности пообщаться с иностранцами на английском языке, познакомиться с культурой каждого посредством различных танцев, песен и стихотворений. Все это оставило приятное впечатление и теплые чувства».

Виктория: «Множество участников из разных стран представили свои

национальные блюда и танцы. Каждый мог приобщиться к той или иной культуре, пообщаться с людьми разных национальностей. Больше всего мне запомнились фонетический конкурс и круглые столы «Идеал красоты в разных культурах», «Культура-зеркало русской души». В конце дня организовали дискотеку, которая помогла всем участникам найти общий язык с помощью песен и танцев. Ассамблея вызвала множество положительных эмоций у всех, кто смог окунуться в эту невероятную атмосферу. Это прекрасный опыт, который направлен на объединение народов разных стран».

Алина: «Гости принимали активное участие в обсуждении тем круглых столов, делились своими талантами на фонетическом конкурсе

и конкурсе эссе. Они были в восторге от того, что им выпала возможность прикоснуться к несвойственным для них культурам». Татьяна: «Я была волонтером и помогала участникам Ассамблеи. Иностранцы студенты смогли в полной мере показать всю красоту их народа и приобщиться к иностранной культуре наших граждан. Также, мне очень понравилась то, как был организован второй день мероприятия в ДК «Железнодорожник».

Екатерина: «Мне особенно запомнился международный научно-образовательный форум «Педагогические основы социализации иностранных граждан в России». Это многонациональное событие получилось очень интересным!».

Кира: «Эти два дня Ассамблеи были очень насыщенными.

Обмен знаниями между студентами не закончился на лекционных диалогах за круглыми столами, а был продолжен на Ярмарке национальной кухни, где все интересующиеся могли услышать историю возникновения разнообразных блюд и попробовать их. Во второй день мероприятия в ДК «Железнодорожник» Я в очередной раз убедилась в том, что каждый народ и каждая культура по-своему уникальны: экспрессивные танцы из Турции, мелодичные песни из Индии и многие другие выступления иностранных гостей. Действительно, музыка – международный язык. Я считаю, что региональная ассамблея «Дружно» является ценной возможностью укрепления межкультурного общения народов всего мира».



Елизавета Бабушкина,
Кристина Чапыгина
студентки IV курса
направления «Журналистика».



УЗБЕКИСТАН

Новая история Узбекистана связана с Российской Империей и СССР. Для средневековых узбеков были важны традиции подчинения баям (крупным землевладельцам) и старейшинам, а также кланам. Несмотря на влияние советской власти, эти обычаи не ушли из жизни узбеков.

Важную часть культуры узбеков составляют коммуникативные традиции. Особое место занимает приветствие. Для незнакомых людей существует приветствие «Салом!», сопровождающееся неглубоким поклоном. По местным традициям первым всегда здоровается младший узбек или человек, занимающий высокое положение.

Особо здесь развита культура гостеприимства. Прием гостя в Узбекистане всегда сопровождается ритуалами и церемониями. В первую очередь, хозяева обязательно должны его встречать перед входом в дом, после приветствия проводить в лучшее место дома, как правило, это беседка или веранда в саду. В отличие от многих других стран, в Узбекистане прием пищи принято начинать с чая, а не заканчивать им трапезу. Чаепитие – особая церемония в узбекской культуре. По узбекской чайной традиции чая должно быть немного, чтобы гость мог добавить в чай листья цветов или травы. После чаепития начинается основной прием пищи. В честь гостя накрывают стол «дастархан», на котором не должно быть свободного места из-за обилия угощений. По узбекской традиции гость никогда не должен приходить без подарков. Чаще всего это сладкие угощения для детей, платок в народной расцветке для хозяйки, чай для старшего поколения.

Узбекистан и Россия успешно сотрудничают в сфере образования. В прошлом году в Навои был создан филиал СПбГУ, который является вторым в стране (ранее он уже открылся в Ташкенте). В апреле 2023 года, по поручению губернатора Нижегородской области Глеба Никитина, в рамках Международной

выставки «ИННОПРОМ. Центральная Азия» Нижегородская область передала Бухарской области детский технопарк «Кванториум». К слову, между Нижним Новгородом и Бухарой уже есть соглашение о международном сотрудничестве.

В октябре 2023 Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова стал организатором семинара «Современный университет как центр международного культурного сотрудничества» в Национальном университете Узбекистана имени Мирзо Улугбека города Ташкента.

НГЛУ представляли кандидат исторических наук, директор НОЦ востоковедения НГЛУ Эрадж Боев и лаборант-исследователь центра, преподаватель кафедры русского языка как родного и иностранного Института русского языка НГЛУ Мунира Абилкосимова. В ходе семинара подробно освещались темы взаимоотношений

КИТАЙСКАЯ НАРОДНАЯ РЕСПУБЛИКА

Китайская цивилизация – одна из древнейших в мире. В ее истории можно выделить несколько важных эпох, каждая из которых относится к той или иной императорской династии. Китайский язык имеет 9 диалектов и самый популярный из них – Мандарин.

Китайская экономика – крупнейшая экономика в мире после США. Интересно то, что в конце двадцатого столетия Китай был очень бедной страной, но за последние десятилетия претерпел значительные изменения и стал ведущей экономической силой. Благодаря своему огромному рынку и дешевым рабочим ресурсам, Китай привлекает зарубежные инвестиции и экспортирует множество товаров по всей планете.

Китай также известен технологиями, которые развиты как в обычной жизни, в безопасности населения и государства, так и в области производства.

Китай – мировой лидер в производстве электроники, автомобилей и многих других товаров. Страна активно наращивает научный и исследовательский потенциал, а также инвестирует в инновационные технологии.

За последние три десятилетия в Китае произошел впечатляющий рост притока туристов – страна занимает сегодня почетное 6 место в мире по их численности. Это достижение выглядит выдающимся, если учесть, что еще несколько десятилетий назад Китай был одним из самых закрытых для туристов государств.

На сегодняшний день Китай активно привлекает туристов. В стране проводятся системные реформы в сфере визового режима, реализуются мероприятия, направленные на улучшение условий для иностранных гостей.

Отношения КНР с Россией имеют долгую историю, страны являются стратегическими партнерами и поддерживают тесные экономические и политические связи. Китай и Россия активно сотрудничают в рамках Шанхайской Организации Сотрудничества (ШОС) и БРИКС, что имеет огромный потенциал и представляет важность для региона и мира в целом.

Китай также развивает сотрудничество с Нижегородской областью и Нижегородским государственным лингвистическим университетом им. Н.А. Добролюбова. Студенты и преподаватели из Китая посещают НГЛУ для обмена опытом и обучения русскому языку. Проводятся совместные проекты и исследования в области культуры, языка и образования. Данное сотрудничество способствует расширению кругозора и укреплению связей между нашими странами.

СЕРБИЯ

На юго-востоке Европы располагается демократическое государство Республика Сербия. Оно расположено

в самом центре Балканского полуострова. Население страны около 10 миллионов человек, 1,5 миллиона из них проживает в столице под названием Белград. Национальный язык государства – сербский. Русский язык там понимают, на нем говорят. Знание русского языка в Сербии считается полезным для бизнеса и для сферы туризма.

Сербия с 1945 по 1990 входила в состав Югославии (до 1945 – Королевство Югославия), столицей которой был Белград. В 1960–1980-е годы товарооборот СССР и Югославии был значительным и до 1985 года продолжал расти. СССР также стал крупным потребителем югославской культурной продукции: в 1960–1980-е годы в Советском Союзе большими тиражами издавались переводы книг югославских писателей, демонстрировались югославские кинофильмы. Культура Сербии формировалась под влиянием и востока, и запада, хотя восточно-православную культуру можно назвать доминирующей. Российские монархи часто оказывали помощь церквям и монастырям, расширяя свое влияние, которое достигло пика в XVIII веке, когда и язык формировался по образцу русского. Независимая Сербия XIX века длительное время находится под влиянием элиты, получившей образование в Австрии, но в конце века пошла по самостоятельному пути.

Сельское хозяйство, горнодобывающая промышленность и сфера услуг – основные отрасли экономики Сербии. Специализация Сербии в сфере сельского хозяйства – это фрукты и ягоды, особенно малина. Треть ее мировых запасов собирается именно в Сербии. Славится эта страна также сливами и черносливом. Товары на экспорт в основном потребительского назначения, медицина, пищевые продукты. Лидеры экспорта – Германия, Италия, Румыния. Россия в этом списке находится на пятом месте. Несмотря на то, что в Сербии нет моря, здесь есть горы, приятный климат, источники

с лечебной водой и грязью. Страна считается одним из лучших направлений оздоровительных туров. Для граждан России не требуется виза для въезда в Сербию.

Балканский регион традиционно имеет для России важное значение. Это объясняется культурными и религиозными связями двух народов. Российская Федерация и Сербия поддерживают активные дипломатические отношения и укрепляют связи через посольства в Белграде и Москве. прослеживается устойчивый рост двустороннего товарооборота.

Нижегородская область и Сербия также являются партнерами. Директор департамента внешних связей Ольга Гусева на встрече с Сербскими партнерами накануне 800-летия Нижегородского прокомментировала отношения с Сербией: «Республика Сербия является традиционным торгово-экономическим партнером Нижегородской области», – сообщает новостной сайт www.vremya.ru.

ТУРЦИЯ

Государство, расположенное преимущественно в Западной Азии и частично в Южной Европе. Занимает 19 место в мире по численности населения и 36 по территории по данным на 2023 год. Турция является унитарным государством и граничит с 14 странами.

Климат в Турции зависит от местоположения региона. В некоторых районах Турции зимы холодные и снежные, а лето жаркое и приводит к засухе и дефициту урожая. На Эгейском и Средиземном побережьях климат благоприятнее: с мягкой зимой без снега.

До XX века под влиянием Османской Империи Турция была исламской страной. Здесь действовало полное подчинение закона и жизни людей религии. Однако все изменилось в 1923 году с приходом Кемалья Ататюрка, который направил страну на европейский

вектор развития и объявил Турецкую республику светским государством. Тем не менее Турция имеет богатое исламское культурное наследие, большинство жителей являются мусульманами.

Секторы туризма и сферы обслуживания являются одними из ведущих в экономике Турции. Страна имеет благоприятные условия для туризма, начиная с богатого культурного наследия и заканчивая природой.

В Турции 1300 термальных источников, поэтому у этой страны есть все условия для развития оздоровительных курортов. Здесь можно посмотреть большое количество современных достопримечательностей и античное наследие (остатки древнегреческих и древнеримских городов, чудо света – храм Артемиды Эфесской, всемирно известная Троя, памятники времён Византийской и Османской империй).

Сейчас Турция является самым востребованным курортом для россиян. В 2022 году 5,2 млн. наших соотечественников провели отпуск в этой стране.

Россию и Турцию связывает не только туризм, но и экспорт и импорт. В 2023 году Россия стала главным экспортером зерна для Турецкой Республики, в то время как в Россию активно поставляется вишня, персики и нектарины.

В 2012 году в Нижегородской области прошло заседание по вопросу сотрудничества двух стран в сфере судостроения. Речь шла о заводе «Красное Соормово», турецкая сторона заявила о готовности привлечь инвесторов.



Сергей Вересов,
Даниил Хункаров,
Полина Подгорнова,
студенты IV курса
направления «Журналистика».



АРКАДИЙ ГЕРМАНОВИЧ САДОВНИКОВ
«Разбудить любовь к чтению через общение»

Доцент кафедры международной журналистики, кандидат филологических наук, доцент

Литература – это неотъемлемая часть истории нашего общества и жизни каждого человека. О том, как художественным текстом заинтересовать современного студента, как находить в произведениях новые смыслы и видеть подтексты, мы поговорили с преподавателем Аркадием Германовичем Садовниковым – человеком, который не представляет свою жизнь без литературы.

Аркадий Германович, расскажите, пожалуйста, о том, как проходило Ваше взросление, как началась Ваша преподавательская карьера?

Учился я в 46 школе в Нижнем Новгороде, это была спортивная школа. Занимался там активно водным поло. После школы надо было как-то устраивать жизнь – я пошел в 18-ое техническое училище при заводе Орбита. Затем около года работал на заводе приборостом. А после, как и все, направился на службу в советскую армию. Служил я в группе советских войск в Германии, в ГСВГ, еще до падения Берлинской стены. Часть наша стояла близ Магдебурга. После службы

я поступил на вечернее отделение университета Лобачевского, где 6 лет учился на филолога, преподавателя русского языка и литературы. Был молодой – силы были: совмещал работу, учебу, женитьбу, воспитание сына. Мотивация учиться была, интерес какой-то был, «не за страх, а за совесть», как говорится. Были у нас замечательные преподаватели.

К административной работе меня пытались привлекать, но это все совершенно не мое. Я придерживаюсь в этом отношении старой армейской мудрости: «Чистые поганы – чистая совесть». Поэтому брать ответственность за судьбы людей мне не позволяет совесть. За время работы в этих стенах (НГЛУ им. Н.А. Добролюбова) случались постоянные реформы в системе образования: одни кафедры расформируют, другие – создают. На семи кафедрах мне пришлось поработать за почти 30 лет. По воле судьбы, не так давно, 2 года тому назад, меня занесло на кафедру международной журналистики. Спрашивается: «я и журналистика?»

Можете ли Вы вспомнить какой-то конкретный момент, когда Вы поняли, что литература станет особенной частью вашей жизни?

Это было как-то постепенно. В школьные годы не задумывался о будущей профессии, но трогали меня литературные тексты. Может быть, я не осознавал и не замечал отклика этих текстов в моей душе.

Вы преподаете много литературоведческих дисциплин. Какой из предметов лично Вам нравится больше всего?

Литературоведение – это интересно для меня, потому что литература нас учит понимать самих себя, понимать мир. В произведениях классиков находишь ответы на вопросы, которые тебя мучили. Текст имеет перспективу развертывания смыслов и, перечитывая один текст неоднократно, удивляешься, как мог не заметить таких значимых смыслов и подтекстов. В тексте интересно открывать новые смыслы. Литература учит меня и по сей день, учит всех, но мало кто это замечает, к сожалению.

Какую последнюю книгу Вы читали и что читаете сейчас?

Сейчас исключительно по работе. Особо на чтение времени нет. Вот не так давно перечитал философский текст Стругацкого «Дьявол среди людей». Там сюжет о человеке, которому даны сверхспособности, и он не может их контролировать – тут идея бунтарства. И тут мы восходим к Гоголю: Акакий Акакиевич из «Шинели», либо же «Мертвые души», где случается такой же бунт. Человек (капитан Копейкин) не может найти справедливых и законных путей достижения справедливости, он становится на незаконный путь. Вообще, книга подобна собеседнику: выбор литературы зависит от душевного состояния человека. Он же тяготеет к тому, чтобы пообщаться с тем, кто ему в данный момент приятен. И каждый автор, каждая книга, по-своему беседует с человеком. Чем больше мы будем прислушиваться к тому, чему учит нас классика, тем лучше мы поймем самих себя.

Екатерина Токарская, студентка IV курса направления «Журналистика».



НАДЕЖДА АЛЕКСАНДРОВНА ГОЛУБЕВА

«Не за награды надо что-то делать, а из любви к своему делу»

Профессор кафедры романо-германской филологии

Преподавание языков невозможно без любви к ним. Надежда Александровна Голубева – профессор и преподаватель немецкого языка, чья работа на протяжении долгих лет строится именно на любви к своему делу и желании привить эту любовь студентам, научить их понимать не только другой язык, но и другую культуру.

Надежда Александровна, расскажите, пожалуйста, как проходило Ваше детство, где Вы учились?

У меня было прекрасное и счастливое детство. Оно проходило в маленьком городе Елец в Липецкой области. Раньше были конфеты, которые назывались «Счастливое детство», и это, в самом деле, символ, реализованный в названии конфет.

С ранних лет я очень любила не только петь, но и танцевать. Кроме этого, я принимала участие в разных кружках, посещала балетную студию и параллельно учила немецкий язык.

Вы начинали изучение немецкого языка еще со школьных времен?

В липецкой области превалировало два языка – это немецкий и французский. Я начала изучать немецкий язык с 5 класса, и он меня захватил. Когда меня мама спрашивала: «Доченька, а что ты делаешь?», я, недолго думая, отвечала: «Мам, я учу слова, я буду переводчиком!».

Расскажите про Ваши студенческие годы, чем они Вам особенно запомнились?

Я училась в Воронежском государственном университете на факультете романо-германской филологии. Это тоже было замечательное время, город был открытым, у нас училось очень много иностранцев. Я жила в общежитии, и так нам давали там места: две русские, изучающие немецкий язык и филологию, и две немки, приехавшие учиться.

Каким образом серьезная дисциплина влияла на студенческую жизнь?

Во-первых, была конкуренция при поступлении, 8 человек на место. Приходилось ежедневно упорно работать, ведь причина

была только одна: отчисляли за неуспеваемость и делали это с легкой рукой, потому что на твое место уже были желающие. Кроме этого, сама практика была серьезная. После второго курса, студентов, хорошо успевающих по языку, как раз отправляли в Интурист, в Москву. После четвертого была переводческая практика.

Надежда Александровна, предполагали ли Вы, что сможете прийти до получения почетных наград за огромный вклад в учебную и научную деятельность?

Кто же об этом думает из тех, кто занимается любимым делом. Не за награды надо что-то делать, из любви к этому делу. И только тогда будет виден результат. Для меня награды – это, когда я каждый день прихожу на работу и вижу, что студенты стараются не только заучить язык, но и проявить к нему интерес. Я всегда говорю, если вы сможете сказать на иностранном языке «Ай-яй!», как говорят в Нижегородской области, вот тогда и отправляйтесь

в плавание по всему миру, тогда у вас чувство языка будет настолько высокое, что оно позволит вам очень комфортно чувствовать себя в любой иноязычной среде.

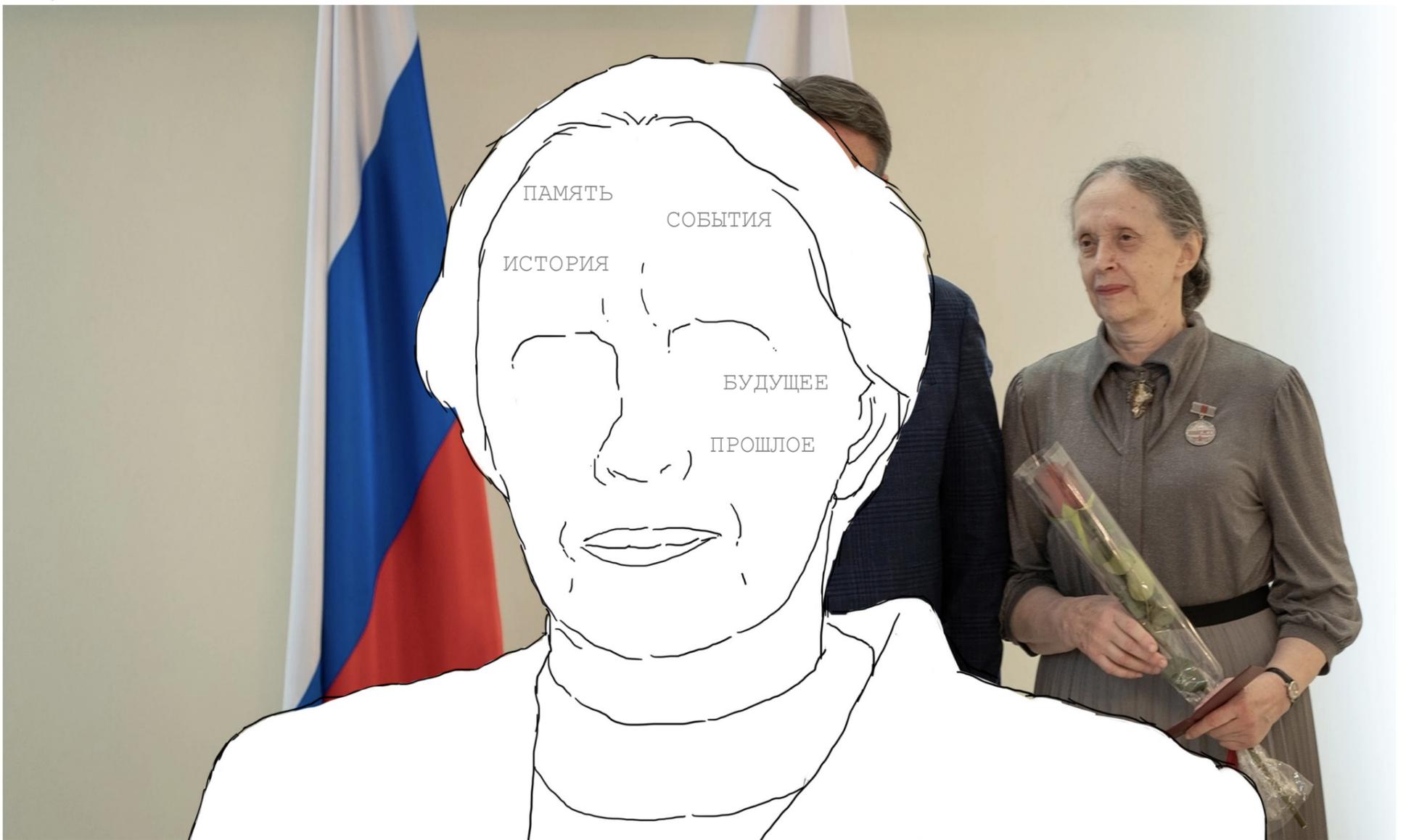
Что бы Вы пожелали нашим студентам?

Мне очень хочется, чтобы студенты прониклись мыслью, что если они пришли в университет изучать языки, то это нужно делать очень достойно, с любовью. Борис Александрович Серебренников сказал однажды: «Ученый должен знать иностранный язык».

Безусловно, я уверена, что он это сказал из большой любви к русскому языку, потому что, только зная иностранный язык, можно понять, насколько красив, могуч и прекрасен наш русский язык.



Марина Рябцова,
студентка IV курса
направления «Журналистика».



ОЛЬГА ВЛАДИМИРОВНА ПЕТРОВА

«Все знания о мире хранятся в языке»

Профессионального переводчик, лингвист и преподаватель

Ольга Владимировна, где Вы родились, выросли и учились?

Родилась я на Волге, в Саратове, а выросла в городе Алматы, в Казахстане. Наша семейная традиция – Воронежский университет, мои родители также его окончили. В то время факультет романо-германской филологии был факультетом с самой передовой методикой преподавания иностранных языков.

Расскажите про годы Вашего студенчества.

В нашем объединении происходили события, которые мы выносили несколько раз в год на большие вечера-капустники. Мы писали оперетты, ставили спектакли... Всё это было на английском, конечно. Мы даже ставили как-то балет на английском!

К нам приходили все, кто свободно владел этим языком, и каждый раз у нас было очень много гостей. Иногда мы не помещались в университете, и приходилось бронировать городское кафе для наших спектаклей. Это были

очень весёлые вечера.

А как Вы вспоминаете именно учебный процесс?

Мы очень-очень много читали. У нас был курс мировой литературы, но главное и самое интересное – во время моего студенчества появились литературные журналы. В них стали публиковаться ранее не издававшиеся произведения, например, Булгакова. В журнале «Москва» в 1965 году вышел неокончательный вариант «Мастера и Маргариты». У нас был один единственный журнал, который доставался группе на 5 дней, представьте, в каком состоянии он доходил до последней группы! За это время мы должны были распределиться, кто будет читать ночью, а кто будет читать под столом на каких-нибудь лекциях. Я, конечно, брала журнал на ночь, чтобы читать в спокойствии. После прочтения, помню, были даже дискуссии, мы всё обязательно обсуждали.

Ольга Владимировна, сколько лет в общей сложности Вы преподаёте?

Работаю в НГЛУ я с 1965 года, а до этого преподавала в Воронежском университете, который окончила в 1961 году. Сейчас я читаю лекции по лингвистической подготовке переводчиков, веду курс «Основы работы переводчика с текстом», читаю «Теории перевода» и «Основы межкультурной коммуникации в аспекте переводческой деятельности». В 1965 году перебралась в Горький из-за того, что сюда переехали мои родители. С тех пор я поработала в трёх вузах: ГГПИИЯ, НГПИИЯ и НГЛУ.

Ольга Владимировна, Вы являетесь одним из сооснователей Нижегородской методической школы перевода. Расскажите о последнем опыте, когда Вы учили кого-то переводу.

Совсем недавно мы с кафедрой ездили в Луганск, где проводили курсы повышения квалификации для преподавателей. Там переводчики жили практически 20 лет в состоянии полной профессиональной изоляции. На этих курсах мы увидели, что студенты были в восторге!

Каким, на Ваш взгляд, должен быть современный переводчик? Какие качества он должен иметь?

Хочется сказать, что он должен быть умным. У переводчика обязательно должно быть особое профессиональное переводческое мышление. Оно должно быть системное, не дай Бог клиповое! Это, конечно, должен быть широко образованный человек. Необходимо уметь соотносить каждый текст с контекстом, выявлять связи между ними. Разумеется, владеть минимум двумя иностранными языками. А также нужно понимать, что за каждым языком стоит своя культура, это значит, что недостаточно просто найти соответствие какому-то слову, ещё нужно понимать, как оно будет воспринято.

Назовите три Ваши любимые книги.

«Евгений Онегин»; практически всё у Чехова, особенно рассказы; и, думаю, «Хождения по мукам».

Анастасия Смирнова, студентка IV курса направления «Журналистика».

СРЕДИ КНИЖНЫХ ПОЛОК

«Вначале было Слово. Великое, невероятное. Но свою подлинную мощь оно обрело лишь с появлением книги».

Значение книги в жизни каждого человека невозможно переоценить. Знания, накопленные за множество веков и изложенные на страницах книг, – это память человечества об исторических событиях и преобразованиях общества. Мы побеседовали с заведующей отделом справочно-библиографической информационной работы библиотеки – Ией Юрьевной Рубцовой и главным библиографом – Викторией Викторовной Дунаевой о том, насколько актуальной является библиотека сегодня, какую помощь она может оказать современному студенту, и что нового появилось в работе библиотеки за последнее время.

Ия Юрьевна, Виктория Викторовна, какие изменения произошли в последние годы в библиотеке НГЛУ?

Трудно определить период изменений, они у нас происходят очень давно. Мы, наверное, одни из первых среди вузовских библиотек, кто начал применять информационные технологии еще в 90-х годах.

Был сформирован каталог, фонд заносится в электронную библиотеку. Постепенно добавились определенные функции для удобства читателей и для более эффективной работы всего библиотечного процесса. Это и электронный заказ, и системы электронного обслуживания читателей. В последнее время есть такая тенденция, что библиотека отходит на второй план, это объясняется победой Интернета. Читатели уходят от бумажных вариантов к электронным версиям, поиску информации не в книгах, а в Интернете.

Какие меры вы принимаете для поддержания интереса к чтению среди молодежи?

Самый сложный вопрос. Сейчас распространено мнение, что перестают читать художественную литературу и особенно объемные произведения. Раньше, когда наши студенты сдавали курс по зарубежной литературе, у них был необъятный список произведений, и ребята выстраивались в очередь за книгами, потому

что их ждал зачет или экзамен по этому предмету. Начитанность среди студентов была достаточно высокой, теперь этого нет, и поэтому, отчасти, студенты перестали читать объемные произведения.

Как поддержать интерес? С Интернетом как-то сражаться что ли? Клиповость мышления отрицательно сказывается на обучении. А так как современные студенты привыкли быстро переключаться с одного кусочка текста на другой, то это, конечно, мешает глубокому осмыслению и освоению больших текстов, чтению серьезной, художественной литературы.

Мы, сотрудники библиотеки, в работе со студентами пытаемся общаться, что-то узнавать или предлагать то, что нам близко. Это касается индивидуального чтения художественной литературы. Выставки у нас проводятся в читальном зале, и в электронном виде они освещаются в социальных сетях, но там очень мало подписчиков.

Мы готовы идти на встречу, помогать в организации мероприятий, даже открыть литературный клуб! Нам хотелось бы больше видеть инициативы от студентов. Также, время от времени, мы выставляем стенд: «Редкая книга», чтобы студенты могли посмотреть, что есть в наших фондах и что мы можем предложить студентам для учебы и работы. А в группе в социальной сети «ВКонтакте» у нас была рубрика «Что входит в топ-10 книг для чтения у преподавателей», направленная на то, чтобы студенты смотрели, что читало предыдущее поколение, поскольку все мы – выпускники нашего университета, у нас тоже есть опыт общения с художественной литературой.

В современных реалиях, читатель – это какой человек?

Нам кажется, что современный читатель – это очень информированный человек. У молодого поколения обширный кругозор.

Алина Ерофеева, студентка IV курса направления «Журналистика».



КОЛЛЕДЖ: МЫ ОТКРЫТЫ!



1 сентября, посвящение в студенты

В этом году на базе Нижегородского государственного лингвистического университета было открыто новое структурное подразделение – лингвистический колледж. О том, какие образовательные программы для абитуриентов были представлены, как поступить на интересующее направление, растёт ли спрос на среднее профессиональное образование среди молодёжи и чем лингвистический колледж выделяется среди других, рассказывает директор колледжа, доцент кафедры иностранных языков института дистанционного обучения и кандидат педагогических наук – Ольга Алексеевна Миронова.

Ольга Алексеевна, как давно и кому изначально пришла идея об открытии колледжа при университете? С какими трудностями вы столкнулись при подготовке к этому? И насколько перспективно получение среднего профессионального образования?

Идея о создании колледжа принадлежит ректору университета – Жанне Викторовне Никоновой, и возникла она относительно давно. В НГЛУ уже был опыт открытия колледжа,

это было в начале 2000-х, тогда акцент был только на педагогических специальностях, но по разным причинам эти программы были свёрнуты. Это было раньше, а сейчас уже можно сказать о полноценном среднем профессиональном образовании на базе НГЛУ. Также одним из инициаторов открытия программ СПО была Ирина Юрьевна Зиновьева, которая когда-то являлась деканом переводческого факультета, а потом и проректором по учебной работе. Идея эта витала в воздухе 15-20 лет, потому что в какой-то момент как раз началась динамика роста в выборе молодёжи, которая стала отдавать своё предпочтение колледжам.

С моей точки зрения, среднее образование оказалось незаслуженно забыто после советского периода. Тогда была очень чёткая градация образования: те, кто мог, показывал академические успехи, шёл в десятый класс, или в девятый по старой системе. А те, у кого успеваемость была не самая высокая, уходили после восьмого класса, в соответствии с сегодняшними реалиями после девятого, и шли в техникумы, то есть

профессионально-технические учреждения. После перестройки система среднего профессионального образования претерпела изменения. С 90-х годов и на протяжении 2000-х создавалась лакуна, потому что образование стало платным, и школьники по окончании школы массово пошли в вузы. Введенный в 2009 году единый государственный экзамен был попыткой как-то развести эти потоки абитуриентов, и уже после этого для поступления в вуз даже платно, появилось требование показать определенный балл на ЕГЭ.

Но вместе с тем система среднего профессионального образования с середины 2000-х стала резко набирать обороты. С чем это связано? Факторов масса. В период с 2000 по 2005 годы началось массовое поступление молодёжи в вузы. И вот тогда люди стали говорить о том, что многим выпускникам школы не место в вузе, им было бы лучше обучаться в техникуме. Одним из таких существенных факторов стало то, что появилась перенасыщенность рынка такими специалистами, как, например, менеджеры. А также то, что

молодёжь стала акцентировать своё внимание на том, чтобы как можно быстрее получить профессию и начать работать. И так интерес к среднему профессиональному образованию повысился, и колледж мы открыли на пике его востребованности.

По каким специальностям идет подготовка в колледже?

Всего мы встретили 135 студентов в этом году. Мы предоставляем программу «туризм и гостеприимство», она занимает 2 года и 10 месяцев – это три года, по сути. А также программа «сурдокоммуникация и педагогика дополнительного образования» – это 3 года и 10 месяцев. Туризм на данный момент переживает необыкновенный бум, особенно внутренний въездной туризм. Развивается много различных программ, предлагается много услуг по организации индустриальных туров, экотуров. И вот тут среднее профессиональное образование в сфере туризма и гостеприимства прекрасно позволяет заполнять все эти ниши. Существовал риск, что туристические компании начнут уходить с рынка, потому что развиваются

ОЛЬГА АЛЕКСЕЕВНА МИРОНОВА

технологии, люди сами бронируют себе туры. Но, как показывает практика, сегодня даже небольшие компании хорошо выживают.

Я сама была одним из первых в городе гидов на иностранных языках, ещё с середины 90-х, когда город только открыли, и хлынул огромный поток иностранных туристов, а гидов не хватало. Тогда я была студенткой, и нас стали привлекать к этой работе. И вот год назад я закончила уже программу профессиональной переподготовки гид-экскурсовод просто для себя, для того, чтобы быть «в теме». Иногда я могу сама провести экскурсию каким-то группам, иностранным студентам.

Какая программа обучения оказалась наиболее востребованной среди абитуриентов? Были ли выделены бюджетные места?

На специальность «туризм и гостеприимство» мы не получили бюджетных мест, но при этом набрали довольно много людей – всего 54 студента в двух группах. Следующая наша специальность – «сурдокоммуникация», язык жестов. Ни один из вузов, ни один из других колледжей не предлагает эту программу. Мы набрали 23 человека в группу, 15 из которых – на бюджетные места. И, заканчивая, третья программа – «педагогика дополнительного образования

(иностранный язык)». У нас набралось две группы из 58 студентов, для 20 из которых нам предоставили бюджетные места. Это классическая программа, но она для нас значима, потому что у нас есть профильная программа высшего образования, и, как показывает практика, она очень востребована. Несмотря на то, что мы только открылись и у нас были определенные волнения, мы увидели огромный спрос, даже с тем условием, что мы первый год выходим на рынок образовательных услуг среднего профессионального образования. И тут, конечно, мы признательны ректору, потому что ожидали меньшее количество студентов, но нам всё же выделили помещение.

Как абитуриенту поступить в колледж? Нужно ли сдавать какие-то дополнительные вступительные испытания?

Мы принимаем школьников на базе девяти классов только с аттестатом, они не должны ничего сдавать, это ещё один фактор привлекательности для студентов. Мы подчиняемся федеральным требованиям и принимаем аттестаты. В этом году мы даже не проводили собеседования, но наше право в том, чтобы установить проходной балл. Средний балл у нас составил где-то 4.4, и это хорошо. Мы так и планировали, что наш средний балл будет 4.4-4.7. Но мы также дали

возможность поступить людям с низкими баллами, у нас есть студент со средним баллом 3.8. Кроме того, шесть человек поступили к нам после 11 класса. Это уже такой казус определенный, потому что эти люди могут от нас уйти. Кто-то не сдал ЕГЭ на нужный балл, и они поступили сюда в качестве запасного варианта, но планируют пересдавать экзамен, кто-то всё же хочет остаться учиться.

При каких условиях выпускники колледжа смогут поступить в университет? Сильно ли отличаются программы на направлениях «туризм» и «педагогика» в колледже и университете?

В университет выпускники колледжа могут поступить абсолютно так же, как и школьники. Они могут либо сдавать ЕГЭ на равных условиях с ними и предоставлять свои результаты вузу, либо сдавать внутренний экзамен и поступать на смежную специальность.

Тяжело ли будет студентам устроиться на работу после окончания колледжа?

У нас задействовано много работодателей в процессе, потому что профессиональное образование как раз подразумевает очень много практики. Мы заручились поддержкой работодателей. Все возможности открыты. Тем более, если они у нас, закончив программу среднего образования,

отправятся на программу высшего образования.

Почему абитуриентам стоит выбрать именно этот колледж для поступления?

Тут абсолютно очевидно наше преимущество. Мы очень активно и интенсивно развивающийся колледж. Мы открыты на базе вуза с огромной историей и значимыми традициями. И, конечно, все те условия, которые предоставляются студентам вуза, они предоставляются студентам колледжа. То есть у студентов колледжа есть возможность участвовать во всех мероприятиях, они могут получать любые дополнительные программы, потому что институт непрерывного образования при НГЛУ очень активно продвигает свои программы для всех желающих.

Одной из наших основных задач является вооружение студентов знанием языков, совершенствованием языковых навыков. На каждой специальности студенты будут изучать два языка – это первый английский в обязательном порядке, а вторым, на сегодняшний день, мы рассматриваем французский и немецкий. Как будет дальше, мы посмотрим. Поэтому, если для человека важна специальность, связанная именно с языками, то тут выбор очевиден. Это, конечно, наш колледж.

Разумеется, педагогическое образование можно получить и в других учебных заведениях, однако направление «сурдокоммуникация» – это наша уникальная специальность, ни в каком другом колледже сейчас нет возможности её освоить. Так что, вывод такой – если вы хотите открывать мир и познавать новое, то открывайте его с нами.



Ольга Куркина, студентка IV курса направления «Журналистика».



День открытых дверей для учащихся девятих классов, желающих поступить в колледж

РАЗГОВОР СО ЗВЕЗДАМИ

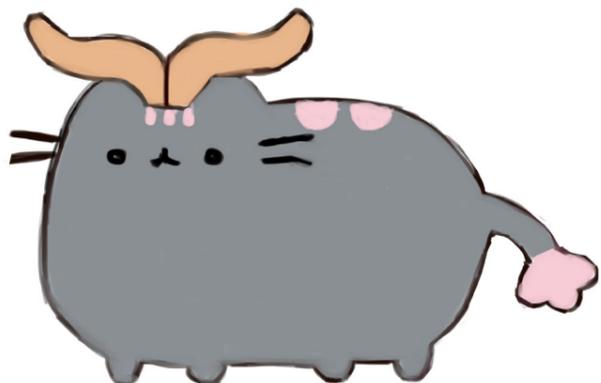
прогноз от кота Николая Александровича

ОВЕН

21.03 - 19.04

Овнам декабрь принесет яркие моменты и новые приключения. Звезды поддерживают вас во всех начинаниях, особенно в области карьеры.

Вам не составит труда реализовать свои идеи и проявить лидерские способности. Однако не уходите с головой в работу и не забывайте о семье и личной жизни.



ТЕЛЕЦ

20.04 - 20.05

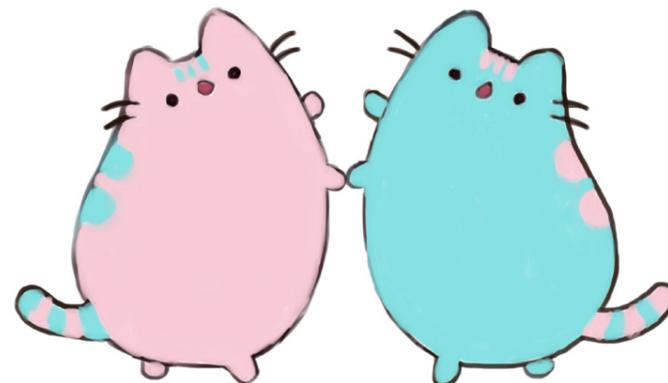
Для тельцов этот месяц принесет хорошую возможность укрепить отношения с близкими людьми. Сфокусируйтесь на семье и домашних обязанностях: сделайте небольшой ремонт, обновите интерьер, создайте атмосферу уюта.

БЛИЗНЕЦЫ

21.05 - 21.06

Близнецы, откройтесь миру и будьте готовы к неожиданным знакомствам, а также к предложениям в сфере обучения и путешествий. Развивайте навыки коммуникации и проявляйте свою оригинальность.

Меркурий в стрельце даст возможность найти новых друзей и обрести наставников.



РАК

22.06 - 22.07

Ракам звезды советуют активно учиться и узнавать новое. Не бойтесь задавать вопросы и обращаться за помощью. Благоприятным для вас будет прохождение курсов и применение полученных знаний, также могут появиться новые идеи для заработка.

ЛЕВ

23.07 - 22.09

Львы, пришло время пересмотреть свои ценности и приоритеты, разрешите себе наслаждаться жизнью. Декабрь принесет вам возможности для финансового роста. Но чтобы увеличить доход, нужно определить свой уровень комфорта и начать делать первые шаги к цели.



ДЕВА

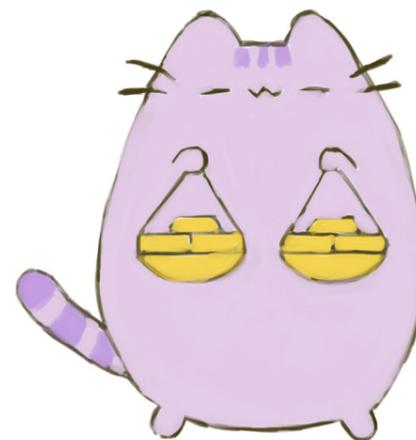
22.06 - 22.07

В этом месяце у дев появится возможность раскрыть свой потенциал и проявить лидерские качества, потому что вы точно будете в центре внимания. Также уделите время заботе о своем теле и внешности: смените имидж, займитесь спортом, запишитесь на массаж или йогу, сбалансируйте питание.

ВЕСЫ

23.09 - 23.10

У весов в декабре может возникнуть желание побыть в одиночестве, поэтому устройте себе маленький отпуск или проведите хотя бы несколько часов наедине со своими мыслями. Венера в Вашем знаке зодиака подарит романтическое настроение и возможность встретить любовь или изменить статус отношений.

**СКОРПИОН**

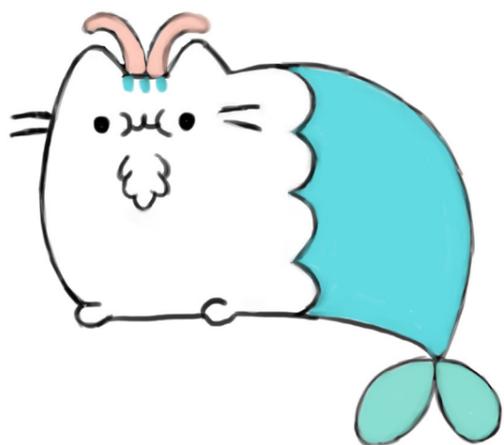
24.10 - 22.11

Этот месяц скорпионам стоит посвятить работе и налаживанию связей. Знакомства помогут продвинуться по карьерной лестнице, а Марс в вашем знаке зодиака преумножит желание достичь новых высот. Также будет благоприятно пройти курсы или отправиться в командировку.

СТРЕЛЕЦ

23.11 - 21.12

Стрельцы, в декабре вы можете оказаться в необычных и неожиданных ситуациях, могут раскрыться тайны и секреты. Вам захочется изучать себя и окружающий мир, углубляться в науку. Солнце в вашем знаке во второй половине месяца даст возможность проявить свою экспертность в любимом деле.

**КОЗЕРОГ**

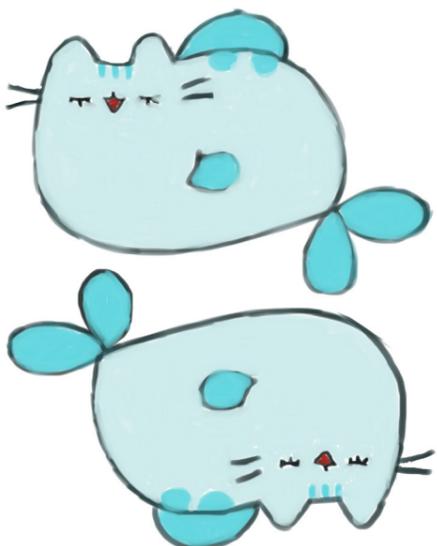
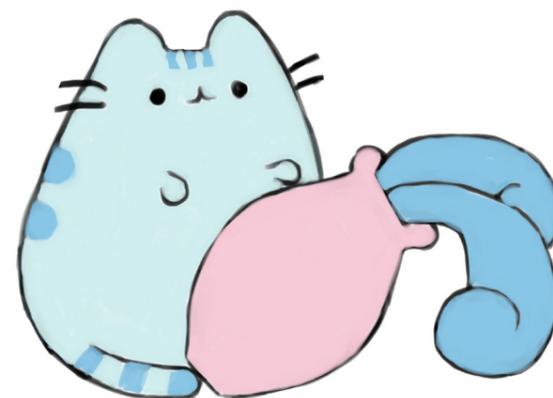
22.12 - 20.01

Декабрь для козерогов - отличное время для решения бытовых и рабочих вопросов. Звезды помогут определиться, какие вершины вы хотите покорить. Однако для этого нужно быть более настойчивыми и целеустремленными, но не забывать находить баланс между работой и отдыхом.

ВОДОЛЕЙ

21.01 - 18.02

Водолеям в этом месяце стоит уделить особое внимание здоровью и дисциплине. Постарайтесь упорядочить текущие дела и задачи, организовать рабочее пространство, почистить память телефона и выбросить из своей жизни все лишнее. Сатурн в рыбах намекает, что вам следует пересмотреть свое отношение к эзотерике.

**РЫБЫ**

19.02 - 20.03

Рыбам звезды советуют посвятить время хобби. Творческая энергия поможет в достижении любой цели, поэтому ищите новые оригинальные способы решения проблем. Декабрь может показаться вам странным и необычным: если захочется вести себя по-детски, то придумайте, как порадовать своего внутреннего ребенка.

НЕТ НИЧЕГО НА СВЕТЕ КРАШЕ, ЧЕМ РОДИНА НАША



Коллекция русского искусства, НГХМ.
Фото предоставлено <https://vk.com/artmuseumnn>

За последние пять лет Нижний Новгород преобразился до неузнаваемости. Строительство новых инновационных пространств, модернизация жилищных комплексов, реставрация исторических памятников и зданий – такое стремительное появление разнообразных инноваций стало возможным благодаря стремительному росту туристического потенциала Нижнего. Историческая самобытность сохранялась сквозь годы, и путь его культурного становления был исключительным, – это отличало Нижний от других российских городов.

Событийный туризм, ставший «визитной карточкой» города в период проходившего в 2018 году Чемпионата Мира по футболу, полностью определил его дальнейшее развитие. Интерес иностранных туристов к городу подтолкнул нижегородцев к созданию большого количества мест, понятных европейской душе. Еще больше сфера культурной жизни поменялась в год 800-летия Нижнего Новгорода – 2021 год стал

еще одним рубежом в его развитии. Примерно в этот период он приобрел звание «Столицы закатов», а спустя два года – статус «Молодежной столицы», взамен исторически укоренившемуся «карману России». Это является одним из доказательств того, что с модернизацией пространства города модернизировался и его образ. На сегодняшний день Нижний Новгород ассоциируется не столько со своими историческими и культурными корнями, сколько с яркими и экспрессивными символами современности. Нижегородцам удалось сохранить фигуру Максима Горького в историческом облике города, сделать его образ вечным и неустаревающим.

В Доме губернатора хранится наиболее полный раздел музейного собрания Нижегородского государственного художественного музея – коллекция русского искусства. Выставка включает в себя произведения национальной культуры от древнерусских памятников XIV–XV веков до произведений конца XIX века.



Мультимедийный парк «Россия – моя история»
Фото предоставлено https://vk.com/ngiamz_nn

О русских традициях, обрядах и быте можно узнать на интерактивной экскурсии по Музею культуры и быта русского народа в библиотеке им. Герцена. Здесь гости имеют возможность не только смотреть, но и взаимодействовать с объектами экспозиции, почувствовать себя частью прошлого: примерить русские народные костюмы, поиграть на ложках или покачать крестьянскую люльку.

В историческом центре города располагается главное здание музея-заповедника – Усадьба Рукавишниковых. Роскошные комнаты бывшего купеческого дома с бальным залом во главе, где и сегодня проводятся вечера с музыкой и танцами в духе эпохи, позволят окунуться в светскую жизнь XIX века.

Советское время – особый период в истории Нижнего Новгорода, поэтому культура XX века представляет особый интерес для жителей и гостей города. Узнать больше о плакатах, музыкальных инструментах и предметах

быта того времени можно в арт-пространстве «Кладовка. Галерея Историй» (Большая Покровская, 8). Особенностью выставки является то, что большинство предметов были принесены и подарены нижегородцами.

Одно из современных пространств, с принципиально новым представлением исторических ценностей, разворачивается на Нижегородской ярмарке. Мультимедийный парк «Россия – моя история» рассказывает историю страны с помощью новых технологий.

Изменения в образе жизни заставляют город развиваться и меняться со временем, однако соседство современных пространств Нижнего Новгорода и его исторических памятников, создаёт уникальную культурную среду. Это взаимодействие подчеркивает богатство наследия города и его способность адаптироваться к новым условиям, сохраняя при этом связь с прошлым.

Кира Папилова,
Кристина Платонова,
студентки IV курса
направления «Журналистика».

Газета «Лингвист», корпоративное издание Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова.

Главный редактор:
Юлия Ожогина, доцент кафедры международной журналистики.

Эксперт-консультант проекта:
Андрей Клещев, главный редактор газеты «Нижегородские новости», доцент кафедры международной журналистики.

Продюсер проекта:
Елена Кузнецова, зав. кафедрой международной журналистики.

Контакты:
m.zhurnalistika@yandex.ru

Контент-редактор:
Виктория Кузнецова

Ответственный секретарь:
Алина Флегонтова

Ответственный за выпуск:
Ева-Эндже Шамшетдинова

Дизайн:
Кира Папилова,
Алина Флегонтова,
Виктория Кузнецова

Верстка:
Алина Флегонтова

Иллюстрации:
Кира Папилова

Корректоры:
Надежда Черменина,
Виктория Седова

Текст:
Елизавета Бабушкина,
Сергей Вересов,
Алина Ерофеева,
Ольга Куркина,
Кира Папилова,
Полина Подгорнова,
Кристина Платонова,
Марина Рябцова,
Виктория Седова,
Анастасия Смирнова,
Екатерина Токарская,
Кристина Чапыгина,
Надежда Черменина,
Ева-Эндже Шамшетдинова

Распространяется в электронном формате:

Официальный сайт НГЛУ:
<https://lunn.ru/page/lingvist-elektronnaya-studencheskaya-gazeta-nglu>

Страничка «Лингвиста» в VK:
<https://vk.com/public217484521>

Telegram-канал:
<https://t.me/linguistlunn>