



**ХОР НГЛУ
СРЕДИ ЛУЧШИХ
ХОРОВ РОССИИ**



**СКОЛЬКО БЛЮД НА
РОЖДЕСТВЕНСКОМ
СТОЛЕ У ПОЛЯКОВ**



**ГДЕ ЕЩЕ
ОТМЕЧАЮТ
СТАРЫЙ НОВЫЙ
ГОД**



**ВЫЧИСЛИТЬ
СЕКРЕТНОГО
САНТУ**

МИСТВИСТ



Новый год без оливье и мандаринов



*12 традиций
празднования
Нового года
и Рождества
от Венесуэлы
до Японии*

Ох уж этот типичный Новый год в России! В кругу семьи или в компании друзей, в изобилии красной икры, мандаринов и оливье, с речью президента, и непременно с «Иронией судьбы или с лёгким паром!». А где-то совсем иначе...Продолжение на стр.8

Хор НГЛУ – участник международной ассамблеи «Золотой журавль»

Академический хор НГЛУ принял участие в VII Международной хоровой ассамблее «Золотой журавль» – 8 и 9 декабря прошли концерты на двух исторических площадках столицы.

Для участия в ассамблее приглашаются лучшие любительские коллективы из России и мира, достигшие высоких результатов на международных конкурсах и фестивалях. В этом году хор нашего университета был впервые приглашен на ассамблею как один из лучших хоров России.

– Было очень страшно и ответственно везти большое количество артистов хора в Москву, – переживала хормейстер хора НГЛУ Нарине Дворщенко.

В Москву отправилось 48 студентов. Столица встретила хористов радушно и тепло. Выступали артисты хора совместно с двумя коллективами высочайшего уровня: Камерным хором Московского технологического университета и Народной хоровой капеллой Белорусского государственного университета. В первый день хоры пели в концертном зале Московского института тонких химических технологий им. М.В. Ломоносова (МИТХТ), второй концерт прошёл в Московском доме композиторов.



Руководитель Академического хора НГЛУ Максим Иванов считает большой честью для любого творческого коллектива спеть в доме композиторов.

– Ведь в этом зале проходили премьеры сочинений Д. Шостаковича, А. Шнитке, Р. Щедрина и многих других выдающихся композиторов второй половины XX века. На этой сцене выступали и выступают лучшие музыканты России и мира.

Хор Московского технологического университета порадовал зрителей «Реквиемом» Моцарта. Хор Белорусского государственного университета удивил публику белорусскими народными песнями. Хор НГЛУ по традиции исполнял песни на разных языках мира. Программа нашего хора была восторженно принята не только зрителями, но и другими коллективами, участниками ассамблеи.

– Московская публика нас встречала очень тепло, бурными овациями, – делится впечатлениями Нарине Дворщенко. – Фестиваль познакомил нас с замечательными коллективами, интересными хористами и руководителями, с которыми хочется сотрудничать и в дальнейшем.

Все коллективы-участники ассамблеи получили дипломы и памятные белые метрономы с гравировкой «The VII International choir assembly “Golden Crane”».

– Мы надеемся на длительные и плодотворные дружеские и творческие связи с прекрасными коллективами из Москвы и Белоруссии, которые за эти два фестивальных дня стали для нас родными людьми, – говорит Максим Иванов.

– Хочу пожелать нашему хору не останавливаться на достигнутом, а двигаться всегда вперед, тем более у нас большие планы в новом году! – дополняет Нарине Дворщенко.

Подготовила Полина Цыбульская, 301 АПЖ

День Героев

Не каждый день оказываешься в гербовом зале Нижегородской ярмарки, да еще и на балу в честь Дня героев Отечества или, как он назывался раньше – день георгиевских кавалеров.

Первое ощущение, что я попала сразу в один из любимых фильмов про офицеров былых времен. Мои джинсы и рубашка явно выделяются на фоне парадных мундиров курсантов и балльных нарядов их спутниц.

Торжественная часть начинается с гимна. В Гербовом зале кажется, что гимн звучит еще торжественней, чем обычно. Восхищенно кручу головой. Вижу и ветеранов, и настоящих казаков – в форме, практически не изменившейся со времен «Тихого Дона».



День героев Отечества учрежден десять лет назад и отмечается 9 декабря. Праздник существовал еще в дореволюционной России, его отмечали как День георгиевских кавалеров, ибо именно в этот день в 1769 году российская императрица Екатерина II Великая учредила Императорский Военный орден Святого Великомученика и Победоносца Георгия (Орден Святого Георгия) – высшую воинскую награду империи. В наши дни поздравляют как георгиевских кавалеров, так и героев Советского Союза и России, героев Великой Отечественной войны и всех тех, кто стоит на страже и защите нашей Родины.

Представители Министерства внутренней региональной и муниципальной политики говорят о значении праздника как о еще одной возможности укрепить дух патриотизма в кругах молодежи, о необходимости помнить историю своей Родины и гордиться ею. Поздравляют ветеранов и героев, дарят им памятные подарки. Но почти все мое внимание направлено на тех, кто еще постигает такую профессию – Родину защищать. Это курсанты Нижегородского кадетского корпуса, Речного училища им. Кулибина, Академии МВД, члены военно-патриотического клуба «Нижегородский графа Аракчеева кадетский корпус».

Сопровождают их учащиеся Нижегородского педагогического колледжа им. К.Д. Ушинского и православной гимназии им. Серафима Саровского. Ребята поздравляют героев дня и героев по жизни, дарят им цветы, а потом начинается самая красивая часть праздника – танцы.



Открывает бал, конечно, венский вальс. Пары кружатся под музыку. Легко представить, как чуть более ста лет назад, возможно, в этом же зале кружились в вальсе такие же молодые люди и девушки, а на них с теплотой смотрели те, кто не побоялся встать на защиту своей страны. Венский вальс сменяется испанским, затем полонезом... На балу все по-настоящему: концертмейстеры объявляют фигуры. И впервые в жизни я слышу звук, о котором так часто читала в книгах: звук танцевальных шагов по паркету.

Лалита Балачандран, гр.401 АПЖ

Родом из «Лингвиста»

В декабре НГЛУ посетил выпускник нашего вуза, журналист, сотрудник РБК Антон Погорельский. На встрече со студентами он поделился своим опытом профессионального становления и дал несколько советов будущими журналистам.

В свои 29 лет Антон уже имеет за спиной внушительный опыт работы в крупных изданиях. А начинал он свой путь в журналистике с работы в студенческой газете «Лингвист», где нарабатывал свои первые журналистские навыки. Впоследствии Антон Погорельский продолжил свою карьеру в одном из главных спортивных СМИ страны – «Sports.ru», а также успел сделать себе имя как редактор в газете «Спорт» и как обозреватель чемпионата мира по кольцевым автогонкам «Формула – 1».

По словам Антона, он нашёл в работе воплощение своей мечты. «Больше всего в жизни я люблю гонки, а ещё писать. И я подумал, что то, чем я непременно должен заниматься, – это писать про гонки», – поделился он, отметив, что у любого журналиста есть возможность заниматься тем, что ему нравится, и при этом иметь средства к существованию. Его рецепт: «Главное – найти то, от чего фанатеешь, что захватывает тебя с головой, и писать про это».



Определить «свою» нишу, утверждает журналист, не сложно, интерес к некоторым отраслям есть в каждом человеке, иногда он просто сидит очень глубоко.

Однако пока ты ищешь себя в журналистике и журналистику в себе, нужно писать также и про «универсальные» события, пробовать себя во всем, ведь навыки работы с различной информацией способствуют

профессиональному росту не меньше, говорит Антон.

Работать журналистом и писать про то, что нравится, не подвергаясь давлению, при этом быть способным прокормить свою семью – возможно, и это не миф – главный тезис беседы. И Антон Погорельский со своей историей жизни является лучшим подтверждением этому.

Что касаясь нынешнего положения журналистики, она, вопреки расхожему мнению, не умирает, а просто перемещается в формат удаленной работы, считает Антон. По его мнению, это гораздо удобнее: экономит время и нервы. Он сам работал в качестве внештатного редактора в нескольких изданиях, и уверяет, что удаленная работа «нисколько не хуже обычной».

Было приятно провести лекцию в компании такого целеустремленного, энергичного человека, который, кроме того, высококвалифицированный журналист.

Наталья Дряхлова, гр. 201 АПЖ

Новый год без оливье и мандаринов

12 традиций празднования Нового года и Рождества от Венесуэлы до Японии

Ох уж этот типичный Новый год в России! В кругу семьи или в компании друзей, в изобилии красной икры, мандаринов и оливье, с речью президента, и непременно с «Иронией судьбы или с лёгким паром!». А где-то совсем иначе...

Бумажные фонарики в Нью-Мексико

В новогоднюю ночь все дома и улицы в Нью Мексико украшаются небольшими бумажными фонариками. Внутри них находятся маленькая свеча и песок, который удерживает фонарик на земле и не позволяет ему улететь. Если верить преданиям, таким образом люди освещают путь Санта-Клаусу к их домам, чтобы он не заблудился.



Книжное изобилие в Ирландии

Ирландия является первой в мире страной по количеству выпускаемых книг на душу населения. Неудивительно, что традиционным подарком в Ирландии считается книга. Одна из любимых новогодних традиций жителей Ирландии: проводить остаток праздника за чтением книги обязательно с теплым пледом и горячим какао.



Новогодняя сауна и свечи на кладбище на Рождество в Финляндии

Собственная сауна в доме – обычное дело для многих финских семей. Считается, что в каждой из них живёт эльф, который защищает её от злых духов. Каждый Новый год жители Финляндии очень долго парятся в сауне, разогревая её до максимально возможной температуры. Однако, если париться в сауне после захода солнца, то можно выпустить на волю духов мёртвых предков.

В Рождество все финские семьи отправляются на могилы своих родственников и оставляют там свечи в память о них. В это время все кладбища освещаются несколькими тысячами огней, что не остается без внимания туристов.



«Спрячь метлу пока не поздно!» в Норвегии

Прятать все мётлы в доме – давняя новогодняя традиция в Норвегии, считалось, что их могут украсть злые ведьмы и волшебники. Норвежцы не перестают верить в чудеса и по сей день.



Утренние катания на роликах в Венесуэле

В Каракасе, столице Венесуэлы, в канун Нового года каждый ребёнок привязывает к большому пальцу ноги верёвочку и высовывает другой её конец через окно на улицу. Рано утром жители столицы одевают роликовые коньки и дёргают за концы верёвочек, чтобы разбудить детей. Казалось бы, такая странная традиция, но объединяющая всех жителей Каракаса.

Традиционный рождественский десерт в Японии

В Японии за месяц до Нового года выстраиваются очереди за любимыми рождественскими кексами. Уже в декабре их можно найти в каждом магазине Японии. По традиции кексы украшают взбитыми сливками, шоколадом и клубникой.

Фестиваль Las Parrandas на Кубе

Каждую новогоднюю ночь тихий городишко на Кубе Рамедиос сходит с ума от масштабного фестиваля фейерверков под названием Las Parrandas (в переводе с исп. — «все развлечения»). Эта традиция зародилась ещё 200 лет назад, когда городской священник отправил своих учеников устраивать на улицах шум, тем самым напоминая жителям города о ночной службе.

Поджигание рождественского козла в Швеции

В 1966 году в шведском городе Евле был возведён деревянный козёл высотой 13 метров. В новогоднюю ночь неизвестные люди подожгли этого козла. С тех пор стало городской традицией – возводить на Новый год огромную соломенную фигуру козла, и каждый год попытки его поджечь повторяются, несмотря на то, что власти устанавливают ограждение, охрану и грозят штрафом. За поджог рождественского козла можно даже попасть в тюрьму. Вот так из обычного вандализма можно сделать традицию!



Английская поссета

Поссета – это напиток, сделанный из горячего молока, специй, лимона и сахара. Этот напиток можно назвать некой вариацией британского гоголь-моголя, который по традиции пьют в канун Рождества или Нового года. В специальный котелок для поссеты опускают монетку, и тому, кто найдет её у себя в чашке, будет целый год сопутствовать удача.

Ботинки для подарков во Франции

Во Франции, как и во многих других странах мира, дети оставляют свои ботинки около камина или на окне, чтобы Санта-Клаус положил в них сладости и подарки.

Остатки для призраков в Болгарии

Рождественская традиция в Болгарии – это большой вегетарианский ужин с определённым количеством гостей и блюд. После празднования хозяева дома не убирают и не выкидывают остатки еды со стола, а оставляют для духов их предков, которые в ночь перед Рождеством приходят голодные в дом своих родственников.

Шведский дух Ниссе

Ниссе – это очень обидчивый рождественский дух, который любит проделывать различные пакости в доме. Чтобы его задобрить, жители Швеции готовят для него его любимое угощение – рисовый пудинг. Десерт выставляют за дверь в канун Рождества, тем самым угощая рождественского проказника.



Подготовила Евгения Токарева,
гр. 201 АПЖ

Атрибуты польского Рождества

Рождество считается семейным праздником, богатым традициями, некоторые из них берут свое начало еще в Ветхом завете.



Вигилия (Wigilia – Сочельник)

Вигилийным ужином заканчивается предваряющий праздник Рождества пост, поэтому блюда на столе ещё постные. Но за стол люди садились только по возвращении из храма, с божественной литургии. Слово «вигилия» имеет латинские корни и означает стражу, бдение. Оно

использовалось в Древнем Риме для обозначения караулов. Стража дежурила от заката до рассвета, 4 раза меняя друг друга. Отсюда и пошла литургическая традиция, которой придерживались сотни лет: служба в храме продолжалась, как стража у древнеримских легионеров, – всю ночь. В современное время служба заканчивается вечером, чтобы после люди могли поспражновать дома. Важным моментом вигилии является обычай преломления оплатка. Оплатек (Opłatek) – это пресный хлеб, символизирующий Тело Христово. Каждый член семьи должен был отломить кусок оплатка другого и дать ему отломить свой в знак готовности делиться последним. Только после преломления оплатка можно приступать к пиру.



Свободное место за столом

Происхождение традиции оставлять за рождественским столом одно свободное место, сервированное приборами, до сих пор вызывает споры в рядах исследователей. Возможно, это связано с существующей до сих пор в православии традиции – оставлять место за столом на поминках. Для души умершего. Сейчас свободное место принято ассоциировать с

путником. Согласно польской традиции, «кто бы ни пришёл в польский дом на святой вечер сочельника, займёт это место и принят будет как брат». И кто знает, не окажется ли этим путником сам Спаситель...

Первая звезда

Как бы ни манил богато уставленный яствами стол, но приступить ко всему великолепию польской кухни можно было только после появления на ночном небе первой звезды. Ещё этнограф Оскар Кольберг в своих записях подчёркивал, что католические польские семьи строго соблюдают эту традицию. Не отступают от неё и в наше время. Традиция восходит к появлению на небе Вифлеемской звезды, когда пастухи и волхвы пришли к лежащему в яслях младенцу Иисусу.



Нечётное количество блюд

Блюда, приготавливаемых для вигилийного стола, традиционно должно быть нечётное количество. Источники приводят разные цифры. В крестьянских домах их было от 5 до 7, в зажиточных – 9, а у знати – 11. Допускалось и 12, что объяснялось количеством апостолов. 7 блюд ассоциировали с семью днями недели, в которые был сотворен Мир, девятку блюд связывали с количеством хоров Ангелов. Но и 12-ти блюд было мало для широты польской души. Хотя все блюда и были постными хозяева умудрялись сделать из них такое великолепие вкусов, что польский постный стол был широко известен и за пределами страны. Одно только разнообразие рыбных блюд поражало: карп или щука под серым соусом были обязательной частью программы, кроме



того, были блюда и из другой, традиционной для Польши рыбы, да ещё и на разный манер. Изначально рыбные блюда присутствовали на столах в населённых пунктах, расположенных близко к водоёмам. Но постепенно с развитием рыбоводства рыба стала обязательным блюдом на рождественском столе всех поляков.

Ёдлка

И это не опечатка. Именно ёдлка (jodłka - jodła – верхняя часть сосны или ели) висела высоко под потолком и охраняла хозяев дома от злых сил. В наше время её заменила ёлка. Укоренилась ёлка в польской рождественской традиции совсем недавно. Первые упоминания о ней, как о рождественском дереве датируются XVIII веком, и пришла ёлка в Польшу от пруссов. Костёл, относившийся к начинанию не очень благосклонно, достаточно быстро адаптировал символизм наряженной ёлки под «библейское древо познания добра и зла». Яблоки на ёлке должны были символизировать запретный плод древа познания и здоровье, а звезда наконечника – Вифлеемскую звезду. Свечи на ёлке зажигались для того, чтобы могли согреться души усопших. Наряженная ёлка стояла в доме до праздника Трёх Королей (Богоявление – 6 января).



Материал подготовила Юстына Пакос,
преподаватель польского языка
Центра славянских языков и культур НГЛУ

В Сербии отмечают День св. Николы, Бадни дан и старый Новый год

В Сербии главные обычаи Нового года связаны с украшением ёлки, вручением подарков и подготовкой новогоднего стола. Традиция украшать ёлку появилась у сербов только в середине XX века под влиянием немцев, проживавших в северной части страны. Кроме ёлки, украшаются также дома светящимися гирляндами и новогодним декором. Новогодний стол должен быть богатым и разнообразным. Традиционно готовят различные салаты (самый популярный – так называемый «русский» салат), а также десерты – торты, пирожные.

В Сербии, как и в России, отмечают еще один Новый год – 14 января, оставшийся от прежнего календаря.

С прежних времен сохранился и детский обычай – выставлять башмаки на подоконник в канун дня Святого Николы – 18 декабря. Утром дети находили у себя в башмаках подарки, в основном сладости, фрукты, шерстяные носки, куклы и т. п. Эта традиция сохранилась сейчас только в некоторых краях Сербии и представляет собой своего рода подготовку к будущим новогодним дарам.



Сербия – православная страна, и Рождество отмечает также, как Россия, 7 января. Самым важным перед Рождеством считается день 6 января – **Бадни дан** (Сочельник), с которым связано много разных традиций. В этот день (а в некоторых краях – накануне) хозяин дома или его сыновья утром идут в лес, чтобы принести ветку сухого дуба, который называется *бадняк*.

Бадняк вносят в дом вечером в Сочельник, его украшают фруктами и конфетами, а под него кладут подарки для близких. Те, кто ходит в церковь, могут посмотреть и поучаствовать в традиции зажигания бадняка перед храмом. Каждый может бросить веточку своего бадняка в большой огонь, чтобы тот принес ему счастье и здоровье. Церковь придала этому обряду особый смысл – греться вокруг бадняка символизирует согревание любовью присутствующих членов семьи.

Ещё один символ Рождества – *солома*, напоминающая о яслях, где родился Иисус Христос, и ее внесение в дом означает Божье благословение. Согласно старой традиции ее вносили в дом вместе с бадняком и клали на пол под столом. На ней ужинали в тот вечер. Теперь во многих городах солому красной ниткой привязывают к бадняку.



На Бадни дан готовят постные блюда: постный фаршированный перец, постную сарму (похожа на голубцы, только используются листья квашеной капусты), пребранац (запеканка из фасоли), пироги с рыбной и фруктовой начинкой, печеную тыкву, компот, сухофрукты. На стол также ставится молодая зеленая пшеница – символ нового начала. В некоторых краях на Сочельник готовят специальный обрядовый хлеб – *честницу*. Хлеб украшают разными фигурами, символизирующими веру, детей, животных, поле, фрукты, и кладут в него золотую монетку. Члены семьи вертят хлеб слева направо и делят его между собой. Кто найдет в своем куске золотую монетку, считается везучим.

В Сочельник надо возвращать все долги и вещи, которые занимали у других в течение года.

Ещё один из символов Рождества в Сербии – *полажэйник*. Это взрослый мужчина, иногда мальчик, которого семья обычно определяет заранее и считает человеком, приносящим счастье. Утром в Рождество он приходит в дом выбравшей его семьи, приносит рождественский хлеб и вино или ракию (сербский алкогольный напиток) и немного денег, которые кладет на бадняк. Вместе с членами семьи он зажигает бадняк и смотрит, сколько искр будет от огня. Чем больше искр, тем больше здоровья, счастья, любви, денег, успеха. В Рождество поздравляют друг друга фразой: «Христос се роди. Ваистину се роди».



Подготовила Тиана Мирич,
преподаватель сербского языка
Центра славянских языков и культур НГЛУ

Тайна «Секретного Санты»

Подарки – неотъемлемая часть любого праздника, во многих странах стало традиционной рождественской забавой – дарить их, играя в «Секретного Санту».

В России игра «Секретный Санта» появилась сравнительно недавно, но с каждым годом все больше набирает популярность. Согласно правилам игры, каждому из участников случайным образом достается имя того человека, которому он должен подарить подарок. Имена получателей и дарителей остаются в тайне до конца игры.

Как и многие культурные традиции, «Секретный Санта» имеет свою историю. Создателем этой игры был американский филантроп Ларри Диан Стёрт (Larry Dean Stewart). Во время новогодних праздников он анонимно отправлял по \$100 жителям Канзаса, а впоследствии и жертвам теракта в Нью-Йорке, именуя себя «Секретным Сантой».



Сама традиция дарить анонимные подарки на Рождество и Новый год уходит своими корнями в Скандинавию, где Секретный Санта известен как «Julklapp» (где *Jul* означает «Рождество», *Klapp* – «постучать») или тот, кто стучит в дверь, открывает её и незаметно бросает подарок в комнату. Нечто подобное присутствует и в немецком фольклоре, где незаметные феи-помощницы «Wichtel»

помогали Санта-Клаусу доставить все подарки. Позже их аналогом стали рождественские эльфы.



Как именно играть в «Секретного Санту», зависит от вашей фантазии, представим несколько вариантов.

1. Белый слон

В этой версии игроки приносят подарок, который потенциально подходит или интересен любому из других участников. Подарок должен быть обернут таким образом, чтобы замаскировать его характер. Игроки по очереди могут либо распаковать новый подарок, либо украсть ранее открытый.

2. Гадание

Здесь вам нужно угадать, кто ваш «Секретный Санта».

3. Казино

Каждый участник покупает подарок не для конкретного человека, а на определенную сумму, которую также вкладывает в банк. В конце игры случайным образом определяется победитель, которому достаются все деньги из банка и подарки.

4. «Заговор» Санты

Все игроки участвуют в «заговоре», чтобы выбрать подарок для одного получателя без его прямого участия. Многие такие индивидуальные «заговоры» выполняются одновременно, по одному для каждого участника.

5. Интернет-Санта

Игра становится популярной и на просторах интернета. Вы можете играть онлайн, отправляя подарки своим друзьям и родным людям.



«Секретный Санта» – это отличный способ разнообразить свои студенческие будни, создать ощущение праздника и поднять настроение не только себе, но и своим одногруппникам.

Евгения Токарева, гр. 201 АПЖ