



УЧЕБНАЯ ГАЗЕТА НГЛУ им. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА

ЛИНГВИСТ

БЫВШИХ ХОРИСТОВ НЕ БЫВАЕТ

МАРТ-АПРЕЛЬ 2017

Уже четверть века академический хор Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н. А. Добролюбова радует слушателей потрясающим репертуаром и делает каждый концерт в университете всё краше. И, наконец, хоровой коллектив в честь своего юбилея устроил праздник музыки на Нижегородской ярмарке.

К юбилейному торжеству хористы начали готовиться сразу же после сдачи зимней сессии. Подошли к программе со всей ответственностью. Каждая песня, каждый номер программы делал отсылку к заграничным поездкам хора.

Перед главным событием в жизни хора руководитель коллектива решил представить юбилейную программу в Кирове, в колледже музыкального искусства имени И. В. Казенина, который окончила хормейстер Нарине Саргсян. Как говорит сама Нарине, юбилей хора НГЛУ ещё раз доказал, что коллектив в отличной форме и готов все так же покорять сердца слушателей.

– Хор выложил на все сто процентов, – отмечает Нарине Саргсян. – Каждый хорист на концерте

подарил зрителю любовь, счастье, радость и ни один зритель не остался равнодушным. Желая нашему хору дальнейшего процветания!

Главный концерт прошёл в Гербовом зале Нижегородской ярмарки. Среди слушателей можно было заметить почётных гостей – ректора НГЛУ Бориса Жигалева, преподавателей университета, а также выпускников хора и просто ценителей хорового искусства.

На концерте прозвучали песни на многих языках мира: английском, французском, испанском, греческом, иврите, языке народа севера Испании – басков... Не обошли стороной и родные сердцу русские народные песни.

В кульминации концерта хор порадовал зрителей творческими номерами. Помогали хористам танго-квартет Cuatro Orchestra и другие музыканты. А самое главное – были показаны традиции хора, заложенные ещё основательницей коллектива, заслуженным работником культуры Верой Игнатьевной Сладченко.

Весь вечер звучали поздравления в адрес хора нашего университета. Все выражали восхищение и гор-

дость за академический коллектив. Настало время узнать, а что для самих хористов значат эти 25 лет?

– Юбилей – это праздник хорового творчества, дружбы, возможность вспомнить прошлое и заглянуть в будущее, – поделился нынешний руководитель хора НГЛУ Максим Иванов.

– Хор объединяет человеческие сердца и помогает раскрыть душу. Если коллектив существует уже 25 лет и традиции передаются из поколения в поколение, значит, мы на правильном пути! – уверена предыдущий руководитель хора Алёна Бондина.

– Для меня хор имеет огромное значение. Несмотря на то, что я пою в хоре всего полгода, это стало неотъемлемой частью моей жизни. Это невероятное единство голосов, взглядов, интересов. Всегда с радостью иду на репетиции и счастлива, когда пою, – рассказала Екатерина Яновская.

– Что для меня 25-летие хора? – задумывается студент-хорист Сергей Волков. – Во-первых, это прохождение определенного творческого этапа и переход на новый уровень профессионализма, когда ты го-

тов братья за более сложные произведения на более экзотических языках. Во-вторых, это период, когда сменилось уже не одно поколение хористов, и когда приходят новенькие, они, сами того не подозревая, получают от старших определённые задатки, заложенные на этапе формирования хора. Помощник проректора по учебно-воспитательной работе Анна Горохова когда-то сама была хористкой.



Но она считает, что бывших хористов не бывает, потому что хор – «уникальный, «многоколенный», многоголосый организм, который движется, растёт, беспрестанно совершенствуется, ищет новые творческие грани».

– Хор учит нас слушать друг друга и, что ещё более важно, – слышать, быть единой командой, нацеленной на победный результат! Искренне хочу пожелать коллективу продолжать чтить добрые традиции, бережно передавать из поколения в поколение душевную атмосферу взаимовыручки и добра, завораживающую слух полифонию юных голосов, ни с чем не сравнимый блеск в глазах, пусть растёт в геометрической прогрессии количество языков, на которых поёт хор! Многая лета, любимый коллектив!

Полина Цыбульская



Жизнь после диплома

Эта история про выпускницу нашего университета. Журналист, после успешной защиты диплома и несомненно, запоминающегося выпускного, устроилась за четыре тысячи километров от Нижнего Новгорода. Кстати, развеяв стереотип про гуманитариев (принято считать, что место студента, по несчастливой случайности выбравшего гуманитарную профессию, в «Макдональдсе»).

Обучение заканчивается, диплом почти написан, «госы» позади – и многие выпускники начинают подыскивать себе работу. Именно на этой стадии их ожидают самые большие обломы и разочарования. И всё это благодаря мифам, которые живут в стенах факультета, в головах студентов и (иногда) в речах преподавателей.

С Машей я познакомилась на первом курсе. Конечно, четверокурсница произвела на меня, только поступившую, впечатление взрослого самостоятельного человека, всесторонне развитого, который точно знает, что ему от жизни нужно, и как этого достичь. Но шлейф «старшака» быстро развеялся, ведь я сама с каждым годом



приближалась к четвёртому курсу и, как я думала, – к гарантии успешной жизни. Но вот я уже на четвёртом, а жизнь как была, так и осталась – никаких заманчивых перспектив не замаячило.

Жизнь после диплома, тем временем, у Маши развивалась на крейсерских скоростях. Я узнаю, что сейчас выпускница журфака – студентка

университета Глазго, а это, ни много ни мало, Великобритания. Параллельно удалённо трудится на Medialeaks – этакий Пикабу плюс Лентач, по 20 часов в неделю.

Но это я рассказываю, перескочив этап поиска работы после университета.

По словам Маши, сразу после выпуска всё было не так безоблачно и стабильно, как сейчас. Найти работу в столице было очень сложно, поэтому два месяца студентка с дипломом международного журналиста была не у дел. Попробовала себя на Medialeaks и уже через год собирала чемодан в самый крупный город Шотландии – учиться, в то же время оставаясь верна своей работе.

На портале нашла новости с указанным автором – Мария Столярова. Небольшие тексты, в основном, либо расследуют популярные мемы, либо обсуждают нашумевшие ролики ютуба. «Четыре-пять новостей в день для Medialeaks – это норма, – говорит Маша. – Зарплата нормальная, да и премии порой дают. Новости можно делать любые, рамок особых нет. Правда, бывают пустые дни и приходится высасывать из пальца инфоповоды или брать неинтересные темы. Всего работаю по два с половиной дня в неделю».

На свои пять лет в инязе Маша смотрит философски – понятно, что универ не совсем подготовил к реальной жизни, но как кажется выпускнице, брала от него она всё, что могла.

Сейчас Маша заканчивает магистратуру в Глазго и пишет диссертацию. На выходе студентка превратится в дважды магистра – одна



степень по политологии, другая – по исследованиям в постсоветском регионе и центрально-восточной Европе. Кстати, стипендия британского университета с лихвой покрывает плату за обучение и личные расходы.

Стереотипы «жизни после диплома»:

МИФ 1. РАБОТЫ МНОГО И МЕНЯ ТАМ ЖДУТ

Работы хватает, но ждут там не выпускника, а человека с опытом работы и с реализованными проектами. Желательно, нестандартными.

МИФ 2. ПРАКТИКА ПОМОГАЕТ В ТРУДОУСТРОЙСТВЕ

Не так, как бы нам хотелось. Увидев в нашем резюме четыре практики по 1-2 месяца, кадровик отправляет письмо в корзину. В такой ситуации было бы лучше практиковаться полгода на одном месте.

Опыт работы менее 12 месяцев за таковой вообще не считается.

МИФ 3. Я ВСЕГДА СМОГУ НАЙТИ РАБОТУ

Дело в том, что после защиты диплома многие выпускники берут летний тайм-аут. А осенью на рынке труда оказывается 200-300 молодых специалистов, которые ходят друг за другом на собеседования в одни и те же компании.

МИФ 4. ДИПЛОМ НГЛУ – ЭТО ПРЕСТИЖНО

И да, и нет. Работодателю диплом неинтересен. Пока Маша искала работу, никто даже не спросил про его наличие (!), не говоря о том, какие там оценки.

А что касается меня – над моими «страхами нереализации» Маша посмеялась, посоветовала пройти тест Майерса-Бриггса и взять отпук.

Светлана Строкан



ПЕРЕСТРОЙКА ПЛАНОВ

Военные и послевоенные годы — тяжёлое время не только для нашего университета, но и для всей страны в целом. Однако вуз продолжал упорно работать и развиваться. Институт не только готовил специалистов для народного образования страны, но и уделял большое внимание их идейно-политическому воспитанию.

Петр Иванович Шульпин, кандидат исторических наук, возглавлял коллектив ГППИИЯ в тяжёлые военные и послевоенные годы. Он стал одним из первых выпускников Института красной профессуры и был делегатом VIII и IX Всероссийских съездов, на которых выступал В. И. Ленин. За безупречную и долготелюю научную работу и педагогическую деятельность П. И. Шульпин был награждён орденами Трудового Красного Знамени и «Знак Почёта», а также несколькими медалями.

В преподавании иностранных языков до середины 1950-х годов использовался аспектный метод обучения, при котором студенты получали хорошую лингвистическую подготовку в ущерб практическому владению. Остро ощущалась необходимость в преподавателях, практически владеющих иностранным языком. Коллектив ГППИИЯ приступил к работе по «перестройке» преподавания языков. Эта «перестройка» шла со второй половины 1960-х годов, когда институт возглавляли Павел Георгиевич Каргопольцев (1955–1964 гг.) и Анатолий Иванович Домашнев (1964–1968 гг.).

Ректор института П. Г. Каргопольцев, кандидат исторических наук, не раз избирался депутатом горсовета. В 1961 году за многочисленные заслуги он был награждён орденом Трудового Красного Знамени. Демократичность и коллегиальность были основными чертами всей его деятельности.

«В 1937 году в инязе было 100 студентов, в 1957-м – 1504»



Г. Шаленков – первый декан Переводческого факультета

Павел Георгиевич лично возглавил начало работы по перестройке преподавания иностранных языков. Помощь ему оказывали проректор по учебной работе, кандидат филологических наук В. Е. Ярнаговская и проректор по научной работе, кандидат психологических наук Б. А. Бенедиктов. Для начала было решено отказаться от разделения учебного процесса. Преподавание языка было объединено с использованием технических средств для самостоятельной работы студентов над устной речью. В 1959 году группа преподавателей вуза во главе с ректором была награждена значком «Отличник просвещения» за разработку новой методики в преподавании иностранных языков. В сентябре 1957 года институт отметил своё двадцатилетие. Газета «Лингвист» от 23 сентября поместила данные о росте института за два десятилетия: в 1937 году в вузе было 100 студентов и всего 1000 книг, а уже в 1957 году число студентов равнялось 1504, в библиотеке института было 108500 книг. Также к 1957 году в лаборатории звукозаписи находилось 62 магнитофона, на которых было сделано более 20000 записей.

К концу 1950-х годов в институте была создана своя аспирантура по германским языкам. В 1957 году был введён пятилетний курс обучения. Именно поэтому требовалась перестройка не только всего учебного процесса, но и совершенствование имеющихся учебных планов. Однако коллектив ГППИИЯ успешно справился и с этой задачей. Таким образом, в послевоенные годы НГЛУ способствовал развитию преподавания иностранных языков во всей стране.

Марина Ковалева

Имя Добролюбова

Всем известно, что наш вуз гордо носит имя известного литературного критика и публициста Николая Александровича Добролюбова. В январские дни 1961 года отмечалось 125-летие со дня рождения нашего великого земляка. Именно тогда Совет Министров РСФСР присвоил Горьковскому педагогическому институту иностранных языков имя Н. А. Добролюбова. В это время перед коллективом института встали большие задачи, с которыми он благополучно справился.

В середине 50-х годов в университете вводится комплексное преподавание. В связи с этим изменился и стиль обучения: все аспекты языка на первом и втором курсах были объединены в руках одного преподавателя. Изменения в организации учебного процесса требовали постоянного совершенствования владения языком. Преподаватели вуза обучались на десятимесячных курсах повышения квалификации. Студенты регулярно ездили за границу для стажировок, учились на международных курсах повышения квалификации языка. Комплексная организация обучения совершенствовалась за счёт использования результатов исследований по психологии, лингвистике и педагогике.

В 1960 году в строй вступил лагерь «Лингвист», расположенный в живописном месте на Горьковском водохранилище. Вначале там отдыхали только студенты, но вскоре был организован семейный отдых для сотрудников вуза. Преподаватели-энтузиасты создали базу спортивного отдыха и активной работы.

В 1962 году произошло существенное изменение в структуре института: была введена подготовка переводчиков по западноевропейским языкам. Вначале обучение переводчиков-референтов велось на базе факультета английского языка, но уже в 1964 году был сформирован переводческий факультет – новый и самостоятельный.

Опыт ГГПИИЯ нашёл сторонников и последователей среди педагогической общественности всей страны. В 1963 году Министерство Просвещения РСФСР сделало институт

важным научным центром по методике преподавания иностранных языков.

Уже первые выпуски студентов, подготовленных в условиях комплексного обучения, показали, что коллектив правильно определил основное направление в методике преподавания иностранных языков. Прочнее стали навыки и умения студентов в устной речи, улучшилось их произношение.

В 1965 году в вузе организуют кафедру испанского языка и филологии. И, хотя отделение было расформировано в 1972 году, преподавание испанского языка активно ведётся и в наше время.

Новые методы комплексной работы продвигал Анатолий Иванович Домашнев — ректор института. Домашнев стал первым ректором-филологом и в значительной степени

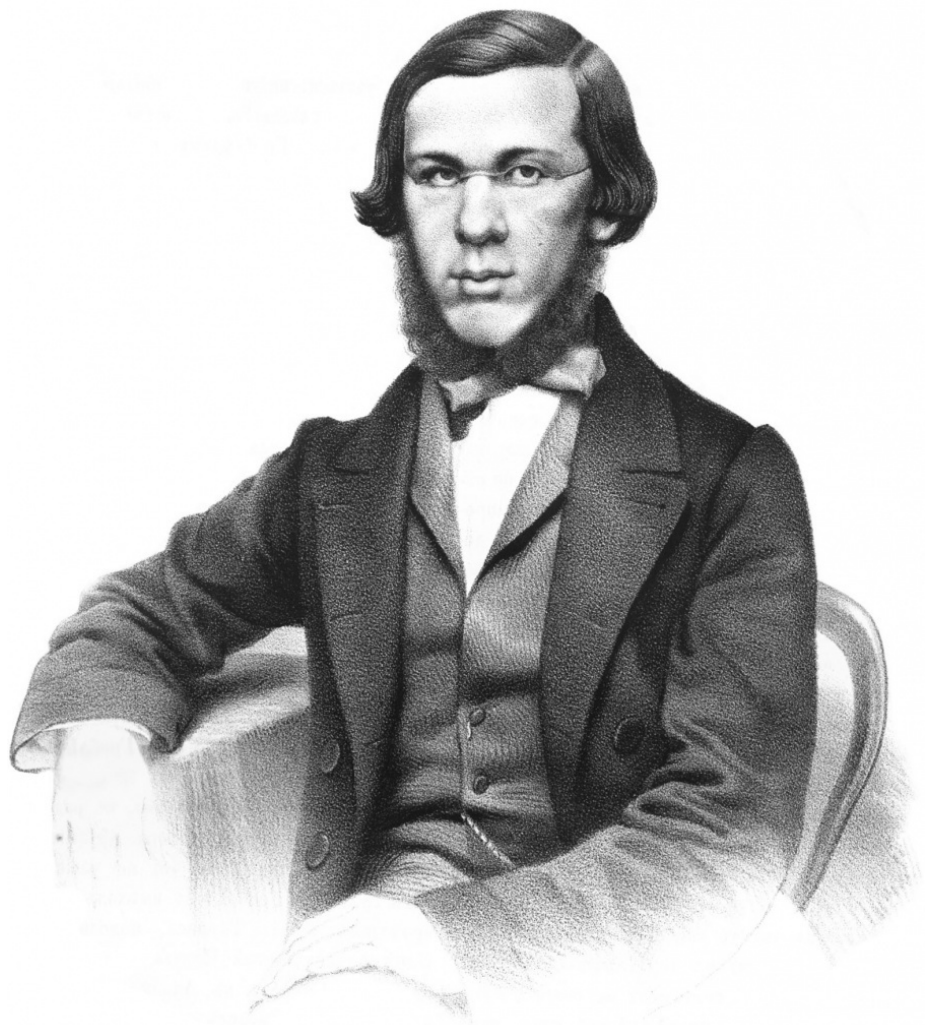
определил характер и содержание работы всего ГГПИИЯ. Он долго заведовал кафедрой немецкой филологии, был проректором по учебной работе.

В 1966 году вуз получил второй учебный корпус. Роль технических средств обучения стремительно развивалась. В институте были открыты лаборатории ТСО и разработана содержательная сторона их применения. Библиотека иняза значительно выросла за счёт учебных записей, сделанных носителями языка.

В этом же году в институте появился редакционный отдел по выпуску «Ученых записок», а также свой ротатип для выпуска малообъемных методических пособий и разработок по иностранным языкам. Это способствовало активному росту научных кадров.

Таким образом, перестройка структуры учебного процесса позволила институту улучшить качество подготовки учителей и переводчиков.

Марина Ковалева



Тотальный диктант – 2017

8 апреля на базе Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова прошел «Тотальный диктант» — международная культурно-образовательная акция, направленная на поддержку русского языка и популяризацию грамотности. Мероприятие вызвало огромный интерес среди жителей города: площадка НГЛУ приняла более 800 нижегородцев, желающих участвовать в акции.

В этом году диктант в Нижнем Новгороде стал доступен иностранцам: тест

TruD прошел на основной площадке в НГЛУ. Основная цель проекта TruD – дать возможность иностранным гражданам принять участие в образовательной акции, к которой подключились 80 городов мира, и Нижний Новгород в их числе. Иностранные граждане написали тест, созданный на базе основного текста Тотального диктанта и состоящий из 6 заданий, которые расположены в порядке повышения уровня сложности. Любой, кто изучает русский язык, мог справиться с тестом частично или полностью. Наиболее продвинутые участники написали под диктовку фрагмент текста Тотального диктанта.

Сразу после завершения Тотального диктанта состоялась полуторачасовая лекция-беседа Нины Зверевой (дважды лауреата ТЭФИ, автора бестселлеров по риторике, одного из самых востребованных бизнес-тренеров России) на тему «Как говорить весело, коротко и понятно, и почему иначе нельзя?». В ней говорилось об основных методах «захвата» внимания аудитории, формулах эффективной коммуникации, современных трендах презентаций.

Большой актовый зал НГЛУ, где проходило торжественное открытие мероприятия с участием известных людей Нижегородской области, не смог вместить всех любителей русского

языка, поэтому в холле на большом экране была организована трансляция всего происходящего.

С приветственным словом к участникам акции обратился ректор НГЛУ Б.А. Жигалёв, который

отметил высокий интерес нижегородцев к родному языку и подчеркнул, что желающих участвовать в Тотальном диктанте с каждым годом становится все больше: «...приятно наблюдать, что с каждым годом все больше людей приходит в Лингвистический университет. Особенно ценно то, что все эти люди пришли сюда не просто проверить свои знания, но и принять участие во всемирном праздни-

ке грамотности, который объединил людей, любящих русский язык».

В качестве «диктаторов» выступили:

Горин Сергей Александрович – министр культуры Нижегородской области;

Мишина Елена Ивановна – председатель комитета внешнеэкономических и межрегиональных связей администрации Нижнего Новгорода;

Солонченко Елизавета Игоревна – заместитель главы города Нижнего Новгорода, президент Нижегородского регионального общественного фонда поддержки регионального сотрудничества и развития;

Виноградова Татьяна Павловна – профессор кафедры ЮНЕСКО Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета, блистательный краевед, почетный гражданин Н.Новгорода; **Зверева Нина Витальевна** – бизнес-тренер, коуч, дважды лауреат премии «ТЭФИ»;

Протоиерей Евгений Худин – руководитель Отдела образования и катехизации Нижегородской Епархии, Член Ставленнической комиссии, Член комиссии по проверке деятельности Епархиальных образовательных учреждений; **Вовк Андрей Алексеевич** – главный редактор газеты «Патриоты Нижнего»;





Дервянко Евгений – руководитель видеоредакции, ведущий сетевого издания «Столица Нижний», руководитель печатной версии, редактор рубрик печатной версии журнала «Столица Нижний».

Полонская Татьяна Викторовна – учитель русского языка и литературы высшей категории, отличница «Тотального диктанта – 2016»;

Чувильдеев Владимир Николаевич – научный руководитель парка науки Lobachevsky Lab, доктор физико-математических наук, профессор кафедры физического материаловедения физического факультета ННГУ. Плеяда замечательных нижегородских актеров:

Еруков Валерий Павлович – руководитель театральной студии «ЛГУН» при ННГУ, актер нижегородского театра «Комедия»;

Ремнёв Леонид Яковлевич – народный артист России, заслуженный артист РСФСР, актёр нижегородского театра юного зрителя;

Ряписов Александр Петрович – замечательный педагог Нижегородского театрального училища им. Е. Евстигнеева.

Для отдельных «диктаторов» участие в акции было дебютным, но многие традиционно поддерживают данное мероприятие. Татьяна Павловна Виноградова подчеркнула: «Для меня участие в Тотальном диктанте уже стало доброй традицией, и неизменно в этот день я прихожу в Лингвистический университет. Здесь царит особая добрая атмосфера». С.А. Горин отметил: «...как здорово вновь быть приглашенным «диктатором» именно в ННГУ, как приятно видеть знакомые лица людей, которых объединяет нечто общее – любовь к родному языку!» Нина Зверева, которая является постоянным участником акции, побла-

годарила университет за прекрасную организацию мероприятия, а также превосходную подготовку специалистов: «...диплом лингвистического университета является визитной карточкой качественного образования!» Перед тем как участники разошлись по аудиториям, они посмотрели видеосюжет, который включал приветствие участников «Тотального диктанта – 2017», прочтение текста, автором которого стал Леонид Юзефович – русский писатель, сценарист, историк, кандидат исторических наук. Среди его произведений: «Князь ветра», «Песчаные всадники», «Казароза», «Путь посла», «Журавли и карлики», «Зимняя дорога». Прослушав текст, собравшиеся вспомнили трудные случаи правописания, особенно авторские слова и синтаксис, которые были подробно разобраны с филологами ННГУ.

Акция «Тотальный диктант» становится все более популярной. После диктанта многие участники выразили своё желание снова прийти

на акцию в следующем году, а также посещать курсы по подготовке к «Тотальному диктанту».

К сведению!

«Тотальный диктант» проводится во многих городах России, при этом акция рассчитана на самую широкую аудиторию. Принять участие в диктанте могут все желающие. С 2015 года официальным координатором акции в Нижнем Новгороде является ННГУ, который уже в седьмой раз выступил в качестве главной площадки для проведения «Тотального диктанта».

Ведущая роль в организации «Тотального диктанта» в Нижнем Новгороде принадлежит Наталии Макшанцевой, заведующей кафедрой преподавания русского языка как родного и иностранного ННГУ, профессору, председателю экспертной комиссии проекта в Нижнем Новгороде; Ирине Никитиной, доценту кафедры теории и практики английского языка и перевода переводческого факультета ННГУ, всем преподавателям кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного, студентам и магистрам Лингвистического университета.

Торжественное закрытие акции «Тотальный диктант» проходило 22 апреля в Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеке имени В.И. Ленина (улица Варварская, 3). В ходе мероприятия прошло награждение «отличников», вручение сертификатов. Нижегородцы также смогли посмотреть свои работы и получить ответы на интересующие их вопросы.



«В ЭТОМ МИРЕ БОЛЬШОМ»

18 апреля в Нижегородском государственном лингвистическом университете имени Н.А. Добролюбова состоялся VII Региональный фестиваль национальных культур «В этом мире большом».

В фестивале приняли участие иностранные студенты из 35 стран ближнего и дальнего зарубежья, которые проходят обучение в вузах Нижнего Новгорода, Нижегородской области и Поволжья (Австрия, Азербайджан, Германия, Зимбабве, Италия, Китай, Конго, Южная Корея, Малайзия, Марокко, Никарагуа, Франция, Молдова, Туркмения и др).

Фестиваль открыл ректор НГЛУ Б.А. Жигалев, который подчеркнул, что «...это мероприятие дает реальную возможность общения для людей разных культур, без которого невозможно взаимопонимание, столь необходимое обществу в современную эпоху. Культура, как известно, - это диалог, обмен мнениями, опытом, постижение ценностей и традиций других». Б.А. Жигалев обратил внимание присутствующих на то, что «...представители 35 стран мира в этот день собрались в Лингвистическом университете: всех их объединяют одни и те же интересы, все они стремятся к одним жизненным ценностям, любят и страдают одинаково. Все эти молодые люди хотят

жить в лучшем мире, получить хорошее образование, работу. Благодаря данному фестивалю, они смогут не только познакомиться с культурой других стран и приобрести новых друзей,

но и глубже изучить культурные особенности своей страны». Ректор пожелал всем успехов и выразил надежду на то, что все присутствующие смогут не только весело провести время, но и получат много полезной информации о гармоничном сосуществовании «в этом мире большом».

Затем с приветствием к собравшимся обратилась председатель оргкомитета фестиваля проф. Наталия Вениаминовна Макшанцева, которая подчеркнула, что несмотря на «...разные языки и культуры, все общаются и понимают друг друга, потому что всех объединяет русский язык и такие значимые ценности, как дружба, гармония, толерантность».

Все почетные гости подчеркнули важность фестиваля.

О.Ю. Гусева, директор департамента внешних связей Нижегородской области, подчеркнула: «Мы проживаем в полиэтни-



ческом и многонациональном регионе, где необходимо уделять особое внимание вопросам взаимопонимания. Проекты Лингвистического университета нацелены в первую очередь на молодое поколение, и благодаря им люди из разных стран смогут научиться слушать и слышать друг друга, что, безусловно, ведет к взаимопониманию... Такие мероприятия вносят значительный вклад в создание положительного образа Нижнего Новгорода и в развитие всего региона».

Программа фестиваля была насыщенной. Прошли круглые столы на такие темы, как народные приметы, проблемы коммуникации и социальные сети. Также были затронуты экологические проблемы. Яркий гала-концерт, который стал доброй традицией, завершил праздник национальных культур.

Фестиваль был организован Отделением образовательных программ для иностранных граждан Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова (руководитель – заведующая кафедрой преподавания русского языка как родного и иностранного Н.В. Макшанцева) при поддержке Министерства образования Нижегородской области.

Участники, многие из которых еще только недавно начали изучать русский язык, с большим теплом и благодарностью отзывались о фестивале и оставили на странице мероприятия много добрых слов: «Большое спасибо за организацию такого масштабного мероприятия! Вы молодцы!»; «Всё супер!», «Я люблю Россию!», «Нам очень понравилось! Ждём следующего года!!», «Спасибо за новых друзей!».



От февраля к Октябрю

22 апреля в Нижегородском государственном лингвистическом университете имени Н.А. Добролюбова состоялся городской открытый интерактивный квест-конкурс научных исследований школьников города Нижнего Новгорода по истории России «История в документах, фактах, портретах. 1917 г.», посвященный 100-летию революции 1917 года в России. Квест-конкурс был организован кафедрой истории, регионоведения и журналистики, студенческим научно-дискуссионным клубом «Трибуна» при НГЛУ, Гимназией №1. Конкурс оценивался компетентным жюри в лице преподавателей НГЛУ и учителей нижегородских школ.

В конкурсе приняли участие школьники Нижегородского, Советского, Автозаводского, Ленинского районов города Нижнего Новгорода. Конкурс проходил в формате квеста, в ходе которого команды от школ выполняли задания на станциях – революционных объектах, отражающих различные места и события развития революционного процесса 1917 года от февраля к октябрю. Мероприятие основывается на сочетании предметного конкурса с интерактивной частью, которая строится на разнообразных формах погружения в исторический материал тех или иных событий. Интерактивные исторические формы испытаний включают в себя: постановку театрализованных представлений, отражающих определённый период истории или сюжет из жизни выдающихся исторических деятелей, основанный на исторических документах; разбор исторического сюжета, ситуации от лица современника с презентациями, отражающими события; дебаты противоборствующих сторон исторического процесса. Также оценивались выступления, включающие исполнение песен, декламацию лозунгов, зарисовку картин времени, которому посвящена олимпиада. Предметный конкурс предполагает тестовую оценку знаний: фактов, событий, персоналий, исторических документов. Также учитывалась способность участни-

ков понимать последовательность событий, выявлять следственно-логические связи в блоках разнообразной исторической информации. Для погружения в исторические реалии того времени команды школ выполняли на станциях задания, представленные как в познавательной-развлекательной форме, так и в учебной. Например, на станции «Государственное совещание» предполагалась работа с историческими источниками определённого периода, а на станции «0,10», посвящённой агитаторам и пропагандистам революционного искусства – художникам-авангардистам разных направлений, участниками квеста выполнялась зарисовка картины в стиле супрематизма. Особого внимания заслуживают задания, которые были даны учащимся на станции «Таврический дворец», на которой школьники, основываясь на названии своей команды, должны были придумать лозунг, плакат и воззвание и объяснить свой выбор. Для презентации они использовали многочисленные источники, представленные на данной станции. Также организаторы не оставили без внимания краеведческую составляющую. Учащимся предложили задание в формате викторины по вопросам революционных событий в Нижнем Новгороде и в Нижегородской губернии.

После погружения в реалии драматической революционной эпохи, командам школьников необходимо было защитить исследовательскую работу на тему «Как обустроить Россию? – сентябрь 1917 года». Студентами, членами научно-дискуссионного клуба были показаны две небольшие постановки политического мини-театра «Левый марш» и «Интервенция».

По результатам квест-конкурса участники были награждены дипломами и благодарственными письмами. Первое место заняла команда лицея №180, второе место разделили команды гимназии №1 и сборная команда учащихся различных школ. 3 место заняла команда школы №169.

Конкурсные работы отличались научностью, аналитическим подходом к материалу, аргументированностью и глубиной понимания проблем, стоявших перед российским обществом в сентябре 1917 года.

Интерактивный квест-конкурс – это живое восприятие истории в духе французской школы «Анналов», когда история предстаёт не как нагромождение фактов, а как биение пульса жизни людей определённой эпохи, соприкасаясь с которым ты ощущаешь себя не «школяром», заучивающим даты, факты и персоналии, а носителем памяти поколений, на котором лежит ответственность за настоящее и будущее.



«Я и моя профессия - педагог»

10 апреля состоялся заключительный этап открытого регионального студенческого конкурса «Я и моя профессия – педагог». Честь университета имени Н.А. Добролюбова защищала студентка 3 курса факультета английского языка, победительница университетского конкурса «Я и моя профессия: учитель иностранного языка» Мария Сиземова.

Студентка представляла профессию учителя английского языка. По общим итогам конкурса Мария Сиземова заняла почетное второе место и была награждена почетной грамотой победителя и ценными подарками. Студентка поделилась мнением о данном конкурсе, как о мероприятии, которое «...способствует профессиональному становлению буду-

щих учителей иностранного языка». Победа Марии Сиземовой стала возможной благодаря трудолюбию и усердию студентки, а также неоценимой помощи в подготовке к конкурсу, которую ей оказали ее кураторы и команды поддержки. Наставниками студентки в подготовке к конкурсу были канд. пед.наук, доцент кафедры лингводидактики и методики преподавания иностранных языков Юлия Владимировна Чичерина, канд. пед.наук, доцент кафедры лингводидактики и мето-

дики преподавания иностранных языков Юлия Юрьевна Поспелова. Большую помощь оказали и студенты-члены студенческого объединения «Методический клуб молодых преподавателей иностранных языков»: Дарья Ратникова, Анастасия Назарова, Светлана Катина, Ксения Русакова, Шиповников Егор, Юлия Крючкова, Мария Томина.



«Ломоносов-2017»

С 11 по 14 апреля в МГУ им. Ломоносова прошла Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых учёных «Ломоносов-2017», собравшая представителей студенческих научных организаций ведущих университетов РФ и других стран.

В конференции приняли участие члены научно-дискуссионного клуба «Трибуна» – студентки 2 и 4 курса Переводческого факультета и факультета Международных отношений, экономики и управления Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова Татьяна Бурба и Полина Канахина. Целью поездки было представить одну из апробированных разработок клуба – проект интерактивной олимпиады, выполненный научно-дискуссионным клубом «Три-

буна» под руководством О.К. Шиманской в содружестве с гимназией №1 (учитель истории Кочкина М.В). Открытая историческая интерактивная олимпиада школьников «История в документах, фактах, портретах» призвана активизировать интерес школьников к изучению истории, направлена на воспитание гражданского патриотизма и гордости за исторические судьбы Отечества через сочетание традиционных методик проведения учебных и научных конкурсных мероприятий и интерактивных элементов погружения в исторические реалии тех или иных эпох.

Тема данной олимпиады «История в документах, фактах, портретах. 1917 год», посвященная 100-летию революции в России подходила сразу под четыре секции конференции: съезд Российского союза студенческих организаций, съезд Всероссийского клуба молодых исследователей и форум «Современные образовательные траектории: школа-колледж-вуз-предприятие», а также молодежный конкурс инновационных проектов и стартапов «Потенциал будущего».

На всех четырех секциях был успешно представлен наш реализованный в сотрудничестве со школами города проект.

Полина и Татьяна поделились опытом проведения интерактивной олимпиады, а также активно участвовали в форсайт-сессии в рамках форума «Современные образовательные траектории». Презентация проекта вызвала у участников форума вопросы о других формах деятельности клуба «Трибуна», принципах его организации, истории, взаимодействии с научной общественностью г. Нижнего Новгорода. Студенткам также удалось наладить сотрудничество с представителями студенческих организаций различных ВУЗов страны.



СТРАНА СЧАСТЬЯ

Какие ассоциации у среднестатистического россиянина с Индией? Индийское кино, слоны, грязь. В лучшем случае, буддизм и эпос «Рамаяна». Мои ассоциации отличны. В первую очередь, потому, что я – наполовину индианка.

Начать, наверное, следует с того, что и кино, и слоны, и грязь в Индии есть. «Рамаяну» тоже написали здесь. А вот с буддизмом сложнее: зародился он в Индии, но распространён больше в юго-восточной Азии. Индия – это царство индуизма – философии, религии и образа жизни одновременно. На самом деле, кажется, что в Индии можно найти представителей любых религий: от христианства и ислама до джайнизма.

Религия – лишь одно из немногих, чем богата Индия. Специи, фрукты, машины, море... и люди, люди, люди. Индийцы – это стопроцентные азиаты в лучшем значении этого слова. Наблюдая за жизнью огромного индийского мегаполиса Дели, столицы Индии, поражаешься, как при таком бешеном ритме жизни люди умудряются следовать традициям и не теряют своей веры. Не теряют способности просто улыбаться этому миру. В чём тут дело: то ли в том, что в Индии почти всегда солнечно, то ли в изобилии ярких цветов, то ли индийская музыка так поднимает настроение – я не знаю. Но грустить тут не хочется. Правда, со мной всё понятно – я же на отдыхе!

Маршрут стандартен: Москва-Дели-Гоа. Дели – огромный город, объехав и изучив который можно лишь немного приблизиться к пониманию, что такое Индия. А Индия, как бы банально не прозвучало, страна контрастов. Наверное, в любой стране можно найти откровенные противоположности, но тут они бросаются в глаза своей колоритностью. Президентский дворец в колониальном стиле – и типично индийский уличный базар; IT-центр города, Кибер-сити – и



североиндуистский храм; район роскошных вилл-посольств – и чоулы, индийские многоквартирные дома. От впечатлений кружится голова.

Часто меня спрашивают, как я общаюсь с людьми в Индии. Когда слышат, что там, оказывается, говорят по-английски, и вообще, это язык государственного уровня, почему-то очень удивляются. Почти 300 лет Индия была «жемчужиной Британской короны».

Разумеется, англичане оставили огромный след на Индийском субконтиненте, в том числе, и английский язык. К слову, в Индии 22 государственных языка, включая санскрит. Почти во всех штатах можно объясниться на хинди или на английском. Что до Гоа – тут поймут и по-русски.

Я не была в Индии пять лет, и многое тут изменилось. Машин стало больше, цены – выше, ритм жизни – быстрее. Но не изменилось главное: стремление индийцев к всеобщей гармонии. Как бы парадоксально не звучало, но в Индии, в стране с населением выше миллиарда, можно отдохнуть от шума и суеты. Когда рядом с тобой пальмы, фантастический океан, летают

попугаи, а ты при этом пьёшь сок из какого-нибудь умопомрачительного фрукта, совершенно не обращаешь внимания на какую-то грязь, или собак, бегающих по пляжу.

Всё это настолько неважно. Может, в этом и есть секрет индийской радости – не обращать внимания на то, что может испортить тебе настроение? Собакам вообще через пару дней даёшь имена и подкармливаешь их креветками и морской рыбой дорадо. Я могу смело сказать: Индия – страна, где можно стать счастливым.

Лалита Балачандрия



ПОЧЕМУ ЛЮДИ ПОЛНЕЮТ

Как ведущие пищевые производители изменили наши тела

Всего за 40 лет пищевая промышленность изменила состав продуктов и свою политику по отношению к потребителю. Она научилась заставлять людей потреблять больше посредством различных акций из серии «купи 2 по цене 1».

Немного фактов из истории. В 70-е года XX в. Америка находилась в состоянии войны с Вьетнамом. Недовольные высокими ценами на еду домохозяйки и фермеры устраивали различные протесты и демонстрации.

Эрл Ватс, тогдашний министр сельского хозяйства, утверждает программу по преобразованию агро-промышленности. Он начинает объединение и расширение ферм, которым дается одна единственная установка – производить как можно больше. Эти фермерские хозяйства позже преобразуются в промышленных гигантов, которые наводнят прилавки магазинов дешевой и доступной пищей. Эрл Ватс изменил рацион американцев. Количество калорий, потребляемых американцами, увеличилось из-за появления большого количества дешевой пищи.

Ситуация усугубилась, когда пищевые производители заменили сахар, цены на который росли с каждым годом, более дешевым кукурузным сиропом. Решение оказалось столь удачным и экономичным, что кукурузный сироп, который можно было производить даже из кукурузных остатков, проник во все продукты питания. Производство удешевилось и еще больше увеличилось в объемах, как следствие, вырос спрос.

Например, всего за год потребление Coca Cola с 350 баррелей достигло 600! Замена сахара на кукурузный сироп позволила производителям сэкономить, но сделала продукт

гораздо вреднее. Средний американец употребляет 40 кг различных сахаросодержащих добавок в год - это в 2 раза больше нормы.

Еще одной фигурой в истории, способствующей ожирению, стал гениальный маркетолог Дэвид Уоллерстайн.

Наблюдая за людьми в сети кафе быстрого питания Макдоналдс, он заметил, что люди буквально вытряхивают из коробочки из-под картошки фри все до последней крупинки соли.

Таким образом, у него родилась теория о том, что голодный человек зачастую хочет заказать еще одну порцию обеда, но стесняется это делать.

Поэтому он ввел так называемые увеличенные порции. Стоили они чуть дороже обычных, но не как два целых обеда, и потребитель не испытывал угрызений совести. По факту он брал одну порцию бургера или картошки. Идея оказалась гениальной.

Увеличенные порции стали приносить заведению немалую прибыль.

Вскоре весь мир захватила мания больших порций, и люди стали переедать еще больше.

Например, в увеличенном стакане кока-колы объемом почти 2 литра содержится 55 ложек сахара и 800 калорий. И это только в напитке, а ведь человек возьмет еще картошку, бургер, куриные нагетсы богатые трансжирами, холестерином и калориями.

Не удивительно, что при таком раскладе люди начали полнеть с ошеломляющей скоростью. То, что происходит сегодня, - вполне закономерное явление, ставшее следствием эгоизма и желания отдельных пищевых производителей добиться максимальной прибыли.

Промышленники и политики изменили наш рацион и отношение к еде, поэтому на сегодняшний день люди гораздо более склонны к набору лишнего веса, чем даже сто лет назад.

Однако эти факты не снимают личную ответственность каждого из нас за свое здоровье. Важно помнить о том, что мы сами строители своей жизни и тела, поэтому состояние нашей фигуры зависит полностью от нас.

А правильное питание и регулярные тренировки еще никому не вредили!

**Лиза Лобанова,
3 курс ЗРК**

