



март, 2024

Корпоративное издание Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

ЛИНГВИСТ



фото из открытого источника

Добро пожаловать на страницы корпоративного издания Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

«Лингвист». Я, кот Николай Александрович, рад приветствовать Вас после нашей разлуки!

ДИНАСТИИ
2-5 стр.

КИТАЙСКИЙ СТУДЕНТ О ЖИЗНИ В КИТАЕ
6 стр.

НИХАО! ИНТЕРВЬЮ РУССКОГО СТУДЕНТА
7 стр.

ДЕНЬ СТУДЕНТА. СТИПЕНДИИ
8-9 стр.

УЧЕБА ПО ОБМЕНУ
10 стр.

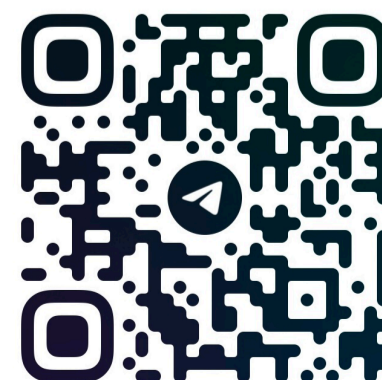
ГЛАЗАМИ СТУДЕНТА
11-13 стр.

ГОРОСКОП
14-15 стр.

ДЛЯ ТЕБЯ, СТУДЕНТ!
16 стр.



У вас есть вопросы? Или хотите предложить тему для статьи? Наш кот Николай Александрович с радостью все прочтет в официальном Telegram-канале издания «Лингвист».



Из поколения в поколение

Университетские династии – добрая традиция, которая сохранилась в НГЛУ и в наши дни. Дети идут по стопам родителей и продолжают преподавательский род или другую научную деятельность в месте, где работают их родители. Несколько поколений в семье преподавателей,



Ю.В. Чичерина – ведущий научный сотрудник и директор НОЦ дизайна и проектирования инновационной среды дополнительного образования, директор ИНО.

Юлия Владимировна, расскажите, пожалуйста, кто повлиял на Вас в выборе профессии?

У нас династия педагогов началась именно с моей мамы и в процессе воспитания, взаимодействия с родителями она привила любовь к общению с ребятами, с детьми, любовь к образовательному процессу.

Юлия Владимировна, помните ли Вы тот момент, когда Вы поняли, что хотите связать свою жизнь с иностранными языками и преподавательской деятельностью?

Да, я помню, у меня была серьезная школа с углубленным изучением французского языка, мне очень нравилось изучение иностранных языков, и для меня где-то с класса 5–6 было понятно, что я свяжу жизнь с иностранными языками. Также у меня появился интерес к образовательной деятельности и к образовательному процессу с позиции педагогической работы.

Юлия Владимировна, когда Вы пришли в университет в качестве преподавателя?

Уже на 5 курсе, когда пришло время подготовки к государственным экзаменам,

преподавателем в университете, в рамках педагогической практики, и вот тогда я для себя точно определила, что университетское сообщество – это то образовательное пространство, в котором я хочу формировать свой профессиональный путь. После 5 курса мне сделали предложение о работе на кафедре французского языка и на кафедре методики преподавания иностранных языков, но поскольку я очень тесно сотрудничала с Ольгой Георгиевной Оберемко, которая являлась моим наставником, она, конечно, в большей степени повлияла на выбор предметной области, которую я буду преподавать в университете. Я выбрала кафедру методики преподавания иностранных языков.

Юлия Владимировна, Вы сотрудничали с Эдуардом Юрьевичем Понятиным, деканом факультета французского языка, являлся ли он Вашим наставником в определении профессиональной траектории?

Да, безусловно, работа в качестве заместителя декана с Эдуардом Юрьевичем Понятиным повлияла на меня и мое становление как профессионала. Это, конечно же, легендарная личность в нашем университете, которая вообще сформировала все французское направление и обеспечила имидж лингвистическому университету на международной арене в рамках преподавания французского языка, также как и его жена – Татьяна Петровна Понятина. Это два человека, которые повлияли на мою профессиональную судьбу.

Юлия Владимировна, мы знаем, что Ваша дочь Грибова Милана Михайловна также работает в нашем университете, в качестве ассистента кафедры иностранных языков ВШ-МОМП. Можете ли Вы сказать

о которых пойдет речь, выбрали НГЛУ в качестве места работы. Своими историями с нами поделились Чичерина Юлия Владимировна, Глумова Елена Петровна, Галушкина Анна Ивановна, Бухаров Валерий Михайлович, Софронова Инна Владимировна и Аверкина Светлана Николаевна.

несколько слов о династии и о выборе профессии Вашей дочери?

Династии – это, конечно же, семья, но «семья» трактуется по-разному. Семья есть еще профессиональная. В свою очередь, я этим горжусь, потому что я повлияла на выбор профессии своего ребенка, дочери, которая изначально пожелала покинуть наш регион и получила образование в Москве, окончила Высшую школу экономики в Москве. Позже ее судьба сложилась таким образом, что она все-таки решила прислушаться ко мне и вернулась в родные пенаты, в Нижний Новгород. Вообще я горжусь и своими достижениями, горжусь университетом, в котором я работаю уже 24 года. Сейчас считается, что когда ты работаешь на одном месте долгое время – это некая такая статичность, которая не позволяет дальше развиваться, но на самом деле, это не так. Я довольна тем, что мой профессиональный путь строится исключительно в нашем замечательном лингвистическом университете, потому что благодаря нашему руководству, университет меняется, при этом сохраняет все свои имиджевые позиции.

Е.П. Глумова – ведущий научный сотрудник, начальник научно-исследовательской лаборатории инновационной лингводидактики.



Елена Петровна, расскажите, почему Вы выбрали НГЛУ для работы и развития в научной деятельности?

НГЛУ я выбрала в 1988 году, когда поступила на первый курс факультета немецкого языка. В течение всего процесса обучения я чувствовала поддержку со стороны преподавателей – опытных наставников, поэтому решение работать в инязе было логичным итогом результативного взаимодействия с моими учителями. Иняз всегда отличался и отличается сегодня от других вузов тем, что практически к каждому студенту осуществляется индивидуальный подход со стороны преподавателей.

Что для Вас значит лингвистический университет?

Лингвистический университет – это вся моя жизнь. С ним связаны мои личные и профессиональные успехи. В НГЛУ я встретила своего будущего мужа, и вот уже 33 года мы вместе. Здесь я познакомилась с людьми, которые стали моими друзьями на всю жизнь. В НГЛУ получил образование мой старший сын. Поэтому по праву можно сказать, что НГЛУ – это моя профессиональная семья, которую я очень люблю и которой очень дорожу.

Ваш сын работает в университете с 2017 года. Советовался ли он с Вами перед тем, как начать работать в НГЛУ?

Мой сын рос в инязовской атмосфере, многие друзья семьи – выпускники иняза, с ними мы часто встречались. Это незабываемая атмосфера общения гуманитариев, даже полиглотов, которая всегда отличается содержательностью, душевностью и яркими эмоциями. Она, несомненно, оказала на него положительное влияние. Решение поступить в НГЛУ он принял сам, а мы его с удовольствием поддержали. Дальнейшее профессиональное развитие сына в НГЛУ стало возможным опять же благодаря замечательным наставникам. Эту прекрасную атмосферу профессионального взаимодействия, поддержки и сотворчества он уже не захотел менять на другое место работы.

Нравится ли Вам работать в университете? Удаётся ли видеться с сыном в рабочее время?

Благодаря выбранному однажды профессиональному пути я без ложной скромности могу сказать, что добилась результатов. Именно стены НГЛУ помогли и помогают мне выполнять профессиональные задачи. И, конечно, мои коллеги – это огромное богатство, которым очень дорожу. Поэтому слово «нравится» не очень точно передает мое отношение к работе в университете. Пожалуй, я уже не мыслю себе работу в другом образовательном учреждении. Именно в НГЛУ мои корни и моя сила. А с сыном в рабочее время – нет, практически не видимся.

У нас разные сферы научной деятельности и разные профессиональные задачи. В НГЛУ у него своя профессиональная семья, где он всегда найдет поддержку.

А.И. Галушкина – доцент, и.о. заведующего кафедрой международного менеджмента, экономики и информационной безопасности.

Анна Ивановна, почему Вы выбрали Лингвистический университет для работы и развития в научной деятельности?

Здесь работал мой научный руководитель по диссертации, поэтому я перешла сюда работать.

Как повлияла на Вас работа в НГЛУ? Что она привнесла в Вашу жизнь?

Я люблю работать со студентами. Потому что молодежь – это постоянно что-то новенькое, тренды, поэтому интересно работать. Всегда остаешься в курсе всего.

В прошлом году Ваша дочь также приступила к педагогической деятельности, как она пришла к этому решению?

В прошлом году она окончила бакалавриат и сейчас учится в магистратуре, тоже педагогическое образование. Как мы к этому пришли? Начиная со второго класса, все изучают английский язык. Помимо этого она изучала итальянский, потому что очень хотела. Поэтому пришли в НГЛУ, чтобы развиваться в языковой сфере. И сейчас она преподает в ИНО.



В.М. Бухаров – заведующий кафедрой романо-германской филологии.

Как Вы пришли к решению посвятить свою жизнь университету?

В 1966 году, сколько мне было лет? 17 плюс 5, 22. Вот даже в 22 года еще такие вопросы и такие формулировки люди себе не задают. Вы вот пришли уже к какому-то выводу сами? Нет, вот именно. В двадцать два года кажется, что вся жизнь впереди, всё будет прекрасно, всё будет хорошо, никаких проблем нет. Самое главное, мне было интересно работать. Ну, говоря так, мне нравилось работать с иностранными языками, потому что это давало возможность встречаться со многими людьми. Вот это главная была причина. Почему я решил работать здесь? Я с 1961 года здесь нахожусь, здесь учился. Я из семьи учителя, так что наша династия уже ой-ой-какая получается. Мой отец преподавал русский язык и литературу. У меня появился интерес к преподавательской работе. Может быть. Но, по сути, по-настоящему, этот интерес появился здесь. У нас было очень хорошо организовано не только обучение, но и школьная практика. Нам предоставляли свободу действий, как говорится. А на пятом курсе я уже работал здесь, в нашем университете, заменял

заболевшего преподавателя, преподавал у заочников во время своей сессии. Вот таким вот образом я и пришел к преподавательской работе. Ну а когда я начал работать преподавателем, то у меня были очень интересные встречи с различными учеными. Это немаловажно. Это определяет твою работу, определяет твои интересы во многом.

Ваша преподавательская династия насчитывает три поколения, верно?

Да, да. Ещё нужно учесть, что у меня жена преподаватель. Она тоже окончила наш университет, факультет английского языка и преподавала, и сейчас продолжает ещё преподавать в консерватории.

В прошлом году Ваша дочь также приступила к преподавательской деятельности. Почему несколько поколений Вашей семьи выбирают для работы именно иняз?

Ну, почему она здесь начала работать, в общем-то, это, наверное, вопрос к ней. Но она же закончила тоже иняз. Те, кто закончили иняз, они как бы немножко им больны. Да, это правда. На фоне большой неопределённости в сфере преподавания иностранных языков сейчас, всегда хочется что-то видеть стабильное, надёжное, знакомое.





И.В. Софронова – главный библиотекарь отдела обслуживания библиотеки.

Инна Владимировна, помните ли Вы свой первый рабочий день? Каким он был? Ваши эмоции, впечатления?

Было тяжело, потому что я до этого не работала очень долго. Когда устроилась в библиотеку, по-моему, 11 или 12 лет назад, я уже не помню, как раз началась выдача книг. Мы начали выдавать книги, было очень тяжело, потому что сейчас мы выдаем через сканеры, не вытаскиваем вот эти маленькие листочки, а тогда приходилось все вытаскивать, пересчитывать, чтобы у студента все совпало, но потом ничего. Да, студентов очень много и каждому нужна далеко не одна книга.

Скажите, пожалуйста, Вы работаете в университете, несмотря на то, что вы не преподаете, вы часто общаетесь со студентами? Что для Вас значит лингвистический университет?

Мне нравится общаться с молодыми людьми. Много интересного узнаю. Я часто разговариваю со студентами, спрашиваю что-то, многие рассказывают, что они вот на практике где-то смогли побывать, почему дальше идут куда-то учиться. Мне здесь интересно! Очень люблю организовывать выставки.

Хотелось бы, чтобы студенты чаще внимание обращали на них, бывает иногда проходят мимо – обидно. Меня очень вдохновляет то, что здесь молодежь всегда, мероприятия и выставки проводятся, поют, танцуют. Мне здесь очень комфортно, уютно, удобно. Сама я политехнический университет окончила, но почти не работала по специальности, а здесь вот прям мое. Люблю библиотеку и книги. Особенно мне нравится запах новой книги!

Но, наверное, вы ставкам нужно больше рекламы, не так ли?

Ну да, Вера Ивановна у нас ВКонтакте выкладывает их онлайн, а тут столько вкладываешь души, потому что это найти все, все расставить, написать, да и просто хотелось, чтобы внимание обращали.

Мы заметили, у вас елочные игрушки там.

Игрушки у нас старые, потом фигурки, все 12. Стараемся, чтобы поинтереснее выглядело. Нас мало сейчас осталось в библиотеке, и все стараются как-то пойти навстречу студентам.

Это очень важно и очень приятно!

Потому что бывают такие ситуации, не принес студент книжку, у нас очень хороший фонд, много всего. Сейчас очень обидно, что не приходят студенты.

Девчонки работают и 20, и 30 лет, вот они рассказывают, что раньше очереди были прям до 5 этажа, чтобы попасть в библиотеку,

Ничего себе!

Да-да, они не успевали книжки расставлять в перемычку, потому что не было интернета, не было ксерокса, не было ничего и все стояли за этими книгами, а сейчас, видите, нет никого.

Но, с другой стороны, есть же, онлайн ресурс, в который можно подать запрос.

Понимаете, вы опять же онлайн, вы книжку в руки не берёте. Кому как, мы проводили опрос, для кого-то проще книгу в руки взять, а кому-то проще онлайн.

Подскажите, пожалуйста, Ваша дочь преподает, а советовалась ли она с Вами перед тем, как работать в НГЛУ?

Она училась здесь, закончила японское регионоведение, ей очень понравилось преподавать японский язык, она окончила магистратуру, русский как иностранный и теперь может полноценно преподавать. Она преподает студентам здесь и еще на курсах японского языка. Со мной советовалась, самостоятельная очень, но просто я вижу, что ей это очень нравится. Она готовится к этим занятиям, отсылает все онлайн студентам, которые не пришли,

старается. Я считаю, что надо относиться к людям так, как хочешь, чтобы они относились к тебе. Ты получишь в ответ то же самое. Она вообще молодец, на праздники, на Новый год, всегда печет что-то для студентов, чтобы чай с ними попить. Ну, она еще молодая, ей 26 лет всего, но ей нравится. Еще она в школе преподает кружок японского языка. Я не думала, что она будет поступать сюда и учить именно японский язык и, что она пойдет дальше.

Тем не менее, Вы работаете в одном здании, это, наверное, очень удобно?

Да, она приходит, мы вместе приезжаем на работу, когда у нас графики совпадают. Любим чай вдвоём попить. У нас близкие взаимоотношения. Мне с ней очень хорошо, у нас интересы общие.

Очень актуально, потому что этот год объявлен годом семьи, а предыдущий год был годом педагога и наставника, поэтому вас объединяет и профессия и семья, это здорово.

Семья – это хорошо. Наша семья, кстати, очень компанейская. Моя дочь с отцом любит футбол смотреть, на хоккей они ходили и биатлон. У нас вообще очень хорошие взаимоотношения.

Спасибо вам большое!

Из поколения в поколение

Т.В. Сухарева – заведующая кафедрой английского языка.

Добрый день, Татьяна Владимировна! Вы работаете в нашем университете с 1989 года. Почему Вы решили посвятить себе обучению студентов и научной деятельности?

Добрый день! Да, я работаю в нашем университете с момента окончания его (тогда – ГГПИИЯ) в 1989 году, преподаю практический курс английского языка. Можно сказать, наш иняз – это среда моей жизнедеятельности, с учетом учебы, уже на протяжении практически сорока лет! Я была очень счастлива, когда мне предложили работу в университете, потому что обучать мотивированных, в основной массе, достаточно хорошо подготовленных в плане языка студентов, очень интересно. Это способствует профессиональному росту преподавателя, даёт ощущение востребованности прилагаемых тобой усилий и гордости за студентов, которые, окончив университет, становятся твоими коллегами!

С какими трудностями Вы сталкивались за время преподавания?

Как и в любой профессии, трудности неизбежны. Конечно же, это непросто, находить подход к каждому из обучаемых студентов. Однако это абсолютно необходимо для выстраивания правильной стратегии коммуникации, без этого невозможен успешный процесс обучения иностранному языку, который, кстати,

не станет родным для тебя и, будучи постоянно развивающейся системой, не прощает вольностей и требует максимальной концентрации внимания. Но, на мой взгляд, трудности профессиональные – это такой своего рода вызов, преодоление которого делает результаты ещё более приятными.

Насколько нам известно, Ваша дочь Валерия Александровна тоже работает в нашем университете. Советовалась ли она с Вами перед тем, как принять это решение? Как Вы думаете, почему она решила работать в НГЛУ?

Несмотря на все сложности профессии, мой выбор был неслучаен, поскольку я являюсь третьим поколением учителей в нашей семье. Мой дедушка, командир артиллерийского расчёта, преподавал математику; в детском доме работала моя бабушка; физкультуру и начальную военную подготовку преподавал мой папа; математику преподавала моя мама, отличник народного образования. Я думаю, что такая «профессионализация» семейной среды и родные, без преувеличения, инязовские стены, способствовали тому, что и моя дочь Валерия после окончания бакалавриата и магистратуры в НГЛУ, также выбрала эту профессиональную стезю. Сейчас, обучаясь в аспирантуре, Валерия Аристархова является представителем четвёртого поколения нашей педагогической династии! Я, конечно же, рада этому, потому как, согласитесь, что может быть приятнее и полезнее, чем делать людей образованнее?

С.Н. Аверкина – доктор наук, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации».

Насколько нам известно, Ваша мама, Лариса Алексеевна, работала в нашем университете 51 год! Повлияли ли её опыт работы на Ваш выбор – работать в НГЛУ?

Всегда есть внутреннее соотнесение себя с семьёй: подражание, соперничество, попытка доказать свою оригинальность. Но все мы родом из детства, даже, если фигура родителя выдумана. В психологии у Берна в книге «Люди, которые играют в игры» это называется сценарий и антисценарий («Красная и розовая шапочка/бесприданница»). Я отыграла оба сценария: хотела стать врачом, подрабатывала летом в больнице. Но судьба вот так вот повернулась. Родители работали почти 4 года в ГДР, вернулись в СССР, когда мне было 5 лет. В 91 году стало понятно, врачом не получится стать: и характер не тот, и перспективы не вполне ясные. К тому моменту иняз был родным домом, я часто бывала в библиотеке у мамыной подруги, в редакторском кабинете, на лыжах каталась с коллегами мамы. Всё мне там было знакомо. Выбор сделало само время. 90-е – рассвет вуза! Сразу оглушила свобода. В общем, и Лариса Алексеевна, и её коллеги, и немецкие друзья повлияли.

Светлана Николаевна, расскажите, пожалуйста, что для Вас значит лингвистический университет?

В университете учат правилам реальной жизни. Удивительно, но в нашей университетской группе мы не ссорились. И сейчас мои однокашники работают во всех сферах, правда, кроме образования. Но это был и есть мини-мир в модели. В момент моей учёбы в НГЛУ филологический факультет – настоящая легенда! Мы ча-

Это была большая семья во-круг ярких преподавателей. Мы общались неформально, как очень добрые друзья и единомышленники: нижегородский филиал «Зелёной лампы». Приятно признать, что работа стала частью жизни. Все меняется: коллектив, окружение, но воспоминания нельзя стереть!

Светлана Николаевна, расскажите, пожалуйста, а с какими трудностями Вы сталкивались во время работы в НГЛУ?

Тут ответить нужно словами из песен русских рокеров: Пусть все будет, так как ты захочешь! – Да. Но так не бывает! Не нужно прогибаться под изменчивый мир – нужно. Макаревич лукавил. Мне стали слишком малы – стали. Иначе говоря, нормальные трудности роста. Всем студентам удачи и найти свой путь. Династии – это хорошо, на самом деле. Просто это не должно быть как в наследственных монархиях. Я знаю много филологов, которые пошли по стопам родителей или бабушек и дедушек. Немного удачи, воспитание и образование, труд и желание обычно решают профессиональную судьбу.



Е. Бабушкина, Е. Михеева, М. Казакова, П. Подгорнова, С. Отарьян, студентки IV курса направления «Журналистика».



Китайский студент о жизни в Китае

Привет! Мы студенты 4 курса, факультета международной журналистики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова Михеева Елизавета и Казакова Мария. В нашем университете

ежегодно обучается большое количество студентов из разных стран, в том числе и из Китая. И сегодня мы познакомились с одним из представителей этой страны.



Елизавета (журналистка): Приятно познакомиться, Гай Цзичао! Можешь ответить на несколько наших вопросов? Что больше всего удивило, когда ты оказался в России?

Гай Цзичао (студентка программы обмена): Я заметил, что русские люди очень вежливые, например, когда я перехожу дорогу, машина всегда останавливается и пропускает пешеходов.

Елизавета: Да, это правда. Мы всегда стараемся соблюдать правила дорожного движения, независимо от того, водители мы или пешеходы. А расскажи, пожалуйста, при переезде в Россию, какие у тебя были ожидания от нашей страны и совпали ли они с реальностью?

Гай Цзичао: Я надеюсь, что однажды, приезжая в Россию из Китая, нам не нужно будет делать визу, ведь это сложный и долгий процесс.

Мария (журналистка): Да, хотелось бы! Давай поговорим с тобой про праздники. У нас в стране есть не-

День защитника Отечества, Международный женский день. А какие праздники в вашей стране самые главные?

Гай Цзичао: Новый Год будет, думаю, одним из самых важных и любимых праздников.

Елизавета: Как ты праздновал Новый год до приезда в Россию? Мы, например, в преддверии Нового года всегда украшаем елку, готовим большой праздничный стол, собираемся большими компаниями и отмечаем этот праздник в семейном кругу. А какие у вас традиции празднования Нового года?

Гай Цзичао: Обычно в Новый год я ужинаю со своей семьей, и мы всегда зажигаем фейерверк во время китайского Нового года. Очень важными традициями у нас являются: приготовление пельменей, приклеивание куплетов.

Мария: Это очень интересно! Я бы хотела когда-нибудь отпраздновать Новый год по китайским традициям. Также нам хотелось бы узнать про образование. В чем ты видишь основные

отличия в образовании в Китае и в России?

Гай Цзичао: Я думаю, что китайское образование частично ориентировано на письменные тесты, а в России фокусируется на устных навыках.

Елизавета: Да, вполне возможно, что это так. Когда я была в Китае, мне рассказали, что китайцы очень любят читать и я даже запомнила некоторых писателей, например: Лю Цысинь, Мо Янь. Знаешь ли ты русских писателей и поэтов?

Гай Цзичао: Да. В России много известных писателей и поэтов, например: М.Ю. Лермонтов, А.С.Пушкин, Л.Н. Толстой, Н.В. Гоголь.

Мария: Так приятно, что ты знаешь главные культурные ценности нашей страны. Поговорим про город, в котором мы сейчас находимся. Гуляешь ли ты по Нижнему Новгороду, у тебя появились какие-нибудь любимые места в нашем городе?

Гай Цзичао: Да, я много гуляю. Нижний Новгород

– очень красивый город. Мои любимые места – это Кремль, Большая Покровская улица, парк Швейцария.

Елизавета: Ого, я тоже люблю эти места! Но я думаю, что скорее всего ты сильно скучаешь по своему родному городу. Чего тебе не хватает в России больше всего?

Гай Цзичао: В Китае есть много характерных и вкусных блюд. В России мне трудно найти подходящий ресторан. Так что я очень скучаю по китайской кухне.

Мария: Что ты можешь пожелать иностранным студентам, приезжающим учиться в Россию?

Гай Цзичао: Я желаю успешного обучения, насыщенного и интересного опыта, установления новых связей и дружбы, а также открытия и познания российской культуры и языка.

Елизавета Михеева,
Мария Казакова
студентки IV курса
направления «Журналистика».

Нихао!

Необычная восточная культура Китая завораживает, а природа удивляет нестандартностью ландшафта и пейзажей. Изучая эту страну, нам хочется посмотреть с изнанки и прочувствовать историю и культуру поднебесной империи. Студентка НГЛУ им. Добролюбова Екатерина Момзина поделилась с нами своими впечатлениями от пребывания в Китае.



Мария (журналистка): Расскажи, на какой период времени ты уехала учиться в Китай и в какой город.

Екатерина (студентка программы обмена): Я уехала учиться на один семестр, прохожу обучение в Сычуаньском университете иностранных языков. Город Чунцин.

Елизавета (журналистка): Так здорово! Какие у тебя были ожидания от поездки и оправдались ли они?

Екатерина: Главным моим ожиданием от поездки, конечно же, была возможность попрактиковать китайский язык, углубиться в его изучение, в культуру, традиции и своими глазами увидеть, какой Китай многогранный и необычный. И я могу сказать, что поездка полностью оправдала мои ожидания. Это был незабываемый опыт, необходимый каждому, кто решил связать свою жизнь с изучением китайского языка и культуры.

Мария: Было ли что-то для тебя неожиданным и непривычным, по

сравнению с менталитетом жителей России?

Екатерина: Я изучала культуру Китая ранее, поэтому уже была знакома с ее особенностями, но все равно столкнулась с рядом непривычных мне вещей. Находясь в Китае, я поняла, что ты никогда не знаешь, что тебя ждет, так как тебе не говорят ни о чем заранее. В нашей стране принято планировать какие-то события и встречи. В Китае же в редких случаях предупредят заранее. Также для меня было непривычно видеть реакцию местных жителей на иностранцев. Когда они сталкиваются с кем-то европейской внешности, то непременно хотят познакомиться, сфотографироваться, обменяться соцсетями, стараются первыми завести разговор, а в России такое встретишь редко.

Елизавета: В этом есть определенные культурные различия. Что для тебя оказалось самым сложным при переезде в новую страну?

Екатерина: Мне было сложно привыкнуть к темпу жизни в Китае. Он безумно быстрый. Также трудность была в выборе еды, потому что китайская кухня многогранна.

Елизавета: Нравится ли тебе кухня в Китае и удалось ли тебе там найти наши блюда?

Екатерина: В Чунцине распространена Сычуаньская кухня, которая славится непередаваемой остротой. Мне было сложно привыкнуть к тому, что почти каждое блюдо тут острое, но я все же смогла отыскать вкусные блюда без особой остроты. Китайская кухня очень разнообразна: от совсем экзотической еды до привычной нам европейской. Поэтому, помимо традиционных кафе, в Китае распространены рестораны европейской и русской кухонь.

Мария: В этом особенность азиатской кухни, я даже слышала такое выражение: «Сычуанцы не боятся острого перца чили».

Это восхищает и удивляет. Еще я слышала, что в каждой провинции Китая есть свой диалект, правда ли это?

Екатерина: «Да, это так. Практически в каждой провинции или городе есть свой собственный диалект. В городе, в котором я нахожусь, присутствует Сычуаньский диалект, который является диалектом мандаринского языка, распространенного преимущественно в провинции Сычуань и городе Чунцин».

Елизавета: Какие культурные различия ты заметила в первую очередь?

Екатерина: В первую очередь можно выделить нормы этикета. Они тут сильно отличаются от России. Что привычно для нас, не совсем привычно для китайских жителей. Одним из примеров может послужить оплата общего счета одним человеком. В Китае каждый платит сам за себя, и даже в день рождения чек в кафе будет всегда разделен. Также в Китае не принято уступать место людям пожилого возраста в транспорте, молодые люди почти всегда стараются занять пустое место первыми. Для нас это совсем непривычно.

Мария: Да, я с тобой согласна. Еще хотелось бы узнать, успела ли ты за время проживания в Китае познакомиться с интересными праздниками?

Екатерина: Да, во время моего обучения в Китае я успела побывать на празднике середины осени, также известном как Празд-



дунного Пряника. В этот день люди стараются проводить время со своей семьей, быть поближе к родным. Улицы в этот день украшены красивыми разноцветными фонарями, почти в каждом магазине можно встретить символ этого праздника – лунный пряник.

Елизавета: Это так интересно, я никогда раньше не слышала про праздник Луны! А как люди общаются, когда не находятся рядом со своими близкими. В России, например, среди подростков и молодежи популярны телеграмм и ВКонтакте. А какие мессенджеры пользуются популярностью в Китае?

Екатерина: В Китае пользуются многофункциональным приложением WeChat, которое заменяет привычные нам соцсети. Оно очень удобное, так как выполняет функции мессенджера, мобильного банка и своего рода онлайн магазина, в котором можно заказать товары.

Елизавета: Спасибо большое! Мы узнали много нового и интересного о культуре и обычаях Китая. Это был действительно увлекательный диалог. Мы желаем тебе успехов в изучении китайского языка. Спасибо, что поделилась с нами впечатлениями!

Елизавета Михеева,
Мария Казакова
студентки IV курса
направления «Журналистика».

Правительственные стипендии. Путь к успеху

Студентам НГЛУ имени Н. А. Добролюбова были назначены именные стипендии Правительства Нижегородской области за успехи в обучении и исследовательской деятельности. Целью стипендий является поддержка, поощрение и официальное признание тех обучающихся, кто вносит

вклад в развитие различных сфер деятельности Нижегородской области. Нам удалось пообщаться со студентами-стипендиатами: Кузнецовой Викторией, Моисеенко Алексеем, Тюлюсовым Никитой, Шиковой Ариной, Мещеряковой Александрой, и задать им несколько вопросов.

1. Как факт получения стипендии сказался на восприятии собственных работ, трудов и достижений?
2. Какую роль в выборе профессии сыграли родители, и какой была их реакция на такое достижения как присвоение именной стипендии?



Моисеенко Алексей
3 курс. Международные Отношения. Стипендия имени А.С. Пушкина.

стороны преподавателей и кафедры. У меня всегда были силы двигаться дальше, потому что они всячески

1. Думаю, для меня это является знаком признания. Безусловно, каждое мое достижение было связано, прежде всего, с одобрением близких мне людей, но то, что это не осталось незамеченным со стороны правительства – очень обрадовало.
2. На протяжении всего пути я получал полезные советы от родных в совершенно различных вопросах. К выбору определенной профессии они не склоняли, а наоборот поддерживали мои начинания. Что же касается достижений, для них это показатель того, что выбранный мною путь – верный, а их доверие и поддержка оправдались.
3. Если отталкиваться от личного опыта, то во время работы ты не думаешь о материальных аспектах, а фокусируешься на процессе и результате. Именно поэтому для меня это, прежде всего, опыт, новые знакомства и улучшение уже полученных ранее навыков в профессиональной сфере деятельности.
4. Это пошло из детства! Ещё со школы я занимался исследованиями. К международной проблематике я пришёл уже в университете, где встретил поддержку со



Тюлюсов Никита
4 курс. Перевод и переводоведение. Стипендия имени А.С. Пушкина.

1. Действительно, получение именной стипендии придает большую ценность проделанной работе, подчеркивает значимость достижений. Кроме того, подобного рода поощрение показывает, что человек трудится не зря, и это замечают. Помогали нам в написании

3. Какое влияние проделанная работа окажет на Ваше будущее?
4. Кто подтолкнул Вас к тому, чтобы принять участие в исследовательской деятельности? Почему Вас это заинтересовало?
5. Какие еще доступные программы для студентов подобного типа Вам известны? Чем они могут быть интересны молодежи?

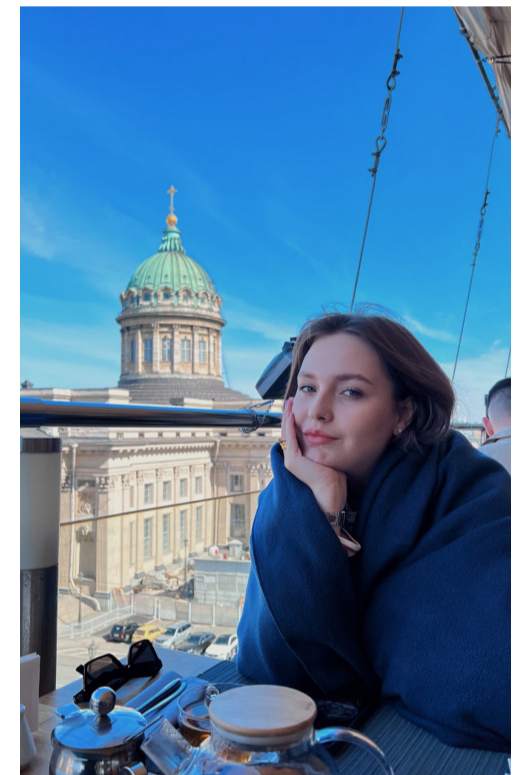
работ, связанных с научной деятельностью.

2. Если говорить о будущей профессии, родители уважали мой выбор и не навязывали свои идеи. На протяжении учебы они продолжают меня поддерживать и, конечно, когда они узнали, что мне присвоили именную стипендию, то были очень горды мной.
3. Когда задумываешься, сколько ты уже сделал, это мотивирует работать дальше. Могу с уверенностью сказать, что при каждом новом испытании я готов все больше трудиться и улучшать свои навыки.
4. Еще на первом курсе я проявлял инициативу и активно участвовал в мероприятиях, связанных с исследовательской деятельностью, показывал свои умения на конференциях и писал научные работы. Преподаватели, с которыми я сотрудничал при их создании, до сих пор поддерживают меня и мой интерес к науке.

5. Насколько мне известно, для молодежи в наши дни существует множество возможностей. Наиболее интересными, на мой взгляд, являются различные форумы, на которых можно познакомиться с очень интересными людьми. Я уверен в том, что материальная поддержка студентов важна, ведь это мотивирует их работать усерднее. К тому же, это хороший способ показать, что их труд ценен. Я советую молодежи участвовать в разных активностях и проявлять себя, тогда вы точно сможете найти что-то, подходящее именно вам.

Стипендия студентам, обучающимся по направлению подготовки «Журналистика», назначается студентам очной формы обучения об-

высшего образования Нижегородской области, чьи работы в области журналистики были посвящены основным вопросам развития Нижегородской области и прошли конкурсный отбор в совете по назначению стипендии студентам, обучающимся по направлению подготовки «Журналистика».



Кузнецова Виктория
4 курс. Международная журналистика. Стипендия студентам, обучающимся по направлению подготовки «Журналистика».

1. Сам факт, что тебя признают посредством такой значимой стипендии, конечно же, приятен. Все усилия, вложенные в учебу и научные исследования, были оценены и признаны не только уровнем кафедры и университета, но и Правительства Нижегородской области. Безусловно, ты никогда не ждешь и не рассчитываешь на то, что сможешь что-то получить или выиграть, но, когда подобное происходит, ты начинаешь ценить не только свой труд, но и себя. Мне никогда не давалась что-то легко, точнее, в любой сфере всегда были трудности, которые

нужно было преодолеть. Могу сказать одно, я никогда не сдавалась и не печалилась, а только продолжала свой путь к намеченной цели. 2. На самом деле, мои родители никогда и ничего мне не навязывали – они всегда учили меня принимать все решения самой. Правильно или неправильно – неважно. Самое главное – самостоятельно. Я закончила 8 лицей, отучившись в медицинском классе, но отказалась от медицины, просто поняла, что не моё. Если не медицина, то иностранные языки. Тогда я приняла решение поступать в НГЛУ. Несомненно, родители гордятся мной, а для меня это самое важное. Первое, что сказали мои родители, когда услышали эту новость: «Не было сомнений, что у тебя получится». Мои самостоятельные решения привели меня туда, где я есть. За то, что я имею, и родителям за то, что никогда во мне не сомневаются и всегда поддерживают. 3. Об этом сложно говорить или фантазировать. Надеюсь, что влияние будет положительное. Знания и умения, которые я приобрела в процессе обучения в НГЛУ, помогут мне развиваться не только профессионально, но и личностно. 4. Кузнецова Елена Игоревна является моим наставником на протяжении всего времени обучения в университете. Именно Елена Игоревна, заведующая кафедрой международной журналистики, поспособствовала тому, что у меня появился интерес к написанию научных работ. Это было непросто. Знаете, бывают такие моменты, когда думаешь: «Ну, всё. Это моя последняя работа, с меня хватит», но открывается «второе дыхание», и ты пишешь, советуешься с преподавателями, рыщешь по интернету, например, в поисках социологических исследований. Я считаю, что мой интерес – заслуга авторитетных наставников, которые показали, – это интересно. Их энтузиазм и страсть к науке заразили и меня! Может быть, я виделася в исследовательской деятельности, поэтому

решила попробовать. 5. Я думаю, что гранты и стартапы являются для студентов одними из самых интересных программ, позволяющих заявить о себе. Они играют важную роль в развитии не только науки, но и образования. Не стоит забывать, что только в университете ты можешь попробовать всё – и в науку окунуться, и в общественную деятельность. Главное, набирать опыт в выбранной сфере, понимать, что интересно, в первую очередь, тебе. Не нужно бояться – нужно пробовать всё, пока есть возможность.

Стипендия имени профессора А.Ф. Хохлова назначается студентам очной формы обучения образовательных организаций высшего образования Нижегородской области, достигшим высоких результатов в учебе и внесшим вклад в развитие образования области.



Шикова Арина

3 курс. Лингвистическое обеспечение межгосударственных отношений. Стипендия имени профессора А.Ф. Хохлова.

1. Я бы сказала, что стипендия не стала значимым фактором, меняющим моё отношение к тому, чем я занимаюсь, однако приятно, что ты трудился и получил достойное вознаграждение взамен. 2. Мои родители помогли мне определиться в выборе профессии, это было наше совместное обдуманное решение. Для них новость о получении мной такого вознаграждения было неожиданным, потому что они не знали о том, что мою кандидатуру рассматривали на конкурсе по случаю

получения именной стипендии. Они были искренне рады за меня и горды тем, что все так удачно сложилось. 3. Я уверена, что каждый шаг, каждое дело, каждая работа – дают определенные результаты, которые помогут в будущем. Именно поэтому я продолжаю двигаться вперед! 4. Если говорить о том, кто подтолкнул меня к участию в различных программах, конференциях, то это декан и заместитель декана по воспитательной работе Высшей школы перевода. Они помогли мне понять, что всё это не просто так и мы достигли одну из целей – именная стипендия. Ещё со школы у меня была довольно активная жизненная позиция, мне всегда нужно всё, поэтому я без сомнения продолжала и продолжаю заниматься широким спектром деятельности, от науки до дизайна. 5. Довольно большой список таких программ существует для студентов разных направлений: форумы и конференции, конкурс грантовых проектов. Я думаю, что для многих это может стать неким стимулом для развития.

Стипендия имени А.М. Горького назначается студентам очной формы обучения образовательных организаций высшего образования и профессиональных образовательных организаций Нижегородской области, достигшим высоких результатов в изучении гуманитарных наук.



Мещерякова Александра

5 курс. Перевод и переводоведение. Стипендия имени А.М. Горького

1. Конечно, получить признание работы, выраженное в материальном поощрении, было приятно, но каких-то фундаментальных изменений в восприятии того, что и как я хочу делать, не произошло. 2. Родители всегда внимательно следили за тем, что мне интересно, но делали это очень деликатно, предоставляя мне свободу выбора и совершения собственных ошибок, за что я очень им благодарна. 3. Признаться честно, в моем случае путь важнее результата. Темы работ, научные интересы могут меняться, а привычки следовать дисциплине, усердно работать и честно отвечать себе на вопрос "Чем ты хочешь заниматься?" остаются. 4. Исследованиями я начала заниматься на первом курсе под руководством Синеоковой Татьяны Николаевны, это произошло практически случайно. Но тем и интереснее, что такая случайность кардинально изменила мою жизнь. Почему мне интересно? Потому что наука – это область, в которой человек не может насытиться и успокоиться. Я считаю, что ученые – это люди с горящими глазами, которым интересно жить и делать жизнь других людей лучше, даже если личный вклад каждого совсем небольшой. 5. Стипендиальных программ достаточно много! Например, стипендия Президента РФ. Также есть и именные стипендии. Если говорить про финансирование конкретных проектов, то можно участвовать в конкурсах платформы "Россия – страна возможностей", подаваться на городские, региональные и федеральные гранты. Я думаю, возможностей действительно много, главное искать и находить, ведь это, прежде всего, возможность проанализировать пройденный путь и выразить желание жить активно.

Королева Инна, Гаранова Юлианна, Петрова Мария, Стебина Кристина студентки II курса направления «Журналистика».

Дорога к морю.

Юная нижегородка без оглядки идёт к своей цели



Совсем недавно учёба по обмену перестала быть для нас реальной. Сначала из-за карантина, а после из-за специальной военной операции и ограничений... Сегодня дорога для русского студента открыта и в ближнее, и в дальнее зарубежье. Давайте узнаем, какие возможности для учёбы по обмену предлагает наш университет? Для начала познакомлю

Кристина с детства любила солнце и море. Всегда мечтала жить где-то на юге Франции и с восхищением думала об элегантной Ницце, которую омывает бирюзовое Средиземное море.

Язык до Франции доведет...

Говорят, имя многое может сказать о человеке. Её простая фамилия Кузикова заставляет думать о чём-то несерьёзном. Но на самом деле Кристина очень целеустремлённая девушка, в которой чувствуется внутренняя сила и свобода. Я знаю её как улыбчивого и позитивного человека. На первом курсе она ещё носила лёгкую короткую чёлку, и её каштановые волосы в сочетании с крупными серьгами-кольцами со стороны выдавали её за француженку. Не хватало лишь красного берета и латте с круассаном. Кристина начала учить французский язык с нуля, когда поступила в Нижегородский лингвистический университет. Сюда её привела мечта – побывать во Франции. Через год после начала обучения она впервые попала в Европу, в Экс-ан-Прованс. Меня, кстати, сначала не хотели отправлять по обмену, говорили, что «второй курс – рано, ещё язык толком не знаешь». Но я ни

разу не столкнулась с ситуацией, когда моего уровня для общения было недостаточно, – вспоминает девушка. Она жила в студенческом общежитии во Франции полгода. Наверное, мечтала о красивой жизни, но, как оно часто бывает, реальность может сильно отличаться от ожиданий.

Когда я впервые зашла в комнату, она мне показалась нежилой. У стены стояла только кровать, на ней лежал матрас. Не было ни подушки, ни одеяла, ни посуды... Я очень устала после дороги и поняла, что уже долго ничего не ела. В какой-то момент просто села на кровать и начала рыдать. Первый день во Франции она представляла себе не таким. Сразу купила простынь и плед, а вместо подушки использовала любимую игрушку, которую привезла из дома – милого серого ленивца, которого обнимала в моменты тоски. Кристина быстро нашла новых друзей. Это были студенты из Японии, Германии, Китая. Кстати, подруга, с которой она до сих пор общается по видеосвязи и болтает часами на французском, – девочка по имени Дагна из Польши. Вместе они две недели жили в комнате, рассчитанной на одного человека. Я тогда положила

Вас с целеустремлёнными и смелыми звёздочками НГЛУ, которые ставят перед собой амбициозные цели и, несмотря ни на что, достигают их. Кристина – студентка, которые отправились учиться по обмену. Их университетские годы наполнены воспоминаниями, которые никогда не сотрутся из памяти. Хотите также? У Вас есть все шансы!

матрас на пол и спала там, а Дагна устроилась в спальном мешке на моей кровати. Вечерами мы постоянно болтали обо всём, – моменты, которые с теплом вспоминает Кристина. Она учила подругу русскому, а та, в свою очередь, польскому, при этом друг с другом они общались на французском.

Увидеть Париж...

В 2022 году никто не мог предполагать, что мир совсем скоро изменится. 24 февраля Россия начала специальную военную операцию. Родители Кристины не могли отправить дочери денег, волновались и просили вернуться. Что ты будешь там одна делать? Где найдёшь деньги? Я переживаю и хочу, чтобы ты вернулась, – плакала в трубку мама, находящаяся в России.

Пока не думала, но что я знаю точно – раньше, чем планировала, домой не вернусь. Если российские карты не восстановят, буду искать работу, – сдерживая слёзы, отвечала дочь. Чтобы остаться, Кристина устроилась официанткой в кафе. Её уровень знания языка рос, потому что приходилось общаться с гостями на французском. Заработав немного

денег, она задумалась о том, чтобы увидеть вживую центр мировой моды.

Если бы я не съездила в Париж, будучи во Франции, то это было бы настоящим преступлением, – как горошинку катая на языке, произносит Кристина букву «р». На заработанные деньги она посетила четыре французских города, съездила в Бельгию и увидела Амстердам. Смогла порадовать себя новой модной покупкой – Apple Watch теперь всегда напоминают о желании вернуться во Францию. Неделя до отъезда домой. Угнетённое состояние и тревога – ей было сложно работать. Хозяйка кафе, милая добрая женщина, сразу всё поняла.

Я скоро возвращаюсь домой и очень не хочу уезжать. Представь, что твой путь – это длинный тёмный тоннель. Сейчас ты не знаешь, что ещё тебя ждёт на этом пути, но ты должна помнить, что в конце чёрного тоннеля есть лампочка, которая освещает твою дорогу. Сказав это, хозяйка кафе крепко обняла Кристину и дала с собой спелое манго.

Анастасия Смирнова,
студентка IV курса
направления «Журналистика».

Выходные в Нижнем



Весна. Не зря именно весну считают временем перемен, ведь в этот сезон холод и слякоть сменяет теплая погода, пробуждается жизнь. Вместе с атмосферой рассвета появляется и желание чаще покидать дом, наслаждаться весенними лучами солнца и легким дуновением ветра.

Так и в нашем городе! Скоро жизнь Нижнего Новгорода вновь заиграет яркими красками, начнут проходить массовые уличные мероприятия и концерты. Но даже сейчас Нижний не перестает радовать своих жителей разнообразной повесткой мероприятий, открываются новые выставки и площадки. Именно поэтому мы создали для вас подборку с весенними мероприятиями, которые точно не дадут вам заскучать, а даже наоборот – одарят вас весенним настроением!

1. Открытие выставки «Лу Линь. Другая сторона леса». НГХМ, ИСКУССТВО XX ВЕКА.

Начинаем нашу подборку с открытия в Нижнем Новгороде выставки «Лу Линь. Другая сторона леса». Посетителям представлены 18 масштабных живописных полотен художника – Лу Линь.

Работы художника основываются на традициях китайской ментальности, в сочетании с опытом современного искусства во всем мире. Творения Лу Линя принято рассматривать, как синтез влияния европейских художников, таких как Ансельма Кифера и Герхарда Рихтера, с достаточно внушительным самобытным фоном.

Линь славится своей способностью понимать проблематику искусства. Его полотна с легкостью можно прочесть, как «тексты», они подталкивают зрителей к размышлениям. Художник воспринимает свои работы в качестве попытки передать внутреннее состояние человека, которого вытеснили из его привычного образа жизни и оставили в неизвестности.

Творчество Лу Линя пользуется спросом и интересом во всем мире, его работы так же представлены в таких музеях, как галереи Пекина, Шанхая, Берлина и других глобальных городов.

2. Названо Вазари. Маньеризм

В филиале Государственного музея изобразительных искусств имени А.С. Пушкина представлен проект, посвященный работам

итальянского живописца и архитектора – Джорджо Вазари. Именно он впервые предложил идею деления европейского искусства на три больших периода: Средневековье, Возрождение и маньеризм.

Как Вы уже догадались, «Названо Вазари. Маньеризм» – это продолжение триады. Выставки: «Названо Вазари. Готика» и «Названо Вазари. Возрождение», проходили в 2022 и 2023 годах. В этот раз вниманию зрителей представлены произведения европейских мастеров XVI и XVII веков совместно с работами современных российских художников.

Уникальность проекта в том, что зрителям маньеризм будет показан не только с точки зрения художественного течения, но и как переломный период в искусстве.

Маньеризм – это художественное направление, которое возникло в Италии в конце XVI века и продолжалось до начала XVII века. Это время характеризуется отказом от классических форм и поиском новых выразительных средств в искусстве.

«Названо Вазари. Маньеризм», как и две предыдущие части выставки, объединит работы из собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. Будут представлены работы таких творцов, как Венециано, Темпеста, Понтормо, Фьорентино и, конечно же, самого Вазари. Помимо этого, будут выставлены и произведения художников, менее известных широкой публике.

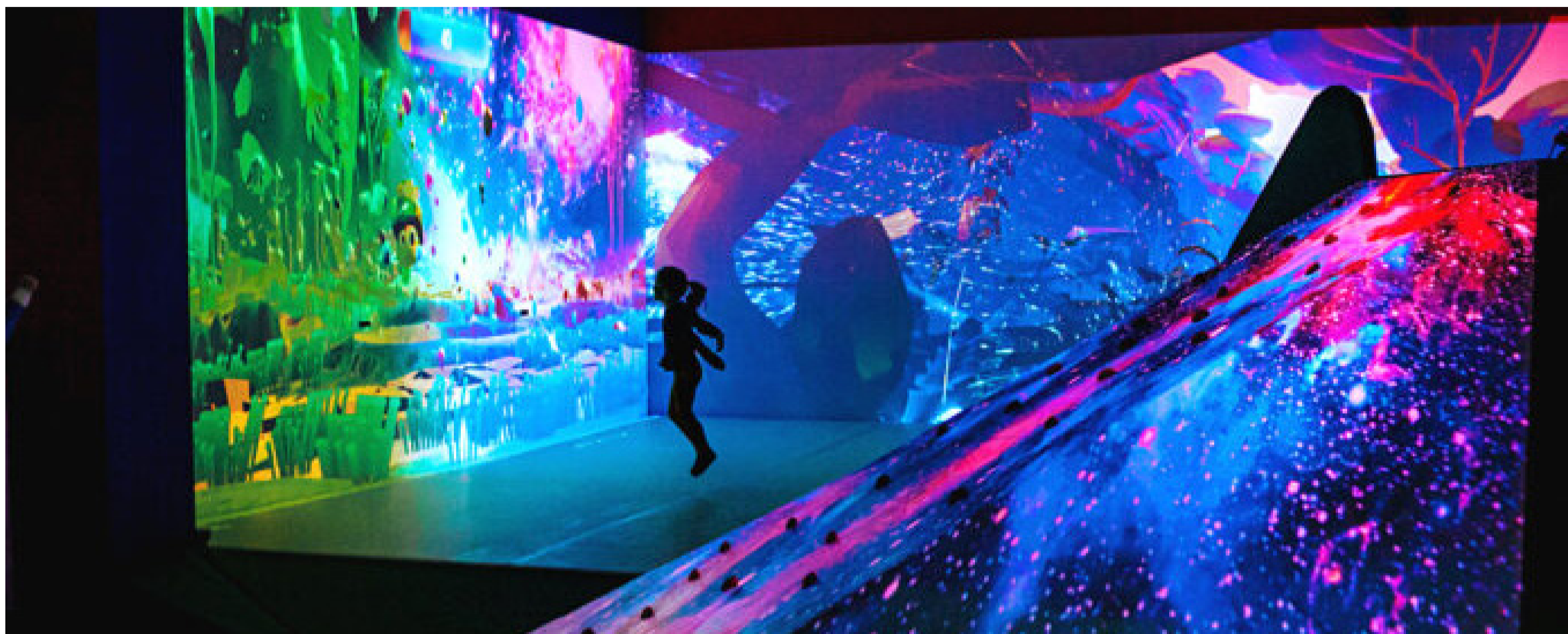
3. Тау, Сеп / Спасибо, Сеп (до 07.04)

В конце декабря в Арсенале открылась выставка «Тау, Сеп / Спасибо, Сеп». Проект посвящен творческому осмыслению повседневности одной из удмуртских деревень: ритму жизни её жителей, быту и философии.

Создатели выставки предоставляют уникальную возможность прикоснуться к деревенской жизни Удмуртии, послушать рассказы и воспоминания жителей Сеп; познакомиться с экспонатами музея, которыми еще совсем недавно пользовались в быту; посмотреть на различные изделия, сделанные деревенскими жителями из глины, дерева и текстиля. И даже «пройтись»



Выходные в Нижнем



по деревне с фотографиями и художниками. А как это можно сделать, Вы сможете узнать на выставке. Дополнительно будут представлены и работы современных художников: «Микротерритория «Город Устинов»», которую для нижегородцев предоставил музей современного искусства «ПЕРММ». К слову, идея проекта «Микротерритория «Город Устинов» зародилась на основе жизни и быта уже известных нам жителей Сеча и творческой атмосферы, царящей в деревушке.

Одной из ключевых частей выставки станет аудиозапись, раскрывающая повседневный быт жителей, а также записи из фонда Публичного Архива о культуре самой Удмуртии.

4. Вечерняя экскурсия с наблюдениями в телескоп (до 11.04).

В Нижегородском планетарии им. Г. М. Гречко для всех желающих проходит вечерняя экскурсия с наблюдениями в телескоп. Цель мероприятия – познакомить жителей города с тайнами неба, рассказать чарующую историю возникновения звезд и погрузить каждого посетителя в атмосферу

единения с природой.

С помощью аппарата «Планетарий» ведущий покажет и расскажет о наблюдаемых созвездиях в данный сезон, а также о видимости планет и Луны, научит находить основные звезды и созвездия.

После знакомства со звездами, участникам предлагают посетить музей на базе планетария – «Астрономический кабинет» и, конечно же, подняться на обзорную площадку на крыше, чтобы самим попробовать поискать звезды и созвездия.

5. Парк бабочек «Paradise».

Если Вы любитель экзотических, но безопасных развлечений, то Вам точно нужно посетить Парк бабочек Paradise в торговом центре «ОКЕАНИС».

Paradise – это живой сад, наполненный экзотическими растениями и порхающими тропическими бабочками. Во время экскурсии можно познакомиться с бабочками разных видов и размеров, узнать больше об этих насекомых и их жизни, а также увидеть самое удивительное явление – появление на свет.

Экскурсоводы расскажут вам об особенностях поведения бабочек, мифах и легендах, и, конечно же, научат контактировать с этими хрупкими созданиями.

6. Мастер-классы от создателей экскурсии «В Тишине» – «Угадай аромат» и «шоколадные конфеты ручной работы».

«Угадай аромат». Вы когда-нибудь задумывались, как характер влияет на обоняние? Или может быть как ароматы помогают сконцентрироваться или расслабиться в нужный момент? Посетителям мастер-класса предлагают в игровой форме потренировать свое обоняние и угадать источники ароматов.

Но и это не все! Организаторы постарались, чтобы посетители точно надолго запомнили их мероприятие. Каждому, кто посетит мастер-класс, подарят ароматический амулет, который еще долгое время будет сохранять запах эфирного масла.

«Шоколадные конфеты ручной работы». Поистине вкусный и интересный мастер-класс подготовили создатели проекта «В Тишине». Посетителям предлагают познакомиться с историей шоколада и попробовать самим создать дизайн шоколадных конфет, которые каждый сможет забрать с собой в красивой подарочной коробке.

7. Интерактивная экскурсия «В Тишине» (до 31.03)

И, наконец, «В Тишине» – это, наверное, один из самых сильных и поистине завораживающих проектов среди представленных в этой подборке. Участникам предлагают забыть о возможности разговаривать и попробовать это сделать с помощью рук.

Общаться в тишине, не проронив ни единого слова и звука. Наверняка Вы задумаетесь: возможно ли это? Сможем ли мы понять друг друга без слов? Как правильно объяснить свои желания? Получить ответы на эти волнующие вопросы сможет каждый, кто посетит интерактивную экскурсию.

И вот представьте. Вы надеваете противозумные наушники, и погружаетесь в тишину. Какая она? Что делать теперь? Как понять гида?

Вспомните, что Вы потеряли только один из органов чувств – слух. Не бойтесь, здесь не нужно обладать навыками общения с помощью рук. Ведущего мероприятия вы сможете «услышать», не имея доступа к слуху. Вам объяснят, как можно общаться между собой без голоса, помогут открыть для себя новые ощущения и новый опыт.

Алина Ерофеева,
студентка IV курса
направления «Журналистика».

Фильмы о студенчестве

Студенчество в кадрах

Студенческие годы – это неотъемлемая часть жизни каждого человека. Фильмы, в которых царит атмосфера университетской жизни, показывают нам не только приключения и легкость учебных будней, но и сложные выборы на пути получения знаний и самопознания: от дружбы и любви до испытаний и успехов. Студенчество – пора, когда кажется, что времени еще много. Почему бы не уделить его просмотру хорошего фильма?

«Приходите завтра...» (1962)

Музыкальная кинокомедия режиссера Евгения Ташкова. Простая, но талантливая девушка по имени Фрося приезжает из деревни покорять Москву с одной целью: поступить в консерваторию, о которой давно мечтает. Фрося – честный и добрый персонаж, она говорит то, что думает. Главная героиня не сомневается в своем поступлении, так как обладает уникальным голосом. Однако она терпит неудачу: по приезде выясняется, что она опоздала на вступительные экзамены. Девушка не спешит опускать руки и с гордостью пытается преодолевать трудности на своем пути. Фильм о невероятном стремлении, таланте и о том, что при всех неудачах нужно не сдаваться, а продолжать идти к своей мечте. В «Приходите завтра...» показаны герои, живущие в одной стране, но с разным мировоззрением и укладом жизни, однако всех их объединяют благородные поступки. «Искусство должно быть живое, настоящее, чтобы душу волновало, чтобы каждый мог постоять и подумать».

«Огни святого Эльма» (1985)

Драма режиссера Джоэла Шумахера. Семеро друзей, которые недавно окончили университет, пытаются справиться со всеми невзгодами взрослой жизни. В попытках их избежать, они собираются в

баре «У святого Эльма», где царит атмосфера безмятежности и легкости. У каждого из героев есть своя история, цели и принципы, с которыми они строят свое будущее. На протяжении всего сюжета характеры главных героев раскрываются, каждый из них по-разному проходит этапы взросления.

«Огни святого Эльма» – это различные пути развития отдельной человеческой личности. Это фильм о настоящей дружбе, зародившейся на первом курсе. Даже абсолютно не сопоставимые взгляды на жизнь не мешают главным героям верить в то, что их дружба – навсегда. «Однажды, оглядываясь назад, мы обе скажем: «Не так уж много мы упустили»; и улыбнемся сквозь слезы, вспоминая, что на какой-то миг у нас было все».

Умница Уилл Хантинг (1997)

Психологическая драма режиссера Гаса Ван Сента по сценарию Мэтта Дэймона и Бена Аффлека. Главный герой Уилл Хантинг – протестный уборщик, в котором профессор университета разглядел математического гения. Уилл часто ввязывался в опасные ситуации, поэтому, спасая его от полиции, профессор берет Уилла под свою опеку и проводит курс психотерапии («перевоспитания»). С получением образования главный герой полностью меняет свою жизнь, а между ним и его новым наставником укрепляются дружеские взаимоотношения.

Это вдохновляющий на рискованные изменения в жизни фильм, который не оставит зрителя равнодушным. В нем исследуются темы, которые касаются каждого из нас: смысл жизни, выбор, семья. Главное помнить, что грустные времена имеют свойство заканчиваться, и в каждом миге есть свое счастье. «Во время шторма любой порт подойдет».

Улыбка Моны Лизы (2003)

Драма 2003 года с участием Джулии Робертс,

Кирстен Данст, Джулии Стайлс и Мэгги Джилленхол. Фильм рассказывает о том, как преподавательница Кэтрин Уотсон (сыгранная Джулией Робертс) приходит работать в престижный женский колледж Уэллсли в 1953 году. Кэтрин подходит к преподаванию нестандартно: она поддерживает идеи о самореализации женщин, независимо от общественных стереотипов. Ее преподавательский стиль вызывает сопротивление со стороны студенток, которые привыкли следовать традиционным ролям женщин в обществе. Фильм раскрывает общественные и культурные нормы 1950-х годов, когда женщины сталкивались с ограничениями в образовании, карьере и личной жизни. Кроме этого, он поднимает важную тему образования и самореализации. Он демонстрирует, как важно не подчиняться общественным ожиданиям, а искать свой путь и смело стремиться к профессиональному и личностному развитию. «Подстраиваясь под других, изменяешь самой себе».

Большие спорщики (2007)

Американская драма, основанная на реальных событиях. В фильме рассказывается история профессора Мелвина Б. Толсона и команды по дебатам из Wiley College, университета в Техасе, в 1930-х годах. Профессор – харизматичный и вдохновляющий наставник, который готовит своих студентов не только к дебатам, но и к борьбе за права и равенство афроамериканцев в трудные времена расовой дискриминации. Когда участники команды начинают соревноваться с престижными университетами, они сталкиваются с вызовами и препятствиями, связанными с расизмом и социокультурными стереотипами. Несмотря на это, команда, возглавляемая Толсоном, продолжает бороться и доказывать свою ценность через аргументацию и риторику. В процессе подготовки к национальному чемпионату дебатов, команда Wiley

College сталкивается не только с внешними препятствиями, но и с внутренними конфликтами и личными вызовами. Они учатся справляться с различиями, работать над самооценкой и верить в собственные силы, чтобы доказать свои уникальность и достоинство. «Мы делаем то, что должны, чтобы делать то, что хотим».

Одержимость (2013)

Драматический фильм, рассказывающий историю талантливой студента джазового барабанщика по имени Эндрю Нейман. Он мечтает стать великим музыкантом и попадает под наставничество жесткого и властного музыкального дирижера Теренса Флетчера, исполненного Дж. К. Симмонсом. Флетчер известен своим строгим и методичным подходом к обучению, который включает в себя психологическое давление, унижения и экстремальные требования к своим ученикам. Под воздействием Флетчера, Эндрю начинает бороться за совершенство, у него возникает внутренний конфликт между амбициями и жертвами, необходимыми для достижения успеха в мире профессиональной музыки. Несмотря на физическое и эмоциональное истощение, Эндрю стремится к идеалу и пытается углубляться в мир джаза, доводя себя до критической точки напряжения и самоотречения.

Все радостные места (2020)

Это американская история двух подростков, Вайолет Марко и Теодора Финча. Вайолет – популярная и креативная девушка. Теодор – эксцентричный парень, страдающий от биполярного расстройства и ищущий радость и красоту в жизни через экстремальные действия. Их пути пересекаются в школе, и подростки начинают незаметно поддерживать друг друга, обретая новые радостные места.

Рябцова Марина,
Токарская Екатерина,
студентки IV курса
направления «Журналистика».

РАЗГОВОР СО ЗВЕЗДАМИ

прогноз от кота Николая Александровича

ОВЕН

21.03 - 19.04

Успех в 2024 году ждет тех овнов, которые смогут привнести в свою жизнь что-то новое. Пробуйте, рискуйте, принимайте вызовы. Не бойтесь выходить из зоны комфорта и стремитесь к реализации своих амбиций.



ТЕЛЕЦ

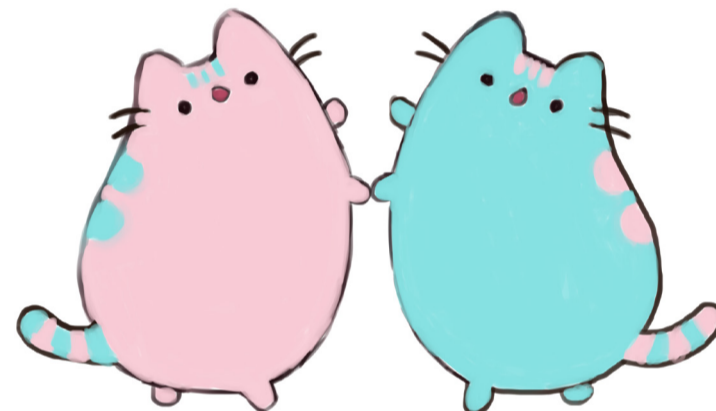
20.04 - 20.05

Тельцы, Юпитер в вашем знаке принесет удачу в первые месяцы 2024 года. Дела во всех сферах пойдут в гору, если вы сконцентрируетесь на целях и составите план, а звезды обязательно помогут в реализации.

БЛИЗНЕЦЫ

21.05 - 21.06

Начиная с мая, Юпитер будет гостить и в вашем знаке, близнецы! Готовьтесь к расширению кругозора и новым знакомствам. Оставьте стеснение дома, потому что 2024 год станет хорошей возможностью увеличить круг общения и обзавестись полезными контактами.



РАК

22.06 - 22.07

Ракам звезды советуют не торопиться и шаг за шагом идти к намеченной цели. Резкие движения и переживания на пустом месте сейчас ни к чему. Спокойствие, уверенность и стабильность – таков Ваш девиз на 2024 год.

ЛЕВ

23.07 - 23.08

Для львов 2024 год станет периодом сбора урожая. Вы обязательно получите вознаграждение от звезд за работу, проделанную в прошлом. Но только при условии, что хорошо потрудились. Что посеешь – то и пожнешь.



ДЕВА

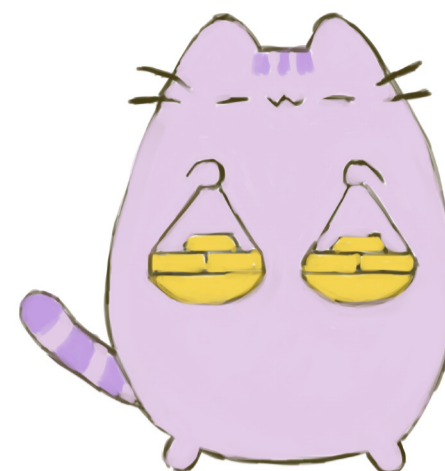
24.08 - 23.09

В новом году у многих дев проявятся скрытые таланты, способности и тяга к чему-то необычному. Не зарывайтесь в песок: найдите интересное хобби, разрешите себе проявляться и творить – это удачный шанс показать себя.

ВЕСЫ

24.09 – 23.10

Весы, в 2024 году доверьтесь своей интуиции. Цикл затмений в вашем знаке принесет перемены в карьере и личной жизни. Будьте готовы к улучшению отношений и новым возможностям в профессиональной сфере.



СКОРПИОН

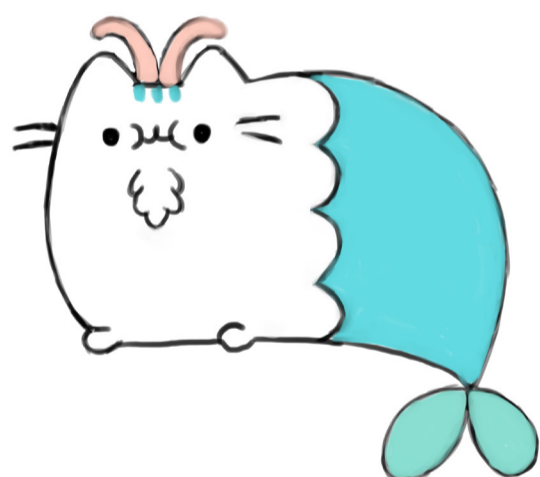
24.10 – 22.11

Скорпионам необходимо найти баланс в новом году. Если раньше вы носились как белка в колесе, то сейчас выпал отличный шанс замедлиться и прийти к стабильности. Уделите внимание семье, близким и себе любимым.

СТРЕЛЕЦ

23.11 – 21.12

Для стрельцов 2024 год станет временем перемен и трансформаций. Будьте готовы к трудностям, но не бойтесь их – у вас точно хватит сил справиться с любыми преградами. Зажгите внутренний огонь и поверьте в себя.



КОЗЕРОГ

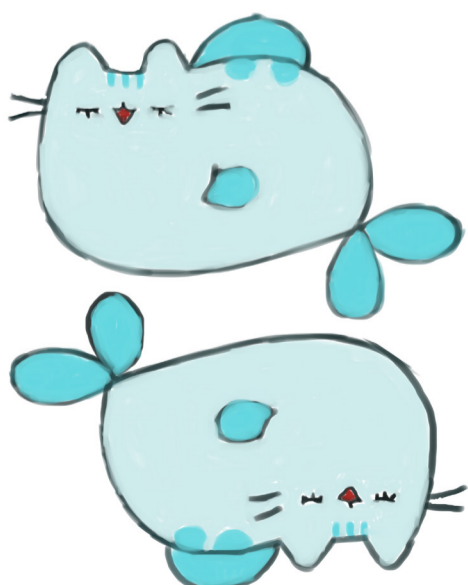
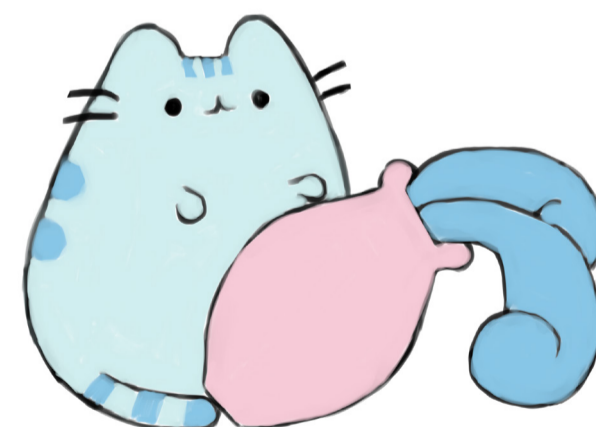
22.12 – 20.01

Козерогам в новом году не рекомендуется соглашаться на сомнительные предложения. Вам предстоит хорошо потрудиться, но игра стоит свеч. Проявите немного терпения, и к концу года звезды щедро вас наградят.

ВОДОЛЕЙ

21.01 – 19.02

Ваш 2024 год, водолеи, можно описать одним словом – перемены. Поэтому не расстраивайтесь из-за несбывшихся планов, а учитесь приспособливаться и адаптироваться к новым условиям. Проявите смекалку.



РЫБЫ

19.02 – 20.03

У рыб в новом году есть все шансы стать известными или поменять свой социальный статус. Обратите внимание на свое окружение: кого вы готовы оставить в своей жизни, а с кем предпочли бы попрощаться?

Восток – дело тонкое

На территории Нижегородской области проживают самые разнообразные народы, в том числе имеющие восточные и среднеазиатские корни. Некоторые нижегородские традиции во многом сформировались под влиянием восточной культуры. Значение Нижегородской ярмарки огромно для каждого из нас – по причине взаимобмена товарами и атрибутами культур разных стран в нашем городе, например, сформировалась любовь нижегородцев к чаепитию. А все потому, что именно на ярмарке впервые появился традиционный китайский чай. Главным местом продажи чая были Китайские ряды – там же продавались и другие товары азиатского быта.

Такая историческая особенность не могла не повлиять и на современные отношения Нижнего Новгорода со странами Востока. В условиях натянутых политических отношений с западными странами, город прилагает огромные усилия для формирования стабильных и продуктивных связей с востоком. Об интеграции культуры Востока в русскую традицию может говорить, например, появление такого понятия как «русский буддизм» – главной своей целью его последователи рассматривают сохранение русской суверенности даже в религии другой культуры и отрицание трансгуманистических ценностей. У нас в городе тоже есть такие религиозные центры, в них делятся своим опытом и мастера,

приехавшие прямиком из Тибета, Индии, Непала. Огромной популярностью среди молодежи пользуется южнокорейская культура. В нашем городе проходят мероприятия развлекательной направленности, знакомящие нижегородцев с особенностями современной восточной страны. Если говорить о торговых-экономических связях и сотрудничестве в сфере образования, то в настоящий момент Нижний Новгород имеет два китайского города-побратима – Цзинань и Хэфэй (это, кстати, единственный случай, когда их сразу два в одной стране). Интересно, что в каждом из городов открыты парки Нижнего Новгорода – в них высажены растения, характерные для нашего города, а также арт-объекты, дающие представление о его главных достопримечательностях и символах.

Нижний Новгород сотрудничает и с государствами Средней Азии, в особенности с Туркменистаном, где особенно развито партнерство в сфере образования. Стоит упомянуть и о том, что наш город активно взаимодействует с Арменией, Азербайджаном, Узбекистаном, Таджикистаном на протяжении многих лет. Культуры этих народов уже оставили свой след на предпочтениях нижегородцев в развлечениях и кухне, повлияли на их представления о дружбе и семье. Все мы, так или иначе, являемся частью одной семьи – многонациональной, но самой дружной.



Сегодня мы расскажем о том, где можно найти островки различных культур в Нижнем Новгороде. Дружный Нижний – сообщество, которое занимается этнокультурным просвещением. Здесь рассказывают о городских общинах, проживающих на территории Нижнего Новгорода, устраивают фестивали и конкурсы.

Школа Икэнобо – школа икебаны в НГЛУ им. Н.А.Добролюбова (Минина, 31А, ауд. 3411). Здесь можно познакомиться с традиционным японским искусством компоновки цветов в специальных сосудах, а также искусством правильного размещения композиций в интерьере.

Центр единоборств «НИХОН БУДОКАЙ» (Варварская, 32) – школа боевых искусств для взрослых и детей. Овладеть искусством фехтования (Иайдо и Кендо), попробовать свои силы в единоборствах или освоить стрельбу из японского лука Юми (Кюдо) – всё это возможно на занятиях центра. Также тут работает творческая студия, где можно посетить японскую медитацию.

ARTBOX (Костина, 5) – художественная студия с большим выбором направлений от «Основ рисунка» до «Комиксов» и «Манги», поэтому каждый сможет найти что-то по душе.

Горьков чай (Большая Покровская, 93) – магазин чая и посуды, где можно познакомиться с традициями китайского чаепития и даже посетить церемонию.

Завершают нашу подборку два магазина Nekosay (Рождественская, 11) и Сакура маркет (Горького, 5/76). Здесь можно найти аниме-фигурки, плакаты, сладости и приправы прямиком из Японии, Южной Кореи, Таиланда, Вьетнама и Китая.

Дружба народов – один из основных приоритетов сегодня, что отчетливо проявляется в развитии городской культурной среды.

Кира Папилова,
Кристина Платонова,
студентки IV курса
направления «Журналистика».

Газета «Лингвист», корпоративное издание Нижегородского государственного лингвистического университета имени Н.А. Добролюбова.

Главный редактор:
Юлия Ожогина, доцент кафедры международной журналистики.

Эксперт-консультант проекта:
Андрей Клещев, главный редактор газеты «Нижегородские новости», доцент кафедры международной журналистики.

Продюсер проекта:
Елена Кузнецова, зав. кафедрой международной журналистики.

Контакты:
m.zhurnalistika@yandex.ru

Контент-редактор:
Виктория Кузнецова

Ответственный секретарь:
Алина Флегонтова

Ответственный за выпуск:
Ева-Эндже Шамшетдинова

Дизайн:
Кира Папилова,
Алина Флегонтова,
Виктория Кузнецова

Верстка:
Алина Флегонтова

Иллюстрации:
Кира Папилова

Корректоры:
Надежда Черменина,
Виктория Седова

Текст:

Елизавета Бабушкина,
Юлианна Гаранова,
Алина Ерофеева,
Мария Казакова,
Инна Королева,
Елизавета Михеева,
София Отарьян,
Кира Папилова,
Мария Петрова,
Кристина Платонова,
Марина Рябцова,
Анастасия Смирнова,
Кристина Стебина,
Екатерина Токарская,
Надежда Черменина

Распространяется в электронном формате:

Официальный сайт НГЛУ:
<https://lunn.ru/page/lingvist-elektronnaya-studencheskaya-gazeta-nglu>

Страничка «Лингвиста» в VK:
<https://vk.com/public217484521>

Telegram-канал:
<https://t.me/linguistlunn>