

Надоело приезжать в университет только ради учебы? «Окно» в расписании вызывает панику, потому что во время него совершенно нечем заняться и «даже в столовой все занято»? Хочешь сделать серые учебные будни ярче, а «окна» проводить не на подоконнике? Обустроить в инязе место для ТВОЕГО отдыха в ТВОИХ силах!

Внимание: мы затеем масштабную переделку внутреннего двора иняза.

Волонтерский социальный проект

Идея о благоустройстве внутреннего двора пришла группе потанинцев-энтузиастов в ноябре 2011 года. Став стипендиатами благотворительного фонда В. Потанина, мы получили шанс написать свой волонтерский социальный проект и выиграть грант на его реализацию. Думать о сути проекта пришлось недолго. Одно из взгляда на серый, пустынный внутренний дворик любимого вуза было достаточно: несколько никем не занятых скамеек вокруг работающего, но не включенного фонтана – вот весь «арсенал» средств для отдыха студентов, которым располагает «один из престижнейших вузов страны!» (как гласит надпись на стенде на втором этаже третьего корпуса).

Екатерина Мошонкина: «Мы учли мнение студентов»

После опроса студентов выяснилось, что им (ну, или их равнодушному большинству) не хватает во дворе зеленого газона для сидения/лежания и велопарковки. Молодому организму вполне под силу проехать от Автозавода, Щербинок или Московского вокзала до любимого вуза, то есть навстречу знаниям, на велосипеде вместо того, чтобы часами простаивать в пробках в душной маршрутке.

Если велопарковка быстро нашла свое место в плане дворика, то с газоном пришлось потрудиться. Под территорией двора находится подземная (и судя по тому, что большинство студентов о ней даже не подозревало) крайне секретная автостоянка. Именно она мешает обустройству газона (парковка может затопить, ее потолок может осыпаться и т.д.).



Двор 2.0 Творим вместе, творим в месте!

Поэтому мы разработали систему мини-лужков (NB: система никак не связана с бывшим мэром Москвы!). Мини-лужки – это тот же самый газон, только он выложен в небольшие ящики на колесиках. С передвижными лужками дворик приобрел множество мест для сидения, а если лужки сдвинуть (именно для этого им нужны колесики), то еще и для лежания.

Следующим шагом в «переделке» двора была разработка системы столов и стульев. В инязовских столовых и буфетах слишком мало места для размещения всех оголодавших. Почему бы не выпить чашку чая и не съесть лакомую слойку с ветчиной и сыром в нашем дворе на свежем воздухе? Боишься солнечного удара или дождя? Зонтики, установленные над всеми столами, стоящими во дворе, спасут тебя!

Митя Морозов: «Двор 2.0» - не только дизайнерский, но и культурный проект»

Мы подробно прописали план и смету проекта и отправились с ним на Зимнюю школу БФ Потанина, где, к нашему удивлению, к нашим идеям двора добавились еще идеи.

Двор 2.0 теперь станет частичкой культурного пространства города. Не нужно будет ходить по музеям и выставочным залам в поисках стоящей просмотра экспозиции. Выставки сами придут к тебе! Часть выставки или

ставшие в последнее время особо популярными так называемые «performance'ы» будут показываться прямо во дворе иняза. А уж стоит ли купить билет и пойти посмотреть всю выставку целиком – решать только тебе.

Инна Фофанова: «Мы выиграли грант на реализацию проекта»

Именно на проект двора как части культурного пространства города мы и выиграли грант в январе 2012 года. Сейчас – дело за малым. Команде волонтеров (в которой можешь оказаться и ты!) предстоит обустроить двор своими руками. Нет, велопарковку и столы сколачивать не придется – их покупка заложена в бюджет проекта, а вот лишние руки, которые смогут посадить газон, вынести столы во двор или расписать стены двора граффити, будут совсем не лишними.

Обустроим свой двор своими руками!

Твой внутренний голос: «Дело – за тобой!»

Основные работы по переделке двора запланированы на апрель. Если у тебя есть силы и желание помочь или твой мозг кипит от идей по дальнейшему совершенствованию двора – пиши/звони организаторам проекта.

Организаторы:
8 904 787 97 88 – Митя
8 950 615 97 43 – Инна
8 910 140 39 87 – Катя
Наша группа в Контакте - <http://vk.com/dvordvor>

Помоги планете!

31 марта у каждого из нас есть отличная возможность помочь родной планете – принять участие в ежегодной акции Фонда дикой природы (WWF) «Час Земли», самой массовой общественной акции в истории.

«Час Земли» проводится каждый год в последнюю субботу марта. Суть акции очень проста: миллионы людей по всему миру выключают свет на час (с 20.30 до 21.30 по местному времени) в поддержку борьбы с изменением климата. Главная цель акции – привлечь внимание людей к проблеме изменения климата и призвать к экономии электроэнергии. Всемирный фонд дикой природы надеется, что благодаря этой акции люди увидят связь между экологическими проблемами и расточительным потреблением электроэнергии.



Вторая цель – внести вклад в сокращение «экологического следа». «Экологический след» – это понятие, отражающее потребление людьми ресурсов биосферы. Это площадь (в гектарах) биологически продуктивной территории, необходимая для производства используемых нами ресурсов и поглощения и переработки наших отходов. По оценкам ученых, в период с 1961 по 2003 наш «экологический след» увеличился в полтора раза. Если эта тенденция сохранится, то к 2050 году нам понадобится вторая планета, чтобы удовлетворить потребности людей в энергии, воде, пище, чтобы найти возможность складировать отходы.

Конечно, одного часа в год недостаточно, чтобы решить проблему изменения климата. Всемирный фонд дикой природы призывает экономно расходовать электроэнергию и воду, сделать выбор в пользу вторичной переработки бумаги. Приняв участие в «Часе Земли», вы сделаете первый шаг к здоровой планете и внесете свой вклад в борьбу с глобальной проблемой.

Уже более 120 стран решили принять участие в акции, присоединяйся и ты!

Софья Чилина

Молодая женщина из избирательной комиссии в некотором замешательстве смотрит на лист со списком фамилий, среди которых я узнаю свою. Я расцениваю её замешательство как новость о том, что за меня уже кто-то проголосовал. Впрочем, я ошибаюсь. «Вы в первый раз голосуете? Тут напротив вашей фамилии не только год рождения указан, но и дата». В выборах президента страны я, действительно, не участвовала еще никогда. Какой-то представительный мужчина вручает мне значок «Я проголосовал впервые». Я ставлю подпись в окошке для росписи и, сжимая в руке бюллетень, направляюсь к свободной кабинке.

Только в этот момент я понимаю, что не знаю, в каком окошке мне поставить крестик, но потом отдаю свой голос Путину. Почему?..

Из раннего

Тридцать первое декабря 1999 года. Мне шесть лет. Борис Ельцин досрочно уходит в отставку, а исполняющим обязанности президента РФ становится его преемник Владимир Владимирович Путин. Сейчас, двенадцать лет спустя, я почему-то помню этот день. Он расценивается мною как первое «политическое» воспоминание. Я помню, как родители с надеждой в голосе говорили о молодом лидере и почему-то отчаянно верили в него. Тогда я не знала о том, что Путину, которого в скором времени официально изберут президентом, придется совсем несладко: в наследство от ельцинской эпохи ему достанется потерянное управление страной, клановость, олигархия, внутренние конфликты, сепаратизм, преступность, война в Чечне, отсутствие места России во внешней системе координат. Путин для меня становится тем, кто почти постоянно появляется на экране телевизора в вечерних новостях, тем, о котором с уважением говорит моя бабушка.

Таким я его воспринимаю и в последующие несколько лет. Его портрет, и даже не один, висит в рабочем кабинете моей мамы и в её комнате в доме. На один из праздников я почему-то дарю ей большой плакат с его изображением, сама удивляясь, чем может нравиться лысеющий мужчина с не самыми правильными чертами лица. Путин по-прежнему живет на экране телевизора, укрепляет вертикаль власти в России, стабилизирует общественно-политическую ситуацию в стране и принимает меры по обеспечению безопасности государства от внешних агрессоров. А в России в период путинского правления случаются события, которые привлекают широкое внимание и вызывают большой резонанс. Причем эти события, к сожалению, иногда становятся великой болью для всех россиян.

Черная страница

Я помню день, когда террористы захватили зрителей и ак-

Путин, которого я знаю



терскую труппу мюзикла «Норд-Ост». Я не знала, что такое терроризм, и не понимала, почему одни люди вот так безжалостно истязают других людей. Но я чувствовала, что происходящее было бесчеловечным, и скорбела по погибшим вместе со всеми.

Путин вместе с руководителями операции по освобождению были тогда теми, кого обвинили в небезопасности безопасностью заложников. В том, что от газа, который применили для усыпления террористов, погибли и те, которых таким образом должны были спасти. Пожалуй, мне тогда впервые стало понятно, что быть Путиным не просто. И еще, как это ни странно, стало ясно, что он не иллюзорен. Путин внезапно превратился из некой абстракции во вполне реального человека, живого и существующего. То, как он говорил о погибших, отличалось от того, как он говорил о всяких непонятных мне тогда (да и сейчас, впрочем) вещах: о принятии законопроектов, о тенденциях во внешней политике и прочая, прочая. Поэтому сейчас, в 2012 году, мне странно слышать и читать все эти удивленно-восторженные комментарии типа «А правда, что Путин плакал на Манежке?» Господа, вы серьезно считали, что он не человек?

Пожары

В первый раз я увидела Путина тридцатого июля 2010 года. На тот момент он уже не был президентом, но почему-то остался им в моем сознании. Премьер-министр прилетел в Выксу и отправился на место одного из сгоревших дотла в то страшное лето от лесных пожаров сёл, Верхнюю Верею. Я ожидала Путина у городской администрации среди тех, чьи дома, вещи, документы и вообще всё материальное, чем они обладали, уничтожил за считанные секунды огонь. Я не планировала глазеть на премьера, но посчитала своим долгом предложить свою помощь пострадавшим и была готова сделать все, что было в моих силах.

Путин появился перед народом, а народ, все еще пребывавший в глубоком эмоциональном шоке, буквально кинулся к нему, как к единственному спасителю и защитнику. Только что пережи-

тая трагедия заставила людей забыть в нем одного из самых влиятельных политиков мира и требовать от него того, чтобы он наказал бездействующую городскую и региональную власть, которая знала о приближении пожара, но не делала ровным счетом ничего, чтобы его предотвратить. Жители сёл даже кричали на премьера.

Путин внимательно выслушал жалобы и просьбы убитых горем погорельцев. Мягко попросив, чтобы ему дали сказать и услышали его среди криков и слёз, он твердо пообещал, что к зиме всем построят новые дома взамен сгоревших. Кроме того, премьер извещил пострадавших о том, что на каждого члена семьи будет выделено по 100 тысяч из федерального бюджета и по 100 из регионального – по закону за потерю имущества люди могли рассчитывать только на 50 тысяч на семью. Пообещав, что он сам будет контролировать процесс выполнения всех принятых мер, Путин улетел обратно в Москву, а люди справедливо решили, что «если бы он не приехал, то им всем бы кинули по пятьдесят тысяч и забыли бы об их существовании».

Странно, но я тоже в тот день забыла о том, что на расстоянии вытянутой руки от меня стоял человек года - 2007 по версии журнала «Time».

Меньше всего Путин напоминал человека, которому глубоко безразличны судьбы людей, чьи жалкие дома, стоявшие в каких-то богемных забытых селах, сгорели дотла. Возможно, ему действительно было всё равно, но, господа, дома отстроили к зиме, а Путин прилетел в Выксу, чтобы лично проверить результат строительной кампании. Показуха? Стремление поднять свой рейтинг? Пусть так, но люди действительно получили жильё, которое без помощи Путина они отстроили бы нескоро, если бы вообще сумели.

И еще...

Мне, как человеку, имеющему ничтожно малые сведения о политических процессах и о российской действительности вообще ввиду небольшого возраста, невозможно анализировать результаты преобразований, кото-

рые провел Путин за фактически двенадцать лет своего правления. Даже сейчас, когда мне восемнадцать, я более опираюсь на какие-то ощущения правильности или неправильности происходящих в стране процессов. Я вспоминаю рассуждения своей матери (она работает в Пенсионном фонде РФ) об индексировании материнского капитала и пенсий и полагаю, что это правильно – заботиться о детях и стариках. Я думаю, что это правильно – отстаивать интересы России на мировой арене, и не просто отстаивать, но и показывать ведущим мировым державам, а особенно милому Западу, что Россия тоже из числа оных.

Я не считаю правильным все большее становление в России власти чиновничьей олигархии, развитие коррупции, ужесточение цензуры и ограничение свободы слова. Но я не поддерживаю тех людей, которые считают Путина единственным человеком, несущим ответственность за то, как развивается наша страна. Единственный вопрос, который возникает у меня, когда я слышу необъективную похвалу или критику Путина, позаимствованную мной у Грибоедова. «А судьи кто?» – спрашиваю я.

Выбор

С такими вот обрывками каких-то неясных воспоминаний, мнений, фактов, эмоций я собираюсь выбирать будущее для нашей страны. И почему-то я уверена, что подавляющее большинство моих сверстников, у которых дилемма «что такое хорошо и что такое плохо» трансформировалась в дилемму «что сегодня модно, а что не очень?» ещё менее осознанно, чем я, отдаю свою власть одному из пяти представленных кандидатов.

Я не знаю, что такое политика, и, наверно, никогда не усвою правила политической игры. Меня почти полностью содержат мои родители, и я никогда не была озабочена тем, где мне найти денег на еду. Но я точно знаю: эти самые деньги мои родители зарабатывали честным трудом, когда Путин стоял у руля. Я не знаю, жилось бы нам лучше, если бы на его месте был кто-то другой, или же мы бы влачили жалкое существование. Но я знаю, что ни один из соперников Путина не способен стать тем, кто сделает нашу жизнь лучше, чем она есть сейчас и была в последние двенадцать лет.

...Я захожу в кабинку для голосования и ставлю галочку напротив фамилии одного из кандидатов. Выхожу, улыбаюсь веб-камерам и наблюдателям и опускаю бюллетень в урну. Пусть я политически невежественна, но я не считаю, что мой голос не важен или я выбираю не того. Со значком на груди я отправляюсь домой и вполне горжусь собой: всё-таки мне есть, чем обосновать свою позицию.

Вот он и прошел — день, которого ждали, которого боялись, о котором столько было сказано уже загодя. Четвертое марта 2012 года. Выборы президента Российской Федерации.

Сегодня уже шестое марта. По пока неостывшим впечатлениям и воспоминаниям я фиксирую «сухой остаток» выборного дня.

Завязка

Так уж вышло, что юридическое право голоса я получил совсем недавно, а выборы президента стали первой процедурой, где я мог им воспользоваться. Будучи сознательным и адекватным гражданином своего государства, не поучаствовать в таком значительном событии я не мог. Более того, роль простого представителя электората меня не устраивала, так что решение о работе гражданским наблюдателем было принято без каких-либо колебаний. На самом деле все сложилось намного удачнее: я получил должность журналиста - корреспондента газеты «Гражданский голос».

Случилось это третьего марта в отеле «Ibis». На встрече с координатором мне было вручено удостоверение журналиста, редакционное задание, маршрутный лист со списком участков, памятка с выдержками из законов, которые могли бы мне пригодиться, и блокнот для записи данных, полученных на УИКах.

Итак, 3 марта, 22.00. Я ложусь спать, ведь проснуться мне предстоит в 6 утра, а в 7:15 я уже должен быть на первом участке.

Участок №1676, мой «первый самый»

Не без труда проснувшись и наскоро перехватив жалкое подобие завтрака, я отправился в путь (благо, все необходимое было собрано с вечера).

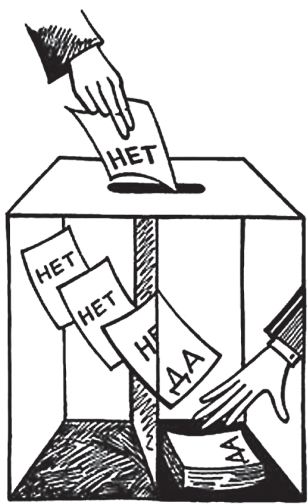
Участок №1676 был первым в маршрутном листе, и, ввиду своей пунктуальности, точненько в 7:15 я переступил его порог. Никаких проблем при входе не возникло, так что я сразу познакомился с председателем и членами комиссии, зарегистрировавшись как представитель СМИ (гордо звучит, не так ли?).

На часах уже без пятнадцати восемь, остается совсем чуть-чуть. Председатель приглашает меня проследить за извлечением бюллетеней из опломбированных конвертов, демонстрирует пустые стационарные и переносные урны. Все готово.

До начала голосования пять минут, а граждане уже подтягиваются: видно, многие спешат на работу.

Никаких нареканий по этому участку у меня не возникло, за исключением колоссального количества голосующих по открепительным удостоверениям.

Как это было: ВЫБОРЫ 2012



ним. Но этому удивляться не приходилось, ибо высокая активность так называемых «карусельщиков» была легко предсказуема. С «карусельщиками» я столкнулся и на следующем участке, но обо всем по порядку. Пока же я заполнил данные по участку текущему (процедура открытия, оформление и сведения от наблюдателей) и, отклонявшись, покинул свой первый в жизни УИК №1676.

Участок №1677: следы «карусели»

Этот избирательный участок находился невдалеке от первого, путь туда занял у меня всего пять минут.

Представившись председателю, который занес меня в реестр присутствующих, я приступил к работе: осмотрел здание и прилегающую территорию на предмет агитационных материалов (последние не могут располагаться ближе 50 метров от УИКа), проверил, работают ли веб-камеры.

Кстати, обратил внимание, что на этом участке было целых три наблюдателя. С такой роскошью в течение дня я больше не сталкивался.

Вдруг мой взгляд, скользивший по очереди избирателей, остановился на молодом человеке, которого я уже видел чуть раньше на участке 1676. Тут же достал камеру, обратил внимание председателя на вопиющее нарушение, а сам решил поговорить с карусельщиком. Ничего не ответил на вопрос, каково это — голосовать второй (или какой там?) раз, молодой человек развернулся и поспешно покинул участок.

Участок №1678, сначала не музыкальный

На этом участке, находившемся в одном здании с предыдущим, процедура выборов текла мерно, неспешно, даже скучно. Одна из бабушек, пришедших проголосовать, возмутилась отсутствием музыки. И правда — на каждом предыдущем посещенном мною участке звучали задорные песенки.

Председатель учел пожелание, музыку включил.

Участок №1680, типичный

Единственный участок, на котором не было НИ ОДНОГО наблюдателя. Мне сказали, что единственный наблюдатель, который был, немного поприсутствовал, но потом отклонялся и исчез, сославшись на отсутствие замечаний.

Пройдя стандартную процедуру регистрации и познакомившись с председателем комиссии (которая, кстати, оказалась моей землячкой — кировчанкой), я отсидел положенные полтора часа, не заметив ничего криминального, кроме уже привычных глазу карусельщиков. К ним, однако, я не мог предъявить никаких претензий, потому что не имел права. Единственное, что было в моей власти, указать на них председателю. Что я и сделал...

Участки №1681, 1682, 1683, «финишнопрямые»

Последние три УИКа, которые мне предстояло посетить, к счастью, все находились в одном здании. Всё шло по уже привычному сценарию: знакомство с комиссией, регистрация, осмотр участка, фиксация данных.

То ли к концу дня уже глаз замылился, то ли участки и правда были очень спокойные, но почти никакого действия, интересного мне, я там не увидел. За одним, разве что, исключением. Я заметил, что чем дальше от центра города находился избирательный участок (а школа №140, в которой располагались точки голосования, находилась на окраине Приокского района — с моей точки зрения, просто в дикой глуши), тем менее серьезной и настроенной на ответственную работу была комиссия. На участке 1682, к примеру, некоторые члены комиссии играли в игры, ели, веселились прямо на рабочем месте.

Я все понимаю — конец дня, позитивный настрой. Но все-таки выбирали не дежурного по

подъезду, а президента РФ. С настроением же, который присутствовал у членов УИКа №1682, ошибку в книге избирателей совершить было проще пареной репы.

На участке 1683 мне запомнился лишь один, так сказать, забавный инцидент. Один мужчина преклонного возраста, проголосовав, подошел к веб-камере и сказал в нее: «Владимир Вольфович, я отдал свой голос за вас! Путлер не пройдет!» Интересно, увидел ли Жириновский это обращение?

Подсчет голосов

Окончание выборов мне предстояло встретить на участке 1681. На часах было уже 19:55, а граждане все шли волеизъявляться. Тем не менее, ровно в восемь часов вечера двери УИКа закрылись.

Началась важная часть процедуры выборов — подведение итогов, подсчет голосов. Комиссия должна была следовать установленному алгоритму, который и был ею неукоснительно соблюден (а иначе не миновать бы им моего безжалостного журналистского пера, хе-хе).

Сперва погашались неиспользованные бюллетени путем отрезания левого нижнего угла. Затем были вскрыты опломбированные переносные ящики, предназначенные для выездного голосования, потом стационарная урна.

Следом начался самый трудоемкий и утомительный процесс: бюллетени складывались в одну стопку, сортировались по стопкам кандидатов и, собственно, подсчитывались.

Слеза накатывалась при виде старший, от которых у членов комиссии выступила испарина на лбу, очень хотелось помочь. Однако, права на это не имел ни я, ни наблюдатель от КПРФ, также присутствовавший на участке.

После первого подсчета количество проголосовавших и количество бюллетеней, естественно, не сошлось. Значит, что-то упустили, что-то не досчитали. Пришлось искать ошибку. И хотя на это был затрачен лишний час, пересчитали — нашли. Итог голосования по участку №1681 Нижнего Новгорода: Путин - 924, Зюганов - 360, Прохоров - 183, Жириновский - 79, Миронов - 75.

Вместо заключения

Покинул участок я в 23:00. Итого, получается, проработал 16 часов в тот день, и, должен сказать, ничуть об этом не жалею. 4 марта 2012 года я сделал все, что было в моих силах, для обеспечения ЧЕСТНЫХ ВЫБОРОВ нашего нового президента и горжусь этим. А что сделали вы?

Александр Долгих,
первый курс



Что? Стеснялись спросить? Думаете, мы обидимся или крепко задумаемся и выйдем из строя на неделю? Вот еще! Мы готовы говорить откровенно. Обо всем. Особенно сейчас, весной.

Уфф... Мужики, извиняйте!

Если мы молчим

«Я думаю, что девушки ошибаются насчет того, что парни думают только о сексе, это ведь неправда. Мы много о чем думаем, просто не выдаем свои мысли сразу, в отличие от женщин».

Роман, Нижний Новгород, 20

«У мужчин есть чувства. Мы не все сволочи и подонки. И у большинства на уме не только мысли о том, как бы затаскать кого-нибудь в постель или позырить футбол (покопаться в гараже/сходить в бар – нужное подчеркнуть) с друзьями. Мы так же боимся каких-то глупостей, нам тоже бывает обидно и горько. Если женщина всегда открыта для эмоций, например, кричит, бьет посуду и другие безобразия творит, то мужчине проще держать все проблемы в себе, переваривать их, перебарывать. Нужно решить вопрос наедине с собой».

Евгений, Арзамас, 22

Особое значение для нас будет иметь та девушка, которая в нужный момент почувствует эту потребность в одиночестве и не будет докучать вопросами, скандалами и обидами. Рецепт элементарен: час-полтора не трогать. Или молча обнять. Мужчины любят ласку. Чес-слово. Уверю вас, это будет вознаграждено! Причем в ближайшее время. Например, вымытой посудой, полом, потолком, стенами, а может, и вкусным романтическим ужином.

О вкусном и здоровом доме

«Большинство мужчин умеют готовить, сти-

Жестко. Просто. Глубоко.

рать, убираться. И вовсе не живут как свиньи».

Евгений, Ковров, 20 с небольшим

Сами подумайте: вы приходите к мужчине, а в доме чистота, порядок, из кухни пахнет так, что текут слюни и трудно говорить. Есть, конечно, вариант, что там его мама или сестра готовят. А если он живет один? И денег, чтобы заказать вкусности из ближайшего ресторана, точно нет, потому что он – студент-первокурсник? В ситуации одинокого и голодного существования мужчине может сделать изумительный ужин из всего, что попадет под руку. Лишь бы это была не кошка. Да, кстати, мы еще любим животных. И способны за ними убирать. И это не единичные «акции», особенно у тех, кто живет со своими половинками.

Влюбленный и безумно... счастливый

«Девушки и представить не могут, на что мы ради них готовы, если влюбимся. И сколько мужчине потребуется положить сил, чтобы сделать сюрприз какой-нибудь оригинальный. А некоторые из них, в свою очередь, даже и не ценят порой».

Алексей, Нижний Новгород, 21

«Она и не подозревает том, что я хочу подарить ей свадебное путешествие, которого у нас не было».

Александр, Самара, 35

Вот еще один ответ на вопрос: «О чем думают/говорят мужчины?» Как удивить? Что подарить? Даже, когда до праздника еще далеко! И еще: хоть и по-разному это проявляется, но все мы в душе (ударение поставьте на свое усмотрение) романтики.

Винни-Пуха и всех, всех, всех

«Что касается меня, в душе я очень неплохо пою! Да что уж там «неплохо»! Круто я там пою! А также девчонки вряд ли могут думать, что парни обожают смотреть мультфильмы. С моего факультета парня после пятого курса забрали в армию. С ним моя одногруппница переписывалась в аське на днях. Надо было видеть ее глаза, когда он написал, что смотрит «Смешариков».

Андрей, Нижний, 18

И раз уж пение в душе, скажете вы, это давно не секрет, то что касается мультфильмов... Да, мы их обожаем! С удовольствием пересматриваем «Короля льва», в восторге от «Кота в сапогах» и массово плачем над «Гадким утенком» (ко-

торый 2011 года). И здесь нечего скрывать! Пройтись и всё тут.

Без комментариев

«Вряд ли девушки знают, что мужская половина раньше догадывается об их симпатиях. Они же сами выдают их своим поведением. Например, сидим мы вдвоем перед парой в вузе, разогреваем, и вдруг она кладет свою голову на мое плечо, потом ни с того ни с сего хватается за руку и начинает трясти её, рассказывая о своих маленьких проблемах (не о проблемах даже, а о каких-то заминках)».

Никита, Нижний, 18

«На самом деле мы можем довольно долго обходиться без секса и придумали спермотоксикоз, чтобы проще развести на «это». Одна девушка спросила меня как-то: «Правда ли, что это жуткая пытка и от этого с ума сходят?» Я клятвенно заверил, что дела еще хуже обстоят...»

Евгений, Нижний Новгород, 23

«Они точно не подозревают о мужской логике! О том, что она может проявиться ситуационно. Мы же всегда находим выход из ситуации, а они – нет. Порой, когда сделаешь что-нибудь, а потом видишь ее недоумевающий взгляд типа «Как он сделал?» или «Как это можно было придумать?!» Мужская логика – это сложный для восприятия ими механизм...»

Степан, Павлодар, 23

Вроде заключения

Милые, нелогичные, подозревающие, стройные и пышные, горячо обожаемые дамы! Большая просьба не принимать близко к сердцу все вышесказанное, ведь сердце – не камень, может не выдержать. Будьте собой, цветите, дарите нам поводы для раздумий, минуты, часы, дни и годы счастья, радуйте чаще своей красотой и лаской, которой так часто не хватает. Пусть весенний воздух вскружит вам голову! Помните: мы вас любим. И всё в этом мире для ради вас.

P.S. Огромное спасибо за то, что, прочитав эти чистосердечные признания, вы никогда не станете дарить нам на 23 февраля носки, гели для душа и шампуню.

Дмитрий, Нижний Новгород, 20

Жениться или не жениться и если да, то когда? Этот вопрос рано или поздно задаёт себе каждый мужчина. Ответив на него, он переходит на новый уровень познания собственной личности. Стоит ли студенту скреплять себя узлами брака или нет? Я постараюсь ответить.

Подхожу к двери и нажимаю на кнопку звонка. Жду... Наконец, слышу шаги и дверь передо мной открывается.

Иван Лемешев, мой бывший одноклассник, женился еще на первом курсе. Поначалу я и другие мои знакомые, кто знал Ивана, были слегка шокированы. Шла молва о «залете». Но время шло, слухи улеглись, а пополнения в семье Лемешевых как не было, так и нет.

Иван вместе с женой живёт на съёмной квартире. Учится в Высшей Школе Экономики и работает в компании своего отца. Конечно, можно назвать его и «мажором», но разве что только в хорошем смысле, так как он не прожигает жизнь, а наоборот, старается собственными силами обустроить её и обеспечить крепкую почву под ногами.

Поговорили о том о сем, и я перешел к главному:

- И каково это, быть семейным человеком?

- Ответственность, конечно, нужно следить за собой, все дела. Я и до этого не был тусовщиком, а теперь и подавно нельзя, да и деньги нужно беречь. Ну, я этим летом в Нарьян-Маре работал, кубы бетона ворочал и ещё всякое разное по мелочи, деньги заимел, машину взял, Renault Logan.

- Да ладно, а как же твой любимый «крузак», который мы всей параллелью из снега выкапывали в одиннадцатом классе?

- Ну, во-первых, не мой, а отца, а во-вторых, забрали у меня его родители.

Еще поговорили. Иван показался мне человеком, довольным тем, что он женат.

И все же от меня не убедил. Конечно, в жизни бывает всякое, беременность, например, хотя это уже другая тема, потому что тогда выбора у молодого человека нет.

Я решил не переливать из пустого в порожнее и постараться найти хорошие и плохие стороны в студенческом браке. Представим абстрактную пару: он – сту-



дент очного отделения где-нибудь на среднем курсе, она – тоже студентка очного отделения, примерно на том же курсе, что важно, не беременна, абсолютно. Итак, поедали. Начнём с плюсов.

Брак дисциплинирует и учит ответственности. Но с моей точки зрения, чтобы стать ответственным и дисциплинированным, со-

всем не обязательно идти на столь радикальные меры, можно, например, просто завести собаку. Второй плюс: с вами и в жару, и в холод будет рядом человек, который поддержит вас в трудных ситуациях или начинаниях, даст ценный совет. Ну, для студентов, пожалуй, это и всё.

А теперь минусы. Так как среднестатистический студент, кроме любви, за душой особо ничего не имеет, у вас будут трудности с жильём. Жить по отдельности можно и не в браке. Значит, придется снять квартиру. Но где взять деньги? Придётся работать, и не фрилансером, а конкретно. Ответь себе на вопрос: правда ли тебе это нужно? Ты же в самом расцвете сил, у тебя ещё вся жизнь впереди, и сколько девушек ты встретишь ещё, пока не найдёшь «ту единственную»? А если даже и нашёл уже, не лучше ли подождать, пока хотя бы не закончишь учиться и не получишь профессию? Если любит, то поймёт и не уйдёт, а если уйдёт, то, значит, не любила и всё равно бы ушла, ибо бытовуха.

Андрей Батманов,
второй курс

Женский театр на дорогах



Блондинками за рулем не рождаются – ими становятся

Помимо этого, за два с половиной года я превратилась из шатенки за рулем в блондинку за рулем. Эта сложная метаморфоза заключается, во-первых, в изменении цвета волос, а во-вторых, в изменении поведения на дороге.

Традиционно принято брюнеток награждать здравым смыслом, а блондинок – глупостью. Эта традиция легко переносится на дорогу. Темненькие незаметны, а на светлые головы, напротив, нельзя не обратить внимания: они, увы, то и дело нарушают правила. Честно признаюсь, что во втором амплуа я чувствую себя гораздо увереннее: волосы блондинки дают непоколебимое оправдание моей самоуверенной езде и помогают избежать лишних вопросов, а «темные корни», прости Господи, - сохранить жизнь себе и окружающим.

Вот пример. При встрече с дорогими нашими гаишниками-мужчинами, а точнее, с мужчинами-гаишниками, женская мудрость, передающаяся из поколения в поколение, диктует вести себя следующим образом. Превысила ты скорость, проехала на «кирпич», припарковалась в запрещенном месте – отрицай, если тебе нужны еще твои права и деньги! Открывай окно и обязательно улыбайся. Отдавай права и сразу говори: «зафиксированная скорость не моя», «кирпич не видела: линзы потеряла», «припарковалась не там, потому что бабушке мчалась лекарства отдавать».

И еще нужно постараться говорить с доброжелательным или жалостливым видом – в зависимости от того, какой у тебя в этот день лучше получается.

У каждой женщины появляются со временем собственные способы избежать штрафов. У меня есть свой. Он для болтливых экстрасервертов. Если нарушение серьёзное, после стандартных приёмов я по просьбе гаишника выхожу из машины и начинаю трещать о том, что день с утра не задался и теперь плохое настроение, наверное, так на весь день

Женский театр на дорогах специализируется в совершенно разных жанрах: от комедии до трагедии и мюзикла, если дама любит петь в машине. Каждая женщина ведет себя на дороге по-особенному, имеет свой стиль вождения и хитрости.

Я вожу машину совсем недолго, два с половиной года, но успеваю из девочки с трясающейся на педали сцепления ногой вырасти в самоуверенного водителя.

и останется (главное – болтать без умолку о женских глупостях). А уже сидя в машине, пока бланк штрафа не заполнен, я завожу свою шарманку: «Слышала по радио, что в Англии есть 90-летняя бабулька, которая за сорокалетний водительский стаж не получила ни одного штрафа... эх, хотела, как у нее, а не вышло...» (Про бабульку, кстати, я реально слышала!)

Как правило, после пассажа про бабульку мне оформляют самый минимальный штраф и спрашивают, куда я еду. Конечно, я отвечаю, что еду в салон красить волосы. Может быть, это не правда, но как красиво и многозначительно звучит! И вот после всего этого кто из нас «блондинка» – это еще вопрос...

«Ребята, и вам «Реасе!»

Для настоящих женщин (а настоящие, как правило, отличаются творческим отношением к жизни) дорога – это сцена, где каждый день идет бесконечная игра. Я, когда перестраиваюсь в пробках из одной полосы в другую, всегда ищу мужчину-водителя, который обязательно пропустит, если ему улыбнуться или доброжелательно махнуть рукой. В этом прелесть мира, где женщина считается слабым полом и должна умело этим пользоваться (хотя, бесспорно, многие, особенно феминистки, со мной могут поспорить).

Помимо того, что ты сама играешь, часто воспринимаешь поведение других на дороге тоже через некую театральную призму. Поясню. Едем летом с подружкой (важно заметить, тоже блондинкой, и настроение у нас абсолютно позитивное) за город, на Горьковское море. Переехали мост и едем по правой стороне (т.е. не по встречке: правила мы знаем!). Открыли окна и поем не самые умные песни (вот он – элемент мюзикла в нашей комедии!) И вдруг появляются гаишники. Они едут по левой полосе.

И тут гаишник, который занимает пассажирское кресло, высовы-

вает руку и показывает указательный и средний палец руки – знак «реасе» (что в переводе с английского, как известно, значит «мир»).

Реакция у нас с подружкой оказалась одинаковая и моментальная: мы начали кричать: «Ребята, и вам «реасе!» - и показывать тот же радостный мирный знак, радуясь всеобщему счастью на земле: «Гаишники – тоже люди! У них суббота! Весело!»

...Весело, однако, нам было только до того момента, пока мы не поняли, что нас слева обгоняет одна машина за другой. Только тут до нас дошло, что «ребятам» было совсем не до мира во всем мире. Они просто выполняли свою работу: показывали водителям, что можно ехать по двум полосам, чтобы ускорить движение из города.

Эх, блондинки за рулем. Впрочем, сколько же в этом и положительного!

Играть можно по-разному

Два с половиной года – это небольшой водительский стаж, но это именно тот промежуток времени, за который женщина может определить свой стиль вождения. Кто-то выбирает спокойную езду, но встречаются и те, которые готовы на дорогах поспорить за право лидерства. Это я! Возможно, такое поведение противоречит принципам истинной леди, к чему я призывала вначале. Но в противоречиях – сущность моей природы.

Иногда я думаю, что погонять и понагнать на дорогах люблю в силу безвыходной ситуации: я всегда опаздываю и ничего не могу с этим поделать.

Недавно был случай. Audi Q5 начала маневрировать между машинами, настигла меня и стала проситься вперед. Я захлебнулась от возмущения: «На крутой тачке! Все можно, значит!». Разум, однако, приказал уступить. Но на следующем светофоре, где только один из нас мог первым повернуть, эмоции сыграли со мной злую шутку и заставили надавить на «тапочку» и «сделать» эту шикарную машину.

И пусть потом говорят, что есть в городе сумасшедшая блондинка за рулем, которая заигрывает с каждым водителем, забалтывает гаишников, борется за лидерство на дорогах. Нам, блондинкам, простителен театр на дорогах. Pease!

Марина Минина,
четвёртый курс

Котлета-путешественница

Эта незабываемая история произошла не первого апреля. Но могла бы произойти и в День смеха...

Действие 1. Школьная столовая. Обеденный перерыв. Полно народу. Очереди, и все до дверей. Гул голосов. Распахиваются двери, и входим мы, одиннадцатиклассницы. Постукивая каблуками, отмечая всё происходящее вокруг, мы, словно ничего не замечая, идём прямою к началу очереди. Краем уха слышим возмущённый шёпот, краем глаза отмечаем недовольство в глазах, краем мозга осознаем свое величие.

Действие 2. Заказав салатик с кусочком хлеба, я направляюсь к столику, сажусь. Смотрю в тарелку моих подруг и замечаю в некоторых тарелках рыбную котлету «Нептун». Прислушавшись к голосу живота, я понимаю, что хочу эту котлету. Я вновь иду к началу очереди и – о счастье! – покупаю последнюю оставшуюся. Вот он, мой час! На тарелку ровно посередине ложится «Нептун» – величиной 5x8 см, нежно-бежевого цвета, с таким аппетитным, таким манящим рыбным ароматом. Держа тарелку в руках, я уверенно разворачиваюсь и гордо шагаю к нашему столику.

Действие 3. Остановившись во главе стола, с торжеством оглядываю подруг. И вдруг замечаю, что что-то явно не так. Их лица озадаченны, их взгляды прикованы к моей тарелке. «А где же котлета?» - спрашивает одна из одноклассниц. Я опускаю взгляд на тарелку. И что же? Моя тарелка абсолютно пуста! Не двигаясь с места, с жутким сердцбиением я окидываю взглядом проделанный мной путь. И вижу: вон она...

Действие 4. Я опознала её: величиной 5x8 см, нежно-бежевого цвета, с таким аппетитным, таким манящим рыбным ароматом, под стойкой раздачи еды на полу одну минуту я никак не могла понять, как же так получилось, что наши с ней пути разошлись? Но почти сразу в моей памяти всплыла картина: мой уверенный разворот на 180 градусов от стойки с раздачей, мной вполне отмеченный, стремительный полёт котлеты со скользкой тарелки, моим сознанием не зафиксированный, и моё гордое шествие с пустой тарелкой в руках.

Действие последнее. Очередь двигалась. Люди, замечающие котлету, удивлялись и посмеивались: «Кто-то уже котлетами разбрасывается!»

Я доела салатик. А выходя из столовой, оглянулась и бросила последний печальный взгляд на котлету, одиноко лежащую на полу. Я ушла, навсегда запомнив её такой – величиной 5x8 см, нежно-бежевого цвета и, наверное, с таким аппетитным, таким манящим рыбным ароматом...

Валерия Ложкина, первый курс

Как часто мы жалуемся на жизнь! Нас многое не устраивает: маленькая зарплата, проблемы с коллегами, ссоры с любимым человеком или даже отключенный на несколько часов Интернет. А если этот мир вдруг изменится? Если вы окажетесь совсем одни, а за окном будут лишь потемневшие от времени дома с заколоченными крест-накрест окнами? Где даже бродячих собак не видно? Где все вокруг замечено снегом, а небо почти всегда серое?

Именно такой пейзаж видит пенсионерка Татьяна Николаевна Белова, жительница деревни Шароновка Уренского района. В деревне, кроме нее, живут еще четыре пенсионерки. Больше никого нет.

- Вон видишь, направо березы стоят? - сзади слышатся шаркающие шаги, старушка подходит ко мне и тоже смотрит в окно. - Вот там раньше наш дом стоял, а потом его сюда, поближе к дороге перевезли. Мы тут с мужем всю жизнь прожили, ребяташки тут у нас родились, трое их всего. Два сына - Саша и Женька, дочка Маша. Выросли, уехали, конечно. Чего им у нас в деревне делать? Муж у меня год назад умер, теперь вот я одна, значит... Сейчас я тебе фотографии покажу.

Старушка отходит от окна, садится к столу, открывает фотоальбом.

- Вот мой отец, он ушел на войну, оставил нас троих - маму с двумя дочками. С войны не вернулся, и мама вышла за «отчегу». Потом у нее еще четыре дочки родились и сын. Вот, здесь мы все собрались. Я тогда маме сказала: «Давайте все сфотографируем, чтобы на память осталось, сколько у тебя дочек было», - вот и сделали карточку.

Татьяна Николаевна переводит взгляд на мой диктофон.

- А это чего, тут все мои разговоры будут записаны? Ты их потом слушать будешь? Ну так ты

Кому на Руси жить хорошо?

смотри, чтобы я хоть правильно говорила. По-редакторски, или как там у вас говорится? Я ведь всю жизнь в Шароновке прожила. Когда-то у нас в деревне тридцать три дома было, а потом все стали бросать, разъехались кто куда. Теперь вон в одном конце деревни я одна, да в другом еще три жительницы. Летом, правда, еще дачники приезжают на месяц - на два, а так вчетвером тут обитаем.

Магазина у нас нет в деревне. Для кого его тут держать? Мы, если надо купить чего, так в Карпово идем. Далековато, конечно, пять километров в одну сторону, но ведь не каждый ведь день бегаем. Один раз закупишь чего надо, и на неделю.

- И помоложе никого нет, чтобы помочь вам... - огорчаюсь я.

- Дуся Смирнова помоложе, - смеется Татьяна Николаевна, - на полгода. Только она вся уж скрючилась, никуда не ходит. Ей сноха продовольствие привозит. А я сама хожу. Куда деваться? Дети-то ко мне тоже приезжают. Женька вон каждый месяц бывает, теперь после четвертого числа приедет. Консервов мне привозит рыбных и мясных, гороху в банках. Саша-то редко бывает, и у Маши теперь все свои заботы. Да и чего тут больно делать-то? К нам ведь даже автобусы не ходят. Женька, правда, когда приезжает, баню топил. И я хоть тогда хожу моюсь, а то одна боюсь. Еще случится чего там со мной, надеваю всем хлопот.

Старушка поправляет скатерку на столе.

- А посторонних у меня дома не бывает. Соседки ко мне в гости не ходят. Я своему мужу так и сказала, когда женились, чтобы он никаких друзей не водил, и у меня подруг не было. А зачем дома чужой человек? Когда надо совет, так можно и между собой обсу-



дить, а сторонний только напорит все.

Я осматриваюсь вокруг. Ветхие обои на стенах, телевизор, покрытый салфеткой, радио на тумбочке. В углу стоит аккуратно застеленная кровать.

- Не скучно вам тут одной, Татьяна Николаевна?

- Ну, а посуды сама... как тебя, Катя зовут? Посуди сама, куда мне деваться? Женька меня зовет в Дзержинск, но я не хочу от дома уезжать. Все ведь разгромит. Поэтому уж здесь свой век и доживаю. Да и не скучно мне совсем. Вот сегодня встала в 7 утра, включила радио, там мне новостей мужики и бабы наговорили, потом в 7.20 включила телевизор, там на гармонии играли. Сейчас вот снег надо разгрести - намело за ночь-то, да печку топить. А вот молиться я не молюсь. Не занимаюсь этим делом, я лучше другую какую работу поделаю.

- Живность, наверное, какую-нибудь держите? - подхватываю я.

- Никакой скотины у меня нет. На что ее держать? Пенсии хватает и на молоко, и на масло. Только пес у меня живет. Он мне хорошо помогает. Вот ты пришла - он залаял, и я иду посмотреть, нет ли кога у меня у двери. А сейчас ведь опасно одной-то жить. Мне дочка еще пять лет назад сказала: «Тебе, мама, надо собаку», - и привезла мне Джекка. Так что охрана хорошая у меня. Он мне и ночью скажет, кто идет. Даже вон крысы станут на дворе копать, так он всю ночь пролает, но чтобы никто мимо него не пробежал. Никого не пускает. Здоровый, я его как мужика кормлю. Вон сейчас припасла картошки, капусты, старое мясо ему наварила. А если я его кормить не буду, так он и лаять не будет. Сейчас вот он накармлен, так выпусти его на незнакомого человека! Разорвет.

А еще я вот, знаешь, новости-то слушаю да прислушиваюсь. Вот будут выборы, к нам придут с избирательного участка, и я обязательно буду голосовать. Жизнь сейчас хорошая, в магазинах все есть, пенсию привозят каждый раз двадцать второго числа, без опозданий. Но свой голос все равно отдать надо.

Старушка улыбается. И мне кажется, что она в самом деле довольна своей жизнью и сегодняшней властью.

Такие же старушки, как она, голосовали 4 марта за человека, который им приходится по душе. Поэтому что они хотят жить спокойной, размеренной жизнью. Им всего хватает, много они не просят.

Не подведите их, будущий президент! Докажите, что они не зря голосовали, и сделайте их жизнь и жизнь всех своих избирателей такой, какую хотели бы для себя вы.

Екатерина Березина,
четвертый курс

СВОЙ ВЗГЛЯД

Тренды в отношениях

Мы всегда пытались и будем пытаться найти закономерности как в мужском, так и в женском поведении. Будем сравнивать одно поколение с другим, искать разницу и общее в мировоззрении. Будем пользоваться традиционными рецептами счастья, а также изобретать свои. Сейчас, кажется, появляются новые тренды в «любви науке».

Недавно я прочитал статью Александра Морозова в «Русском журнале», которая называется «Нервные девушки. Наблюдения». Автор считает, что сейчас эксцентричные и взвинченное поведение девушек стало нормой. Девушки культивируют в себе тренд, который вызывает абсолютное непонимание у большинства мужчин, и так-то неспособных познать законы женской логики (которые, ко всему прочему, часто вообще отсутствуют).

«Мальчик, знакомясь с девочкой, заранее уже знает, что она очень нервная, психически неустойчивая, сама знает это, сама культивирует в себе, - пишет «Русский журнал». - Трендом яв-

ляется непредсказуемость реакций (...) Взвинченность стала восприниматься как естественность. Она является просто непрерывным фоном и вовсе не означает, что у девочки «что-то плохо». У нее постоянно, непрерывно «катастрофический пи*дец».

Сразу вспоминается один яркий диалог из фильма «О чём говорят мужчины». Герой фильма рассказывает, что происходит, когда тебя бросает девушка.

«Пишешь ей: это последняя смс, ты стала мне чужой, прощай! - Она не отвечает.

Тогда вторая «последняя» смс: «Могла бы и ответить! Нас, между прочим, что-то связывало». - Не-а.

Третья: «Спешу поделиться радостью, я перестал о тебе думать, вообще! Так что не звони». - А она и не звонит.

Тогда какой-нибудь запрещенный приём: «Ты знаешь, оказывается, в Москве ещё есть краси-

вые женщины, кроме тебя!» - И всё равно ничего.

И так ещё сто «последних» смс и самая последняя: «Неужели нельзя быть нормальным человеком и один раз ответить?!» - И всё, перестал писать, год прошёл - отлучался.

И тут от неё приходит: «Снег идёт! С первым днём зимы!» - НУ НЕ С*КИ!»

Классический пример столкновения железной мужской и загадочной женской логики. Вообще, конечно, все эти разговоры про логику отчасти стереотипы, сформированные самими же мужчинами. Но тут не в этом соль. Чего хочет мужчина от женщины в любом веке? Понимания. Причём и чтоб она тебя понимала, а главное, чтобы ты знал, что ей от тебя нужно. Хотя чаще этот вопрос стоит заменить на «просто чтобы ты понимал её». В вопросах непонимания между полами виноваты, конечно, оба. Но сейчас о женщинах.

Даниил Маштаков
(Продолжение на с. 7)



Утром каждого понедельника я сажусь на автобус, следующий по маршруту 614 «Выкса – Нижний Новгород», и вечером каждой пятницы еду обратно. Если учесть, что в учебном году примерно 42 недели (вычитаем два месяца и две недели летних и новогодних каникул), то я езжу на междугородном автобусе 84 раза в год, то есть провожу в нём примерно 295 часов. Получается, что за три с половиной года обучения в НГЛУ я потратила на дорогу 38 суток жизни! Казалось бы, осознав это, пора схватиться за голову и с глубоким разочарованием отказаться либо от поездок в Выксу, либо от учебы в Нижнем... Но нет! Несмотря на то, что в конце каждого семестра я начинаю отсчитывать, сколько еще поездок осталось (еще три, еще две, ура!!! еще одна!!! ноль!!!!), я всё же полюбила маршрут 614. И вот почему...

В дороге происходит много забавного

Однажды ранним тёмным ноябрьским утром, ещё не до конца проснувшись, я пришла на автостанцию и села в единственный стоящий там большой автобус (тут надо отметить, что Выкса – город маленький, и большие комфортабельные автобусы обслуживают только 614 маршрут). Я аккуратно разложила свои вещи, удобно устроилась в кресле, включила любимую мелодию в

Дорога, дорога, ты знаешь так много...

Посвящается всем иногородним студентам, уставшим от постоянных поездок

плеере... Но мою идиллию разрушил кондуктор: «Девушка, вы до Нижнего? Этот автобус едет в Навашино!» Самое интересное, что, когда я вышла на улицу, мой 614-й ехал уже где-то на другом конце города. Я-таки оказалась в тот день в Нижнем Новгороде, но пары к тому времени закончились.

А в свою самую первую поездку из университета домой, когда, наивная, я полагала, что в пятницу(!) до площади Лядова(!!) можно добраться без(!!) пробок, я прибежала к автобусу за секунду до того, как закрылись двери, и на радость сразу же решила открыть бутылку минералки. Неожиданный нарзановый душ приняли если не все, то уж точно на первых четырёх рядах сидевшие пассажиры. В принципе, в начале сентября еще бывает жарко. Надеюсь, им понравилось...

В дороге можно завести интересные знакомства

За время поездок моими соседями становились совершенно разные люди. С некоторыми из них удавалось пообщаться поближе. Так, один раз интересной медицинской академии три часа кряду читал мне лекцию о здоровом образе жизни. В ночной клуб в тот вечер я пошла с чувством тревоги и даже какой-то опаской.

Там же, в уютных креслах автобуса, неожиданно познакомилась с парнем, который уже два месяца восторженно комментировал мои фотографии «ВКонтакте» и в личных сооб-

щениях упрасивал о встрече. Мне как-то всё было некогда, зато кассиры автовокзала постарались продать нам билеты на соседние места. Длинной дорогой мы успели рассказать друг другу о себе почти всё, чтобы потом продолжить общение уже в уютном кафе...

А еще за время дороги я успевала находить героев для очередного интервью, узнавать последние новости и знакомиться с бывшими девушками своих настоящих бойфрендов. Что ни говори, а долгие поездки – весьма полезная штука!

Дорога развивает

Что делать, если в кассе вам говорят, что билетов на Выксу нет и на ближайшие два дня уже не предвидится? Правильно, покупать билет до Кулебак или хотя бы до Павлова. Этот вариант, правда, работает, только если у вас в Выксе (а еще лучше в самих Кулебаках или Павлове) есть добрые друзья с машинами. Но сам процесс поездки «на перекладных» развивает обыденную картину за окном автобуса и тонизирует ощущением неизвестности.

Немало приятных минут провела я однажды во время поездки в «Газели», водитель которой, как оказалось, совершенно не знал, где находится Выкса! Друг просто попросил подменить, а наш водитель, твердо надеясь на десять пассажиров-тире-штурманов, без тени сомнения сел за руль. Скучать нам тогда не при-

шло: мы вместе с другими пассажирами горячо спорили, шутили и даже пытались проложить новую короткую дорогу до родного города.

Кроме того, за эти годы мне удалось проехать много часов стоя, лавируя между сумок (особенно во время обгона); нажимать в кабине водителя на педали газа и сцепления (во время непредвиденного ремонта) и даже оказывать первую помощь (во время эвакуации пассажиров из перевернувшегося автобуса).

В дороге можно уснуть многое.

Даже то, чем тебе никогда не пришлось бы в голову заниматься

Если вы всё еще думаете, что свои 38 суток в автобусах я провела бесполезно, то вы ошибаетесь. В процессе поездки я прочитала весь список зарубежной литературы за первый (второй, третий) курс и все сборники Веры Полозковой; связала шарф длиной около двух метров; попрактиковалась в английском, пытаясь перевести разговор своего соседа с американским партнером; выучила весь песенный репертуар российских и зарубежных исполнителей, которые в последние три года побывали на вершине чата; пересмотрела и полюбила много старых советских фильмов. И, наконец, благодаря стабильному вкусу водителя, я в течение двух месяцев(!) еженедельно смотрела один и тот же концерт Стаса Михайлова (теперь у меня на него аллергия).

Дорогие иногородние студенты! Как гласит известный афоризм, «если вам достался лимон, сделайте из него лимонад». Счастливого пути!

Светлана Горячева

СВОЙ ВЗГЛЯД

Тренды в отношениях

(Продолжение. Начало на с. 6)

Ясно одно – современные девушки получают явное удовлетворение от своего «тренда непредсказуемости». Мужской же пол, который и так слишком часто недоумевает, в наше время перестает вообще что-либо понимать. Да = нет, нет = да, смех – значит, ей грустно, а слёзы – так они от счастья. И только женское «может быть» всегда тождественно «нет»!

Великий Кант сформулировал дихотомию, выделив два мира: мир феноменов (явления, которые представляются нашим чувствам) и ноуменальный мир (вещи в себе, то есть истинная сущность предметов, которая неподвластна эмпирическому, опытной познанию). В мире феноменов или природы царит причинно-следственная связь, каузальность. Одно здесь всегда следует из другого, несмотря ни на что. В мире же ноуменов причинно-следственных связей нет. Свобода человека, которую Кант ценит

выше всего, имеет ноуменальную природу. И свободным человек является только потому, что у него есть разум.

Грубо говоря (опуская очень многие детали), в мире природы человек уподобляется неразумному животному, за его поступки отвечает природа, здесь царит каузальность. Но человеческая любовь – это несвобода. Любовь предполагает подверженность аффектам. Следовательно, когда человек несвободен, он находится в феноменальном мире, где должна быть причинно-следственная связь.

Тренд непредсказуемости же изгоняет причинно-следственную связь отовсюду. Её нигде теперь нет. Мы её потеряли (в рамках отношений). В этом парадокс, но вместе с тем, в этом же и выход.

Если отодвинуть все эти тренды, философия и философские концепции на задний план и оставить просто обнажённую жизнь, в которой мы живём, – в конце концов, нам остаётся только огромный мир человеческой искренности. Любить людей не за что-

то, не за какие-то неземные качества или поступки. Мать любит своё дитя не потому, что оно её дитя, а a priori. Любит вот этот носик, вот эти глаза, эти ручки. Ей ничего не надо взамен. И в любой другой любви так же. Она не требует отдачи, хотя и страстно желает её.

Мужчины, конечно, часто любят за что-то, им мало любимых черт или даже частей тела. Им ещё поступки давай и поцелуй. Но даже такая любовь приходит совершенно иррационально в их судьбу.

А что касается любви плотской, то секс всегда был сексом. Секс куда проще и даже честнее чувств. Они часто бывают просто не нужны ему. И не надо впадать во власть стереотипа, что это порок современного или ещё какого-нибудь общества. Большой вопрос, а порок ли это? Так всегда было, во все времена. Уж явление секса точно можно объяснить законами природы и причинно-следственными связями, которые царят в мире феноменов.

Явление любви – вот вопрос. Вот экзистенция!

Даниил Маштаков, студент ВШЭ
(редактировала Марина Минина)

«Тангонутые»

Скажи мне кто года полтора назад, что я буду тангерой, я рассмеялась бы в голос: «Кем-кем я буду? Тангерой? Танцевать танго? Издеваетесь?! Я – и все эти алые розы в зубах, разрезы красных платьев до талии, мужики с зализанными причёсками? «Страсть»?! Ну уж нет, увольте!»

Не знала я тогда, что все эти стереотипы не имеют ничего общего с реальностью социального аргентинского танго. Не знала и того, что впаду в настоящую танго-зависимость и даже буду понимать жизнь через танго.

Занесло

Сначала мы с Олей, моей подружкой, просто хотели иметь какое-нибудь танцевальное хобби, а уж чему учиться – танго или сальсе – нам было всё равно. Выбор пал на социальное аргентинское танго только благодаря одной одногруппнице, которая начала им заниматься на несколько месяцев раньше и почти круглосуточно выливалась на Олю свои танго-восторги. Однажды она вытащила её на общегородскую милонгу – вечер, чем-то похожий на дискотеку, где любой партнёр может пригласить любую партнёршу и танцевать с ней танго.

Оля пришла домой с горящими глазами и желанием как можно скорее влиться в эту среду. Меня она уговорила сходить с ней на первое занятие за компанию.

Превращение

Поскольку Оле и мне приспичило начать заниматься в середине года, нам пришлось вливаться в группу, которая уже успела чему-то научиться за несколько месяцев. Нужно было срочно догонять и подтягиваться до общего уровня.

Нам выделили по опытному партнёру и отправили учиться ходить «в детсад» (в угол танцкласса, огороженный от остальной части детскими расписными стульчиками).

Тогда и началась наша трансформация из нормальных девушек в тангер.

Объятие

Как ни странно, именно освоение объятия, то есть основной стойки, оказалось для меня самой психологически сложной вещью. Как так, подпустить к себе чужого мужчину настолько близко, позволить ему запросто держать меня одной рукой за спину чуть ниже лопатки, а другой – мою руку? И это ещё «открытое» объятие! Что уж говорить о «закрытом», «близком», когда партнёр обнимает партнёршу одной рукой за спину, а она, соответ-

ственно, его. При этом происходит контакт головами и грудью. Слишком интимно.

Поначалу меня просто «штормило»: я то начинала непроизвольно дрожать в руках партнёра; то коченела и становилась неповоротливой, как чурбан; то меня бросало в жар и в холод и лицо заливал смущённый румянец.

Но прошло время, и я привыкла. Теперь я танцую почти всегда в близком объятии. Ни о какой дрожи, конечно, и речи не идёт. Это изменение стало, пожалуй, самым существенным.

Следование

Но встать в объятие – мало. Нужно ещё научиться следовать партнёру, понимая его ведение.

Для социального аргентинского танго понимание внутри пары очень важно, потому что танец рождается в результате импровизации под конкретную музыку прямо на танцполе. То есть мы не танцуем одних и тех же заученных связок под разную музыку и, тем более, не танцуем по отдельности.

В паре главный и ведущий – партнёр; именно в его руках цветные карандаши, которыми он рисует контур танца, интерпретируя звучащую музыку. В руках партнёрши – палитра красок, которыми она раскрашивает танец, стараясь не выходить за нарисованный партнёром контур.

На первых порах мне, как современной эмансипированной девушке, было довольно сложно привыкнуть к тому, что я никуда не иду до тех пор, пока партнёр не даст мне соответствующий импульс – условно говоря, мягкий «толчок» корпусом в ту сторону, куда нужно двигаться. Я, как и другие начинашки, убежала вперёд, едва разгадав замысел партнёра.

Но постепенно вечное желание сделать всё самой стало уходить в прошлое. Оказалось, так приятно быть послушной и чувствовать, что тебе хочет сказать об играющей музыке партнёр. Начали развиваться внимательность и чуткость не только к партнёрам, но и просто к окружающим. И это, чёрт возьми, здорово!

Время

У меня изменилось восприятие времени. Теперь неделя делится не на понедельник-вторник-среду-четверг-пятницу-субботу-воскресенье, а на «завтра танго», «сегодня танго!» и «целых два дня до танго».

Жизнь=танго

Вы будете смеяться, но теперь я действительно стала видеть жизнь через призму аргентинского танго.

Дело в том, что этот танец – не просто набор шагов и поворотов, как может показаться сначала. Во встрече двух незнакомых людей, которые объединяются друг с другом, с музыкой и другими парами на танцполе для того, чтобы создавать нечто, есть что-то глубокое и очень жизненное.

В моём понимании танцующая пара – это замкнутая дуалистичная система, состоящая из двух схожих, но разных энергий. Эти энергии взаимодействуют и взаимно влияют друг на друга, либо усиливая энергию целого, либо ослабляя. В последнее время я это очень явственно ощущаю.

Мне кажется, и в повседневной жизни мы существуем схожим образом. Только очень часто мы закрываемся всеми возможными способами и не даём нашей энергии взаимодействовать с миром.

Прочувствовать подобные вещи в других танцах, наверное, тоже можно, но сделать это сложнее, на мой взгляд. Например, та же сальса – более приземлённый танец, чем танго.

Танго-зависимость

Я полностью осознала, что я танго-зависима. Если я не попаду дважды в неделю на занятия и один раз на милонгу, мне будет и морально, и даже физически плохо.

Став тангерой, я внутренне очень сильно изменилась: ушло множество психологических барьеров и комплексов, изменился взгляд на мир. И ладно бы всё это происходило только со мной! То же стало и с Олей, и с другими людьми, попавшими в мир танго примерно в одно с нами время.

Мы помешаны на аргентинском танго и совершенно счастливы в своём танго-безумии.

Ксения Вавилова, четвертый курс

для пользы дела

Теперь проснуться можно необычным способом – с помощью «живого» будильника. «Оживает» он в мобильном телефоне и заставляет беседовать с собой до тех пор, пока ты, соня, не проснешься.

Заводится «живой» будильник в сети Интернет. На сайте budist.ru нужно просто оставить номер своего телефона, назначить время и ждать звонка. Так человек попадает в список «соня», кого из объятий Морфея должен вызволить «будист» – тот, кто добровольно решил стать будильником.

Будистов и соня связывает сам Интернет-сервис. Номера телефонов

А где же кнопка?

людей при этом не открываются ни соням, ни будистам. Одновременно могут звонить сто будистов из разных уголков России. В случае, если соня оказалась больше, чем смельчаков, решивших их разбудить, за дело берется автоматический будильник Будя: «Доброе утро! Я – робот Будя! Сегодня прекрасное утро, поэтому предлагаю тебе встать, потянуться, сделать небольшую зарядку и вперед – к новым достижениям!»

У «живого» будильника свыше 300 000 поклонников в России, хотя он

появился меньше года назад. «Цель нашего проекта – дарить людям хорошее настроение», – говорит специалист по поддержке пользователей проекта «Социальный будильник» Арсений Алиханов.

Кстати, пробуждения посредством «живого» будильника положили начало не одной дружбе между сонями и будистами России. В мечтах создателей – разбудить и подружить весь мир.

Надежда Агафонова, студентка факультета вечернего обучения

