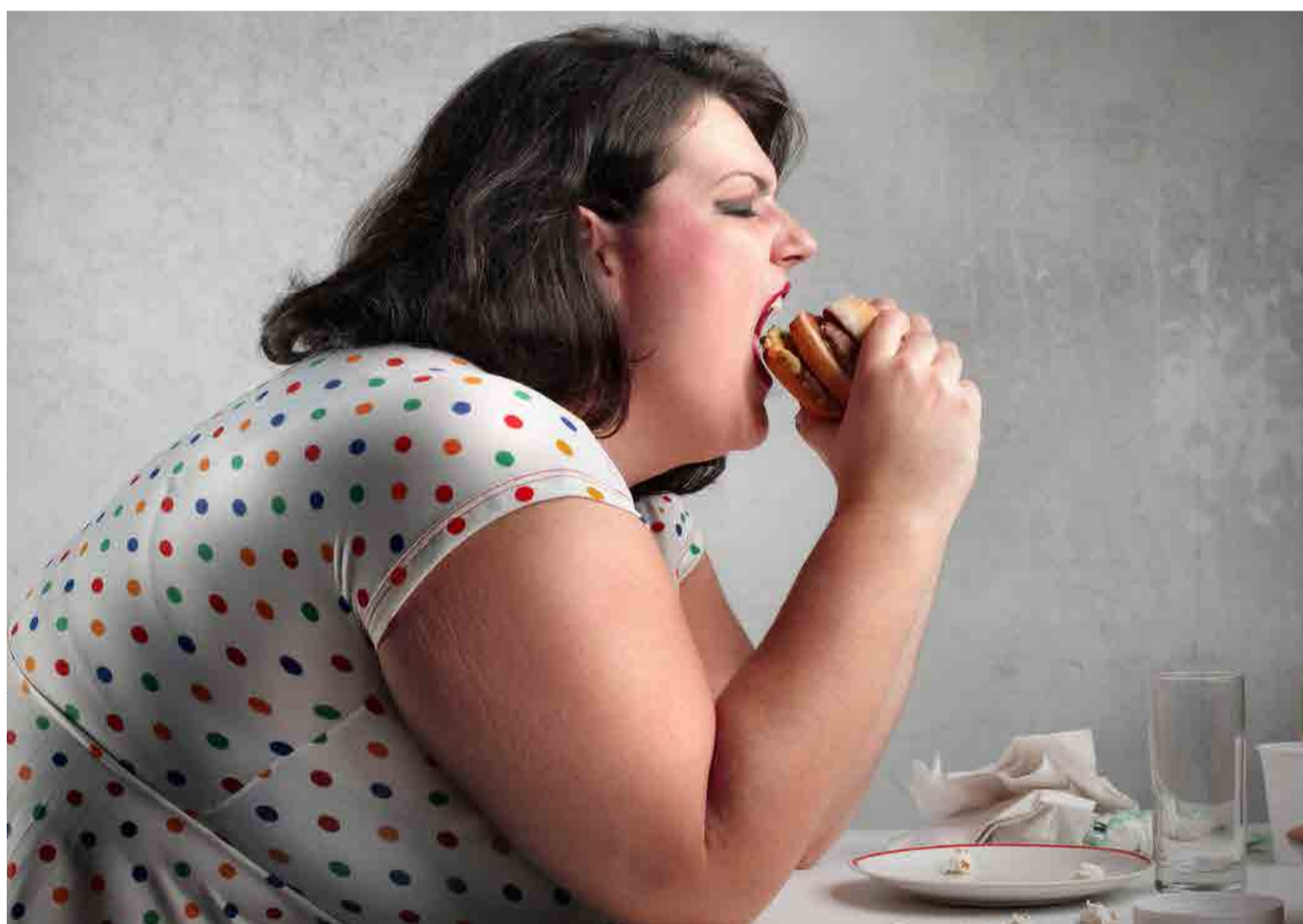




НА ПЕРВУЮ ПОЛОСУ

ЗАСТАВЬ МЕНЯ РАЗВИДЕТЬ ЭТО



Новые веяния моды беспристрастно шлифуют разум нынешней молодежи. Таблоиды пестрят лозунгами и побуждают к действиям. По большей части к лени.

Надоело гладить одежду? Не беда, в моду уже вошла мягкая ткань. Достало постоянно загружать стиральную машинку? Остановись. Вмагазин завезли новую партию «грязной» одежды. Никто не поймет, что у тебя на воротнике не принт, а пятно от вина.

Все бы ничего, только постоянная смена трендов принесла за собой любовь к «бодипозитиву». Звучит безобидно. «Полюби свое тело таким, какое оно есть», — его главная идея. Проще говоря, это движение, которое поощряет принятие своей внешности, если она отличается от общепринятых стандартов. Если вы еще не знаете, все началось с небритых подмышек Милы Йовович, которые она бесстрашно продемонстрировала на обложке фэшн-журнала Dazed&Confused. Таким образом, нам пытались донести, что натуральная красота лучше всяких там современных стандартов, что не нужно отчаиваться, если у тебя пара ненужных волос или складок на теле.

Согласитесь, мы давно наблюдаем за тем, как общество унижает, оскорбляет и негативно выделяет людей, не следящих за собой и не идущих в ногу со временем. На высокие должности чаще берут стройных и миленьких, а пышек задвигают на дальние планки бухгалтерии или куда-нибудь еще, лишь бы клиент вдруг не увидел. Не очень приятно. Отсюда и началась обида толстушек на моду, худышек, бесконечные депрессии и головные боли. А как справиться с лавиной негатива

легче всего? Правильно, пустить слушок, что пышечки — это теперь модно. По-моему, отличная идея для ленивых особ женского пола.

Вместо того, чтобы встать с насименного места, начать работать над собой и перестать есть все подряд, милые дамы решаются на откровенные фотографии, дают слабину в дневном рационе и забывают про все возможные болезни, которые они могут легко получить за пару лишних килограммов. А ведь люди over 100кг и живут меньше, если, конечно, это не вес парня с ростом под два метра. Ну, если уж зашла речь и о сильном поле, то, давайте смотреть правде в глаза, им больше нравятся девушки, которые следят за собой, а не перегибают палку. Да и в будущей роли матери справляться со многими вещами будет сложнее, если есть проблемы.

Конечно, существует ряд позитивных моментов. Полюбив свое тело, девушка становится спокойной, независимой, ее характер постепенно крепчает, уменьшаются головные боли и депрессии. Но этого всего можно добиться и другим способом. А что если заставить себя разок побороть лень и отчаяние? Что если, наконец, взять себя в руки, составить рацион и записаться в тренажерный зал? Главное — постараться не впадать в крайности, тогда и жизнь станет легче, и в зеркало посмотреть приятнее.

Кристина Ламекина

СТР. 2

ИСПАНСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

СТР. 3

СОВРЕМЕННЫЙ ФЕМИНИЗМ

СТР. 4

НАСЛЕДНИКИ КОРОЛЯ АРТУРА

В ВИХРЕ СОБЫТИЙ

В ЭТОМ МИРЕ НЕБОЛЬШОМ

Иногда, весь мир можно уместить в большом актовом зале Лингвистического университета. Как, например, 29 марта 2016 года на фестивале языков и культур «В этом мире большом».

Успев к открытию практически вовремя, я невольно начинаю рассматривать гостей фестиваля. Кого тут только нет! Корейцы, иранцы, нигерийцы, мексиканцы. Все они привлекают взгляд, но, да простят меня космополиты, разговаривать хочется не со всеми.

Будучи согнанной со своего места, я оказываюсь около самого входа в зал. Отсюда неплохо видно сцену и все, что на ней происходит — песни, танцы, приветственные слова организаторов и гостей фестиваля. И тут же, у высоких дверей, оказывается он.

Высокий, с творческим беспорядком на голове, ухоженной бородкой и огромными зелеными глазами. Кристиан сразу обращает на себя мое внимание. Его вытертый свитер, брюки цвета хаки почему-то наталкивают на мысль, что передо мной — гость из Ирландии. Но нет, Кристиан Лоуренс не с «зеленого острова». Передо мной, американец из Солт-Лейк-Сити, штат Юта. Россиянам этот город стал широко известен в 2002 году, во время проведения там XIX Зимних Олимпийских игр.

В свои 23 года, Крис преподает английский язык в Высшей школе экономики, играет на гитаре кантри и пишет пес-

ни, и учит русский язык. Обсуждая с ним музыку, сложности русского и английского языков, я все больше вижу в Крисе то, что называется «американщиной»: идеальные отбеленные зубы, легкая полуулыбка и вежливое, слегка равнодушное выражение огромных зеленых глаз. Заслушавшись, резко вспоминаю, что болтаю тут не просто так, и задаю «программный» вопрос:

— Крис, как ты думаешь, важны и нужны ли подобные фестивали в современном мире и для современных студентов?

Крис задумывается на секунду и сразу отвечает:

— Конечно, важны. Пусть, фестивали не решат всех мировых проблем, но помогут нам лучше понять и узнать друг друга. Я очень рад, что моя коллега из ВШЭ рассказала мне об этом фестивале и попросила выступить (на гала-концерте, Крис играл музыку в стиле кантри). Можно почувствовать себя частью большого мира.

А я слушала его и понимала, что мир, на самом деле, уже совсем маленький. Настолько, что преподаватель из Юты разговаривает с нижегородской студенткой в окружении людей из более чем 40 стран мира. Границы стираются, и люди притянуты друг к другу так, как никогда раньше.

Лалита Балачандран

HOLA!



Солнечная, горячая, ослепительная Испания. Сколько раз я представляла себя лежащей под палящим солнцем где-нибудь на берегу жаркой Андалузии. Кажется, что поставить перед собой цель — поехать в Испанию и осуществить тем самым свою мечту — плевое дело. Но вот беда: ты совсем не знаешь испанский и понятия не имеешь, как будешь общаться с местными жителями, чтобы хотя бы элементарно попросить воды!

Я решила выучить испанский за неделю.

Сажусь за компьютер, регистрируюсь на местном сайте знакомств с иностранцами. Пишу в графе «Информация о себе», что хочу выучить испанский, и желательно за короткий срок. Решаю брать быка за рога: сразу перейти к практике.

Проходит два часа. Ноль сообщений. Что же я делаю не так? Решаю исправить ситуацию. Добавляю в графу «Информация о себе», что хочу выучить испанский, и желательно за короткий срок для того, чтобы выйти замуж за испанца. Проходит пятнадцать минут. Десять сообщений от кареглазых и черноволосых мужчин, но они не испанцы. Приходится писать первой. Выбираю понравившегося мне мужчину и пишу ему единственное слово, которое я знаю по-испански: «Hola», что означает

«Привет». Ответ пришел незамедлительно. Парень оказался очень хорошим, хотя и не коренным испанцем. Мы говорили с ним обо всем, но, к сожалению, на английском. Моя затея выучить испанский за неделю показалась ему бредовой, но тем не менее он все же помог выучить мне пару новых выражений, значение которых я так и не запомнила: «bien hecho» и «cepicego», что как я в последствии узнала означает «хорошо прожаренное» и «пепельница». Через несколько часов со мной захотели пообщаться еще парочка мужчин, но они почему-то пытались писать на ломаном русском, используя гугл-переводчик.

В течение сего эксперимента, мне удалось найти друга из Аргентины, и несколько хороших приятелей из Испании, которые хотя и редко, но все же выдавали мне коронные фразочки на испанском.

Возможно все дело в сайте, он был не самым популярным для знакомств и практики языка, а возможно все дело в посетителях сайта — они не особенно спешили «одаривать» меня испанскими словечками.

Из данного эксперимента могу сделать только один вывод: выучить язык за неделю действительно невозможно, и если уж вы решили посетить страну вашей мечты, занимайтесь языком с репетитором.

Мария Медова

АЛЛО, МЫ ИЩЕМ ТОРСЕДОРА!



Бухгалтер, экономист, юрист, менеджерслишком скучно и банально. Разбирать бумажки и отвечать на звонки не хочется. Вот дегустировать кошачий корм и спать во время работы — совсем другое дело.

Каждый человек в юные годы задумывается: «А кем мне быть?». Но в современных реалиях одного «хочу» недостаточно, надо еще быть «нужным» и при этом иметь свое превосходство над другими слонявшимися в поисках идеальной работы. Если с мужчинами все понятно (да, им почему-то предоставляется больше возможностей), то с женским полом все намного печальнее. Исследуя вакансии сегодняшнего дня для дам, можно составить небольшой список тех должностей, которыми ты уж точно сможешь удивить подруг.

Спящий по заказу. Открытые вакансии найдете в Институтах сна — придется стать объектом научного исследования, или в музее современного искусства в Нью-Йорке — частью инсталляции.

Торседор. (Тот, кто крутит сигары). Казалось бы, не самая девичья профессия, но все же, ловкие женские ручки здесь всегда необходимы.

Дегустатор корма для котиков. Все же любят своих домашних питомцев, поэтому приходится кому-то нюхать и прощупывать на наличие костных осколков, чтобы кискам тоже было вкусно.

Специалист по расправлению подушек. Работать необходимо в мебельных магазинах класса «Luxe». В должностной инструкции написано: «Обязан ходить по торговому залу и расправлять морщины на подушках».

Гондольер. Среди мужчин профессия популярна уже много лет, но вот женщинам здесь стали предоставлять возможность заработать совсем недавно. Пока единственная в коллективе девушка — Джорджия Босколо из Венеции.

Эпидемиолог. Специалист, который предсказывает вспышки эпидемий в разных странах. Такой медик с небольшим даром предсказания.

Дегустатор подмышек. Звучит до ужаса противно. Задача работника состоит в том,

чтобы наносить дезодорант на подмышки экспериментальной тестовой группы и нюхать их в течение дня, фиксируя, как меняется запах.

Байер. Всего-навсего заниматься любимым делом каждой девушки — закупать коллекции для дорогих бутиков.

Слушательница. Ждет в специальной будке людей, которым надо высказаться. Профессия популярна в Японии.

Испытатель мебели. Надо делать то, за что мы обычно получали от родителей — прыгать на креслах и валяться на кроватях. Только здесь уже в рамках мебельных производств.

Продавец очереди. Деятельность предстоит очень угнетающая и выматывающая, но зато, если появиться когда-либо в России, станет очень востребована среди клиентов. Работнику предстоит стоять в очереди за клиентами. Неправда ли актуальна для гипермаркетов в преддверии праздников и выходных?

Пожалуй, это самая милая вакансия, на которую смогут претендовать девочки — **Переворачиватель пингвинов.** Пингвины засматриваются на взлетающие вертолеты и падают на спину, но перевернуться из этого положения не могут самостоятельно. Именно в этот момент и появляется ОНА и заботливо кладет птицу на живот. Вот и все — работа выполнена. Интересно, а есть ли у них кварталный план на определенное количество удачно перевернутых пингвинов?

В конце хочется добавить, неважно какую должность ты занимаешь и сколько ты зарабатываешь. Главное то, чтобы работа, которую ты выполняешь, приносила удовольствие и мотивировала на еще большие достижения. Чтобы уходя с работы вечером, ты уже грезил об утреннем возвращении. Мы сами создаем свое будущее. Так что выбор за тобой! Работа мечты может быть у каждого, стоит только захотеть.

Анастасия Дюжова

Любите ли вы читать книги? А какие? Новые, пахнущие свежей типографской краской, с легким треском форзаца при открывании или зачитанные, с привкусом времени на страницах? Каждый из нас хотя бы раз в жизни держал старую библиотечную книгу. Ту самую, мистическую и таинственную, готовую раскрыться перед вами, как и перед предыдущими читателями и тем самым объединяя всех вас в одно тайное общество.

Ранним солнечным утром хочется прикоснуться к такой книге, коснуться сквозь века эпохи автора, услышать мысли уже давно несуществующего человека. А нужной книги под рукой нет. Что же тут сделаешь? Можно, конечно, обратиться в книжный магазин или библиотеку, но в книжном дорого, а в библиотеке может и не быть того, что вы ищете. Тогда есть довольно интересный вариант — букинистический магазин.

Это словно книжный секонд-хенд: множество уже прочитанных кем-то книг, но довольно в хорошем состоянии и за приемлемую цену. С французского слово «bouquin» так и переводится, как старая книга. Итак, одеваемся и едем в ближайший. Для меня это «Развал» на улице Ильинской. Пару остановок метро, пешая прогулка и вы оказываетесь перед небольшим магазинчиком. Над окнами красуется вывеска — «Книги и журналы Развал». Сам букинистический состоит из двух отделов. Как только заходишь, оказываешься перед журнальными стендами. Тут и новые выпуски и довольно старые издания. Превосходный вариант, если вы пропустили номер. Также вас порадует невысокая цена: то, что можно было купить в журнальном киоске за 200 рублей, тут найдете за 50-60. Достаточно выгодное предложение, как думаете? Пару шагов вперед, и

вы уже во втором отделе магазина. Здесь царство книг. Кажется, что стены и пол буквально состоят из многочисленных корешков и обложек. Книжные стопки словно подпирают потолок, а после, преодолев преграду, продолжают расти на второй этаж. Тут вы встретите и старых знакомых, и новых, совершенно неизвестных авторов. И все они уживаются друг с другом. На вопрос «почему же стоит отдать предпочтение именно букинистическому магазину, а не книжному?» — продавец (он же хозяин, он же оценщик) отвечает: «Здесь вы можете не только купить книгу, но можете поговорить с человеком, который знает и любит свое дело. Вы получаете интересную информацию об авторе и книге, а также подсказки о будущем выборе. Я не говорю, что в книжных магазинах работают неосведомленные в своем товаре продавцы. Но знаете, был у меня такой случай: заходит в

«Развал» пожилая дама и, слегка улыбаясь, просит у меня «Войну и мир» Льва Николаевича Толстого. Я немного удивляюсь, мол, автора то могли и не говорить, все-таки довольно известный. Улыбка дамы становится еще шире, и она извиняющимся тоном говорит: «Да вот, только что была в книжном магазине, подхожу к специалисту отдела классической литературы с той же просьбой, дескать, будьте добры, подскажите, где я могу найти «Войну и мир»? А «специалист», задумчиво посмотрев на меня, говорит, что нужно поискать автора по компьютеру. И что самое смешное, находит ведь. Без тени смущения гордо декларирует мне имя Льва Николаевича Толстого в роли создателя

произведения и шагает к книжной полке, называя при этом довольно кругленькую сумму. На мое легкое недоумение раздражно отвечает, что за дешевыми книгами мне лучше обратиться в «Развал». Спасибо им огромное за наводку».

Действительно, для похода в букинистический магазин ваш пол и возраст не важен, будете ли вы добродушной старушкой или молодым юношей, книги примут вас любым и откроются перед каждым. К тому же не нужно думать, что все книги в ужасном, совершенно нечитабельном состоянии, напротив они достаточно хороши, а выглядят даже солиднее своих свеженпечатанных собратьев. К тому же в букинистических магазинах можно приобрести и совершенно новые книги,

но с выгодой в 3-4 раза, так как ценовой критерий в букинистических магазинах от 20 до 200 рублей.

- **Антиквар** (ул. Беллинского, 118) — собрания сочинений и многотомные издания;
- **Антикварная лавка** (пр. Героев, 21) — книги и не только по разумным ценам;
- **Нижегородская старина** (ул. Бекетова, 24) — излюбленный букинистический магазин многих нижегородцев. Книги на любой вкус и цвет.
- **Антикварь А** (пр. Кирова, 31) — новые и старые книги;
- **Развал** (ул. Ильинская) — книги и журналы от 20 до 200 рублей.

Анастасия Андрианова

▲ ЕСТЬ МНЕНИЕ



Итак, давайте для начала разберемся, что же такое дискриминация. Дискриминация — это ущемление прав определенных социальных групп. Так вот феминистки — это женщины, которые выступают в защиту своих прав, то есть против этой самой дискриминации, но по половому признаку. Ни для кого не секрет, что неравенство полов существует. И что мужчина является сильным полом, а женщина слабым. В этой статье мы разберемся, когда возник феминизм, его примеры и поговорим немного о сексизме.

Феминизм — борьба за равенство? Я думаю, что да. Приведу в пример безобидный случай, который является хорошим примером дискриминации женского пола, вот идет девушка и парень сдавать на права, она получит права только с третьего раза, а молодой человек с первого, притом, что она справилась с управлением автомобиля не хуже парня. It is magic!

Феминистки ненавидят мужчин? Это полнейший бред. Безусловно, есть девушки, женщины которые ненавидят мужчин, но и есть мужчины, которые ненавидят женщин — это мизогиния, и у всех есть свои причины на эту ненависть. Есть такая штука, как институциональная дискриминация по гендерному признаку, так вот это определение не феминизма, а сексизма. И феминистки ненавидят не мужчин, а сексизм и патриархат. Феминистки лишь борются за свои права, за уважительное

отношение к людям, за свободу сексуальной ориентации и за то, чтобы общество не смело дискриминировать. Каждый человек имеет право делать все, что ему хочется, пока это не ограничивает свободу других людей и не нарушает закон.

Многих мужчин мучает вопрос, за что борются эти странные женщины? Ну, добились они равноправия, что им еще нужно?

Было время, когда женский пол хотел полноценного образования, иметь свободный выбор в профессии, иметь права в браке. Сам термин возник в 18 веке. Даже сейчас существует домашнее насилие, и такая интересная мысль, что мужчина имеет право изменять женщине, а женщина нет! Что женщине место на кухне, и она обязана воспитывать ребенка. Как-то это не очень справедливо. Но есть и другая сторона медали.

Есть девушки, которые не понимают термин «феминизм», но в каждом разговоре с противоположным полом вставляют его. Давайте, наконец, учтм то, что если ты считаешь себя равной мужчине, то он не обязан уступать тебе место в общественном транспорте, носить твои тяжелые сумки, платить за тебя. Потому что все это раздражает феминисток и оскорбляет их до глубины души, что они даже ударить могут.

Юлия Самарцева

☰ В ВИХРЕ СОБЫТИЙ

СКАЗОЧНЫЙ МИР



Братья Сафроновы (Илья, Сергей и Андрей) многим известны по телепроекту «Битва экстрасенсов». Однако не все знают, что в первую очередь они иллюзионисты, которые дарят сказку детям и взрослым.

Нижний Новгород братья-иллюзионисты посетили в феврале 2016 года. Магическое шоу «Империя иллюзий» прошло в театре оперы и балета. Спектакль был тщательно подготовлен — даже опытный зритель не смог бы понять, в чем заключалась хитрость того или иного фокуса.

Полтора часовая спектакль вместил в себя множество номеров, порадовавших зрителя своим разнообразием: трюки с перемещением или исчезновением участников, полт в воздухе, предвидение событий, чтение мыслей зрителей, появление одного иллюзиониста на месте другого и даже знаменитый трюк Гудини. Удивили братья Сафроновы и своими вокальными данными — мало кто ожидал, что знаменитые иллюзионисты споют несколько песен собственного сочинения. Песни также были умело вплетены в канву спектакля. Кроме того, каждый пришедший мог стать непосредственным участником шоу, ведь практически каждый номер был построен на непосредственном участии зрителей (как взрослых, так и детей) или общении с ними.

Иллюзионистам удалось удивить каждого — не только маленького и верящего в чудеса, но и взрослого и скептически настроенного зрителя.

Юля Охлучина

РЫЦАРИ БЕЗ СТРАХА И УПРЕКА

Каждый из нас выбирает свой личный способ отдохнуть в свободное время. Для одних достаточно и пассивного отдыха на диване у телевизора или в кресле с книгой, для других такой отдых сродни живому захоронению самих себя, и они предпочитают вырваться за пределы четырех стен всеми силами. Но есть и такие увлечения, которые дарят удовольствие сторонникам и активного, и пассивного отдыха. Первые радуются возможности провести свободное время с пользой и удовольствием для себя, а вторые получают удовольствие от возможности созерцания их хобби. К одним из таких ярких увлечений можно отнести и исторические реконструкции.

Удар. Лязг металла о металл. Воинственные крики. Для человека, который не знает сути происходящего, может показаться, что он попал в прошлое, но это не так. На самом деле это лишь воспроизведение событий минувших времен, историческая реконструкция.

Занимаются данным видом деятельности люди самого различного социального статуса и возраста. Возраст в исторической реконструкции — не самый важный критерий. А точнее — не критерий вообще. Многие молодые парни добывали себе звание лучших бойцов на различных фестивалях и турнирах, в которых участвовали наряду с взрослыми реконструкторами.

По большому же счету историческая реконструкция — это хобби. Однако хобби весьма интересное и достойное.

Как хобби историческая реконструкция зародилась в СССР в начале 80-х годов, а международный масштаб приобрела около 20 лет назад. Исторические реконструкторы — это структурированная, дислоцированная разноличественными подразделениями по всем городам России и зарубежья стотысячная армия людей самых различных возрастов. Все реконы (реконструкторы) являются людьми очень усердными и ответственно подходят к своему занятию.

Как правило, реконструкторы объединяются в свои специфические организации, такие как: «Клуб исторической реконструкции» (КИР), «Клуб исторической реконструкции и фехтования» (КИРиФ), «Военно-исторический Клуб» (ВИК). Данные клубы располагают собственными помещениями для тренировок, хранения снаряжения и одежды, мастерскими и библиоте-

ками. Численность клубов может быть самая различная, от 10 человек до сотен.

Чтобы лучше понять явление исторической реконструкции мы пообщались с одним из членов нижегородского отделения клуба исторической реконструкции «Hastings» Александром.

«Hastings» — это объединение людей, интересующихся историей Англии времен Столетней войны (1337–1453) и Войны Роз (1455–1485). Клуб находится в Москве, но существует и нижегородское отделение.

— Как бы Вы сформулировали, что такое историческая реконструкция?

— Историческая реконструкция — понятие довольно широкое. Например, есть люди, которые создают реплики каких-либо археологических находок. Есть люди, воссоздающие сражения, исторические события, образ жизни, ремсла, одежду различных периодов и многое другое. И все это можно назвать исторической реконструкцией. Также проводятся спортивные мероприятия с доспехами, оптимизированными для этого. Данный вид деятельности называется «исторические средневековые бои».

На данный момент люди, занимающиеся исторической реконструкцией, можно сказать, являются микросоциумом, где каждый занимается тем, что ему по душе.

— Когда бои происходят — все на самом деле? Люди реально дерутся?

— Да, все абсолютно реально, но цели убить противника, естественно, нет.

— Расскажите о самой последней реконструкции, в которой вы участвовали.

— Это был короткий

пятиминутный бой, проведенный в парке культуры и отдыха на Дне Молодежи в городе Городце.

— Много обычно зрителей бывает?

— Когда как, зависит от места проведения и самого мероприятия. Если это, к примеру, турнир или фестиваль, то желающих посмотреть много, а если небольшой сбор участников клуба для тренировки на свежем воздухе, то не очень.

— Подготовка к бою много времени занимает?

— Чтобы надеть доспех, минимум нужно 20 минут, а в среднем от 30 до 60 минут.

— А костюмы откуда берутся?

— Обычно изготовлением доспехов занимаются сами реконструкторы, но если нет навыков и возможностей, то заказывается у кузнецов.

— Это правда, что реконструкторы для изготовления костюмов используют только те инструменты, которые существовали во время этого костюма в прошлом?

— Существуют индивидуумы, для которых аутентичность важна до такой степени, но их немного.

Преимущественно для создания доспехов и оружия используются современные инструменты.

— Каков средний вес доспеха?

— В зависимости от типа доспеха вес может варьироваться от 15 до 45 килограммов.

— А сколько приблизительно стоит заказать доспех у кузнеца?

— Опять же исходить стоит от типа доспеха. Скажем, полный латный парадный доспех немецкого типа стоит около 250 тыс., такой же, но итальянского типа от 300 до 350. А отковать полный боевой латный доспех встанет от 500 до 700 тыс. рублей. Вобщем, дорогое удовольствие.

— Некоторые считают реконструкцию эскапизмом, уходом от реальности. Вы с этим согласны?

— Не совсем. Для меня, как для реконструктора, это хобби. Эскапизму более подвержены ролевики.

— В чем основная разница между ролевыми и реконструкторами, помимо того, что реконструкторы

отыгрывают только реальные события прошлого?

— Ролевики живут в вымышленных вселенных, как игровых, так и написанных. Например, мир, созданный Толкиеном, или вселенные по мотивам таких игр, как «Ведьмак», «WarHammer 40.000» и т.п. Оружие и доспехи являются бутафорскими, изготовленными из пенопласта, поролона пластика и прочего.

Некоторые ролевики порой называют себя реконструкторами, так как не понимают сути и живут в другом мире, но ни один рекон не назовет себя ролевиком.

Иногда случается так, что ролевик становится реконом. Связано это с желанием добиться и почувствовать нечто большее.

— Сколько лет вы уже этим занимаетесь? С чего все началось?

— Началось все с того, что в 2011 году познакомился и начал общаться с реконструкторами и всячески старался им помочь, а, начиная с 2012 года, стал участвовать в бугуртах (турнирах).

Историческую реконструкцию делают на живую историю и турниры (бугурты).

Реконы находят себе дело, опираясь на свои таланты и увлечения. Все зависит от того, какого рода персонаж выбран для обыгрывания. Человек выбирает интересный ему исторический период и страну. Далее следует выбор: гражданский ты или военный. Кто-то становится рыцарем, кто-то торговцем, а кто-то священником. Кто-то просто хочет драться, кто-то хочет драться красиво и в красивых доспехах, кто-то хочет быть леди, кто-то хочет быть настоящей леди, кто-то маркитанткой, кто-то сущим барыгой. А кто-то вообще эльф восьмидесятого уровня, и что он забыл в Исторической реконструкции непонятно, поэтому пошли-ка, парни, мы ему наkostenяем и отправим к ролевикам. В зависимости от своего персонажа, каждый рекон занимается определенным делом. Некоторые

занимаются воссозданием предметов разнообразной утвари, некоторые изготовлением костюмов, некоторые изготовлением оружия.

— Планируете ли заниматься этим в дальнейшем?

— Да, несомненно. Сейчас в планах заняться созданием собственного доспеха.

— Меняет ли человека такое увлечение?

— Конечно! После того, какловишь головой двухкилограммовый топор, начинаешь иначе смотреть на мир, жизнь сразу ценнее становится.

— Вам комфортно жить в текущем моменте истории или хотелось бы пожить в другое какое-нибудь время в прошлом? Или даже в другой стране?

— Нет, меня все устраивает в мое время. Учитесь ценить то, что имеете.

— Что успеваете сделать за 60 секунд на поле боя?

— Много чего: сломать пару пальцев, конечно, получить щитом в шлем. Бои в среднем длятся около двух-трех минут, максимум пять.

— Получали ли Вы какие-либо травмы, связанные с вашим хобби?

— Да, было. Водном из бугуртов заработал двухсторонний разрыв связок с трещиной в малой берцовой кости. А мелкие повреждения в виде ссадин, синяков, растяжений, вывихов и прочее у нас за травму не считается.

— Хотелось бы Вам участвовать в Битве Наций (Международный чемпионат по историческим средневековым боям)?

— Да, но только в качестве зрителя. Подготовка до этого уровня пока не дотягивает.

— Получает ли в России данное движение государственную поддержку?

— Со стороны государства нет. Администрацией Нижнего Новгорода нам была выделена Северная башня кремля, где мы и базируемся, так же выделяются площадки для тренировок. Финансовую поддержку мы получаем либо от исторических учреждений, либо от людей в этом заинтересованных, но основу составляют взносы.

С каждым годом историческая реконструкция привлекает все больше рыцарей без страха и упрека. И нам остается лишь пожелать дальнейшего развития данному виду деятельности.

Историческая реконструкция включает ряд направлений, в зависимости от эпохи, к которой обращаются реконы:

Античность

Раннее Средневековье (VII—XI век)

Высокое Средневековье (XII—XIII века)

Позднее Средневековье (XIV—XV века)

Новое время (XVI—XVII века)

Наполеоновские войны

Первая мировая война

Вторая мировая война

И это далеко не все, а только самое популярное из того, что может предложить историческая реконструкция. В последнее время появляются и развиваются новые направления, связанные как и историческими периодами древности, так и с последними периодами. Одно из самых перспективных и интересных направлений — период холодной войны.

Илья Федосеев

