

Май-Июнь
№5
2019

ЛИНГВИСТ



И ШВЕЦ, И ЖНЕЦ
СТР. 4-5



**КАК СДАТЬ СЕССИЮ
И НЕ УМЕРЕТЬ**
СТР. 7



**СТУДЕНТ, ПОЛУЧИ
СКИДКУ!**
СТР. 11

Время найти себя

Как известно, студенческие годы — очень важный и увлекательный период в жизни каждого человека. И если для одних это долгожданная свобода, то для других — серые будни в обнимку с учебниками. Алена Головашкина, студентка третьего курса журналистики, рассказала нашим читателям о том, как разнообразить университетскую жизнь интересными проектами и почему участие в образовательных форумах не стоит обходить стороной.

— За плечами три года студенчества. Как ощущения? Почему выбор университета пал именно на НГЛУ?

— Даже не верится. Раньше я не знала, кем я хочу стать и куда поступать. В школе учителя говорили мне, что у меня есть склонности к языкам. Я и сама это замечала, и поскольку мне хотелось улучшить свои языковые навыки дальше, выбор вуза стал очеви-

ден. Изначально я планировала стать переводчиком, но по воле случая обучаюсь на журналиста. Думаю, что не зря. Именно на этом направлении раскрылся мой творческий потенциал.

— Ты являешься соавтором проекта RISE. Расскажи, что это такое и с чем «его едят»?

— RISE — это международная молодежная медиаплатформа. Целью нашего проекта является

поднятие уровня международной коммуникации среди молодежи и повышение историко-культурной базы нашей целевой аудитории. В день у нас выходит от восьми до десяти самых интересных новостей из разных сфер жизни: спорт, наука и техника, шоу-бизнес, новинки музыки и другие.

продолжение на стр. 6

Свежо и «МолодёжНО»

С 16 по 19 мая на территории базы отдыха «Дзержинец» прошел образовательный форум Нижегородской области «МолодёжНО». В форуме приняли участие около 100 человек в возрасте от 18 до 30 лет со всей Нижегородской области, в том числе и студенты НГЛУ.

По его итогам планировалось сформировать состав нижегородской делегации для участия в окружном образовательном форуме «iВолга 2.0». Участники представили свои проекты по нескольким направлениям: культура, гражданское общество, спорт и профессиональные компетенции. В рамках форума были доработаны около 50 проектов и по итогам награждены лучшие из них.

С самого начала все участники были разделены на шесть команд, к каждой из которых прикрепили своих кураторов. В первый день форума был проведен веревочный курс для сплочения новоиспеченных коллективов. После ужина организовано вечернее мероприятие, на которое каждая команда должна была подготовить выступление с представлением районов Нижегородской области.

Второй день начался с мастер-классов от шести различных спикеров по следующим направлениям: лидерство, генерирование идей, организация мероприятий, SMM, создание презентаций, мотивация. Каждый участник за четыре часа смог побывать на двух из них. Спикеры делились информацией, которая была понятной даже для новичков в какой-либо сфере.

После получения новых знаний

участникам форума предстоял мозговой штурм. Они отправились на форсайт-сессию, в ходе которой приняли участие в создании кодекса нижегородской делегации на предстоящем форуме iВолга 2.0. Участников разбили на новые команды и попросили представить проекты для шатра, выступления, мероприятий и т.д. Ну, а вечером кураторами и организаторами был проведён психологический тренинг под названием «Здесь и сейчас», который показал, как важно жить текущим моментом и делать все, чтобы этот момент пролетал ярко. Каждый вышел после этого со своими мыслями: кто-то был подавлен, а кто-то — воодушевлен.

Третий день оказался самой плодотворной частью форума. Все участники разошлись по своим секциям и федеральные эксперты подробно разобрали распространённые ошибки проектирования. Около шести часов все трудились над своими проектами, постоянно их переделывая и улучшая, и в конце дня каждый проект был защищён. Можно сказать, что это была пробная попытка. Однако лучшие проекты высоко оценены экспертами. На закрытии форума



вечером состоялся Липсинг-баттл между командами, а также концерт, где организаторы показали свои зажигательные номера.

В день отъезда было проведено масштабное мероприятие по нетворкингу, а после — «встреча на равных» с министром образования, науки и молодёжной политики Нижегородской области Сергеем Васильевичем Злобиным. В рамках встречи можно было подробно узнать об этой самой политике и задать министру свои вопросы.

Вне всякого сомнения для каждого из участников это был незабываемый опыт, море эмоций и плодотворной работы. Все получили огромное количество полезных связей и знаний. Но всем ещё предстоит потрудиться, чтобы поехать на «iВолгу» и достойно представить там Нижегородскую область.

**Татьяна СОРОКИНА,
Анастасия МОНДИЧ.**



Особая миссия на Красной площади

В этом году 9 мая в Москве было около 150 тысяч волонтеров, которые разделились на 8 функциональных групп: служба поддержки, живая цепь, работа с трибунами, пресс-подход, создание настроения, волонтеры-медики, фото-волонтеры, навигация. В одной из них была и студентка НГЛУ Юлия Божезицкая. Ей слово.

— Что для тебя значит День Победы?

— 9 мая – мой любимый праздник с детства. В моём родном городе Набережные Челны традиционно проходит парад, и каждый год я участвовала в нём, пока не переехала учиться в Нижний Новгород. Мои прадедушка и прабабушка воевали, бабушка была «ребёнком войны». А я считаю себя настоящим патриотом, это чувство привила мне семья.

— Когда ты решила, что должна оказаться в Москве в этот знаменательный день?

— Я давно хотела принять участие в параде на Красной площади. Но о реальной возможности сделать это узнала только в прошлом году, когда моя знакомая поехала туда после конкурса «Послы Победы». Она была в центре событий и видела всё изнутри, тогда я решила, что тоже хочу испытать это.

Нашла организацию «Волонтеры Победы», которая занимается тем, что сохраняет память о Великой Отечественной войне, вступила в ряды добровольцев и целый год трудилась, помогая ветеранам и облагораживая наш город. Вместе с другими ребятами мы проводили различные мероприятия, направленные на то,

чтобы люди помнили о страшных событиях 1941–1945 годов и уважали тех, кто отстоял нашу Родину!

Спустя почти год мою работу заметили и предложили участвовать в Параде Победы на Красной площади.

— Что эта поездка значила для тебя? Чем занималась твоя команда?

— Считаю, что участие в этом празднике было моей наградой и одновременно особой миссией. Ведь я являлась представителем «Волонтеров Победы» — организаторов главного парада страны, и на мне лежала большая ответственность. Моя команда выполняла функцию «волонтеров цепи». Мы выстроились в условный коридор и сопровождали «Бессмертный полк», следили за его движением и порядком в колонне.

Наша работа началась около 15:00 и продолжалась до самого вечера. Мы стояли и держались за руки, представляя собой живую изгородь, и не могли поменять позу в течении долгого времени. Но это ещё ничего. Мы были готовы буквально ко всему, кроме жуткого дождя и града. Все ребята, включая меня, вымокли до нитки и в какой-то момент потеряли настрой. Однако меня удивило то, как вели себя люди в рядах «Бессмертного полка». Несмотря на, мягко говоря, неприятные погодные условия, они не торопились и не толкались, а наоборот — шли спокойно с вдохновен-



ным выражением лица. Многие кланялись ветеранам и благодарили их, это было от души. Такое самоотверженное и искреннее поведение придавало сил и нам!

— Что запомнилось больше всего?

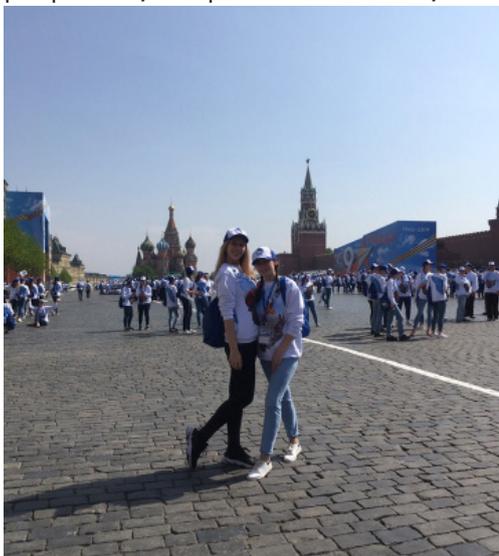
— Самым впечатляющим был момент, когда град усилился, а люди в колонне начали кричать «Ура! Ура! Ура!». Это трехкратное восклицание с давних времен считается призывом идти плечом к плечу в атаку даже против очевидно сильнеешего противника. Так благодарные потомки отдавали дань памяти павшим солдатам. Момент был очень волнующим. Чтобы понять, что мы чувствовали тогда, нужно всё увидеть вживую!..

— Какие цели ты ставишь себе на ближайшее время?

— Сейчас я продолжаю трудиться в рядах «Волонтеров Победы». В моих планах стать региональным представителем этой организации, поучаствовать в конкурсе «Послы Победы» и на следующий год уже в их рядах шествовать в параде на Красной площади.

Учитывая, что следующий год юбилейный — 75 лет со Дня Победы, работы станет ещё больше, а наша миссия — ещё сложнее и ответственнее. А это значит, что и я стану лучше! Всё впереди!

Записала Татьяна СЕРОВА.



Незаменим и ответственный

Полностью отдает себя общественной деятельности и творчеству, безмерно ценит своих коллег, а самой большой наградой считает благодарность тех, на благо кого он работает, – студентов! Это все про нашего уполномоченного по правам студентов! Про Олега Игоревича Пикунова!

– Олег Игоревич, чем занимаетесь уполномоченный по правам студентов? И как давно вы занимаете эту должность?

– В 2016 году должность уполномоченного по правам студентов была учреждена на федеральном уровне. Каждому вузу было поручено назначить уполномоченного путем голосования. Наши студенты отдали большинство голосов мне, что очень приятно. Мне почетно отвечать за такое количество ребят!

Основная моя обязанность – это, конечно, следить за соблюдением прав студентов. Мне важно, чтоб каждый был услышан. Ни одно обращение не остается проигнорированным. Студенты обращаются ко мне через специальный ящик, установленный на первом этаже третьего корпуса, через социальные сети или лично. Должность уполномоченного очень интересная, но ответственная, требующая большой самоотдачи. Но я

работаю в большой и мощной команде и всегда могу рассчитывать на поддержку своих коллег! Вообще, общественная работа занимает важное место в моей жизни.

Мне нравится заниматься социально значимыми и полезными делами!

– В какой ситуации к вам может обратиться студент?

– Ко мне можно обратиться в любой ситуации, когда вы чувствуете, что ваши права ущемляются. Студенты просят помочь уладить вопросы общежития. Случается такое, что группа недовольна расписанием и просит посодействовать в его корректировке, или студент считает, что преподаватель необоснованно занижил ему оценку на экзамене...

Бывают, конечно, вопросы, решить которые крайне сложно. Ситуаций много, все они разные, и я всегда всеми силами стараюсь помочь! Я считаю, что к каждой ситуации необходимо относиться адекватно и объективно: выслушать обе стороны конфликта и сделать объективную оценку.

И особенно хочется отметить, что за годы моей работы не было ни одного злого обращения. Студенты подходят ко всему с



пониманием, они очень корректны. Случаются, конечно, в работе и курьезные случаи. Иногда получаю письма с признанием в любви! А недавно получил письмо с просьбой посодействовать изменению рецептуры приготовления блюд в столовой.

– Расскажите о ваших достижениях в этой должности. Есть ли награда, которая для вас особенно почетна?

– Для меня каждая из наград по-особенному памятна и дорога. Это особый знак признания моего труда, знак того, что моя работа действительно плодотворная. Я получал благодарственные письма от ректора НГЛУ, от администрации районов, управления МВД и даже от правительства Нижегородской области!

Но самая важная награда для меня – это благодарность тех, для кого я работаю. Благодарность студентов! Если они однажды просто скажут хорошие добрые слова в результате моей деятельности – это будет самой большой наградой и безмерной радостью для меня!

– Открыли ли вы что-то новое в себе, находясь в этой должности?



– Конечно! Любая должность раскрывает человека с новой, неизвестной ему до этого стороны, а общественная работа позволяет увидеть проблемы людей, которые ты до этого не замечал.

Общественные должности в нашем университете я занимаю уже 11 лет. В 2008 году меня впервые избрали председателем студенческого совета НГЛУ, затем я несколько лет возглавлял клуб культурного возрождения «Феникс», в 2012 году меня избрали председателем координационного совета органов студенческого самоуправления. На кафедре валеологии в должности председателя спортивного клуба я официально тружусь с 2010 года. Все эти должности взаимосвязаны, но есть и отличия. Например, в должности полномоченного по правам студентов мне пришлось стать ближе к теме юриспруденции, ведь чтобы следить за соблюдением прав, необходимо самому обладать определенными званиями и опытом. Каждый день я открываю в себе и для себя что-то новое!

– **Близка ли вам волонтерская деятельность?**

– Волонтером я стал еще на

первом курсе университета в 2005 году. Тогда даже такое красивое название употреблялось довольно редко. Общественная деятельность всегда занимала важное место в моей жизни! Даже сейчас я вхожу в ряд различных городских общественных организаций и объединений на некоммерческой основе.

– **Какие цели вы ставите для себя на ближайшее время?**

– Я очень заинтересован в развитии связей с общественностью и рекламы. Недавно я стал студентом магистратуры по направлению подготовки «реклама и связи с общественностью»! Непривычно снова ходить на лекции, сдавать зачеты и экзамены. Но, как говорится, век живи – век учишься! И, конечно, в моих целях сделать так, чтобы о нашем университете говорили еще больше!

– **Знаю, что вы творческий человек! Поделитесь своими творческими планами.**

– В скором времени я планирую записать песню. Песню об уходящем лете. Это мой порыв души, и я очень хочу, чтоб он нашел отклик в сердцах людей. У меня уже есть собственные песни, но я их никогда слишком не афиширую. Хотя некоторые из моих треков были достаточно популярны. Песни «Небо» и «I wanna be loved by you tonight» даже звучали на радиостанциях Нижнего Новгорода.

– **Часто ли вы участвуете в творческих конкурсах?**

– Участвовал довольно часто! Есть у меня и международные победы. Я являюсь ла-



уреатом международного конкурса «Давайте познакомимся», также я лауреат первой степени конкурса «World Song». Я дипломант конкурса «Студенческая весна», и победитель многих районных конкурсов. Недавно мы заняли третье место в конкурсе каверов на песню «К черту эту гордость» группы «Руки вверх!». В этом конкурсе участвовала не только Россия, но и другие страны! Я считаю это серьезным поводом для гордости.

Но честно признаться, я не очень люблю участвовать в вокальных конкурсах. Эстрадный вокал отличается от академического разнообразием видов и направлений. Отсюда и субъективный взгляд.

– **Поделитесь чувствами, которые вы испытываете, стоя на сцене.**

– То, что я испытываю на сцене, просто непередаваемо! Я попадаю в совершенно другой мир, в мир чувств и эмоций. Волнения и страха нет. Я полностью погружаюсь в творческий процесс! Мне нравится находиться на сцене, смотреть людям в глаза и дарить им свое творчество!

**Беседовала
Екатерина КОВАЛЁВА.**



Окончание. Начало на 1 стр.

Также мы выпускаем видео по четырём рубрикам: кинообзоры, экскурсии по городу, интервью и кухня с иностранцами.

Мы постоянно работаем над нашим медиа, чтобы оно стало ещё лучше и участвуем в различных форумах. Так, RISE стал победителем всероссийского форума для журналистов «Медиахакатон-2019», финалистом на звание «Лучший медиа-проект» на международном форуме «Пространство Евразии» (г.Москва), а в августе прошлого года получил грант на молодежном форуме iВолга. Но мы не собираемся останавливаться на достигнутом, это только начало.

— Считаешь ли ты участие в молодежных форумах неотъемлемой частью студенческой жизни? Почему?

— Студенческие годы — самое подходящее время чтобы, попробовать себя в разных сферах и поделиться с тем, чем ты хочешь заниматься в будущем. Форум — это отличная площадка для того, чтобы познать мир вне стен университета, познакомиться с новыми людьми и получить полезные знания от ведущих экспертов, а также лучше узнать самого себя. Я считаю, что именно сейчас нужно как губка впитывать все полученные знания. Молодость у нас одна. Когда, если не сейчас?

— Сложно ли попасть на форум? Каковы шансы у человека, который никогда нигде не участвовал?

— Конечно, это зависит от форума, но все не так уж и сложно, если есть желание. Обычно достаточно лишь подать заявку или выполнить тестовое задание. На грантовых форумах для участия требуется социальный проект. Тут важно наличие идеи, а как ее грамотно расписать, подскажут эксперты или те, кто уже занимался проектной деятельностью. Информацию о всех форумах можно найти на сайте АИС Молодежь России. Участвуйте и побеждайте!

— Уступают ли нижегородские образовательные форумы программам Москвы и Санкт-Петербурга?

— По масштабу — возможно. Но если мы говорим об организации, то нижегородские форумы «Медиахакатон-2019» и МолодежНО» одни из самых лучших, на которых мне посчастливилось побывать. Я горжусь тем, что нижегородцы так ответственно подходят к проведению подобных мероприятий.

— В каких ещё форумах ты бы хотела принять участие?

Я бы хотела стать участником форума «Таврида». Здесь собирается самая творческая молодёжь России. Говорят, что попасть на этот форум очень сложно, но я надеюсь, что у меня получится.



Также хотелось бы побывать на форумах вблизи озера Байкал.

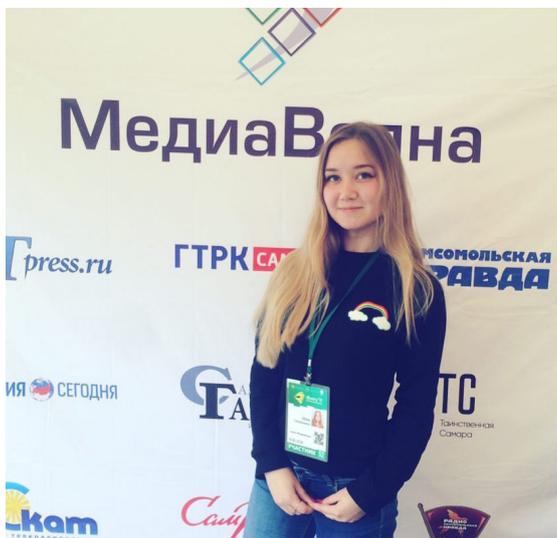
— Отличница, спортсменка, участница образовательных программ, староста... Интересно, как ты всё успеваешь?

— Здесь должен был быть рассказ о моем классном умении распределять время, но его не будет. К сожалению, я успеваю далеко не все. Мне кажется, что вопрос заключается в твоём желании и приоритетах. Если помимо учебы мне хочется заниматься и танцами, и ездить по форумам, то я обязательно найду на это время. Стараюсь выполнять все задания в срок, чтобы в период моего отсутствия не возникло никаких проблем. Самое главное — это никогда ничего не откладывать на потом.

— Какие три отличительные черты лидера-креативщика?

— Во-первых, этот человек не боится брать на себя ответственность. Во-вторых, умеет слушать других и видит пользу в каждом человеке. Третье. Лидер-креативщик в огромном информационном потоке способен найти крупинку необходимой информации и на их основании создать что-то новое. Ведь новое, чаще всего, — это хорошо забытое старое или необычно скомбинированные привычные нам вещи.

**Беседовала
Евгения
ТОКАРЕВА.**



Как подготовиться к экзаменам?

Подборка эффективных методов для запоминания информации

Безусловно, подготовка к экзаменационной сессии должна занимать не 2-3 дня до экзамена, а весь семестр от начала и до конца, но если экзамен уже совсем близко, а вы не из числа отличников, которые присутствовали на всех парах, выполняли все домашние задания и писали все лекции, а также участвовали во всех семинарах, то данная статья окажется для вас полезной.

Способ 1

Выделите на подготовку к экзамену 3-5 дней, распределив количество билетов по дням. Изучите темы, которые войдут в состав экзамена, а затем внимательно прочитайте соответствующие разделы учебника. Составьте краткий конспект/шпаргалку по каждой из тем. Вдумчиво перечитайте полученный конспект, состоящий из основных тезисов/главных идей. Повторите материал сразу после прочтения, перескажите его, чтобы убедиться, что вы усвоили информацию. Затем, повторите материал вечером, перед сном и на следующий день, утром. При грамотном распределении времени и таком подходе, материал усвоится без изнурительной зубрежки бессонными ночами.

Способ 2

Структурируйте информацию по группам (то, что вы усвоили в течение семестра, то, о чем вы имеете представление, то, что вам неизвестно). Советую начинать с наиболее сложных

вопросов, выделяя достаточно времени на их изучение. Лучше разобраться с ними, пока вы не устали и не потеряли концентрацию. И стремитесь к пониманию, а не запоминанию, ведь заучивание — заведомо проигрышная стратегия, которая к тому же отнимает больше времени. Найдите логические связи в вопросах, придумывайте ассоциации.

Способ 3 (или методика «3-4-5»)

В первый день прочитываете все конспекты/методички, чтобы освежить знания по предмету. Условно, так вы уже будете способны сдать экзамен на тройку. Во второй день разбираетесь с теми же вопросами, но уже по учебнику, чтобы узнать больше деталей и тонкостей. Если готовитесь старательно, можете уже рассчитывать на четвёрку. В последний день доводите свои ответы до идеала: повторяете, заполняете пробелы, запоминаете. После третьего дня вы готовы сдать экзамен на отлично.

И, плюс к вышеперечисленным способам подготовки к

стремительно приближающемуся экзамену, несколько советов:

1. Ставьте себе ограничения по времени на каждую тему (Если чувствуете, что слишком долго изучаете один вопрос, пропустите его. Лучший мотиватор при подготовке — таймер).
2. Структурируйте материал (Не пытайтесь углубиться в бесконечное множество тонкостей. Только главные идеи).
3. Составьте план своего ответа (Даже самый обширный вопрос можно описать в нескольких словах, при этом каждый тезис должен вызывать ассоциации).
4. Готовьтесь вдвоем/втроем/небольшой группой (Выпишите самые сложные, на ваш взгляд, темы — коллективный разум поможет разобраться с ними быстрее).
5. Делайте перерывы (Это поможет расслабиться и разложить информацию по полочкам).
6. Обустройте место для подготовки к экзамену (Кровать - не подходящий вариант!)
7. Не забывайте о приемах пищи (Это поднимет вам настроение и даст дополнительные силы для подготовки).
8. Высыпайтесь!
9. И не слишком надейтесь на шпаргалки или возможность списать.

Удачной сдачи сессии!

Подготовила Дарья КОВАЛЁВА.



Пять книг на языке оригинала

В 21 веке знание английского языка является необходимым, потому что в Россию приезжает всё больше иностранцев, и в резюме работодатель чаще ищет человека с хорошими языковыми навыками. Газета «Лингвист» подготовила для студентов, только начинающих изучение, подборку книг на языке оригинала.

Если у вас уровень Elementary или чуть выше, то обратите внимание на небольшие книги, не беритесь за 500 страниц сразу. Выбирайте книги по уровню и пониманию, с хорошим запасом лексики и устойчивыми речевыми конструкциями. Обратите внимание на то, что вам самим нравится читать. Ведь лучшим мотиватором служит удовольствие от прочтения.

«Coraline» by Neil Gaiman

"Fairy tales are more than true: not because they tell us that dragons exist, but because they tell us that dragons can be beaten." — Neil Gaiman, Coraline

Сюжет: Коралина с родителями переезжает в новый дом. Туман, странные соседи, таинственная дверь, шепчущие мыши. Буквально всё говорит о наступающей на пятки беде для главной героини, но она будто не замечает никаких знаков. Непонимание со стороны родителей вызывает у ребёнка внутренний конфликт, который только обостряет тягу к приключениям. В итоге, девочка попадает в другой мир, где у мамы и папы вместо глаз пуговицы.

«The Collector» by John Fowles

"I just think of things as beautiful or not. Can't you understand? I don't think of good or bad. Just of beautiful or ugly. I think a lot of nice things are ugly and a lot of nasty things are beautiful." — John Fowles, The Collector

Сюжет: Фредерик Клегг увлекается безобидным занятием, он коллекционирует бабочек. Молодой

человек тайно влюблен в девушку, и не решает ничего лучше, чем похитить её. Миранда Грей – студентка художественного училища, она тоже влюблена, но не во Фредерика. До инцидента, они даже не были знакомы.

Эта книга сложнее предыдущей, но словарный запас вы точно пополните, и грамматику, безусловно, подтяните.

«Matilda» by Roald Dahl

"I have found it impossible to talk to anyone about my problems. I couldn't

face the embarrassment, and anyway I lack the courage. Any courage I had was knocked out of me when I was young. But now, all of sudden I have a sort of desperate wish to tell everything to somebody." — Roald Dahl, Matilda

Сюжет: История о девочке Матильде и её любви к книгам, как она росла и развивалась сама, не смотря на то, что выросла в довольно странной семье, где чтение книг не является твоим достоинством.

Многие видели фильм, но не слышали о книге. Прочитав её, вы влюбитесь с первого взгляда в стиль автора. Ничего лишнего, лаконичный язык, заставляющий любого лингвиста радоваться.

«Big Little Lies» by Liane Moriarty

"The power of women! I've never felt so full of mysterious power. Men are a joke. We're so weak physically, so helpless with things. Still, even today. But we're stronger than they are. We can stand their cruelty. They can't stand ours."

— John Fowles, The Collector

Сюжет: История о трёх женщинах, каждая из них имеет свою боль, о которой рассказать тяжело даже близкому человеку. Тема всей книги – ложь, ставшая трагической случайностью или роковым обстоятельством. Но проблема домашнего насилия, дети, развод, обман, убийство приведут читателя в восторг, и в тоже время заставят задуматься.

Детектив для тех, у кого есть средний уровень английского языка, потому что для начинающих, наверно, будет нелегко и придётся посидеть со словарём, но потраченных усилий книга стоит.

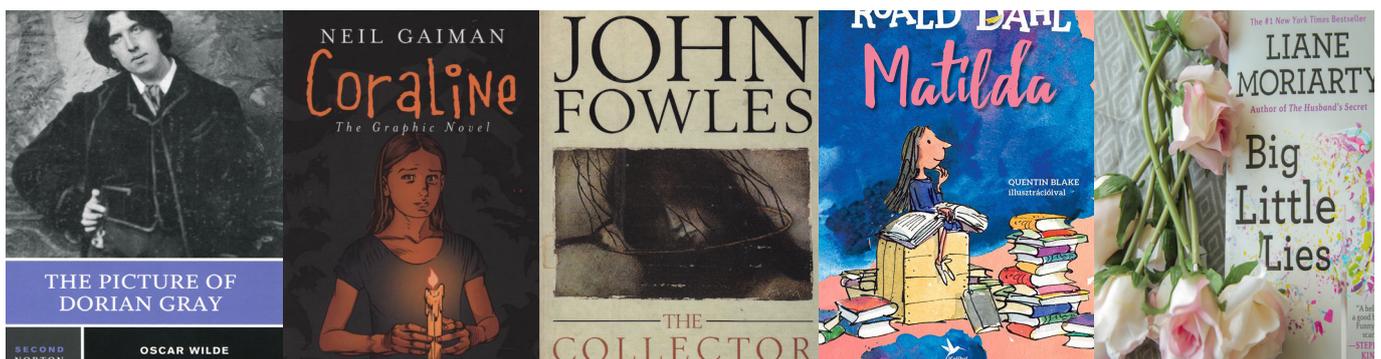
«The Picture of Dorian Gray» by Oscar Wilde

"Nowadays most people die of a sort of creeping common sense, and discover when it is too late that the only things one never regrets are one's mistakes." — Oscar Wilde, The Picture of Dorian Gray

Сюжет: Молодой, наивный молодой человек приезжает в Лондон и знакомится с «дьяволом». Так видит читатель лорда Генри Уоттона, но ошибается. Когда талантливый художник пишет портрет прекрасного Дориана, тот, по какой-то невероятной случайности, заключает договор уже с настоящим дьяволом.

Ничего лучше нет, чем классика. Здесь вы узнаете много новых слов, которые придётся выписать в словарь и выучить.

Юлия САМАРЦЕВА



Театральное зарубежье

Следом за годом литературы (2018), наступил 2019 — год театра. Сейчас все сложнее встретить заядлых театралов среди молодёжи. Наша редакция решила поговорить с иностранными студентами и узнать, что они думают по поводу этого вида искусства.



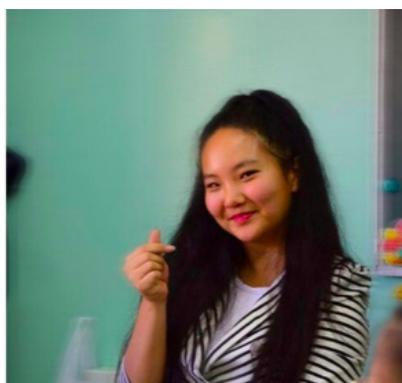
«Я посещаю театр примерно 2 раза в год, — говорит Татьяна (18 лет) из Молдовы, — в Нижегородских театрах, к сожалению, не была, но очень хочу их посетить, потому что мне нравится изучать русскую культуру, и театр — ее неотъемлемая часть. Историю мировой художественной культуры я изучаю в университете, учусь на журналиста, поэтому этот семинар мне особо интересен. Здесь много иностранцев, много представителей различных культур, и у нас всех есть возможность познакомиться, пообщаться и узнать много интересного о менталитете ребят из других стран».

А вот Керем (23 года) из Турции поделился с нами, какие виды искусства его особенно привлекают:

«Мне понравился спектакль экспериментального театра, который был представлен на семинаре, я смог интерпретировать его. Но если выбирать между различными видами искусств, я

предпочитаю классическое. Также мне нравится искусство эпохи Возрождения. В своём городе я посещаю театр раз в месяц, а в нижегородском пока не был. Но очень хотел бы сходить на оперу или драму».

Дуламжав (17 лет) из Монголии является поклонницей театрального искусства:



«Мне очень нравятся постановки, которые оставляют послевкусие и заставляют размышлять после их завершения. Кстати, драматический театр, который находится в моем родном городе, считается самым большим в Азии, и я регулярно его посещаю».

Чжоу Вэй (20 лет) из Китая по-своему воспринимает современное искусство:

«Современное искусство можно сравнить с марафоном. Зрители, в основном, не понимают с какими трудностями сталкиваются спортсмены во время марафона. И только когда мы лично прини-

Весь мир театр, а люди в нем — актёры.

У. Шекспир



маем участие в соревнованиях, то начинаем смотреть на все происходящее под другим углом. Даже в том случае, если мы не одерживаем победу. Современное искусство — это самое свободное из всех видов искусств. Его лучшая часть заключается в том, что оно позволяет людям самим интерпретировать что-либо. Ты проходишь треть пути и осознаёшь, что никакой сложности нет.

Где-то на середине своего пути ты понимаешь, что идёшь слишком долго и задаёшь себе вопрос «почему же современное искусство так глубоко?». Но по завершению марафона, пройдя испытание, идея сама выплывает для тебя на поверхность, становится очевидной. На мой взгляд, в этом и заключается привлекательность современного искусства».

Как оказалось, не все представители иностранной молодежи являются частыми гостями в театре в их родной стране.

Марина КОВАЛЁВА.

Кстати

Первый театр возник в Афинах, в 497 году до н.э., а первые театральные постановки представляли собой состязания певцов, поэтов и актеров в честь бога Диониса. Зрители просто рассаживались вокруг деревянных подмостков и наблюдали за разворачивающимся действием.

Прообраз современных театров появился в древнем Риме (около 55 года до н.э.). В римском театре появились сидячие места для зрителей, с трех сторон окружающие оркестру (круглую или полукруглую площадку для выступлений актёров, хора и отдельных музыкантов).

В России первые театры появились в XVII веке. Школьный театр возник в России при Славяно-греко-латинской академии. Пьесы писались преподавателями и разыгрывались учащимися на праздниках, в постановках использовались как евангельские сюжеты, так и житейские предания. Первый придворный театр появился в Москве при царе Алексее Михайловиче в 1672 году.

Шашлык по-студенчески

Первое блюдо, которое ассоциируется с маем, — конечно же, шашлык. Думаю, каждый хоть раз был на шашлыках с семьёй и помнит сочный вкус приготовленного на огне мяса. Давайте попробуем приготовить шашлык по-студенчески.

Предлагаю использовать свинину, так как говядина не по карману, а курицу проще просто пересушить на огне. С мясом определились, теперь самая творческая часть: маринад. Есть несколько студенческих вариантов маринада. Я приведу проверенные по вкусоности и вполне себе доступные по стоимости.

«Минеральный маринад»

Для него берется полтора литра хорошо газированной минералки, зелень, специи, немного соли и три луковицы. Воду солим, добавляем специи, зелень и порезанный кольцами лук. А далее погружаем в жидкость мясо. Приблизительное время маринования: 1-3 часа. Внимание: не добавляйте в маринад лечебно-столовые виды минералки! У них своеобразный вкус и запах,

который они не замедлят сообщить вашему шашлыку «Кефирный маринад»

Понадобятся литр нежирного кефира, специи и приправы по вкусу, и четыре не среднего размера луковицы. Их можно нарезать кольцами, а можно кубиками, затем смешать с мясом и приправами, и полученную смесь залить кефиром. Посуду с мясом следует хорошенько встряхнуть и поставить на холод. Приблизительное время маринования: 2-4 часа. Кстати, кефирный маринад неплох и для куриного шашлыка, и для говядины, только не слишком жесткой.

«Лимонный маринад»

Признан знатоками шашлычного дела и отлично подходит для свинины. Ингредиенты классиче-



ские: репчатый лук, растительное (если найдётся, лучше оливковое) масло, перец черный горошком, лавровый лист + конечно же лимон (или лимонный сок) Что касается пропорций, то на два килограмма свинины достаточно будет сока одного лимона, трёх луковиц, четырех столовых ложек масла и специи по вкусу. Приблизительное время маринования: 2-4 часа.

Вот и всё, можно жарить!

Сытое лето

Жарким оно будет или нет, но чтобы не умереть от голода в изменчивых погодных условиях нашей необъятной, дайте мне поделиться с вами парой рецептов блюд и напитков на случай любых температур.

Топ тостов от жары:

- Копчёный лосось + огурец + лук-шалот + сливочный сыр
- Яблоко + мёд + голубой сыр
- Кудрявая капуста + омлет + чеддер
- Ананас + творог + кешью

Топ бутербродов от холода:

- Черный хлеб + острая фасоль + тонко нарезанное сало
- Белый хлеб + размятые сардины + лук репчатый + майонез + зелень
- Батон + арахисовое масло + ложка мёда + бекон
- Вафли + рыбный или мясной фарш + репчатый лук + варёное яйцо

Топ рецептов супер-воды от жары:

- Клубника + лайм + огурец + мята
- Черника и апельсин
- Грейпфрут и розмарин

Топ рецептов согревающих напитков:

- Горячий шоколад с мёдом и корицей
1. Смешать молоко, мед, сахар и корицу и поставить на небольшой огонь.
 2. Измельчить шоколад и добавить его в молоко.
 3. Вынуть корицу после растворения шоколада, довести до кипения и снять с огня.
 4. Разлить по чашкам, украсить взбитыми сливками, зефиринками, молотой корицей.
- Безалкогольный яблочный сидр
1. Яблочный сок разогрейте на среднем огне и доведите до кипения.
 2. Нарезьте на тонкие ломтики апельсин, грушу и лимон и добавьте в кипящий яблочный сок.
 3. Натрите имбирь и добавьте вместе с корицей и гвоздикой в



сидр.

4. Варите напиток 5—10 минут, затем выключите огонь и подержите под крышкой в течение часа. Разлейте по кружкам и наслаждайтесь.

• Клюквенный пунш

1. Смешайте клюквенный, апельсиновый, лаймовый и яблочный соки, разогрейте на огне, не доводя до кипения.
2. Положите на дно стакана немного клюквы, несколько ломтиков цитрусовых. Залейте теплым соком и наслаждайтесь.

Теперь вы готовы встречать лето во всей его русской красе и неожиданности!

**Шеф-повар
Ксения ПОЛОСКОВА.**

Студент? Получи скидку!

Если ты студент и получаешь стипендию, очевидно, что прожить на такие деньги невозможно, а если ты не получаешь стипендию вовсе, что тогда? Я узнала, студент может получить массу скидок: на транспорт, путешествия, походы в кино и театр.

Ниже представлена подборка, где студенческий билет может помочь неплохо сэкономить. Читай и бери на заметку! :)

- В течение учебного года студент может купить за полцены билет на верхнюю полку в купе на поезд дальнего следования в пределах России. Правило действует для студентов очных отделений вузов, а также учащихся учреждений начального и среднего профобразования с российским гражданством. Необходимо подтвердить своё право на льготу студенческим билетом или справкой учащегося и документом, подтверждающим гражданство. На пригородные электрички студенты могут покупать билеты с 50-ти процентной скидкой с 1 сентября по 15 июня.

- В каждом городе России проезд стоит по-разному, но студентам он всегда обходится дешевле.

- Все студенты вузов, вне зависи-

мости от формы обучения имеют право на бесплатное посещение государственных музеев и библиотек. Впрочем, многие музеи нарушают это правило, устанавливая для студентов «льготные» цены. Можно, конечно, вырезать



и носить с собой ст. 16 Федерального закона «О высшем и послевузовском профессиональном образовании», где это правило прописано, или начать жаловаться в прокуратуру. Скидки студентам готовы давать многие кинотеатры. Действует она, как

правило, лишь в определённые дни и в дневное время. Зато дисконт довольно большой. Часто это 50 % от обычной цены. Льготные билеты часто продают для студентов и театры, выставочные залы, клубы и т. п.

- Некоторые страховые компании готовы продавать студентам со скидкой полис добровольного медицинского страхования. Причём на сайте компании может и не быть информации о скидках – договариваться можно напрямую с агентом. Дисконт предлагают в районе 10 %.

- Ну, и следите за акциями! Например, оптика «Кронос» до 30 июня установила «Студенческую среду», когда действует скидка 20% на заказ очков для всех обладателей студенческих билетов (срок акции – до 30 июня). Не скупятся на скидки и заведения общепита. Внимательно читайте меню! И будет вам скидка! :)

До встречи на выставке!

Если за подготовкой к сессии уже нет сил сидеть, значит нужно выбраться, ведь с наступлением тепла культурная жизнь в городе оживает.

Например, в Мультимедиа Арт Музее (Волго-Вятский филиал ГЦСИ в составе РОСИЗО) сейчас проходит достаточное количество выставок, стоящих внимания. Кстати, по средам для студентов посещение Арсенала бесплатно (в остальные дни для студентов льготные билеты – по 100р). Это ли не отличный повод провести время с пользой, а еще и без затрат? :)

- Любителям новых измерений и

«бесконечного пространства» подойдет выставка «Иштван Орос: графика, плакаты, анаморфозы» (в рамках программы «Графический кабинет»)

Это – новый международный проект — выставка венгерского художника, иллюстратора и плакатиста Иштвана Ороса с собранием гравюр, трёхмерных объектов и плакатов художника. Для воплощения образов из его воображения не хватает просто трёхмерного пространства — во всех своих работах художник создаёт новые измерения и играет с ними. Выставка продлится до 30 июня.

- В Русском музее фотографии проходит выставка под названием «Мир вокруг нас»

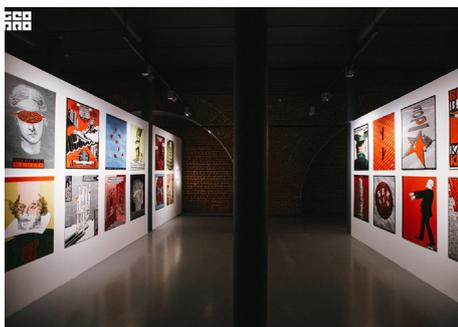
Зритель может взглянуть на самое обыденное, то, что окружает



его ежедневно чуть внимательнее, с иронией, с фантазией и жизнь заиграет новыми красками. Начинающие фотографы, чьи работы представлены на выставке «Мир вокруг нас» попробовали взглянуть на мир иначе, чем прежде. Пейзажи, натюрморты, портреты, жанровые сценки – авторы запечатлели то, что мы видим ежедневно, но, зачастую, не обращаем на это внимания.

Также в музее фотографии работают еще три интереснейшие выставки: «Удивительная Ховатия», «Почувствуй Словению» и «Капризы Серебряного века». Приходите! Будет интересно.

Дарья КОВАЛЁВА.



Летние тренды

Знаете ли вы о существовании бога Фрейра в скандинавской мифологии? Он является богом плодородия и лета, а также... Ладно, не обращайтесь внимания, я не хочу забивать вашу голову лишней информацией. Просто подвожу вас к новости (а то вдруг вы не заметили): лето вот-вот настигнет всех нас! Постараюсь поднять вам настроение несколькими фактами из сферы моды.

Начну с деталей, поскольку перестраивать весь свой гардероб ради мимолётных трендов готовы не все. А вот добавить пару аксессуаров, чтобы выглядеть уместно и стильно — хитро и сохранно.

Итак, топ аксессуаров на лето 2019:

Банты

— «Я хочу бант», — написал Карл Лагерфельд Сильвии Вентурини-Фенди за день до своей смерти, и тут началось. Банты в волосах, на одежде, на сумках, обуви, как принт. Банты заполнили всё модное пространство. Это наиболее романтичный и утончённый (а так же весьма бюджетный) вариант аксессуара. Девушки, одевшись в привычные и любимые джинсы и футболку, повязать на голову небольшой атласный бантик и всё, икона стиля готова. Молодые люди же могут поэкспериментиро-

вать со шнурками на любимых кроссовках.

Банданы

Кто бы мог подумать! Передайте байкерам, что Vogue одобряет их стиль. Да, на самом деле, бандитские банданы теперь тоже тренд. Конечно, повязывать их на голову и рискованно, и скучно одновременно. А вот украсить ими шею, или, например, носить на запястье — вполне стильно. Так что молодым людям тоже можно втянуться в моду.

Рукава, как пояс

Сложно вспомнить кому изначально пришла в голову эта задумка, но еще в начале весны этого года модные дома намекнули девушкам, как ещё можно подчёркивать линию талии. Что здорово в этом тренде, так это то, что по вкусу он должен прийти всем. Ну, кто из нас не повязывает рубашку, куртку, кофту на поясе? Если вы этого ещё не делали, попробуйте. Это не оставит вас равнодушным.

А теперь пройдемся по принтам, тканям и цветам.

В этом сезоне подиумы заполнили кремовые оттенки. Да, привычный и всеми любимый total



black look уже никому не нужен (если он, конечно, не оформлен в стилистике матрицы, это тоже тренд). Теперь, предпочтение следует отдать бежевым лукам.

В особенности это касается кожи, которая, несмотря на почти всеобщее порицание, снова беспрепятственно продается в модных магазинах. Однако, если вы разделяете позицию Стеллы Маккартни, можете выбрать для себя что-то из экокожи.

Никак не выйдет из моды и животный принт, в особенности змеиный. В добавок к нему присоединились архитектурный принт (можете распечатать на футболке фото своей любимой панельки, и успех вам обеспечен), горох и, кто бы мог подумать, цветы!

Встречайте лето красиво, и оно точно будет для вас солнечным!

Ваш модный гид
Ксения ПОЛОСКОВА.



Учебная газета

отделения журналистики переводческого факультета НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

Нал газетой работали :

Редактор: Коданина Анна Львовна

Дизайн и верстка: Любимова Татьяна.

