

# ЛИНГВИСТ

'20 / 05 — 06



## ДОБРО НЕ УХОДИТ НА КАРАНТИН

БОЛЬШОЙ МАТЕРИАЛ О ТЕХ, КОМУ В ПЕРИОД САМОИЗОЛЯЦИИ ПРИХОДИТСЯ ТЯЖЕЛЕЕ ВСЕГО, И ТЕХ, КТО ИМ ПОМОГАЕТ

СТР. 7 / САША БИГБАШЕВА

СЕРЬЕЗНЫЙ РАЗГОВОР

### ИЗ ПЕРВЫХ УСТ



#### ГЛАВНОЕ — ЖЕЛАНИЕ ПОМОГАТЬ

Интервью с представителем центра «iYouLUNNter» о том, чем волонтеры занимались до пандемии и чем занимаются сейчас.

СТР. 5

### РЕТРОСПЕКТИВА



#### MILITARY TRANSLATORS

Рассказываем истории людей, которые служили не только Родине, но и родному языку.

СТР. 3

### ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ



#### СМЕХ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

Кто и как помогает стенд-апу в России встать на ноги.

СТР. 12

## ЗАСИЯВШИЕ



*Театральная студия «ЛГУН» стала лауреатом I степени в международном кастинг-конкурсе искусства и творчества «Сияние 2020». Его организатором выступил международный арт-центр «Наследие» в городе Москва.*

В этом году III Международный кастинг-конкурс «Сияние» провели дистанционно - по фотографиям и видео конкурсантов. Этот конкурс направлен на выявление и поддержку творческих талантов среди учащихся и преподавателей. «Лгуны» отправили на конкурс поэтическую композицию «Тревожной памяти дозор» и заслуженно стали лауреатами I степени. Композиция состоит из 13 стихотворений таких поэтов, как В. Высоцкий, Ю. Друнина, А. Вознесенский, посвященных трагедиям Великой Отечественной войны. С этим номером студийцы впервые выступили в НГЛУ в 2015 году и с тех пор ежегодно к каждому празднованию Дня Победы они читают эти военные стихотворения.

## И СНОВА ГРАНТ!

*НГЛУ выиграл во Всероссийском конкурсе молодежных проектов 7 миллионов 200 тысяч на развитие и поддержку студенческих программ.*

В третий раз НГЛУ одерживает победу в одном из самых статусных федеральных грантовых конкурсов, учредителями которого являются Росмолодежь, Ресурсный молодежный центр и Национальная лига студенческих клубов. Проектами-победителями стали Всероссийский образовательный форум «Студвесна» и Международный молодежный фестиваль мобильного кино «DOBRO&LUBOV». Форум «Студвесна» объединит на своей площадке представителей различных творческих направлений для передачи опыта, выявления новых талантов и содействия творческим коллективам. Культурная программа проекта представляет собой интенсив в таких творческих направлениях, как танец, вокал, театр и актерское мастерство, режиссура и организация event-мероприятий. По каждому из направлений пройдут мастер-классы и индивидуальные занятия. «DOBRO&LUBOV» — это молодежный фестиваль, на котором будут представлены короткометражные фильмы со всего мира, снятые на обычный телефон. «Миссия» фестиваля — это трансляция позитивного контента и попытка доказать, что и качественные короткометражки можно снимать на и мобильный телефон. Эти два проекта будут реализованы с помощью грантовых средств, выигранных НГЛУ.



## ИНОСТРАННЫЙ РУССКИЙ



*Иностранные студентки НГЛУ из Китая заняли победные места в региональной олимпиаде «Лобачевский/RU» по русскому языку как иностранному.*

В олимпиаде, организованной ННГУ им. Лобачевского, участвовали 123 человека из 38 стран. Среди участников были две студентки из НГЛУ с Факультета дополнительного образования для иностранных граждан: Ван Сыи и Хэ Хуэйлань, приехавшие из Китая. Девушки успешно выступили на олимпиаде: Хэ Хуэйлань заняла 2 место, а Ван Сыи — 3 место. Олимпиада проходила в два этапа. Первый этап – это тест на знание языка и культуры России и написание эссе на социокультурные темы. Второй этап включил в себя конкурс-импровизацию и круглый стол на темы: «Удивительные факты о моей стране» и «Россия: 10 удивительных фактов». Студентки показали высокий уровень владения русским языком и с помощью презентации рассказали об особенностях жизни в современном Китае.

# MILITARY TRANSLATORS

Великая Отечественная война затронула судьбы многих людей. В том числе и студентов Горьковского государственного педагогического института иностранных языков, многие из которых отправились на фронт в качестве военных переводчиков. Ниже вы сможете прочитать истории людей, выпустившихся из стен ГГПИИЯ и отправившихся на войну.

*Инязовское преподавание достаточно быстро было сориентировано на ускоренную, но вполне качественную, подготовку солдат и офицеров-переводчиков, разведчиков, контрразведчиков, служащих других воинских подразделений.*

## Ишо Леонид Хамисович



Л.Х. Ишо

Принимал участие в боях под Курском, Харьковом, в форсировании Днепра. Леонид Хамисович кавалер нескольких боевых орденов и медалей. С боями прошёл Румынию, Венгрию, Германию, Чехословакию. Л. Х. Ишо до 1947 года находился в составе Советской военной администрации в Германии в качестве военного переводчика. После окончания войны с 1947 по 1951 год учился в Горьковском государственном педагогическом институте иностранных языков, после окончания института в 1951 году работал в качестве преподавателя английского языка, старшего преподавателя, доцента кафедры английского языка. Он также был деканом факультета английского языка в 1962 году и переводческого факультета в 1969–1972 годах.

## Шигонцева Ольга Васильевна

С 1938 года являлась студенткой факультета немецкого языка Горьковского государственного педагогического института иностранных языков. С начала

войны подала заявление о желании идти на фронт добровольцем. В сентябре 1941 г. она была отправлена на курсы военных переводчиков. Ольга служила в 17-й парашютно-десантной бригаде, дислоцированной под Сталинградом, являлась участником Сталинградской битвы, радистом-разведчиком, военным переводчиком. Шигонцева Ольга Васильевна была ранена в голову около станции Лозовая после передачи информации по радию. Умерла от смертельного ранения 5 сентября 1942 года в госпитале под Сталинградом. Похоронена в селе Дубново.



О.В. Шигонцева

## Файнина Цецилия Григорьевна



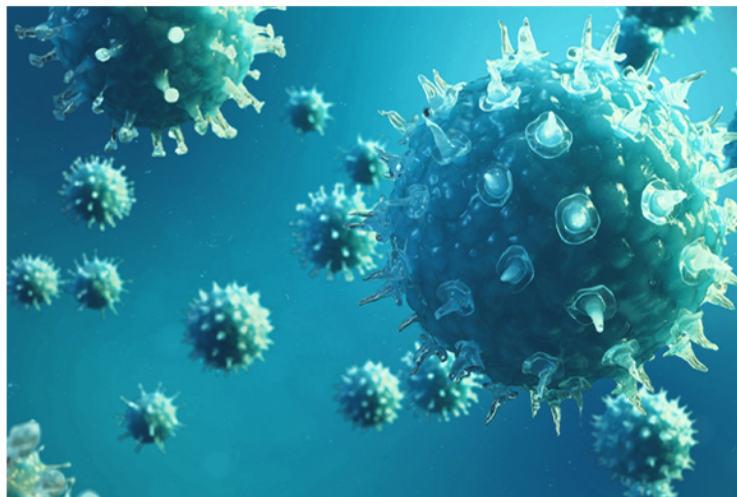
Ц.Г. Файнина

С 1937 по 1941 года Цецилия Григорьевна обучалась на факультете немецкого языка Горьковского государственного педагогического института иностранных языков. Она была военным переводчиком в Штабе 21 стрелкового корпуса. Файнина Ц. Г. погибла под Могилевом в 1941 году во время переправы через реку Сож.

Военные переводчики, обеспечивая связь с противниками, наравне со всеми рисковали своими жизнями и играли большую роль в победе советских войск над фашистами. Их вклад неоценим и все, что наше поколение может для них сделать, – помнить этот великий подвиг.

# КОРОНАВИРУС: ГДЕ МИФ, А ГДЕ ПРАВДА?

На сегодняшний день в России насчитывается более 350 тысяч подтвержденных случаев заболевания коронавирусом. Более того, Нижегородская область занимает четвертое место по количеству зараженных после Москвы, Московской области и Санкт-Петербурга. Коронавирус активно изучается, однако вокруг него все же возникают мифы, которые сегодня мы постараемся развеять.



## 1. Употребление алкоголя можно использовать как профилактику коронавируса

Прием алкоголя внутрь никак не влияет на выведение коронавируса из организма, а чрезмерное его употребление только навредит здоровью. В случае, если человек заразился коронавирусной инфекцией, употребление спиртных напитков противопоказано, так как может вызвать осложнения заболевания. Для дезинфекции поверхностей вокруг себя алкоголь тоже использовать бессмысленно: например, водка содержит 40% спирта, в то время как антисептики, убивающие коронавирус – как минимум 60%.

## 2. В распространении коронавируса замешаны мобильные сети 5G

CoVid-19 – это инфекционное заболевание. Оно передается воздушно-капельным путем (при общении, попадании любых капель из дыхательных путей больного человека в здоровый организм) и контактным путем (при прикосновении к зараженной поверхности). Исходя из этого, делаем вывод, что мобильные сети 5G не имеют никакого отношения к пандемии. Кроме того, коронавирус распространяется и в странах, где еще не развернуты сети 5G, например, в России.

## 3. Коронавирус не имеет природного происхождения и был разработан в лаборатории

Этот миф возник после слов французского вирусолога Люка Монтанье, заявившего, что в коронавирус якобы были добавлены частицы вируса иммунодефицита человека, известного также как ВИЧ. В конце этого месяца миф был развеян российским вирусологом Александром Семеновым: «В SARS-CoV-2 есть структуры гомологичные, то есть похожие на структуры вируса иммунодефицита человека. Тут же появляются какие-то «эксперты» и утверждают: ученые встроили в коронавирус участки генома ВИЧ. Ну, это же бред! В любом РНК-содержащем вирусе будут гомологичные структуры»

## 4. Задержка дыхания на короткое время помогает определить наличие коронавируса

Чтобы удостовериться, присутствует ли в организме CoVid-19, лучше всего сделать лабораторный тест. Подтвердить заражение с помощью дыхательных упражнений невозможно. Это может привести к опасным последствиям, так как человек может просто не подозревать у себя наличие болезни.

## 5. Телевизионные термометры могут определить наличие коронавируса

Задача телевизионного термометра заключается в определении наличия лихорадки, температуры, превышающей нормальную. Однако причиной лихорадки может быть не только коронавирусная инфекция.

**Напоминаем, что в период пандемии необходимо соблюдать профилактические меры: регулярно мыть руки с мылом, не трогать лицо руками на улице, избегать массового скопления людей. Если вы обнаружили у себя признаки ОРВИ, не паникуйте и вызовите врача на дом.**

# ГЛАВНОЕ — ЖЕЛАНИЕ ПОМОГАТЬ

В непростое время самоизоляции множество людей нуждается в помощи. Пенсионеры, больные дети, бездомные находятся сейчас в крайне тяжелом положении. В такой ситуации на помощь приходят волонтеры. Появился повод рассказать, как во время пандемии работает наш волонтерский центр НГЛУ «iVoLUNNteer». Для наших студентов-волонтеров это время также непростое. О том, как проходят тяжелые будни волонтерского центра, расскажет нам представитель «iVoLUNNteer» Диана Скорнякова.



Диана в волонтерском центре «Сострадание НН»

**— Когда впервые возникло желание стать волонтером? В каких мероприятиях удалось поучаствовать?**

— Все получилось случайно. Моим первым мероприятием был фестиваль для слабослышащих детей «ПианоФест», который проходил 13 и 14 сентября. Предложение побывать там поступило мне, когда я попала в СПО «Добро». С тех пор и появилось желание помогать. Волонтерство дает мне проявлять себя, с пользой проводить свободное время, развиваться и приобретать новые знакомства и знания. Я участвовала в некоторых университетских мероприятиях, например, День открытых дверей НГЛУ, но по большей части участвую в городских. Я помогала на Балу в честь дня Героев Отечества, зарегистрировалась в инициативе «Центр 800» в честь юбилея Нижнего Новгорода и оказала помощь людям с ограниченными умственными способностями по программе «Лучшие друзья». Также до карантина я постоянно посещала приют «Сострадание НН», где занималась с животными.

**— Какими побуждениями руководствуются люди, занимающиеся волонтерской деятельностью?**

— В первую очередь — это желание помогать. Кроме этого, важно развитие тебя как личности, проявление активности и перенос ее на полезные дела, желание быть полезным, потребность в общении и новых знакомствах, а также самореализация.

**— Как представитель волонтерского центра НГЛУ «iVoLUNNteer» можешь рассказать подробнее о вашей деятельности?**

— У нас есть 5 направлений, за каждое из них отвечают отдельные лица. Я ответственна за социальное направление. Мы находим мероприятия, пишем о них посты, чтобы привлечь других волонтеров и, конечно же, сами в них принимаем участие. Сейчас два «главных мозга» нашей бригады — Арина и Настя — придумывают разные рубрики, чтобы развлекать наших волонтеров и давать им почву для развития даже во время изоляции.

**— Есть ли какие-то принципиальные отличия от деятельности более крупных волонтерских организаций?**

— Главное отличие — это, конечно, количество волонтеров. Я являюсь волонтером также в Центре городских волонтеров, где на каждое мероприятие находятся желающие. У нас же с этим бывают проблемы, поэтому чаще всего работаем именно мы. Благодаря тому, что Центр городских волонтеров объединяет в себе добровольцев со всей области, которые могут и не встретиться в обычной жизни, их представители проводят уютные встречи. Мы пока не дошли до такого, но все еще впереди. У нас большие планы! Например, до карантина мы уже почти открылись под новым названием «Международный волонтерский центр». Мы собираемся создать условия для того, чтобы в центре могли участвовать не только русские студенты, но и иностранные, чтобы они смогли проникнуться нашей культурой, найти новых друзей

и получить новый опыт. Кроме того, в планировании налаживается связь с волонтерскими организациями в других странах. Это сотрудничество должно быть не только интересным, но и полезным.

**— На твой взгляд, волонтером может стать абсолютно любой человек или же нужны определенные личностные качества?**

— Обязательно должно быть желание! Всему остальному можно научиться. В частности мы научим, все покажем, расскажем. Поэтому да, волонтером может стать любой желающий!



Школа городского волонтера

**— Как работает волонтерский центр в обстановке серьезной эпидемии?**

— Сейчас у нас так же есть задания, мы ищем мероприятия, которые организуются в сложившихся обстоятельствах, призываем людей участвовать в них. Мы по-прежнему создаем различные рубрики, чтобы наши волонтеры не скучали.

**— Участвуете ли вы в волонтерских программах в это время?**

— Мы все записались в программу «Мывместе». Лично мне не удалось проявить себя в ней, потому что в моем городе это не развито. Но даже в период самоизоляции я общаюсь с девушкой из программы «Лучшие друзья»: мы с ней созваниваемся каждую неделю и поддерживаем друг друга в такое непростое время. Наша команда волонтеров также участвовала в рубриках к 9 мая от нашего университета.

**— Сложно ли работать в такой обстановке? Какие препятствия могут возникнуть?**

— Конечно, сложно. Трудности проявляются в отсутствии мероприятий. Почти все волонтерские мероприятия — очные. Поэтому сейчас

невыносимо сидеть на месте, а написание постов и телефонная связь никогда не заменят живого общения. Сложно приносить пользу, когда ты вынужден сидеть на месте.

**— Есть ли возможность помогать людям непосредственно? Не возникает ли страх выходить на улицу?**

— Как я уже писала, я не участвую в программе «Мывместе», поэтому особо поводов выходить на улицу у меня нет. Однако, если бы у меня была такая возможность, то я бы не бросила эту работу. Волонтерство мне нравится, я готова помогать всем нуждающимся. Хоть какой-то повод выйти на улицу, а не сидеть дома.

**— Когда закончится этот трудный период, чем волонтерский центр займется?**

— Самое ожидаемое событие — открытие нашего центра уже с новым международным статусом. Также мы уже сейчас выпускаем курс для тех, кто только хочет стать волонтером, а летом мы собираемся продумать еще более насыщенную программу для будущих первокурсников. Во вводном курсе ребята смогут узнать о задачах и привилегиях волонтера. В последующих блоках будет рассказано отдельно про каждое направление: про плюсы и минусы, а также про интересные особенности работы в направлении. Например, я буду рассказывать про социальное направление, которым сама занимаюсь. Еще я уверена, что мы будем участвовать в мероприятиях, приуроченных 800-летию Нижнего Новгорода. Однако, пока сохраняется режим самоизоляции, мы не можем точно загадывать, что произойдет.

Специалист по воспитательной работе — Михаил Юрьевич Рапохин



**Деятельность:** организация волонтерской деятельности, направленной на поддержание мероприятий университетского и городского уровней, и популяризация волонтерской деятельности в студенческой среде

На счету волонтерского центра более 30 мероприятий, в том числе: Международный конкурс песни на иностранном языке World Song, Международный фестиваль "В этом мире большое!", День Нижегородского района и т.д.

Объединение существует с 2009 года

# ДОБРО НЕ УХОДИТ НА КАРАНТИН

На сегодняшний день благотворительный сектор нашей страны работает в режиме чрезвычайной ситуации. Помощь от волонтеров перестает поступать в детские дома и приюты для животных. Как пандемия коронавируса повлияла на работу благотворительных фондов Нижнего Новгорода? Об этом мы узнали у представителей фондов «Дети без мам», «Сострадание НН» и «Ночлежка».



Благотворительный фестиваль «Красивое счастье»

Благотворительный фонд «Дети без мам» оказывает помощь детям-сиротам, нуждающимся семьям, больницам, детским домам и интернатам. Помощь очень разнообразна. Фонд оплачивает работу нянечек, которые круглосуточно ухаживают за детьми в больницах. Также делается все необходимое, чтобы дети ни в чем не нуждались: сотрудники фонда обеспечивают их дополнительным питанием, средствами гигиены, одеждой и игрушками. Для оказания помощи семьям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, фонд может предоставить услуги психолога, оплатить юридические услуги, медицинские обследования, курсы реабилитации для детей-инвалидов, а также приобрести необходимые средства реабилитации.

«Как и все, мы были вынуждены перейти в режим самоизоляции. Административные сотрудники были переведены в режим удаленного оказания помощи. Конечно, это очень сильно затруднило работу фонда. Особенно это отразилось на работе с семьями. Семьи, и так находившиеся в трудной жизненной ситуации, в настоящее время столкнулись с еще большими трудностями. Многие из них не имели официального трудоустройства и, соответственно, вообще лишились заработка и средств к существованию. Мы, в свою очередь, утратили возможность помогать им в полном объеме. Конечно, мы не остановили оказание помощи совсем и продолжаем свою работу, но это не всегда возможно. Как один из примеров,

удаленность проживания подопечных семей. Наши подшефные семьи живут не только в Нижнем Новгороде, но и в отдаленных районах Нижегородской области, таких как Ковернинский, Ветлужский, Краснобаковский. В связи с ограничениями в передвижении эти семьи просто не могут к нам приехать, а мы не можем приехать к ним. Также сократилась и работа наших нянечек в больницах. Это связано с тем, что в настоящее время больницы не принимают плановых больных, а только экстренных. Для наших нянь в этот период мы организовали онлайн обучение, которое проводит наш психолог. Няни с удовольствием включились в этот процесс, и мы считаем целесообразным использование данной практики в дальнейшем», – отмечает директор фонда «Дети без мам» Татьяна Рябинина.

Фонд осуществляет свою деятельность за счет благотворительных пожертвований, которых в период пандемии стало меньше. Татьяна Рябинина рассказывает: «В настоящее время мы ощущаем острую нехватку тех необходимых товаров, которые передаем в семьи и в учреждения (средства гигиены и детское питание). Мы хотим выразить слова сердечной благодарности всем, кто, несмотря на трудное время, продолжает помогать тем, кто в этом нуждается!»

Благотворительный фонд «Сострадание НН» содержит приют на 250 собак и кошек. Животных воспитывают, дрессируют, выхаживают и



Праздник, организованный фондом «Дети без мам»

пристраивают в добрые руки. Как отмечает один из представителей «Сострадания НН», деятельность самого фонда в период карантина не изменилась, но изменилась обстановка в приюте: «Сейчас закрыта программа волонтерства. Раньше нас посещали около 50 человек в день, гуляли с собаками, приносили еду, убирались в кошачьем домике и играли с кошками. Сейчас этих людей нет, и вся забота о питомцах целиком возлегла на плечи персонала, которого в приюте всего 6 человек. Собаки скучают без былого общения с людьми, они не узнают новые команды, не учатся правилам поведения в обществе, а забирать дикую и необученную собаку из приюта мало кто хочет». Несмотря на сложности, с которыми пришлось столкнуться фонду, помощь продолжает поступать: «В апреле мы собрали достаточно кормов, подстилок, и даже медикаментов. В мае количество помощи снизилось примерно в два раза, но животные не голодают, получают двухразовое питание и необходимый уход».

Работу благотворительной организации «Ночлежка» можно разделить на гуманитарные проекты и проекты ресоциализации. Нуждающиеся в помощи люди могут получить бесплатную еду и медикаменты в рамках проекта «Ночной автобус», постирать вещи в «Культурной прачечной», помыться в «Душевой», переночевать в «Пунктах Обогрева» или «Ночном приюте», получить вещи и средства гигиены в «Пункте выдачи. При наличии свободных мест, руководство фонда заселяют человека в приют до



Работа фонда «Сострадание НН»

решения его проблем. Там он помимо прочего имеет возможность получить помощь психолога. В то же время сотрудники офиса организуют благотворительные фестивали и ярмарки, занимаются съёмкой социальной рекламы и в целом работают над изменениями общественного мнения по отношению к бездомным.

«После введения карантина в нашем городе усложнилась ситуация с поиском еды для наших проектов, так как закрылись заведения, которые готовили специально для нас. Чтобы не подвергать опасности наших клиентов, мы приостановили работу консультационной службы, теперь соцработники и юристы оказывают помощь только по телефону. Поставили на паузу работу «Культурной прачечной». В трёх наших приютах и «Ночном автобусе» мы ввели дополнительные меры безопасности: всем входящим обрабатываем руки дезинфицирующим средством, используем на полную УФ-облучатели воздуха, увеличили частоту проветриваний.

Заметно увеличилось количество людей, готовых помогать Ночлежке, но мы сознательно уменьшаем количество очных волонтерских просьб, чтобы лишний раз не заставлять никого выходить из дома. Только в рамках «Ночного автобуса» за едой приходит в два раза больше людей, чем два месяца назад (сейчас в среднем каждый будний день мы кормим 120-150 человек); примерно такая же картина с обращениями к соцработникам – многие за время изоляции потеряли работу и просят помочь с жильём, едой и трудоустройством», – рассказывает Даниил Краморов, представитель фонда «Ночлежка».



«Ночлежка» раздает еду бездомным



# В ПАМЯТИ МОЛОДЕЖИ

В начале мая прошел праздник, и радостный, и немного грустный одновременно, – День победы в Великой Отечественной войне. К сожалению, в силу сложившихся обстоятельств, молодежь не может выйти на улицу и вживую поблагодарить ветеранов, прошедших все тяготы войны ради мирного неба над головами их потомков. Поэтому многие студенческие объединения поучаствовали в онлайн-мероприятиях, посвященных дню Великой Победы. Вот некоторые из них:



## **Студенческий педагогический отряд «Respekt»**

Участники этого объединения присоединились к такой онлайн-акции, как «Окна победы», участники которой оформляют окна своих домов различными рисунками, лентами, надписями и фотографиями прошедших войну прабабушек и прадедушек. В группе СПО в «ВКонтакте» показаны результаты работы ребят: окна, по-разному украшенные в честь дня Великой Победы. Ребята используют хэштег #PCOпомнит и призывают других людей не забывать вклад ветеранов в ныне мирное будущее.

## **Волонтерский центр «iVoLUNNteer»**

Волонтерский центр НГЛУ «iVoLUNNteer» в свою очередь выпустил серию информационных постов, носящих название «Путь к победе». В них рассказывается о последних днях войны, что в эти дни происходило и каковы были потери. Повествование начинается с 5 мая и заканчивается 9 мая – и каждый пост выпускался в соответствующие дни. Каждый день с начала онлайн-мероприятия ребята отсчитывали дни, оставшиеся до долгожданной Победы. А еще волонтерский центр предложил подборку фильмов о войне, которые можно посмотреть и почтить память предков; например, известный фильм «Семнадцать мгновений весны», экранизация рассказа

ее русского и советского писателя М. А. Шолохова «Судьба человека» и другие замечательные фильмы.

## **Академический хор НГЛУ им. Н. А. Добролюбова**

Музыкальный студенческий коллектив тоже не оставил праздник Победы без внимания. В своей официальной группе «ВКонтакте» артисты хора поделились записью концерта-спектакля, посвященного Великой победе. Академический хор НГЛУ им. Н. А. Добролюбова принял участие в этом мероприятии под руководством бывшего художественного руководителя Алёны Игоревны Бондиной. На видео участники спектакля не только поют, но и танцуют, читают стихи на военную тематику, разыгрывают сцены из повседневной жизни в военное время. Запись концерта-спектакля можно найти в официальной группе «ВКонтакте» и на видеохостинге «YouTube».

## **Студенческий педагогический отряд «ДОБРО»**

Участники СПО «ДОБРО» подготовили тематическое видео, которое можно найти в официальной группе «ВКонтакте». На видео они читают монологи, взятые из повести советского писателя Б. Л. Васильева «А зори здесь тихие...». Ребята читают в темноте, держа зажженные свечи, создавая тем самым трогательную атмосферу. В съемке приняли участие не только опытные бойцы СПО, но и новички.

## **Штаб студенческих отрядов НГЛУ**

В преддверии праздника Штабом студенческих отрядов НГЛУ была проведена ролевая игра «Исход», которая позволила участникам ненадолго оказаться в разгаре боевых действий. Игра проводилась в Zoom и состояла из двух локаций: осажденного города и военного штаба. Каждый игрок имел свою роль – например, связного, главнокомандующего, шпиона или девушки, ждущей солдата с войны. Игра особенно впечатлила участников тем, что каждое их решение оказало влияние на исход событий.

/ **Маргарита Карячкина**

# СЛЭМ В КОММЕНТАРИЯХ

Что делать, если уже выучил 5 языков, пересмотрел все сериалы, а в книжном шкафу не осталось ни одной непрочитанной книги? Сейчас очень много сервисов транслируют концерты популярных исполнителей, а сами артисты проводят прямые эфиры в Instagram. Среди всего этого многообразия мы выбрали самое лучшее и готовы поделиться с вами.



Онлайн-концерт Noize MC на MTC Live от 16.05

## Онлайн-кинотеатр ОККО

Сервис okko.tv совместно со Сбербанком каждую неделю проводит бесплатные онлайн-трансляции концертов популярных исполнителей «Шоу ON!». На сайте кинотеатра можно подписаться на e-mail-рассылку от сайта и получать уведомления о концертах и шоу. Трансляции ведутся каждую пятницу и субботу в приложении Okko и на сайте show.okko.tv. Записи с концертов будут доступны сразу после прямого эфира как в приложении, так и на сайте.

## MTS.TV

Эта платформа также запустила собственные бесплатные прямые эфиры концертов. Главным отличием является то, что каждую трансляцию можно смотреть в VR-очках с обзором на 360 градусов. MTC собрали лучших российских артистов всех поколений, которые в режиме онлайн вживую исполняют свои лучшие песни. Все записи в качестве 4K доступны для просмотра на любых устройствах.

## Яндекс.Эфир

Платформа предлагает огромное множество разнообразного контента, в том числе и музыкального. Сервис транслирует крупные концерты звезд. В проекте «Яндекс Лаборатория (LAB)» популярные исполнители делают каверы на

известные хиты. Шоу длится в среднем 25 минут и помимо исполнения песен, артисты рассказывают истории и отвечают на вопросы ведущего.

## VK Fest

В это году знаменитый фестиваль прошёл онлайн! С 15 по 21 мая в группе VK Fest проводились бесплатные трансляции с участием артистов и других звездных гостей. Традиционный фестиваль прошел под эгидой «Лучше дома!» в связи со сложившейся в мире ситуацией. Лайн-ап фестиваля состоял как из новых популярных исполнителей, так и легенд российской сцены.

## Insta Live Festival

Российские представители косметического бренда NYX Professional Makeup организовали недельный онлайн-фестиваль на платформе Instagram. Событие проходило в Instagram-аккаунте марки и на платформе Zoom с 11 по 17 мая. Лайн-ап фестиваля представили музыкантки, такие как проект «Сверкай», певица Palina, группа «Комсомольск», представительница украинской инди-сцены Dakooka, новый проект Саши Москалец «Лютик», андеграундный поп-проект Magnetic Poetry, Тося Чайкина, Маша Нима. У участников фестиваля была возможность посетить онлайн-гримерку в Zoom и понаблюдать, как артистки готовятся к выступлению. Программа фестиваля также включала в себя диджей-сеты и мастер-классы визажистов бренда.

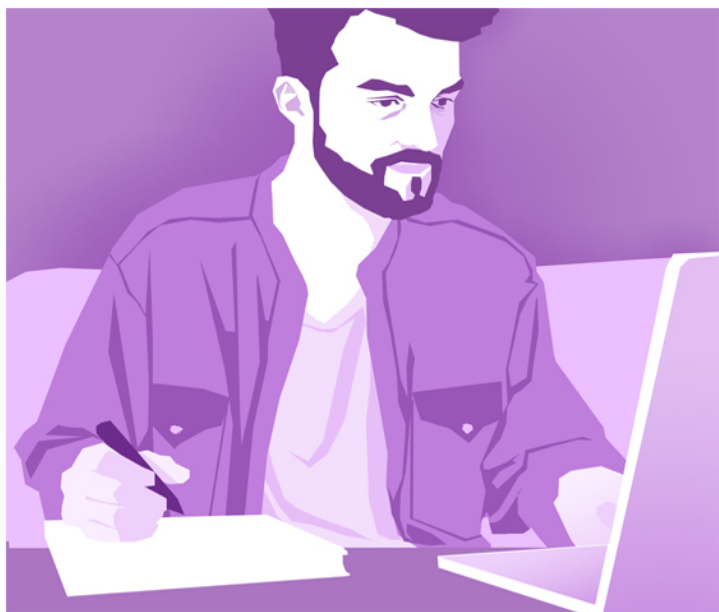


IOWA на онлайн-фестивале VK Fest 2020

# НА РАБОТЕ КАК ДОМА, ИЛИ ДОМА КАК НА РАБОТЕ

Карантин и самоизоляция перевернули привычный уклад жизни. Учимся онлайн, сидим дома, работать не нужно... А вот тут «стоп!» скажут люди, которые на постоянной основе работают дистанционно. Выполнять работу на дому и отправлять ее в положенный срок — формат удалённой работы, поэтому карантин мало повлиял на занятость этой категории граждан (у некоторых, скорее, заказов только прибавилось).

Сегодня герой рубрики — студент второго курса НГЛУ Роман. Он занимается дизайном. Роман с удовольствием поделился нюансами своей работы.



«Говоря кратко, я оформляю контент для онлайн-школы. «Ноосфера» — это проект по подготовке школьников к экзаменам по биологии и химии. К этой работе меня привела простая, но необычная история: моя девушка, когда ещё готовилась к ЕГЭ, была ученицей этой онлайн-школы. За экзамен она получила высокие баллы, и тогда её пригласили туда куратором, а позже и главным редактором группы. Я помогал ей с некоторыми заданиями, а потом мне тоже предложили там работать. Наша задача — каждый день генерировать соответствующий контент, например, составлять задания на расставление коэффициентов и так далее. Я оформляю эти задания в фирменном стиле, а также создаю небольшие конспекты по каждой теме.



- Дистанционная работа
- Очень гибкий график
- Развитие навыков
- Достойная зарплата

Много ли на это уходит времени? У меня нет постоянного графика. Казалось бы, можно отдыхать когда захочется. Однако у всего есть дедлайны, и я работаю каждый день. Иногда можно справиться со всем за полтора часа, но на новые форматы или особенно сложные в оформлении проекты, для которых, например, нужно рисовать иллюстрации, может уйти больше 4 часов. А ещё иногда приходится что-то долго согласовывать и переделывать. Мне не сложно совмещать работу и учёбу: обычно я делаю всё по работе вечером или ночью, когда уже сделал домашнее задание. В условиях дистанционного обучения все еще лучше: теперь я весь день сижу за компьютером и могу работать когда угодно. Хотя бывают неприятные исключения: не удаётся спланировать время, если просят сделать что-то срочно, или приходится исправлять то, что не заметили сразу при проверке.

Рисование — весьма полезный навык, который помогает заниматься подобной деятельностью. Однако по ходу работы я понял, что рисование иллюстраций занимает очень много времени, поэтому также очень пригодилось владение фотешопом.

Думаю, эта работа мне идеально подходит. Правда, зарплату иногда задерживают, зато её размер меня устраивает. Я рад, что могу делать то, что мне нравится и зарабатывать этим деньги. А самое главное, развиваться как дизайнер».



- Непостоянный объем работы
- Требование особых навыков

# СМЕХ В БОЛЬШОМ ГОРОДЕ

Современная комедийная индустрия тесно связана с понятием «стендап». О том, какое развитие получил этот жанр публичного выступления в нашем городе, рассказываем в этой статье.



Руслан Халитов



Гурам Амарян



Дима Гаврилов

## Stand Up NN

В Нижнем Новгороде нет специализированных стендап-клубов, но существует объединение, которое поддерживает развитие комедии в городе. Проект Stand Up NN был создан в 2014 активистами, которые «верили в стендап». Теперь это главный городской комедийный проект со своим каналом на YouTube и рядом регулярных мероприятий.

Некоторые участники объединения Stand Up NN приобрели известность на всероссийском уровне. Есть и те, кто прошёл свой независимый путь к комедийной славе. Вот истории некоторых успешных нижегородских комиков:

### Дима Гаврилов

Нижегородцы еще помнят его как участника проекта Stand UP NN, но у Димы за плечами уже победа в шоу «Открытый микрофон», участие в телевизионной программе Stand Up на ТНТ и сотрудничество со Stand-Up Club #1.

Дима родился в Нижнем Новгороде, в семье далёкой от творчества. Поступил на факультет вычислительной математики и кибернетики НГУ. В это время он выступал в местных барах, участвовал в опенмайках и сет-листах. Дима всегда хотел известности. После переезда в столицу ему удалось осуществить свои мечты.

### Гурам Амарян

Гурам родился в Тбилиси, но всё детство провёл в Нижнем Новгороде. В старших классах стал капитаном школьной команды КВН. Поступив в НГУ, Гурам продолжил писать шутки уже для студенческого КВН. После выступления университетской команды в Минске на

молодого комика обратили внимание продюсеры телепередачи «Рассмеши комика». Гурам принял приглашение к участию и одержал победу. Позже он участвовал ещё во многих комедийных шоу таких, как «Прожарка», «Открытый микрофон», «Импровизация» и Stand Up на ТНТ.

### Руслан Халитов

Творческий путь этого комика берет начало в студенческом КВН. Руслан окончил радиофизический факультет НГУ. Сейчас он выступает с авторскими стендапами в клубах и барах Москвы. Кроме этого комик ведет свой блог во ВКонтакте и записывает подкасты. Карьеру Руслан ковал своими силами: участвовал в различных комедийных шоу, выступал в Stand-Up Club #1 и StandUp Store Moscow.

**Руслан поделился с нами своим мнением об уровне развития стендапа в Нижнем Новгороде:**

*Стендап развит слабо. Здесь начинающему комику можно получить навыки, которые в будущем помогут ему переехать в Москву и уже там построить карьеру. Профессионально заниматься комедией в Нижнем невозможно: мало выступлений, сложно собрать людей. Как и во всех регионах. Если появится доброволец, который не захочет уезжать, а поставит своей целью изменить ситуацию, то ему придётся всю жизнь положить на осуществление своих замыслов.*

**В России стендап — молодое направление, которое существует не более 15 лет. У стендап-комедии ещё есть большое пространство для развития. И мы надеемся, что и в Нижнем Новгороде комедия когда-нибудь выйдёт на новый уровень.** / Любовь Воробьева

# НЕ ТОЛЬКО АНГЛИЙСКИЙ

Одним из самых эффективных способов изучения иностранных языков является просмотр сериалов в оригинале. Но если ты изучаешь не английский, а, например, китайский или испанский, найти интересный вариант бывает сложно. Специально для этого мы составили подборку захватывающих сериалов на разных языках.



## «Тьма» (*Dark*)

Немецкий драматический сериал с элементами фантастики. История нескольких семей, живущих спокойной жизнью в маленьком немецком городке. Но все меняется, когда бесследно исчезают двое детей. Интригующий сюжет, который состоит из нескольких временных пластов; четыре семьи и темные тайны, сплетающиеся в мрачную историю, подарят массу эмоций и впечатлений при просмотре. Данный сериал отлично подойдет как для начинающих, так и для тех, кто уже учит немецкий язык.



## «Рагнарек» (*Ragnarok*)

Изучающим норвежский язык подойдет недавно вышедший сериал «Рагнарек». Фэнтезийная картина от Netflix, вдохновленная норвежской мифологией, повествует о жизни маленького городка, на который надвигается Рагнарек. Интересный сюжет и хороший актерский состав сделали свое дело — сериал получил восторженные отзывы и уже продлен на второй сезон.



## «Медичи: Повелители Флоренции» (*Medici*)

Для любителей истории и итальянского языка подойдет сериал «Медичи: Повелители Флоренции». Сюжет повествует о восхождении самой влиятельной флорентийской династии Медичи, которая в начале XV века сосредоточила в своих руках власть над герцогством и крупнейшее в Европе состояние. Запоминающаяся история, хорошо подобранные актеры, музыка и место действия позволят окунуться во времена правления Медичей.



## «Трепалиум» (*Trepalium*)

Для изучения французского языка отлично подойдет мини-сериал «Трепалиум». История рассказывает о будущем, в котором люди разделяются на два типа — 20% активных горожан и 80% безработного населения, живущего за Стеной в бедности. Но однажды граница между двумя мирами пошатнулась. В съемках принимали участие известные актеры, лауреат премии «Сезар» Пьер Деладоншам и актриса Леони Симага. Сериал особенно понравится любителям антиутопий.



## «Ледяная фантазия» (*Huan cheng*)

«Ледяная фантазия» — один из самых популярных сериалов в Китае. Захватывающая история о противостоянии народа льда и народа огня. Сериал может похвастаться интересным сюжетом, музыкальным сопровождением и спецэффектами. Отлично подойдет изучающим китайский язык и любителям восточной культуры.



## «Элита» (*Elite*)

Тем, кто учит испанский язык, подойдет один из самых популярных многосерийных фильмов на сервисе Netflix — «Элита». История рассказывает о трех подростках из бедных семей, которые попадают в «Лас Энчинас» — самую престижную школу в стране. Детям из обеспеченных семей не нравятся новички и начинается безжалостная битва за превосходство. В ход идут любые средства — даже противозаконные. Любовь, предательство, интриги, драмы, дружба, юмор — все это можно найти в данном сериале.

За окном май — в душе рай. Весна пробуждает вдохновение, и студенты НГЛУ, поддавшись этому настроению, продолжают идти по творческому пути писателей и поэтов.

**«Мир не в книгах...»**

Мне Кафка даровал ларец абсурда,  
Паланик наградил волной цинизма.  
Я Вербера читаю, чтобы скрыться  
От похоти всеобщей и снобизма.

Я ставлю точки. Здесь. В конце. В начале.  
Какая разница?! Ведь к чёрту запятые!  
Глотаю жадно строчку я за строчкой,  
А вы в меня стреляйте холостыми.

Вы дальше прожигайте свои будни,  
Кромсайте вены со своей любовью.  
Ну, а меня питают только книги  
И к жизни возрождают снова болью.

Буковски без прикрас шепчет о людях,  
А Гамсун говорит, что жизнь ломает.  
Не в книгах мир, он за окном, конечно.  
Но до сих пор он что-то не прельщает...

/ Сальникова Анастасия, ФАЯ

**«С понедельника»**

Я с понедельника начну  
Работать над собой:  
Себя, плохого, зачеркну  
Недрогнувшей рукой.

Курить не буду сигарет,  
Не стану пить «Ягу»,  
Соседу я не плюну вслед,  
Старушке помогу.

Я проведу в кладовку свет  
И рыбок покормлю,  
Подруге подарю букет,  
Напомнив, что люблю,

Забытым позвоню друзьям,  
Доделаю дела...  
...Пока наметил список я —  
Уже среда пришла.

Что ж. Ладно. Раз уж я решил —  
Не буду всё менять.  
Я понедельник подожду,  
Чтобы с него начать.

/ Поляков Никита, ПФ

**«Слепой художник»**

Он рисовал почти живых людей,  
Держа карандаш с закрытыми глазами.  
А в голове всегда море идей,  
Он их выплёскивал на берег с небесами.  
Все восхищались. Как же можно так?  
Его картины вечно грели душу.  
И вроде мальчик был совсем простаком,  
Но лишь его всегда хотелось слушать.  
Он улыбался, подходил к холсту,  
И рисовал обычные пейзажи:  
Лица людей, дневную суету,  
Дома, заборы, мир, покрытый сажеей.  
Всё было так привычно, так легко,  
После него хотелось улыбаться.  
И оставляя все проблемы далеко,  
Он просто заставлял людей смеяться.  
Ему, возможно, было двадцать шесть,  
А, может, уже целых тридцать девять.  
Порой и сутками он мог не есть,  
Чтоб оставаться на волне с идеей.  
Он рисовал для всех обычный мир,  
Такой простой, что можно понять сразу.  
Он не спускал свои мечты в сортир,  
Но и прославленным не был ни разу.  
Он просто рисовал дома, цветы —  
То, что привычно человека глазу...  
И люди восхищались красотой,  
Не зная то, что парень был слепой.

/ Сальникова Анастасия, ФАЯ

**«Мне часто снится...»**

Мне часто снится та страна, где я давно родился.  
Там я, беспечный, без штанов, босой среди трав  
носился.  
Там солнце-золотой-пастух выгуливает стадо  
Своих барашков-облаков за горизонт-ограду.  
А меж хрустальной синевы и зелени полей  
Льёт непрерывно песню-трель разбойник-соловей.  
Среди травы ковров-полей там ягод огоньки,  
А в речке, возле камышей, там стайкой окуньки.  
Вокруг шатры лесов стоят, кудрявы, зеленые.  
Но как всё это далеко, остались только сны.

/ Кустов Михаил, ФРГЯ