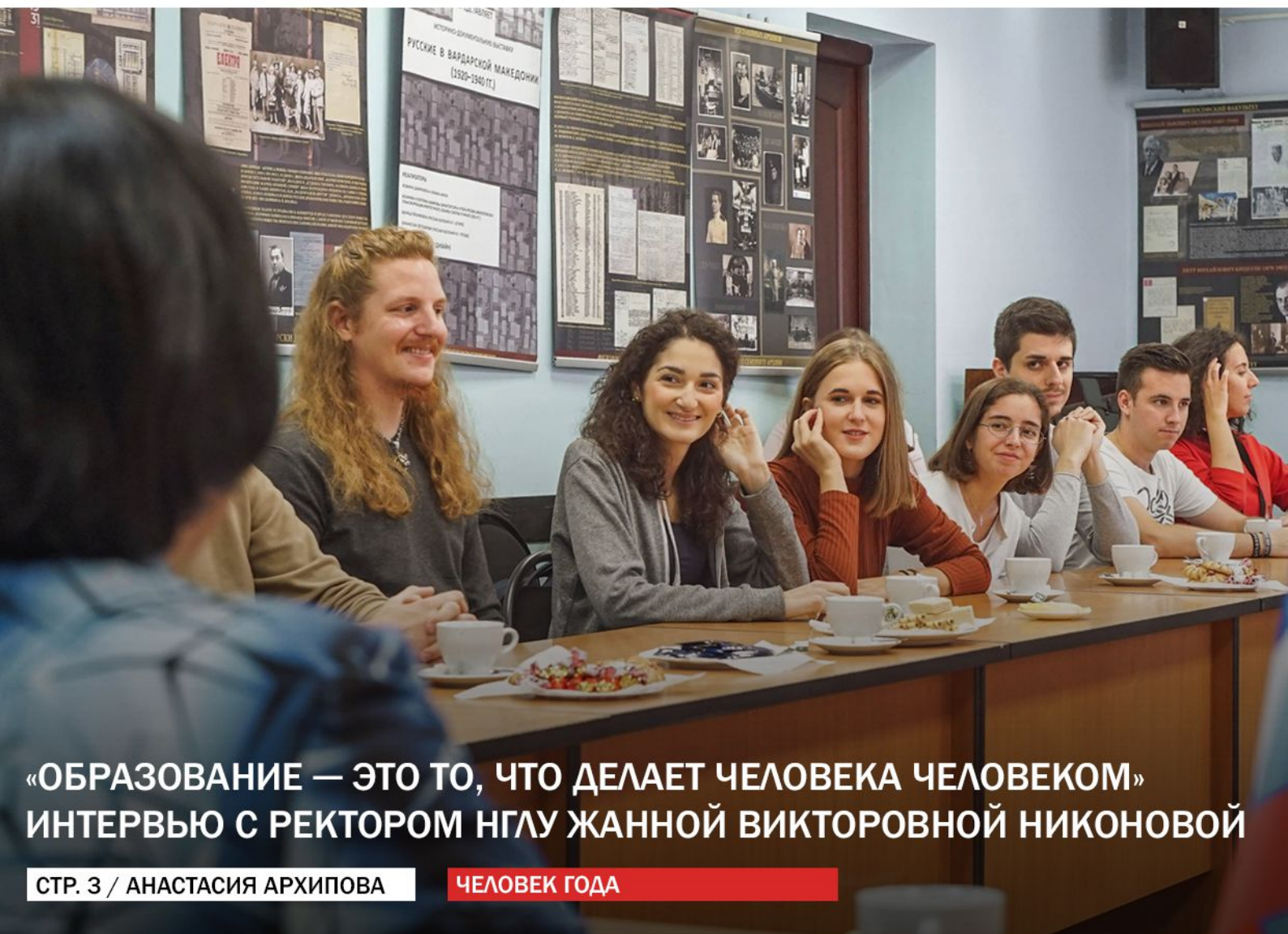


ЛИНГВИСТ

'19 / 11



**«ОБРАЗОВАНИЕ — ЭТО ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ»
ИНТЕРВЬЮ С РЕКТОРОМ НГЛУ ЖАННОЙ ВИКТОРОВНОЙ НИКОНОВОЙ**

СТР. 3 / АНАСТАСИЯ АРХИПОВА

ЧЕЛОВЕК ГОДА

РЕГИОНОВИДЕНИЕ



СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

Студентка НГЛУ прошла месячную практику в Японии и поделилась своими впечатлениями о стране

СТР. 7

НИЖЕГОРОДЕЦ ШАРИТ

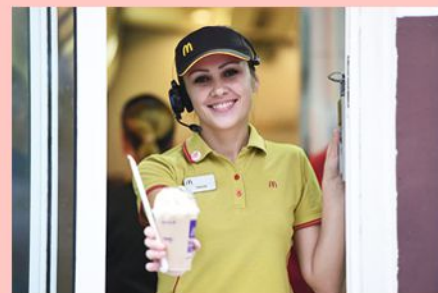


КУДА СХОДИТЬ ВЕГАНАМ?

Рассказываем иногородним и иностранным веганам о том, где они могут поесть

СТР. 3

СВОБОДНАЯ КАССА



УЧИТЬСЯ И РАБОТАТЬ: ВОЗМОЖНО ИЛИ СЛОЖНО?

Студентка НГЛУ рассказывает о плюсах и минусах работы в «Макдоналдс»

СТР. 9

УТИЛИЗИРУЙ ПРАВИЛЬНО!



Теперь можно сдать свои старые батарейки в лингвистическом университете.

В этом месяце ребята из экологического клуба «Нотесо» поставили коробки для батареек и обновили коробки для крышечек. Сдать свои батарейки и крышки вы можете на первых этажах третьего и четвертого корпусов: в 4 корпусе около буфета, а в 3 корпусе — около гардероба, за колонной.

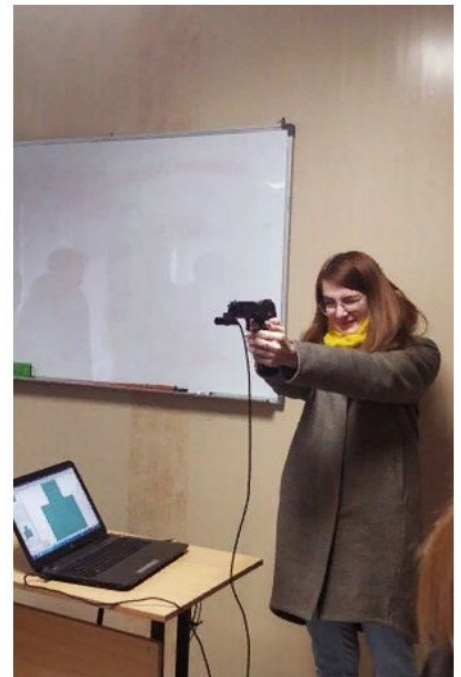
Напомним, что батарейки — это опасные отходы, и при неправильной утилизации они отравят почву в радиусе 20 квадратных метров, поэтому очень важно сдавать их на переработку. А ваши сданные крышечки — на утилизацию. Ну, а вырученные деньги пойдут на благотворительность.

/ Полина Лысенко

В ГОСТЯХ У СПЕЦНАЗА

13 ноября студенты НГЛУ были приглашены на Всероссийский день открытых дверей на базе отдела специального назначения ГУФСИН России по Нижегородской области «Берсерк». Данное событие организовано в честь празднования 29-й годовщины со дня образования подразделений специального назначения уголовно-исполнительной системы Российской Федерации.

Студенты НГЛУ посетили экскурсию по расположению отдела и посмотрели фильм об отряде «Берсерк». После просмотра фильма ребятам было предложено посетить выставку вооружения, которое на данный момент находится в пользовании, а также научиться собирать и разбирать пистолет и автомат. Тем, кто хотел попрактиковать навыки стрельбы, члены отряда «Берсерк» предложили пострелять в интерактивном тире из пистолета Ярыгина. Ближе к финалу студентов пригласили на показательное выступление сотрудников отдела на полосе препятствий, а также посмотреть на бронированную технику, которой спецназ пользуется во время спецопераций.



/ Михаил Зайцев

ВОЖАТСКИЙ LEVEL UP



С 23 по 27 ноября прошёл XVI ежегодный всероссийский фестиваль студенческих педагогических отрядов «Капитаны счастливого детства».

Мероприятие было организовано НГПУ им. Козьмы Минина на базе отдыха «Ласточка» в Нижегородской области. На фестиваль приехали представители студенческих педагогических отрядов из разных регионов нашей страны — от Санкт-Петербурга до Ростова-на-Дону. От нашего университета участие в слёте приняли два студенческих отряда — СПО «ДОБРО» (Мондич Анастасия, Сорокина Татьяна и Столбова Вероника) и СПО «Respekt» (Оленёва Анастасия). Задачами фестиваля «Капитаны счастливого детства» является обмен опытом, между участниками, а также обучение членов студенческих педагогических отрядов.

/ Анастасия Мондич

КУДА СХОДИТЬ ВЕГАНАМ?

Первого ноября планета отметила Международный веганский день. И мы решили дебют нашей новой рубрики «Нижегородец шарит», в которой мы рассказываем иногородним или иностранным студентам о крутых местах Нижнего, посвятить веганам. А точнее заведениям, где можно вкусно поесть и не нарваться на мясо или молочные продукты. Наш герой — Бенуа из Франции.

Справка. Веганство — это образ жизни, при котором человек, в силу своих убеждений, не ест мясо, молочные продукты, мед, рыбу и не носит вещи, сделанные из животных. Для веганов важно исключение всех форм эксплуатации и жестокости по отношению к животным.



Бенуа Юге

Бенуа стал веганом почти 3 месяца назад — как раз во время своего переезда в Россию. До этого он около 3 лет был вегетарианцем.

«Я приехал в Россию по программе обмена. Мой сосед по комнате в общежитии оказался веганом. Этот факт был как новый вызов», — рассказывает студент. Однако главной причиной перехода Бенуа на веганское питание стало огромное влияние мясной промышленности на изменение климата и на обезлесение планеты.

Он убежден, что в нашей стране есть все условия для веганского образа жизни: например, в нижегородских ресторанах, как утверждает Бенуа, выбор веганских блюд больше, чем во французских ресторанах.

«В Нижнем Новгороде я часто покупаю еду в «Спаре» или «Ашане», больше всего на развес, чтобы не купить слишком много пластика. Ещё иногда хожу в веганский магазин «Брусника» в центре города», — делится он.

Для Бенуа и других веганов мы составили список мест, где они смогут пообедать или купить различные веганские вкусняшки:

Кафе:

- «МирАйЯ Green», Алексеевская, 41
- «Noot», Большая Покровская, 15
- «Bhajan-café», Гагарина, 17

Магазины:

- «Живой магазин», Пискунова 24
- «Брусника», Варварская 40 Б

ВЕГАНСТВО КАК ОБРАЗ ЖИЗНИ

Бенуа из Франции считает, что в России для веганства есть все условия.

«Мясная промышленность — одна из основных причин изменения климата на нашей планете. В большинстве современных хозяйств, которые производят мясо, животные никогда не видят солнечного света, они выживают в условиях каннибализма, болезненной и грязной среды. Во Франции веганство пока что — выбор меньшинства, но при этом распространено оно гораздо шире, чем в России. В этом году десятки тысяч французов стали веганами, чтобы уменьшить свой «углеродный след» на земле. Конечно, иногда мне хочется съесть что-то «запрещённое» — сыр или яйца. Но я вспоминаю, что причины, из-за которых я стал веганом, важнее моих желаний.

В своей семье я единственный веган. Мои родители едят мясо каждый день. Они никогда не обижаются, если я отказываюсь. В свою очередь, родные пробуют мою еду и иногда даже меняют рецепты в пользу веганства.

Здесь, в Нижнем Новгороде у меня нет никаких проблем с питанием. В ресторанах России выбор веганских блюд больше, чем во Франции.

Мой обычный дневной рацион выглядит примерно так: каша на растительном молоке с фруктами или орехами на завтрак, овощи с рисом, чечевицей или макаронами на обед, суп, лапша или вареники на ужин и веганские тортики в качестве десерта».

«ОБРАЗОВАНИЕ — ЭТО ТО, ЧТО ДЕЛАЕТ ЧЕЛОВЕКА ЧЕЛОВЕКОМ»

С того момента, как Жанна Викторовна Никонова переступила порог НГЛУ студенткой факультета немецкого языка, прошло 35 лет. Три с половиной десятка лет профессионального становления, развития и роста. Став в этом году ректором *alma mater*, Жанна Викторовна не скрывает: это не венец карьеры, а новый, интересный ее этап. Об этом и не только она рассказала в беседе нашему корреспонденту.

— **Жанна Викторовна, а вы помните, какое впечатление на вас произвел горьковский иняз в 1984 году, когда вы сюда поступили? Многие ли изменилось с тех пор?**

— Наш вуз изменился по форме, но не по сути. Когда я пришла сюда молодой, неопытной, наивной во многих вопросах студенткой, горьковский иняз уже был ведущим вузом страны в области лингвистического образования. Я училась на факультете немецкого языка, теперь он входит в состав факультета романо-германских языков. Формально наш университет переживал много эпох. Это все обусловлено тем, что мир и время меняются, а вслед за ними — требования к подготовке специалистов в вузе. Так, в мои студенческие годы образование было особой сферой передачи знаний. В обществе не применяли понятия «образовательные услуги», как это делается сегодня. Хотя я все-таки считаю, что образование, как и медицина, — это краеугольные камни существования общества, это то, что делает человека человеком.

— **Почему вы выбрали именно лингвистический вуз?**

— Я считаю, что у каждого человека есть свое предназначение. Он может знать об этом или не знать. Но если работа или какой-то вид деятельности приносит тебе радость, значит это твой путь. Если тебе плохо, что-то не устраивает — значит это не та дверь, в которую ты должен войти.

Мне по жизни посчастливилось встречать замечательных людей, которые сыграли большую роль в моей судьбе. Вообще-то я окончила физико-математическую школу с золотой медалью и собиралась поступать на экономический факультет МГУ. В результате, когда я села в поезд,



Новый ректор НГЛУ — Ж. В. Никонова

чтобы подать документы в московский вуз, моей попутчицей в вагоне оказалась женщина средних лет. Как выяснилось, она была переводчиком. Мы долго разговаривали, и она все спрашивала меня: «Зачем тебе экономика? Посмотри, я увидела мир, других людей, разные культуры. Языки — это очень интересно. Это сфера общения». факультет МГУ. В результате, когда я села в поезд, чтобы подать документы в московский вуз, моей попутчицей в вагоне оказалась женщина средних лет. Как выяснилось, она была переводчиком. Мы долго разговаривали, и она все спрашивала меня:

долго разговаривали, и она все спрашивала меня: «Зачем тебе экономика? Посмотри, я увидела мир, других людей, разные культуры. Языки — это очень интересно. Это сфера общения».

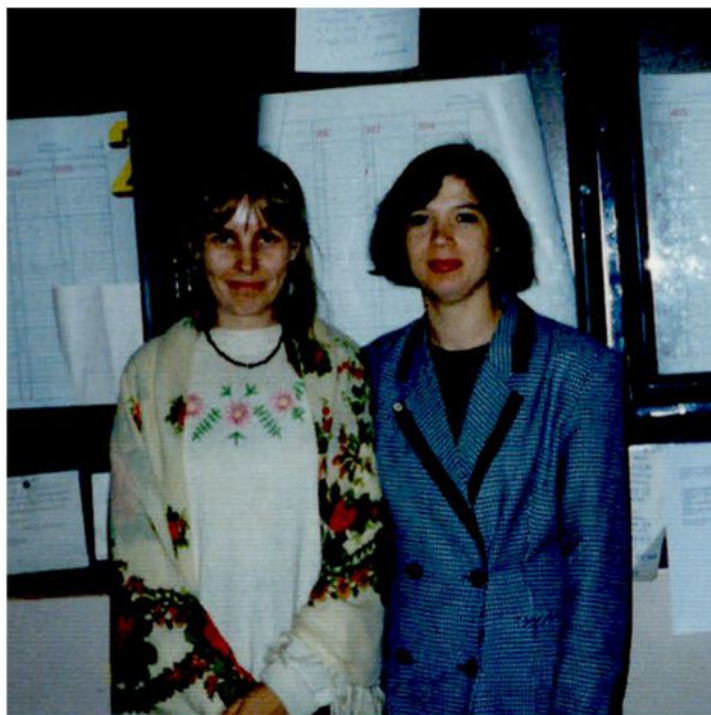
В итоге, оказавшись в Москве, я вернулась в Нижний Новгород (тогда город Горький). И отправилась поступать на переводческий факультет иняза. Но не учла того, что этот факультет был чисто мужским, потому что выпускники распределялись по линии военной кафедры. Их отправляли в разные горячие точки. Соответственно, девушек не брали.



Жанна Викторовна в школьные годы

Поэтому я направилась в университет им. Лобачевского на факультет романо-германских языков. Но вот незадача — именно в 1984 году этот факультет закрыли! Мне ничего не оставалось делать, как пойти на педагогический факультет немецкого языка в наш вуз. При этом педагогика никогда не была пределом моих мечтаний. Но я решила так: если сдам немецкий на «отлично», значит, судьба. И надо ж такому случиться, что Нина Иоасафовна Супрун, слышавшая самым строгим на факультете преподавателем, поставила мне пятерку!

Меня определили в спецгруппу для отличников и Но мои одноклассники были из спецшкол с углубленными знаниями немецкого языка, где тренируют зрительную и слуховую память, а моя школа развивала навыки мышления, решение задач. Меня не обучали заучивать тексты, а это было одним из основных параметров в изучении языка.



Жанна Викторовна в студенческие годы

произношение, а у меня — нет. В общем, пришлось нелегко. Полгода со слезами я зубрила немецкую грамматику, и в первую сессию получила четверку по немецкому языку. Это была первая и последняя четверка в моей жизни! С тех пор я особо люблю немецкую грамматику и преподаю ее до сих пор.

— **Был ли преподаватель, который оказал на вас наибольшее влияние? Почему?**

— С особой теплотой я вспоминаю моего научного руководителя, профессора Александру Тимофеевну Кукушкину, которая ушла из жизни в 2012 году. Глубоко уважаю Валерия Михайловича Бухарова, профессора нашей кафедры, он до сих пор работает в университете. Все остальные преподаватели тоже вложили в меня частицу своего профессионального и жизненного опыта. И за это я им искренне благодарна! Главное, чему меня научила жизнь, — это выслушивать разные мнения, даже если они негативны, потому что это другие взгляды на проблему или ситуацию.

— **А с каким чувством вы вспоминаете студенческую жизнь?**

— Для меня студенческая жизнь — это не только уроки, но и общественная работа. Сначала был комсомол, потом компартия, и везде я принимала активное участие. У меня до сих пор хранится партбилет, в котором все было

расписано вплоть до 2010 года... Я считаю, что главное в жизни — это не результаты деятельности и не блага, которые мы получаем, а люди, которые тебя окружают. Кстати сказать, все мои друзья по сей день — из лингвистического университета.

Так получилось, что с вузом тесно связана и моя семейная жизнь, поскольку мужа я нашла как раз на переводческом факультете. Он был командиром стройотряда, а я, студентка четвертого курса, возглавляла отряд проводников. Можно сказать, что нас сплотила совместная работа. А через год после знакомства мы поженились.

— Будучи взрослой, какие бы советы вы дали себе, молодой студентке?

— Спустя время я пришла к выводу, что во всем есть особый смысл и существуют периоды, которые нужно правильно проживать. Взлеты — сдержанно, а падения — стойко. Надо жить так, будто идешь по гористой местности: сначала заходишь на горку, потом спускаешься вниз, затем опять поднимаешься и так далее. Самое главное, чтобы этот путь был радостным и наполненным смыслом.



Ж. В. Никонова

— Жанна Викторовна, расскажите самый запомнившийся момент из профессиональной жизни?

— С 1995 года, в течение пятнадцати лет я руководила центром германо-российских связей в нашем университете. Мы организовывали масштабные мероприятия не только регионального, но и федерального



Ж. В. Никонова в студии РБК Нижний Новгород

уровня. Так, в 2004 году к нам приехал посол Германии Отто фон Плэц, чтобы поучаствовать в торжественном открытии Дней Германии в Нижнем Новгороде.

И вот все готово для торжественной церемонии: по Волге приближается теплоход с немецкими дипломатами и артистами, две тысячи человек пришли на речной вокзал, где организована военная кухня, играет музыка... Мы в качестве организаторов приготовились говорить помпезные речи. До прибытия теплохода остается 15 минут, и тут приходит сообщение о том, что в Беслане трагедия — захват заложников в школе, все торжества отменяются, и мы должны провести траурный митинг на площади перед речным вокзалом. То есть люди пришли на праздник, а попали на траурное мероприятие.

Когда я закончила речь, господин Отто фон Плэц, дипломат с высоким стажем, стоявший у меня за спиной, сказал: «А не хотите ли перейти к нам на работу?». Пожалуй, это была самая высокая оценка моего ораторского мастерства и самое незабываемое событие в моей жизни.

— О чем вы мечтаете? Есть ли какая-то цель, которой вы не достигли?

— Есть цель жизни как маяк, к которому ты стремишься и идешь, а есть цель на определенные жизненные периоды. Например, в университете моя цель и мечта, чтобы мы были безупречными во всем: чтобы наши студенты были счастливы и успешны, а всем преподавателям хотелось здесь работать. Но самое главное — ориентироваться на то, что человек должен себя совершенствовать. Я всегда испытываю чувство счастья, когда оглядываюсь назад и понимаю, что изменилась. Это и есть самое интересное!

СТРАНА ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

Именно здесь посчастливилось проходить практику студентке третьего курса переводческого факультета НГЛУ Светлане Соловцовой. Целый месяц в Японии — это не только работа в университете Кобе Гакуин, но и встречи, впечатления, новые друзья. Вот что рассказала сама Светлана:



Светлана и ее друзья

«Идеей посетить Японию я загорелась в прошлом году, когда по программе «хоумстэй» ко мне в гости приехал японец. Мы подружились, а его рассказы о родине вызвали любопытство и желание увидеть все собственными глазами. Конечно, хотелось попрактиковаться и в японском языке, который я изучаю в НГЛУ по направлению «регионоведение».

Руководителем практики согласился выступить профессор экономического факультета Окабе Йосихико, который прислал мне приглашения и посодействовал в получении японской визы. Сама практика проходила в международном центре кампуса Порт Айленд.

В мои обязанности входило являться в назначенные руководством дни (с 9:30 по 15:00) и выполнять различные поручения. Например, подготовить презентацию по русской культуре или провести мастер-класс по росписи пряников. Или выступить в Аризе кампусе Кобе Гакуин на дне открытых дверей. Или рассказать о приезде в НГЛУ японской делегации весной прошлого года.

А еще мне довелось самой принять участие в кулинарных курсах. В Международном центре города Акаси мы готовили острые индийские блюда. А преподавала девушка из Бангладеш, попутно рассказавшая о кухне своей страны. Кстати сказать, в Японии такие курсы очень популярны, потому что считается, что они вырабатывают навыки работы в команде.

Вообще в Японии много всего удивительного. Поразило то, что у них принято кланяться при встрече, прощании, когда что-то хочется передать другому человеку. Офисные работники даже кланяются поездам, когда те уезжают (правда-правда)! Очень уважительно относятся ко всему, что их окружает. Сразу чувствуешь себя в безопасности.

А японская вежливость и обходительность! Помню, когда я мокла под дождем (у меня не было зонтика), ко мне пошел молодой человек с зонтом и довел меня до общежития. Просто случайный прохожий!

Условия проживания в общежитии были очень комфортными: спальня, гостиная, кухня, ванная с душем, два кондиционера, микроволновка, холодильник и балкон. До университета — 10 минут ходьбы неспешным шагом. Рядом супермаркет и станция поездов до центра Кобе. Кстати сказать, в Японии очень удобная транспортная система. Можно сказать, что вся страна пронизана железнодорожными путями. Поэтому мы спокойно самостоятельно перемещались по городам на поезде. Везде есть лифты, эскалаторы и даже желтые полосы с выпуклостями для слепых.

В выходные мы могли поехать куда угодно. В начале практики руководители интересовались, куда я мечтаю съездить в свободные дни. В итоге я побывала во всех местах, которые планировала посетить. Увидела в Кобе башню и аквапарк Сума, знаменитый парк с оленями в Нара, много храмов в Киото, парк развлечений Universal pictures и замок в Осаке. Вместе с друзьями мы посетили школу традиционных японских танцев Химедзи, подвесной мост и замок Акаси, горячие источники Санда. В столичном Токио были в парламенте, увидели Токийскую башню, Харадзюку, Гинза и многое другое.

Ну, а главное, я завела отличных друзей — ребят, которым интересна Россия, ее культура, россияне и их жизнь. Мы с большим удовольствием общались, весело и интересно проводили вместе свободное время и, конечно же, планировали наши будущие встречи».

ОТ СКЕЛЕТА ДО КРЕМАТОРИЯ

Нижний Новгород стал негласной столицей стрит-арта в России, но нижегородцы не знают ничего об уличных художниках. Авторы граффити работают лишь на аудиторию единомышленников, им безразлично мнение масс. Наша редакция посетила Artist talk с выпускником НГЛУ, художником и автором проекта «Сад им.» Артемом Филатовым. Художник рассказал о жизни и смерти в своем творчестве и мемориальном саде.

РАСЦВЕТ СТРИТ-АРТА

Граффити принято считать маркером неблагополучия, не зря объекты уличного искусства появляются на неприглядных постройках. В нашем же городе, наоборот, расцвет стрит-арта пришелся на период сноса старых зданий. В 2011 году Артем Филатов изобразил скелет на стене деревянного дома. Автор назвал свою работу цитатой больной раком женщины из видео «Dying and Dinner Parties». Арт-объект «Hope is a Thief» на ул. Ильинской, 124 стал символом борьбы художников за архитектурное наследие города. Однако стрит-арт Артема Филатова не спас соседний дом №126 от сноса.



«Hope is a Thief», дом 124 на ул. Ильинской

УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО СЕЙЧАС

Известные авторы граффити ушли в собственные проекты, которые, скорее, ближе к музейным, чем к уличным. Артем Филатов участвовал в 12 групповых выставках, 1 персональной и выпустил книгу с Алисой Савицкой, куратором и начальником отдела выставок в Арсенале, книгу «Краткая история нижегородского уличного искусства». Но некоторые объединения сохранились и даже образовались новые. За последние 3 года в городе появилось много новых работ благодаря фестивалю «Место». Стрит-арт художники из разных городов России ежегодно приезжают в столицу Приволжья. Так появляются новые работы и художники.

Новая (с 2017 года) власть тоже способствует развитию граффити. Ранее работы художников сносились вместе с историческим наследием. Сейчас на домах устанавливаются мемориальные таблички. Стрит-арт теперь не вандализм, а искусство.

ПРОЕКТ «САД ИМ.»

Граффити «Hope is a Thief» стала первой работой Артема Филатова, где появилась тема смерти. За 8 лет художник пришел к идее создать совместный с Алексеем Корси, московским художником, проект «Сад им.». Во внутреннем дворике крематория художники создали ботанический сад, разделенный на 4 природные территории: лес, луг, болото и поле. Сад полон символов. На сайте проекта любой желающий может посвятить растение своему умершему родственнику. Кроме того, каждый день во внутреннем дворике крематория играет песня, напоминающая молитву, на мертвом языке.



Проект «Сад им.»

Артем Филатов:

« В саду стоит диковинная доминанта — это настоящая колонка. Из нее в течение дня играет песня, которая записана оперной певицей Зоей Петровой. Она исполняет на латыни на манер средневековых хоралов названия внутренних органов человека. »

УЧИТЬСЯ И РАБОТАТЬ: ВОЗМОЖНО ИЛИ СЛОЖНО?

Как зарабатывать деньги, совмещая работу с учебой? Этим вопросом задаются многие студенты. Кем устроиться на подработку? Сколько можно заработать? Сегодня мы представляем новую рубрику «Свободная касса», в которой студенты НГЛУ поделятся своим опытом и расскажут, где работают, как всё успевают, а также расскажут по секрету о плюсах и минусах своего дела.

Сегодня свою историю расскажет студентка 2 курса НГЛУ Алена, которая устроилась на работу в «Макдоналдс».

«На самом деле для меня всегда было сложно долго что-то искать, выбирать, просматривать на сайтах и сравнивать. Так и с работой: я знала, что в «Макдоналдс» всегда требуются работники. И вот в августе я решилась.

Процедура по устройству на работу заняла около двух недель. Сначала ты заполняешь анкету на сайте, потом проходишь собеседование, затем медосмотр, а потом заключаешь трудовой договор. Две недели длится твое обучение, два месяца – стажировка. Всё это оплачивается. Ставка составляет 145 рублей/час. Кому-то, возможно, покажется, что это не очень много. Однако если сравнить с другими заведениями общепита, в «Макдоналдсе» ставка выше». Сейчас студентка работает уже четыре месяца в сети ресторанов быстрого питания. Вот ее мнение о плюсах и минусах работы в «Макдоналдс».

«Среди плюсов — возможность совмещать работу с учебой. График составляется исходя из ваших предпочтений. Молодой коллектив – еще один жирный плюс. Работа в «Макдоналдс» — это прекрасная возможность приобрести новых друзей и знакомых.

Кроме того, можно выбрать ресторан ближе к дому. «Макдоналдсов» в городе много, и всегда можно выбрать тот, что недалеко от места жительства.

Еще одно достоинство — бесплатные обеды. Но не думайте, что будете поглощать каждый день роллы, запивая их молочными коктейлями.

Список продуктов строго ограничен.



Но есть и недостатки. Во-первых, это тяжело физически. Речь даже не о том, что приходится таскать неподъемные грузы или делать фантастически сложную работу. За несколько часов монотонной работы начинают болеть мышцы и суставы, пусть и не у всех. И голова иногда побаливает.

Во-вторых, не все любят выполнять такую работу, как уборка туалетов или зала. Однако, если вы работник прилавка (а не кухни), то придется этим заниматься, особенно первое время. Хотя, есть точки «Макдоналдс» в фудкортах различных торговых центров, где не нужно нигде убираться. В-третьих, практически всегда ставят смену в субботу и воскресенье. Для студента это самые свободные дни, а для ресторана — самые сложные и посещаемые. Очень насыщенный жизненный ритм, некогда полениться и отдохнуть. Ну и, наконец, проявить свой стиль не получится. Внешний вид работника не допускает ноготочков, колечек, сережек. Есть только всегда чистая и отглаженная форма и собранные волосы».



- Гибкий график
- Молодой коллектив
- Близость к дому
- Бесплатный обед



- Тяжело физически
- «Грязная» работа
- Отсутствие выходных
- Строгий облик

В этой рубрике мы представим вниманию читателя творчество студентов НГЛУ им. Добролюбова. Это — доказательство того, что студенты иняза талантливы не только в изучении иностранных языков и культур, но и в создании потрясающих лирических произведений.

когда кружился снег над улицей пустынной,
впервые захотелось ей уметь летать,
избавиться от жизни той унылой,
и в землю навсегда всю грусть втоптать.

полёт - свобода, шаг - граница возможностей,
что есть у человека.
а разве плохо - жить совсем как птица,
не думая о бедах века?

/ Мария Пискунова, ФАЯ

Оно так же болит как моё?
Твоё старое чёрное сердце.
И я дважды молюсь, а гниёт,
Там, где сырость червивых отверстий.

Ты страдаешь как я? Тебя рвёт?
На куски или плотным обедом.
Быстро злая скамья тени в грот
Напустила и плотью задела?

А подвешен ли ты на забаву толпе?
И подобно мне ищешь спасенья?
А под вишней литы in octavo one,
Преподобных вещей угощенья.

/ Ксения Полоскова, ПФ

никого не просил и не звал
но мне просто всучили
два кривых колеса и две правых педали
и отсюда столкнули
ну вот значит и еду по камням туда ли
где смогу наконец упасть
и сам
камнем
под колеса кому то попасть?

/ Арсений Илкин, ПФ

я знаю, что плакать уже бесполезно,
уже бесполезно кричать.
внутри у меня слишком морозно,
уж музыке и не звучать.

куда же исчезло всё счастье,
куда же исчезла весна?
упала в овраг в милом платье,
порвалось оно пополам.

в овраге лежала я долго,
и так до сих пор лежу.
наверное, это - во благо;
я крепко в руке держу

маленький прутик.
может, спасусь я?
может, увижу свет?
но слишком мало силы имея,
не увидеть мне даже рассвет.

/ Мария Пискунова, ФАЯ

На шее цветы, на груди камни.
На нашем пути, нагруби-ка мне...
Прощения нет безразличию глаз.
Про швейные метки воочий показ

Уступки не будет врагу народа,
Поступки осудят в рагу развода.
И мелочь уже не нашлась приятной,
Имея оч свежих не шалость в пятнах.

Цветы не нужны,
Конфеты стухли,
Свет им покажи
Кометы в углях.

/ Ксения Полоскова, ПФ

** Авторская грамматика сохранена*

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

Главный редактор: Карячкина Маргарита
Дизайн и верстка: Прытков Денис
Бильд-редактор: Воробьева Любовь
Руководитель проекта: Коданина Анна Львовна