

О том, что можно, чего нельзя и что нужно современному журналисту, рассказали на своих мастер-классах, прошедших 16 сентября в рамках форума «Россия единая», нижегородская журналистка Т. С. Чинякова и В. Н. Сунгоркин – главный редактор газеты «Комсомольская правда», один из самых влиятельных медиаменеджеров постсоветской России.

**Т. С. Чинякова:**  
«Ни слова о политике!»  
**Об особенной опасности для девушек**

Т. С. Чинякова, редактор отдела права и морали газеты «Нижегородские Новости», на своем мастер-классе рассказала студентам о том, как СМИ могут оказывать помощь простым людям. Свои слова Татьяна Сергеевна иллюстрировала конкретными примерами из личной журналистской практики.

Посетовав на то, что в последнее время в России к журналистам властью относятся как к обслуживающему персоналу, Т. С. Чинякова посоветовала студентам в любой статье стараться отражать своё мнение.

Политику она назвала делом опасным, а потому рекомендовала молодым журналистам вообще избегать данной темы, отметив дополнительно, что девушкам (которые на мастер-классе составляли основную часть слушателей) писать о политике особенно опасно.

**Студенты не согласились**

Затем присутствовавшие получили возможность задать интересующие их вопросы и высказаться по актуальным для них темам. Сразу же выяснилось, что многие студенты не согласны с мнением Татьяны Сергеевны насчёт отношения журналиста к политике. Практически все студенты отделения журналистики НГЛУ были единогласны в своём мнении о том, что журналист не может быть аполитичен. Заявлялась небольшая дискуссия, которая завершилась предложением Татьяны Сергеевны задавать другие вопросы.

**Другие вопросы**

Осознав всю бесполезность дальнейшего разговора на тему политики (подобного стуку лбом о толстую бетонную стену), студенты, уже имеющие опыт работы в СМИ, задали вопрос о редакторской правке — можно ли как-то её избежать. Татьяна Сергеевна сказала, что редакторская правка — это вполне обычная процедура, которой зачастую

## НЕ ЧИТАЙТЕ КНИГ. Не лезьте в политику. Не бойтесь нарушить закон



**Студенты-журналисты НГЛУ приняли участие в работе пресс-дома на форуме «Россия единая»**

подвергаются даже матери журналисты. Из данного положения, по её словам, есть только два выхода: смириться или уволиться из издания, в котором тебя правят.

В конце встречи Татьяна Сергеевна с высокой долей оптимизма выразила надежду на то, что пресса ещё долго не исчезнет с рынка СМИ, мотивировав свою точку зрения вопросом: «Во что же тогда народ будет селёдку заворачивать?»

**В. Н. Сунгоркин:**  
**О пользе английского языка, Диккенса и айфона**

Вторым мероприятием, которое посетили студенты НГЛУ, был мастер-класс главного редактора «Комсомольской правды» Владимира Николаевича Сунгоркина.

**Рецепты успеха от г. Сунгоркина**

В. Н. Сунгоркин дал собравшимся ряд конкретных советов, в совокупности составивших рецепт того, как стать востребованным специалистом на рынке журналистских вакансий.

Во-первых, он посоветовал всем журналистам учить английский язык. Практически все инновации, разъяснил свою точку зрения главред «КП», приходят к нам с Запада. Россия находится на обочине мирового прогресса. Таким образом, знание английского языка обеспечивает эффективное и своевременное усвоение инноваций.

Во-вторых, главред «Комсомолки» высказал свое мнение о том, надо ли журналисту читать великих писателей — классиков и современников, отечественных и зарубежных. Мнение Сунгоркина оказалось неожиданным: «Усиленное чтение книг, — заявил он, — занимает много времени. А это не есть хорошо для профессионала. Главный ресурс, которым располагает каждый человек, — это время. Успешного человека от неуспешного отличает только то, как он распоряжается этим своим ресурсом». Поэтому В. Н. Сунгоркин посоветовал студентам-журналистам большую часть времени всё же отводить журналистской практике, а книгам посвящать только то, что останется.

Третьим фактором успешного карьерного роста журналиста главный редактор «КП» назвал умение пользоваться современными средствами коммуникации: компьютерами, телефонами, айфонами, айподами и т.д. Кто этого не умеет, уже сейчас отстает, а скоро вообще не сможет работать в журналистике, поскольку она — журналистика — уже сегодня насквозь мультимедийная.

**Когда государство «кормит» СМИ...**

Так как большинство газет в современной России находится на государственной дотации (по выражению самого Сунгоркина, «сидит на капельнице»), многим журналистам, особенно в провинции, всё то, что он перечислил, пока не нужно. Но в слу-

чае, если «капельница» эта будет отключена (особенно принимая во внимание, что численность журналистов в России непомерно велика — она равна численности журналистов в Китае и на порядок больше численности журналистов в США), — борьба за «место под солнцем» в журналистской среде развернется прямо-таки нешуточная. Вот тут-то и могут пригодиться те ноу-хау успеха, которые он назвал. По прогнозу господина Сунгоркина, нынешняя ситуация «кормления» государственных СМИ продолжится ещё, как минимум, 12 лет, пока держится стабильно высокая цена на нефть.

**О будущем прессы**

Главное перейдя от советов молодым журналистам к откровенной саморекламе, Владимир Николаевич заявил, что возглавляемая им «КП» плавно превращается в мультимедийный дом: у «Комсомолки» уже есть сайт, радио, в ближайшее время планируется запуск собственного телеканала. По его мнению, у настоящей журналистики другого выхода нет. Главред «КП» считает, что дни газет сочтены. «Эпоха газет, по прогнозам социологов, закончится, когда умрут последние представители поколения, родившегося в 1970 годы. Уже сегодня газеты, как правило, очень неэффективные СМИ, и там вас ничего не ждёт», — подытожил Сунгоркин.

**О журналистах и законе**

В. Н. Сунгоркин ответил на некоторые вопросы аудитории — в частности, на вопрос о том, может ли журналист в каких-то случаях нарушать закон. Главный редактор «КП» сказал, что да, журналист имеет право нарушить закон, но «только если от этого нарушения никто не пострадает».

Завершая встречу, г. Сунгоркин призвал всех студентов, желающих попробовать свои силы в журналистике, приходить в редакцию «КП» в Нижнем Новгороде.

**Вместо итога**

Такой вот противоречивый день достался инязовским студентам-журналистам. Представитель региональный прессы утверждала, что газеты не умрут, представитель федеральной прессы убеждал, что дни газет сочтены. Представитель нижегородской прессы советовала не интересоваться политикой и даже ее остерегаться. Главный редактор «Комсомольской правды» сказал, что иногда можно нарушать закон...

Есть над чем задуматься, правда?

Егор Саксин

Какую стадию переживает российское общество? Что меняется в наших отношениях друг с другом - на улице, в метро, в стране? Почему происходит все то, что происходит?

Своим мнением о состоянии гражданского общества в России с нами поделился нижегородский режиссер документального и научно-популярного кино, заслуженный деятель искусств Российской Федерации, историк Юрий Беспалов.

**- Как бы вы охарактеризовали состояние современного российского общества?**

- Последние 15 лет я смотрел на происходящее в стране с некоторым оптимизмом. Мне казалось, Россия все-таки переходит в разряд демократических стран. Но теперь я вижу, что она застряла где-то на полпути. Общество совершенно не понимает правил демократического существования. Сейчас у нас есть «сильный» президент, и на то, как ему льстят, просто стыдно смотреть. Наши поп-звезды, режиссеры, актеры - все повалили в партию власти, конечно, не из патриотических, а из чисто корыстных соображений. Я сейчас думаю, что, даже если у нас появится самый демократичный президент и самое разумное правительство, они с этим обществом не справятся.

**- Каковы, на ваш взгляд, главные критерии гражданского общества?**

- Свобода и демократия. На Западе общество признает свободы и права человека. Люди привыкли подчиняться закону и жить в соответствии с правовыми нормами. А что у нас? В России никто не живет по закону. Достаточно выехать на дорогу: для «мерседесов» один закон, а для «жигуленка» - другой.

**- Есть ли в современной России зачатки гражданского общества?**

- Никаких. Российское гражданское общество еще не состоялось, потому что у нас недостаточно граждан, то есть людей, которые осознают свою ответственность перед собой, страной, историей. Большинство наших соотечественников не может самоорганизоваться для цивилизованной защиты своих интересов. Стиль жизни и мышления русского человека далеки от тех, что присущи членам гражданского общества. Подавляющая часть россиян не знает и не понимает, что такое «гражданское общество» и «с чем его едят». Вывод напрашивается сам: не в интересах власти отчитывать население за политическую пассивность и «разжевывать» ему плюсы гражданской позиции. Это может привести к бунту, а что еще хуже - к гражданской войне.

# Зима демократии



В России нет важнейших для обеспечения нормальной жизни страны общественных структур. Нет реально действующих массовых профсоюзов. Не хватает корпоративных организаций. Многие отрасли экономики создали свои общественные структуры: действуют «Ассоциация банков России», «Российский союз строителей» и так далее. Их членами являются предприятия, фирмы. А вот организации с индивидуальным членством, защищающие интересы массовых профессий, такие как «Союз учителей», «Союз врачей» или «Союз инженеров», не играют заметной роли в масштабах страны. Хотя именно эти неправительственные организации и есть составляющие элементы гражданского общества.

**- Что мешает российскому обществу стать гражданским?**

- Наши граждане объединяются, когда возникает непосредственная угроза их интересам, например, в виде уничтожения химкинского леса или загрязнения Байкала. Но за рамками открыто попираемых прав граждан самоорганизации фактически нет. Угрозы, связанные с несовершенством политической системы, большей частью населения не воспринимаются. В общественной жизни участвуют единицы.

Общественные организации способны стать основой гражданского общества, если они сохраняют автономию от государства. Нельзя создать гражданское общество, если его лидеры «сидят» в госучреждениях. Без автономии общественные организации становятся придатком государства и не приносят реальной пользы обществу. Люди это чувствуют и присоединяться к таким структурам не спешат.

Без действительно партнерских отношений между государством и обществом не может быть ни сильного государства, ни процветающего общества. Нужен диалог на равных. Гражданскую ответственность населения надо воспитывать, включать людей в процесс управления государством. В противном

случае ни о какой гражданской позиции говорить нет смысла.

**- В каких условиях общественные организации могут сохранять эту автономию?**

- Во-первых, главное условие для развития гражданского общества - свобода слова, потому что общественные организации не могут существовать без донесения своей позиции до социума правдиво и в полном объеме. Во-вторых, нужна свобода собраний: уличное мероприятие - незаменимое средство общественной мобилизации. И, в-третьих, нужны правовые гарантии, без которых общественная организация бессильна и не имеет смысла.

Есть еще одно необходимое условие для развития гражданской культуры. Это существование экономически независимых от государства фигур. Гражданскому обществу нужны деньги. Если есть бизнесмены, способные и желающие финансировать общественную деятельность, то такие организации обязательно возникнут. Вопрос в том, какими они будут.

**- Как бы вы охарактеризовали то, что сейчас происходит во взаимоотношениях российского общества и власти?**

- Русский человек не привык действовать в одиночку. Ему необходимо к кому-то «прилепиться», разделить с кем-то ответственность. Первичным элементом российского гражданского общества, по-видимому, должен стать не индивид, а какой-либо коллектив со своим интересом: профессиональным, национальным и другими. Такими группами в российской политике выступают чиновничество, недавно сформировавшиеся олигархи и преступные сообщества. Отсюда и наблюдаемый ныне разрыв между обществом и властью: общество живет своей жизнью, а власть - своей. Народ не считает возможным, да и не хочет вмешиваться в дела государства. «Вожди» очень быстро оторвались от уровня жизни своего народа, а народ все видит.

**- Почему российское общество не может осознать свою гражданскую позицию?**

- У среднего русского человека нет желания заниматься общественной деятельностью. И дело отнюдь не в присущей россиянину надежде только на государство, а, напротив, в личном эгоизме, заикливости на заботах о себе, о своих детях, о семье. Общество безразлично к политике и власти.

Наш народ хочет видеть у власти таких политиков, которые обещают чудо: сделать

нашу жизнь лучше, избавив от вечной нищеты и неустроенности. Кстати, именно потому, что мы продолжаем верить в «чудо», существует опасность снова оказаться в руках шарлатанов, как это произошло в 1917 году, когда массы поверили в панацею коммунизма, и в 1991 году, когда те же самые массы поверили в панацею рынка и демократии.

**- Может, это тупик?**

- Тупиков в истории не бывает. Чтобы стать успешной страной, нам нужна не столько политическая модернизация, сколько «лекарство правды», которое излечило бы нашу русскую душу от веры в панацею, которая в один день делает всех нас счастливыми и богатыми.

В гражданском обществе средствам массовой информации должно быть позволено выражать общественное мнение, населению дано право на объединения и разрешено проведение митингов и демонстраций, не насильственных, конечно, и не экстремистских. Все эти права должны быть предоставлены человеку не для того, чтобы заниматься просто предпринимательством, а с целью иметь свой голос в обществе, участвовать в его делах.

**- Есть ли у России шанс стать гражданским обществом?**

- Гражданское общество - это общество, способное одновременно и контролировать государство, и быть его партнером, с которым можно вступить в диалог, и выполнять роль специфического органа власти. Только наше общество этого не понимает.

Надо учить людей ценить свободу, знать и уметь отстаивать свои права, действовать сообща и не считать зазорным тратить время на решение общих проблем. Когда способность к самоорганизации станет неотъемлемой составляющей жизни основной части населения страны, тогда и появится у нас, наконец, зрелое гражданское общество. Даже результаты коммунальной реформы показали, что уровень этой зрелости невысок. Надо крышу отремонтировать, а жильцы не могут собраться, чтобы проголосовать за капремонт. Подобных примеров более чем достаточно.

Общество - это люди. И начинать что-то менять стоит с себя. Ведь не зря же подмечено: «демократию нельзя построить в стране, где люди переходят дорогу на красный свет».

Беседовала  
Надежда Агафонова.

Второе в этом учебном году заседание инязовского клуба политических дискуссий «Трибуна» проходило в необычном формате. Во-первых, в гостях у клуба был ректор НГЛУ Борис Андреевич Жигалёв. Во-вторых, вопросы, которые обсуждались в формате круглого стола, касались не внешних по отношению к нашему вузу проблем (как это обычно бывает), а непосредственно иняза.

ОДНОЙ из тем, затронутых на заседании, стала реформа высшего образования в России. Борис Андреевич заявил, что позитивно оценивает переход российского высшего образования и, в частности, нашего вуза к болонской системе. По его мнению, эта система, принятая во всех цивилизованных странах Запада, обеспечивает нашим студентам большую свободу выбора образования и высшего учебного заведения.

Борис Андреевич отметил, что, к сожалению, в России есть часть чиновников, которая превратно понимает слова «реформы». В качестве примера он привёл предложение некоторой части чиновников Министерства образования и науки Российской Федерации упразднить все высшие учебные заведения с численностью студентов менее 10000 человек. Ректор НГЛУ считает, что число студентов не является показателем эффективности вуза. «Закрывать надо только некачественные вузы», - подытожил Борис Андреевич.

# Что, в частности, сказал ректор

В качестве образования в НГЛУ Борис Андреевич несколько не сомневается. На вопрос-просьбу составить примерный рейтинг нижегородских вузов Борис Андреевич с улыбкой заявил, что наш вуз, несомненно, первый.

Отвечая на вопрос о том, как наш вуз помогает выпускникам в трудоустройстве, Борис Андреевич напомнил студентам, что у нас в инязе есть «Центр планирования карьеры», где любой студент может получить информацию о трудоустройстве. Конечно, по мнению ректора, центр работает не так эффективно, как мог бы. Во-первых, потому что там всего два сотрудника, а во-вторых, в связи с политикой центра, слабо взаимодействующего с другими подобными ему организациями. В ответ на эти слова ректора прозвучало предложение о взаимодействии центра с крупными российскими рекрутинговыми компаниями. Ректор оценил это предложение весьма и весьма позитивно.

Кроме того, был задан вопрос об отношении ректора к вновь обсуждаемой в Москве возможно-

сти возрождения традиции госзаказов. Борис Андреевич сказал, что оценивает госзаказ вполне положительно, хотя и не считает, что для выпускника лингвистического университета со знанием иностранных языков перспектива преподавать в деревне - это самый лучший вариант. По его мнению, государство, вводящее госзаказ, должно, прежде всего, позаботиться об обеспечении достойных условий жизни и труда молодых специалистов, проживающих как в деревне, так и в городе.

Затронута была и тема получения грантов на программы международного студенческого обмена. Борис Андреевич посоветовал, что получить такие гранты невероятно трудно. Поэтому наш университет старается заключать прямые договоры с зарубежными вузами. В качестве примера ректор привёл свою совместную с деканом переводческого факультета НГЛУ И.Ю. Зиновьевой и заведующей кафедрой теории и практики французского языка и перевода Е.Р. Поршневой поездку в университет Сорбонна Париж 3 и университет в Антверпене. В Сор-

бонне были проведены переговоры, в ходе которых поднимались вопросы сотрудничества двух университетов в области академических обменов, совместной разработки магистерских программ, взаимного признания дисциплин и возможности получения студентами двойного диплома. В Антверпене (Бельгия) обсуждалось проведение совместной международной научной конференции в 2013 г. Была достигнута договоренность о преподавании в НГЛУ нидерландского языка.

Кроме всего прочего, прозвучал вопрос о том, каким должен быть слоган университета. Борис Андреевич честно признался, что до сих пор не знает ответа на этот вопрос, хотя и много раз сам себе его задавал. То же он отметил и по поводу гимна университета, а точнее, его отсутствия, вспомнив, как поразил его гимн Сычуаньского университета в Китае. Обратившись к студентам, Борис Андреевич предложил провести конкурс на самый лучший слоган и гимн Иняза.

Егор Саксин

## Политический прогноз от Павла Гусева: «Через пять лет все изменится»

5 октября в НГЛУ им. Добролюбова прошла встреча студентов и преподавателей университета с Павлом Гусевым - главным редактором и создателем газеты «Московский комсомолец», президентом Союза журналистов Москвы, председателем комиссии Общественной палаты при президенте России по коммуникациям, информационной политике и свободе слова в СМИ. Он рассказал о проблемах журналистики в современной России, перспективах молодых журналистов и о политической ситуации в стране в целом.

В современной России быть журналистом крайне сложно, считает Павел Гусев. 85 процентов СМИ в России финансируются государством. Экономическая зависимость ведёт к ограничению свободы журналистов. Государство относится к ним как к обслуживающему персоналу. Это одна из основных проблем современной российской журналистики.

Союз журналистов РФ, высказав свое мнение главный редактор «МК», в отличие от Союза писателей или Союза архитекторов, - союз не творческий. Творческий союз подразумевает прежде всего свободу самовыражения. А журналисты в нашей стране не обладают свободой, хотя свобода слова и гарантируется Законом РФ о СМИ. Быть честным журналистом и писать правду значит подвергнуть свою жизнь опасности.

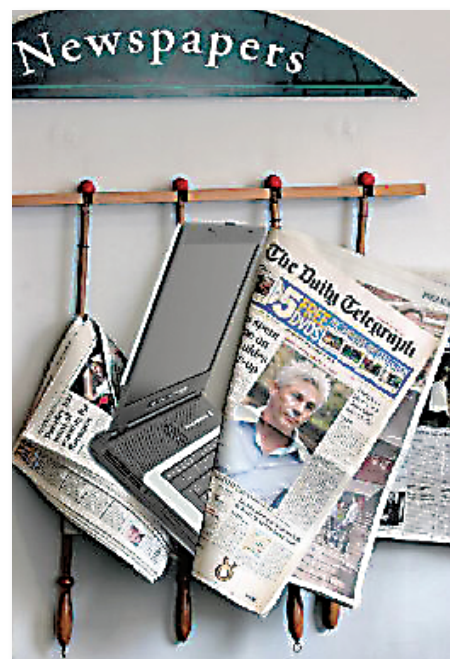
Потом речь зашла об изменении формата СМИ в будущем. Сохранятся ли тележурналистика и печатные СМИ? Да, останутся и тележурналистика, и пресса, высказал свою точку зрения г. Гусев, но они будут существенно преобразованы. С появлением новых технологичных телевидение отходит на второй план, а Интернет-журналистика с каждым днём набирает обо-

роты. Говоря о прессе, главный редактор «Московского комсомольца» заметил: «Когда появилось телевидение, все думали, что радио и печатные СМИ отжили свой век, однако этого не случилось. Судьба прессы сегодня тоже не predetermined». Павел Гусев привёл в пример Японию, самую технологически развитую страну мира. Интернет в Японии есть в каждой семье, телевизор в любом доме там так же обычен, как кусок мыла». Но несмотря на это, именно в Японии самые большие тиражи печатных СМИ.

Был поднят вопрос и о политической ситуации в России. «Я считаю, что Путин делает огромную ошибку, приходя к власти еще на 12 лет. Это очень дорого обойдется стране и обществу», - заявил Павел Гусев. По его мнению, одна из проблем в России — это отсутствие ярко выраженной оппозиции, политических споров, дискуссий. Создать оппозицию просто необходимо. Правительство РФ состоит преимущественно «из родственников и друзей». Это неправильно. «Ни в одном европейском государстве муж и жена не работают вместе в органах власти. Случись что-то подобное в демократически развитых странах, такое правительство не продержится там и дня».

По мнению Павла Гусева, ситуация в России должна измениться в ближайшие четыре-пять лет. На вопрос о том, почему он в этом так уверен, П. Н. Гусев ответил: «Так подсказывает мне мое чутье. И потом, я вижу политическую «кухню» изнутри...»

В конце встречи обсуждался вопрос о защите жизни журналистов (известно более 600 случаев убийства журналистов в постсоветской России). По мнению Павла Гусева, основной причиной преступлений против журналистов



является то, что государство не расследует эти преступления, виновных не наказывают. Человек знает, что, если он убьет журналиста, ему за это ничего не будет.

«Нужно стараться изменить ситуацию в стране. Не бежать в другие страны в поисках лучших условий, а стараться изменить нашу страну в лучшую сторону», - высказал в завершение встречи свое искреннее убеждение главред «МК».

Татьяна Шаронова

Ольга Константиновна Шиманская, доцент кафедры истории, культурологии и древних языков, в начале октября отмечала сразу две праздничные даты. Во-первых, День учителя. А во-вторых, двадцатилетие работы в инязе. Да-да! Ольга Константиновна преподаёт в нашем университете уже целых 20 лет.

О сложности преподавательской профессии, а также об инязе, студентах и современном образовании с ней и побеседовали журналисты из редколлегии «Лингвиста».

**«Не только сумма знаний!»**

- В школе, как известно, работают учителя, а в вузе преподаватели. Есть ли между ними различия - кроме того, что работают они на разных уровнях одной общей системы образования?

- Школьный педагог, прежде всего, должен владеть методикой преподавания. Он обязан дать своим ученикам совершенно определённую сумму знаний, то, что называется основой наук. А преподаватель в вузе — это, прежде всего, учёный, который занимается научными исследованиями. Его задача - разбудить творческое мышление, креативное ощущение жизни у тех, кому он преподаёт. Задача вузовского преподавателя — не только сумма знаний студента, но креативный поиск, интеллектуальный порыв. Вот в чём, на мой взгляд, различие между учителем и преподавателем. Немногоко обижаясь, когда мне говорят, что я учитель, хотя в этом нет ничего обидного. Полагаю, что я, наверно, все же, в первую очередь, учёный. Вопрос, конечно, в том, чувствую ли обаяние моих идей или нет те, с кем я занимаюсь. Потому что студенты всегда остро чувствуют, есть ли в тебе внутренне содержание, которое больше того, что ты говоришь. Если оно есть, это привлекает.

**Начало**

- Ольга Константиновна, каким образом вы попали в инязе?

- По государственному распределению. Первая в выпуске (на нашем курсе был один красивый диплом, и он был у меня), из Горького и член партии - поэтому мне и досталось распределение на кафедру истории партии в Нижегородском педагогическом институте иностранных языков. Хотя защищалась я по древнему Киеву, а интересовалась религиозноведением.

- Помните ли свой первый день/месяц/год в инязе?

- Конечно. Я прекрасно помню свой первый рабочий день. В 6 утра 1 сентября 1988 года я стояла с рюкзаком около института и ждала свой отряд, 36 человек (18 мальчиков и 18 девочек), с которыми должна была ехать на картошку в село Жданово Шатковского района.

Ещё я прекрасно помню свой первый выпуск. Мне было очень тяжело: во-первых, я не специализировалась на истории партии; во-вторых, это был 1988 год, когда эту партию со всех сторон критиковали. А мне попались студенты с рабфака.

**Держать удар**

- Что такое «рабфак»?

- Это группы, где учились мальчики, которые были после армии, и девочки, у которых был трудо-

О. К. Шиманская:

# Образ на фоне любви



вой стаж не меньше трёх лет. Мне их поставили на английском факультете и на переводческом. По ту сторону кафедры от меня были мои ровесники. Они мне не верили. Они считали, что я карьеристка, раз преподаю такой предмет. Они не верили в то, что человек может быть искренним марксистом, а я была искренним марксистом. Но к концу года атмосфера изменилась: они стали ко мне хорошо относиться, начали входить в моё положение. Может быть, потому, что я постоянно пыталась им доказать что-то, водила их в политклуб на истфак пединститута (в педу в течение четырёх лет я была вице-президентом политического клуба «Экспромт»), ходила с ними в кино на «Рок» Алексея Учителя, на рок-фестиваль, в походы и пр. И потом, во время дискуссий у меня получилось держать удар.

- Что вы имеете в виду?

- В педагогическом институте я была вице-президентом политклуба и заместителем секретаря комитета комсомола по идеологической части, а ещё увлекалась исследованием русского протестантизма. Поэтому я долго ходила в протестантскую общину и вела там с молодыми протестантами разнообразные дискуссии. А потом организовывала и координировала диспуты: религиозная молодёжь против нерелигиозной. Так что у меня был гигантский для начинающего преподавателя опыт практических выступлений, дискуссий, дебатов, столкновений, выступлений на конференциях. И поэтому, когда студенты устраивали мне интеллектуальные дебаты на любые темы, они никогда не могли сравниться с мной по уровню квалификации (всё же высшее образование у меня было, а у них ещё нет).

**«Пришли все...»**

- Что еще вам особенно памятно про первые годы вашей работы?

- Именно в те годы умерла моя мама. А у меня тогда была такая специфическая группа, где учились одни парни, и у меня с этими студентами в течение года были жут-

чайшие конфликты. В день смерти мамы я позвонила в деканат — у меня были занятия как раз этой группы — и сказала, что не приду. И вся эта группа в полном составе приехала ко мне на Автозавод и практически организовала все похороны. А в день похорон весь английский факультет и весь курс переводческого отпросились с занятий и пришли. С одной стороны, горький момент, с другой, просто невозможно забыть, что 150 человек твоих студентов приехали тебя поддержать в такую минуту. Конечно, я их всех помню. По фамилии помню, по имени.

**А если сравнить?**

- Какие преимущества есть у сегодняшнего студенчества по сравнению со студенчеством вашей молодости?

- У современного студенчества есть большое преимущество — открытые границы и возможность на собственном примере убедиться в многообразии мира, ещё учась в вузе.

Есть и ещё один большой плюс, который одновременно и минус: полное отсутствие авторитетов. С одной стороны, это гарантирует свободу мысли и поведения, с другой, в этом присутствует некая зыбкость. Например, когда я училась, педагог был однозначно авторитетом по должности и по статусу. Современному студенту свою авторитетность педагогу приходится доказывать.

Есть и минусы. Главный из них: современные студенты - большие пессимисты. Они ничего хорошего не видят в своей стране, не желают созидать её будущее, а среднестатистический выпускник иняза хочет отсюда уехать. Мы думали совершенно иначе. Мы были уверены, что нашу страну ждёт прекрасное будущее, и это будущее будем делать именно мы. У нас было то, что можно назвать историческим оптимизмом.

**Идеальный студент**

- Есть ли у вас воображаемый образ идеального студента или, может быть, примеры вопло-

щения этого образа в реальной жизни?

- У меня есть масса примеров воплощения образа идеального студента в реальной жизни. Это студенты Петя Умнов, Валера Поляков, Катя Саврасова, Оля Прошина, Аня Сидоренко. Идеальный студент, с моей точки зрения, должен быть активен, любознателен, весел и должен всё успевать. Идеальный студент — это студент, который учится на «отлично», бегаёт стометровку на золотой значок ГТО, успевает при этом подскутировать в политклубе, отлично танцует и поёт в хоре. И таким студентом быть можно. Потому что я сама была такой. Я училась на «отлично», пела в фольклорном ансамбле, была замсекретаря комитета комсомола по идеологии, у меня была большая серебряная медаль за научную работу на Всесоюзном конкурсе студенческих научных работ, я обязательно писала что-нибудь в каждый номер многотиражной газеты, играла в «Что? Где? Когда?». Я вас уверяю, времени абсолютно на всё хватало.

Я не понимаю студентов, которые спят на лекциях, сидят на задних партах и целуются. Я всё время говорю своим студентам: пять лет работают на вас, а потом всю оставшуюся жизнь вы будете работать на других. Даже самый строгий преподаватель, который ставит вам «2», работает на вас, потому что хочет, чтобы вы хоть что-то знали. Сумейте грамотно распорядиться этим временем.

**Самое главное**

- Двадцать лет работы в инязе...

- ...23 года, если точнее. Из них вычли три года аспирантуры, поэтому научно-педагогического стажа у меня 20 лет.

- Двадцать три года работы в инязе - как вам это удалось? Вы так любите свою профессию?

- Я всегда хотела заниматься наукой. За пределом вузовской системы заниматься наукой бессмысленно. Кафедра — это научный коллектив, в рамках которого ты реализовываешься, где находишь коллег, собеседников, способных тебя понять и которых понимаешь ты. В рамках этого научного коллектива, а также на разнообразных научных конференциях ты можешь обсудить какие-то научные проблемы, парадигмы.

- Свою педагогическую деятельность вы оцениваете как призвание, умение или просто работу?

- Я выбрала сферу деятельности в соответствии со своими желаниями. Назвать это призванием? Наверное, это определяется таким термином. Я не считаю свою работу ремеслом, хотя в ней достаточно много рутинной. Я люблю студентов, как мне кажется, и, как мне кажется, они отвечают мне взаимностью. А взаимная любовь - она людей преобразует, причём обе стороны этого процесса. Такая вот диалектика любви...

Егор Саксин

**Справка**

Вообще Селигер – это озеро. Но такое же название имеет сегодня и Всероссийский молодежный форум, каждый год принимающий 20 000 человек.

Проводят «Селигер» с 2005 года.

Участники форума проходят интенсивную образовательную программу, встречаются с экспертами, представителями власти и бизнеса. Для них готовят несколько тематических смен.

В общественном мнении форум имеет неоднозначную оценку. Считается, что он «излишне политизированный» и «пропутинский».

О том, что на самом деле происходит на Селигере, рассказывают участники форума «Селигер-2011». В прошлом номере своими впечатлениями делилась журналистка-пятикурсница Анастасия Назарова. Сегодня мы публикуем впечатления от «Селигера-2011» Дарьи Шигиной – также студентки пятого курса по специальности «журналистика» в НГЛУ.



рик пришлось купить. Дело оставалось за справкой. Я позвонила в поликлинику, и возмущенный голос на другом конце провода заверил меня в том, что, так как я не записывалась на прием, меня никто даже на порог кабинета не пустит. Но выбора у меня не было, поэтому я отправилась отвоёвывать

сайт форума, «будущее России». У меня тоже улыбка не сходила с лица. Честно говоря, только здесь, на селигерском форуме, я впервые почувствовала, что государство обо мне заботится. Приятное, скажу я вам, чувство.

В палатке я жила с двумя замечательными девочками – Мариной и Алисой, мы быстро сдружились, и нам было очень весело по ночам, когда фонарик Периметра (охраны лагеря) угрожающе светил нам в палатку, а мы сдерживали смех и делали друг другу «Тссс!», прижав палец к губам.

Каждый день был заполнен событиями под завязку, с утра мы шли на построение, потом на зарядку, после зарядки, бывало, плавали в озере и принимались за полезный завтрак («Овсянка, сэр!»)

На лекциях не всегда было интересно (скажу по секрету, в родном инязе они увлекательнее), а т.к. мы сидели на полу с вытянутыми или согнутыми ногами, часто болела спина, но это только повышало нашу самодисциплину.



**Да. Изображение Путина и Медведева - элемент политики, который был на «Селигере». А вообще-то это просто фитнес.**

**Всё в порядке. Спасибо зарядке!**

Ехать на Селигер мне предложила моя одногруппница. Из-за финансовых трудностей, связанных с ремонтом, ехать я никуда не собиралась, но жажда новых впечатлений за небольшие деньги подтолкнула меня к решению отправиться на Селигер. А, собственно, почему бы и нет?! До конца приема заявок оставалось не так уж много времени, поэтому я, загоревшись Селигером, заполнила на сайте анкету на участие в фитнес-смене «Беги за мной», написала эссе «Почему я хочу узнать о здоровом образе жизни» и вскоре получила приглашение.

За день до отъезда я распечатала список необходимых вещей и... занервничала. Нужна была справка о том, что я допущена к физическим нагрузкам, а также перочинный ножик, коврик, дождевик, спальный мешок (который, к счастью, у меня остался с прошлого волонтерского лета - кстати, единственная вещь из списка, которая у меня была).

Пришлось обзвонить друзей и родственников, чтобы все необходимые вещи у меня появились. У бывшего одноклассника я раздобыла здоровый рюкзак на 30 литров, у деда нож, бабушка поделилась со мной дождевиком, ков-

вать свою справку. В регистратуре мне еще раз сказали, что шансов у меня нет, тихо добавив, что попробовать всё-таки можно. Сердце моё выпрыгивало из груди, когда я зашла в кабинет и дрожащим голосом промямлила, что мне нужно. Молодой врач быстро и без лишнего разговора протянула мне заветную бумажку. Домой я летела как на крыльях, счастливая от того, что поездка на Селигер состоится.

В день отъезда я опять нервничала. Подружка, заманившая меня в Тверскую область (место расположения форума «Селигер»), сказала, что не поедет. Я расстроилась, что никого не буду знать. Но какое же было моё удивление, когда на месте сбора я увидела другую свою одногруппницу! Я сразу успокоилась. Мы вместе сидели в автобусе и всю дорогу пели песни.

По прибытии на Селигер нас тщательно досмотрели (скомандовав не просто «откройте сумки», а «доставайте ВСЁ из сумки»); мы, конечно, понимали, что это в целях нашей же безопасности, но все равно немножко растерялись).

После того, как мы разместились по палаткам, нас повели на экскурсию по территории форума.

Территория огромная, куча палаток, повсюду улыбающиеся люди – и впрямь верится, что во-



Один раз я чуть не уснула на лекции, Марина (моя однопалаточница) вовремя толкнула меня локтем, потому что по условиям форума спать на лекциях нельзя, и мне могли продырявить бейдж (читай, исключить из списка форумчан).

Из вип-гостей мне больше всего запомнился диетолог Гинзбург, он говорил по делу, интересно, остроумно, шутил, без всяких затруднений отвечал на вопросы молодежи.

Но, конечно, самым лучшим было время активного отдыха – фитнес, байдэрки, велосипеды, скалолазание. Кстати, по вертикальной стене лазить гораздо сложнее, чем хоть по чуть-чуть, но отвесной горе. На самую страшную установку комплекса я не полезла,

побоялась, но дала себе слово, что стану смелой и сделаю это в следующем году.

В свободное время я занималась исключительно танцами, куда же без них! Попробовала себя в разных направлениях – хип-хоп, электро дэнс, стрип дэнс, латино, это было так интересно, так здорово, счастье моему не было предела!

Кормили нас очень вкусно. Когда я ехала на Селигер, боялась, что в нашем рационе будет мало мяса, без которого моё настроение падает ниже плинтуса, но мясо было, да так много, что наша двадцатка подкармливала соседнюю (москвичей). «Регионы Москву кормят!» - шутили мы.

Что ещё мне запомнилось? Нилова пустынь, куда мы ходили на экскурсию. Сверху открывается потрясающий вид на озеро. Выступление группы «Город 312»: несмотря на больное горло, голос у солистки ни разу не сорвался. Посиделки у костра, последняя ночь, дискотека, салют, фонарики в небе; чувство, что ты неотъемлемая часть какого-то большого целого, атмосфера патриотизма, сплоченности.

Помимо отдыха, на Селигере можно привлечь внимание и деньги инвесторов к разработанному тобой проекту на так называемой Площади Возможностей. Кстати, проект смены «Беги за мной» Натальи Шульги – один из таких. Заявка организаторов, что «Селигер – инструмент для развития таланта», оказалась не пустыми словами.

На Селигере можно было не только похудеть, но и обменять свои старые вещи на новые дизайнерские от Антонины Шаповаловой. Не скажу, что вещи её мне сильно понравились, но всё же я обменяла старенькую майку на шортики с надписью «ХВАТИТ ЖРАТЬ!» во всю, пардон, полу-

на память об активном и незабываемом отдыхе на Селигере. Теперь хожу в них дома, люблю, когда вещи напоминают о хорошо проведенном времени.

**Вместо послесловия:****главный вывод**

Я вот всё думаю: почему я узнала о Селигере только в этом году?! Надо наверстывать упущенное. В планах на следующее лето две смены Селигера: «Международная» и «Беги за мной!». Селигер, я теперь твоя клеточка!

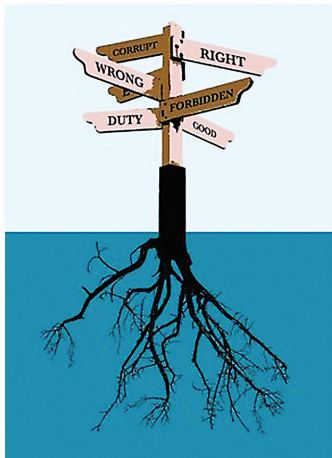
**P.S.** После прочтения необходимо прослушать песни группы «Дискотека Авария» «Недетское время» и «Нано Техно»!

Дарья Шигина

Ее можно найти в словаре Даля: где-то между словами маразм и мука. Можно открыть любую религиозную книгу и косвенно получить о ней какие-то представления. Можно почитать басни Крылова – ее там очень много. А вот можно ли найти ее в наше время на улице, в метро, в очереди, в любом общественном месте – большой вопрос. Вы спрашиваете, «она» – это кто? Отвечу: «она» – это мораль...

На днях я ехала в трамвае и невольно стала пассивным участником одного очень любопытного разговора двух девиц лет 15-16. Эти, в принципе симпатичные, девушки очень громко обсуждали некоторые события своей жизни. Например, первая гордо и детально рассказывала, как она первый раз напилась до чертиков. Я лично отказываюсь понимать, почему во время рассказа ее просто распирало от чувства собствен-

# Больны, увы



ной крутизны, а широкая улыбка (все-таки, наверное, еще без зубов мудрости) не сходила с ее губ. Морально или аморально

вести себя подобным образом в таком возрасте, я не знаю.

Хотя вру. Знаю.

Недалеко ушли по умственному развитию от тех двух девиц из трамвая и те, кто считает себя членом так называемого multiple choice society. Тесты multiple choice – это тесты с несколькими вариантами ответов. Одноименное общество тоже воплощает в жизнь идею множественности – каждый член этого общества подразумевает для себя практически неограниченный выбор пары. Для некоторых смена партнеров становится если не смыслом существования, то, как минимум, образом жизни. Задача, которую они (как им кажется) решают – во что бы то ни стало перепробовать как можно больше вариантов, чтобы найти один верный.

Только я лично отказываюсь понимать, с чего такие люди взяли, будто нахождение себе второй половинки – часть какого-то теста с множеством вариантов ответа. И потом, я вижу, что в конце концов многими из multiple choice society конечная цель забывается вовсе. Важным становится уже не результат, а сам процесс. Морально или аморально вести себя подобным образом, я не знаю.

Хотя вру. Знаю.

Приходится признать, что мораль в наше время успешно вытеснена доступностью всего и всех, снижением (или полным отсутствием) требований к людям и вещам, высоким темпом жизни и необразованностью. Это сугубо мое личное мнение и сугубо мой диагноз современному обществу. То, что оно больно, пора уже понять. Лично я надеюсь, что больно пока еще не смертельно. Впрочем, все, как известно, в наших руках...

Мария Стоярова

## Бились не до крови. До смерти!

Новый сезон театральной студии НГЛУ «ЛГУН» открылся спектаклем «Полиник»

### О чём?

Автор пьесы, преподаватель Греко-латинской академии Юрий Шичалин, положил в основу «Полиника» заключительную часть фиванского цикла мифов, где повествуется о раздоре сыновей царя Эдипа.

### Как прошло

К сожалению, большой актовый зал был заполнен не до конца. Может, к 15.20. у кого-то ещё не закончились занятия, кто-то спешил после учёбы на работу, а кто-то не пошел, так как видел премьеру спектакля 19 мая. Зато собрались самые преданные и любопытные.

И преданные, и любопытные несколько не пожалели о том, что пришли на спектакль. Давние поклонники ЛГУНа смогли увидеть, как изменилась игра актёров, насколько тоньше и глубже она стала.

### Саша Михайлов, исполнитель роли Адраста, царя аргосского:

«Чувствую, что стал больше понимать своего героя. Настрой таков, что готов вы-

мо сейчас сыграть эту роль ещё несколько раз».

### Работа актёров

Некоторых зрителей сначала насторожил склад речи героев, имитирующий древнегреческий гекзаметр. Несколько не вполне подготовленных студентов и студенток даже покинули зал.

Но все остальные по достоинству оценили проделанную инязовскими актёрами работу.

Каких трудов стоило актёрам не только запомнить огромный и сложный по построению фраз текст, но и суметь так ярко передать невероятный накал страстей в «Полинике»!

### Снежанна Южакова, исполнительница роли вестника, дебютантка театральной студии:

«В прошлом году я играла в театральной студии в ЦОде. В начале сентября сразу же пришла в нашу инязовскую театральную студию. Несмотря на то, что последние две недели на репетициях мы проводили иногда аж по 5 часов в день, мне в театральной студии очень понравилось. Понравилась теплая дружеская атмосфера, сплочённый коллектив и талантливый педагог - Валерий Павлович Еруков».

### Кульминация

Все в спектакле было захватывающим и монологом Полиника, сомневающегося, может ли он выступить войной против своего брата, и подкуп златолюбивой Эрифилы, и, конечно же, бой Этеокла и Полиника. Этот момент по праву может называться самым зрелищным эпизодом спектакля.

### Марк Сухарев, исполнитель роли Этеокла, старшего сына Эдипа.

«Ещё весной, когда встал вопрос о том, как же всё-таки сыграть сцену поединка братьев, мы с Сергеем Юдиным (Полиник) ре-



### Справка

Театральная студия НГЛУ «ЛГУН» существует с февраля 2009-го.

Первый театральный сезон был открыт 18-го марта 2010го года спектаклем «Восемь любящих женщин».

20 октября 2010 г. состоялась премьера спектакля «Прощания в июне».

В середине марта того же года театр принял участие в городском театральном фестивале «ШАНС-2011», где был удостоен трех наград – за лучшую мужскую роль, лучшую режиссуру и победу в номинации «атмосферный театр».

В апреле 2011 г. состоялась премьера экспериментального спектакля по пьесе С. Мрожека «Стриптиз», в мае - премьера спектакля «Полиник». Руководитель студии – В. П. Еруков.

шили, что будем играть настоящий бой. Это намного зрелищней и интересней как для зрителей, так и для нас самих. Для того чтобы сделать это как можно более профессионально, мы специально ездили в Нижегородский клуб исторических реконструкций, где взяли пару уроков фехтования. Потом, уже сами, мы тщательно отработали показанные нам движения и выстроили бой в том виде, в каком видели его сегодня зрители».

### Что дальше?

Инязовские зрители, одухотворенные эстетикой античного театрального искусства, жаждут новых спектаклей. Да и сами студийцы отнюдь не собираются сидеть на месте. В планах театральной студии НГЛУ «ЛГУН» две премьеры: экспериментальный спектакль по пьесе Дмитрия Калинин «Кое-что о том самом и не только» и классика - «Чайка» А.П. Чехова.





**Ответ на вопрос, почему у нас, молодых людей, и у вас, девушек, возникают проблемы во взаимоотношениях.**

**Отношения полов – излюбленная тема современного общества.**

С тех пор как женщины стали требовательно заявлять о себе как о личности, взаимоотношения мужчин и женщин усложнились. Теперь мужчины должны уживаться с ними, находить общий язык и создавать семьи, основанные не только на древней, как мир, потребности в воспроизведении потомства.

Хорошо это или плохо – сложно сказать однозначно. Во всём есть свои плюсы и минусы.

Чтобы точнее понять, почему между парнями и девушками так часто возникают конфликты, я задал вопрос «Что тебе НЕ нравится в девушках?» нескольким своим знакомым.

## «Что меня бесит в девушках?»

- Всего сразу и не вспомнишь. Во-первых, раздражают девушки, которые курят, употребляют алкоголь и много нецензурных выражений. Во-вторых, мне не нравится, что они превозносят какого-нибудь Джареда Лито, Бреда Питта или Хью Джекмана, когда рядом с ними находятся пусть менее богатые и знаменитые, но все же на многое способные парни, готовые сделать для них всё. Раздражает стереотипность их мышления: многие из них считают, что, если парень носит длинные волосы, он обязательно нетрадиционной сексуальной ориентации. Меня просто бесят чересчур манерные и эмоциональные особы, считающие, что мужчина должен падать к их ногам по первому зову.

**Александр Караджи, 2 курс, переводческий факультет**

- Мне не нравится, что многие девушки падают на всякие побрякушки, что много времени они тратят на внешний вид, что зачастую встречаются с мужчинами, которые старше их, ради денег. Иногда я просто не понимаю, по какому принципу они избирают себе спутников, отдавая предпочтение всяким оторванным от жизни идиотам вместо нормальных, организованных и зрелых молодых людей. Еще мне не нравится в девушках их двуличность, хоть это и отчасти муж-

ская черта тоже, но среди девушек она распространена шире.

**Николай Федоренко, 3 курс, переводческий факультет**

- Лично меня раздражает то, что они не идут на открытые разговоры. Вот порой идешь на встречу, мол, ну давай поговорим, давай обсудим, что тебя не устраивает, и большинство из них просто закрывается, причём самыми разными методами - кто обидой, кто злостью, кто «отмазкой», что всё нормально. А после этого, ко всему прочему, ты ещё и виноват оказываешься. Вот это реально порой очень сильно раздражает. А ещё бесят фразы из серии: «Настоящий мужик должен...» или «А вот настоящий мужик поступил бы вот так...» Как будто я сам не знаю, как надо и как не надо поступать. Просто иногда выхода другого нет.

**Алексей Мишин, 3 курс, переводческий факультет**

- А мне не нравится, что во многом девушки похожи друг на друга. Еще не нравится, что они спрашивают «зачем?», когда ты предлагаешь кому-нибудь из них встретиться. Будто сами не понимают? И не нравится, что многие девушки стараются сделать тебя идеальным против твоей воли.

**Роман Жаров, 2 курс, РФУ**

- Основная дрянь заключается в том, что девушки считают себя «старше». И их всегда тянет на взрослых, неважно каких – умных, глупых... Они не выбирают по уму. Все выбирают из принципов.

**Юрий Корчагин, 3 курс, переводческий факультет**

- Не нравится двуличность, замкнутость на себе (хоть это и относится не ко всем).

**Дмитрий Тарасов, 2 курс, филологический факультет**

От себя хотелось бы добавить: то, что многие даже худые девушки помешаны на похудении, вызывает смех!

Если всё вышесказанное привести к общему знаменателю, то мы получим следующее: многие из претензий, которые мужчины высказывают по отношению к слабому полу, в принципе похожи. Говорить, что нам стоит учиться на ошибках друг друга, уметь прощать недостатки других и так далее, я считаю излишним. На мой взгляд, в подобных ситуациях нужно всегда слушать своё сердце и искать в людях что-то хорошее.

**Андрей Батманов**

## ВАМ, ДЕВУШКИ!

**Дорогая подруга! В бездонных просторах Интернета, ты, скорее всего, читала, что любовь - это всего лишь химия мозга, которая длится всего три года, оставляя после себя привязанность и ничего более. Знаешь, подруга, не слушай авторов таких текстов и никогда не ищи в Яндексе, «как вести себя с парнем», или уж тем более «признаки измены мужчины», - ты рискуешь сойти с ума!**

**Е**ДИНСТВЕННОЕ правило, которое тебе стоит запомнить - все происходит от любви. Да-да, подруга, пусть источником всех твоих поступков будет любовь.

Подумай, разве тебе кто-то диктует, как себя вести и что говорить? Ты принимаешь решения самостоятельно.

И решения относительно своего парня ты тоже примешь самостоятельно. Ты не станешь читать его смс, а стремление узнать его пароль в социальных сетях не станет смыслом твоей жизни, потому что ты любишь его. И если перед тобой открыта его страница, передвинь курсор к кнопке «закрыть», выдохни и улыбнись. Ты ему доверяешь.

Когда тебе обидно, ты не станешь

## Любовь без правил

хлопать дверьми и кричать, что все кончено. Нет, подруга, ты скажешь ему, что тебя беспокоит, а потом по его действиям поймешь, услышал он тебя или нет.

Кстати, о поступках: мужчина, который достойно себя ведет и доказывает тебе свою любовь поступками, гораздо ценнее того, что будет красиво писать о своей любви в сообщениях. Хотя сочетание того и другого - ну просто твоя мечта. Возьми на заметку!

В Интернет-форумах часто пишут, что нельзя надеяться мужчине: звонить первой или отправлять сообщения. Соблюдение такого правила - эгоцентризм. Не трать времени! За то, что ты строишь из себя «мисс недоступность», уважать тебя сильнее не будут.



Подруга, позвони ему, если ты хочешь. Конечно, звонить двадцать раз за час и говорить, что просто хочешь сказать «привет», не самый лучший вариант, но ты же умная девчонка и не будешь звонить 20 раз, правда?

Вывод прост: любовь не терпит правил, поэтому забудь о них. Мужчины хотят видеть рядом с собой девушку настоящую, а не сформированную из мнений и скопированных поступков.

Поэтому будь собой и никого не слушай, даже меня. Ну и, конечно, не забудь купить новые туфли.

**Мария Пахомова**



# Фотоностальгия

В течение трех-четырех дней после этой даты все фотографии будут вывешены там же на суд как студентов НГЛУ, так и его преподавателей. Каждому пришедшему насладиться творчеством юных дарований будет предложено выбрать самый хороший кадр в двух номинациях – «Лучшее фото» и «Лучшее название». По окончании выставки будет проведено награждение победителей – они получат благодарственные грамоты за подписью ректора и небольшие, но приятные сувениры.

По словам Татьяны Викторовны, эта выставка должна стать для наших молодых фотографов ступенькой вверх, а также привлечь всех остальных студентов своей неординарностью, вызвать или просто усилить тягу к творчеству.

У нее самой, по секрету признается директор РКЦ, уже принесенные студентами фото вызвали непреодолимую ностальгию по счастливой поре детства. Может, и вы испытаете подобные чувства, заглянув в аудиторию 1207 после 15-го числа?

*Анастасия Шпилькова*

**Давно и плотно занимаешься фотографией? Пару месяцев назад приобрел фотоаппарат и лишь начинаешь снимать? Просто интересуешься фотоискусством? Тогда в Российском культурном центре НГЛУ ждут именно тебя!**

**ДИРЕКТОР** РКЦ Татьяна Владимировна Зуйкова приглашает всех студентов-фотографов нашего вуза поучаствовать в новом уникальном проекте – выставке «Смотри на мир», посвященной фотографиям детей. Принести свои снимки на любом электронном носителе или же распечатанными можно в аудиторию 1207 до 15 ноября включительно.

**Как показывают простые наблюдения, многие студенты НГЛУ предпочитают обедать не в столовой НГЛУ, а в столовой Нижегородского государственного технического университета. Столовая эта находится совсем близко от их родного учебного заведения – буквально через дорогу. Но все равно странно, согласитесь: наша-то столовая вообще находится в вузе, даже через дорогу не надо переходить! Почему студенты предпочитают буфет НГТУ? Мне стал интересен вопрос, и я решила опросить некоторых студентов, почему они обедают не в альма матер.**

**Валерия:** «В столовой политеха вкусно кормят и не очень дорого. Мне понравилось. А еще там парней много».

**Анастасия:** «Мне нравится то, что там достаточно много места и на небольшую сумму денег можно хорошо и вкусно поесть, и еще там практически нет очередей».

**Александра:** «Я туда хожу, чтобы познакомиться с умным мальчиком, который решил бы мне математику».

**Александр:** «Я ненавижу все столовые этого города (да и сам город). Будь я посмелее, я бы сжег столовую технического университета вместе с нашей».

После проведения своего небольшого исследова-

ния я поняла, что столовая технического университета больше нравится дамам, так как там больше представителей противоположного пола.

Чтобы составить собственное мнение о столовой технического университета, я сама сходила туда и сделала следующие выводы: в столовой НГТУ действительно больше места. Очереди, если они там есть, движутся намного быстрее, нежели в столовой и в буфете НГЛУ. Также хотелось бы отметить, что денег в столовой политеха тратишь намного меньше, а еды кладут намного больше, и это, несомненно, преимущество для вечно голодных студентов. Кроме того: в конкуриру-



## Буфет ты мой, буфет!

ющей столовой представлен большой выбор еды, как говорится, «на любой вкус и цвет», и еще один плюс – удобное расположение столовой.

Теперь я поняла, почему студенты НГЛУ не совсем

верны своему университету. Но такая «неверность» – это, я считаю, не так уж и страшно. Ведь главное быть преданным душой, а не желудком.

*Дарья Черемисинова*