

Лингвист



Учебная газета студентов отделения журналистики переводческого факультета НГЛУ им. Добролюбова

№27(837) СЕНТЯБРЬ-ОКТАБРЬ 2015



Читайте
в номере:

«В студенческой семье пополнение»: как прошел день первокурсника.

стр. 2

«О боже, какой мужчина!»: Поздравляем педагогов с профессиональным праздником.

стр. 4

За стеклом: кое-что о студенческой столовой

стр. 5

«Неделя в столице»: самый бюджетный вариант поездки в Москву.

стр. 8

С новым учебным годом!

Иняз, приём!

После нервного периода — подготовки и сдачи ЕГЭ — будущий студент (он же абитуриент) идёт подавать документы в вуз. Но не каждый понимает, какая это нелёгкая процедура. Газета «Лингвист» пообщалась с главным секретарём приёмной комиссии НГЛУ им. Н.А.

Добролюбова Надеждой Прокопьевой и узнала, к чему нужно готовиться абитуриентам, почему не стоит бояться приёмной комиссии и что нужно сделать, чтобы не сдавать вступительные экзамены в вуз (скажу сразу — учитесь хорошо).

— Какая специальность, какой факультет популярны в этом году у абитуриентов? Сколько человек и куда поступило?

— У нас несколько популярных направлений подготовки. По направлению «Лингвистика», например, на английский язык поступили 51 человек на очную и 31 — на заочную формы обучения. Второе

популярное направление — «Перевод и переводоведение»: на английский язык поступило 39 человек. Третье — «Международные отношения» — 34 первокурсника. И четвёртое — «Зарубежное регионоведение». На китайский язык поступило 38 человек, на японский — 22.

Продолжение на с.2,3>>



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

В студенческой семье — пополнение



День первокурсника НГЛУ им. Н.А. Добролюбова состоялся 21 октября 2015 года в большом актовом зале университета. На празднике были представлены лучшие номера различных групп и факультетов.

День первокурсника так же волнителен, как и Первое сентября для первоклашек. Только уже все не так официально и не так по-детски. Уже нет огромных белых бантов, накрахмаленных воротников рубашек и цветов для преподавателей. Высту-

пления становятся более оригинальными и профессиональными. Несмотря на эти отличия, День первокурсника важен для каждого нового члена большой студенческой семьи. Это как ритуал вступления в общество университета.

Что же можно сказать о наших первокурсниках? Каждый, выступивший на сцене человек, в первую очередь, смелый, а уже потом безмерно талантливый. В основном, студенты показывали свои умения в областях танцев, песен и театрального искусства, отыгрывая сценки. Но были и довольно удивительные номера, например группа 102-ЗРЯ явно вы-

делилась, показав нестандартный, удивительный, непонятый многими, но очень интересный номер.

В ходе мероприятия, между выступлениями групп, проводилось несколько конкурсов, победители которых получали призы от профкома. Также была проведена лотерея, в которой разыграли три приза.

По словам представителя профкома Ольги Винокуровой, организация, составление сценария и отбор лучших номеров — дело нелегкое, но увлекательное. Все участники праздника подошли к своей задаче довольно серьезно, придумали отличные номера и смогли с достоинством и уверенностью выступить перед публикой. Оля просила отметить, что в этот День первокурсника, пятый, организованный ею, обошлось без шуток про карманное зеркальце, которое учеников НГЛУ просят носить с собой на языковые занятия, и без упоминания сложности передвижения между корпусами и того, как в них легко можно потеряться. В общем, орга-

низаторы со стороны профкома остались довольны.

Мне также было интересно узнать мнение участников, которое я и выяснила у ведущего и, кстати сказать, первокурсника, Никиты: «Все было отлично, номера оказались замечательными и разнообразными: от динамичных и драйвовых до спокойных и миленьких. Выступать тоже было небезынтересно, ведь мы выбраны на общеуниверситетский День первокурсника как одни из лучших! Да и призы просто шикарные! Это VIP-билеты на некоторые мероприятия, проходящие в нашем городе, которые хотелось бы посетить многим. Например, на «AVG», «Дискотеку 90-ых» и, конечно же, на наш День первокурсника. В общем, мне все очень понравилось.

Хочется добавить, что выступать было немного страшновато, но это стоит того, чтоб увидеть реакцию зала на ваш номер и услышать такие желанные аплодисменты».

**Эльвина Багирова,
101 апж**

>>>Продолжение.

Начало стр.1

— **Количество бюджетных мест с каждым годом уменьшается в нашем вузе, на каких-то специальностях их вообще не остаётся... Как вы думаете, отражается ли это как-то на количестве поступающих в иняз?**

— Прежде всего, я бы не стала говорить о том, что «бюджетных мест не остается». Да, есть ряд направлений, на которые в последнее время нам, к сожалению, не выделяются бюджетные места. Но это не значит, что на этих

направлениях надо ставить крест, потому что ситуация может поменяться.

Например, несколько лет подряд нам не выделяли бюджетные места на направления «Журналистика» и «Реклама и связи с общественностью», а в 2016 году они опять появятся. Так что в этом отношении в будущем возможны положительные изменения и на других направлениях подготовки. К тому же на направлениях подготовки, традиционно пользующихся спросом, бюджетные места есть и, надеюсь, бу-

дут.

Отражается ли это на количестве поступающих? — Нет. конкурсные показатели последних лет свидетельствуют о том, что число абитуриентов, желающих учиться в нашем университете, существенно не изменилось.

— **Были ли в этом году вступительные экзамены на каких-то специальностях и направлениях?**

— Дополнительное вступительное испытание профильной направленности по английскому языку проводится в НГЛУ на специ-

альности «Перевод и переводоведение» (английский язык) путем сочетания письменной и устной форм экзамена. Дополнительное вступительное испытание творческой направленности проводится на направлении в письменной форме.

— **Олимпиады, выигранные во время учёбы в школе, сейчас как-то помогают поступить в иняз?**

— Поступающий может получить не более одного балла по одному предмету независимо от количества

«Я недавно ехал по Нижнему в экскурсионном трамвае, и на остановке у иныза диктор начала рассказывать про университет. Так вот, там прозвучала идея о том, что переводчики в современном мире уже не нужны. Не верьте! Я с этим в корне не согласен. Даже в современном лингвистически продвинутом мире хороший профессиональный переводчик всегда будет востребован!» — на такой позитивной ноте открыл седьмую молодёжную научно-практическую конференцию переводчиков профессор университета и председатель регионального отделения Союза переводчиков России Вадим Витальевич Сдобников.

В этом году конференция посвящена переводу как фактору развития науки и техники в современном мире, а также проблемам лингвистической безопасности. В 2015 году участие в ней принимают 18 вузов.

Началась конференция песней заслуженного переводчика и поэта-песенника

Михаила Загота о нелегком труде переводчиков. После того как соответствующее настроение было задано, выступили организаторы конференции — декан переводческого факультета НГЛУ Ирина Юрьевна Зиновьева и проректор вуза по научной работе Елена Сергеевна Гриценко. Они говорили о крайней актуальности тем конференции в современных реалиях повышенной лингвистической опасности и двойного давления на русский язык: с одной стороны, появление англицизмов, с другой, жаргонизация нашего родного языка. Помимо этого, было отмечено, что конференция предоставляет замечательную возможность практики перевода, что очень важно в процессе обучения.

На открытии также выступила работница московской переводческой компании «Янус» Марина Ширшова, как представитель практического направления профессии. Она рассказала студентам о возможностях конкурсов и стажировок, которые предоставляет их

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ



«Однажды я старушку перевел через дорогу И понял, что мое призвание — перевод»

компания, а затем объявила результаты конкурса на лучший перевод. Несколько студентов НГЛУ получили призы и грамоты от агентства.

Последним был заслушан доклад заведующего кафедрой международных отношений, экономики и управления Сергея Васильевича Устинкина на тему «Проблемы обеспечения лингвистической безопас-

ности в странах ОДКБ». Говоря о депрессивном состоянии русского языка на данный момент и активном вытеснении его из сфер общения, он призывал к активному развитию языкового законодательства как к главной из перспектив его развития.

**Надежда Абашина,
Юлия Кутырева,
401 апж**

олимпиад и иных интеллектуальных конкурсов, победителем или призером которых он является. Кроме того, победители и призеры олимпиад из перечня олимпиад школьников, который ежегодно утверждается Министерством образования, получают 100 баллов за соответствующий предмет, если за ЕГЭ по этому предмету они набрали не менее 65 баллов. А победители и призеры заключительного этапа Всероссийской олимпиады школьников поступают без вступительных экзаменов,

если предмет, по которому проводилась олимпиада, является профильным для соответствующего направления. **На что одиннадцатикласснику стоит обратить внимание перед тем, как отнести документы в иныз?**

— Первым делом нужно внимательно ознакомиться с правилами приема и другой информацией, которую мы размещаем на сайте в разделе «Абитуриенту». Если что-то непонятно, обратиться за разъяснениями в приёмную комиссию. По всем вопросам,

касающимся поступления, ориентироваться на информацию, которую даёт вуз, а не школа, соцсети, друзья. Сосредоточить свое внимание на тех предметах, которые включены в перечень вступительных экзаменов для выбранных направлений подготовки, потому что — хорошо ли это или плохо — но единственный вариант для поступления на бюджет — это максимально большая сумма баллов ЕГЭ. Мы рекомендуем также ознакомиться с информацией о проходных баллах за прошедшую

приемную кампанию (они размещены на нашем сайте). Но не для того, чтобы испугаться и отказаться от поступления в иныз, а чтобы представлять себе свою цель и адекватно оценивать свои силы.

— Известно ли уже, какие изменения при поступлении в иныз будут в 2016-м году?

— Пока нет. Ждем «Порядка приема в вузы» от Министерства образования РФ.

**Валерия Мочалова,
401 апж**



ALMA MATER

О боже, какой мужчина!

Недавно обнаружила на своей книжной полке сборник высказываний мудрейших людей всех времен и народов. Наугад открыв страницу, я прочла первое, что попало на глаза. Аристотель: «Ничто так не разрушает человека, как продолжительное физическое бездействие». Ниже еще одно: «Курильщик – безвольный человек, превращающий деньги в дым и ухудшающий здоровье себе, окружающим и потомкам». У меня создалось впечатление того, что я уже слышала подобные мысли, только совсем недавно...



Эти слова мне врезались в память еще с лекций по валеологии. Анатолий Иванович Остапенко! Конечно, он. Об этом интереснейшем человеке и поговорим. Физкультура – такой же важный предмет, как и все остальные. Однако Анатолий Иванович не скупится на веселые замечания и комментарии во время своих занятий, заставляя каждого невольно растянуть на своем лице широкую улыбку: «По вашим счастливым лицам я вижу, как вы соскучились по бегу за каникулы и очень хотите

интенсивной физической нагрузки», «Сутулая девушка – это у-бо-га-я девушка!». Не обходится он без чувства юмора и при попытках студентов всячески «откосить» от физкультуры. Забавную историю вспомнила бывшая ученица А.И. Остапенко Екатерина Ям: «У меня в школе всегда было освобождение от физры. Пришла я на первом курсе его демонстрировать Анатолию Ивановичу. Тут он берет шариковую ручку, развинчивает ее, вставляет в одну половину пружинку: «Сейчас, – говорит – буду измерять ваше биополе». Затем спросил: «Вы умираете уже? Нет

еще? Тогда будете ходить крутить велосипед». Так начался трехгодичный процесс моего оздоровления».

Приятное впечатление оставляют не только шутки и желание Анатолия Ивановича развеселить студентов, но и серьезный подход к преподаваемому предмету. Построившись в шеренгу из десятков сонных лиц, задаешься вопросом о том, как ему удается выглядеть по утрам бодрее любого невыспавшегося студента. Пользуясь случаем, я решила узнать это из первых уст.

С профессиональным праздником, дорогие преподаватели! Уважаемые наши педагоги! Спасибо Вам за то, что Вы есть! Сете разумное, доброе, вечное! И это несмотря на наше (временами) безразличие, невниманние и приемыпы немотивированного влеха. За это мы Вас ценим, любим и безмерно уважаем! И желаем крепкого здоровья (в общении с нами оно Вам пригодится), Благополучия и всегда отличного настроения! И, конечно, талантливых студентов! Обязуемся их найти и доставить в аудиторию.

Ваши Благогоарные студенты.

– Правильно себя настраиваю – всегда должно быть хорошее расположение духа, – рассказал А.И. Остапенко. – У человека, за редким исключением, нет причин быть в подавленном состоянии. Мы должны быть доброжелательными, внимательными, вежливыми, заботливыми. И тогда все будет о'кей – как в раю (смеется).

– По словам студенток, вы часто шутите на занятиях, что «нездоровых девушек замуж не берут». А ваша супруга ведет такой же активный образ жизни, как и вы?

– Супруга моя – человек очень занятой, работает здесь в НГЛУ начальником учебного отдела. Она настолько устает, что это дает ей повод ссылаться на свою усталость. Единственное, на что она обращает внимание, это на правильное питание и на массаж. Однако лучше так, чем никак. Кстати, она, между прочим, была два раза на Полярном Урале! Она сразу загорелась этой идеей и пошла сначала первый раз со мной, потом второй... Так что я доволен ею!

– Конечно, все знают, что спорт – ваше главное увлечение. Но что вы любите делать в свободное от занятий спортом время?

– Мне нравятся поездки по историческим местам России. Зарубежье не тянет, потому что я очень хорошо знаю свою страну, люблю её и стараюсь больше времени находиться именно здесь. Я занимаюсь туризмом, хожу в походы в горы, на байдарках...

– Кем вы мечтали стать в детстве? Жалели когда-нибудь, что выбрали именно такую профессию?

– С возрастом у нас у всех меняются желания. Когда был дефицит продуктов питания, я мечтал стать кондитером. Потом я хотел пойти по стопам моего брата – он нефтяник. После армии собрался поступать в институт, но ребята меня уговорили поступить с ними, дескать, потом переведешься. Но я приехал, поступил, и мне уже не захотелось менять направление. Почувствовал, что моё, это было моим осознанным решением. Медицинский вуз, хоть тоже и связан со здоровьем – также не для меня, и правильно, что туда не пошёл. Если бы я занимался медициной, то не знаю, я бы там так преуспел, как здесь, или нет. А здесь я считаю, что на своем месте.

Диана Литвинова,
301 апж

За стеклом

Учеба – учебой, а обед – по расписанию. Пожалуй, первое место, которое показывают любому первокурснику – это университетская столовая. Мы ходим туда с первого по четвертый курс. То перехватываем пирожное в перерыв, то полноценно обедаем в большую перемену, то, что греха таить, пропускаем там пару, попивая любимый кофе. Чем живет это популярное место?

Пустая столовая – мечта студента. Можно не спеша выбрать себе что-то вкусненькое, сесть на понравившееся место и пообедать. Или позавтракать, если ты приехал на пару пораньше. Или поужинать, если сегодня учеба затянулась. Но чаще, мы забегаем сюда именно в обеденное время, в большую перемену. Несмотря на то, что места не всегда хватает, и в столовой по-настоящему

жарко, недостатка в желающих поесть в большую перемену нет никогда.

Заходим внутрь. Сегодня мы не просто студенты второго курса, которые зашли заморить червячка. Немного странно приходится сюда не за салатом и кофе, а за ответами на вопросы.

Работа кипит. На нашу просьбу дать небольшое интервью, кассиры реагируют весьма положительно, но с оговоркой «немного попозже». Оно и понятно: в большую перемену, голодных студентов здесь хватает.

Мы не теряем время. Смотрим на знакомое помещение под другим углом. А ведь и правда, тут уютно. Много света, звучит приятная музыка. Студенты весело пробираются с подносами к заветным, заранее занятым местам.

За первым же столиком, сидят студентки ФМОЭУ. И у них, судя по ответам, отношения со столовой самые радужные:

– **Что берете чаще всего?**

ALMA MATER



– Салатики и соки. Ну, и полноценно обедаем.

– **Нравится вообще столовая? Часто сюда заходите?**

– Да, каждый день. Все нравится, все всегда вкусно.

– **А может, хочется чего-то новенького, вкусненького?**

– (смеются) Курочку! Мы хотим побольше блюд из курочки!

Пообщавшись и посмеявшись, мы идем дальше.

В самом дальнем углу, сидит весьма большая компания студентов ФРГЯ и что – то бурно обсуждает. Мы подходим, и, как выясняется, вовремя. Здесь как раз, говорят о столовой:

– **Часто сюда заходите?**

– Каждый день! Но очереди жуткие...

– **А что чаще берете?**

– Курочку! И оладушки....

– **А что бы еще вкусненькое хотели?**

– Чтобы сырники почаще готовили! И курочки побольше...

Очевидно, что студенты НГЛУ любят поесть, особенно курочку.

Наконец, народа становится немного меньше, и работники столовой находят для нас свободную минуту. Пообщаться с нами выходит заведующая производством, Жанна Владимировна.

– Скажите, кто разраба-

тывает меню, и учитываются ли пожелания студентов?

– Конечно, мы стараемся угодить вкусам студентов. А меню приходит из головного предприятия, там очень большая база.

– **То есть вы не отдельная столовая, а сеть?**

– Да, именно так.

– **А есть какие-то блюда, которые в меню давно и не теряют своей популярности?**

– Конечно. Студенты очень любят нашу выпечку и что-то необычное.

– **А трудности, бывают?**

– Мы стараемся работать на позитиве. И все проблемы быстро решаются.

– **Студенты не жалуются? Посуду не бьют?**

– Нет, студенты в НГЛУ воспитанные.

После общения с такой улыбчивой заведующей становится понятно, почему в НГЛУ еда всегда вкусная. Приготовлена на свежем и отборном позитиве – как тут не быть вкусной?

Пока мы общались с начальством, столовая опустела. Все разбежались на учебу. Но это ненадолго. Через каких-то полтора часа, за стеклом снова закипит жизнь. А пока и нам пора на пару. Жаль, перекусить так и не успели....

**Лалита Балачандран,
Кристина Ламекина,**

201 апж





LIFESTYLE

Кто в семье главный?

Кто-то скажет, что это папа, кто-то – мама. Для кого-то главой семьи является бабушка или дедушка. В моей семье все иначе. У нас глава семьи – это Риччи. Маленький, ростом с котенка, вызывающий у людей восхищение и умиление, собачонок породы йоркширский терьер по кличке Ричард следит за порядком в нашем доме. Даже мама не справляется с такой трудной задачей лучше, чем он.



Когда кто-то из домочадцев спит или просто отдыхает, расслабившись на диване, его территория строго охраняется Риччи. Стоит сделать шаг в сторону отдыхающего – и на тебя тут же обрушится

злой лай, предупреждающий о том, что дальше идти не следует. Но если ты решишь проигнорировать происходящее и рискнешь пройти дальше – нападения не избежать. В данной ситуации стоит десять раз подумать, прежде чем решиться потревожить чей-то покой в доме.

В каждой семье бывают ссоры. Бытовые, мелкие, незначительные, но бывают. Наша является исключением. Ссорится или ругаться у нас строго запрещено. За этим так же бдительно следит Ричард. Как только кто-то в доме

на пару тонов повышает голос, начинает что-то ярдоказывать, или в чем-то убеждать – в ситуацию сразу вмешивается Рич. Одно «Гав!», и в доме снова воцаряется тишина и спокойствие.

Выбор места и компаньона для прогулки тоже всегда остается за Риччи. Если ты чем-то его обидел, то не гулять вам вместе сегодня. Ричард будет игнорировать тебя и все твои приглашения выйти на улицу. Если ты направление, которое ты выбрал для прогулки, не устраивает «главу семьи», то тебе придется поменять свое решение. Иначе стоять вам вдвоем целый день на одном месте, пока ты не решишь первым уступить.

**Алёна Лежнина,
101 апж**

Где тихо царствует природа

Где отдохнуть на каникулах? Если для вас важно получить немного адреналина, можно сплавиться по реке на байдарке или катамаране.

В Нижегородской области особой популярностью пользуется река Керженец. Вот и я в начале июля решила совершить путешествие, или как говорят, сплавиться на катамаране вниз по Керженцу. Наша группа состояла из 4-х взрослых и 5 детей возрастом от 3 до 6 лет, и проплыть мы собрались 50 километров от Хахал до Рустая за 7 дней. Конечно, такой отдых называется экстремальным не случайно, и нужно быть готовым к трудностям в пути, таким, как, например, коряги в воде, или внезапный дождь, который может вымочить до нитки. Но эти трудности вполне преодолимы даже для начинающих туристов.



Итак, мы выгрузились у деревни Хахалы на правом берегу Керженца. Разбили лагерь, собрали катамаран, а на следующий день начали своё речное путешествие. Плыли три часа в день с перерывами на обед (чай с бутербродами), и за день проходили чуть больше 10 километров. Вечером и утром – приготовление пищи, сбор и разбор вещей

(самое утомительное). Таким образом, маршрут мы прошли за пять дней, и это с учётом того, что ещё день мы оставили на отдых. Купались, загорали. Лагерь после второй ночи стали разбивать прямо на песчаных отмелях – там ветер сдувал всех комаров. На седьмой день собрали катамаран, вещи, и, попрощавшись с рекой, загрузи-

лись в машину у деревни Рустай.

Вот, казалось бы, и всё путешествие, но сколько удовольствия мы испытали от постоянного общения с рекой, любимыми людьми! Грустно было расставаться с миром заповедной природы, где можно радоваться всем ее дарам и тихому течению реки, и огромному небу над головой, и высоким соснам, и головокружительному аромату воздуха, и живописным местностям с таинственными выглядывающими из воды корягами, напоминающими драконов и удивительных водных жителей...

Вернувшись в город, вдохнув выхлопные газы в пробке на Борском мосту, мы переглянулись, и нам захотелось вернуться назад, туда, где тихо царствует живая природа.

**Ирина Боровитина,
10-ИВ**

В Нижнем Новгороде проходит множество интересных фестивалей. Одним из самых ярких и запоминающихся является городской парад-карнавал "DreamDay". В этот, казалось бы, обычный день на главных улицах и площадях можно встретить и пиратов в полосатых тельняшках, и чрезмерно общительного клоуна, и прекрасную девушку-фавна на ходулях, и даму в наряде 19 века, и серого волка, закутавшегося в плед, и джентльмена, одетого в стиле стимпанк, всех не перечислить.

Весь день люди поражали друг друга. То тут, то там появлялись жонглёры, подбрасывающие в воздух все, что попадалось под руку. Над головами озадаченных прохожих мерно раскачивались воздушные акробаты...

День оказался по-настоящему ярким. Яркими были костюмы, флаги, разукрашенные лица людей, в этот день город окрасился во все возможные цвета. А с наступлением сумерек началось настоящее волшебство. Небольшая группа людей стала танцевать с огнем. Зрелище было столь захватывающим, что гул, сопровождавший толпу на протяжении всего парада, замолк. Притихшие зрители за движениями танцоров. Свет от пламени разрезал тьму, когда стремительным движением руки артист заставлял горящую булаву описать круг.

Люди, рискнувшие обуздать эту своенравную стихию, называют себя фаерщиками. В Нижнем Новгороде даже есть целые коллективы храбрых арти-

стов. Некоторое время они собирались на АртЗаводе, месте, по большей части предназначенном для репетиций и общих сборов, хранения инвентаря. Помимо этого, там проводились мастер-классы, да и просто уютные посиделки артистов и их близких друзей.

Пожалуй, такое увлечение нельзя назвать заурядным. Мне удалось поговорить с одним из них, Филиппом, который уже не первый год танцует с огнем.

- Не расскажешь, почему ты увлекся фаер-шоу? Как все началось?

- Я тогда расстался с девушкой, и это послужило стимулом заняться чем-то новым. Решил заменить один источник эндорфинов на другой. Тогда как раз был набор в экспресс-группу на АртЗавод, и я пошёл учиться крутить. Даже не думал, что буду этим заниматься так долго...

Фаерщики не только танцуют с огнем. Они устраивают и световые шоу, изображают живые статуи, поражают свои мастерством и в жонглировании, и в балансировке на ходулях, исполняют удивительные номера с шарами, тарелками, обручами. Практически на каждом городском празднике можно встретить этих творческих ребят.

К примеру, без их участия не обошлось на параде Святого Патрика. Это событие было проведено для тех, кто увлекается Ирландией и ее культурой. Одевшись в зеленое, размахивая флажками с символикой Ирландии, распевая и наигрывая веселые ирландские песни и насвистывая задорные ирландские мотивы, люд шагает по городу. А потом развернулись показательные танцы, мастер-классы

LIFESTYLE

Танцую с пламенем



и конкурсы для всех желающих. Ребята с АртЗавода танцевали вместе со всеми, возвышаясь на ходулях, были живыми маяками, следили, чтобы никто не потерялся.

Фаер-шоу интересно не только артистами, но и реквизитом, техникой исполнения. Узнать об этом подробнее мне удалось у Филиппа.

- С каким реквизитом вы работаете? Какой предпочитаешь ты?

- Если ты обо мне и тех с кем я выступаю, то это poi и их разновидности (кометы, снейки), дабл-стафф, драгон-стафф, роупдарт, веера, бризинг.

Ещё мы часто используем пиротехнику, и любое из реквизита может быть пиротехническим.

- А не страшно с огнем работать?

- Мне с огнём всегда было достаточно комфортно, и страха я не ощущал, но некоторые люди боятся поначалу.

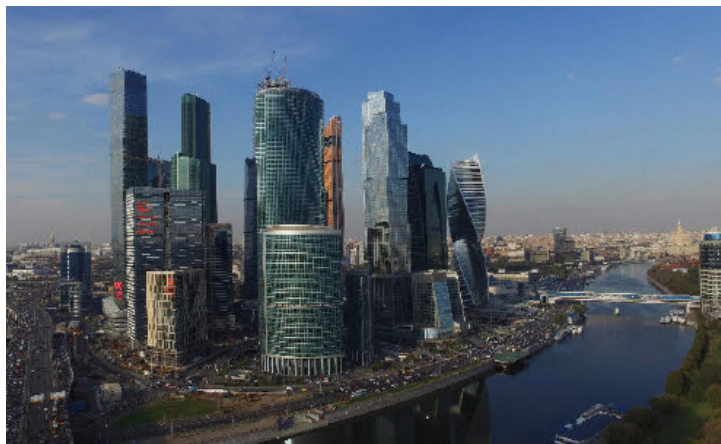
Вот небольшой список ос-

новных правил: одежда только из натуральных тканей и трудно воспламеняющейся синтетики; обязателен головной убор, желателен бандана (для новичков в особенности); перед прожегом проверяйте реквизит на наличие дефектов (Не рассыпается ли фитиль, не разгибаются ли кольца, прочная ли цепь, не рвутся ли ручки, подкручены ли карабины и т.д.); на площадке должно присутствовать как минимум одно негорючее полотно (тряпка) для тушения внезапного возгорания; следите за фаерщиками вокруг, не подходите к ним слишком близко; не подкрадывайтесь с горящим реквизитом со спины; не подходите к крутящему со спины; не давайте горящий реквизит в руки незнакомым НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ; Во время возгорания не паникуйте. Постарайтесь потушить одежду похлопыванием по ней рукой.

Полина Крюкова, 101 АПЖ

ЛАЙФХАК

Неделя в столице



Каждый уважающий себя россиянин, да и вообще житель любой страны просто обязан посетить столицу нашей родины — Москву. Но как же нам, студентам, развлечься и прожить в достаточно дорогостоящем городе? Ищи ответы на эти и другие вопросы ниже. Итак, у меня есть 10000 рублей на 5 дней. Начинаем поездку.

Любое путешествие начинается с дороги. И этот случай — не исключение. Как же удобнее и дешевле добраться из Нижнего Новгорода в Москву? Существует несколько вариантов. Самым популярным и быстрым остаются старые добрые «Стриж» и «Ласточка». Они доставят тебя до Москвы всего за 4 часа, при стоимости билета всего от 1000 до 2000 рублей в обычном классе. Билет на обычный поезд (7 часов в плацкарте — удовольствие на любителя) обойдётся примерно в такую же сумму, хотя если постараться, можно найти билет от 600 рублей.

Ещё одним способом добраться до Москвы является автобус, или автолайн.

Они ежедневно курсируют от нашего города до столицы каждые несколько часов. Стоимость поездки составит около 800 рублей, а вот дорога займёт примерно 5—6 часов, плюс знаменитые московские и подмосковные пробки...

Самым инновационным способом добраться до столицы является BlaBlaCar — сервис, который объединяет водителей и пассажиров. Его организаторы гарантируют полную безопасность, а цена вопроса в два раза меньше, чем билет на поезд. (Если быть точнее, от 500 рублей.) В общем, решать тебе.

Итог: дорога туда-обратно+питание в дороге — 1500 рублей.

Следующим важным моментом будет выбор хостела, или гостиницы. Найти хороший номер по доступной цене не за МКАДом — основная проблема. Идеальный вариант — хостел. В основном там останавливается молодёжь, а значит, ты не только сможешь прожить там 4 ночи, но и найти новых друзей или компанию для совместного отдыха. Большой выбор хостелов и отелей есть на

сайте 101hotels.ru. Самое лучшее впечатление у меня оставил «Арт Хаус», цена места в котором варьируется от 700 до 2430 рублей за ночь. Из услуг для жизни предоставлено все: начиная от так нужного всем нам Wi-Fi и заканчивая автостоянкой и сейфом. Общая кухня гарантирует хорошую компанию за столом.

Итог: 4 суток в хостеле Арт Хаус — 2800 рублей.

Следующий шаг — еда. Тут все проще — сумма зависит от приоритетов в кухне. Во многих хостелах есть завтрак, который входит в стоимость — как правило, это каша. За исключением первого приема пищи все придётся доставать самому. Если ты хорошо готовишь, покупай еду в магазине и готовь на общей кухне. Ещё один вариант заключается в том, чтобы приобретать готовую еду (её много в магазинах вроде «Перекрёстка»). Для совсем ленивых есть KFC и McDonald's, где за относительно небольшую сумму можно сытно поесть. Лучше иметь при себе карты — они дают многочисленные бонусы.

Итог: питание на 5 дней — 4000 (около 800 рублей в день).

Если цены на еду не сильно отличаются от нижегородских, то с общественным транспортом дела обстоят по-другому. Билеты стоят в районе 50 рублей за поездку. Зато если ты предпочтешь метро наземному транспорту, сэкономишь кучу времени — на подземке можно с легкостью доехать в любую точку города. Кроме того, там есть wi-fi, что делает поездку не только скоростной, но и комфорт-

ной. Лайфхак: пользуйся приложением «Метро», это поможет не заблудиться в лабиринтах московского метрополитена. Наземный транспорт стоит не дороже, однако придётся постоять в пробках.

Итог: на 5 дней (из расчета 6 поездок в день) 1500 рублей.

Насчет развлечений — их каждый здесь может выбрать на свой вкус. Сложно давать рекомендации, однако есть основные места. Для меня это, конечно, Красная, парк Горького — лучшее место для прогулок и отдыха в хорошую погоду, Третьяковская галерея, стоимость входа в которую составляет всего 400 рублей, Александровский сад, Поклонная гора, Останкинская телебашня (всего 980 рублей за возможность наблюдать панораму Москвы с 337 метров), и, наконец, кусочек московского Нью-Йорка — Международный деловой центр «Москва-сити» на Пресненской набережной.

Для тех, кому, кроме культурной программы нужно непосредственное саморазвитие, почти каждый день в Москве проводятся всевозможные тренинги и мастер-классы, список которых можно изучить на сайте 2do2go.ru

Итог: на 5 дней жизни в столице России потрачено 9800 рублей, что вполне приемлемо, учитывая московские цены. Если ты обладаешь желанием посетить город, о котором слагают песни, и имеешь при себе хотя бы 9000 рублей — вперед! Это то место, увидев которое, хочется возвращаться снова и снова.

**Анастасия Вдовина,
301 апж**