

Первому от пятого

Знаете, о чем я мечтаю с тех самых пор, как поступила на отделение журналистики НГЛУ? Да, я, безусловно, хочу стать профессиональной «акулой пера» и получить красный диплом... Но отдельно, особой строчкой в моём списке «мечт» всегда шло написать – будучи умдрённой опытом пятикурсницей – вот эту напутственную статью. Итак, коллеги, если вы – студенты первого курса НГЛУ,...

...то поздравляю! Вы уже в любом случае о-о-очень круты! И именно здесь, в стенах иняза (кстати, пишется только так, никакой не ИнЯз), у вас есть все шансы подняться еще на несколько ступеней выше.

...Мальчики, you're most welcome!-) С вами в НГЛУ напряжёнка, оттого наличествующие настоящие мужчины автоматически становятся чем-то вроде уссурийского тигра (= очень редким и ценным видом). Ведь у нас в университете так: если в вашей группе один представитель мужского пола, вам уже крупно повезло!

...Всегда хотели узнать, но боялись спросить что-то у транссексуала, лесбиянки, человека, больного СПИДом, бывшего наркомана или заядлого автостопщика, то к вашим услугам «Живая библиотека», которая регулярно проходит в стенах НГЛУ. Теперь и у вас есть шанс оказаться в необычной атмосфере 100%-ной открытости к общению.

...Мечтали поступить в театральный, а поступили в НГЛУ? Прямая дорога в нашу театральную студию «ЛГУН»! Актеры студии несколько раз в год ставят спектакли и собирают полный зал студентов и преподавателей.

...Привыкайте к тому, что в инязе очень забавное соединение корпусов. Оно доставит вам немало приятных минут в первые месяцы учебы, когда между парами 10 минут, один преподаватель задержал, к другому опаздывать нельзя, а аудитория не в этом корпусе. «Фишка» в том, что со второго этажа одного корпуса вы попадаете на третий другого и так далее. Вот почему в инязе

часто можно услышать, как студенты по телефону договариваются о встрече, ориентируясь на кофейный автомат, женский туалет и «голову Добролюбова» – местную достопримечательность.

...Тех, у кого есть медицинская справка, подтверждающая, что вы должны заниматься физкультурой в спецгруппе, ждет немало особых приятных сюрпризов (в этом выражении нет ни доли сарказма!): вы узнаете, что «пассивная красавица» – это уже не совсем красавица и как с этой проблемой бороться; научитесь делать профессиональный массаж, чем легко сразу же напавал одноклассника; и, наконец, вам откроется универсальное средство снятия стресса – бег с высоким подниманием бедра.)

...Открою секрет: студенты-журналисты, пожалуй, единственные, кто реально пользуется читательским билетом в Ленинку и знает наизусть её расписание, поскольку подготовка к отдельным семинарам без посещения библиотеки невозможна. И настраивайтесь на то, что отныне в маршрутке вы будете ездить с Гете и Шекспиром, а вечера проводить в уютной компании Толстого и Достоевского, но от этого значительно выиграет ваш стиль речи и интеллектуальный уровень.

...Иногда наш университет чем-то напоминает «Минуту славы»: здесь невероятное количество талантливых студентов и возможностей свои таланты проявить. Шутить? – Команда КВН «Made InЯз». Занимаешься спортом? – Спортклуб. Поёшь? – Группа «Next Time» и знаменитый хор НГЛУ. Обладаешь организаторскими способностями? – Школа вожатых. И это еще не всё! Просто обращай внимание на объявления и местные выставки и найдешь свое место под лингвистическим солнцем.

Ну и напоследок несколько ёмких рекомендаций (проверено на себе несколькими поколениями студентов).

1. Не упускайте свой шанс: участвуйте в программах обмена, совершенствуйте свои



навыки, а при виде табличек «Японский центр», «Итальянская библиотека», «Институт Конфуция», «Читальный зал литературы на английском языке» не проходите мимо! Вдруг что-то из этого действительно ваше?

2. Разрушайте стереотипы: скажу честно, в инязе есть преподаватели, изначально недоброжелательно настроенные ко всему классу журналистов, но нам удавалось изменить ситуацию в лучшую сторону – ведь требования преподавателей чаще всего вполне выполнимы.

3. Общайтесь со своей группой, даже если компания уже сложилась за пределами вуза. Во-первых, вы всё равно проведете вместе по крайней мере четыре года (а то и шесть лет), а во-вторых, кто хорошо работает, тот хорошо отдыхает, а вместе это делать веселей!

4. Если вы учитесь на отделении журналистики, ВСЕГДА ходите на пары Веры Николаевны Романовой – это человек-энерджайзер, который, хотите вы или не хотите, сделает из вас профессиональных журналистов. Если вы учитесь на любой специальности на первом курсе, то ходите на ИСТОРИЮ. Это не столь ценно в плане профессии, зато ох как ценно в плане сессии. С историей не шутят – зачетки многих студентов наглядно это доказывают.

И наконец, если вы студент любого курса и любой специальности, просто ХОДИТЕ НА ПАРЫ! НГЛУ – это как раз тот случай, когда за активную работу в течение семестра можно получить большую половину зачетов и экзаменов автоматически.

Good luck!

Светлана Горячева,
5-й курс

Индия: туда и обратно, или Как я была волонтером в стране слонов и Тадж-Махала

Поехать волонтером в Индию на три недели никогда не было мечтой всей моей жизни. Потому что, честно говоря, страшно. Но этим летом я объявила войну своим страхам, стереотипам и слепыми предубеждениям.

Знакомство с Индией

«Куда ты едешь?» «Там жарко, опасно и грязно!» «Опомнись!»

Я очень четко помню, насколько сильно жалела о своем решении поехать в Индию. Однако билеты были куплены, виза уже стояла в паспорте – отступать как-то не красилось. И вот мы с подружкой приезжаем в Домодедово и узнаем, что наш рейс отложен на час. Потом еще на полчаса. Мы, не стесняясь, нервничаем, потому что нам нужно было успеть на пересадку как раз длиной в полтора часа. По сути, поднимаясь на борт первого самолета, мы едва-едва успевали на второй самолет. В итоге, когда прилетели в аэропорт пересадки, мы буквально вышли из одного самолета и сели тут же во второй, потому что как раз было время отлета. Самая короткая и самая нервная пересадка в моей жизни!

Мы прилетели в Мумбаи в 3.10 утра. Вышли из аэропорта на улицу. В первые минуты было трудно дышать: жарко и влажно как в сауне. В Индии ни за что не скажешь, что воздух невесомый. Он еще как весомый. Множество ученых, разделявших теорию эфира как особого вещества, заполняющего все пространство, смогли бы почувствовать этот самый эфир, если бы приехали в Индию. Воздух тяжелый, по плотности и ощущению практически сравнимый с водной средой.

По плану у нас был еще один рейс, только внутренний, поэтому нам нужно было переехать из международного терминала в терминал внутренних рейсов. Офицеры, а также люди у стойки, где надо заказывать такси (называется rprepaid taxi), уверили нас, что сообщения между двумя терминалами нет, поэтому единственный выход – брать такси (как оказалось позднее, это наглая ложь). Не успели мы получить эту информацию о такси, как к нам подбегает молодой человек и предлагает свои услуги. Цена – 700 рупий. Это примерно 400 рублей. Он нас уговаривает и убеждает на протяжении десяти минут. В итоге мы, отказавшись от столь страстно навязываемых услуг, кажется, пошатнули его незыблемую веру в тупых и наивных туристов. В конце концов мы заказали такси у той самой стойки prepaid taxi за 180 рупий. Да-да, за 180, а совсем не за 700! Вот таким было первое впечатление от Индии. Кстати говоря, ехать из одного терминала в другой минут десять...

(Продолжение читайте на с. 2)



(Окончание. Начало на стр. 1.)
Знакомство с Индией

Первые два дня в Индии были отмечены одним большим чувством – страхом. Причем страхом разным. Страхом заболеть или чем-то заразиться. Страхом отравиться. Страхом быть ограбленными. Страхом быть похищенными. Страхом разочарования. Страхом быть непонятыми (этот страх, кстати, не исчез до конца поездки, с ним пришлось просто-напросто смириться). Нормальных супермаркетов, к которым мы привыкли, естественно нигде не было. А покупать еду в киосках или местных столовых по объективным причинам просто не хотелось. Итог: два дня на воде и бананах, за которые мы постоянно переплачивали! Сколько же раз мы вспоминали Россию, которая в Индии совсем не кажется отсталой.

Мы прилетели из Мумбаи в Мангалор. До встречи с остальными волонтерами оставался почти целый день. При получении багажа меня ждал сюрприз: сумка моя оказалась без одной ручки, которая была варварски вырвана, не знаю, каким образом. Теперь к вынужденной почти-голодовке прибавилась еще и сумка-инвалид.

В Мангалоре нам надо было провести ночь в отеле. А наутро нужно было сесть на поезд и ехать два часа до другого города, Каннур, где, собственно, и должна была состояться встреча всех волонтеров. Мы зарегистрировались в отеле, приняли душ (и это тоже было страшно, потому что об индийской воде ходят легенды...), сложили наши многочисленные сумки в утлю и сразу же отправились на железнодорожный вокзал купить билеты на утро.

Путь туда был близким, но морально нелегким. Никогда в своей жизни я не была предметом столь пристального изучения. Ощущение отвратительное. Так и хотелось всем пялящимся закричать: «Ну, мы же тоже люди! Чего вы не видите?»

На вокзале на ломаном английском с сильнейшим индийским акцентом нам объяснили, что билеты можно купить только в день отправления поезда. Удивленные и мокрые (небо вдруг решило, что мы не прочь принять душ), мы пришли обратно в отель. У стойки регистрации над нами посмеялись и посоветовали не выходить на улицу без зонта. Да, забыла сказать. Июль в Индии – сезон дождей. Дожди могут идти целыми днями без остановки. Чудесное время для поездки в Индию... Окно в нашем номере протекало, постельное белье было мокрым от влажного воздуха, поэтому наутро нас не ждало ничего прекрасного. Помню,

еды. Сумка-инвалид по-прежнему мешала моему передвижению, дождь лил как из ведра, а усталость и жесткая диета сказывались на нашем настроении – мы стали злыми и раздражительными. Не знаю, когда я в последний раз так радовалась обычному супермаркету, но при виде Real'a я забыла о своей усталости и понеслась к его широко распахнутым дверям. С радостью купили мы шоколадок и разных сладостей, а также пару бутылочек дезинфицирующего средства для рук, потому что купленные в России расходовались быстрее, чем мы думали.

Перед нами была металлическая тарелка, разделенная на секции: в большую кладут отварной несоленый рис, в маленькие – разные карри. Далее нам объясняют, что в Индии все блюда едят руками. Звучит пугающе, выглядит примерно так же. В Индии верят, что между едой и человеком не должно быть никаких инородных посредников (то есть вилки или ложки), потому что важно установить связь с едой, что можно сделать только посредством пальцев.

Настраиваемся на связь с едой, достаем дезинфицирующее сред-

ИНДИЯ: туда и обратно, или Как я была волонтером в стране слонов и Тадж-Махала

я села на кровати, уткнулась лбом в колени и в тысячный раз спросила себя: «Куда мы приехали?» Одежда, естественно, за ночь не высохла, есть хотелось очень сильно, волосы упрямо кудрявились от высокой влажности.

В шесть утра мы пришли на вокзал, подруга покупала билеты, и я отчетливо помню ее требование продать нам самые дешевые. Во мне моментально начал назревать внутренний протест, но изможденный организм не нашел сил спорить. Поэтому мы ехали по самым дешевым билетам (которые так никто и

Позже мы попытались купить местную симку. Безуспешно. Чтобы приобрести индийскую симку, нужно назвать им адрес, где мы остановились (а так как мы еще нигде не остановились, то и адреса у нас не было), а также предоставить телефоны одного или двух поручителей из местного населения. Раздосадованные, но хотя бы не голодные, мы, наконец, встретились с остальными волонтерами и организаторами. Под проливным дождем добежали до автобуса. Было время обеда, поэтому нас повезли на обед.

ство и щедро смазываем им руки. После этой жизненно необходимой процедуры можно приступать к еде. Смелая от усталости и голодовки, я с радостью набросилась на все, что нам дали.

А зря! Как я могла забыть о том, что индийская еда невозможно острая? Поэтому у той розовой воды есть еще одно прекрасное свойство – она делает острую еду менее острой. Мой горячий рот был спасен.

Во время обеда нас спросили о том, кто хочет пить чай. (Who would like to drink some chai?). Услышав слово чай, а не «ти» (tea), я уже хотела спросить у них, почему они говорят по-русски. Да, среди всех волонтеров уже было четыре русских девушки, а пятая должна была приехать вечером, но есть же и остальные волонтеры, которые не понимают, что такое чай. Тут, однако, нам объяснили, что это за напиток, а позже даже показали, как делается этот самый «чай». В принципе, это обычный чай с молоком, очень сладкий. Вся разница в том, что у него еще есть воздушная пенка, которая получается путем специального взбалтывания.

О доме

Не сказать чтобы сытые, но, по крайней мере, не голодные, мы поехали к дому, где должны были жить на протяжении трех недель. Дождь по-прежнему шел не останавливаясь.

За культурным шоком, связанным с едой, последовала новая трудность. Сильный дождь и ветер буквально за несколько часов до нашего приезда повалили дерево на провода, поэтому электроэнергия у нас в доме не было. А отсутствие электроэнергии означало отсутствие воды в туалетах и душе, потому что вода накачивалась с помощью электрического насоса из колодца. К слову сказать, поэтому вода в душе всегда была бодряще ледяная. Горячей водой в Индии располагают разве что только отели.

В нашем двухэтажном доме на берегу реки около моста (кстати, в адресе этого дома так и значилось – «около моста») имелось только два душа на всех. Это, пожалуй, было самым тяжелым, потому что по возвращении домой больше всего хотелось в душ, а тут еще очередь... Но и это тоже опыт!



не проверил) в вагоне с какими-то бродягами и крайне подозрительными людьми.

Поначалу к нам никто не подсаживался, но чем дальше – тем меньше было свободных мест. В итоге на лавочке для четверых мы сидели с местными шестером.

Самое страшное было пропустить нужную остановку. Поезд напоминал российскую электричку, останавливался через каждые 15 минут, и, естественно, никто не объявлял названия станций. Каким-то чудом нам посчастливилось сойти в нужном нам городе. Можно было выдохнуть.

О еде

До встречи с волонтерами было ещё около двух часов. За это время нам нужно было найти обменный пункт и место, где не страшно купить

Пришло время для нового культурного шока.

Перед нами поставили чайники с розовой водичкой. Она теплая и крайне странная на вкус. Впоследствии на уроках Аюрведы (что это такое, я расскажу чуть позже) нам объяснили, что это травяной настой, который обладает рядом полезных свойств: улучшает пищеварение и чудесным способом воздействует на кожу, делая ее гладкой и здоровой.

Долгое время не видевший нормальной пищи желудок поначалу обрадовался этой теплой водичке, но потом стал настойчиво требовать мяса. Как бы ни так. Мяса в Индии не найти практически нигде. Вместо свиными или говяжьими используют курицу. Поэтому никакого мяса мы не увидели и даже курицы в тот день не получили.

Вместе с нами в комнате жила девушка из Японии, которая привезла с собой, наверно, все мыслимые и немислимые японские гаджеты, и очень обаятельная турчанка.

В первый день самой большой трудностью было запомнить имена всех 18-ти волонтеров.

Итак, под крышей одного индийского дома на территории одной страны с благой миссией собрались ребята из Франции, Тайваня, России, Турции, Канады, Южной Кореи, Японии, Китая. Отсутствие электричества нам даже помогло, свечи создали очень уютную атмосферу, и мы все сблизились и по-настоящему подружались.

Волонтерский проект

Выбор волонтерского проекта — дело крайне ответственное. Волонтер — это не просто путешественник, он еще и работник, и стажер, и ученик, и вообще дружелюбная губка, которая впитывает в себя все традиции, законы и культурные особенности.

Я крайне долго отказывалась от идеи поехать в Индию, но в конце концов моя подружка победила, и мы стали выбирать в базе данных проект в Индии. Наш окончательный выбор пал на особый проект, который в характеристике был обозначен как «культура / йога». Обычно волонтеры не платят за участие в проекте, все расходы заключаются только в билетах и визе, потому что своей волонтерской работой они и оплачивают себе еду и кровать. Но проект, который мы выбрали, был специальным, поэтому дополнительно мы заплатили около 9 000 рублей. Плюс билеты на самолет (а до Индии они выходят приличными по цене), виза и личные расходы в самой стране.

По затраченным средствам мы не выиграли по сравнению с обычными туристами ничего, скорее даже проиграли. Но по приобретенному опыту мы получили несравнимо больше любых туристов. В 9 000 рублей, которые мы отдали, входили различные культурные мероприятия, занятия йогой каждой день и лекции по Аюрведе.

Аюрведа

Аюрведа — это система индийской народной медицины. Лекции мы слушали в специализированном Аюрведческом колледже, в котором теория совмещается с практикой. Там есть множество пациентов, проходящих лечение по системе Аюрведы.

Некоторые из волонтеров сами прошли очищающие процедуры, лечебный массаж, промывание глаз и т. д. Жалоб ни от кого не поступило!

Пожалуй, самыми интересными были лекции о том, что внутри человека всегда есть три основных доши (энергии): Вата, Питта и Кафа. Поэтому и всех людей можно разделить на три категории: те, у кого преобладает Вата, те, у кого Питта, и те, у кого Кафа. Каждый тип определяется по тесту, по специальным вопросам и просто из наблюдения за пациентом. И уже исходя из типа составляется определенный план питания, распорядок дня, виды деятельности и т. п. Все волонтеры еще долго терзали друг друга по поводу, кто из них кто, а лекции доктора слушались с открытым ртом и глубочайшим вниманием, половина которого уделялась на то, чтобы поспевать за его быстрым английским.

Йога

Думаю, в наши дни уже никому не стоит рассказывать, что такое йога.

Но йога в Индии и йога в каком-

нибудь фитнес-центре Нижнего Новгорода, естественно, две разные вещи. Наш йога-мастер умело совмещал теорию с практикой, но один раз повторил, что одно не существует без другого. И мы в этом сами убедились. Один раз занятия по йоге проводила его ученица, которая то ли в силу языкового барьера, то ли в силу нехватки опыта совершенно не утратила себя лекцией по йоге. Вечером на очередном собрании волонтеров, все пришли к единому выводу, что йога без теории — не более чем просто гимнастика.

Работа в школе и с детьми

Свой волонтерский долг мы выполняли в новопостроенной школе, где оставались так называемые отделочные работы. Поэтому с радостью и энтузиазмом мы занимались расстановкой мебели, сколачиванием ящиков, декорированием комнат, покраской внешних стен и мытьем полов. Было крайне весело.

Два раза мы ездили в приют для умственно отсталых детей и подростков. Некоторые из них вообще не понимали по-английски, но простые игры, рисование, песни и танцы вызвали тонну радости с их стороны. Морально это было очень тяжело, и мы провели не один вечер, обсуждая ситуацию и наши чувства. В одном мы все согласились: неважно, понимают они нас или нет, главное — чувство радости, которое они испытывают от своего, пусть и особенного, общения с нами.

Другие впечатления

Уже на второй день такой вот насыщенной программы лично я забыла обо всех неудобствах. И матрас на кровати не казался таким грязным, и дезинфицирующее средство доставалось все реже, и два душа на 20 человек больше не вызвали раздражения, и металлические тарелки с вечным рисом стали очень родными.

По выходным все волонтеры были свободны, поэтому эти дни были для нас маленьким раем. Мы путешествовали, останавливались в отелях (с горячей водой в душе!), обедали и ужинали в ресторанах (с настоящими вилками и ложками!), где никто не смотрел на тебя осуждающе, если ты притронулся к еде левой рукой. Левая рука в Индии считается нечистой. Даже левши едят правой рукой.

С моим первоначальным настроением «там жарко, опасно и грязно» казалось, что три недели будут вечностью, а сама я пролью не один литр слез. Но три недели пролетели как один миг, и я пожалела, что билеты домой у нас были так скоро. Будучи волонтерами впервые, мы не предполагали, что после лагеря можно (и нужно!) попутешествовать по



стране, и купленные заранее билеты обратно не позволили нам присоединиться к волонтерам, у которых уже был выработан настоящий постлагерный маршрут по Индии.

Транспорт в Индии

До отлета у нас было пять дней, и мы присоединились к нашим новым друзьям, которые ехали в Дели. 48 часов на поезде — это испытание. Во-первых, система продажи билетов на индийские поезда в принципе крайне странная. Допустим, всего имеется 100 билетов. После того, как проданы эти 100 билетов, билеты продолжают продавать. Вы платите за них реальную цену, но билет вы не получаете, вас ставят в лист ожидания. Если кто-то из тех, у кого есть настоящие билеты, отказывается, то вы передвигаетесь в листе ожидания на одну позицию. Купив за неделю билеты до Дели, мы были в листе ожидания под номерами 8, 9, 10 и 11. Так как в итоге мы получили места, это значит, что до нас отказалось 11 человек. И так всегда. Спрашивается, кто-то от нечего делать покупает билеты, а потом сдает их? Но самое интересное случается тогда, когда вы все еще в листе ожидания, а поезд уже отправляется. Тогда вас все равно сажаят на поезд в общий класс, даже если вы заплатили за билеты в первый класс. Об общем классе ходят легенды. Говорят, туда лучше не попадать.

Два дня в поезде были интересными, но тяжелыми. Мы, белые люди, как обычно, привлекали слишком много внимания, а любопытные как дети индусы беспардонно заходили к нам в купе, сажались с нами и вели разговоры. Даже когда разговор заходил в тупик и мы все чувствовали неловкость и напряжение в воздухе, они по-прежнему оставались сидеть. Уходили они только тогда, когда мы старательно записывали

их мобильные номера, обещая написать из Дели о том, что мы хорошо добрались. Заботливая нация!

Дели

Сказать, что в Дели жарко как в аду, будет не избитым сравнением, но настоящей правдой. Плюс 50, или около того, медленно убивали нас. Дышать было тяжело, рикши назойливо хотели нас повести куда угодно, хотим мы этого или нет. Вода не утоляла жажды, а пот лился ручьем. Мы были рады, когда село солнце, потому что теперь мы нашли силы начать приглядываться к местным достопримечательностям.

Одним из незабываемых мест в Дели я бы назвала Храм Лотоса, который отдаленно напоминает музыкальный театр в Сиднее. Величественное здание, которое становится еще величественнее от того, что внутри запрещено разговаривать и вообще производить какой-либо шум.

На следующий день у нас был грандиозный план, потому что вечером улетали мы с подружкой, а ребята ехали дальше в Агру. Времени оставалось мало, а мест, которые хотелось посмотреть, было много. Но мы оказались невозможны удачливыми. Все музеи и большинство достопримечательностей закрыто по понедельникам. А это был именно понедельник.

Ночью мы вылетели из Дели в Мумбаи, откуда уже был билет до Москвы.

Потратив последние рупии в аэропорту на покупку книг, мы еще раз вспомнили, как дешево все в Индии. Однако несмотря на эту дешевизну, через определенное время все равно происходит какая-то перестройка и начинаешь понимать, что дорого, а что дешево уже по индийским меркам. Торговаться с индусами можно и нужно, но я никогда не умела этого делать. Подруга торговалась, но за бананы мы все равно постоянно переплачивали!

Вывод

Посоветовала бы я съездить кому-нибудь в Индию волонтером после всех наших приключений? Да, несомненно. У нас в городе есть несколько организаций, которые вам в этом помогут. Главное, помнить, что у волонтерства нет никаких предрасположений: ни расовых, ни половых, ни возрастных (например, у нас в лагере был француз Юрий 36-ти лет, а в описании волонтерских проектов сказано, что поехать могут все желающие от 18 до 99 лет). Все, что от вас нужно, — это горящее сердце и немножко смелости!

Мария Столярова, 4-й курс



Россия пить будет

«За что пьем?» – слышу я веселый и звонкий голос в пятницу 14 сентября поздно вечером во время прогулки с друзьями по Нижневолжской набережной. Отрываю взгляд от красивого вида на Волгу и вижу: рядом на лавочках сидит компания ребят, вряд ли достигших 18-ти лет, с бутылками пива в руках. И никакие федеральные законы в этот день на них не распространялись...

По последним данным Роспотребнадзора, которые озвучил на одном из выступлений его глава Геннадий Онищенко, количество алкоголиков в России уже превысило отметку в 5 000 000 человек. Еще больше шокирует то, что именно алкоголь оказывается прямой или косвенной причиной смерти 15% женщин и трети всех мужчин. В численном выражении это составляет около 500 000 человек каждый год!

Проблема приводит в ужас всех пьющих и трезвенников, но толку мало. Тот же самый Онищенко 4 сентября, например, заявил, что считает идею введения в России «сухого» закона бесперспективной. По его словам, эта бесполезная инициатива не даст эффекта, потому что в стране много алкоголиков, которые не могут жить без спиртного.

В эфире «Эха Москвы» он сказал: «У нас три миллиона алкоголиков, которые просто не могут без этого, у нас несколько миллионов человек, которые еще не имеют диагноз, но они без регулярного употребления тоже не могут обойтись, это большие люди». В общем, он дал понять, что «братцы, мы сделаем вид, что боремся с проблемой алкоголизма в стране, но увы, мы неизлечимо больны. Как пили, так пить и будем». В этом же выступлении Онищенко озвучил идею еще более увеличить акцизные сборы и расширить социальную антирекламу алкоголя на бутылках. Тем не менее, как показывает практика, удорожание алкоголя просто увеличивает число отравлений суррогатами.

В США

Когда мне было 19 лет, я жила в США и жила четыре месяца в маленьком курортном городке Хайяунис на Кейп-Коде. Я своими глазами видела, как работает американская полиция. Ночью несколько полицейских машин патрулировали город и следили за порядком. Ребят за распитие алкогольных напитков на улицах сажали в машину и увозили. До 21 года нас не пускали в клубы и в рестораны после 23.00 часов, и какие бы махинации мы ни придумывали, мы не могли туда попасть.

Все было крайне жестко. Тогда мы, русские, вспоминали добрым словом Россию и свою иллюзорную свободу в ней. Теперь, после того как несколько моих знакомых погибли пьяными за рулем, я призываю к «американским» мерам, чтобы защитить будущее поколение от алкоголизма. Правда, осознаю, что пока в Госдуме сидят депутаты, лоббирующие интересы производителей вино-водочных изделий и пива, жестких мер правительство не предпримет. А действовать надо! Мы находимся в катастрофической ситуации. Ни в одной другой стране не было зарегистрировано такого резкого снижения продолжительности жизни за последние несколько десятков лет (по исследованиям Берлинского института населения и развития Райнер Клингхольц).

Что касается рекламы, то алкоголю она не нужна. Он и без нее имеет сногшибательную репутацию. Красивые картинки уже не заставляют людей пить, они просто помогают выбирать в магазине, что именно взять, в то время как главный выбор уже был сделан.

Что же побуждает человека тянуться к бутылке?

Оправданий много. Самое распространенное – от «делать нечего». Чтобы справиться с проблемой алкоголизма в Рос-



сии, на мой взгляд, надо работать с сознанием народа. Нужна антиалкогольная реклама, пропаганда здорового образа жизни повсюду. Я горжусь, что у нас сейчас в стране трезвый и спортивный президент Путин, если этим можно гордиться. Необходимо, безусловно, поднимать уровень жизни населения. Следует организовывать его культурный досуг, предлагать альтернативу пьяным вечерам. А СМИ должны неперестанно говорить и писать о вреде алкоголя, чтобы оскомину набить, но добиться положительных результатов. Строительство ФОКов, запрет на информацию, способную вызвать у детей желание употреблять алкоголь и причинять вред своей жизни и здоровью, дают нам слабую, но все-таки надежду, что будущее поколение будет здоровее нас.

Марина Минина, 5-й курс

Некоторое время назад в социальной сети «ВКонтакте» появилась возможность во всеуслышание заявить о своем отношении к употреблению алкоголя. И собирая материал для этой статьи, я решила «походить» по страничкам друзей, чтобы получить срез общественного мнения по этому вопросу, так сказать, в чистом виде, без всякого «А тебе просто интересно или в газету напишешь?». Так вот, набрав почти 90 %, победил вариант «компромисное». А я задумалась, что заставляет нашу молодежь так легко находить компромисс с алкоголем и как с этим бороться?

По последним данным Всемирной организации здравоохранения, в рейтинге «самых пьющих наций мира» Россия с результатом 15,7 литра на человека в год занимает почетное четвертое место, уступая лишь Молдавии, Чехии и Венгрии. При этом критическим для здоровья уровнем считается уже половина от этой цифры, то есть восемь литров. Вместе с количеством выпитого с каждым годом растет и количество потенциальных алкоголиков – сегодня около 76 % наших соотечественников регулярно употребляют спиртные напитки. Но, пожалуй, самое страшное в том, что современный алкоголик значительно помолодел – за последние пять лет уровень потребления алкоголя среди подростков вырос на 65 %. Такую мрачную статистическую картину Ростат завершает данными о том, что каждая четвертая смерть в нашей стране прямо или косвенно связана с алкоголем.

Ситуация не из легких, впрочем, как и со всем остальным в России. Каковы же действия правительства и насколько они эффективны?

Одним из первых был принят закон об ограничении времени продажи алкогольной продукции. На сегодняшний день в Нижегородской области торговля напитками крепостью выше 5 градусов запрещена с 22:00 до 8:00. Надо сказать, что ничего нового законодатели тут не изобретали. Во време-

«Будем пить по-прежнему»?



на известнейшей «горбачёвской» антиалкогольной кампании приобрести спиртные напитки тоже можно было лишь в строго определенное время – с 14:00 до 19:00. В связи с чем рождались такие шедевры народного творчества: «В шесть утра поёт петух, в восемь – Пугачёва. Магазин закрыт до двух, ключ – у Горбачёва» или «На неделю, до второго закопаем Горбачёва. Откопаем Брежнева – будем пить по-прежнему».

У каждого времени свои причуды. Советские люди сочиняли речёвки и варили самогон, а наши современники изобретают все более изощренные способы обойти законы. Так, те, кто любит веселиться до утра, приспособились заказывать крепкие напитки через интернет-магазины. А когда этот вид бизнеса был законодательно запрещен, изобретательные поставщики горячительной продукции решили продавать в Интернете сувенирные магнитики, в подарок к которым покупатель получал бутылку вина.

В некоторых регионах власти решили не ограничиваться запретом на ночную торговлю и узаконить периоды круглосуточного ограничения на продажу

спиртного. В 2011 году в Ульяновской области был введен так называемый «сухой уикенд». В первую же неделю действия закона суррогатным алкоголем отравились 17 человек, семь из них погибли.

К подобному результату, скорее всего, приведет и намеченное на 2013 год повышение минимальной стоимости поллитровой бутылки водки до 290 рублей, а также увеличение акцизов на 60–220 % в 2014 году. За примерами опять не пойдем далеко, а обратимся к той же самой кампании Горбачёва. В результате принятых им в свое время мер на фоне снижения числа отравлений собственно алкоголем выросло количество отравлений спиртосодержащими суррогатами и неалкогольными одурманивающими веществами, которые использовали для усиления опьянения.

Итак, в целях борьбы с этой труднейшей для России проблемой многое уже сделано и не меньше планируется сделать, только эффекта от всего этого почему-то не особенно видно. И, наверное, дело совсем не в том, что не везде выполняются законы просто потому, что их выполнение некому контролировать, а в том, что пока русскому человеку НАДО, его острый ум найдет способ обойти любую даже законодательно установленную преграду. Может, все же стоит не делать алкоголь недоступным, а делать так, чтобы он был не нужен? Ведь порядочен не тот, кто не совершает безразличных поступков, потому что ему это запрещают, а тот, кто в условиях, когда все позволено, делает осознанный выбор в пользу моральных норм. Может, нужно создать в нашей стране такие социально-экономические условия, чтобы человеку хотелось жить, работать, мечтать и осуществлять свои мечты, а не полеживать на диване, попивая пиво, с мыслью: «День прошел и слава Богу»?

Екатерина Захарова, 5-й курс

«Селигер» – это маленький город с населением в 3 000 человек. Здесь собираются активные люди со всей России и мира («Международная смена»), живут в палатках, готовят чай на костре, гуляют по сосновому бору, дышат экологически чистым воздухом (красивые стрекозы, обитающие здесь, тому доказательство), учатся, имеют возможность проявить себя, создать собственный проект и привлечь инвесторов.

В этом городе свои законы: подъем в 8:00, утреннее построение, зарядка, завтрак / обед / ужин по расписанию, пять лекций в день, на которые нельзя опаздывать, вечернее построение, режим тишины (час до отбоя, когда прекращаются песни под гитару у костра) и отбой в 01:00.

За нарушение правил участники форума несут ответственность. Одно нарушение – один обрезанный уголок на бейдже, обрезали два уголка – страховой взнос (1 000 рублей) не возвращается, три уголка – и Периметр (служба охраны) под белы ручки провожает вас до КПП, а вы покидаете территорию форума.

Сразу могут выгнать за нахождение на форуме в нетрезвом виде.

Международная смена

В этом году в палаточный лагерь в Тверской области приехали представители 93-х стран. Среди преподавателей – лучшие профессора Америки (по версии «Princeton's Review»): Sam Potolicchio из Института Лидерства в Вашингтоне, Nancy L. Voskoog, преподаватели из Глобального Института Безопасности, представители ЮНЕСКО, преподаватели российских вузов. Лекции были разнообразные («The Force of Synergy»: «Good Ideas Come from the Connection of Good Ideas of the Others», «Leader Shouldn't Tell People How to Do the Job, they Should be Inspired by Your Example»; «UNESCO Clubs in France», «Some Aspects of Climate Change», «Economic Crisis in Europe», «Rules of Composing a Good Speech», «Social Science», «PR & Mass-Media»).

Что касается журналистских лекций, я не узнала абсолютно ничего нового, что говорит о качестве инязовского обучения.

В нашей двадцатке (а на «Селигере» все участники распределены по 20 человек) было пять иностранцев: Набаз из Турции, Мухамед из Палестины, Александр с двойным гражданством (Россия – Бельгия), Тарас из Канады (родом из Харькова), Анастасия (родилась и жила в Казахстане, сейчас живет в Германии, мама немка) – ну, то есть, по сути, иностранцев было двое.

Палатки были больше и просторнее, чем в прошлом году – впрочем, может быть, просто для иностранцев стремились создать лучшие условия, им даже выдали «пенки», спальные мешки и посуду!

С одного бока наша двадцатка граничила с делегацией армян (очень веселые люди). С дру-

ДОМ – 3!



гой – с палаткой, в которой жили представительницы ЮАР (чтобы про них стало все понятно, замечу следующее: общий подъем был в восемь утра, а они вставали в шесть, грели воду, все мылись, и когда мы сонные выползали из своих палаток, они уже сидели бодрые у костра с кипятком для чая). Рядом с нами также жили инструкторы из Дагестана, очень милые, веселые и дружелюбные, никогда не отказывали нам в помощи – наколоть дрова, например. Соседи-дагестанцы вырезали стереотип, сформированный в моем сознании нашими СМИ, говорящими только о том, что плохого происходит в республике Дагестан, и о том, что дагестанцы – агрессивные и опасные. Селигер разрушает стереотипы!

Говорят, иностранцы жадные, ну или чересчур экономные. Не знаю, нас с Алесей (моя однопалаточница) постоянно угощали чаем, кофе, бельгийским шоколадом, кока-колой. Маттео (итальянец) угощал нас квасом, он так полюбил этот напиток, что бежал через весь форум сломя голову, чтобы успеть купить квасу до закрытия магазина. (А еще мы тайком пили армянский коньяк, только ТСССС, никому ни слова.)

На мою беду, в этом году на форуме поставили кофейные автоматы, а я и так – ох! – оставила в них целое состояние в инязе...

Помимо дискотек, на «Селигере» в этом году было очень много других вечерних активностей: мы ходили на Vogue, джамбу, сальсу (направления танцев), мастер-классы по массажу, на йогу. Здесь были мастер-классы по плетению косичек, рисованию по коже хной, дизайну ногтей и т. д. В день туризма мы катались на велосипедах, паруснике, лазили по горному городку.

Отдельно стоит сказать про реакцию иностранцев на реалии российской действительности: в первый день они все были очень напуганы мощнейшим ливнем и напоминали беженцев; как и в прошлом году, падали сосны, но на этот раз никто не пострадал, т. к. всех собрали в павильоне, и в палатках никого не осталось.

Спать в палатках им было не слишком удобно, они жаловались то на корни, то на шишки, торчащие из земли, а также на то, что с

утра болит спина. Мы вообще спали в палатке, стоящей под уклон, и под утро скатывались к выходу из нее, но это не портит нам настроение.

Что касается еды, кормили так себе, это да, но когда нет другой еды, надо есть то, что дают, а они не ели ни кашу, ни супы, даже борщ им не пришелся по вкусу (за исключением Тараса), часто оставались голодными и худели, а мы думали, какие-то они уж слишком привередливые в этом плане, а если война?!

Ребята из Пакистана говорили, что много путешествовали, но больше всего им нравится в России. Они устраивали песенный баттл с русскими ребятами (их песня – наша песня), кстати, «Катюшу» знают очень многие иностранцы. Забавно было наблюдать, как иностранцы читают русские стихи «Гой ты, Русь, моя родная» или «Я вас любил», например (видео есть «ВКонтакте»).

На «Селигере» я записалась в волонтеры «Сочи 2014» и узнала о других региональных форумах («Каспий» в Дагестане, «Сели-Ас» в Астрахани, «Машук» на Кавказе, «СелиСах» на Сахалине). В ближайшее время будет открыт форум «Селигер во Франции», а делегация американских студентов настаивает на организации подобных лагерей на территории США.

«Селигер» стал для меня третьим после иняза домом! Здесь ты чувствуешь, что развиваешься, становишься лучше, активнее, в голове рождаются новые идеи! Несмотря на все мнимые неудобства, даже на плохую погоду, ничто не смогло разрушить атмосферу позитива на Селигере, это заряд энергии на весь следующий год.

Увидимся на «Селигере-2013»!

P. S. Традиции Селигера

1. Здоровайся с каждым – здесь ты найдешь много новых друзей!
2. Алкоголь запрещен, и может, сначала вам покажется странным, как люди могут так радоваться и танцевать, не приняв допинг. Но потом вы начнете по-новому смотреть на вещи, поймете, где норма, а где отклонение от нее.
3. Не ругайся матом (очень условное правило).
4. Любишь – женись! (На Селигере можно жениться абсолютно бесплатно, здесь устраивают красивую церемонию, расписывают жениха и невесту, а в качестве свадебного подарка – прогулка на теплоходе по озеру Селигер, очень бюджетно и необычно).
5. Кури в строго отведенных местах (т. е. только около костров).
6. «И запомните пожалуйста на всю жизнь! Или сандалии! Или носки!»

P. P. S. И кстати, мне не платят за хорошие статьи про «Селигер»! И это не PR, просто там действительно здорово! Проверьте сами.

Дарья Шигина,
выпускница 2012 года

О ЛИТЕРАТУРЕ Непосредственная рыбка, смешной Обломов и популярный Колобок

Если слегка перефразировать А. С. Пушкина, то предложение «Мы все читали понемногу чего-нибудь и как-нибудь» как нельзя лучше будет резюмировать итоги опроса, проведенного мной. С вопросом: «Какой ваш любимый литературный герой?» я по заданию редакции во время практики обратилась к прохожим центральной улицы нашего города, и вот что из этого получилось.

Оказывается, десять человек из 50-ти почитают за литературного героя... Александра Сергеевича Пушкина. С такой непоколебимой уверенностью респонденты называли его фамилию, что казалось, они и правда читали произведения со светилорусской поэзии в главной роли.

Тринадцать человек ответили, что не только не имеют любимого персонажа, но и вообще не могут вспомнить ни одного имени. Печальную статистику поддержали и восемь человек, признавшиеся, что «литературой не занимаются и не читают».

А теперь подошло время самой интригующей части моего текста. Сейчас я расскажу, какими именами книжных героев все-таки смогли поделиться со мной оставшиеся 19 человек.

«Мне нравится Обломов. У него фамилия смешная».

«Чацкий. Он искал чего-то другого в этой жизни, поэтому он мне близок».

«Золотая рыбка. Она была непосредственной, и поэтому мне нравится» (молодой человек лет 20-ти(!))

«Андрей Болконский, потому что его играет мой любимый актер Тихонов».

«Ромео. Он такой романтичный».

«Спайдермен».

Кроме Пушкина, вторым по популярности героем стал... Колобок: его назвали семь раз. Новый взгляд на известную сказку мне поведала малышка лет шести: «Мне нравится, что, в отличие от других сказок, в этой никто не погибает. Колобок – это же хлеб, мы его каждый день едим». Не лишним будет заметить, что Колобок любим не только детьми младшего дошкольного возраста, но и достаточно взрослыми юношами и девушками.

Радует хоть, что наряду с такими ответами прозвучали имена Мартина Идена, капитана Немо, Миледи, Ихтиандра, Дугласа Сполдинга («Вино из одуванчиков» Брэдбери), Печорина, Онегина, Остапа Бендера.

Так читайте же больше, господа! Если не знаете, с чего начать, начните с Пушкина. Чтобы убедиться, что он – вовсе не литературный герой.

Ольга Логинова, 2-й курс

Закулисные секреты

Долгие споры, бесконечные репетиции – надолго запомнилась нам подготовка к нашему первому вузовскому мероприятию – Дню первокурсника.

Придавленные грузом ответственности, все приступили к подготовке. На самом деле это только так называется – приступили, а в действительности сначала нас ждали долгие споры о том, что же мы всё-таки хотим показать. Если честно, то сначала мы хотели пойти по легкому пути и заставить одного или двух человек выступать за всех, но обсуждения продолжались, и мы с радостью осознали, что талантов в нашей маленькой группе гораздо больше, чем кажется, и оставлять кого-то за бортом стало совсем неприличным. А уж когда наша тихая Олеся взяла на себя одну из главных ролей в задуманной сценке, то сомнений не осталось совсем – работа закипела.

Плод нашего общего воображения явно получился очень сумбурным. После нескольких беспорядочных обсуждений, в основном состоявших из выкриков типа «А если сделать Гарри

Поттера?» и «Давайте добавим Карлсона!», нам, наконец, удалось склеить подобие будущего номера.

Первые репетиции показали, однако, что подобие номера – это еще не сам номер. Актеры, как истинно творческие личности, правили под себя сцены, коверкали текст, и, конечно же, предпочитали работать без руководителя. На этой нервной стадии к нам на помощь пришла студентка пятого курса Катя Захарова. С её помощью призрачное слово «сценарий» наконец обрело форму и плоть и стало представлять собой скомканную, но вполне реальную бумажку с текстом.

Потратив, таким образом, на репетиции еще несколько дней, мы стали чувствовать себя несколько увереннее. До того самого момента, как кто-то задал ключевой вопрос: «А что я надеюсь?» Все дружно схватились за головы и замесались в поисках костюмов. В конце концов, из всех возможных подручных средств, включая древнюю засохшую гуашь и старую бабушкину шубу, мы составили наши легендарные образы.

Тем временем с невероятной быстротой приближался день икс. К и без того нервной обстановке за несколько часов до выступления добавились льющиеся из других кабинетов развеселые песни других групп. На последней паре аудитория превратилась в огромную гримерку: Джокер накладывал устрашающий сценический макияж, Хагрид примерял огромную шубу, а альтруистичная душа Капитана Америки изнывала от безделья, и он беспрестанно пытался кому-то помочь.

За сценой лихорадочная подготовка продолжалась. Кто-то наскоро рисовал забытую бороду Железному человеку, кто-то бегал в поисках микрофонов – у всех легонько тряслись колени, еще не выступившие кидались к уже закончившим с единственным вопросом: «Хоть кто-нибудь смеялся?!».

По закону жанра всё закончилось хорошо. Вылетов из-за кулис, мы смогли наконец выдохнуть и насладиться праздником вокруг нас. Смотреть на хохочущего Шерлока, обнимающегося с Карлсоном и примеряющего огромные очки нашего прототи-



па феминистки, было, должно быть, немного странно, но нам было уже абсолютно все равно. Несмотря ни на что из всей этой кутерьмы и неразберихи мы вынесли довольно важный урок, научившись доверять друг другу. Ведь когда знаешь, что в любой момент ты можешь опереться на руку другого, пусть и трясающуюся от волнения, все становится гораздо проще.

Надежда Абашина, 1-й курс

Переводческие плюшки

Переводческие плюшки, супергерои, волшебники, феминистки и Человек-Облом. Нет, это не праздник в сумасшедшем доме – это наступает День первокурсника в НГЛУ, и студенты направления подготовки «Журналистика» активно к нему готовятся.

– Может, сделаем так, будто известные люди вдруг попали в НГЛУ и столкнулись с тем же, с чем и мы? Переходы в другие корпуса, предъявление пропуска...

Идея понравилась, и наша группа журналистов решительно приступила к ее воплощению.

– Коля, ты будешь Джакомо Казановой, – таков был единоголосный приговор единственному представителю мужского пола в нашей группе Николаю Шерстнёву.

– А раз у нас есть дамский угодник, вторая ведущая должна быть феминисткой. Лера Варпаева будет Кларой Цеткин!

Так мы определились с ведущими, но еще десять человек ждали своей участи.

Поскольку тема нашей сценки была связана с известными людьми, выбрать нам было из чего. Тут тебе персонажи и комиксов, и кино, и мультфильмов, и сериалов.

А раз уж мы решили изображать героев в НГЛУ, то кому-то должны были достаться роли наших преподавателей. Надо признаться, еще со времен школы играть учителей нелегко – боишься, как бы не обидеть человека. Общими усилиями были созданы шуточные образы преподавателей по английскому языку и журналистике. Именно образы, а не карикатуры, благо с юмором у нашей группы все в порядке.

Распределить роли и написать текст мы собрались на следующий день.

Этот следующий день положил реальное начало работе. Мы не обошли вниманием всемирно известную компанию MARVEL, издающую такие знаменитые комиксы, как «Супермен», «Человек Паук», «Люди Икс» и многие другие. Так что десять минут спустя перед нами сидели будущие Бэтмен в виде Юли Кутыревой, Капитан Америка – Лера Мочалова и Железный Человек – Наташа Гулина.

Мне досталась роль Джокера, злого врага Бэтмена. Миссия комиксов была выполнена: трио супергероев и злодей-психопат в сборе. Не хватало только магов. На помощь нам пришла «Поттериана», и Катя Главацкая с Сашей Загорюлько получили роли Гарри Поттера и Хагрида.

Вдруг кто-то высказал идею о персонаже, который в течение выступления всячески будет попадать впросяк, проще говоря, «обламываться». Эта мысль была мгновенно одобрена, и нелегкая участь «Человека-Облома» (а так его и прозвали) легла на Дашу Баранову. Известный не только в родной Бри-

тании, но и в России сериал «Шерлок» нашел свой русский аналог Шерлока Холмса в лице Нади Абашинной.

Советская мультипликация также не осталась в стороне благодаря Саше Туркиной, которая должна была изображать Карлсона и успокаивать всех плюшками. Преподавательницу английского языка Арину Сергеевну поручили Алене Кадуленковой, а Веру Николаевну, преподавательницу теории журналистики, – Лере Мочаловой, по совместительству Капитану Америке.

Много текста писать не стали, ведь акцент был и на внешнем виде персонажей: каждый должен был позаботиться о внешности своего героя. В основном у каждого было по одной – паре реплик, поэтому репетиции длились не более десяти минут. Гораздо больше мы обсуждали детали движений и интонацию, смеялись над Человеком-Обломом и Казановой. Катя обеспечила нам музыкальное сопровождение, а Настя Андреева должна была контролировать звуковой ряд.

Играли все на удивление достойно, не боясь показать эмоции.

– Ты не записал свои слова?! – кричат все Коле.

– Я импровизирую! – кричит всем Коля.

– I have a flat! – почти лежа на парте, скандирует Алена.

– Я облоооооооо! – слышится голос Даши.

– Что творится в твоём крошечном мозгу?! – Надя изображает суровость на лице.

– У нас есть переводческие плюшки! – говорит с хитрой ухмылкой Саша.

Да, репетировали мы немало, но сделать это на сцене удалось лишь раз. Этот раз и показал нам наши недостатки: кто-то тихо говорит, кто-то в музыку не попадает, кто-то микрофон унес.

Но это не сломало наш дух, и это главное. В день выступления у всех было хорошее настроение. Если бы мы заглянули в аудиторию 2406, где сидела наша группа 101 апж, то увидели бы примерно следующее: Клара Цеткин в хипстерских очках, спорящая с Казановой, Бэтмен и Капитан Америка, меряющие парик Джокера, Карлсон, завывающий Шерлока, Джокер, наводящий марафет у окна. А уж как мы шли до актового зала, кто завернутый в плащ, кто прикрываясь журналом «Русский Репортер»...

P.S. Выступила наша группа хорошо, по крайней мере, в музыку мы уложились и реплики не перепутали. Но самой приятной частью всего мероприятия была именно подготовка к нему.

Стоит ли говорить, как сблизил нас эта репетиция?

Олеся Абрамова, 1-й курс

Бэтмен, Джокер, два ствола, или Как мы готовились к Дню первокурсника НГЛУ

Не успели первокурсники толком освоиться в инязе, сообразить как пройти из 1-го корпуса в 4-ый или наоборот, не перепутав при этом коридоры, и узнать, куда надо идти и какой пароль сказать, чтобы заслужить такую желанную переводческую плюшку, они сразу, что называется, «попали под раздачу».

Раздачу более чем серьезную, по имени «Подготовка к дню первокурсника». Каждая группа переводческого факультета должна была подготовить любого вида показательный номер для выступления.

Будущие журналисты, посмотревшие голливудских триллеров с советскими мультфильмами вперемешку, решили создать настоящий шедевр – криминальную драму с элементами вестерна, комедии и мелодрамы с добрым и поучительным концом.

Все началось с того, с чего и должно было – мозгового штурма. После трех безуспешных атак идей скопилось достаточно. Не все они, правда, были толковыми, однако дело упорно двигалось вперед, и, наконец, найдя нужную им, близкую по духу мысль, АПЖШники приступили к ее тщательной обработке.

Итогом каждодневных кропотливых тренировок и тяжелых страданий стала сценка. В ней было все – три персонажа Дауни-младшего, странный персонаж – Полу-Стас Михайлов – полу-Казанова, и, конечно, Бэтмен и Джокер. Все это вкюпе с захватывающим круговоротом событий и непредсказуемым сюжетом дало более чем достойный результат.

Все получилось как в культовой саге Тарантино «Карты, деньги, два ствола» (вообще-то ее снял Родригес, ну не важно): никто упорно ничего не мог понять, пока не появился главный персонаж и не прозвучал фулур (я про Джокера). А раз в зале periodically раздавался смех и аплодисменты, значит, репетировали мы не зря. И табличку тоже не зря рисовали.

Все было здорово, смешно и немного весело. Местами мне даже понравилось. Но еще одной такой подготовки я не выдержу. Или выдержу. Посмотрим.

Николай Шерстнев, 1-й курс

Что это за странное слово в заголовке? Если вы морщите лоб, сомневаясь в его существовании, вас точно не было на Школе студенческого актива нашего университета с 7 по 9 сентября. «Поду-умаешь!» – скажете вы. Хорошо, подумайте, а потом скорее записывайтесь в профком, студсовет, спортклуб, театральную студию, дабы следующая лидерская смена состоялась уже с вашим участием. В этом году на ней собралось 48 наших студентов с 1 по 5 курс, а также студенты из Германии, так что эта трехдневная смена имеет право называться международной.

День первый, породивший «Петрушку», «Шмелей», «Невнятных» и «Выдр в гетрах»

Скорее поздно, чем рано (на три часа позже ожидаемых 13:30) перед нами предстал-таки указатель на спортивно-оздоровительный лагерь «Лингвист». Ровно год назад в этом же лагере состоялось мое знакомство с однокурсниками на team-building для новоиспеченных студентов. Та смена оставила самые теплые впечатления, вот только воспоминания о домике со щелью весьма не скромных размеров заставляли пожевываться.

И вот я узнаю, что и на сей раз мне предстоит жить в домике под этим же номером и все с той же щелью! Ничего не остается, как гордо смириться со своей участью.

Гордость, кстати говоря, оказалась первой проявившейся чертой моего отряда (на отряды мы разделились сразу после приезда в лагерь). Именно гордость не позволила нам бросить веревочный курс, не решив поставленной перед нами задачи. Ни увещевания кураторов, ни манящий звонок из столовой не поколебали нашего решения не отступить от финального испытания веревочного курса – держась за руки, всей командой перебраться через веревку. С «делом принципа» мы справились на 40 минут позже остальных команд, к тому времени уже успешных насладиться ужином. Но справились же!

С не меньшим успехом прошла и презентация отрядов. Позвольте познакомить вас с «Выдрами в гетрах» переводческого факультета. Пускай и без гетр, но в нашем отряде оказалась и выдра-скрипач, и выдра-твиттерян, и выдра-книголюб, и выдры – танцоры сальсы, и выдры-журналисты, в порывах творчества пре-

Отчет выдралиста



вращающиеся в «выдралистов», ну и, конечно, папа-выдра и по совместительству выдра-театрал – наш неподражаемый куратор, директор театральной студии «ЛГУН» Сергей Юдин.

Знакомство с командами других факультетов – экстравагантной и энергичной «Петрушкой» ФАЯ, веселыми и зажигательными «Шмелями» ФМЭУ и близкими к народу «Невнятными» ФРГЯ убедило, что в лагере собрались самые творческие и активные студенты.

День второй, мастер-КЛАССНЫЙ.

Если до четырех утра не спать в уютном домике с дружной командой и всеобщим любимцем – милым котенком, перспектива подъема в 8:30 устращает. Но спасибо бодрому и улыбчивому Ольге Шведовой, председателю студсовета университета, и Маргарите Насекиной, председателю студсовета ФМЭУ, за возвращающую к жизни зарядку.

Впереди – мастер-класс Ольги Шведовой по теме: «Лидерство. Личный бренд». На нем мы разобрали отличия лидера от руководителя, рассмотрели варианты сосуществования двух лидеров в одной команде и целый лист ватмана исписали чертами настоящего лидера.

Следующий мастер-класс – «Командообразование. Командные роли» – провела Маргарита Насекина. Результаты теста, предложенного ей, вывели всех на чистую воду, определив место каждого в команде. С этого мастер-класса мы вышли, уже точно зная, кто из нас потенциальный вдохновитель, координатор, генератор идей, исполнитель и т. д.

На встрече с Ольгой Никишиной, председателем первичной профсоюзной организации студентов, мы учились правильно вести деловые переговоры. Благодаря Ольге Александровне, наши инициативы теперь встретят гораздо меньше препятствий. Возникла потрясающая идея, но без помощи руководства ее не реализовать? Главное, выбрать правильного эксперта и знать, что говорить во избежание отказа.

Мастер-класс Сергея Юдина «Сценическое искусство» раскрыл нам главный секрет актерского мастерства: чтобы достоверно выразить необходимую эмоцию, нужно вспомнить, как нечто похожее ты переживал в детстве. На целых полтора часа мы вновь стали детьми и наслаждались своей искренностью и непосредственностью, а также не стеснялись обнимать и трогать друг друга за щеки или за что-то еще.

Второй мастер-класс Маргариты Насекиной «Креатив и творчество» начался с того, что мы креативно поздоровались друг с другом. Долгой традиционные приветствия, если вместе с обычным «здравствуй» можно станцевать танец аборигена, присесть три раза или одарить партнера аплодисментами. Все знают, что выражению своей индивидуальности часто мешают психологические барьеры. Так вот после этого мастер-класса все барьеры разрушились. Станцевать на столе – легко!

Еще легче – подготовить номер для танцевального марафона «Стартин». Все отряды подготовили сногшибательные номера, а у переводчиков даже родилась литературно-музыкальная композиция.

День третий, последний и фееричный...

...начался с управления эмоциями. Сложно, конечно, их контролировать, если всегда находится то, что нас бесит. Борьбу с источником раздражения нужно, прямо высказывая ему свои претензии. Поэтому мы потренировались в искусстве говорить не только комплименты, но и антикомплименты. Ох, это приятное чувство, когда не приходится крикнуть душой.

На упражнении «Джеф» нам нужно было определить себя со своими мнениями по таким утверждениям, как, например, «я хочу много зарабатывать», «я считаю, что люди мне завидуют», «я знаю, для чего живу» и др.

Если бы Оля Шведова включила еще одно утверждение: «Я не хочу уезжать из «Лингвиста», – я уверена, что утвердительная позиция была бы занята всеми единодушно.

Олег Пикунов, председатель спортклуба, встретился с нами, чтобы поделиться секретами менеджмента организации культурно-массовых, спортивных и учебных мероприятий. Секрет простой – завлечь внимание общественности. Пример стоит (может, и не стоит) брать с самого Олега Игоревича как профессионала этого дела – вас не забудут, если в центре города в не самую подходящую для этого погоду вы приметесь обливать себя водой. В общем, председатель спортклуба дал порядочно пищи для размышлений, поделившись с будоражащими сознание историями инязовской жизни.

Вот уже и прозвучал ставший традиционным в исполнении сладкоголосого Олега Пикунова хит «Мы с тобой мечтатели», а это значит, что автобус уже готов увозить нас обратно в Нижний. Удивительно, но в центре города наш автобус оказался одновременно с салютом в честь Дня города. Самое достойное завершение этих трех ярких дней!

P.S. Самая замечательная особенность этой смены – ее организаторами и кураторами были сами студенты. Глядя на своих ровесников – целеустремленных, с активной жизненной позицией, нестандартным мышлением и позитивным взглядом на мир, понимаешь, что есть, с кого брать пример и к чему стремиться.

P.P.S. теперь, встречая товарищей по отряду в университете или на улице, мы проходим мимо друг друга не иначе как с объятиями и нежным обращением: «Привет, выдра!»

Ольга Логинова, 2-й курс

БУКВОЕДСТВО

Решительные решения

Сдав летом последний экзамен, я первым делом принялась за поиски работы. Просматривая бесконечные странички с объявлениями на разных сайтах, я нашла среди них много любопытного. Правда, любопытны объявления были не из-за того, что предлагали хорошую работу, а потому, ЧТО в них было написано и КАК.

В результате я составила небольшой хит-парад самых заманчивых объявлений.

Десятое место:

Работа для молодых и активных пенсионеров.

Девятое место:

Ищу работу. Рассмотрю любые варианты.

Восьмое место:

Ищу работу по специальности. Закончил техникум с **абсолютно** красным дипломом.

Седьмое место

(или Как из одного положительного качества сделать два):

Ищу работу. Я общительный и коммуникабельный.

Шестое место:

Требуется швея с опытом работы на мягкой мебели.

Пятое место:

Ищу работу консультантом без опыта, хочу обучаться и желание работать. Мне 27 лет без вредных привычек и на долгий срок.

Четвертое место:

Ищу постоянную работу. Работал наладчиком, доучиваюсь на электрика. Если с первого раза не возьму трубку, перезвоните через 5–10 минут.

Третье место (эта вакансия из раздела СММ):

Расклеивание объявлений в Нижнем Новгороде. Ответственность, наличие интернета и умение пользоваться e-mailом. (Вот, кстати, можно было откликнуться на эту вакансию. И потом гордо всем говорить, что у меня есть опыт работы в СММ).

Второе место:

В рекламное агентство требуется менеджер. Девушка. Она

должна работать спокойно, без показушной имитации кипучей деятельности. Не быть эмо.

И наконец, заслуженное **первое место:**

Я студент, ищу работу. Возможно начную. Ответственный, готов к решительным решениям. Связаться со мною можно по телефону.

P. S. Отдельно можно выделить победителя в номинации «антиинформативность»: Организация примет на работу сотрудника.

Вот так, дорогие друзья! Хотелось бы вам пожелать быть молодыми и активными до того, как вы выйдете на пенсию. А еще – не просиживать опыт работы на мягкой мебели!

Удачи.

Софья Чилина, 4-й курс

В течение года по всей России проводятся различные фестивали японской анимации, и, возможно, вы когда-то были их зрителем или даже в них участвовали. Тогда вы наверняка видели людей в удивительных костюмах – участников косплея. Термин «косплей» означает «костюмированная игра». Главное в косплее – костюм.

Проблемы и особенности изготовления костюмов мы обсудили с участницей и лауреатом нескольких все-российских аниме-фестивалей Анной Заглядной.

– Что тебя привело в косплей?

– Я начала заниматься косплеем в 2005 году, когда узнала об аниме-тусовке и проводимых фестивалях. Тогда это было чистой воды самодеятельностью: костюмы собирались буквально из того, что было в гардеробе. Было интересно самой создать образ и воплотить его в реальной жизни. В этом, мне кажется, сама суть косплея – стать кем-то, примерить на себя привлекательный образ, поиграть. Косплей привлекает возможностью показать себя: свои навыки макияжа, шитья, игры (хотя в настоящее время главное – это именно навыки игры: костюмы часто заказывают, а визажистов нанимают). Со временем круг моих интересов начал расширяться. Мы с друзьями были первыми в городе, кто вышел на сцену в образе лолит. «Лолита» – костюм, основанный на японском стиле одежды викторианской эпохи. Сейчас движение лолит в нашей стране заметноросло в связи с появившейся возможностью заказывать брендовые вещи из Японии. Тогда этого не было, все костюмы и платья шились самостоятельно. Результат, конечно, был не самым удачным.

– Как известно, в косплее прототипом образа могут быть различные персонажи, от аниме и видеоигр до музыкальных групп. Существуют ли значительные отличия между костюмами аниме персонажей и музыкальных исполнителей?

– У исполнителей японского стиля j-rock, как правило, абсолютно нереальные театральные костюмы и дикий грим. Косплеем j-rock исполнителей было очень интересно заниматься. Одно дело, когда у тебя получается создать нереальный костюм из аниме, противоречащий всем законам физики, другое – когда ты повторяешь невозможное. Возникают мысли вроде «почему какой-то японский портной смог это сделать, а я нет?». В костюмах джей-рок-исполнителей преобладает кожа, ткань лаке, многочисленные люверсы, шнурочки, клепки.

– Насколько дорогим выходит создание костюма?

– Чем больше костюм, тем больше материалов нужно и тем выше его цена. Самыми дорогими костюмами – во всех смыслах этого слова – стали для меня костюмы группы «D» из клипа «Ouka saki some ni kei». На одни материалы на каждый костюм ушло не менее 20 000 рублей, кроме того, каждый из костюмов был покрыт ручной росписью, на которую ушло три месяца. Денег и времени не было жалко совсем, потому что делать такие костюмы было очень интересно. Эта деятельность сплотила меня и моих друзей по команде.

Игра в красивую жизнь



– Много ли времени уходит на создание обычного костюма для косплея – не такого выдающегося, как ты описала?

– То, как долго делается костюм, всецело зависит от его сложности и от того, кто шьет. Самое быстрое, что я шила, были три одинаковых костюма по манге «Gothic Sports». Ушло на них ровно три дня, один из которых был примерочным. На создание самого «долгого» костюма, который я шила, ушел год или даже полтора. Но период создания костюма так растянулся не из-за его сложности, а из-за того, что я начинала шить костюм, но потом менялись планы, и костюм откладывался в «долгий ящик».

– По какому принципу, по твоему мнению, необходимо выбирать персонажа для косплея?

– Я стараюсь выбирать персонажей, так сказать, близких мне по духу, но также немаловажен фактор внешности. У меня она далеко не стандартная, потому я предпочитаю косплеить персонажей в театральном гриме, масках или с такими же нестандартными чертами лица. Меня привлекают темные, злые персонажи. Их интересней отыгрывать, потому что у них всегда за маской зла скрывается что-то еще: какая-то трагедия, или «скелеты розовых пони» в шкафу.

– Какие материалы используют косплееры для своих костюмов и где их находят?

– Закупка материалов производится в крупных сетях магазинов тканей и фурнитурных магазинов, часто на оптовых складах – это выгодней. Бывает и так, что есть деталь, которую невозможно купить, можно только сделать своими руками (например, пуговицы с определенным рисунком). Тогда в дело идет крафт – создание деталей костюма, а зачастую и самого костюма (например, доспехи) из подручных материалов. Приходится использовать самые немыслимые вещи: строительную пену, фанеру, пенополистирол, различные изоляторы, герметик, пластику. В общем, все, из чего можно достаточно легко сделать легкие вещи. В этом случае закупаться приходится в строительных магазинах.

– Костюм делается ради розового выступления или нескольких?

– Как правило, в costume можно появиться в дефиле-выходе только один раз на одном фестивале. Однако никто не запрещает появиться в старом costume в сценке или участвовать в конкурсе фото-косплея. Кроме того, есть многочисленные вечеринки, на которых можно пощеголять и в старых костюмах. Вообще нередко костюмы бывают «разборными» – на фестивале или вечеринке можно «собрать» оригинальный образ из уже имеющихся деталей разных костюмов.

– Много ли косплееров у нас в России и насколько сильно, по-твоему, развито это движение у нас в стране и в городе?

– По сравнению с ситуацией 2005 года количество косплееров возросло чуть ли не в сотни раз. Мне кажется, здесь во многом сыграла большую роль популяризация аниме и манги – японских комиксов (аниме показывают по телевизору, мангу можно свободно купить в книжных магазинах). Для моего поколения смотреть аниме с дубляжом считалось дикостью, сейчас же это норма. Помимо того, стало легче добывать многие материалы для костюмов: их можно заказать через Интернет, можно изготовить на заказ.

– Проходит ли любовь к косплею с возрастом или такое хобби – призвание на всю жизнь?

– Аниме и манга – это, безусловно, своего рода субкультура. А причисление себя к субкультуре – дело возрастное. Но я знаю косплееров, которым около 30-ти, и возраст их не останавливает. Я придерживаюсь мнения, что косплеить можно, пока «природа позволяет». Морщинистые щеки – это, как минимум, неприятно. Я уже давно «по ту сторону баррикад», занимаюсь пошивом костюмов, организацией и проведением нижегородского фестиваля Анимания (потому я уже три года не имею права принимать участие в этом фестивале) и вечеринок. Такой расклад меня вполне устраивает. Хотя сцена – это, безусловно, то, что я всегда буду любить больше всего в жизни.

Беседовала Александра Смакотина, группа 7ДЖВ