

Министерство высшего образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«Коммуникативный курс французского языка»
Дополнительная общеобразовательная программа

Нижний Новгород

2020

Программу составила: к.п.н., доц. А.С. Шимичев

Программа обсуждена и одобрена на заседании кафедры теории и практики французского, испанского и итальянского языков от «28» августа 2020 г., протокол № 1.

Зав. кафедрой теории и практики французского,
испанского и итальянского языков

Е.В. Васенева

Программа утверждена _____
(дата)

Первый проректор

И.Ю. Зиновьева

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Программа дисциплины предназначена для начального этапа обучения французскому языку и направлена на формирование у слушателей основ лингвистической компетенции, грамматических знаний и навыков, необходимых и достаточных для корректного решения коммуникативных задач в различных сферах и ситуациях бытового общения. Программа базируется на принципах компетентностного подхода к обучению иностранным языкам и охватывает 2 семестра.

Отбор материала, подлежащего усвоению, обусловлен практическими целями процесса обучения французскому языку на 1 году обучения, его значимостью для реализации конкретных коммуникативных задач.

Практические цели курса конкретизируются в требованиях к коммуникативным умениям говорения, аудирования, чтения и письма.

В процессе обучения практические цели сочетаются с общеобразовательными и воспитательными. Характер учебных материалов, трактовка их содержания и тематика, предлагаемая для устных и письменных высказываний, способствуют мировоззренческому, нравственному и эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их кругозора.

В течение первого года обучения предполагается приобретение учащимися элементарных речевых навыков, позволяющих вести беседу на языке в простейших ситуациях общения, задавать несложные вопросы и отвечать на подобные же вопросы при условии, что собеседник (носитель языка) проявляет доброжелательность и прилагает усилия с тем, чтобы говорить внятно, медленно, выбирая простые структуры. Учащийся должен также уметь извлечь простую информацию из прагматического текста (объявление, каталог и т. д.), а также уметь заполнить анкету, написать простую стандартную открытку.

На данном этапе закладываются основы для успешного продолжения работы над языком, поэтому материал должен подаваться в системе и тщательно отрабатываться.

Уже на этом этапе необходимо заложить представление о различных регистрах речи, научить разграничивать конструкции, характерные для официальной и повседневной речи, фамильярного общения.

Опора на родной язык предполагает систематическое сравнение языковых структур русского и французского языков во избежание типичных ошибок, возникающих в случае, когда родной язык игнорируется в процессе обучения. Так, работая над фонетикой, необходимо обращать внимание обучающихся на произношение «похожих» слов в русском и французском языках. Представляя лексический материал, важно фиксировать случаи русских заимствований из французского языка с изменением смысла. Объясняя грамматический материал, необходимо постоянно сопоставлять структуры двух языков с тем, чтобы слушатели получили навык перевода конструкций русского языка конструкциями, характерными для иностранного языка, и наоборот. Очень важно уже на начальном этапе заложить правильное представление о переводе.

Задачи первого года обучения:

- формирование общего представления о фонетическом и грамматическом строе французского языка;
- формирование устойчивых навыков произнесения звуков;
- обучение основным интонационным моделям;
- обучение все основным правилам чтения с тем, чтобы слушатель мог правильно прочесть практически любое незнакомое слово на французском языке;
- формирование умения понимать звучащую речь (в рамках изученной тематики) при условии, что диктор говорит чётко в медленном темпе;
- формирование базовых грамматических навыков, позволяющих адекватно строить простые высказывания;
- формирование лексических навыков: овладение словарём в объёме около 800 единиц и некоторыми наиболее распространёнными речевыми клише, употребляемыми в простых ситуациях общения;
- сообщение студентам некоторых первоначальных сведений о стране изучаемого языка.

8.2. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

В результате освоения программы слушатели

Знают: алфавит, звуки, их произношение и правила чтения букв французского алфавита; лексический и грамматический материал тем данной образовательной программы; особенности образа жизни людей страны изучаемого языка, их обычаи и традиции в пределах изучаемых тем.

Умеют: понимать на слух, построенную на программном языковом материале иноязычную речь в предъявлении педагога и в звукозаписи; вести беседу, используя вопросно-ответные реплики, распоряжения и просьбы; высказываться на заданную тему; читать вслух и про себя с общим и детальным пониманием предъявляемые тексты, находить необходимую информацию в тексте и отвечать на вопросы по тексту; писать слова, усвоенные по темам программного языкового материала, предложения и короткие рассказы в соответствии с учебной ситуацией.

Владеют: основными видами речевой деятельности в пределах и на основе ограниченного, но постоянно расширяющегося лексико-грамматического материала; правилами речевого этикета на иностранном языке с учетом социокультурных особенностей страны изучаемого языка.

Метапредметным результатом реализации программы является формирование у слушателей стойкой познавательной мотивации к осуществлению дальнейшей деятельности по освоению языка.

8.3. Краткое содержание дисциплины.

Формирование целевых умений речевого общения на иностранном языке осуществляется в рамках следующих тематических комплексов: устный вводный курс, человек, урок иностранного языка, родной город и его достопримечательности, Франция и ее столица, учеба, досуг. В содержание дисциплины включены также языковые, речевые, лингвострановедческие аспекты (лингвострановедческие и страноведческие знания, фонетика, лексика, грамматика, графика, орфография, орфоэпия, пунктуация, речевые умения, коммуникативно-речевой минимум).

8.4. Общая трудоемкость дисциплины - 100 часов.

8.5 Содержание курса

8.5.1 Содержание по разделам

№	Наименование раздела дисциплины	Всего часов	Практические занятия
1.	Устный вводный курс		<p><u>Фонетика:</u> специфика артикуляционной базы французского языка, ритма и мелодии французской речи; нормы произнесения французских гласных, согласных во всех позициях, соединения звуков в речевом потоке; базовые мелодическими моделями французского языка; особенности мелодического оформления фраз различного коммуникативного типа; способы графического обозначения звуков (транскрипция); способы графического изображения интонации (интонационные схемы).</p> <p><u>Графика:</u> Графическая система французского языка. Французский алфавит и названия букв. Написание гласных, носовых и согласных букв. Позиционный принцип французской графики: зависимость значения буквы от ее позиции в слове. Отклонения от правила французской графики. Графическое и фонетическое слоговоеделение. Графическое объединение и членение слов: апостроф, дефис. Употребление/неупотребление апострофа. Употребление дефиса в сложных словах. Средства выражения различного звукового значения букв. Общие закономерности употребления надстрочных знаков.</p> <p><u>Орфография:</u> Основные принципы французской орфографии.</p>

			<p>Написание гласных звуков. Написание согласных звуков. Удвоение согласных. Общие правила удвоения согласных. Общие положения написания непроносимых букв. Непроносимые гласные буквы. Правила написания слов с непроносимыми конечными согласными буквами. Написание префиксов. Написание слов с большой и маленькой буквы. Правописание сложных слов, сокращений и сокращенных слов. Основные правила переноса французских слов: правила переноса гласных, согласных и носовых. Графическое и фонетическое слогоделение при переносе. Правила переноса префиксов и суффиксов. Орфографические особенности частей речи.</p> <p><u>Грамматика:</u> Существительное. Глагол. Прилагательное. Структура французской фразы. Порядок слов. Артикль. Род существительных. Формы прилагательных. Группы глаголов. Спряжение глаголов в настоящем времени изъявительного наклонения. Повелительное наклонение. Местоимения. Управление глаголов.</p>
2.	Человек		<p><u>Подтемы:</u> имя, возраст, профессия, семейное положение, друзья, национальность, местожительство.</p> <p><u>Речевые умения:</u></p> <p><i>Аудирование:</i> обучение полному пониманию аутентичных текстов, делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование; диалогическая речь – диалоги-шаблоны в стандартных ситуациях в соответствии с тематикой.</p> <p><i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p><i>Письмо:</i> написание диктанта, выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u></p> <p><i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме.</p> <p><i>Лексика:</i> тематический словарь.</p> <p><i>Грамматика:</i> Формы мужского и женского рода прилагательных. Формы составных прилагательных. Порядковые и количественные числительные. Косвенный вопрос. Косвенная речь. Согласование времён при переводе прямой речи в косвенную. Употребление союзов и предлогов при переводе прямой речи в косвенную и прямого вопроса в косвенный, порядок слов.</p>
3.	Урок иностранного языка		<p><u>Подтемы:</u> Как и зачем нужно изучать иностранный язык. Действия, выполняемые на уроке. Студенческая жизнь во Франции и России. Реалии системы образования во Франции</p> <p><u>Речевые умения:</u></p> <p><i>Аудирование:</i> обучение полному пониманию аутентичных текстов, делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование; диалогическая речь – диалоги-шаблоны в стандартных ситуациях в соответствии с тематикой.</p> <p><i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p><i>Письмо:</i> написание диктанта, выполнение теста, написание частного</p>

			<p>письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u> <i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме. <i>Лексика:</i> тематический словарь. <i>Грамматика:</i> Множественное число существительных и прилагательных. Будущее время. Фраза с условием. Степени сравнения прилагательных. Формы женского рода прилагательных и существительных. Косвенный вопрос. Косвенная речь. Согласование времён при переводе прямой речи в косвенную.</p>
4.	Родной город и его достопримечательности		<p><u>Подтемы:</u> Местожитительство и адрес. Здание, квартира, комнаты. Описание родного города. Города побратимы России и Франции.</p> <p><u>Речевые умения:</u> <i>Аудирование:</i> обучение полному пониманию аутентичных текстов, делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы). <i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование; диалогическая речь – диалоги-шаблоны в стандартных ситуациях в соответствии с тематикой. <i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения. <i>Письмо:</i> написание диктанта, выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u> <i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме. <i>Лексика:</i> тематический словарь. <i>Грамматика:</i> Местоименные глаголы. Согласование причастий прошедшего времени местоименных глаголов. Предлоги. Относительные местоимения.</p>
5.	Франция и ее столица		<p><u>Подтемы:</u> географическое положение Франции. Регионы Франции. Париж – столица Франции. Достопримечательности Парижа. Реалии, связанные с Парижем.</p> <p><u>Речевые умения:</u> <i>Аудирование:</i> обучение полному пониманию аутентичных текстов, делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы). <i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование; диалогическая речь – диалоги-шаблоны в стандартных ситуациях в соответствии с тематикой. <i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения. <i>Письмо:</i> написание диктанта, выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u> <i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме. <i>Лексика:</i> тематический словарь. <i>Грамматика:</i> Местоимения (прямые и косвенные дополнения). Местоимения en, у. Предлоги. Артикль. Согласование времен.</p>
6.	Учеба		<p><u>Подтемы:</u> Учебная аудитория. Учебные принадлежности. Действия, выполняемые на уроке. Урок французского языка. Структура</p>

			<p>университета.</p> <p><u>Речевые умения:</u></p> <p><i>Аудирование:</i> обучение полному пониманию аутентичных текстов, делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование; диалогическая речь – диалоги-шаблоны в стандартных ситуациях в соответствии с тематикой.</p> <p><i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p><i>Письмо:</i> написание диктанта, выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u></p> <p><i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков – гласные переднего ряда, заднего ряда, интонация повествовательного предложения.</p> <p><i>Лексика:</i> тематический словарь.</p> <p><i>Грамматика:</i> Прошедшее законченное время. Предлоги en и à с географическими названиями. Артикли и предлоги перед названиями месяцев и времен года. Количественные порядковые числительные. Местоименные глаголы. Пассивная форма. Согласование в прошедшем времени.</p>
7.	Досуг		<p><u>Подтемы:</u> Радио и телепередачи. Посещение товарищей. Посещение кинотеатра, театра. Музеи, выставки. Некоторые летние и зимние виды спорта и спортивные игры.</p> <p><u>Речевые умения:</u></p> <p><i>Аудирование:</i> обучение полному пониманию аутентичных текстов, делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование; диалогическая речь – диалоги-шаблоны в стандартных ситуациях в соответствии с тематикой.</p> <p><i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p><i>Письмо:</i> написание диктанта, выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u></p> <p><i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме.</p> <p><i>Лексика:</i> тематический словарь.</p> <p><i>Грамматика:</i> Сложное прошедшее время. Безличные глаголы. Артикль.</p>

8.5.2 Содержание по видам занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Количество часов
1.	Устный вводный курс	16
2.	Человек	12
3.	Урок иностранного языка	12
4.	Родной город и его достопримечательности	12
5.	Франция и ее столица	12
6.	Учеба	12

7.	Досуг	12
	Всего:	100

9 Фонды оценочных средств

9.1 Вопросы для обсуждения и самоконтроля

№	Наименование темы дисциплины	Контрольные вопросы для СРС
1.	Устный вводный курс	<ol style="list-style-type: none"> 1. Род существительных 2. Структура французской фразы. 3. Различные типы вопросов. 4. Местоимения прямые дополнения, en, y. 5. Формы прилагательных (ж.р., мн.ч.). 6. Правила французской транскрипции. 7. Правила чтения во французском языке.
2.	Человек	<ol style="list-style-type: none"> 1. Est-ce que votre famille est grande ? 2. Demeurez-vous avec vos parents ? 3. Qu'est-ce que vos parents sont ? Où travaillent-ils ? 4. Comment est votre père ? 5. Et votre mère ? 6. Quel âge avez-vous ? Quand êtes-vous né ? 7. Avez-vous des frères, des sœurs ? Que font-ils ? 8. Quel est votre nom et votre prénom ? 9. Avez-vous des frères, des sœurs, des cousins, des cousines ? 10. Avez-vous des grands-parents ? 11. Sont-ils déjà à la retraite ? Quel âge ont-ils ? 12. Quel âge avez-vous ? En quelle année êtes-vous né ? 13. Décrivez votre père (mère, sœur, frère) ? 14. De quelle taille êtes-vous ?
3.	Урок иностранного языка	<ol style="list-style-type: none"> 1. Qu'est-ce que vous êtes ? 2. Quelles langues étrangères apprenez-vous ? 3. Aimez-vous la langue française ? 4. Comment est cette langue ? 5. Comment travaillez-vous à la langue française ? 6. Combien de cours avez-vous par jour ? 7. Quelles matières apprenez-vous encore ? 8. La vie d'étudiant vous plaît-elle ? Pourquoi ? 9. Combien d'heures restez-vous à l'université ? 10. Que faites-vous après ? 11. Aimez-vous écouter des chansons françaises ?
4.	Родной город и его достопримечательности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Quelle est votre ville natale ? 2. Comment est-elle ? (vieille, neuve) 3. Quelles rues et quelles places préférez-vous dans votre ville ? 4. Est-ce que votre ville natale est verte en été ? 5. Y a-t-il des musées, des théâtres dans cette ville ? 6. Comment sont les rues et les places ? 7. Où aimez-vous vous promener dans votre ville natale ? 8. Y a-t-il un métro ? 9. Vous habitez au centre ou loin du centre ? 10. Comment sont les maisons de votre ville natale ?
5.	Франция и ее столица	<ol style="list-style-type: none"> 1. Pourquoi apprenez-vous le français ? 2. Voulez-vous visiter la France et sa capitale ? 3. Où se trouve ce pays ? Est-ce un pays lointain ? 4. Y a-t-il beaucoup de vieilles villes en France ?

		<p>5. Quelle est la capitale de la France ?</p> <p>6. Comment est cette ville ?</p> <p>7. Y a-t-il beaucoup de musées, de théâtres à Paris ?</p> <p>8. Quel grand musée connaissez-vous à Paris ?</p> <p>9. Comment sont les rues et les places de la capitale ?</p> <p>10. Est-ce que votre professeur vous parle souvent de la France et de Paris ?</p> <p>11. Vous montre-t-il des albums sur la France ?</p>
6.	Учеба	<p>11. Quelle langue étudiez-vous ?</p> <p>12. Pourquoi étudiez-vous le français ?</p> <p>13. Comment travaillez-vous à cette langue ?</p> <p>14. Lisez-vous déjà des journaux et des revues en français ?</p> <p>15. Est-ce que vous apprenez des poésies ?</p> <p>16. Savez-vous chanter des chansons françaises ?</p> <p>17. Ecoutez-vous des exercices au laboratoire ?</p> <p>18. Etes-vous fatigué après les leçons ?</p> <p>19. Répondez-vous toujours bien aux questions du professeur ?</p> <p>20. Voulez-vous parler bien la langue française ?</p> <p>21. Qu'est-ce que vous êtes ?</p> <p>22. Où faites vous vos études ?</p> <p>23. Quelle langue apprenez-vous ?</p> <p>24. Est-ce que la langue française est difficile ?</p> <p>25. Pourquoi avez-vous choisi le français comme seconde langue ?</p> <p>26. Vous plaît-elle ?</p> <p>27. Avez-vous beaucoup de cours chaque jour ?</p> <p>28. Combien d'heures de français avez-vous par semaine ?</p> <p>29. Que faites-vous pendant les cours de français ?</p> <p>30. Etes-vous libre après les cours ? Que faites-vous ?</p> <p>31. Où se trouve l'Université linguistique de Nijni-Novgorod ?</p> <p>32. Par qui est-elle administrée ?</p> <p>33. Combien de bâtiments occupe l'université ?</p> <p>34. Où se trouve le bureau du recteur ?</p> <p>35. Qui assiste le recteur ?</p> <p>36. Combien de facultés comprend notre université ?</p> <p>37. Qui administre chaque faculté ?</p> <p>38. Comment sont groupés les professeurs ?</p> <p>39. Comment sont répartis les étudiants ?</p> <p>40. Combien dure l'enseignement dans notre université ?</p> <p>41. Quelles chaires y a-t-il ?</p> <p>42. Quelles fonctions est-ce que les étudiants peuvent exercer après avoir terminé l'université ?</p> <p>43. Qu'est-ce que les étudiants ont à la fin de chaque semestre ?</p> <p>44. Que faut-il faire pour réussir aux examens ?</p>
7.	Досуг	<p>1. Comment vous reposez-vous si vous avez quelques moments de loisir ?</p> <p>2. Quels sports pratiquez-vous ? Avez-vous pratiqué ? Aimeriez-vous pratiquer ? A quel âge avez-vous commencé ?</p> <p>3. Quel jeu sportif préférez-vous ? Etes-vous bon ou mauvais joueur ?</p> <p>4. Gagnez-vous quelquefois des compétitions sportives ?</p> <p>5. Aimez-vous nager ? Qui vous a appris à nager ? A quel âge ? Où aimez-vous nager ?</p> <p>6. Quels sports peut-on pratiquer en plein air, sans stade et sans bâtiments spéciaux ?</p> <p>7. Aimez-vous faire une promenade en canot ? Quelle promenade préférez-vous, une promenade en canot ou une promenade à pied ?</p> <p>8. Est-ce que vous aimez vous bronzer ? Pouvez-vous rester longtemps au soleil ?</p> <p>9. Allez-vous quelquefois à la discothèque ? S'y amuse-t-on bien ?</p>

	<p>10. Regardez-vous des émissions sportives à la télévision ? Dans quels lieux ? Seul ? Etes-vous alors un téléspectateur calme ? Animé ? Bruyant ?</p> <p>11. Comment peuvent se reposer ceux qui préfèrent le repos tranquille ?</p> <p>12. Comment vous reposez-vous en été ?</p> <p>13. Aimez-vous faire une promenade en canot ?</p> <p>14. Où peut-on faire une promenade en canot ?</p> <p>15. Si vous n'avez pas de canot mais vous avez l'intention d'en faire, qu'est-ce que vous pouvez faire ?</p> <p>16. Vous préférez la promenade en canot ou un promenade à pied ?</p> <p>17. Est-ce que vous aimez nager ?</p> <p>18. Vous préférez-vous baigner dans la mer, dans un étang, dans une rivière ou dans une piscine ?</p> <p>19. Est-ce que vous aimez vous bronzer ?</p> <p>20. Pouvez-vous rester longtemps au soleil ?</p> <p>21. Vous est-il arrivé d'attraper des coups de soleil ?</p> <p>22. Que faut-il faire pour ne pas attraper des coups de soleil ?</p> <p>23. Est-il agréable de plonger dans les vagues ?</p> <p>24. Si vous avez soif que pouvez-vous prendre ?</p> <p>25. Que préférez-vous boire : de la limonade, du jus de fruits ou de l'eau minérale ?</p> <p>26. Aimez-vous les glaces ?</p> <p>27. Vous préférez-vous reposer à la maison ou en plein air ?</p> <p>28. Quels sports peut-on pratiquer en été ?</p> <p>29. Où peut-on voir toutes sortes de compétitions sportives ou de distractions ?</p> <p>30. Quel temps fait-il d'habitude en été ?</p>
--	--

9.2 Образцы тестов для текущего контроля

Teste № 1.

I. Mettez les prépositions nécessaires

1. Je trouve une lettre ... ma table.
2. Il est assis près ... moi.
3. J'ai mal à la tête, je vais ... mon medecin.
4. Je parle ... mon ami.
5. Il arrive ... Lille.
6. Les élèves répètent ... Adèle.
7. J'y vais ... pied.
8. Lisez le texte ... la page neuf.
9. Il apprend cette poésie ... coeur.
10. Regarde ... la fenêtre !

II. Mettez l'article défini, indéfini ou contracté si nécessaire :

1. Elle aime beaucoup ... pommes.
2. ... parents de mon ami habitent ... grande maison de campagne.
3. Après les études elle va ... parc.
4. C'est ... voiture du directeur. C'est ... belle Peugeot.
5. ... soleil brille dans ... ciel.
6. Ma soeur est ... journaliste.
7. Allez-vous ... cinéma?
8. C'est ... adresse ... directeur.
9. Je parle ... professeur ... ma fille.
10. Ecrivez chaque mot ... la ligne !

III. Mettez l'adjectif à la forme convenable :

1. Une chemise (gris).

2. Des yeux (bleu).
3. Des maisons (tranquille).
4. Une vie (malheureux).
5. Une (vieux) dame.
6. Paul offre à sa femme une (joli) montre.
7. Marie est très (distrain).
8. Au milieu de la place se trouve une (beau) fontaine.
9. Paris a une (long) histoire.
10. La délégation (français) arrive demain.

IV. Mettez au présent :

1. Tu (se lever) à neuf heures et tu (aller) à l'Université.
2. Chaque été nous (partir) en Bretagne.
3. Ils (écrire) tous les mots difficiles au tableau.
4. Vous (être) professeur de littérature.
5. Marie et Pierre (faire) leurs études à l'Université.
6. Nous (ne pas être) libre, nous (avoir) du travail à faire.
7. Aujourd'hui c'est le professeur qui (ouvrir) le séminaire.
8. Ils (vouloir) étudier la physique et les mathématiques.
9. Le cours (finir) à neuf heures et demie.
10. Ce garçon (s'appeler) Jacques.
11. Combien de jours (vouloir) – tu rester à la campagne ?
12. Je (aller) au théâtre samedi.
13. Marie (lire) vite.
14. Pierre (acheter) les journaux près du métro.
15. Ces nouvelles nous (venir) de Paris.

V. Posez des questions:

1. Yves aide sa mère à faire la cuisine.
2. Il veut acheter ce stylo.
3. Pierre visite la capitale russe.
4. Michel travaille à la salle de lecture.
5. Aujourd'hui nous sommes lundi.

VI. Mettez ce, cet, cette, ces:

1. ... table est ronde.
2. ... livres sont intéressants.
3. ... ville est grande.
4. Je veux visiter ... pays.
5. ... journal est vieux.
6. ... article est intéressant.
7. ... chapeau est rouge.
8. Elle fait bien ... études.
9. Regardez ... image.
10. ... tableau est très beau.

VII. Mettez les pronoms possessifs:

1. Parle à... frère cadet!
2. Elles écrivent à ... parents.
3. Corrigez ... fautes!
4. Marie écrit à ... mère.
5. Il arrive avec ... femme.
6. Va à ... place !
7. Ils parlent de ... études.
8. Elle écrit à ... parents.
9. Mets ... veste !
10. Téléphonons à ... amis !

Teste № 2.

Test d'interrogation écrite de grammaire

I. Remplacez les points par un article ou une préposition s'il le faut :

1. Ce sont ... étudiantes intelligentes.
2. Ma sœur a ... grands yeux bleus et ... cheveux longs.
3. Beaucoup ... jeunes préfèrent ... loisirs organisés.
4. M. Vincent est très content ... son cabinet ... travail.
5. Hélène a envie ... déménager ... un nouvel appartement.
6. Je propose ... ma sœur ... jouer ... échecs.
7. Peu ... Français vont à la bibliothèque.
8. Il a besoin ... manger ... soupe, ... fromage et boire ... thé.
9. Il n'aime pas ... café.

II. Remplacez les points par les articles ou les prépositions convenables :

- “ Bonjour, Madame. Que désirez-vous ?
- Des amis ont donné ... adresse ... votre agence... mon mari. Nous cherchons ... appartement.
 - Voulez-vous ... appartement vide ou ... appartement meublé ?
 - Oh, meublé. Nous venons ... arriver ... Paris et nous n'avons pas ... meubles.
 - Cherchez-vous ... grand appartement ou ... petit ?
 - Six pièces : trois chambres ... coucher, ... salon, ... salle ... manger, ... cabinet ... travail ... mon mari, ... cuisine et ... salle ... bains.
 - J'ai ... maison en banlieue ... 50 minutes ... gare.
 - Oh, non. Je ne veux pas ... maison, et puis, c'est trop loin. ”

III. Accordez les adjectifs et les noms :

- M. Martin est beau. Sa femme est aussi (beau), mais elle est (petit). Elle est (Italien). Mme Martin est (médecin). Les Martin ont trois enfants. Leur fille Françoise est (étudiant). Monique et Georges sont (petit) et ils restent avec leur grand-mère qui est (vieux). Ils habitent dans une (grand) maison (gris) de 8 étages. Les fenêtres de (tout) les pièces donnent sur (long) avenue et sur une rue (étroit). L'appartement est (clair). Les murs sont (bleu clair). Tous les meubles sont (moderne).
- Une plaisanterie (neuf) et (fin).
 - J'ai vu la chute (bref) d'une feuille (mort), (roux) et (sec).
 - Une femme (discret) dans une boutique (chic).
 - La (dernier) année ne sera pas (pareil).

IV. Mettez au singulier ou au pluriel les mots soulignés :

1. Cette voix est tendre.
2. Ce jeu dangereux inquiète son père.
3. Un cheval brutal attendait son maître.
4. Le chapeau de cette dame est beau.
5. Les bateaux se sont arrêtés devant les quais.
6. De grands artistes viennent ici chaque mois.
7. Ces cours pratiques sont obligatoires.
8. Ce bal a été magnifique.

V. Mettez les phrases suivantes au passif ou à l'actif :

1. Nos amis visitent toutes les villes de la France.
2. Nos pères ont construit cette maison il y a 3 ans.
3. Le public écoutera ce chanteur.
4. Le thé a été servi par la maîtresse de la maison.
5. La Joconde est admirée par tout le monde.
6. Notre voyage sera organisé par l'agence Balador.

VI. Remplacez les noms soulignés par les pronoms :

1. Elle pense souvent à ses camarades d'école.
2. Le professeur est content de Michel.
3. Adressez-vous à cette dame.
4. Je m'intéresse beaucoup aux voitures anciennes.
5. Ce garagiste s'occupe de toutes ces voitures.
6. Ils sont descendus du train.
7. Tu ne t'intéresse pas à tes copines.
8. J'ai écrit à ma sœur.
9. Il s'est occupé de M. Martin.
10. Elle est montée en autobus.
11. Tu as traduit ces phrases.
12. Téléphonez au directeur !
13. Va au magasin pour acheter du pain.
14. Parle de ta proposition !
15. Nous avons téléphoné à nos parents.

VII. Faites l'accord du participe passé s'il le faut :

1. Voici l'histoire qu'il m'a (raconté).
2. Nous vous avons (apporté) les journaux, les avez-vous (vu) ?
3. Nos amis nous ont (invité) à dîner.
4. Quelle pièce ont-ils (joué) ?
5. Il aime parler des villes qu'il a (visité) pendant ses voyages.

VIII. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent :

La prédiction du chat

Vers la fin de l'après-midi, la pluie continuait à tomber et, pendant que les parents (être occupé) à l'écurie, Delphine et Marinette (se mettre) à jouer de la table.

- Vous ne (devoir) pas jouer à ça, (dire) le chat. Ce qui (arriver) c'est que vous allez encore casser quelque chose. Et les parents (crier).

- Si on te (écouter), (répondre) Delphine, on ne (jouer) jamais à rien.

- Ce (être) vrai, (approuver) Marinette. Avec Alphonse (c'était le nom qu'elles (donner) au chat), il (falloir) passer son temps à dormir.

Alphonse ne (insister) pas et les petits se (remettre) à courir. Au milieu de la table il y (avoir) un plat en faïence qui (être) dans la maison depuis cent ans et auquel les parents (tenir) beaucoup. En courant, Delphine et Marinette (empoigner) un pied de la table, qu'elles (soulever) sans y penser. Le plat de faïence (glisser) doucement et (tomber) sur le carrelage où il (faire) plusieurs morceaux. Le chat, toujours assis sur la fenêtre, ne (tourner) même pas la tête. Les petites ne (penser) plus à courir et (avoir) très chaud aux oreilles.

Test d'interrogation écrite de vocabulaire

Choisissez une variante qui convient :

		A	B
1	Mme Irène ... à ses élèves : " Finissez ces dictées ! "	parler	dire
2	Nous cherchons un appartement de quatre	une chambre	une pièce
3	Il ne faut pas ... le premier en présence d'une dame.	être assis	s'asseoir
4	Hélène ... à Marie de son séjour en France.	parler	dire
5	Nous avons ... toutes les curiosités de Paris.	prendre connaissance	faire connaissance
6	Il ne ... pas les parents de son ami.	savoir	connaître
7	Au rez-de-chaussée de cet immeuble il y a plusieurs ...	un bureau	un cabinet
8	Je te donne deux Va au cinéma avec ton ami !	un billet	un ticket
9	Mon village est situé dans ... pittoresque.	une place	un endroit
10	Nous sommes ... la cathédrale de Reims.	devant	avant

11	Gérard ... à sa place.	marcher	aller
12	Je ... mes livres sur le bureau.	laisser	rester
13	Cet auteur est célèbre dans ...	tout le monde	le monde entier
14	Ma femme ne veut pas ... toute la journée à la cuisine	laisser	rester
15	... des livres sur la table.	être	il y a

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

10.1. Основная литература

1. Е.Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. Учебник французского языка= Le français. ru A1 / – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2006.
2. Е.Б. Александровская. Тетрадь упражнений к учебнику французского языка Le français. ru A1 / Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2006.
3. Е.Б. Александровская. Аудиоматериалы к учебнику французского языка и тетради упражнений к учебнику французского языка Le français. ru A1/ Е. Б. Александровская, Н. В. Лосева, Л. Л. Читахова. – М.: ООО «Издательство «Нестор Академик», 2006.

10.2. Дополнительная литература

1. Молодежные журналы: Окари, Phosphore, O.K.! Salut!
2. Иллюстрированные журналы: Jours de France, Géo, Ça m'intéresse.
3. И.П. Попова, Ж.А.Казакова, Г.М. Ковальчук. Французский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков. 21-е изд. испр. - М.: Высшая школа, 2009.
4. Л.А. Бурчинская. Французский язык каждый день. = Le français de tous les jours: Начальный этап. – Нижний Новгород: НГЛУ, 2003.
5. Г.В. Ратинский. Практическая грамматика современного французского языка (1 курс) – Нижний Новгород: НГЛУ, 2003.
6. Л.Л. Потушанская, Г.М. Котова, Н.И. Колесникова. Начальный курс французского языка. Учебник для вузов. 7-е изд. - М.: Мирта-Принт, 2005.

10.3. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

1. И.П. Попова, Ж.А.Казакова, Г.М. Ковальчук. Французский язык. Учебник для 1 курса институтов и факультетов иностранных языков. 21-е изд. испр. - М.: Высшая школа, 2009.
2. Л.А. Бурчинская. Французский язык каждый день. = Le français de tous les jours: Начальный этап. – Нижний Новгород: НГЛУ, 2003.
3. Г.В. Ратинский. Практическая грамматика современного французского языка (1 курс) – Нижний Новгород: НГЛУ, 2003.
4. Л.Л. Потушанская, Г.М. Котова, Н.И. Колесникова. Начальный курс французского языка. Учебник для вузов. 7-е изд. - М.: Мирта-Принт, 2005.

10.4. Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Портал различных ресурсов для изучающих французский язык в качестве иностранного <http://www.lefrancais.com/>
2. Сведения о стане изучаемого языка: география, история, города, культура, транспорт и т.д. www.bonjourdefrance.com
3. Репортажи на французском языке www.genon.ru/GetAnswer.aspx?qid..
www.tv5.fr
www.rfi.fr
- 4.Словари, энциклопедии: www.larousse.fr/

www.encyclopedie-gratuite.fr/
www.le-dictionnaire.com
<http://fr.wiktionary.org/wiki/Portail:Fran%C3%A7ais>
www.fr.wikipedia.org/

5. Языковые игры: загадки, шарады, кроссворды и т.д.

<http://pagesperso-orange.fr/jeux.lulu/index.htm>
<http://www.bonjourdefrance.com/index/indexjeu.htm>
<http://www.jeuxppl.com/>
<http://jeudeloie.free.fr/>

11. Необходимое материально-техническое обеспечение для реализации программы

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, магнитофоном. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- компьютерные классы;
- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио- и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.