

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

«Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова» (НГЛУ)



Материалы

*III Всероссийской студенческой олимпиады по
педагогике, психологии и методике преподавания
иностранных языков*

Нижегород – 2022

Публикуется по решению экспертного совета НГЛУ

Материалы III Всероссийской студенческой олимпиады по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков / Отв. за вып. проф. Г.В. Сорокоумова. Н. Новгород: НГЛУ, 2022. 180 с.

В сборник включены материалы первого этапа III Всероссийской студенческой олимпиады по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков, проведенной в Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова. Публикуемые студенческие статьи освещают методологические, теоретические и практические вопросы по психолого-педагогическим и методическим аспектам преподавания иностранных языков.

© НГЛУ, 2022

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	5
Бодрова Е. А. К проблеме использования конкретной поэзии на уроках немецкого языка	7
Борисова А.Ю. Игровое компьютерное проектирование педагогического процесса в рамках одной темы на уроках иностранного языка (На основе игры «MINECRAFT»)	12
Бурнаковская Е.Р. Использование иностранного языка для профилактики буллинга, кибербуллинга, скулшутинга	16
Бысов С. Ю. Проблема развития иноязычного образования в смешанном формате: современное состояние и перспективы	20
Гришина А.Е. Инновации в обучении иностранному языку как основа повышения эффективности педагогического процесса	25
Давыдова В.Р. Инновации в обучении иностранному языку как фактор повышения эффективности педагогического процесса	30
Дечева В.А. Использование национальных традиций, учет региональных и национальных особенностей в воспитании обучающихся	35
Евдокимова К.А. Дидактические возможности геймификации в обучении грамматике учащихся младшей школы на уроках английского языка	40
Енина В.Д. Проблемы и трудности развивающего обучения	44
Жидкова М.А. Роль творческих заданий при обучении немецкому языку в средней общеобразовательной школе	48
Кабанова С. А. Инновации в обучении иностранному языку как основа повышения эффективности педагогического процесса	53
Казанцев Б.О. Использование изучения иностранного языка для формирования творческого потенциала личности обучающегося	56
Камардин И.М. Тьютерство в обучении иностранным языкам: проблемы, опыт, перспективы	60
Козлова Е. В. Формирование лексической компетенции учащихся на уроке английского языка с использованием интерактивного веб-сервиса StoryJumper	65
Косенко А. А. Использование национально-регионального компонента на уроках иностранного языка как средства повышения качества обучения	70
Крайнова С. А. Использование аутентичного песенного материала на уроках английского языка	75
Криволап Н. А. Применение инновационных технологий на уроках английского языка для повышения мотивации учащихся	79
Кузьмичёва У.А. Формирование социокультурной компетенции в процессе работы с текстом экскурсионного характера	84
Лебедева Ю. И. Использование групповой формы работы на занятиях по иностранному языку	88
Макеева Т.И. Игровое компьютерное проектирование педагогического процесса в рамках одной темы на уроках иностранного языка	92
Мацко М.А. Игра как эффективный инструмент обучения говорению на	

уроках английского языка в современной начальной школе	96
Морозова В.Е. Проектная деятельность как способ достижения предметных и метапредметных результатов в иноязычном образовании	104
Никитина С.П. Особенности организации работы учителя иностранного языка с одаренными детьми	108
Новичкова А.Д. Организация контроля навыков диалогической речи обучающихся младшей школы на уроках английского языка	113
Петракова В.Ю. Формирование творческих способностей учащихся с помощью современных стратегий обучения английскому языку	118
Поликарпова В.Д. Причины использования метода полного физического реагирования Total Physical Response (TPR) в изучении иностранного языка	123
Попов А.А. Роль иностранного языка в развитии творческих способностей обучающихся	128
Скворцова О. С. Релаксация как метод оптимизации процесса обучения английскому языку в средней школе	133
Смагина М.Э. Использование эвристических методов при обучении продуктивным видам речевой деятельности на уроках английского языка	138
Стремоухова П.А. Тьюторство и репетиторство как эффективные формы реализации индивидуального обучения	142
Тишкина С. А. Использование логопедических приемов при обучении фонетической стороне речи английского языка	146
Турыгина К.А. Организация коллаборативной работы на уроках английского языка средствами онлайн-платформы Zoom	150
Фадеева С.А. Использование национальных традиций, учет региональных и национальных особенностей в воспитании обучающихся	155
Фертикова С.А. Тьютоское сопровождение как одна из форм обучения иностранному языку на среднем этапе обучения	159
Хохрякова О. Д. Использование современных психологических технологий в обучении иностранному языку	161
Царева Е.М. К вопросу о роли поэтических текстов в дистанционном обучении иностранным языкам студентов лингвистических и филологических специальностей	165
Шалова Д. А. Применение технологии дополненной реальности в процессе формирования лексического навыка учащихся на уроках французского языка	169
Шураева З.А. Формирование фонетической компетенции учащихся на уроке иностранного языка	174

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В электронном студенческом сборнике печатаются материалы первого этапа III Всероссийской студенческой олимпиады по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков, проводимой с целью развития профессиональной мотивации, совершенствования учебной и вне учебной деятельности студентов по дисциплинам психолого-педагогического цикла и методике преподавания иностранных языков, активизации творческого потенциала личности будущего учителя иностранного языка.

Первый тур Всероссийской студенческой олимпиады по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков предусматривал представление каждым участником творческой работы, оформленной в виде научной статьи в рамках следующих направлений:

Инновации в обучении иностранному языку как основа повышения эффективности педагогического процесса.

Оптимизация познавательной деятельности студентов на основе проектной технологии обучения иностранным языкам.

Проблема развития иноязычного образования в смешанном формате: современное состояние и перспективы.

Игровое компьютерное проектирование педагогического процесса.

Использование национальных традиций, учет региональных и национальных особенностей в образовании учащихся

Тьютерство в обучении иностранным языкам: проблемы, опыт, перспективы.

Использование современных психологических технологий в обучении иностранному языку.

Использование иностранного языка для профилактики буллинга, кибербуллинга и скулшутинга.

Использование иностранного языка для формирования творческого потенциала личности обучающегося.

Проблемы, рассматриваемые в материалах III Всероссийской студенческой олимпиады по педагогике, психологии и методике преподавания иностранных языков определяют высокую социальную, научную и практическую актуальность и значимость публикуемых работ. Не смотря на имеющиеся недостатки в содержании и оформлении студенческих статей, все они носят самостоятельный характер и являются первыми теоретическими работами по психолого-педагогическим и методическим аспектам обучения иностранному языку.

*Доктор психологических наук,
профессор кафедры методики
преподавания иностранных языков,
педагогике и психологии НГЛУ
Г.В. Сорокоумова*

К ПРОБЛЕМЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОНКРЕТНОЙ ПОЭЗИИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: в данной статье рассматривается методическая целесообразность использования конкретной поэзии на уроках немецкого языка. Здесь представлены ее основные виды и главные особенности, способствующие развитию иноязычной коммуникативной компетенции, выделены преимущества конкретной поэзии для формирования и совершенствования языковых навыков и речевых умений.

Ключевые слова: конкретная поэзия, формирования иноязычной коммуникативной компетенции, методический потенциал в обучении немецкому языку.

Поэзия – является одним из самых древних жанров литературы. Поэзию называют языком, который человек использует в поисках самого себя, а также для выражения различных эмоций и чувств: любви и радости, страха и отчаяния, гнева и боли. С развитием человечества развивается и поэзия, появляется все больше новых жанров и видов. Так, одним из современных видов является конкретная поэзия.

Свой настоящий расцвет и широкое распространение данный жанр поэзии получил в 50-60-е годы XX века. Именно в это время во всем мире многие поэты пишут в жанре конкретной поэзии. Сегодня практически на любом сайте иностранной литературы можно найти разделы не только с традиционной, но и с конкретной поэзией, которая привлекает не только своей необычной формой, но и достаточно интересным и глубоким содержанием.

Конкретная поэзия – это экспериментальное направление конкретного искусства, в основе которого лежит сосредоточенность на языковом материале. В него могут входить грамматические структуры, звучание, графический образ слов [5].

Выделяется несколько видов конкретной поэзии: семантическая, асемантическая, акустическая и визуальная. Семантическая поэзия

представляет собой игру слов или смыслов. Асемантическая поэзия представлена стихотворениями, которые характеризуются с одной стороны нарушением исходного значения слов, а с другой рождением новых значений этих слов в контексте определенного поэтического произведения. В акустической поэзии восприятие произведений достигается за счет его устного воспроизведения. Визуальная поэзия, в свою очередь, находится на границе литературы и изобразительного искусства, например живописи или графики, и воздействует на читателя через такие элементы изобразительного искусства, как линии, точки, цвет и т.д.

И. Д. Трофимова выделяет в произведениях конкретной поэзии следующие особенности:

- функционирование языка в стихотворениях на уровне отдельных грамматических структур, слов и звуков. Это означает, что конкретная поэзия происходит от различных языковых явлений или языков структур на таких уровнях, как фонетический, лексический, грамматический. Задания с использованием произведений конкретной поэзии на уроках позволяют обучающимся заглянуть внутрь иностранного языка и изучить его строение;

- эффект загадочности. Произведения конкретной поэзии наполнены своего рода пустотами, которые читателю нужно заполнить самостоятельно, чтобы извлечь из текста информацию и уловить спрятанный между строк смысл, для чего помимо лингвистической компетенции необходимы и социокультурные знания обучающихся. В процессе прочтения подобных произведений активизируется также речемыслительная деятельность;

- неоднозначность структуры и контекста требуют сильной концентрации (как на форме произведения, так и на его содержании) читателя и его способности к анализу. Иными словами работа с текстами конкретной поэзии развивает гибкость мышления и воображение;

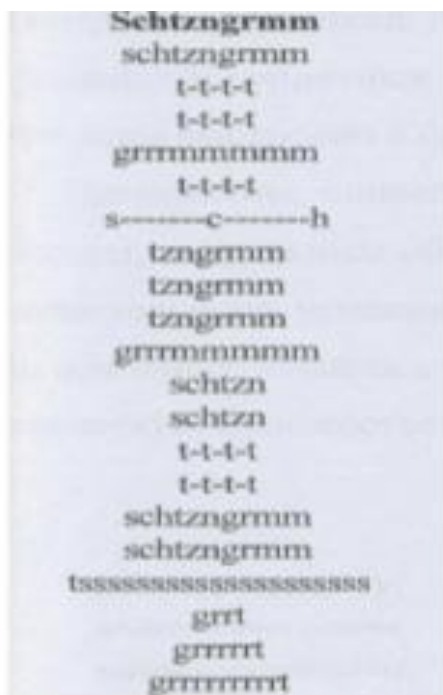
- отклонение от языковой нормы или полное нарушение правил функционирования в произведениях конкретной поэзии. Нельзя согласиться с тем, что эти произведения никогда не создаются без соблюдения

правил, поскольку нарушение правил всегда является намеренным и служит для создания определенного, скрытого смысла [4].

Таким образом, благодаря этим особенностям стихотворения конкретной поэзии становятся эффективным и инновационным средством обучения иностранному языку. На основе конкретной поэзии могут развиваться умения всех видов речевой деятельности.

Сегодня произведения конкретной поэзии можно встретить в некоторых учебниках иностранных языков, в особенности в учебниках немецкого языка. Новая нестандартная форма, возможность частой смены различных видов деятельности создают благоприятную атмосферу для развития фантазии и креативности обучающихся. Кроме того, применение данного типа поэзии на уроках иностранного языка способствует дальнейшему развитию иноязычной коммуникативной компетенции.

Стихотворения акустической конкретной поэзии наилучшим образом способствуют совершенствованию фонетической стороны речи, поскольку звуки, интонация, ритм, атмосфера и даже события в произведении направлены на формирование слухо-произносительных и ритмико-интонационных навыков



(рис. 1).

Рисунок 1 Пример акустической конкретной поэзии (Ernst Jandl)

Кроме того, посредством произведений конкретной поэзии можно совершенствовать грамматические навыки, под которыми понимается овладение способами словообразования и словоизменения.

В содержание обучения грамматической стороне речи входят морфемы слова, такие как префиксы, суффиксы и т.д., необходимые для словообразования, знания и правила образования и правильного употребления данных морфем, а также правила, способствующие правильному морфологическому и синтаксическому оформлению речи.

Анализируя тексты конкретной поэзии, можно выявить наличие различных грамматических явлений, например обширный спектр морфологических форм или синтаксических конструкций, которые подлежат обязательному усвоению при изучении немецкого языка (рис. 2).

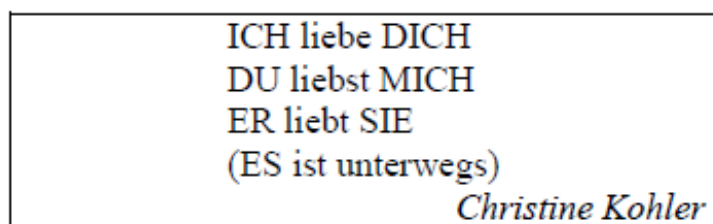


Рисунок 2 Использование конкретной поэзии для обучения грамматической стороне речи

При обучении немецкому языку на примере произведений конкретной поэзии происходит формирование и лексических навыков обучающихся, которые подразумевают под собой выбор той или иной лексической единицы согласно замыслу, а также сочетание выбранной единицы с другими, которое обеспечивает ситуативное использование данной единицы в речи.

Безусловно, некоторые произведения конкретной поэзии обладают уже знакомой обучающимся лексикой. Однако можно отметить, что наряду с данной лексикой встречаются новые слова, которые представлены новым, необычным способом. Работа с таким материалом станет отличным способом усвоения новой лексики и расширения словарного запаса (рис. 3).

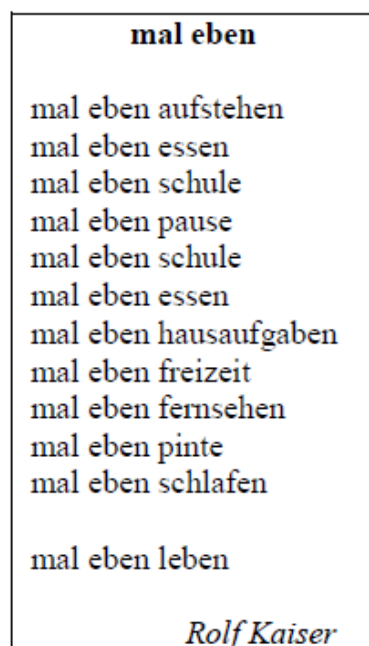


Рисунок 3. Использование конкретной поэзии для обучения лексической стороне речи

Нельзя не отметить тот факт, что авторы конкретной поэзии используют для своих стихотворений визуализацию, например изменение шрифта, различные графические знаки и символы, придание стихотворению форму определенного предмета и т.д. Это не только придает произведению новый смысл, но и позволяет изучить новое слово и явление, но и как бы ощутить его, благодаря чему лексика усваивается быстрее и прочнее.

Значительный методический потенциал произведений конкретной поэзии позволяет использовать их для развития всех видов речевой деятельности, результатом чего является формирование у обучающихся иноязычной коммуникативной компетенции и приобщение к культуре страны изучаемого языка, ее обычаям и традициям.

Благодаря стихотворениям конкретной поэзии можно формировать и межкультурную компетенцию, так как их тексты обладают обширным потенциалом для развития двухсторонней, культурной зрелости.

Работая на уроках с текстами конкретной поэзии, у обучающихся пробуждается интерес к занятиям, развивается фантазия и мышление. Не замечая, они постигают глубины языка, поскольку сама конкретная поэзия занимается непосредственно языком и изучением его составных частей.

Таким образом, произведения конкретной поэзии – это, не только новая и необычная форма, которую можно использовать для развития иноязычной коммуникативной компетенции, но и прекрасный способ мотивации обучающихся, который стимулирует развитие воображения и креативности. Обладая обширным количеством особенностей, конкретная поэзия доставляет большое удовольствие обучающимся во время изучения иностранного языка.

Список литературы

1. Бим И.Л. Теория и практика обучения немецкому языку в средней школе // Сборник статей международной научно-практической конференции памяти академика РАО Инессы Львовны Бим. М.: ТЕЗАУРУС, 2013. 331 с.
2. Гик Ю. Визуальная поэзия. Теория и практика. // Черновик. № 19. 2004.
3. Пассов Е.И. Урок иностранного языка / Е.И. Пассов, Н.Е. Кузовлева. Ростов н/Д: Феникс; М: Глосса-Пресс, 2010. 640 с.
4. Трофимова И.Д. Методический потенциал текстов конкретной поэзии в обучении немецкому языку как иностранному // Вестник Бурятского Государственного Университета. Улан Удэ, 2014.
5. Gerngross G., Krenn W., Puchta H. Grammatik Kreativ. Langenscheidt ELT GmbH, 1999. 160 S.

Борисова Арина Юрьевна
*ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород*

ИГРОВОЕ КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ОДНОЙ ТЕМЫ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (НА ОСНОВЕ ИГРЫ «MINECRAFT»)

Аннотация: Актуальность поставленной темы обусловлена активной компьютеризацией образовательного процесса. В ходе исследования была

проанализирована степень заинтересованности учащихся в компьютерных играх, была выявлена наиболее популярная среди учеников игра, а также были сформированы пути объяснения одной темы на уроках иностранного языка с участием игры “Minecraft”. Указанное позволило установить потенциал развития геймификации в общеобразовательных учреждениях, а также совместить игровую деятельность и учебной.

***Ключевые слова:** Геймификация, “Minecraft”, игровое компьютерное проектирование, множественное число английского языка.*

Компьютерные игры постепенно становятся неотъемлемой частью жизни не только молодёжи, но и взрослых людей. Постепенно они начинают охватывать всё больше сторон нашей жизни. Игровая индустрия стремительно развивается, набирает всё больше оборотов. Компьютерные игры становятся не просто частью досуга, но и во многом они проникают в образование.

Методы интерактивного обучения довольно быстро распространяются среди учебных заведений. В образовательных учреждениях набирает обороты геймификация – применение игровых методик в неигровых ситуациях. Было выявлено, что данный опыт повышает эффективность образовательного процесса, помогает увлечь обучающегося.

Зачастую ради достижения образовательных целей преподаватели используют одну из самых популярных на сегодняшний день компьютерных игр – “Minecraft”. Она была выпущена в ноябре 2011 года шведской компанией “Mojang studio”, и с тех пор количество играющих в эту игру людей лишь только растёт.

Главная особенность “Minecraft” – возможность построить свой, неповторимый мир. Эта игра обладает максимальной свободой действий, множеством модификаций, а также функцией совместной игры.

На сегодняшний день существует версия “Minecraft”, которая называется “Educational edition”. Данная версия игры обладает широким функционалом, которым может воспользоваться преподаватель для проведения уроков. “Educational edition” уже применялась во многих зарубежных школах (США, Индия, Швеция и т.д.) и хорошо себя зарекомендовала, показав высокую степень заинтересованности учащихся. На сегодняшний день в некоторых

школах Швеции введены уроки, которые должны проводиться в “Minecraft”. С каждым днём всё больше и больше зарубежных стран прибегают к использованию данной игры в образовательных процессах.

Наша соотечественница, Дегтярева Елена Александровна, учительница иностранного языка из Свердловской области, также предложила проводить уроки в данной игре. Она аргументировала своё предложение тем, что “Minecraft” – любимая игра миллионов школьников, к тому же, он очень прост в интерфейсе. Чтобы научиться пользоваться данной игрой, не потребуется много времени и сил.

“Minecraft” предлагает полную свободу творчества. В нём можно строить замки, добывать полезные ископаемые, строить ядерные реакторы, а также – объяснять учащимся на виртуальных примерах тему «Исключение во множественных числах английского языка».

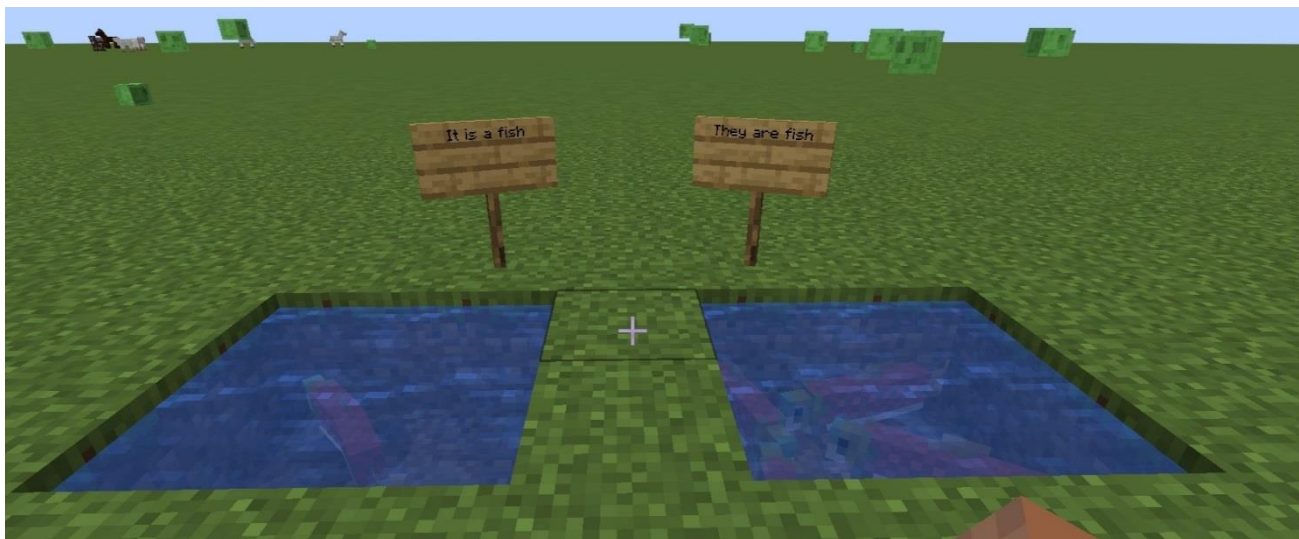
В игре представлены различные mobs, в ней можно найти почти любого животного, которого учащиеся встречают в повседневной жизни. Построив из блоков, представленных в функционале игры, небольшие загоны, можно на наглядном примере продемонстрировать ученикам исключения из множественных чисел в английском языке.



Например, на данной картинке мы видим два вольера с овцами. В загоне слева – одна овца, в загоне справа – две. На заборе левого вольера мы видим

фразу “It is a sheep”, на загоне справа – “They are sheep”. На наглядном примере мы показываем учащимся, что английское слово “sheep” остаётся неизменным при образовании множественного числа. Аналогично можно объяснить учащимся образование множественного числа и с другими животными и даже людьми.

В “Minecraft” представлен также подводный мир с различными обитателями: черепахами, кальмарами, водорослями, а также рыбами. Для объяснения образования множественного числа слова “fish” можно создать два искусственных водоёма и поместить в одном одну рыбу, а в другом – несколько.



Так, на наглядном примере можно объяснить учащимся не только как образовывать множественное число для животных, обитающих на суше, но и для морских обитателей.

Уроки в “Minecraft” особенно эффективны среди детей начальной школы, а также пятых и sixth классов. Во-первых, это одна из любимых игр современных детей. Во-вторых, благодаря “Minecraft” можно продемонстрировать любой приводимый пример наглядно. В-третьих, на подобных уроках учебная деятельность совмещается с игровой – детям при такой обстановке намного проще воспринимать любую информацию.

Список литературы.

1. Варенина Л.П. Геймификация в образовании. [Электронный ресурс] // <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obrazovanii/viewer>

2. Турпак А.М. Анализ возможностей применения компьютерных игр в образовании. [Электронный ресурс] // <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-vozmozhnosti-primeneniya-kompyuternyh-igr-v-obrazovanii/viewer>

Бурнаковская Екатерина Романовна
ФГБОУ ВО «Калужский государственный
университет им. К.Э. Циолковского»
г. Калуга

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПРОФИЛАКТИКИ БУЛЛИНГА, КИБЕРБУЛЛИНГА, СКУЛШУТИНГА

***Аннотация:** в статье рассматриваются понятия буллинга, кибербуллинга и скулшутинга, их отличительные черты, причины, ведущие к их возникновению. Особое внимание уделяется способам профилактики данных социальных явлений в школьной среде посредством использования иностранного языка в рамках урочной и внеурочной деятельности обучающихся. В процессе работы над статьей были использованы следующие методы исследования: описание, анализ и обобщение материала.*

***Ключевые слова:** буллинг, кибербуллинг, скулшутинг, профилактические меры, учебная дискуссия, профилактические упражнения.*

Во все времена воспитание каждого ребенка подразумевало возвращение полноценного члена общества, который умеет выстраивать отношения с окружающими его людьми, понимая и принимая основные общественные правила поведения, ценности, а также запреты и ограничения. [4, с. 1]. К сожалению, дети, особенно подростки, часто сталкиваются при этом с различными сложностями, которые могут привести к таким деструктивным действиям, как буллинг, кибербуллинг и скулшутинг.

Для начала стоит дать определения всех этих социальных явлений, чтобы понять, в чем суть и опасность каждого из них.

Так, *буллинг* – это травля, агрессия по отношению к определенному субъекту, которая может быть продолжительной по времени и включать в себя запугивание, принуждение и другие способы психоэмоционального воздействия с целью полного подчинения объекта и вызова у него страха [7, с. 3]. *Кибербуллинг* является частным проявлением буллинга, то есть это травля, происходящая не в реальной жизни, а посредством интернета. Для этого могут использоваться электронная почта, сообщения, чаты, блоги и другие современные коммуникационные технологии [1, с. 4].

Скулшутинг – это сравнительно недавно появившийся общественный феномен (первый случай был зафиксирован в 1999 году), под которым понимается вооруженное нападение на педагогов и обучающихся в учебном заведении, зачастую производимое самими обучающимися. При этом ключевым моментом в данном случае является не сам акт агрессии, а то, что субъект действия в принципе решился на подобный поступок [3, с. 2; 4, с. 3].

Существует множество причин существования таких явлений, как буллинг и кибербуллинг, среди них называют: низкий уровень эмпатии среди детей; проблемы как в семье агрессора, так и в семье жертвы, которые выражаются в первом случае в сублимации агрессии во внешнюю среду (в том числе в Сеть), во втором – в неспособности постоять за себя в ходе конфликта (в обеих ситуациях речь идет также о неадекватной самооценке участников травли); внешние и внутренние отличия объекта буллинга [6, с. 2]. Скулшутинг, в отличие от двух вышеназванных явлений, является зачастую их следствием, результатом долгой и целенаправленной травли. Наряду с этим привести к подобному акту выражения агрессии могут: несправедливость, возникающая в отношении агрессора со стороны окружающих (родителей, педагогов, других детей); личностные качества подростка; принадлежность к деструктивной субкультуре [3, с. 3].

Для того, чтобы не допустить возникновения проявлений агрессивного поведения в такой форме, необходимо предпринимать меры профилактики не

только дома, но и в школе, и уроки иностранного языка могут поспособствовать этому.

Несмотря на то, что учебные планы зачастую не располагают к проведению профилактических мероприятий, касающихся столь значимых вопросов, обучающимся могут предлагаться разнообразные материалы, связанные с разобранными ранее понятиями в рамках темы, которая это допускает, например, «Семья», «Подростки», «Интернет». Возможность для проведения профилактических мероприятий предоставляют также разнообразные виды внеурочной деятельности, например, классные часы.

Учитель в ходе профилактической деятельности может использовать аутентичные тексты, аудио- и видеоматериалы на иностранном языке, которые не только могут поспособствовать развитию коммуникативных навыков обучающихся, но и позволят ознакомиться с информацией о подобных явлениях, в частности, с иностранным опытом решения этих проблем.

Также профилактические меры по предотвращению буллинга, кибербуллинга и скулшутинга могут быть предприняты в ходе обсуждения их на уроках или мероприятиях, проводимых в формате дискуссии. В ходе дискуссии обучающиеся не только смогут поделиться своими мнениями по предлагаемым вопросам (например, в формате «Круглый стол»), но и представить себя в роли специалистов, занимающихся исследованием деструктивных социальных явлений, разобраться в причинах их возникновения, разработать правила поведения в экстренных ситуациях, связанных с буллингом, кибербуллингом и скулшутингом (для этого особенно подходят форматы «Заседание экспертной группы» и «Судебное заседание») [2, с. 108 – 109].

Некоторыми образовательными организациями создаются методические пособия, направленные на предупреждение буллинга в различных его проявлениях и скулшутинга, в которых предлагаются различные профилактические игры, упражнения и тренинги, которые можно адаптировать под урок или мероприятие на иностранном языке.

Так, в методическом пособии, составленном МОУ №4 г. Тула, приводятся примеры упражнений, которые можно регулярно проводить на уроке иностранного языка. Одно из них называется «Одна ситуация – три выхода». Его суть заключается в том, что обучающиеся могут описать на листочке несколько проблемных ситуаций, затем, разделившись на группы, обсудить их и предложить различные стратегии поведения в описанных случаях, разобрав возможные последствия каждого из принятых решений и, таким образом, выбрав наиболее приемлемую модель. Другое упражнение – «Скажи приятное другому человеку» – можно проводить в конце урока в формате рефлексии, когда обучающиеся имеют возможность корректно оценить свою (и своих одноклассников) работу на уроке, выделив достоинства и заметив определенные недостатки. Эти упражнения помогут проработать конфликтные ситуации, создать благоприятную эмоциональную обстановку на уроке, наладить отношения между обучающимися, предотвратить серьезные конфликты или, по меньшей мере, перевести их в более мирное русло, научат соблюдать личные границы других людей [5, с. 27 – 28].

Подводя итоги, можно сделать следующий вывод: проблема буллинга, кибербуллинга и скулшутинга в образовательной среде – одна из самых актуальных на сегодняшний день, несущая разрушающие последствия для общества и личности. Поэтому необходима тщательная профилактика подобных явлений не только во внеурочной среде, но и непосредственно в процессе учебной деятельности. Урок иностранного языка также может поспособствовать этому в достаточной мере при помощи таких методов, как дискуссия, использование аутентичных материалов на иностранном языке, тренинги и игры на определенных этапах урока, поддержание комфортной эмоциональной обстановки.

Список литературы:

1. Бочавер А.А., Хломов К.Д. Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий // Психология. Журнал ВШЭ. 2014. №3. 15 с.

2. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследования, игры и дискуссии. (Анализ зарубежного опыта) // Рига, НПЦ «Эксперимент», 1995. 176 с.
3. Лукашкова И.Л., Яценко А.А. Феномен скулшутинга: причины и профилактика // Ученые записки Казанского юридического института МВД России. 2021. №2 (12). 5 с.
4. Плотников В.В., Самойлов С.Ф. Дифференциация проявления крайних форм агрессии в образовательной среде // Общество и право. 2021. №1 (75). 5 с.
5. Профилактика школьного буллинга – технологии работы. (В помощь педагогам образовательных организаций) [Электронный ресурс] // https://sch5.slutsk-vedy.gov.by/files/00608/obj/110/14863/doc/Профилактика_школьного_буллинга.pdf (Дата обращения 20.09.22)
6. Сластихина О.А., Желонкина Ю.Н., Южакова И.О. Буллинг в школьной среде и его профилактика // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 64-1. 5 с.
7. Буллинг в школе: выявление, устранение и профилактика: Методические рекомендации для педагогов образовательных организаций [Электронный ресурс] // https://iv-edu.ru/press-tsentr/metodicheskiy-kabinet/profilaktikapravonarusheniy/MP_Профилактика_буллинга_Шадринск_2016.pdf (Дата обращения 16.09.22)

Бысов Сергей Юрьевич
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический
университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород

**ПРОБЛЕМА РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В
СМЕШАННОМ ФОРМАТЕ: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И
ПЕРСПЕКТИВЫ**

***Аннотация:** в данной статье рассматриваются причины появления и дальнейшего использования смешанного формата обучения в рамках иноязычного образования; описываются теоретические основы и основные преимущества этой методики обучения; посредством рассмотрения отечественных и зарубежных материалов по данной теме исследуются актуальное состояние этого учебного формата и имеющиеся трудности его дальнейшего развития.*

***Ключевые слова:** смешанный формат, дистанционное обучение, иноязычное образование, информационно-коммуникационные ресурсы, профессиональные компетенции.*

Дигитализация образовательной деятельности, которая за последние годы полностью изменила образовательную систему в России, и эпидемиологическая ситуация, которая в 2020 году накалила обстановку во всем мире, вынудили педагогических работников начать поиски иных методик обучения, которые бы не снизили эффективность образовательного процесса, но позволили комфортно работать в сложившейся ситуации. Применение LMS (Learning Management Systems), мессенджеров, видеоплатформ, виртуальных досок и многих других типов медиа-ресурсов для образовательного процесса – это на сегодняшний день уже привычная составляющая педагогической базы.

В настоящее время и процесс обучения иностранным языкам стал реализовываться посредством такой инновационной методики, как смешанное обучение, которое дает возможность улучшить эффективность и модернизировать учебную деятельность с помощью одновременного использования классно-урочной структуры и дистанционного формата. Гуманитарные дисциплины приводят несколько наименований этой образовательной системы, среди которых: «Интеграция очного и дистанционного обучения», «Смешанное обучение» или «Гибридное обучение», «Blended learning», однако все они символизируют синтез очного и дистанционного образовательного формата. Смешанное обучение обуславливает цифровое оснащение образовательной деятельности с применением актуальных информационно-коммуникационных ресурсов, как правило, осуществляемых посредством Интернет-пространства, помогает

приобрести познавательные-мыслительные умения, аналитические способности и позволяет обучающимся участвовать в образовательной деятельности на равных условиях [3].

Подобная модель была создана для того, чтобы справиться со слабыми аспектами традиционной модели обучения (сюда можно отнести: низкий процент вовлеченности обучаемых в рабочий процесс на занятиях, возможность применения преподавателем не всего объема информационной базы из-за временных ограничений, разноплановые возможности усвоения потока информации обучаемыми) посредством внедрения в образовательную деятельность дистанционной модели взаимодействия преподавателя с обучаемыми, но в то же время для преодоления недостатков и самого дистанционного формата обучения с помощью «живой» коммуникации между ними [1]. Смешанный формат обучения позволяет обучаемым участвовать в образовательном процессе вне зависимости от того, когда это происходит или где – данное удобство позволяет возвращаться к изучению информации снова и снова, если возникает такая необходимость. Итак, подобная модель помогает улучшить качество образовательной деятельности, так как благодаря ее применению возрастает интерес и мотивация к обучению.

Многие ученые также полагают, что смешанная форма обучения – это одна из самых успешных методик обучения, которая позволяет достигнуть все главные задачи, устанавливаемые перед педагогом в рамках актуальной действительности. К достоинствам данной формы обучения относят:

- между педагогом и обучаемым реализуется непрерывное взаимодействие («живое» общение в образовательном учреждении и обратная связь посредством того или иного мессенджера или медиа-платформы);

- разнообразие способов и моделей работы с информационной базой (Интернет-пространство позволяет педагогу использовать большое количество разнообразных платформ для обучения, каждая из которых имеет те или иные отличительные особенности);

- внушительные объемы информационной базы (в распоряжении педагога оказывается большое число источников, с помощью которых происходит пополнение и обновление содержательной основы образовательных материалов);

- обширные виды работы самых разных форматов: от самостоятельной работы до группового проекта, что касается и занятий «очного» типа, и онлайн-занятий;

- гибкий формат расписания занятий (онлайн-занятия можно «посещать» из любого места, достаточно подключиться к той или иной Интернет-платформе или медиа-ресурсу);

- самостоятельный анализ обучаемых о проделанной работе [2].

Такие онлайн-платформы, как englishcentral.com, engvid.com содержат сотни и тысячи видео-материалов, эффективно используемых в процессе иноязычного обучения в рамках смешанной методики обучения.

Пример 1. *Watch a video «Happy Childhood Memories» at home (<https://www.youtube.com/watch?v=pLGwjUs5o1o>) and be ready to answer the questions related to the video during the next class. You are also to tell the groupmates about your most cherished childhood memory/memories.*

Пример 2. *Watch a video «Talking about Pets and Animals at home» (<https://www.engvid.com/real-english-talking-about-pets-andanimals/>) and be ready to shoot a similar video telling us about your pet (3–5 min). We are going to watch your videos during the next class, be ready to answer you groupmates' questions.*

Одной из основных тенденций развития данного формата обучения является контентная составляющая информационной базы и образовательных материалов. В 2020 году педагог не был готов к тому, что пришлось проводить обучение «на расстоянии», необходимо было высылать те или иные материалы, но большинство из них не было приспособлено для данной формы изучения, где обучаемый должен был все охватывать самостоятельно. Теперь использование смешанной формы обучения стало привычным для большинства образовательных учреждений, что обуславливает необходимость создания

учебников, пособий и других учебных материалов, приспособленных именно к такой методике обучения.

Использование дистанционного обучения столкнуло образовательную структуру с еще одной проблемой – не умение сотрудников образовательного учреждения работать с информационно-коммуникационными инструментами. Мы оказались в ситуации, когда обучаемые владеют ресурсами образовательной деятельности намного лучше, нежели сами педагоги. Таким образом, возникает необходимость повышения профессиональных компетенций сотрудников и их обучения в сфере современных технологий, что также определяет вектор развития смешанного формата обучения.

В заключении стоит заострить внимание на том, что играет самую важную роль в процессе как формирования новых образовательных методик, так и применение уже существующих. Разработка новой материально-информационной базы и совершенствование профессиональных компетенций педагогических сотрудников не смогут преодолеть проблемы развития смешанного формата при иноязычном обучении, если останутся без внимания основные и базовые вопросы образовательной деятельности: принципы сознательности и интерактивности учащихся, наглядность содержания, индивидуализация и дифференциация в учебном процессе. Соблюдение принципов и организация образовательного процесса с учащимся в центре внимания являются залогом успешного решения проблемы средств обучения иностранному языку в контексте перехода на смешанный тип обучения.

Список литературы:

1. Кондрахина Н.Г., Петрова О.Н. Организация профессионально ориентированного обучения иностранному языку в уровневой системе образования // Лингвометодические и психолого-педагогические аспекты преподавания профессионально ориентированного иностранного языка в вузе: монография колл. авторов. М.: Научные технологии, 2016. С. 22–51.

2. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий // Москва: Глосса-Пресс; Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. 177 с.

3. Шаповалова Т.Р. Организационно-педагогическое сопровождение учебно-исследовательской деятельности студентов в формате смешанного обучения // Магия ИННО: новые технологии в языковой подготовке специалистов-международников: Материалы научно-практической конференции к 70-летию факультета международных отношений. М.: МГИМО –Университет, 2013. Т. 1. С. 35–40.

Гришина Алина Евгеньевна
ФГБОУ ВО «Калужский государственный
университет им. К. Э. Циолковского»
г. Калуга

ИНОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

***Аннотация:** в статье рассматривается роль инноваций в обучении иностранным языкам. Особое внимание уделяется компьютерным технологиям. Основными методами исследования являются: описание, анализ и обобщение. Автор раскрывает значимость компьютерных технологий в формировании коммуникативной компетенции у обучающихся.*

***Ключевые слова:** инновация, инновационный процесс, педагогические инновации, компьютерные технологии.*

Мир и его реалии меняются с колоссальной скоростью. Каждый год изменениям подвергаются экономика, политика, духовная и социальная сферы жизни людей.

В связи с этим меняются и требования к современным специалистам. Теперь от них требуется не только профильное образование, но и так называемые «Soft skills». Данный термин подразумевает совокупность качеств человека, в которые входят: обладание высокой производительностью, умение

вести переговоры, разрешать конфликтные ситуации, работать в команде, иметь желание к постоянному саморазвитию.

Профессия учителя не является исключением. На данный момент современному учителю необходимо не только доносить новый материал благодаря учебнику, но и воспитывать в ребенке личность, заинтересованность в предмете и желание к самостоятельному поиску знаний.

Благодаря глобализации, развитию интернета и коммуникаций возникла необходимость в модернизации педагогического процесса.

Иностранный язык – это учебный предмет, который требует использования нестандартных методов обучения в силу своей специфичности (создание искусственной языковой среды). Данный предмет подразумевает развитие у обучающихся навыков аудирования, чтение, письма, а также владение лексикой и грамматикой изучаемого языка.

Новшества XXI века оказали положительное влияние на обучение иностранных языков, так как теперь перед ними появился большой спектр инновационных технологий и средств обучения.

«Инновация» в переводе с латинского языка означает «обновление, новшество или изменение». Это понятие впервые было введено в XIX веке на Западе и означало введение некоторых элементов одной культуры в другую [2, с.15].

Инновация в педагогике означает введение нового в цели, содержание, методы, формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и учащегося. В России об инновациях заговорили с 80-ых годов XX века [2, с.15].

Термины «инновации в образовании» и «педагогические инновации» являются синонимами.

Педагогическая инновация – нововведение в педагогическую деятельность, изменение в содержании и технологии обучения и воспитания, имеющие целью повышение их эффективности.

Инновационный процесс подразумевает формирование, развитие содержания и организацию нового.

Инновационный процесс включает в себя три основных этапа: 1) генерирование идеи; 2) разработка идеи в прикладном аспекте; 3) реализация нововведения в практике [2, с.15].

Он состоит из научно-теоретических знаний определенной новизны, новых эффективных образовательных технологий, а также проекта инновационного педагогического опыта, готового к внедрению.

Инновации как результат научных поисков и педагогического опыта являются наиболее оптимальным средством повышения эффективности образования. Инновационные процессы существуют не изолированно друг от друга, а взаимодействуют между собой. Это объясняется интеграционными процессами в науке.

Существуют различные виды инноваций в зависимости от признака, по которому их разделяют. По видам деятельности: педагогические и управленческие; по масштабу вносимых изменений: локальные, модульные, системные; по источнику возникновения: внешние, внутренние [2, с.15].

Процесс успешного освоения нового материала зависит от эффективности педагогических технологий. К таким технологиям относят: проблемное, игровое, модульное и интерактивное обучение, создание проектов, технология «мозговой штурм».

Особое влияние оказывают компьютерные технологии, имеющие ряд преимуществ перед традиционными технологиями. Компьютер предоставляет особый спектр педагогических возможностей благодаря использованию всемирной компьютерной сети и базовым программам (Microsoft Word, Power Point).

Компьютер в обучении иностранным языкам выполняет ряд важных функций:

- средство тренировки и закрепления;
- средство создания текста на изучаемом языке;

- средство коммуникации с носителями языка;
- средство усвоения аутентичного материала через видео- и аудиоресурсы [2, с.15].

Компьютеризация образования позволяет быстрее и эффективнее сформировать коммуникативную компетенцию у подростков.

Коммуникативный подход подразумевает обучение общению и формированию способности к межкультурному взаимодействию.

Использование компьютера на уроках иностранного языка не вредит психологическому развитию ребенка, так как работа на компьютере не сопровождается хвалебными или порицательными комментариями. Такое обучение благоприятно влияет не только на самостоятельность и уверенность ребенка, но и на развитие индивидуальности.

Наиболее продуктивными средствами в обучении иностранного языка являются сайты для тренировки и закрепления лексического или грамматического материала, презентации, а также интернет-платформы с аутентичными видео- и аудиоматериалами.

Liveworksheets, Wordwall, Quizlet, Youtube являются примером наиболее частых сайтов при обучении иностранным языкам.

Liveworksheets – онлайн конструктор интерактивных рабочих листов. Его главное достоинство заключается в том, что он создает листы максимально приближенных к традиционному печатному листу. Данный онлайн сервис упрощает работу учителям в создании тестов, заданий на введение, закрепление или отработку грамматических и лексических тем.

Wordwall – онлайн-платформа, благодаря которой можно создавать интерактивные или печатные материалы. Задания создаются с помощью системы шаблонов (*Викторина, Кроссворд*). Также есть возможность создания аркадных игр (*Погоня в лабиринте, Самолет*). Интерактивные задания представляются в различных темах. Каждая тема меняет внешний вид за счет графики, шрифтов и звука.

Quizlet – онлайн программа-генератор карточек. Данная программа создает карточки с использованием визуальной, текстовой и звуковой опоры. Quizlet используется не только для закрепления лексики, но и для работы с грамматическим и фонетическим аспектами. Главное преимущество онлайн программы – удобный интерфейс и навигация. Есть возможность загрузить иллюстрации с компьютера или из базы данных самой программы. Quizlet помогает экономить время учителя и мотивирует обучающихся к освоению и закреплению новой информации.

Видеохостинг **YouTube** был основан в 2005 году в рамках разработки проектов эпохи «Web 2». Портал обладает большим количеством видеоматериалов, включающих в себя видеоуроки и влоги [4, с.39].

YouTube представляет возможность работать с аутентичными текстами и слушать речь носителей языка. Также он выполняет социокультурную функцию. Благодаря видеоматериалам ученики получают наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях стран изучаемого языка, что еще больше приближает к языковой среде. Также подростки могут обратить внимание на мимику и артикуляционные особенности говорящих людей.

Особая роль в использовании YouTube отводится учителю. Перед тем, как включить видеоматериал в процесс обучения, учителю необходимо оценить его содержание. Особенно это касается влогов [4, с. 40].

Таким образом, особую роль в повышении эффективности обучения иностранным языкам играют компьютерные технологии. На примере таких сайтов, как Liveworksheets, Wordwall, Quizlet, Youtube, были рассмотрены инновационные возможности для учителя и обучающихся в современном образовании.

Список литературы:

1. Байбаева М.Х. Понятие об инновациях в образовании, их классификация / М.Х. Байбаева, Дилрабо Маркаева, Хаитбу Исмаилова. // Молодой ученый. 2016. № 4 (108). С. 744-746. [Электронный ресурс] / URL: <https://moluch.ru/archive/108/25653>

2. Ключкова Г.М. Инновационные процессы в образовании: электронное учебно-методическое пособие. Тольяти: Издательство ТГУ, 2015. 103 с.

3. Куличкова Е.А. Инновационные технологии в обучении иностранному языку // Системные технологии. 2015. №17. С. 5-13.

4. Нечай О.О. Использование видеохостинга YouTube в обучении иностранному языку. [Электронный ресурс] / URL: <file:///C:/Users/1/Downloads/ispolzovanie-videohostinga-youtube-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku.pdf>

5. Палагутина М.А. Инновационные технологии обучения иностранным языкам / М.А. Палагутина, И.С. Серповская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы I Междунар. науч. конф. Т. 1. Пермь: Меркурий, 2011. С. 156-159. [Электронный ресурс] / URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/17/578>

*Давыдова Валерия Романовна,
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет,
Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации,
г. Ростов-на-Дону*

ИННОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

***Аннотация:** в данной статье рассматривается тема использования инновационного подхода в обучении иностранному языку, как способ повышения эффективности педагогического процесса. Изложены достоинства и недостатки.*

***Ключевые слова:** инновации, результативность, эффективность педагогического процесса, метод, новые технологии, нововведения.*

Развитие человеческого общества – это длительный и динамичный процесс, который неизбежно происходит в мире, в том числе и в области образования. Меняется общество, его цели и ценности (те или иные выходят на передний план по сравнению с предыдущим поколением). Закономерно, что

некоторые методы перестают работать и устаревают. На их месте со временем возникают новые методы, которые внедряются в современное образование, позже разрабатываются новые технологии, которые успешно используются в образовательном процессе, в том числе в преподавание иностранного языка.

Модернизация системы образования - это внедрение новых инновационных методов и приемов, форм и средств, методик и технологий в процесс обучения, развития и воспитания. Периодическая модернизация логична, исторически обоснована и необходима. В практику обучения вводятся эффективные методы, формы, средства и технологии.

Практическое применение изученного материала и результативность использования – яркие критерии эффективности процесса обучения. Внедрение инноваций - процесс трудоемкий: принудительная форма внедрения может восприниматься некоторыми педагогами отрицательно. Не все педагоги гибки в своей преподавательской деятельности, не все способны успевать за нововведениями. Многие отдают предпочтение прежней, стабильно проверенной системе традиционных методов и форм работы.

Мы считаем, что полный отказ от традиционной системы и переориентировка только на современные, новые методы, методики и технологии не всегда дают желаемый положительный результат. Мы убеждены, что при модернизации в процессе обучения должны учитываться все положительные наработки предыдущего поколения педагогов. В частности, эта позиция относится и к преподаванию иностранного языка.

Многолетние проверенные опытом методы и методики и инновационные методы, формы и технологии могут стать комплексным единством на всех этапах и ступенях образования. Не стоит полностью искоренять старые методы, некоторые из них «дожили» до наших дней и неплохо себя зарекомендовали: диалог, дискуссия, обмен мнениями, демонстрация, работа по раздаточному и наглядному материалу, самостоятельные и творческие работы, дидактические игры и мн.др. Внедрение инноваций предполагает лишь отказ от изживших себя и малоэффективных, неподходящих для дальнейшего использования (в

большом объеме репродуктивный метод, фронтальный опрос, монотонное изложение материала и проч.) и их замена на новые, более результативные методы (кейс-методы, портфолио достижений, карта/маршрут желаний, проектная деятельность, методы мнемотехники и визуализации и мн.др.) [1].

Стоит также сказать, что система «новинок» имеет, в большинстве случаев, положительный характер, направленный на получение более высоких результатов. Основная цель внедрения инноваций в обучение – сделать процесс образования более эффективным для обучающихся и повысить качество образования на всех ступенях и уровнях. Разработка новых методов создается исключительно для повышения эффективности и продуктивности процесса обучения. Следует принимать во внимание и потенциальный уровень успехов внедрения инноваций, или, другими словами, он - показатель результативности обучающегося при использовании в работе с обучающимся инновационных методов, чем до их внедрения [2].

Процесс внедрения инноваций - процесс трудоемкий и не быстрый. Современному обществу необходимы те специалисты и те преподаватели, которые отличаются динамизмом, мобильностью, энтузиазмом, конструктивностью и готовностью к модернизации своей педагогической деятельности. Эффективность педагогического процесса напрямую зависит от настроения специалиста и поставленной им цели или целей. Важнейшая часть образовательного процесса - лично-ориентированное взаимодействие учителя с учеником, которое требует изменения основных тенденций, совершенствования образовательных технологий [1]. Так, инновационный подход в обучении подходит преподавателям и педагогам, решивших улучшить качество обучения и внедрить новые методы, которые помогут добиться намеченных целей в обучении быстрее и результативнее.

Основной целью обучения иностранному языку является развитие в обучающемся умения использовать свои знания на практике, формирование коммуникативных умений до уровня навыка, практическое овладение иностранным языком, включающее в себя достаточно свободную ориентацию в

иноязычной среде. Для достижения поставленной цели педагог может использовать такие инновационные методы как:

- ✓ метод проектирования;
- ✓ использование информационных технологий и интернет-ресурсов;
- ✓ модульное обучение;
- ✓ кейс-метод и мн.др. [3].

Рассмотрим выше перечисленные современные методы подробнее.

Метод проектирования обладает временным характером и имеет ряд особенностей для эффективного использования в педагогическом процессе. Особенность данного метода в том, что обучающийся получает индивидуальное задание по созданию проекта на определенную тему, интересную ему, имеет большой резерв времени для обдумывания проекта и возможность для доработки и реализации при содействии и поддержке учителя.

Согласно нашему мини-опросу, в котором участвовало 16 молодых учителей, выпускников ИФЖиМКК ЮФУ 2018-2021 гг., метод проектов широко используется современными учителями иностранного языка. Особенно он содержательно разнообразен и интересен обучающимся в культурологическом, личностном и просветительском аспектах. Главным достоинством этого метода является личностная значимость, погружение в изучаемую тему и накопление нового опыта, не имеющегося в книжных и электронных источниках. Этот метод расширяет рамки традиционного изучения и может существенно поднять качество усвоения учебного материала обучающимся.

Использование информационных технологий в процессе обучения и различных интернет-ресурсов во многом повышает эффективность педагогического процесса. Данный метод может включать в себя использование различных образовательных онлайн платформ (Moodle, Teams, Zoom, Ё-СТАДИ, А-Tutor, ILIAS и др.), тестов, олимпиад, онлайн заданий и различных сайтов, которые наполнены заданиями для всех уровней подготовки, в том числе и по иностранному языку (например, english.mosolymp.ru,

pedsovet.su, 100ballnik.com, infiuok.ru и мн.др). С помощью данного метода, обучающийся может развить навыки устной речи, фонематический слух, грамматические умения и письмо, а также расширить словарный запас. Главное достоинство данного метода — это современный формат добывания информации, в том числе наглядной работы с ней (наглядные и аудиоматериалы на RosUchebник, List-English, Skillbox и др.; автоматические проверки работ на платформе Spark, Kahoot, UniCraft, TestWizard и др.).

Модульное обучение является основой большинства зарубежных учебников и программ. Обучение по предмету «Иностранный язык» строится на основе выбора одной из множества лексических тем, а следом - построение урока, включающего лексические и грамматические задания, относящихся к заданной тематике. Модульная структура имеет большой потенциал обучения, так как не предполагает изучение одной грамматической темы, а включает в себя комплексное обучение, использующее отработку нескольких умений до уровня навыка в одном уроке или комплексно нескольких, тематически связанных уроках.

Кейс-метод предполагает изучение материала в контексте определенного случая или ситуации с вероятностью 80-90 %. Данный метод отличается релевантностью (способность информации соответствовать запросам потребителя). Другими словами, необходимо, чтобы материал изучаемый обучающимися имел прямое или опосредованное отношение к самим обучающимся. Разбирая и анализируя отдельный текст или несколько связанных текстов, учащиеся погружаются в изучаемый материал и получают возможность более детального изучения темы. Задание включает в себя аналитическую часть и развитие умений, основанных на жизненном примере.

Обращаем Ваше внимание на тот факт, что перечисленные выше методы относятся к инновационным, но не являются абсолютно новыми. Мы можем с уверенностью сказать, что метод погружения в современную интерпретацию, метод трансформации, метод карт-мечтаний и карт-ступеней к успеху, метод использования комплекса учебно-развивающих игротек, смешанная форма

обучения, использование мультимедиа технологии при обучении иностранному языку, творческий подход, опережающее обучение в современном контексте вполне могут быть и некоторые являются инновациями.

Таким образом, мы понимаем, что создание инновационных технологий базируется на инновационных методах. Процесс внедрения инноваций закономерен и необходим для развития общества и человека в нем. Совершенствование педагогического процесса, улучшение качества преподавания и учения, повышение эффективности и результативности обучения – необходимое условие конкурентоспособности и развития системы образования РФ.

Список литературы:

1. Бим И.Л. Личностно-ориентированный подход - основная стратегия обновления школы /И.Л.Бим //Иностранные языки в школе. 2002. №2. С.11-15.
2. Волков В.Н. К вопросу об измерении инноваций в образовании // Непрерывное образование: XXI век Выпуск 3 (27) (autumn 2019).
3. Дедушева Л.А., Томова М.Б. Инновационное развитие Российской Федерации в сфере образования // Интернет журнал «Науковедение» Том 8. №1 (2016).
4. Палагутина М.А. Инновационные технологии обучения иностранным языкам / М.А.Палагутина, И.С.Серповская // Проблемы и перспективы развития образования: материалы I Междунар. науч. конф. Т. 1. Пермь: Меркурий, 2011. С. 156-159.

Дечева Валерия Александровна
ФГБОУ ВО «Калужский государственный
университет им. К.Э. Циолковского»
г. Калуга

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ, УЧЕТ РЕГИОНАЛЬНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация: данная статья посвящена изучению необходимости использования материалов об особенностях иноязычной культуры на уроках иностранного языка в качестве средства воспитательного процесса. Приводятся примеры форм работы обучающихся, направленных на формирование у них социокультурной компетенции. При работе над данной статьёй были использованы следующие методы исследования: описание, анализ и обобщение.

Ключевые слова: социокультурная компетенция, диалог культур, воспитательный аспект обучения, иноязычная культура, особенности культуры страны изучаемого языка, формы организации работы обучающихся на уроках иностранного языка.

Современная система образования предполагает не только обучение, но и воспитание обучающихся. Воспитательному процессу в каждом образовательном учреждении нашей страны уделяется отдельное внимание. Каждый учитель не только даёт определённые знания ученикам, но и стремится создать все условия для всестороннего развития их личности.

При обучении иностранному языку важно не только развивать языковые и речевые компетенции у обучающихся, но и социокультурные. Социокультурная компетенция представляет собой совокупность знаний о стране изучаемого языка, национально-культурных особенностях социального и речевого поведения носителей языка и способность пользоваться такими знаниями в процессе общения, следуя обычаям, правилам поведения, нормам этикета, социальным условиям и стереотипам поведения носителей языка [1, с. 286]. Социокультурная компетенция является инструментом воспитания международно-ориентированной личности, осознающей взаимозависимость и целостность мира, необходимость межкультурного сотрудничества при решении глобальных проблем человечества [6, с. 8]. Из этого следует, что при проведении урока по иностранному языку очень важно использовать материал о национальных и региональных традициях, особенностях страны изучаемого языка.

Процесс развития социокультурного аспекта коммуникативной компетенции на уроках иностранного языка заключается в вовлечении обучающихся в диалог культур. По мнению Азимова, диалог культур –

особенность взаимодействия людей, которые являются носителями разных языков и культур [1, с. 60]. Для того, чтобы ученики могли принимать участие в диалоге культур, им необходимо владеть определёнными навыками. Ефим Израилевич Пассов выделяет следующие требования к социокультурным навыкам обучающихся [4, с. 49]:

- 1) владение фактами культуры страны изучаемого иностранного языка;
- 2) владение опытом отношения к фактам культуры;
- 3) умение находить что-то объединяющее разные культуры, смотреть на некоторые жизненные вопросы не только с собственной позиции, но и с позиции иноязычной культуры, отказываться от существующих стереотипов.

Обучение диалогу культур содержит несколько аспектов. Среди них есть и воспитательный аспект, представляющий собой процесс обогащения и совершенствования духовного мира человека через познание и осмысление новой культуры на базе родной [4, с. 86]. Поэтому можно утверждать, что на уроке иностранного языка учитель осуществляет также и воспитательный процесс.

В соответствии с требованиями к социокультурным навыкам обучающихся учителю иностранного языка необходимо включать на каждом уроке специальные задания или упражнения, которые позволят глубже погрузить обучающихся в культуру страны изучаемого языка. Задания, содержащие какие-либо интересные факты о другой культуре, не только развивают языковые или речевые навыки обучающихся, но и формируют их представление о национальных особенностях иностранного языка. Наиболее актуальными являются интересные учебные тексты и процесс работы над ними, их содержанием [2, с. 80].

Следует также включать изучение пословиц и поговорок, которые существуют в стране изучаемого языка. Довольно актуальным материалом не только для процесса обучения, но и воспитания на уроках иностранного языка являются идиоматические выражения, которые носители языка употребляют часто.

Можно не только использовать современные учебно-методические комплексы, но и применять дополнительный аутентичный видео- или аудиоматериал, раскрывающий особенности иноязычной культуры. Например, региональные песни, которые помогают ученикам сопоставить сходства и различия своей родной и иноязычной культуры и выступают эффективным методическим средством [5, с. 4].

Помимо заданий и упражнений учитель может включить проектную деятельность при обучении иностранному языку. Работа над проектом является эффективным средством для самостоятельного изучения обучающимися иноязычной культуры, так как ученики помимо работы с языком изучают традиции, факты о стране изучаемого языка, её культуре и истории. Данная форма работы вовлекает обучающихся в учебно-познавательную деятельность за пределами урока и воспитывает необходимое уважение к иноязычной культуре.

Важно отметить, что при введении разных форм работы обучающихся на уроках иностранного языка, которые были рассмотрены выше, используемый учебный материал с учетом национальных и региональных особенностей должен соответствовать определённым критериям [3, с. 9]:

- 1) наличие социокультурной ценности, которая предполагает целостную систему знаний об обычаях, традициях, реалиях страны изучаемого языка;
- 2) страноведческая ценность;
- 3) ориентированность на окружающую действительность;
- 4) привлекательность учебного материала;
- 5) возможность использования при обучении всем аспектам речевой деятельности.

Таким образом, социокультурный аспект коммуникативной компетенции при обучении иностранному языку предполагает постоянное использование материала, раскрывающего основные особенности иноязычной культуры. Это значительно способствует не только успешному процессу обучения, но и

процессу воспитания. Любая форма работы на уроке иностранного языка содержит в себе воспитательный аспект, позволяющий вовлечь обучающихся в диалог культур и формирующий у них уважительное отношение к иноязычной культуре с помощью применения известных фактов о её особенностях.

Список литературы:

1. Азимов Э.Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения иностранным языкам). Издательство: Икар, Москва, 2009. 448 с.
2. Гальскова Н.Д. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: Учебное пособие для студентов лингвистических университетов и факультетов иностранного языка высших педагогических учебных заведений. Издательский центр: Академия, Москва, 2006. 336 с.
3. Опарь Ю.В. Формирование социокультурной компетенции младших школьников // Вестник Шадринского государственного педагогического университета, 2007. №3. С. 89 – 94.
4. Пассов Е.И. Основы коммуникативной теории и технологии иноязычного образования: методическое пособие для преподавателей русского языка как иностранного. Издательство: Русский язык. Курсы, Москва, 2010. 568 с.
5. Семенова Е.С. Национально региональный компонент как средство формирования социокультурной компетенции школьников на уроках английского языка / [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalno-regionalnyy-komponent-kak-sredstvo-formirovaniya-sotsiokulturnoy-kompetentsii-shkolnikov-na-urokah-angliyskogo-yazyka>
6. Соловова Е.Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций: пособие для студентов педагогических вузов и учителей. М. Издательство: Просвещение, 2006. 239 с.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** Статья раскрывает понятие геймификации, в ней приводятся существенными различия между терминами геймификация и игра. Геймификация призвана решать трудовые и образовательные цели, в то время как основная цель игры – развлекательная. Определены психологические и эмоциональные аспекты влияния геймификации: процесс запоминания материала проходит легче и быстрее, если учащийся эмоционально вовлечен в игру.*

***Ключевые слова:** геймификация, Microsoft Power Point, „Морской бой“.*

В настоящее время не для кого не секрет, что современные дети и подростки проводят достаточно значительную часть своего времени, играя в различные компьютерные и мобильные игры. Такой интерес и популярность к разного рода цифровым увлечениям наталкивает преподавателей на размышление о том, как сделать процесс обучения таким же интересным и захватывающим, чтобы увеличить мотивацию учащихся к изучению иностранных языков. Ответ кроется в актуальной на данный момент тенденции в сфере образования – геймификации.

Геймификация определяется как внедрение игровых элементов и технологий в образовательный процесс для решения неигровых задач. Важно отметить, что геймификация, хоть и является относительно новой концепцией в образовании, ее суть, а именно использование игровых методик, – отнюдь не новое явление в обучении. В отечественной науке влияние игры на обучение детей изучали еще классики педагогики, такие как Л. С. Выготский, А. Н. Лентьев, Д.Б. Эльконин, А. С. Макаренко и др. Первоначально игры применялись к обучению и развитию детей, а затем для неигровых целей в отношении ко взрослым [2, с. 44]. Несмотря на то, что геймификация в

образовании подразумевает внедрение игровых технологий в процесс обучения, игра и геймификация не являются взаимозаменяемыми понятиями.

В игре у участников есть определенные роли и правила, руководствуясь которыми они приходят к определенному результату [3, с. 136]. Данный результат обычно не связан ни с образовательными, ни с трудовыми целями. Геймификация же подразумевает использование некоторых элементов игры для осуществления профессиональных, не развлекательных целей [3, с. 136]. Существует два вида геймификации: структурная и содержательная. Первая подразумевает использование очков, баллов, уровней, достижений и досок почета для вовлечения обучающихся в образовательный процесс. Последняя же призвана изменить содержание учебного материала, сделав его более похожим на видеоигру, но в образовательных целях. К элементам содержательной геймификации можно отнести создание истории и персонажей в ней. Основная цель геймификации – создание условий для вовлечения учащихся в образовательный процесс. Огромную роль здесь играет мотивация, которая, как показывает опыт современных педагогов, значительно повышается, если учащиеся используют игровой контент в соревновательной форме.

Использование геймификации на уроках иностранного языка также затрагивает и психологические аспекты. Так, эмоциональная составляющая игры напрямую влияет на запоминание материала учащимися. Основная особенность игровой деятельности заключается в способности увлечь игрока и удерживать его внимание на долгое время, таким образом, если обучающийся эмоционально вовлечен в игру и испытывает положительные эмоции от нее, то и процесс запоминания пройдет легче и гораздо быстрее и приятнее для обучающихся [4].

В настоящее время существует огромное количество онлайн-ресурсов с элементами геймификации, которыми пользуются многие преподаватели, но нами был выбран сервис, являющийся частью Microsoft Office, а именно сервис Microsoft Power Point, позволяющий создавать и просматривать презентации в стиле слайд-шоу. Однако далеко не всем известно, что с помощью данного

сервиса можно создавать не только различные презентации, но и собственные продукты с элементами геймификации.

На базе данного сервиса нами была создана игра, которая представляет собой своеобразный дриллинг (многократное повторение) для отработки и закрепления нового грамматического материала в виде игры “Battle Ship”.

Игра действует по классическому принципу «Морского боя», только в нашем случае сверху поля располагаются личные местоимения английского языка, а в левой части – сказуемое (рисунок 1). Образовательная цель данной игры – это тренировка нового грамматического материала.

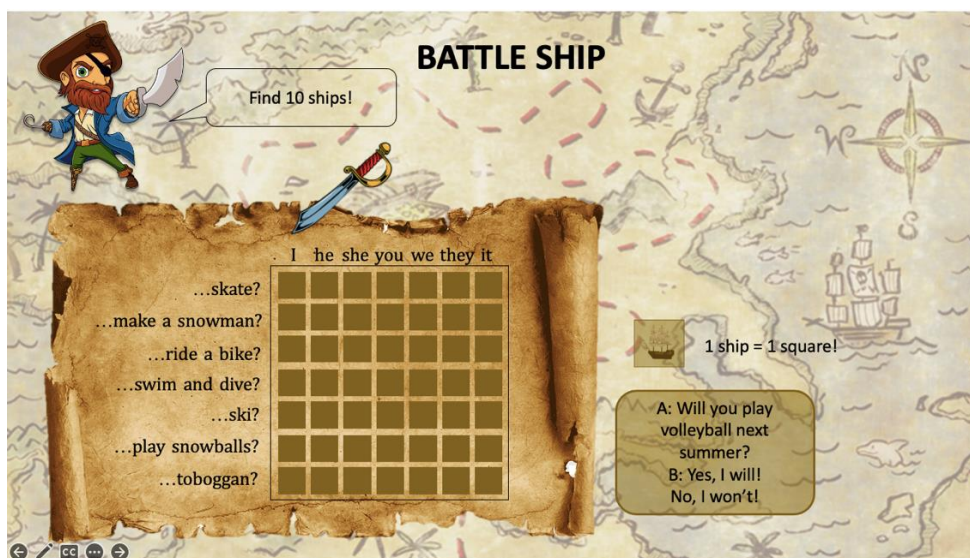


Рисунок 1. Образец игры

Класс делится на две команды, цель каждой из которых – найти как можно больше кораблей. Участники от команды по очереди задают вопрос команде-противнику, формируя при этом координату. В данной версии морского боя отрабатывается конструкция Future Simple с лексикой, отобранной из учебника 4 класса М. З. Биболевой “Enjoy English” [1, с. 11]. Игрок называет координату, например, will I skate next winter? Здесь ученики также добавляют обстоятельство времени, в зависимости от того, в какое время года можно выполнять тот или иной вид деятельности. Команда-противник, в зависимости от того, был найден корабль или нет, отвечает: Yes, I will или No, I

won't. Учитель выполняет здесь функцию контроля, следит за тем, чтобы вопрос был составлен правильно, а также открывает анимированное поле.

Рассматривая преимущества и недостатки данной игры, стоит отметить, что, конечно, создание подобных игры требует от учителя времени и кропотливости, а также определенных навыков владения сервисом Power Point. Но, не смотря на недостатки, данная игра в работе с учениками выявила многие преимущества. Во-первых, выполняя упражнение в увлекательной игровой форме, обучающиеся получили дополнительный стимул к изучению достаточно сложной темы урока. Во-вторых, в процессе данной игры учащиеся много раз использовали конструкцию Future Simple с актуальной для них лексикой и со всеми личными местоимениями в вопросительной конструкции, а команда-противник отвечала, используя отрицательные или утвердительные предложения. Таким образом учащиеся не просто тренировали навык построения вопросов в Future Simple, но и ответы на них. Многократно повторив достаточно сложный грамматический материал в игровой соревновательной форме, ученики надолго сохраняли его в памяти. В-третьих, учитель может использовать цифровую игру "Battle Ship" неограниченное количество раз, ему стоит лишь отредактировать шаблон и вставить новую лексику, подходящую для темы урока. В-четвертых, данная игра подходит для дистанционной формы обучения, когда учащиеся следят за ходом игры с экрана учителя. Кроме того, вариант данной игры может быть адаптирован под любой иностранный язык.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что применение элементов геймификации на уроках иностранного языка является продуктивным. Автоматизация грамматического навыка в форме цифровой игры с соревновательным элементом, повышение мотивации к изучению сложного абстрактного грамматического материала способствует лучшему запоминанию обучающимися изучаемого материала.

Список литературы:

1. Биболетова М.З. Enjoy English. Английский с удовольствием: учебник для 4-го класса общеобразовательных учреждений / М. З. Биболетова, О. А. Денисенко, Н.Н. Трубанева. Москва: Издательство АСТ: Астрель, 2016. 144 с.
2. Василиженко М.В., Коротков Е.А., Мухаркина В. С. Геймификация как современный метод обучения иностранным языкам // Современная высшая школа: инновационный аспект. 2020. №2 (48) / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-kak-sovremennyy-metod-obucheniya-inostrannym-yazykam> (дата обращения: 1.10.2022).
3. Титова С.В., Чикризова К.В. Геймификация в обучении иностранным языкам: психолого-дидактический и методический потенциал // Педагогика и психология образования. 2019. №1 / URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-v-obuchanii-inostrannym-yazykam-psiologo-didakticheskiy-i-metodicheskiy-potentsial> (дата обращения: 07.10.2022).
4. Microsoft Power Point “Battle Ship” URL: <https://disk.yandex.ru/d/VtxSFRL639UvjQ>

Енина Валерия Дмитриевна
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)
г. Нижний Новгород

ПРОБЛЕМЫ И ТРУДНОСТИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

***Аннотация.** В статье рассматривается проблематика использования идей развивающего обучения с переходом от объекта обучения к субъекту.*

***Ключевые слова:** развивающее обучение, образование, современные технологии, воспитание.*

Развитие современного ребенка является сложным многокомпонентным процессом. «С каждым годом совершенствуются требования к воспитанию подрастающего поколения. Современная образовательная организация работает с новым поколением детей, где главной задачей является раскрытие индивидуальности каждого обучающегося, воспитание личности, готовой к

конкурентноспособности в современной и высокотехнологичной среде проживания» [1, с. 4]. В связи с этим он подлежит тщательному исследованию в образовательной практике. А также требует поиска новых педагогических подходов, идей, нового педагогического мышления. В связи с этим появилась потребность в реформировании образования. В некоторых школах стали внедряться новые технологии обучения. Главная цель — формирование и развитие познавательных и творческих способностей учащихся. То есть современное обучение основывается на переходе от репродуктивных методов к продуктивным. Они направлены на формирование не только навыков, но и методов, как их находить.

Так были в некоторых школах были пересмотрены подходы к уже существующим технологиям обучения и была выделена технология развивающего обучения. Она возникла еще во второй половине XX века. В советское время ее интенсивно разрабатывали психологи и педагоги Л.С. Выготский, Л.В. Занков, В.В. Давыдов, Д.Б. Эльконин, Н.А. Менчинская, а также А.К. Дусавицкий, Н.Ф. Талызина, В.В. Репкин, С.Д. Максименко и др. В ее основе лежит идея, что обучение ведет за собой развитие ребенка. Советский психолог Л. С. Выготский – основатель данной технологии – писал: «Существенным признаком обучения является то, что оно создает зоны ближайшего развития, т. е. вызывает у ребенка интерес к жизни, пробуждает и приводит в движение ряд внутренних процессов развития» [2, с. 388].

Стоит более подробно рассмотреть, что лежит в основе развивающего обучения (далее – РО), а также как организовывается учебная деятельность в рамках данной технологии. РО – это ориентация учебного процесса на ученика. Он становится не объектом обучения, а его субъектом. Целью РО является подготовка учащихся к самостоятельному освоению знаний, поиску истины, а также к независимости в повседневной жизни.

Признаками РО является двусторонний характер взаимодействия учителя и ученика. Учебный процесс является совместной деятельностью учащихся. Также в основе РО лежат процессы проектирования и организации процесса

обучения. То есть помимо традиционных методов учащиеся выполняют задания, связанные с разработкой новых способов решения поставленных проблем. Основное отличие типов уроков системы РО от традиционной — иные этапы решения учебной задачи. В более старших классах вводится урок планирование, на котором учащиеся получают проблемную ситуацию и с помощью различных подходов (брейштурм, дискуссия, мозговой штурм и др.) определяют тему, ставят цели и прописывают задачи.

Так, например, учитель дает проблему «У вас есть билет в Лондон, Вам нужно подготовиться к поездке» и просит продумать план для решения задачи. Возможные действия учащихся:

1. When we build our plans, we need to use different time in Future Clauses. Sometimes we can't only use Future Simple, we will need different constructions and Time Clauses.

The first one is the construction 'to be going to'. We use it when we want to say that we intend to do something. Something is likely to happen based on the evidence or experience you have.

The second one is Present Continuous. When you are talking about what you have already arranged to do, you use the present continuous.

2. Next, we need to know all the information about the sights.

3. When we have made up our mind where we will go and what we will say about it. We need to talk about our plans and make all the arrangements.

4. Also, you need to decide your own goal for this task. Why did you decide to visit these sights not the other ones?

К концу первого занятия учащиеся имеют готовый план работы над задачей.

Также необходимо учитывать, что ребенок является субъектом деятельности. Урок начинается с постановки ситуации успеха, в которой ребенок испытывает некоторые трудности и проблемы. Учащийся должен самостоятельно определить, что ему необходимо сделать, чтобы достичь успеха.

Однако в системе современного образования существуют ряд проблем с применением данной технологии. Реализация принципов РО предполагает не только изменение содержания учебной программы, но и форм активности учащихся. Необходимы новые цели и мотивы деятельности, которые бы отличались от существующих. Однако это невозможно в рамках концепции современного обучения, так как это ведет к коренным изменениям в школах. Также наблюдается недостаток учебной и методической литературы по организации РО для средней и старшей школы. Исходя из этого можно сделать вывод, что данная технология в большей степени разработана только в начальных классах. То есть выявлена проблема преемственности обучения из-за разнотипности программы.

Можно сделать вывод, что РО состоит из теорий, которые учитывают закономерности не только памяти, но и мыслительной деятельности обучающегося. Они исследуют природу познавательного интереса, духовных потребностей и мотивов обучения. Лежащий в основе принцип проблемности объясняет пути активизации учебно-познавательной деятельности. Стоит также сказать, что необходима хорошая дидактическая подготовка учителя. Однако проведя исследование можно сказать, что на данный момент развития образования в России не все школы готовы внедрять новые технологии обучения.

Список литературы:

1. Гильманова М.М. Воспитание детей цифровой эпохи / Развивающее обучение в цифровую эпоху: Занковские чтения // Сборник статей и методических материалов Международной научно-практической конференции. 18 марта 2021 г. / Под ред. доктора пед. наук, профессора В. Ф. Габдулхакова. Казань: Отечество, 2021. 463 с.
2. Выготский Л.С. Избранные психологические исследования. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1956.

РОЛЬ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ ПРИ ОБУЧЕНИИ НЕМЕЦКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ОБРАЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Аннотация: в статье рассмотрены значимость и формы развития творческого потенциала обучающихся начального, среднего и старшего звена, выделяются различные типы заданий в зависимости от ступени обучения. В работе используются следующие методы исследования: описание, сравнение, анализ и обобщение. Автор раскрывает значимость использования заданий с творческой составляющей в соответствии с реализацией по ФГОС.

Ключевые слова: творческие способности, самореализация, речевая компетенция, социокультурная компетенция, творческий потенциал.

Федеральный государственный образовательный стандарт (Далее ФГОС) основного общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели массовой школы, и одна из целей ФГОС является развитие личности обучающегося, его творческих способностей [1].

В связи с обновлением содержания образования особое внимание уделяется созданию условий для развития творческого личностного потенциала школьника и расширению возможностей углубленного образования, в том числе языкового. Одной из релевантных задач школьного образования является воспитание креативной личности развитие её творческих навыков и способностей.

Сухомлинский В.А. уверен, отношение каждого ребёнка к знаниям будет зависеть от того, как он будет чувствовать себя в начале своего пути к познанию мира. Именно поэтому его должны окружать красота, музыка, фантазии, творчество, игры [2, с. 146].

Увлекательные творческие задания ненавязчиво способствуют отработке необходимых умений и навыков, расширяющих кругозор и раскрывающих творческие способности обучающихся.

Чтобы лучше понять содержание творческих способностей, стоит рассмотреть это понятие с трёх разных точек зрения: педагогической, философской и психологической.

Так, педагогическое определение творческих способностей, которое дано в педагогической энциклопедии определяет их как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца [3, с. 463].

Согласно Эриху Фромму, немецкому социологу и психоаналитику, под творческими способностями подразумевается способность человека удивляться и познавать, его умение находить решения в нестандартных ситуациях; это нацеленность на открытие нового и способность к глубокому осознанию своего опыта.

Л.С. Выготский отмечает, что абсолютно каждый человек имеет склонность к творчеству и проявляет её по-разному, в основном, в зависимости от культурных и социальных факторов.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Обобщая приведённые выше определения, можно сделать вывод о том, что творческие способности можно трактовать как особенности человека, которые не обуславливаются его умственными способностями, а проявляются в наличии собственной точки зрения относительно окружающей действительности и её особом видении.

Для того, чтобы воплотить амбиции творческого характера в жизнь, требуется создание специальной атмосферы, позволяющей вовлечь обучающегося в творческий процесс. Такая своеобразная обстановка обязана соответствовать определённым критериям. В этой среде обучающийся не должен чувствовать угрозы или принуждения. Сама атмосфера характеризуется отсутствием критики со стороны педагога, соревновательной составляющей и

мотивации социального одобрения. При этом необходимо осуществление поощрения любых идей, инициатив, предложений [4, с. 143].

Творческие работы являются важнейшим условием самореализации личности обучающихся на уроках иностранного языка. Они развивают творческие способности учеников, воспитывают их как активную творческую личность, выявляют и используют в учебной деятельности их индивидуальные особенности, повышая качество усвоения иностранного языка.

Сегодня акцент делается на вопросах разработки и практического применения действенных условий для раскрытия творческого потенциала обучающихся. Иностранный язык, с точки зрения развития интеллектуального потенциала учащихся, имеет много свойственных ему преимуществ как в содержательном, так и в практическом плане. К творческим работам следует относить различные проекты, авторские работы, которые могут представлять из себя конкурс литературных переводов стихов с изучаемого языка на родной, написание собственных работ на изучаемом языке (стихотворение, сочинение, проза), разнообразные виды театральных постановок, спектаклей, разработка викторин, кроссвордов, ребусов, загадок по наиболее интересующей обучающегося теме [4, с. 144].

Творческое задание выбирается в зависимости от цели и его посильности для обучающихся. На начальном этапе изучения иностранного языка (1-4 классы) рационально использовать простые проекты на темы, соответствующие уровню развития обучающихся указанной ступени обучения. Эти проекты могут включать в себя рассказ на несложные для понимания темы, оформление рисунков, поздравительных открыток с пожеланиями на иностранном языке. Темы рассказов могут быть посвящены описанию самого себя, своей семьи, друзей, домашних животных, увлечений и времяпрепровождения, любимого времени года. Открытки и рисунки могут быть связаны с праздниками, характерными не только для страны изучаемого языка, но и для нашей страны (например, День учителя, Рождество Христово, День Защитника отечества, День Победы, Пасха и так далее).

На средней ступени обучения творческие задания помимо языковой компетенции начинают развивать речевую компетенцию обучающихся. При этом происходит их постепенное усложнение. Для обучающихся 5-9 классов подходят такие творческие задания как составления планов-схем своей квартиры, комнаты, улицы, на которой ученик проживает, составление иллюстрированных словарей по изучаемым на уроках темам, кроссвордов, написание сочинений. Рассказы так же имеют место быть, но их тематика усложняется, требуя от обучающихся высказывать своё мнение, собственную позицию, рассуждать на предложенные, а не выбранные ими темы. Так, сообщения могут быть посвящены любимому времени года, книге, фильму, другу, школе, городе с использованием фотографий, портретов, иллюстраций, презентаций. В старших классах средней школы (8-9 класс) обучающиеся уже имеют необходимый словарный запас, чтобы попробовать свои силы в переводе адаптированной прозы или небольшого стихотворения, составлении коротких сценок, спектаклей, инсценировок.

На старшей ступени обучения творческие задания помогают формировать у обучающихся социокультурную компетенцию. На данном этапе обучения стоит делать упор задания, связанные со страноведческим аспектом, который поможет школьникам более подробно познакомиться со страной изучаемого языка, её обычаями, традициями, культурой. В 10-11 классах можно создавать такие проекты, как составление меню, виртуальные экскурсии по городам страны изучаемого языка, написание письма, эссе, рефератов на темы, отражающие разнообразные аспекты повседневной и культурной жизни немцев (англичан, французов и других народов), проведение сопоставительного анализа жизни жителей нашей страны и страны изучаемого языка, художественных перевод более сложных текстов, поэзии. Некоторые обучающиеся могут попробовать себя в написании собственных стихотворений, небольших рассказов.

В процессе формирования полноценной активной творческой личности педагог современной школы имеет возможность самостоятельно выбирать не

только основные методики, но и учебные пособия и другие обучающие средства. Современный учитель не обязан быть жестко привязанным к конкретной методической системе, он может позволить себе сделать выбор в пользу эффективного использования новых технологий в учебном процессе.

Учитывая доступность и многообразие современных технологий и подходов к обучению и изучению иностранного языка, перед учителем и обучающимися открывается всё больше возможностей и перспектив. Основная цель — создать условия практического овладения иностранным языком для каждого обучающегося, остановив свой выбор на тех методах обучения, которые позволят каждому ученику проявить свою активность, свой творческий потенциал [5, с. 50].

Исходя из вышеизложенного, можно с уверенностью сказать, что творческие работы являются важнейшим условием реализации потенциала обучающихся на уроках иностранного языка. Задача учителя состоит в том, чтобы активизировать познавательную деятельность своих учеников.

Развитие творческих способностей – важнейшая задача образования, ведь этот процесс пронизывает все этапы развития личности обучающегося, пробуждает в нём инициативу и самостоятельность, привычку к свободному самовыражению своей мысли, уверенность в себе, способствует росту сплочённости детей в коллективе.

Список литературы:

1. <https://fgos.ru/>
2. Сухомлинский В.А. Сердце отдаю детям.- 2-е изд. Киев: Рад. школа, 1972. 244 с.
3. Российская педагогическая энциклопедия: в 2 т. Т. 2. Н – Я / гл. ред. В. В. Давыдов. Москва: Большая Российская энциклопедия, 1993. 608 с.
4. Шумская О.А. Развитие творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка с применением современных педагогических методик / О. А. Шумская, И.Г. Придворева, Е.Г. Татарникова // Молодой ученый. 2020. № 43 (333). С. 143-145.

5. Потапова М.И. Развитие творческой активности учащихся младших классов при обучении иностранному языку // Иностранные языки в школе. 2011. № 7. С. 49-52.

*Кабанова Светлана Анатольевна
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород*

ИНОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК ОСНОВА ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА

Аннотация. Данная статья раскрывает значение нововведений, касающихся преподаванию иностранного языка, и их влияние на образовательную сферу. А так же роль новых методов в процессе преподавания и изучения иностранного языка.

Ключевые слова: инновация, нововведение, повышение эффективности, педагогический процесс, детализация базовых инновационных идей, теоретический прорыв, формирование фундаментальных основ теории, стереотипы, первичный образ.

Для начала нужно разобраться с тем, что же означает слово инновация. Если говорить про общее понимание данного понятия, то это целенаправленное изменение, которое заставляет совершить переход системы из одного состояния в другой. В случае с инновациями в обучении дело обстоит конкретнее. Это процесс улучшения образовательной практики, некое развитие образовательных систем и структур на основе нововведений.

Давайте разберемся, для чего все же нужны инновации? Как они появились? Какое место они занимают в современном мире? И почему именно инновации являются во многом основой повышения уровня эффективности педагогического процесса?

Судя по статьям и истории возникновения инноваций, можно выделить три этапа становления и формирования теории инноваций:

- 10-30-е гг. - формирование фундаментальных основ теории (период базисных инноваций в этой сфере научного познания);

- 40-60-е гг. - развитие и детализация базовых инновационных идей предыдущего периода;

- с середины 70-х гг. - новый теоретический прорыв, связанный с освоением и распространением технологического уклада, волной эпохальных базисных инноваций в период становления постиндустриального общества. Этот период охватит, вероятно, и первые десятилетия XXI в.

Говоря о формировании и развитии теории инноваций нельзя не упомянуть русского советского экономиста, сторонника Новой экономической политики (НЭПА), наиболее известного благодаря теории делового цикла - Николая Дмитриевича Кондратьева. Благодаря Кондратьеву были заложены основы общей теории инноваций, охватывающей не только технологию и экономику, но и социально-политическую сферу, а также раскрывающей механизм взаимодействия инноваций в различных сферах общества. Судя по данным современности инновационная деятельность привела мировое сообщество к новой, более высокой ступени развития.

Как и любой предмет, инновация имеет классификацию. Давайте рассмотрим:

1) по объекту изменений (по их отнесенности к той или иной части учебно-воспитательного процесса).

- в содержании образования;
- в методиках, технологиях, формах, методах, приемах, средствах учебно-воспитательного процесса;
- в организации учебно-воспитательного процесса;
- в управляющей системе школы.

2) по масштабу (объему) вносимых преобразований:

- на частные (локальные, единичные), не связанные между собой;
- на модульные (комплекс частных, связанных между собой, относящихся);
- на системные (охватывающие всю школу) нововведения.

3) по степени радикальности (новизны):

- модификационные,
- комбинаторные
- радикальные инновации.

4) по отношению к своему предшественнику:

- замещающие,
- отменяющие,
- открывающие,
- ретровведения.

5) по масштабу использования выделяют единичные (используемые в одном месте) и диффузные (получающие широкое распространение) нововведения.

Инновационные технологии в образовании позволяют регулировать обучение, направлять его в нужное русло. Людей всегда пугало все неизведанное и новое, они негативно относились к любым изменениям. Стереотипы, существующие в массовом сознании, затрагивающие привычный образ жизни, приводят к болезненным явлениям, мешают обновлению всех видов обучения. Причина нежелания людей принимать инновации в современном образовании кроется в блокировке жизненных потребностей в комфорте, безопасности, самоутверждении. Не все готовы к тому, что придется заново изучать теорию, сдавать экзамены, менять свое сознание, тратить на это личное время и средства. Но все же важно отметить, что если не внедрять что-то новое в обучение, то можно затормозить процесс развития процессов обучения, что пагубно влияет на наше образование в целом.

Если говорить про личный опыт, то могу привести личные инновационные методы преподавания для школьников, которыми пользуюсь. Например, такой метод, как “Brain Storming”, означающий мозговой штурм, позволяет ученикам зачастую прийти к какому-то выводу самостоятельно, что позволяет быстрее усвоить материал, запомнить используемые слова или грамматические формы, и в целом нравится как процесс. Второй, более интересный и творческий

способ, это мнемотехника. Я думаю многие использовали этот метод в процессе изучения чего-то нового, но, не подозревая, что он носит такое название. Итак, Мнемотехника — (от греч. mnemonikon- искусство запоминания) — «совокупность специальных приёмов и способов, облегчающих запоминание нужной информации и увеличивающих объём памяти путём образования ассоциаций (связей)». Этот метод помогает запомнить новые слова с помощью ассоциаций, а также развивает творческие таланты и креативность ребенка и взрослого. Детям, да я думаю и не только, этот метод нравится и становится полезным и интересным.

Список литературы:

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/o-traditsiyah-i-innovatsiyah-v-metodike-prepodavaniya-inostrannyh-yazykov>
2. <https://businessman.ru/new-sovremennye-innovacii-v-obrazovanii-primery.html>
3. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Кондратьев>
4. https://studopedia.su/6_51341_tema--.html
5. <https://monographies.ru/en/book/section?id=4713>

*Казанцев Богдан Олегович
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород*

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Аннотация: Проведён анализ различных источников доказывающих, что изучение иностранного языка развивает творческие способности личности, также были проведены занятия в которых была важна творческая составляющая, ученики должны были проявить творческий подход к решению

заданий. В заключение можно сказать, что развитие творческих навыков ученика при изучении иностранного языка так же важно и для его будущего.

Ключевые слова: *Креатив, критическое мышление, Изучение иностранного языка, преподавание*

На актуальность темы указывают такие факторы, как растущая потребность в кадрах с креативным мышлением и увеличение педагогических методик, учитывающих творческие задатки индивидов. Процесс изучения иностранного языка в современном информационном обществе из возможности, без которой раньше казалось получилось бы обойтись, превратился в базовую необходимость. На нынешнем рынке очень сложно найти престижную организацию, для работы в которой потенциальному кандидату на ту или иную должность необязательно знать иностранный язык. Ещё сложнее быть конкурентноспособным работником, пусть даже со знанием иностранного языка, но без использования творческих способностей в ходе осуществления трудовой деятельности. Во время изучения языка в школе, несомненно, используются различные методики преподавания и изложения информации, однако, нельзя и отрицать, что при использовании технологий интенсивного и продуктивного обучения, не всегда уделяется достаточное внимание формированию и использованию творческих способностей человека.

Определённые способности человека делают его творческой личностью. Для них не характерно быстрое развитие. Воспитание вместе с организованным и конкретным процессом обучения способствуют их проявлению. Этому также способствует создание педагогических условий, при которых возможно самовыражаться и осуществлять творческую деятельность. Кэтлин Стейн-Смит, американский адвокат и учитель иностранного языка, в своей статье “Иностранный язык и творчество - тихая связь в глобализованном/взаимосвязанном мире” выдвигает мнение, что знание других языков и культур позволяет учащимся смотреть на вещи объективно, отделяя значение от одной конкретной формы или слова, а процесс изучения другого

языка часто даёт представление о том, как другая культура может подходить к анализу информации, а также дарит более широкий опыт, на основе которого можно строить мышление, анализ и принятие решений, всё это выражается в дальнейшем процессе создания и творчества[2]. Эту точку зрения могут подтвердить исследования Бехзада Гонсули и Сары Шоуки в их статье “Влияние изучения иностранного языка на творчество”. В их исследовании добровольно приняли участие 60 человек женского пола в возрасте от 16 до 18 лет, были проведены четыре независимых образца тестов. Основной из них, тест Торренса, состоит из четырех подшкал, включая беглость, проработку, оригинальность и гибкость. Те, кто знают больше одного иностранного языка, по показателям беглости, гибкости, оригинальности и развития превзошли тех, кто знает только один [1].

Летом 2022 года у меня был опыт преподавания русского языка с англоговорящими людьми, с которыми я познакомился на сайте-социальной сети/форуме “Реддит”. Четыре человека в возрасте от 18 до 20 лет, для двух из которых английский язык был не родной, проявили инициативу, желая улучшить свои знания русского языка, как иностранного. Уровень владения у всех был примерно между первым и вторым сертифицированным уровнями. Своеобразные занятия проводились на платформе “Дискорд”. В ходе занятий было много случаев, когда от англоговорящего требовалось использовать русский язык для построения осмысленных устных и письменных диалогов на повседневные темы, а также выражения собственных мыслей в ходе игр, в которых имеется командная составляющая. Спустя полторы недели таких онлайн встреч, двое ребят стали проявлять интерес к русской литературе, которую они ранее уже читали на английском. Этот случай меня заинтересовал и в качестве практики я дал задание перевести на русский часть песни группы Survivor “Eye of the tiger” многие подбирали синонимы к знакомым словосочетаниям на английском и интерпретировали их на русском, например для предложения “You change your passion for glory”, два человека использовали не только очевидные слова “Ты меняешь свою страсть на славу”,

но и “Ты промениваешь своё рвение на славу” и “Обмениваешь страсть на золото”. Затем, продолжая тему, ещё одним интересным заданием было по своему закончить эти две строчки “It's the eye of the tiger It's the thrill of the fight; And the last known survivor stalks his prey in the night” так, чтобы они рифмовались и на русском, получалось “Это око тигра, это дрожь сражения; Последний известный выживший следит за жертвы движением”. В данном случае, по моему мнению, я использовал одну из 12 стратегий, предложенных психологами Е. Григоренко и Р.Стернбергом, а именно “Включать в программу обучения разделы, которые позволили бы учащимся демонстрировать их творческие способности, проводить проверку усвоенного материала таким образом, чтобы у учащихся была возможность их применения”[3], а также личностно-ориентированный подход к ученикам. В дополнение к этому, можно использовать творческий подход к диалогам, используя различные идеи и роли, их можно подсказать ученикам, но зачастую они сами придумывают оригинальные варианты, где из одной темы может получиться и встреча старых друзей, и встреча незнакомцев. Всё вышперечисленное помогает развивать не только лексику, синтаксис и грамматику, но и творческие навыки ученика.

Рефлексивное обучение иностранному языку, включая путь к совершенствованию в области творчества, критического мышления аналитических и других навыков более высокого уровня, необходимым в различных дисциплинах, на рабочем месте и в глобализированном мире, сможет привести к расширению возможностей, амбиций и повышению самооценки учащихся.

Список литературы:

1. Ghonsooly B. The Effects of Foreign Language Learning on Creativity /S. Showqi, B. Ghonsooly // 2012.
2. Kathleen S.S. Foreign Languages and Creativity The Quiet Connection in a Globalized/Interconnected World [Текст] /S.S. Kathleen // 2018.

3. Ильина Н.Л. Развитие творческого потенциала учащихся на уроках английского языка [Текст] / Н.Л. Ильина // 2013.

Камардин Иларион Михайлович
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород

ТЬЮТЕРСОВА В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ: ПРОБЛЕМЫ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Аннотация: в статье рассмотрен вопрос актуальности языкового тьютерства в современном мире. Так же научный труд направлен на выявление недостатков этой профессии, а в том числе и опыта, получаемого в ходе преодоления трудностей.

Ключевые слова: тьютерство, индивидуальный наставник, языковой наставник

Данная статья является актуальной по причине непрерывно растущего интереса людей к изучению иностранных языков в следствие процесса глобализации. Исходя из этого, языковое тьюторство становится одной из наиболее востребованных форм обучения.

Тьютер иностранного языка – это работа, которая позволяет совмещать приличный заработок и гибкий график. На рынке труда профессия индивидуального языкового наставника считается достаточно престижной, ибо в нынешнем обществе знание языка действительно необходимо. В современном мире спектр его применения очень широк (он нужен в сфере туризма, маркетинга, гостинничного бизнеса и др.) и, в любом случае, знание языка – это явное преимущество при приеме на работу. В этом случае выбор профессии тьютера иностранного языка очень перспективен. Высокая востребованность, неполный рабочий день, высокий уровень оплаты труда, непрерывное совершенствование собственных знаний (с возможностью их дальнейшего применения в других сферах) – все это, безусловно, является очень заманчивым для преподавателей языка, а в особенности начинающих. Однако данный путь

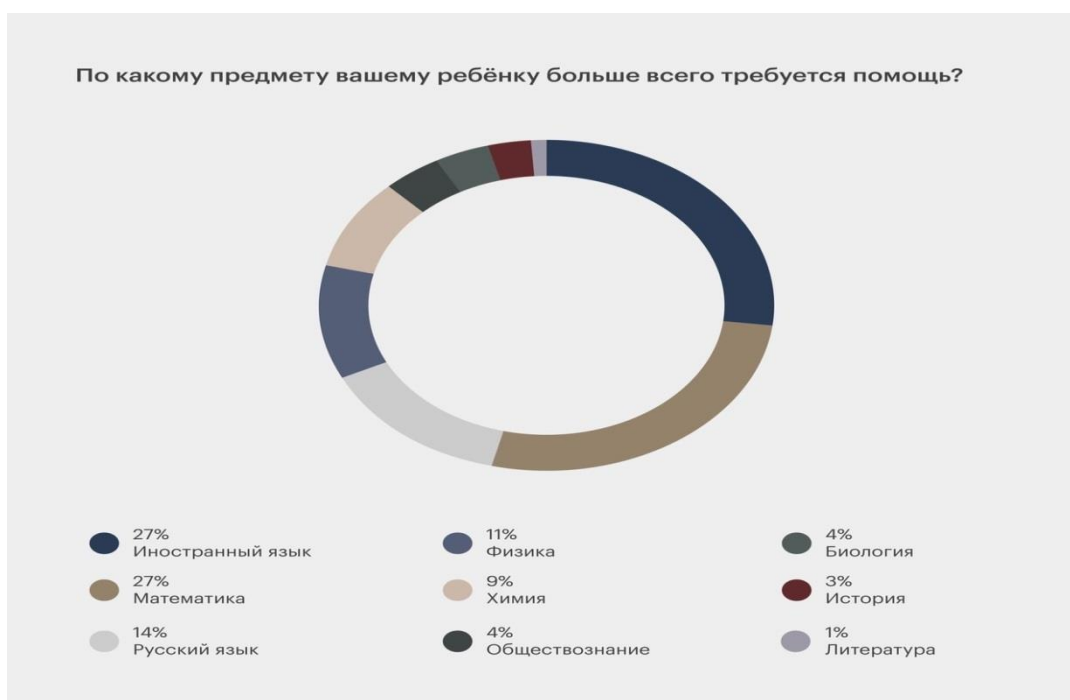
не исключает и своих трудностей. Высокая конкуренция, нестабильный спрос, очень разнящийся уровень знаний учеников-все это является своего рода барьерами, при преодолении которых, вы сможете поистине насладиться этой работой.

В первую очередь, мне бы хотелось рассмотреть перспективы данной профессии и выделить главные из них.

Уже в школе большинство детей сталкиваются с определенными трудностями в изучении языка. Они возникают по различным причинам. Это могут быть как первоначальна неприязнь к учителю и его манере преподавания, так и сложность понимания ребенком материала программы. Пообщавшись со школьными преподавателями английского, французского и немецкого языка, я узнал, что самыми распространенными проблемами в изучении школьниками иностранного языка являются:

- * проблемы в понимании грамматики;
- * трудности с запоминанием новых слов и выражений;
- * неуверенность в собственных силах и боязнь говорить на английском языке;
- * систематическое ухудшение успеваемости;
- * трудности в подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по иностранному языку

Мы видим достаточно широкий спектр проблем, с которыми школьные педагоги не всегда в силах справиться. На это указывает и статистика.



На данном графике мы видим, что иностранный язык является одним из наиболее проблемных предметов в перечне школьной программы и следовательно именно по нему детям чаще всего требуется помощь тьютора.

Взрослые также нередко прибегают к помощи преподавателя иностранных языков. Это может быть вызвано желанием освоить новую профессию, переездом в другую страну, и, кроме того, стремлением расширить свой кругозор, пообщавшись с людьми разных национальностей.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что благодаря желанию как взрослых, так и детей изучать иностранный язык, спрос на услуги тьютора не ослабевает, что дает нам возможность надеяться на дальнейшее развитие этой сферы деятельности.

Таким образом, мы видим, что тьютерство - это профессия, востребованная среди людей разных возрастов, дающая им возможность начать свободно говорить на различных языках. В настоящее время преподавание иностранных языков не теряет популярности, а спрос на услуги представителей данной специальности не убывает.

Однако даже у такой замечательной профессии есть свои минусы. Для того, чтобы максимально объективно обозначить перечень основных

трудностей языкового наставника, я провел небольшое интервью с тьютером английского языка.

Первая и самая главная проблема заключается в стабильности спроса. Ведь бесспорно спрос рождает предложение, а как мы уже обозначили ранее, профессия языкового наставника очень востребована и не существует не единой гарантии, что при подборе тьютора из сотен подобных анкет человек выберет именно вашу. В особенности данная проблема оказывает свое влияние на начинающих языковых наставников.

Преподаватель английского языка привел пример данной проблемы из собственной жизни. Когда он только начинал свой путь тьютерства после окончания лингвистического университета, он столкнулся с достаточно большими трудностями в поиске учеников. Ведь при выборе преподавателя люди зачастую руководствуются опытом работы. Поэтому в начале своей карьеры нашему рассказчику приходилось сильно занижать цену за свои услуги для того, чтобы компенсировать неопытность в данной сфере.

Второй по значимости проблемой, выделенной специалистом является различный уровень знаний учеников. Она заключается в том, что тьютору достаточно тяжело постоянно перестраиваться, ведь один ученик только приступает к изучению английского языка, второй хочет усовершенствовать собственные знания, а третьему необходимо овладеть, допустим, деловой лексикой для поездки в другую страну по работе. В каждом из этих случаев индивидуальный наставник будет вынужден выстраивать новые программы, прибегать к использованию разнообразных методик согласно выдвинутым требованиям и уровню знаний ученика.

Третьей проблемой, связанной с преподавательской деятельностью, является незаинтересованность детей дошкольного и школьного возраста в занятиях. Ребёнку сложно учить новый язык из-за некачественного преподавания этого предмета в школе, плохой памяти или сложностей в фокусировании внимания. Результатом всего этого может стать плохая

успеваемость, антипатия к данному предмету, а, следовательно, предубеждение к репетитору на первых этапах обучения.

Еще одной проблемой тьюторства является несоотнесенность графиков преподавателя и учеников. Зачастую бывает достаточно сложно найти время для занятий, удобное как преподавателю, так и учащемуся. Это может привести к сокращению числа занятий и понижению эффективности уроков.

Несмотря на то, что тьютор сталкивается с достаточно большим количеством проблем, сопутствующих его деятельности, они помогают ему накопить преподавательский бесценный опыт, улучшить свои собственные навыки. Работая со взрослыми и детьми, индивидуальный наставник заново проходит материал, что нередко помогает лучше закрепить пройденное не только ученику, но и тьютору. «Live and learn» - «Век живи-век учись»,- слова известной пословицы, остающейся актуальной и в наше время. Также индивидуальный наставник приобретает незаменимый опыт общения с людьми разных возрастов и уровней владения языком.

В данной статье мы рассмотрели проблемы, опыт и перспективы тьюторства. Исходя из этого, можно сказать, что профессия индивидуального наставника достаточно привлекательна гибким графиком, достаточно высокой востребованностью и приличным заработком. Разумеется, как и в каждой профессии, в тьюторстве есть свои минусы, однако они не делают эту специальность менее привлекательной для преподавателей разных возрастов.

Список литературы:

1. Винограй Ю.,. Репетитор английского языка: проблемы и решения. [Электронный ресурс] / URL: <https://english-in-russia.ru/poleznye-stati/144/> (Дата обращения 15.10.2022.)

2. Самарина А. Кто такой тьютор, чем он занимается и как им стать. [Электронный ресурс] https://timeweb.com/ru/community/articles/kto-takoy-tyutor-chem-on-zanimaetsya-i-kak-im-stat?utm_medium=affiliate&utm_source=admitad&utm_campaign=admitad-virtual-

hosting&admitad_uid=9528a9ba0c54320da049ab77af693071] (Дата обращения 10.10.2022).

3. Нургалиева Г.Ф. Тьюторство в школьной практике-история, проблемы, перспективы. [Электронный ресурс] https://elar.rsvpu.ru/bitstream/123456789/13207/1/apov_2007_018.pdf (Дата написания 18.12.2002).

Козлова Елизавета Викторовна
Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
г. Шуя Ивановской области

ФОРМИРОВАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО ВЕБ-СЕРВИСА STORYJUMPER

***Аннотация:** В настоящей статье рассматривается вопрос актуальности использования цифровых технологий в обучении иностранному языку. Анализируется эффективность применения веб-сервисов на уроке английского языка. Подробно рассмотрены возможности интеграции веб-сервиса StoryJumper в учебный процесс, представлены его преимущества и недостатки.*

***Ключевые слова:** интернет, информационные технологии, Интернет-ресурсы, веб - сервис.*

Современный мир – это царство технологий. Интернет с каждым днем становится все более доступным, так как охватывает практически все сферы жизни человека. Он используется не только в качестве средства для поиска необходимой информации, общения и развлечения, но и в качестве средства обучения. Последние достижения в области интернет-технологий и их распространение открывают широкие возможности для учителей иностранных языков, методистов, и учащихся в вопросе дальнейшего совершенствования процесса обучения [5].

Применение информационных технологий способствует повышению эффективности обучения, так как влияет на формирование и развитие

компетенций, навыков самостоятельной работы, умения поисковой исследовательской деятельности [2].

Соколова Э. Я. выделяет следующие положительные моменты в применении Интернет-ресурсов в преподавании иностранного языка:

- обеспечение стабильной мотивации к изучению иностранного языка;
- создание комфортной атмосферы на уроке;
- повышение объема выполняемой работы и увеличение объема знаний, умений, навыков, приобретаемых на уроке;
- усовершенствование качества контроля знаний учащихся;
- рациональное планирование и организация учебного процесса, что влияет на эффективность урока;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся посредством использования аутентичных материалов;
- обеспечение ученикам доступа к различным словарям, справочным системам, электронным библиотекам, хранилищам и другим цифровым ресурсам [6].

В настоящее время существует большое количество конструкторов, которые делают процесс обучения легким и увлекательным. В процессе обучения могут быть использованы такие сервисы, как: Caption.iT, Vlabberize, Fotobabble, Glogster, LearningApps, Google и многие другие [3].

Одним из эффективных Интернет-ресурсов является веб-сервис StoryJumper, который мы рассмотрим подробнее. Он используется для создания ярких, красочных интерактивных книг. Стоит отметить, что сервис прост в использовании, все функции прописаны на английском языке и проиллюстрированы картинками [4].

Здесь есть предлагаемый набор иллюстраций из базы данных, а также возможность загрузки собственных фотографий и графических элементов. К преимуществам данного сервиса можно отнести следующие моменты:

- возможность писать и иллюстрировать свои рассказы, благодаря набору понятных встроенных инструментов;
- наличие базы данных с уже имеющимися фотографиями;
- возможность загружать собственные снимки в качестве фона для сцены или внедрения в саму историю для большей её индивидуализации;
- возможность не только вписывать текст, но и записывать свой голос.

Кроме перечисленных выше достоинств у сервиса StoreJumper имеются и недостатки:

- многие из указанных шрифтов не поддерживаются в русской раскладке;
- возможность скачать интерактивную книгу или получить бумажную публикацию книги можно только платно.

Не смотря на недостатки, веб-сервис может быть использован учителем на уроке английского языка для формирования и последующего развития лексической компетенции учащихся. Кроме того, что использование данного Интернет-ресурса в процессе обучения иностранным языкам является удобным, оно позволяет детям лучше усвоить базовые знания. StoryJumper помогает учителям реализовать принцип наглядности, который играет важную роль в работе со школьниками, особенно с детьми младшего школьного возраста из-за их психологических особенностей [1].

Эффективность использования интернет-сервиса StoryJumper на уроках английского языка была доказана на занятиях с учениками четвертого класса МБОУ СШ №56 г. Иваново. Урок был направлен на изучение и отработку новой лексики по теме «The furniture», а также отработку уже изученных ранее грамматических конструкций *there is/ there are* и *have got*. Были проведены занятия с двумя четвертыми классами, которые имели проблемы с запоминанием новой лексики и использованием ее в речи. На уроке с одним классом использовался Интернет-сервис, а с другим - только учебник.

На уроке использовалась созданная книга «The furniture» (рис.1).



Рис.1

На первом этапе урока введения новой лексики, используется первый разворот книги, где изображены предметы мебели (рис.2).

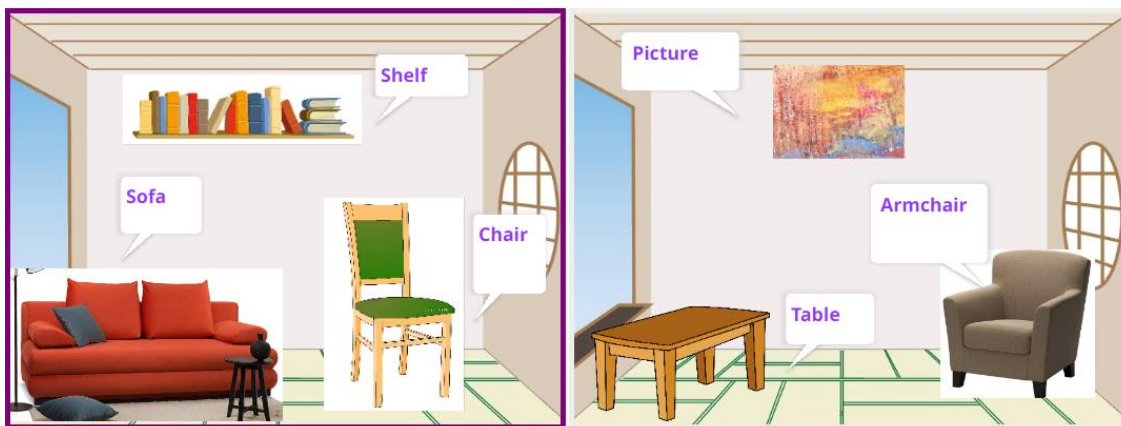


Рис.2

На следующем этапе выполняются упражнения на тренировку новых лексических единиц (рис.3).

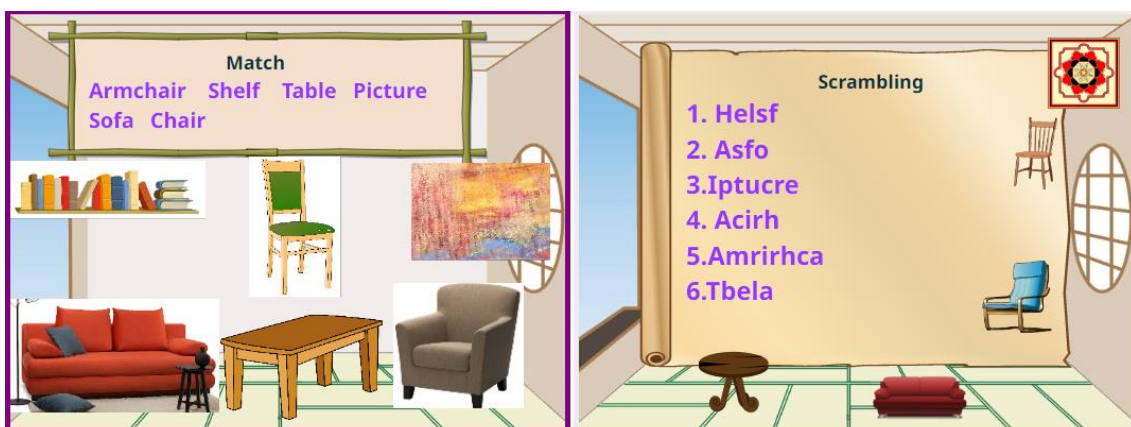


Рис.3

Последним этапом урока является отработка новой лексики в речи. Для этого упражнения на странице книги изображена модель диалога с использованием уже изученных грамматических конструкций (рис. 4).



Рис.4

К концу занятия ученики смогли запомнить большую часть новых слов, и употреблять их в речи без подсказок, не используя памятки и учебник.

Таким образом, использование StoryJumper позволяет оптимизировать управление процессом формирования лексических навыков и эффективной организации познавательной деятельности учащихся. Учебная деятельность учащихся становится более активной, самостоятельной, конструктивной, интерактивной, диалоговой и рефлексивной.

Список литературы:

1. Благущина Е.А. Формирование лексических навыков у учащихся основной школы с использованием социальных сервисов Веб 2.0 // Молодой ученый. 2014. № 5 (64). С. 482-485 / URL: <https://moluch.ru/archive/64/10413/> (дата обращения: 13.10.2022).

2. Гершунский Б.С. Философско-методологические основания стратегии развития образования в России / под ред. Б. С. Гершунского. М.: ИТП и МИО РАО, 2005. С. 289–300.

3. Малюкова Г.Н., Соломахина И.А. Использование мультимедийных средств в обучении иностранному языку [Электронный ресурс]

4. Пильгун М.А. Transmedia Storytelling: перспективы развития медиатекста // Электронный научный журнал «Медиаскоп» 2015.

5. Полат Е.С. Интернет на уроках иностранного языка// Иностранные языки в школе. 2005. № 2.

6. Соколова Э.Я. Анализ потенциала интернет-ресурсов в обучении иностранному языку // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований. 2015. № 5.

Косенко Анастасия Андреевна
Армавирский государственный педагогический университет,
Институт русской и иностранной филологии
г. Армавир

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВА ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: В данной статье обосновывается необходимость учета национально-региональной специфики и использования краеведческого материала при обучении иностранному языку.

Ключевые слова: национально-региональный компонент, краеведческий материал, межкультурная коммуникация, социокультурная компетенция.

Согласно требованиям ФГОС, результатом изучения предметной области «Иностранный язык» является формирование коммуникативной иноязычной компетенции (ИКК). Это означает, что учащиеся должны уметь осуществлять межкультурную коммуникацию посредством изучаемого языка. Межкультурная коммуникация – это непосредственный или опосредованный обмен информацией между представителями разных лингвокультур и адекватное взаимопонимание участников коммуникативного акта, принадлежащих к разным национальным культурам [1, с. 9]. Для того чтобы диалог культур состоялся, у учащихся должна быть развита социокультурная компетенция (важный компонент ИКК), суть которой состоит в умении ориентироваться в различных типах культур, адекватно интерпретировать явления и факты родной и иноязычной культур.

В современных УМК большое внимание уделяется развитию социокультурной компетенции, например, в УМК «Spotlight» есть раздел

«Culture Corner», в УМК «Horizonte» - «Land und Leute». Благодаря данным разделам учащиеся знакомятся с культурными особенностями носителей языка. Однако в данных УМК нет такой информации о нашей стране. Как известно, без знания родной культуры невозможно познание иной культуры. В связи с этим мы считаем необходимым включение национально-регионального компонента в учебный процесс. Фаткуллина З.Р. понимает под региональным компонентом последовательное включение в общеобразовательный курс иностранного языка местного языкового материала как в тематическом, так и лингвистическом плане [4, с. 106].

Мы считаем, что использование национально-регионального компонента на уроках иностранного языка не только станет эффективным способом развития социокультурной компетенции, но и будет способствовать повышению мотивации к изучению иностранных языков. Более того, знакомство с историей и культурой своего региона окажет положительное влияние на патриотическое воспитание учащихся.

Краеведческий материал, используемый на уроках иностранного языка, должен соответствовать учебному плану и психолого-возрастным особенностям учащихся. В зависимости от возраста учащихся, мы предлагаем использовать различный краеведческий материал, хотя его тематика может быть одинаковой. По нашему мнению, учащимся начальной школы будет интересно познакомиться с фольклором родного края, в нашем случае, с фольклором Краснодарского края – казачьи сказки. В краснодарском крае в каждой школе есть класс казачьей направленности, учащимся таких классов будет особенно интересно услышать казачью сказку на иностранном языке. Учащиеся 5-8 классов, для которых ведущим видом деятельности становится общение, с удовольствием примут участие в нестандартных уроках (урок-дискуссия, урок-экскурсия, проблемный урок), на которых они смогут обсудить заданную тему и выразить свое отношение к ней на иностранном языке. В этих классах мы предлагаем использовать следующие темы: «Природа и экологические проблемы родного края», «Достопримечательности

Краснодарского края», «История Краснодарского края». В 8-11 классах учебная деятельность учащихся приобретает избирательность, обусловленную предпочтениями ребенка в сфере профессионально-личностного самоопределения [3]. В этом возрасте у многих школьников наблюдается потеря интереса к изучению иностранных языков, по предмету «Иностранный язык» снижается успеваемость. Мы считаем, что сохранить мотивацию к изучению иностранного языка позволит использование профессионально-ориентированного материала, например, сведения о выдающихся людях Краснодарского края, рейтинг самых востребованных профессий в Краснодарском крае, учебные заведения Краснодарского края. Вне зависимости от возраста учеников, на уроках нужно использовать наглядный материал – фото, видео, презентации, географические карты, так как наглядность повышает эффективность обучения, помогает ученикам усваивать материал более осмысленно и с большим интересом.

Иностранный язык – это единственный предмет, который позволяет интегрировать знания из всех других учебных предметов. На уроке, построенном с учетом региональной специфики, реализуются взаимосвязи иностранного языка с такими предметами, как «Кубановедение», «История России», «География», «Литература», «Русский язык», то есть межпредметные связи. Межпредметные связи являются эффективным средством комплексного подхода к обучению учащихся. Использование межпредметных связей повышает уровень научности обучения, способствуют закреплению и углублению знаний, формирует у учащихся умение применять полученные знания на практике. В процессе реализации межпредметных связей обучающимся предлагаются различные типы заданий, выполняя которые они учатся строить свое речевое высказывание в соответствии с целями и задачами коммуникации; работать с текстом, таблицами, справочным материалом; работать в паре и группе; искать запрашиваемую информацию; выражать свои мысли; организовывать свою деятельность на уроке и прогнозировать ее результат; осуществлять самоконтроль; поступать в соответствии с морально-

нравственными нормами. Таким образом, у учащихся формируются познавательные, коммуникативные, регулятивные и личностные универсальные учебные действия (УУД).

В настоящее время учебно-исследовательская и проектная деятельность является обязательной составной частью учебной деятельности в школах. В 9 и 11 классах учащиеся защищают свои проекты. Однако, многие школьники, которые выбирают проект по иностранному языку, испытывают трудности при определении темы своей работы. Мы считаем, что появления этих трудностей можно избежать, если дети будут изучать иностранный язык с учетом национально-региональной специфики. В таком случае у них будет обширный выбор тем, например, «Достопримечательности Лондона и Краснодарского края», «Традиции и обычаи жителей Краснодарского края и Северной Ирландии», «География Краснодарского края и Шлезвиг-Гольштейна».

В 9 и 11 классах учащиеся также выбирают иностранный язык в качестве экзамена по выбору на ОГЭ и ЕГЭ. Мы проанализировали пособия для подготовки к ОГЭ и ЕГЭ и выявили задания, которые можно сделать правильно, только изучая иностранный язык с использованием краеведческого материала. Приведем примеры:

Task 3. You are going to give a talk about ecological problems in the place where you live. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes. Remember to say:

- if the place you live in is ecologically safe;
- what the main reasons of air and water pollution are;
- how ecological situation can be improved;
- what your attitude to ecological education is.

Task 3. You are going to give a talk about the place you live in. You will have to start in 1.5 minutes and speak for not more than 2 minutes. Remember to say:

- if you live in a big city or in the countryside;
- what the advantages of the place where you live are;
- what you don't like about the place where you live;

– what your attitude to moving to another place is [2, с. 206-207].

В ЕГЭ по иностранному языку в задании 38 экзаменуемым предлагается создавать развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы. Данное задание кажется сложным некоторым ученикам, потому что в таблицах могут отражаться нефактические данные. Мы полагаем, что учащимся будет интересно описывать данные, отражающие ситуацию в их регионе, например, таблицы «Как жители Краснодарского края относятся к существующим экологическим проблемам», «Почему туристы выбирают курорты Краснодарского края».

Таким образом, учет национально-региональной специфики и использование краеведческого материала повышают эффективность и качество обучения учащихся, т.к.

- 1) являются средством формирования социокультурной компетенции;
- 2) повышают учебную мотивацию;
- 3) воспитывают любовь к малой Родине;
- 4) позволяют реализовать межпредметные связи;
- 5) позволяют сформировать УУД;
- 6) позволяют организовать научно-исследовательскую и проектную деятельность;
- 7) позволяют подготовить учащихся к ГИА.

Список литературы

1. Богатикова Л.И. Основы межкультурной коммуникации: тексты лекций для студентов специальностей 1– 02 03 06 01 «Английский язык. Немецкий язык», 1– 02 03 06 02 «Английский язык. Французский язык» / Л. И. Богатикова; М-во образования РБ, Гомельский государственный университет им. Ф. Скорины. Гомель: ГГУ им. Ф. Скорины, 2009. 280 с.

2. Гудкова Л.М. ОГЭ-2022: Английский язык: 30 тренировочных вариантов экзаменационных работ для подготовки к ОГЭ / Л.М. Гудкова, О.В. Терентьева. Москва: Издательство АСТ, 2021. 301 с. (ОГЭ-2022. Большой сборник тренировочных вариантов).

3. [Психолого – педагогические особенности развития в разные возрастные периоды \(lektsii.org\)](http://lektsii.org) (дата обращения: 18.09.2022).

4. Фаткуллина З.Р. Использование национально-регионального компонента в обучении, для повышения интереса к иностранному языку / З. Р. Фаткуллина // Международный научно-исследовательский журнал. Екатеринбург, 2013. С. 106-109.

Крайнова Софья Александровна
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет
им. М. Е. Евсевьева»
г. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУТЕНТИЧНОГО ПЕСЕННОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В данной статье описывается методика использования песен на уроке английского языка для изучения лексики и грамматических правил. Тема статьи является актуальной, поскольку ежедневно учащиеся слушают музыку на иностранном языке, подсознательно запоминая текст, не понимая его. Поэтому важно показать ребенку как при прослушивании песен можно закрепить изученный материал. Исследование направлено на составление нового комплекса упражнений, который позволит учить и запоминать материал наиболее эффективно.

Ключевые слова: аутентичная песня, иностранный язык, комплекс упражнений, мотивация.

Овладение иностранным языком довольно часто вызывает некоторые затруднения у обучающихся, в связи с чем одной из задач современного учителя является свести их к минимуму, сделать процесс изучения иностранных языков интересным и увлекательным. Среди эффективных средств обучения иностранному языку значительное место занимает аутентичный песенный материал.

С точки зрения методики, песня на иностранном языке может рассматриваться, с одной стороны, как образец звучащей иноязычной речи, адекватно отражающий особенности жизни, культуры и быта народа страны

изучаемого языка, с другой стороны, будучи носителем культурологической информации, песня может формировать и духовную культуру обучающихся [5, с. 84].

Очень важно помнить, что лучше и наиболее эффективно использовать аутентичный материал. В методике понятие «аутентичные материалы» понимается как устные и письменные тексты, а так же другие предметы культуры, являющиеся реальным продуктом носителей языка и не предназначенные для учебных целей, а именно не адаптированные для потребностей обучающихся с учетом их уровня владения иностранным языком [4, с. 137].

Среди преимуществ использования аутентичных песен на уроках иностранного языка можно отметить использование автором песни разговорного стиля, повторение слов и грамматических структур, что помогает восприятию на слух и запоминанию. Крашенинникова Е. И., Крашенинникова Н. А. подтверждают, что, слушая песни современных исполнителей, обучающиеся смогут выучить новые слова и выражения, а также расширить свой кругозор [1, с. 220].

Как отмечается в работе Пашкеева И. Ю. “ Прослушивание песен в исполнении носителей языка способствует постановке правильного произношения и тренировке восприятия и понимания текста на слух [2, с. 362]”. Постоянное пение и имитация, и подражание автору улучшит навыки говорения.

Проанализировав множество статей, таких авторов как Пашкеева И. Ю., Соловьева С. Ю., Шутова Н. П. и др., можно сказать, что все упражнения по данной тематике разработаны на освоение лексики, вследствие чего было решено разработать комплекс упражнений, содержащий как упражнения на грамматику, так и на лексику.

В качестве иллюстрации представлен комплекс упражнений к песне Martin Garrix & Bebe Rexha "In The Name Of Love".

1. Task for warm up. Do you know this singer? Do you know any of her other songs? What do you think this song is about?

Vocabulary notes

Depth - глубина

Despair - отчаяние

Testify – свидетельствовать

Holy - святой

Bring back – возвращать

Gonna – разговорное для выражения to be going to

Wanna – разговорное для выражения want to

2. Revise a rule about Conditionals.

3. Choose the right form of the words in brackets. Write down correct word in the gaps. Listen to the song and check your answers. Song begins in past times.

If I (tell) you this was only (hurt)

If I (warn) you that the fire's gonna burn

___ you walk in? ___ you let me do it first?

Do it all in the name of love

4. Find the right place for words. Mind the form. Listen to the song and check your answer.

Would you ___ me ___ you even when you're ___?

Dark, lead

In the ___, in the middle of the night

One, let

In the silence, when there's no ___ by your side

Name

Would you call in the ___ of love?

Blind

5. Find mistakes and correct them. Try to explain your chose.

If I told you we could bathed in all the lights

Would you rise up, came and met me in sky?

Would you truth me when you're jump from the heights?

Would you feel in the name of love?

6. Match words with their meaning. Make sentences of your own using words from this exercise.

- | | |
|------------|------------------|
| 1) Hurt | a) Безумство |
| 2) Warn | b) Вести |
| 3) Lead | c) Предупреждать |
| 4) Rise up | d) Болеть |
| 5) Madness | e) Подниматься |

7. What this song is about? Choose the right variant. Find the proof in the lyrics.

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| 1) What is the mood of the song? | b) Hope to find love |
| a) Sad | c) About her beloved one |
| b) Changing | 3) She says that she would: |
| c) Happy | a) Love him till the day she dies |
| 2) She sings about: | b) Break up with him |
| a) Broken heart | c) Make him love her |

8. Match a line in A with a line in B. Then use these expressions in the sentences of your own.

- 1) In the middle
- 2) Rise
- 3) By
- 4) Fall
- 5) Walk
- 6) In the name
- 7) Holy

9. What do you think about the song? Would you listen to it? Why? Why not?

Исходя из вышесказанного можно прийти к выводу, что использование аутентичного материала повышает мотивацию учащихся и способствует лучшему усвоению материала. Представленный комплекс упражнений показывает возможные варианты использования песни для освоения или повторения изученных грамматических и лексических аспектов.

Список литературы:

1. Крашенинникова Е.И., Крашенинникова Н.А. Особенности современных англоязычных песен и их использование на уроках английского языка // Преподаватель XXI век. 2019. №. 4-1. С. 224-231.
2. Пашкеева И.Ю. Использование песен в обучении иностранному языку // Вестник Казанского технологического университета. 2014. Т. 17. №. 5. С. 361-365.
3. Соловьева С.Ю. Использование стихотворений и песен на уроках английского языка // European research. 2016. №. 9 (20). С. 63-69.
4. Хорошилова С.П. Специфика использования аутентичных материалов на уроке иностранного языка. 2019.
5. Шутова Н.П., Лобецкая И.П. Аутентичная песня на уроке иностранного языка // Научные механизмы решения проблем инновационного развития: сборник статей Междунар. науч.-практ. конф. Уфа: Аэтерна. 2016. С. 83-87.

Криволап Никита Александрович
*Армавирский государственный педагогический университет,
Институт русской и иностранной филологии
г. Армавир*

**ПРИМЕНЕНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ
АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ
УЧАЩИХСЯ**

Аннотация. Данная работа посвящена исследованию роли инновационных технологий при обучении иностранному языку.

Приоритетная задача для школьных учителей в современном обществе является повышение мотивации обучающихся. Активное применение инновационных технологий способствует повышению активности учащихся на уроке, а также предоставляет возможность применения современных педагогических методик на уроке.

Актуальность исследуемой работы определяется тем, что в современном образовательном пространстве актуальной и приоритетной задачей для учителя является поиск путей для повышения мотивации к изучению иностранного языка, а также способов активизации познавательной деятельности во время урока. Важность использования актуальных и соответствующих государственным стандартам технологий обусловлена социальной необходимостью и выражена растущим запросом на повышение уровня научно-практической и теоретической основы обучающихся.

Материал и методика исследования. Используя терминологию психологического словаря А.В. Петровского, можно говорить о том, что под мотивацией понимаются побуждения, которые вызывают активность организма и определяют её последующую направленность, а в более широком смысле под мотивацией понимаются причины и механизмы целенаправленного поведения человека [1].

В свою очередь, под инновационными технологиями в педагогической среде принято считать механизм внедрения новшеств, а также их реализация и обновление, а также это и сам процесс по вращиванию самой новации в определенную систему [2]. В современной парадигме образования инновационными технологиями считаются те техники и методики, в теории применения которых фигурируют такие термины как «интерактивные средства обучения», «программирование», «игровая форма обучения» и т.д.

В процесс обучения вносятся личностный и деятельностный акценты, являющиеся наиважнейшими при работе с обучающимися. Инновационные

подходы к обучению школьников – это методы проекта, использование игровых технологий, исследовательская работа, применение новых информационных технологий.

Так, компьютерные технологии стали объективной реальностью для педагогов, которую обязательно необходимо учитывать, а также уделять особое внимание при организации урока, которой соответствует современным требованиям стандарта. Урок с использованием информационно коммуникативных технологий предоставляет возможность наглядно, красочно и более доступно донести информацию до учеников. А также позволяет сэкономить время педагога и обучающегося, даёт возможность работать и обучаться в своем темпе, а также, взаимодействовать с учеником дифференцировано и индивидуально. Таким образом, создаются необходимые условия для контроля и самоконтроля результата обучения. Компьютер способен быстро и эффективно научить детей самостоятельной работе с объёмным текстом, формируя у них навыки рационального запоминания материала. Компьютер является и мощнейшим стимулом для творчества детей.

Исходя из вышеперечисленного, можно отметить, что мотивация и применение педагогом инновационных технологий являются неотъемлемыми фрагментами для проведения успешного обучения иностранному языку в контексте современных требований образовательной программы.

Именно поэтому целью исследования считается описание возможностей и путей стимулирования мотивации посредством применения инновационных технологий.

Соответственно установленной цели определили задачи исследования: раскрыть способы применения и возможные варианты применения инновационных технологий на уроке иностранного языка и определить каким образом они воздействуют на мотивацию обучающихся.

Из множественных инновационных технологий самыми часто используемыми признаны именно игровые методики. Роль игры на уроках иностранного языка огромна, так как она позволяет сделать учебный процесс

привлекательным и интересным для каждого ребёнка. Игра – разновидность социальной практики, действенное воспроизведение жизненных условий и явлений вне реальной практической установки. Игровая деятельность на уроке иностранного языка не только организует процесс общения, но и максимально приближает его к естественной коммуникации. С точки зрения мотивации игровые технологии позволяют учителю дать обучающимся необходимую в образовательном процессе передышку, а также укрепить интерес в познании изучаемого предмета [4].

Другим популярным инновационным методом является личностно-ориентированное обучение, которое создает условия для самоопределения и наиболее эффективного усвоения программы. Личностно-деятельностный подход предполагает, что в центре обучения находится сам обучающийся - его мотивы, цели, его неповторимый психологический портрет. Исполнение принципов и стратегий личностно-деятельностного подхода является обязательным условием для проведения современного урока [5]. С точки зрения мотивации учеников данный подход полностью оправдывает себя, так как учитель даёт возможность детям закреплять свои знания в той сфере, где им это строго необходимо, не прибегая к затратам дополнительного времени на изучение материала.

А также, главным трендом в области инновационных технологий в парадигме современного российского образования является развитие проектной и исследовательской деятельности. Главная цель – это развитие способности самостоятельного, креативного поиска данных, а также постановки и решения разнообразных задач, задействование информации из различных сфер знаний и обязательное использование ресурсов, в том числе и образовательных, сети интернет. Задача преподавателя заключается в том, чтобы у ученика пробудился интерес к поисковой деятельности и создание условий для ее реализации. При работе над групповым проектом улучшаются и навыки командной работы, вербального и невербального взаимодействия, умения выслушать чужое мнение, способность адекватно критиковать и самому

принимать критику. Применение данной технологии на уроке развивает способность изучать мир, анализировать данные, делать критические выводы. Это может стать для учеников основой и поддержкой при поступлении в высшее учебное заведение или работе над другими исследовательскими проектами, тем самым, мотивируя создавать собственные проекты и углубленно изучать предмет [7].

Стоит также отметить один из явных современных трендов в обучении – а именно виртуализацию всего педагогического процесса. Формой такой виртуализации является введение элементов дистанционного обучения не только в среде высшего образования, но также и переход школ на такой формат. Преимуществом данной тенденции является сокращение необходимых педагогу усилий для передачи знаний, а соответственно упрощение подготовки к передаче материала ученикам. Благодаря формату дистанционного обучения ученик может усваивать программу в своём собственном темпе, не прибегая к переработкам. Даже имея и множество плюсов, дистанционное обучение несёт в себе и минусы, такие как: несовершенство, на данной стадии развития данной технологии, методов обучения, невозможность полного контроля учителя за самим образовательным процессом [6].

Список литературы:

1. Петровский А.В., Ярошевский М.Г. Психологический словарь. [Электронный ресурс]. URL: http://planey.ru/dic/m/m_46.htm (дата обр.: 20.09.2022).

2. Бондаренко О.В. Современные инновационные технологии в образовании [Электронный ресурс]. URL: https://www.sites.google.com/a/shko.la/ejrno_1/vypuski-zurnala/vypusk-16-sentabr-2012/innovacii-poiski-i-issledovania/sovremennye-innovacionnye-tehnologii-v-obrazovanii (дата обр.: 20.09.2022).

3. Куповцев А.В. Деятельностный аспект процесса обучения // Педагогика. –2000. №6.

4. Гаврилова О.В. Ролевая игра в обучении иностранному языку. Англ. язык. 1 сентября. 2008. № 1.

5. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. М, 2004.

6. Ивушкина Е.Б., Коноваленко В.В., Лантратов О.И. Проблемы создания виртуальной кафедры в концепции развития дистанционного обучения в Российской Федерации. Шахты, 2008.

7. Шумская О.А. Развитие творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка с применением современных педагогических методик / О. А. Шумская, И. Г. Придворева, Е. Г. Татарникова. Молодой ученый. 2020. № 43 (333). URL: <https://moluch.ru/archive/333/74349/> (дата обращения: 20.09.2022).

Кузьмичёва Ульяна Алексеевна
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический
университет им. М. Е. Евсевьева»
г. Саранск

ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ В ПРОЦЕССЕ РАБОТЫ С ТЕКСТОМ ЭКСКУРСИОННОГО ХАРАКТЕРА

***Аннотация:** Данная статья посвящена формированию социокультурной компетенции в процессе работы с текстом экскурсионного характера. Тема статьи является актуальной, поскольку обучение иностранному языку должно происходить неотрывно от изучения культуры страны изучаемого языка. Для достижения цели данной статьи был составлен комплекс упражнений, которые послужат методическими рекомендациями учителям иностранных языков для повышения эффективности формирования данной компетенции.*

***Ключевые слова:** иностранный язык, социокультурная компетенция, экскурсионные сообщения.*

В содержании обучения иностранным языкам выделяют несколько компонентов, одним из которых является социокультурный компонент, занимающий одно из главенствующих мест в процессе формирования межкультурной компетенции. Обучающиеся знакомятся с культурой, географией, историей, а также другими фактами о стране изучаемого языка,

сравнивают полученную информацию с ценностями и особенностями своей страны, что позволяет также сформировать общую культуру ученика.

Под социокультурной компетенцией сегодня понимается способность реализовывать собственное речевое поведение, опираясь на информацию о культурных и национальных особенностях страны или стран изучаемого языка [4, с. 7].

И. Л. Бим подчеркивает необходимость включения в содержание обучения элементов языковой культуры народов, говорящих на изучаемом языке и страноведческих сведений применительно к ситуациям общения [1].

Одним из эффективных средств формирования социокультурной компетенции является текст, который рассматривается некоторыми авторами научных работ как основной источник информации о стране изучаемого языка (Вырыпаева Л. М. [2], Малькова Е. В. [3], Сокиркина О. В. [6], Якушева Н. Д. [7]).

На основе анализа методической литературы по проблеме развития социокультурной компетенции были разработаны специальные задания, направленные на развитие данной компетенции на основе изучения текста экскурсионного сообщения.

Для достижения поставленной цели были поставлены следующие задачи:

1) образовательные: сформировать знания по теме, расширить лингвистический кругозор, осуществить контроль усвоения знаний посредством заданий;

2) развивающие: усовершенствовать навыки разговорной речи, развивать критическое мышление, творческие способности, память; воспитательные: создать условия для развития чувства уважения к культуре других стран, поддерживать интерес к учебной деятельности. Реализация поставленных задач возможна при изучении текста экскурсионного сообщения на основе образовательного издания «О Британии вкратце» для школ с углубленным изучением языков [5, с. 33].

Работа над данным текстом должна осуществляться в три этапа.

Дотекстовый этап.

Task 1. Tell your classmates information about Great Britain and its parts. If you were there tell them about sightseeing you saw. Speak about Scotland.

Task 2. Read the difficult words and their translation. Try to remember them because you'll find them in the next text.

Border – граничить; regard – считать; major – главный; fortress – крепость; place of interest – достопримечательность.

Текстовый этап.

Task 3. Read and translate the text.

Scotland. Places of Interest in Scotland

Scotland is a part of the UK. It is one of the most interesting places in Great Britain. It borders with England and is washed by the North Sea, the Atlantic Ocean, the North Channel and Irish Sea. Its largest city is Glasgow. But the capital of Scotland and the second largest city is Edinburgh. These two cities have attracted a lot of tourists. Edinburgh is regarded as one of the most beautiful capitals in Europe. One of the most major tourist attractions there are Edinburgh Castle, the Palace of Holyrood and the Royal Mile. Edinburgh Castle is the tallest fortress in Edinburgh. The Palace of Holyrood is the residence of the Monarch of the United Kingdom there.

There are three largest universities. Glasgow is also popular place for tourists' visiting. There you can visit such places of interest as the Burrell Collection, the Glasgow Cathedral and, for example, the Kelvingrove Museum. The Kelvingrove Museum is also gallery.

Many buildings in Glasgow was built in Gothic and Victorian style. This fact attracts a lot of tourists.

Task 4. Answer the questions.

Where is located Scotland?

Enumerate cities mentioned in the text.

Which city was regarded as one of the most beautiful cities in Europe?

How many large universities are there in Edinburgh?

Task 5. Read the text again and retell all the places of interest mentioned in the text.

Послетекстовый этап.

Task 6. Divide into two groups. The first group should find more information about Glasgow and Edinburg using information from the text. The second group should make up a report about some two Russian cities.

Task 7. Compare information about those places and find similarities and differences.

Task 8. “Welcome to Scotland”. As preparation children should find some information about places interests in Scotland. You will be shown a presentation with some pictures of Scotland’s sightseeing. You should enumerate all the facts you know about this place. For each fact you will be given “money” (sheets of paper with mark). Pupils who get more than 7 sheets of paper, will be regarded the title “The expert of Scotland”.

Представленный пример демонстрирует, что использование текстов экскурсионных сообщений является эффективным методом формирования и последующего развития социокультурной компетенции.

Список литературы:

1. Бим И.Л. Обучение иностранному языку. Поиск новых путей // ИЯШ, 1989. № 1. С. 13 –19.

2. Вырыпаева Л.М. Инокультурный текст и формирование этнолингвокульту-рологической компетенции языковой личности // Языковая личность: Лингво-культурология. Лингводидактика. Лексикография / Под ред. В.В. Воробьева и Л.Г. Саяховой. Уфа, 2001.

3. Малькова Е.В. Формирование межкультурной компетенции в процессеработы над текстами для чтения : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02. Москва, 2000. 263 с.

4. Мозжерова А.В. Формирование социокультурной компетенции школьников на уроках английского языка в среднем звене общеобразовательной школы. Коломна. Государственный социально-

гуманитарный университет / URL:
<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=597277>.

5. Ощепкова В.В. О Британии вкратце / В.В. Ощепкова, И.И. Шустилова. Москва: Новая школа. 1997. 176 с.

6. Сокиркина О.В. Лингводидактический потенциал стихотворного текста при обучении речевому общению (чтение) иностранных учащихся: Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1995. 21 с.

7. Якушева Н.Д. Обучение старшеклассников иноязычному рассуждению на базе художественных текстов; Автореф. дис. канд. пед. наук. М., 1994. 18 с.

Лебедева Юлия Ивановна
Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
г. Шуя Ивановской области

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ГРУППОВОЙ ФОРМЫ РАБОТЫ НА ЗАНЯТИЯХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

***Аннотация:** В статье рассматривается процесс использования групповой формы работы на занятиях по иностранному языку, способы её организации и преимущество использования данной формы социального взаимодействия*

***Ключевые слова:** форма взаимодействия, групповая форма, организация процесса, коммуникативная направленность.*

Обучение иностранному языку в современном мире заключается в обучении общению. Эффективность урока определяется правильной организацией работы со стороны учителя, социальным и коммуникативным взаимодействием обучающихся. Всего принято выделять четыре основные формы социального взаимодействия: фронтальную, индивидуальную, парную и групповую формы работы.

Согласно определению Е.Н. Щурковой, «групповая работа – это организованное взаимодействие двух или более индивидов как совокупного субъекта с миром, объединенных единой целью и совместными усилиями по ее достижению» [4, с. 38].

Групповая форма работы отличается сложностью ее организации, поскольку она всегда требует предварительной подготовки учеников. Организация подобной формы взаимодействия производится в несколько этапов. На первом этапе ученики получают задание, учитель дает определенные рекомендации по его выполнению. Именно на этом этапе непосредственно формируются группы. Несмотря на то, что учитель организует работу, задание выполняется исключительно учениками. Завершив работу, обучающиеся предлагают решение проблемных вопросов.

На этапе закрепления главная цель – направление конкретных коммуникативных действий на студентов. Как следствие, в ходе проведенной работы в группах студенты способны приобрести следующие знания и навыки:

- осваивают способы общения на иностранном языке;
- учатся решать поставленные задачи на основе консенсуса;
- каждый может озвучить и доказать собственную позицию;
- учатся задавать вопросы, направленные на решение поставленных задач и т.д. [1, с. 296].

Эффективность использования групповой формы работы на уроке иностранного языка определяется и комплектованием групп. Именно учитель комплекзует группы, но желания обучающихся также необходимо учитывать. Принято выделять следующие варианты комплектования групп:

— по желанию. В таком случае ученики с большим энтузиазмом принимаются за работу. Хорошо зная товарища, обучающиеся легче поделят работу между собой. Но в некоторых классах есть ученики со статусом "отверженные", которых не захочет принять ни одна группа.

— по однородности и разнородности учебных способностей. Комплектуя группу по однородности, учитель объединят только сильных или только слабых учеников друг с другом. Два сильных ученика в таком случае на отлично справятся с заданием, у слабых же учеников появится стимул активнее работать. Многие педагоги отдают свое предпочтение формированию групп по

разнородности учебных способностей. Более слабый ученик в таком случае пополнит багаж своих знаний:

— случайным образом. В таком случае в одной группе могут оказаться ученики, имеющие определенные проблемы во взаимоотношениях. Но с другой стороны, этот способ является наименее временно затратным.

— по содержанию задания. В данном случае ученики имеют четкое представление о том, что они должны сделать [5, с. 62].

A depth study of this issue was conducted by Chapman. The study indicated that students who were allowed to select their own group members were better able to communicate together, more enthusiastic about group work, but were less task-oriented than students of teacher-assigned groups. / Глубокое изучение этого вопроса было проведено Чепменом. Исследование показало, что студенты, которым было разрешено выбирать самим членов группы, были лучше способны общаться друг с другом, с большим энтузиазмом относились к групповой работе, но были менее ориентированы на выполнение задач, чем студенты групп, назначенных преподавателем [7, p. 153].

Именно педагог выбирает, по какому принципу он образует группу, учитывая психологические особенности ученика, взаимоотношения внутри группы, уровень успеваемости. Но нет сомнений в том, что состав группы необходимо менять.

Результативность использования групповой формы определяется, в первую очередь, работой учеников и в тоже время правильной ее организацией со стороны педагога. Для достижения лучших результатов учитель должен не только грамотно скомплектовать группы, но и подобрать задание. Выделяют следующие виды занятий, подходящих для групповой работы:

1. Суть которых заключается во взаимном контроле.
2. Требующие консультации внутри группы.
3. Содержащие относительно большой объем информации. Не могут быть выполнены в процессе индивидуальной или парной работы.

4. "Мозговой штурм". Выполнение требует творчества и сбора большого количества идей.

5. Соревнования среди групп, которое должно стимулировать улучшению результатов.

6. Задания - "пазлы", в которых разрозненную информацию нужно собрать в единую целую.

7. Групповые ролевые игры [6, с. 239].

Задание, подобранное педагогом, должно быть достаточно сложным, но в то же время выполнимым. В этом случае обучающиеся заметно улучшат уровень владения языком. Групповая форма работы подразумевает большей частью устное взаимодействие учеников. Благодаря использованию всех видов речевых взаимодействий можно максимально активизировать речевую деятельность обучающихся [3, с. 243].

Дети с большим энтузиазмом примутся за работу, понимая, что не могут подвести своих одноклассников, у учеников развивается чувство ответственности перед остальными членами команды. Дети, которые почти ни с кем не общаются в классе, также будут вовлечены в работу и, постоянно взаимодействуя, смогут поближе узнать друг друга.

Как показало проведенное теоретическое исследование, групповая форма работы является эффективным методом при изучении иностранного языка. Преимущества групповой работы заключаются в активной коммуникативной деятельности, повышении уровня владения языком. Социальная интеракция на занятиях по иностранному языку способствует развитию мотивации учения [2, с. 31].

Таким образом, групповая форма работы является эффективным способом формирования и развития коммуникативной и социальной компетенции обучающихся на занятиях по иностранным языкам.

Список литературы:

1. Богданова Ю.З. Групповое взаимодействие в коммуникативном обучении иностранным языкам // Гуманитарные и социальные науки. 2020. № 2. С. 294- 301.
2. Заседателева М. Г. Роль парной и групповой форм работы в повышении мотивации студентов к изучению иностранного языка // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2017. № 8. С. 29-35.
3. Калинина М. Г. Особенности групповой работы в процессе обучения иностранному языку // Иностранные языки в контексте межкультурной коммуникации. 2021. № 8. С. 240- 243.
4. Канцур А. Г. Эффективность использования групповой формы при обучении иностранному языку / А.Г. Канцур, А.С. Батыкова // Проблемы романо-германской филологии, педагогики и методики преподавания иностранных языков. 2021. №17. С. 38.
5. Нарзиева И. З. Групповая форма работы на уроках английского языка / И.З. Нарзиева // Вестник науки и образования. 2021. № 2. С. 61- 63.
6. Старченко Д. В. Особенности групповой работы при обучении иностранному языку // Труды БГТУ. 2010. №5. С. 238- 240.
7. Hassaskhah, J., Mozaffari, H. The impact of group formation method (studentselected vs. teacher-assigned) on group dynamics and group outcome in EFL creative writing. / J. Hassaskhah, H. Mozaffari // Journal of Language Teaching and Research. 2015. № 6 (1), 147- 156 p.

Макеева Татьяна Ивановна
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический
Университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород

**ИГРОВОЕ КОМПЬЮТЕРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ПРОЦЕССА В РАМКАХ ОДНОЙ ТЕМЫ НА
УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос улучшения образовательного процесса путем внедрения интерактивного аспекта информационных технологий, а также методов повышения квалификации преподавателей в области цифровой грамотности в короткие сроки, связанные с непрерывным научно-техническим прогрессом, посредством семинаров, курсов, тестирований, практических заданий, а также создания платформ для общего контроля и обобщения полученных результатов. Исследовательский проект создан на основе статистических данных, полученных в ходе анонимного опроса обучающихся. Анализ полученной информации продемонстрировал низкий показатель использования интерактивных ИТ в процессе обучения.*

***Ключевые слова:** ИТ (Информационные Технологии), методика преподавания, образовательный процесс, интерактивность, цифровая грамотность, научно-технический прогресс, игровые компьютерные технологии, игрофикация.*

За последние 30 лет информационные технологии стали неотъемлемой частью жизни современного общества. Наблюдая за течением развития методик преподавания невозможно не заметить тот факт, что игровые технологии так и остаются «инновационными», в особенности это касается компьютерного аспекта данного вида обучения [1]. Сегодня ИТ проникли практически во все сферы жизни современного человека, затронув и привычное ранее усвоение информации. Всё вышперечисленное не могло не повлиять на дидактику образовательных учреждений, которые в настоящее время вынуждены непрерывно адаптироваться к многочисленным переменам, а также имплементировать новые методики выдачи учебных материалов.

В чем же заключается важность игрового компьютерного проектирования? Во-первых, игра сама по себе сочетает в себе множество полезных функций, таких как: социализация, консолидация интересов и мнений индивидов различных социокультурных групп, самореализация человека как личности, а также развитие навыков коммуникации и самовыражения. Помимо всего вышперечисленного данная форма обучения несет в себе развлекательный характер, облегчая восприятие информации обучающимися [1]. Тенденции развития ИТ спровоцировали активную игрофикацию, а именно применение подходов, характерных для компьютерных игр, в программных инструментах

для неигровых процессов с намерением привлечь пользователей и потребителей, повысить тем самым их вовлеченность в решение прикладных задач, использование продуктов, услуг [2]. Целью данной статьи послужило исследование, которое выявило общую статистику использования интерактивных компьютерных платформ в образовательном процессе. Было опрошено 15 студентов и 15 школьников. Вопрос был следующий: «Как часто на ваших занятиях фигурирует игровое компьютерное проектирование (компьютерные игры)?». Казалось бы, такой эффективный метод обучения должен активно использоваться педагогами, но, оказалось, что сам по себе он находится в лабильном состоянии и практически не внедрён в занятия: большинство участников анонимного опроса, а именно 24 респондента, заявили, что данный развлекательный способ ознакомления с учебным материалом практически не используется на занятиях или вовсе отсутствует. Затем было проведено повторное анкетирование этой же группы людей с задачей выяснить привлекает ли их идея внедрения ИТ в их учебную деятельность. По итогу 22 из 30 опрошенных изъявили желание внесения данной инновации в программу их учебных заведений.

Разберем пример процесса использования игрового компьютерного проектирования в рамках одного урока иностранного языка. Однажды, я стала свидетелем практики одной молодой учительницы иностранного языка, которая привнесла соревновательный дух и легкую рабочую атмосферу, а также придала энтузиазм и энергию ученикам путём эксплуатации игровой интернет-платформы «Kahoot». Данное приложение представляет из себя онлайн-викторину, суть которой заключается в проверке знаний, в том числе английского языка, в режиме ограниченного времени. Обучающиеся делились на команды, заходили на сайт в сети интернет, отвечали на вопросы в режиме реального времени, после чего педагог выводила на интерактивную доску соотношение правильных и неправильных ответов. В конце каждого раунда подводились итоги, по которым выявлялась команда победителей, показавшая наилучшие знание английского языка. Таким образом, мы наблюдали

ситуацию, использования игрового компьютерного проектирования на уроке иностранного языка в действии. Данный опыт выявил повышение работоспособности, концентрации, здравого состязательного духа учеников, а также благоприятную атмосферу в классе.

Конечно, у данной методики существуют не только преимущества, но и недостатки. Апория их противостояния заключается в том, что компьютерные игры вызывают у обучающихся увлеченность и мотивацию, однако геймификация психологически подрывает поведение, заставляя их концентрироваться на получении наград больше, чем на самом процессе обучения. В довершение ко всему вышеперечисленному, такие положительные качества данной части учебной практики, таких как предоставление ею мгновенной обратной связи, привычность использования, а также увлекательность и современность подачи материала. Важно заметить, что данный способ предоставления информации должен фигурировать в рамках подхода смешанного обучения, наряду с другими методами, иначе он «ставит под удар» внутреннюю мотивацию к обучению [2].

Что можно сделать для акселерации внедрения игрового компьютерного проектирования в образовательный процесс? Во-первых, существуют курсы и семинары для педагогов по освоению актуальных программ и их использования. Во-вторых, сегодня есть множество интернет-платформ, которые в кратчайшие сроки позволяют повысить свою квалификацию в сфере ИТ и применить полученные знания на практике уже завтра. В-третьих, в России есть технологические ресурсы, часть которых можно использовать на благо нужд системы образования [3]. Касаемо иностранных языков, существует множество уже готовых игровых компьютерных приложений, представляющих собой разного рода викторины, красочные тестирования и другие, которые можно имплементировать в повседневный образовательный процесс.

Подводя итоги вышесказанному, нельзя не обратить внимание на эффективность игрового компьютерного проектирования педагогического процесса как такового. Исходя из приведенного выше примера, становится

ясно, что оно также может быть очень полезно в рамках урока иностранного языка, вызывая соревновательный дух и энтузиазм у обучающихся.

Список литературы:

1. Педагогика: традиции и инновации: материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Челябинск, октябрь 2011 г.). Т. 1 / под общей редакцией Ахметовой Г. Д. Челябинск: Два комсомольца, 2011. С. 140-146.

2. Бершадский А.М. Игровые компьютерные технологии в системе образования [Электронный ресурс] / URL: <https://technology.snauka.ru/2016/09/10429>.

3. Абрамов А. 4 главных вызова к образованию: как с ними справляются в России и мире [Электронный ресурс] / URL: <https://trends.rbc.ru/trends/education/61dec3679a7947292bdefc43>.

*Мацко Марина Андреевна,
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»,
Академия психологии и педагогики,
г. Ростов-на-Дону*

**ИГРА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ ОБУЧЕНИЯ
ГОВОРЕНИЮ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В
СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

Аннотация: игра является востребованной и актуальной педагогической формой и методом работы с учащимися младшего школьного возраста на уроках иностранного языка. В статье приведены некоторые виды игр, рассмотрена суть игровой деятельности в процессе обучения. Статья актуальна для педагогов, студентов высших учебных педагогических заведений, учителей и преподавателей иностранного языка.

Ключевые слова: игра, начальная школа, иностранный язык, цели и задачи урока.

На современном этапе развития российского общества практически невозможно представить гармоничное развитие ребенка без изучения иностранного языка. Младший школьный возраст является наиболее

благоприятным для включения детей в иноязычную деятельность, хотя начать изучение иностранного языка можно и с 3-летнего возраста. Отечественными психологами (Л.С.Выготским, Р.С.Немовым, А.Н.Леонтьевым, Н.В.Королевой и мн.др.) и учителями-практиками (А.В.Демидовой, У.Л.Ждановой, Э.Х.Зухайраевой, Е.В.Байдиной, Н.А.Мишечкиной, И.В.Шевчук, М.А.Гурнак и мн.др.) доказано, что именно младшая ступень начальной школы является основополагающей для более содержательного, интенсивного и личностно-ориентированного развития учащихся в средней и старшей школе.

Задействовать учащихся начальной школы на уроках английского языка необходимо с помощью интересных для их возраста тем и различного вида заданий, которые, при этом, будут направлены на достижение цели и задач урока, и одновременно на индивидуально-личностное развитие младшего школьника. Самым беспроблемным, актуальным методом при разработке конспекта урока - включение в него игровых методов, приемов, методик и элементов игровых технологий.

Многие отечественные и зарубежные ученые, педагоги и психологи (К.Д.Ушинский, П.Ф.Каптерев, Е.А.Покровский, Д.Б.Эльконин, В.В.Давыдов, В.Г.Марц и мн.др.; Б.Спок, Э.Берн, Дж.Мид, К.Ясперс, К.Гросс и мн.др.) отмечали успешность игрового метода и игровой деятельности в целом. Возможности данного метода широки: во время игры, попадая в различные разыгрываемые ситуации, у учащегося могут проявиться те способности, о которых он раньше не подозревали. В «Психологическом словаре» В.П.Зинченко (2008) понятие «игра» имеет следующее определение: «важнейший источник развития сознания ребенка, произвольности его поведения, особая форма моделирования им отношений между взрослыми, фиксируемых в правилах определенных ролей» [1].

Игра сама по себе – это универсальный метод, форма и средство обучения, развития и воспитания. Известно, что игра – ведущий метод и вид деятельности в работе с дошкольниками и младшими школьниками.

Игровая деятельность (конкретные игровые задания или форма проведения урока, например, английского языка) привнесет разнообразие и интерес в учебный процесс. Игровая деятельность не требует дополнительной мотивации, так как сама по своей сути является одним из ведущих мотивов учебной деятельности.

На уроке иностранного языка игру можно использовать при обучении всем видам деятельности: говорению, аудированию, чтению, письму. Не последнее место занимает игра при обучении говорению, ведь именно в процессе игры мы побуждаем школьников к выражению собственного мнения, высказыванию своих мыслей, разыгрывая различные игровые модели и ситуации, выполняя игровые задания.

Если мы обратимся к специфике предмета «Иностранный язык», то мы увидим, что иностранный язык как средство общения подразумевает целенаправленный и непрерывный процесс его использования в устной речи. Восприятие и понимание произносимой иноязычной речи, а также умение выражать свои мысли на иностранном языке являются устной формой работы с иноязычной речью и показателем успешности или не успешности подобранных игровых методов, разработанной игровой формы урока.

Во ФГОС начального образования представлены результаты освоения образовательной программы по иностранному языку. Беря во внимание личностные, предметные и метапредметные результаты учащегося начальной школы, мы можем проследить, как красной нитью через все перечисленные положения ФГОС происходит развитие коммуникативных умений школьников. Аспект говорения достаточно обширный и включает в себя: умение в устной форме рассказать о себе, об окружении, выразить мнение или дать оценку чему-либо, устно общаться и вести диалог в различных ситуациях (учебная, трудовая, бытовая, культурная сферы, а также умение выбирать наиболее удачные речевые конструкции для решения возникающих в процессе общения задач).

Урок иностранного языка по развитию умений и навыков говорения в начальной школе не может и не должен состоять только из теории (в традиционном формате урока: объяснение-учебник-упражнение-объяснение, если непонятно-учебник-упражнение), он будет эффективным, если 2/3 урока учащиеся будут вовлечены в коммуникативный процесс. Как показывает опыт учителей практиков (беседы с А.В.Демидовой, Н.А.Марченко) гораздо продуктивнее пройдет урок иностранного языка, в который гармонично внесены игровые методы обучения. Учащиеся участвовали в таких игровых уроках с особым удовольствием и интересом.

При использовании игры на уроке нужно учитывать правильность выбора самой игры. Так, используя данный вид деятельности, во время физминутки или во время перерыва, мы не сможем получить от игры большой пользы, кроме физической и в какой-то степени психологической разгрузки (смены вида деятельности и переключения внимания) учащихся. Эту функцию игры мы ставим на второй план, первый же на уроке занимает дидактическая функция. Для этого учителю необходимо четко продумывать все компоненты/этапы урока и игры, которые он планирует использовать: бесполезных игр на уроке не должно быть. Игры подбираются, исходя из темы, возраста учащихся, значимости, логики урока, трудоемкости, посильной сложности, вовлеченности всех учащихся, чтобы все учащиеся были задействованы в процессе (или была быстрая смена игроков) [Авторск.].

Выделяется шесть основных целей использования игры на уроке иностранного языка в начальной школе:

- 1) развитие необходимых способностей и психических функций;
- 2) развитие определенных речевых умений;
- 3) формирование определенных навыков;
- 4) развитие умения общаться;
- 5) познание фактов культуры;
- 6) произвольное запоминание речевого материала [1].

Мы можем добавить еще одну существенную цель игры на уроке иностранного языка – снятие психологического барьера понимания иноязычной речи.

Учебные задачи, ловко маскируясь в игру, делают учебный процесс интереснее и легче. То есть, говоря другими словами, ученик, будучи участником игры, выполняет учебные задачи, которые не представлены в открытом виде, и в результате игры он получает знания, умения и навыки, ненавязчиво развивает творческие способности и умения, что создает благоприятную атмосферу для общения.

Урок может быть полностью или частично посвящен игре. В первом случае каждый ученик получает постоянную игровую роль, а также учащиеся, имея речевой или зрительный образец, отрабатывают его.

Российский специалист в области методологии иностранных языков Н.Д.Гальскова подразделяет игру на 4 вида: языковую, коммуникативную, ролевую, деловую.

Рассмотрим языковую игру подробнее.

На базе различных языковых материалов (слов, предложений, микротекстов, текстов) строится языковая игра: игры с карточками, кубиками, кроссворды, лото, игры на составление слов, словосочетаний и предложений. Как правило, языковые игры используются именно в начальной школе, так как они направлены на закрепление или отработку изученного ранее материала. Игра реализуется в парах или в микрогруппах, реже индивидуально. Кроме того, с помощью языковой игры можно отработать первый этап урока – актуализацию знаний, или же следующий этап урока – изучение нового материала (несложных фраз, высказываний, устойчивых выражений).

Обратимся к понятию «симуляции». В педагогике данное понятие обозначает структурированный сценарий с подробно разработанной системой правил, заданий и стратегий. Цель данного вида деятельности – сформировать особые нужные компетенции говорения, которые могут быть актуальны для использования в реальном мире. В играх возможно использовать и

воображаемые ситуации – те самые «симуляции». В любом случае, процессе таких игр ученикам приходится выполнять действия в соответствии с их игровой ролью. Действия и высказывания их обусловлены логикой действий и заранее подготовленному и оглашенному сюжету. Результат игры – ее успешность или не успешность – зависит от ранее принятых норм и правил, а также качества их выполнения. Допускается и поощряется детская импровизация, которая, вероятнее всего, определяет исход игры и приближает «симуляцию» к условиям реальной жизни. Уточним, что ролевая игра не ставит перед собой задачу достижения цели, в ней важен процесс. Так, на уроке иностранного языка важен процесс говорения в заданной игровой ситуации.

Говоря о достоинствах игрового метода, нельзя не отметить, что игра способствует снятию скованности на уроке, помогает раскрепоститься, убирает стеснение. Решая важные методические задачи, игра является важным фактором создания в классе доброжелательной и благоприятной психологической обстановки [3].

Успешность проведения игры зависит и от педагога – автора, руководителя и организатора всего процесса, контролера, часто ведущего и иногда соучастника действия. Важно не указывать на ошибки в речи детей прямо, делать это необходимо аккуратно, направляя детей к ошибке, тем самым давая им возможность исправить ошибку самим.

Главное условие любой игры – доброжелательная атмосфера. Невозможно провести игру удачно, если в коллективе напряженная обстановка, неприязнь, присутствуют конфликты или разногласия.

Игра имеет право быть на любом этапе и в любое время урока, в том числе и на уроке иностранного языка – в начале в качестве разминки на фонетической или речевой зарядке, в момент изучения нового материала или его практической отработке или же на заключительном этапе в качестве итога игрового урока или бонуса за хорошую работу. Зависит это от логики построения игрового урока, целей, а также фантазии, желания и заинтересованности учителя.

Хороший способ вернуть внимательность детей на неигровом уроке – остановить урок и поиграть с детьми в течение нескольких минут, после чего вернуться к основной теме урока. Но не следует забывать, что, как и любая другая деятельность в избытке, игра может стать для детей слишком утомительной и скучной, если ее будет слишком много. В этом случае мы ведем речь об игре, как о методе работы на уроке или форме проведения.

Мы считаем, что современный педагог накапливает свои дидактические наработки и формирует дидактическую копилку из удачных, опытным путем апробированных методов и форм работы с детьми, начиная со студенческих лет, и собирает игры и игровые комплексы на общие и конкретные темы [Авторск.].

Урок английского языка – это не только игра, это знакомство с новой культурой. Использование различных видов игр на уроке позволяет преодолеть возникающие трудности как в самом образовательном процессе, так и в процессе общения. Главное достоинство игры в том, что она способствует более легкому усвоению учебного материала [4].

Мы предлагаем примеры ролевых игр, которые вполне могут быть использованы на уроке английского языка при обучении говорению:

1) Найди пару.

Ход игры: ученики получают карточки с ситуацией (например: покупатель - продавец, учитель - ученик, кинорежиссер - актер, врач - пациент и т.д.), их задача – найти свою пару.

2) Кто ответит на вопрос?

Ход игры: один учащийся бросает два кубика. Первый кубик показывает номер вопроса, а второй – номер ученика, который должен ответить на этот вопрос.

3) Правда или вымысел.

Ход игры: класс делится на три группы – те, кто говорят правду, те, кто лгут и эксперты, которые не знают, к какой из групп принадлежат другие

учащиеся. Их задача выяснить, кто есть кто, задавая простые вопросы (например, «How many times in year do you clean your teeth?»).

Разумеется, мы представили лишь примеры дидактических игр, которые могут быть использованы на уроках обучения говорению. Существует большое количество подобных игр, которые помогут сделать урок более увлекательным и успешным, а также смогут заинтересовать учащихся и мотивировать их к языковой деятельности («Что здесь лишнее?», «Повтори-ка за мной!», «Логическая цепочка» и много-много др.). В начальной школе в обучающих целях часто используют различные предметы, например, мячи, игрушки, кубики, маски, элементы костюмов для театрализации, материалы для творчества и проч. Игра может быть и формой проведения урока иностранного языка (урок-игра). Такой тип урока называют нестандартным.

Игра, являясь наиболее востребованной в младшем школьном возрасте, благоприятно влияет на психологическое, умственное и духовное развитие учащегося. Игра вполне может стать центральным объектом модернизации начального образования, не зря сейчас разрабатываются дидактические и развивающие игротеки, идет геймификация процесса обучения, усиливается роль информационных ресурсов и все чаще используются мультимедийные и цифровые технологии во всем процессе образования.

Список литературы:

1. Зинченко, В.П. Большой психологический словарь [Текст]:/В.П.Зинченко, Б.Г.Мещеряков. – АСТ; АСТ-Москва; Прайм-Еврознак; Москва; СПб. - 2008. – С.186-188.
2. Закаблук А.Г. Особенности понимания эмоциональных состояний детьми в норме и патологии как основания их социальной адаптации //Коррекционная работа в школах и дошкольных учреждениях. Л., 2005.
3. Чистякова Т.А., Чернушенко Е.М., Солина Г.И. Обучение иностранным языкам в детских садах. М. - 2006. – С.201-221.
4. Эльконин Д.Б. Психология игры. М. – 1978. – С. 89-93.

Морозова Валентина Евгеньевна
Армавирский государственный педагогический университет,
Институт русской и иностранной филологии
г. Армавир

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СПОСОБ ДОСТИЖЕНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В ИНОЯЗЫЧНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Аннотация. Статья посвящена проблеме применения проектной технологии и определения условий его эффективности при обучении иностранному языку. Рассматривается сущность метода проектов, его преимущества и его роль в активизации познавательного интереса учащихся.

Ключевые слова. проект, проектная технология, метод, федеральный государственный образовательный стандарт, иностранный язык.

Современным школьникам для освоения общеобразовательной программы и дальнейшего продвижения в рамках установленной системы, необходимо непрерывно получать новые знания и осваивать умения для успешного формирования соответствующих компетенций и способности действовать самостоятельно. Ключевые требования, регулирующие совокупность образовательных процессов, сформулированы в Федеральных государственных стандартах (ФГОС) разных уровней. Достичь поставленных результатов в соответствии с ФГОС помогают проектные технологии. Если говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то она предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, которые дают учащемуся проявить самостоятельность и творчество в своей деятельности [5].

Данная технология, как подчеркивает Ю.В. Рындина, представляет собой гибкую модель организации процесса обучения иностранному языку, поскольку она позволяет переместить акцент с лингвистического аспекта на содержательный, т.е. самостоятельно выделять проблему, формулировать гипотезу её решения, планировать возможные варианты решения проблемы, осуществлять поиск необходимой информации с использованием различных

информационных ресурсов, делать выводы, анализировать полученные результаты на иностранном языке [6].

Проектная технология позволяет учащимся перейти от усвоения готовых знаний к их осознанному приобретению. В развитии интереса к предмету невозможно полагаться исключительно на содержание изучаемого материала. Если учащиеся не вовлечены в активную деятельность, то любой содержательный материал вызовет у них лишь созерцательный интерес к предмету. Необходима проблема более интересная и значимая, чтобы побудить школьников к активной деятельности [3].

Использование метода проектов способствует развитию организаторских способностей участников проекта и выявлению детей, склонных к лидерству. У учащихся растут самооценка и уверенность в себе. Дети учатся уважать интересы и взгляды других, находить компромиссы при решении поставленных задач, учатся самостоятельному мышлению, рефлексии и самоорганизации [2]. Публичные выступления и процесс защиты проектов развивают культуру речи и общения, способствуют умению аргументированно отстаивать свои интересы и идеи. Увеличивается познавательная активность обучающихся, тем самым они начинают больше читать, анализировать справочную и специальную литературу, чаще общаются друг с другом, ведут обсуждения и дискуссии, дебаты. Все это плодотворно влияет на развитие личности учащегося.

В курсе иностранный язык проектные технологии могут использоваться в рамках программного материала практически по любой теме.

Каждый проект соотносится с определенной темой и разрабатывается в течение нескольких уроков. Наряду с вербальными средствами выражения учащиеся широко используют и другие средства: не только мультимедийные презентации, но и рисунки, коллажи, изображения, планы, карты, различные схемы и диаграммы, анкетные таблицы, графики. Таким образом, развитие коммуникативных навыков надежно подкрепляется многообразием средств, передающих ту или иную информацию.

Более распространены на уроках иностранного языка учебные проекты. Они небольшие по объему и на их разработку уходит меньше времени. Эти проекты используются на конкретном уроке и имеют определенные цели. Проекты такого типа актуальны для использования на обобщающих и итоговых уроках по темам курса. Например, можно дать реализовать такие темы, как: «How can we help the environment», «Sport in Great Britain», «The day I was born» и многие другие.

Проектная технология в полной мере используется, чтобы:

– Сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, сформировать лингвистическую компетенцию на уровне, определенном программой и стандартом;

– Сформировать у учащихся коммуникативную компетенцию вне языкового окружения. Недостаточно будет насытить урок иностранного языка условно-коммуникативными или коммуникативными упражнениями, позволяющими решать коммуникативные задачи. Важно также предоставить им возможность выразить свою мысль, рассуждать на иностранном языке над возможными путями решения этих проблем с тем, чтобы обучающиеся акцентировали внимание на содержании своего высказывания;

– Учащиеся воспринимали иностранный язык как средство межкультурного взаимодействия. Для этого необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой, но также искать способы включения их в диалог культур, чтобы на практике они могли познавать особенности функционирования иностранного языка в новой для них культурной среде.

С помощью проектной методики на уроке иностранного языка можно достичь такие цели, как расширение словарного запаса, закрепление ранее изученного лексико-грамматического материала. Также можно создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет иностранного языка красочными работами детей [1].

Анализируя вышесказанное, можно сделать вывод, что использование проектной деятельности в процессе обучения учащихся средствами

иностранного языка интегрировало школьников в различные среды: социальные, языковые и т.д., ученики были включены в реальную исследовательскую деятельность и нацелены на получение реального результата.

Так же было выявлено, что, работая над проектом, учащиеся развивают в себе инициативу, творческий потенциал и коммуникативные способности. Проектная технология реализует индивидуальный подход в обучении обучающихся и является платформой для реализации метапредметных УУД и метапредметных технологий.

Помимо этого, развитию эмоциональной сферы личности, её способностей, склонностей способствует самостоятельный выбор содержания и способов деятельности.

Список литературы:

1. Белогрудова В. П. Об исследовательской деятельности учащихся в условиях проектного метода // Иностранные языки в школе. 2005. № 8.
2. Гребенникова О.А. Проектная деятельность как средство развития познавательных интересов учащихся: Дис. ...канд. пед. наук. Великий Новгород, 2005.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования под ред. Е. Полат. М.: Издательский центр «Академия», 2003.
4. Пикеева Е.Н. Метод проектов на уроках иностранного языка // Молодой ученый. 2014. № 7 (66).С. 534-536.
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. № 1897 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" / URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/> (дата обращения 18.09.2022).
6. Рындина Ю. В. Индивидуально-дифференцированный подход в обучении иностранному языку студентов неязыковых специальностей // Молодой учёный. 2013. № 10 (57).

Никитина Софья Павловна
ФГБОУ ВО «Калужский государственный
университет им. К.Э. Циолковского»
г. Калуга

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ

Аннотация: данная статья посвящена рассмотрению понятия «одаренность», описанию технологии работы учителя иностранного языка в общеобразовательной школе с учениками, проявляющими признаки лингвистической одаренности. Приводятся методы выявления детей с признаками лингвистической одаренности, эффективные методы и стратегии обучения иностранным языкам в урочной и внеурочной деятельности учителя иностранного языка.

Методы исследования, используемые при написании статьи: описание, обобщение, метод классификации.

Ключевые слова: одаренность, лингвистическая одаренность, одаренный школьник, лингвистически одаренные школьники, методы и стратегии обучения иностранным языкам.

Такое психологическое явление, как одаренность, недостаточно изучено в настоящее время. В связи с этим оно рассматривается с разных точек зрения, и существует несколько подходов к определению этого понятия. Зарубежные коллеги интерпретируют его, как: результат наследственности (Ф. Гальтон); результат воспитания (Дж. Локк); особое проявление интеллекта, умственных способностей ребенка (Дж. Гилфорд) [3, с. 9]. Среди отечественных ученых, занимающихся проблемой одаренности детей, можно выделить П.П. Блонского и Л.С. Выготского.

Обобщение информации в области психологии одаренности представлено в «Рабочей концепции одаренности», которая была написана коллективом психологов под руководством доктора психологических наук, профессора Д.Б. Богоявленской по заказу Министерства образования РФ в рамках Федеральной целевой программы «Одаренные дети» (далее Концепция).

В Концепции «одаренность» трактуется, как: «системное, развивающееся на протяжении всей жизни качество психики человека, которое определяет возможность достижения им более высоких, неординарных результатов в одном или нескольких видах деятельности по сравнению с другими людьми» [1, с. 8].

Д.Б. Богоявленская в ответ на многоподходность к рассмотрению понятия «одаренность» точно указывает на то, что под ним понимают результат сложного взаимодействия наследственности и социокультурной среды [1, с. 4].

Что касается одаренности в овладении иностранными языками, то обучающихся, имеющих выдающиеся способности в изучении языков, называют лингвистически одарёнными.

М.В. Румянцева, написавшая диссертацию на эту тему, определяет лингвистическую одаренность следующим образом: «повышенный уровень способностей к ускоренным процессам мышления на чужом языке, к активной познавательной деятельности в области теории и истории языка, к креативности в выборе способов общения на иностранном языке, к устойчивой мотивации в изучении языка» [6, с.109].

Профессор Н.С. Белобородова пишет о том, что лингвистическая одаренность может выражаться в необычайной памяти, богатом и обширном лексическом запасе, систематизации информации и использовании полученных знаний на практике, владении речевой культурой изучаемого языка [5, с. 20].

Придерживается данной точки зрения и кандидат педагогических наук Л.Н. Щербатых, которая вслед за Н.С. Белобородовой полагает, что детям с признаками лингвистической одаренности в отличие от других учеников требуется меньше усилий, чтобы запомнить и понять материал. Для них важны не оценки, а изучить суть, причины, породившие языковые явления.

Какие же формы выявления детей с признаками одаренности различают? Научно-практические конференции, спортивные соревнования, олимпиады и конкурсы, результаты наблюдения учителей в процессе реализации урочной и внеурочной деятельности и результаты наблюдения родителей, тестирование.

Среди форм выявления детей с признаками лингвистической одаренности выделяют те же самые методы. В список не входят только спортивные соревнования.

Однако выявление детей, показывающих выдающиеся результаты, является непростой и комплексной проблемой. Стоит принимать во внимание тот факт, что приведенные признаки могут служить только основанием для выдвижения гипотезы об одаренности того или иного ребенка. К сожалению, комплексный подход не может полностью избавить от ошибок, когда ученик будет незаслуженно отнесен или не отнесен к категории детей с признаками одаренности.

Таким образом, проблема дифференциации школьников с рассматриваемым феноменом должна быть переформулирована в проблему создания условий для интеллектуального и личностного роста детей в образовательных организациях. Это поможет выявить наибольшее количество учеников с признаками одаренности и обеспечить благоприятные условия для развития присущих им видов одаренности [4, с. 22-25].

Для организации работы с детьми с признаками лингвистической одаренности учитель иностранного языка может использовать на уроке в общеобразовательной школе следующие методы обучения иностранным языкам: обучение в сотрудничестве, активное использование языкового портфеля, метод проектов, коммуникативный метод, деятельностный метод. Они учат, в первую очередь, взаимодействию с другими людьми, самостоятельности, например, в добывании информации, фиксации и самооценке достижений в изучении иностранного языка [2, с. 5].

В обучении школьников с признаками лингвистической одаренности применяются следующие четыре подхода: ускорение, обогащение, углубление, проблематизация.

Принято считать, что ускорение – это лучшая стратегия обучения детей с признаками лингвистической одаренности, потому что особенность учеников заключается в быстроте восприятия информации и отличной способности

запоминать её. В качестве примера подобного обучения в нашей стране можно рассматривать летние и зимние лагеря для детей с признаками лингвистической одаренности, мастер-классы, которые предполагают прохождение интенсивных курсов обучения.

Обогащение как стратегия обучения иностранным языкам должна быть направлена на развитие познавательного интереса, кругозора детей с признаками лингвистической одаренности. При реализации учебной программы используются такие методы, как мозговой штурм, метод проектов и формы занятий: ток-шоу, дебаты.

Также эффективна при обучении иностранным языкам и стратегия углубления, благодаря которой ученик получает высокий уровень компетентности в соответствующей предметной области. Однако применение углубленных программ может нанести вред ребенку: постоянные усложнения и несоизмеримый для восприятия объем учебного материала может привести к общему истощению и выгоранию.

Проблематизация предполагает наличие совокупности задач, которые должны решить ученики, проявляя индивидуальный стиль. Стоит отметить, что такие программы не существуют как самостоятельные, они являются либо компонентами обогащенных программ, либо реализуются в виде внеурочных форм деятельности.

В качестве внеурочной формы деятельности учителя иностранных языков организуют секции: факультативы, кружки, клубы по интересам. Также олимпиады, конкурсы, которые создают общую среду для выявления и развития способностей ребёнка с признаками лингвистической одаренности. [2, с. 4-5].

Д.Б. Богоявленская в вопросе развития уникальных способностей справедливо отмечает тот факт, что учитель иностранного языка не должен ограничивать свою работу лишь составлением программ обучения. Важно создавать условия для формирования внутренней мотивации деятельности и

самой системы ценностей, которые создают основу становления духовной личности [1, с. 23-24].

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б., Шадриков В.Д., Бабаева Ю. Д. и др. Рабочая концепция одаренности. М., 2003. 95 с.
2. Делягина Л.К. Методика преподавания английского языка одаренным детям в концепции ускоренного бакалавриата. Н. Новгород: Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского, НИУ, 2014. 23 с.
3. Дьячкова М. А. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей в образовательных учреждениях: учебное пособие. Екатеринбург: Издательско-полиграфическое предприятие «Макс-Инфо», 2015. 178 с.
4. Осипова М.Б. Одаренные дети: проблемы выявления, развития и психолого-педагогического сопровождения в системе общего образования: методические рекомендации. Нижний Тагил: НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2019. 62 с.
5. Белобородова Н.С. Организация работы с лингвистически одарёнными детьми в системе электронного образования: экспериментальное исследование // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. Челябинск, ФГБОУ ВО «ЮУрГГПУ», 2018. № 1. С. 18-28.
6. Игна О.Н. Подходы к выявлению лингвистической одаренности и способностей к иностранным языкам // Вестник Томского государственного педагогического университета. 2013. №3 (131). С. 115-119.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНТРОЛЯ НАВЫКОВ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ МЛАДШЕЙ ШКОЛЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация: В статье рассматривается проблема формирования у младших школьников коммуникативной компетенции. Посредством теоретического изучения современных русских и иностранных исследований были выделены две наиболее эффективные формы контроля уровня сформированности навыков диалогической речи младших школьников: мультфильмы и учебный чат. Делаются выводы о целесообразности применения данных современных форм контроля на уроке английского языка.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, контроль уровня сформированности диалогических навыков, обучающее видео, учебный чат.

Контроль является обязательной составляющей процесса обучения. Учитель в результате реализации контроля приобретает сведения о качестве собственного труда, о производительности этих, либо других способов и методов обучения [1]. Объект контроля – это степень сформированности разного рода компетенций [3]. В данной работе мы сосредоточимся на коммуникативной компетенции учащихся и рассмотрим способы контроля навыков диалогической речи. Одной из самых важных целей обучения иностранному языку является общение, способность грамотно выстраивать устные высказывания на основе знакомой лексики и понимать собеседника. Именно поэтому необходимо с первых этапов обучения развивать данный навык и контролировать уровень его сформированности.

Говоря о младших школьниках, ученые выделяют важную проблему. Это ограничение сферы формирования коммуникативной компетенции школьника, связанное с недостаточно высоким уровнем владения иностранным языком [2]. Однако даже с учетом ограниченности словарного запаса и грамматических структур младший школьник способен к общению на иностранном языке.

Главное, организовать диалог в доступной и интересной форме, с учетом пройденного материала и языкового уровня учащихся. Исследователи отмечают, что бывают случаи, когда язык изучается исключительно для тестирования, а не для его коммуникативной функции или культурного богатства, что может создать такие барьеры, как отсутствие желания говорить на иностранном языке. Более высокая мотивация и вовлеченность учащихся достигаются благодаря внедрению игрового подхода [4]. В связи с этим мы рассмотрим современные формы организации контроля навыков диалогической речи, включающие в себя применение медиа- и Интернет-технологий.

Интересной актуальной и эффективной формой контроля коммуникативных навыков на уроках иностранного языка является использование мультфильмов. Многие педагоги и методисты говорят о мультфильмах на иностранном языке как о способе развития аудитивных навыков, но мало кто рассматривает их как средство развития диалогической речи и форму контроля. Каменский А. И. считает, что обучающее видео предоставляет педагогу широкие возможности и варианты применения: повторение слов за героями; перечисление увиденных предметов или явлений на изучаемом языке, качеств предметов и людей; разыгрывание увиденной сцены по ролям; повторение смысловых групп слов: дни недели, времена года, счет, месяцы и т.д.; описание увиденного (признаков, качеств, цвета, формы, размера); нахождение и проговаривание предметов (цветов, героев и т.д.), увиденных в анимации; воспроизведение ситуаций из анимации (сложи в корзину то, что было в корзине у Сильвии и назови предметы) [4]. Все вышеперечисленное педагог может организовать в формате диалога и обсуждения между учащимися, а после оценить уровень их коммуникативных навыков.

Здесь следует особо подчеркнуть, что просмотр мультфильмов положительно сказывается на мотивации младших школьников, а подражание любимым героям делает изучение и использование иностранного языка приятным и полезным. Учащиеся будут вовлечены в диалоги в мультфильмах.

Они начнут подражать персонажам и говорить так же бегло, как и герои. Учителям необходимо прислушиваться к учащимся и наблюдать за их поведением с точки зрения развития мышления и языка. Они могут быть удивлены, обнаружив, насколько развиты языковые, творческие и мыслительные способности их учащихся [8].

Еще одна форма контроля диалогических навыков, возникшая относительно недавно, предполагает использование учителем и учащимися учебного чата.

На современном этапе развития общества и технологий уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции учащихся будет определяться не только умением общения на иностранном языке при личном присутствии участников общения, но и умением общаться посредством всевозможных сервисов сети Интернет. Различные чат-платформы, используемые в педагогических целях, открывают новые возможности в преподавании иностранного языка [5].

Учащиеся могут записывать в чат свои диалоги по теме, отвечать на вопросы учителя на иностранном языке и слушать ответы друг друга. Здесь следует подчеркнуть, что речь идет о голосовых сообщениях в чате. Хотя, текстовые сообщения также способствуют формированию коммуникативных навыков, однако требуют еще и знаний пунктуации и орфографии. Представим такую ситуацию. Ученики 4 класса изучили тему «Weather» на уроке английского языка. Учитель заходит в чат класса и задает вопрос о том, какая сегодня погода (идет ли дождь, холодно ли на улице и др.). Ребята отвечают на вопросы и отправляют в чат свои голосовые сообщения. Второй вариант организации работы - это разделение обучающихся на пары, где один ученик задает вопрос о погоде, а партнер отвечает на него. Обучающиеся также работают только с голосовыми сообщениями. Условием является то, чтобы вопросы не повторялись. Когда все обучающиеся высказались, учитель прослушивает сообщения. Он может задать дополнительные вопросы. Затем учитель оценивает навыки диалогической речи учеников класса. Данный

формат работы позволяет учащимся наиболее безболезненно преодолеть языковой барьер, стеснение и страх совершить ошибку перед классом. Кроме того, общение в социальных сетях с друзьями и одноклассниками является привычным для обучающихся, поэтому такое задание покажется им актуальным, представит возможности реального использования иностранного языка в повседневном общении.

В нашей стране использование чат-платформ в образовательных целях еще не достигло широкого распространения, однако зарубежные исследования подтверждают их педагогическую значимость [7]. Например, в них подчеркивается, что обстановка класса предполагает формальное общение. Следовательно, существует необходимость в поиске альтернатив, которые помогают учащимся взаимодействовать в естественной ситуации и приобретать хороший уровень коммуникативной компетенции на изучаемом языке. Считается, что приложения для социальных сетей, такие как WhatsApp, Twitter и др., могут помочь достичь этой цели, поскольку они предоставляют большое пространство для дискуссий и взаимодействий, в том числе и функцию отправки голосовых сообщений

Младшие школьники сталкиваются со многими трудностями при обучении иностранному языку. В особенности это касается коммуникативных навыков учащихся, поскольку использование иноязычной речи часто сопровождается стрессом, боязнью ошибиться и необходимостью преодоления языкового барьера. Для этого на всех этапах работы с темой (включая итоговый контроль) целесообразно применение медиа- и Интернет-технологий.

Список литературы:

1. Аксарина Л. Я. Формы контроля на уроках иностранного языка / Л. Я. Аксарина // Студент и наука (гуманитарный цикл) - 2022: материалы международной студенческой научно-практической конференции, Магнитогорск, 22–25 марта 2022 года. Магнитогорск: Магнитогорский государственный технический университет им. Г.И. Носова, 2022. С. 448-451.

2. Будник А.С. Проблема формирования социокультурной коммуникативной компетенции младших школьников при изучении иностранных языков // Обучение иностранным языкам - современные проблемы и решения: сборник материалов I Международной научно-практической конференции имени Е. Н. Солововой, Москва, 05–06 ноября 2019 года. Обнинск: Закрытое акционерное общество "Издательство "Титул", 2020. С. 94-95.

3. Исаева А.В. Взаимопроверка и взаимооценка как формы контроля самостоятельной деятельности студентов на уроке иностранного языка // Организация самостоятельной работы студентов по иностранным языкам. 2019. № 2. С. 146-153.

4. Каменский А. И., Каменский С. А. Обучение младших школьников иноязычной устной речи при помощи анимационных упражнений //Формирование профессиональной компетенции филолога в поликультурной образовательной среде. 2020. С. 141-145.

5. Тимофеева В.В. Чат как средство формирования устной и письменной речи на уроках иностранного языка и во внеурочной деятельности классного руководителя. 2017.

6. Ahmed S.T. Chat and learn: Effectiveness of using WhatsApp as a pedagogical tool to enhance EFL learners reading and writing skills // International Journal of English Language and Literature Studies. 2019. Т. 8. №. 2. С. 61-68.

7. Govender T., Arnedo-Moreno J. An analysis of game design elements used in digital game-based language learning // Sustainability. 2021. Т. 13. №. 12. С. 6679.

8. Zarifa I. The role of cartoons in vocabulary teaching and learning // Archive of Conferences. 2021. С. 15-16.

ФОРМИРОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ С ПОМОЩЬЮ СОВРЕМЕННЫХ СТРАТЕГИЙ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация: Новый социальный заказ общества в области образования – формирование ученика не просто носителя академических знаний, а человека активного, креативного и социально адаптированного, способного творчески реагировать на все изменения, происходящие в обществе. В статье рассматриваются современные стратегии обучения иностранным языкам через призму формирования творческих способностей учащихся, анализируются такие методы как игровые, карты памяти, словари-граффити, интерактивные тетради.

Ключевые слова: творческие способности, иностранный язык, современные стратегии обучения.

Современное общество вступило в новую реальность, где успешность развития нации определяется не географическим положением и наличием достаточного количества ископаемых ресурсов, а качеством ее интеллектуального потенциала. Именно человеческий капитал задает сегодня ключевые тренды развития национальных экономик мира. Сегодня на первое место выходит не способность к рутинному труду, а креативное мышление, умение не только использовать полученные когда-то знания, но способность творчески реагировать на все изменения, происходящие в обществе, при необходимости добывая актуальные знания, формируя соответствующие навыки и умения.

Поэтому новый социальный заказ общества в области образования, в частности по обучению иностранным языкам, растущие потребности в общении и сотрудничестве между странами и людьми разных национальностей и с разными культурными традициями требуют существенных изменений в подходе к преподаванию, обновления содержания и методов обучения иностранному языку в общеобразовательных учебных заведениях. В основе процесса реформирования

системы образования, которое совпало с фундаментальной перестройкой общества, лежит принцип приоритета личности и формирования таких качеств учащихся, которые будут способствовать их самореализации и самовыражению, а именно развивать у школьников творческие способности.

Проанализировав работы некоторых ученых, психологов и философов, можно определить, что творческие способности – это синтез индивидуально-психофизиологических особенностей личности и новых качественных состояний (изменений в мышлении, восприятии, опыте жизнедеятельности, мотивационной сфере), возникающих в процессе новой для индивида деятельности (в процессе решения новых проблем, задач), что ведет к её успешному выполнению или появлению субъективно / объективно нового продукта (идеи, предмета, художественного произведения и т. д.) [2].

Именно уроки иностранного языка предоставляют все условия для формирования и развития личности учащихся. При обучении английскому языку развивается интеллект, воображение, внимание, наблюдательность, речемыслительные и творческие способности. Обучающиеся не просто овладевают языком как средством общения, они примеряют к себе новые социальные роли, выдумывают себе персонажей, разыгрывают диалоги и мысленно путешествуют по миру [5].

Современные стратегии обучения английскому языку позволяют выйти за рамки традиционного. Использование активных методов, суть которых заключается в том, чтобы заинтересовать учащихся, сделать их активными участниками образовательного процесса, обеспечивает активность и разнообразие мыслительной и практической деятельности учащихся в процессе освоения иностранного языка. Они строятся на практической направленности, игровом действе и творческом характере обучения, интерактивности, разнообразных коммуникациях, диалоге и полилоге, использовании знаний и опыта обучающихся, групповой форме организации их работы, вовлечении в процесс всех органов чувств, деятельностном подходе к обучению, движении и рефлексии.

Это и игровой метод, при котором особенно полно, а порой и неожиданно, проявляются способности ребенка. Игра может выполнять исключительную роль усиления познавательного интереса, облегчения сложного процесса учения, создания условий для формирования творческой личности учащихся, а также вывести профессиональное мастерство учителя на уровень современных технологий. Игра сплачивает детский коллектив, расширяет кругозор, даёт свободу фантазиям, импровизации и творчеству, создаёт условия для взаимодействия, помогает найти решение в какой-либо ситуации и формирует ребёнка как личность. Игровая деятельность уже сама по себе носит творческий характер.

Использование творческих игр на уроках иностранного языка не просто способствует развитию коммуникативных умений и навыков. Это формирует способность проявлять самостоятельность при решении речемыслительных задач, быстроту реакции в общении, даёт максимальную мобилизацию речевых навыков. Творческие игры обучают учащихся умению умело и ловко использовать свои коммуникативные способности. Использование игр и игровых моментов на уроках способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает их мышление, память, воспитывает инициативность, позволяет преодолеть скуку в обучении иностранному языку; игры развивают сообразительность и внимание, обогащают язык и закрепляют запас слов учащихся, сосредотачивают внимание на оттенках их значений; игра может заставить ученика вспомнить пройденное, пополнить свои знания [1, с. 18].

Это и метод Словари-граффити, который не только позволяет учащимся приобрести лексические навыки, рисуя картинки, рассказывая рисунком историю, записывая фразы и слова с помощью ассоциаций, но и развивает ассоциативное мышление и творческие способности – учащимся предлагается создать постеры слов, необходимые для запоминания, если они ассоциируются с предметами [4]. При использовании этой стратегии, дается слово-цель и обсуждается с классом, какие ассоциации вызывает это слово. Нужно направить

мысли учащихся в нужное русло. Например, если целевое слово было *family*, то ассоциации, которые оно вызывает: *comfort, peace, relations, love* и так далее. Учащиеся зарисовывают слова на листе, как граффити на стенах. Рисуют образы, которые возникают у них от этих слов. Результат оценивается на «отлично», если учащиеся дали правильное определение слову и, по крайней мере, три изображения представляют термин и три новых слова показывают, что учащиеся правильно понимают термин.

Сюда можно отнести и метод Карт памяти, в основе которого также лежит ассоциативное мышление, позволяющее цепочкой потянуть за собой десятки взаимосвязанных фактов, событий, ощущений при воспроизведении в памяти одного объекта этой информационной карты. Это дает возможность учащимся многомерно воспринимать информацию, позволяет видеть не просто объект окружающего мира сам по себе, а во взаимосвязи с другими объектами. Этот альтернативный метод продуктивен, так как имеет естественную психологическую основу, а главное превращает ученика в активного создателя собственного знания. Ментальные карты можно использовать при изучении любого языкового материала, выделяя в отдельные разделы исключения, примеры и т. д. Они собирают воедино большое количество данных и показывают связи между ними, кроме того, развивают логику, креативность и мышление [3]. Карты памяти становятся алгоритмом рассуждения и доказательства, всё внимание направлено не на запоминание или воспроизведение заученного, а на суть, размышление, осознание причинно-следственных зависимостей и связей.

Это интерактивный метод использования интерактивных тетрадей и лэпбуков, позволяющий обучающимся не только визуализировать учебный материал, активно участвовать, анализировать и взаимодействовать с новой информацией на занятиях, формировать учебные навыки (ознакомиться с новой информацией, осмыслить ее и тренироваться в применении), но и развивать творческие способности учащихся через создание или простое копирование, раскрашивание и заполнение шаблонов. Благодаря наличию интерактивных

элементов, интерактивные тетради сразу притягивают и легко удерживают внимание и интерес учеников. А так как оформление интерактивных тетрадей зависит только от самих учеников, в исключении некоторых правил, ученикам интересно с ними работать. Это настоящий простор для творчества!

Проанализировав современные нетрадиционные стратегии обучения иностранному языку, можно сделать вывод, что их применение в учебно-воспитательном процессе повышает активность, самостоятельность учащихся, развивает у них навыки анализа и синтеза; помогает увидеть осознанное использование языка для передачи и выражения своих мыслей, превращает ученика из носителя академических знаний на человека активного, творческого и социально адаптированного.

Список литературы:

1. Артамонова Л.Н. Культура речевого общения. Теория и практика обучения М.: Флинта: Наука, 1999. 326 с.

2. Кондратьева Н.В. Сущность понятия «творческие способности» [Электронный ресурс] // <http://e-koncept.ru/2015/15320.htm>. (Дата обращения: 30.09.2022).

3. Котова О.Г. Интеллект карты на уроках английского языка [Электронный ресурс] // <https://cyberleninka.ru/article/n/intellekt-karty-na-urokakh-angliyskogo-yazyuka> (Дата обращения: 08.01.2022).

4. Рафикова Н. Десять стратегий по отработке лексики на уроке английского языка [Электронный ресурс] // http://pedsovet.su/english/6107_sposoby_otrabotki_liksiki. – 05.05.2017 (Дата обращения: 30.09.2022).

5. Сарафанова О.В. Роль иностранного языка в развитии творческого потенциала школьников [Электронный ресурс] // <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-inostrannogo-yazyka-v-razvitii-tvorcheskogo-potentsiala-shkolnikov> (Дата обращения: 08.10.2022).

*Поликарпова Виктория Дмитриевна.
ФГБОУ ВО «Нижегородский Государственный Лингвистический
Университет им Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»
г. Нижний Новгород*

ПРИЧИНЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕТОДА ПОЛНОГО ФИЗИЧЕСКОГО TOTAL PHYSICAL RESPONSE (TPR) В ИЗУЧЕНИИ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** актуальность выбранной темы обусловлена необходимостью знакомства молодых специалистов с данной методикой для дальнейшего использования ее в своей работе, так как методика показывает положительные результаты в освоении иностранного языка учащимися за определенный промежуток времени без постоянного заучивания и стресса в течение образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** методы преподавания иностранных языков, метод полного физического реагирования, физическая реакция, грамматика.*

Введение

“Student engagement in learning is the product of motivation and active learning” - «Участие ученика в обучении является продуктом мотивации и активного обучения» ~Elizabeth F. Barkley

Существует большое количество методов в изучении иностранных языков. Обычно преподаватели прибегают к традиционной методике подачи информации через текст с использованием аудио и видео. Однако донести ту или иную суть не удается до каждого учащегося. Благодаря такой методике как Total Physical Response (TPR) процент детей успешно усвоивших информацию гораздо больше, чем при использовании традиционных методик.

Среди различных альтернативных методов преподавания иностранных языков, метод полного физического реагирования (Total Physical Response) по праву считается одним из самых известных и эффективных методических инструментов, используемых в процессе преподавания иностранных языков на начальном этапе обучения во многих странах мира. Концептуальные основы данной методики обучения были разработаны в 70-е годы XX века известным профессором в области психологии Калифорнийского Университета Сан-Хосе

Джеймсом Эшером при непосредственной поддержке Министерства образования США, что явилось реакцией на то, что классический грамматико - переводной метод обучения языку не приносил желаемых результатов, и даже скорее вызывал у обучающихся страх перед изучением иностранного языка, разочарование в собственных силах и способностях, а также сомнение в возможности в принципе изучить иностранный язык.

Говоря о принципах данной методики, то общая физическая реакция является примером подхода к обучению языку, основанного на понимании. Методы в подходе понимания подчеркивают важность слушания для развития языка и не требуют устной речи на ранних стадиях обучения. При общей физической реакции студентов не заставляют говорить. Вместо этого учителя ждут, пока ученики не овладеют языком в достаточной степени благодаря слушанию, чтобы они начали говорить спонтанно. Стоит отметить что, на начальных этапах обучения студенты могут отвечать преподавателю на своем родном языке.

В то время как большая часть времени в классе total physical response тратится на понимание на слух, конечной целью метода является развитие беглости устной речи.

Уроки TPR организованы вокруг грамматики, и в частности вокруг глагола. Инструкторы дают команды, основанные на глаголах и лексике, которые будут изучены на этом уроке.

Грамматика не преподается явно, но изучается путем индукции. Ожидается, что учащиеся подсознательно усваивают грамматическую структуру языка посредством воздействия устной речи.

Общая физическая реакция - это одновременно и методика обучения, и философия преподавания языка. Учителям не нужно ограничиваться методами TPR, чтобы преподавать в соответствии с принципами метода общей физической реакции.

Основные приемы

Учитель играет активную и непосредственную роль в данном методе. Он решает, что преподавать, кто будет представлять новый материал, и кто выбирает дополнительные материалы для использования на уроке. Учитель обычно инициирует взаимодействие, даже если ученики взаимодействуют друг с другом. По словам Ашера, инструктор является директором спектакля, в котором ученики - актеры.

На первых порах ученики являются слушателями и исполнителями команд учителя. Когда они будут готовы говорить, то происходит смена ролей и сами ученики выступают в роли инструктора.

Команды могут быть разделены на следующие группы:

- Перемещение всего тела или части тела: стоять, ходить, сидеть, прыгать, бегать, и т.д. ; Коснуться ноги, головы, плеча и т.д.
- Перемещение вещей (предметов): Положите книгу под стул; Покажите фиолетовый карандаш; Возьмите резинку; Установите часы на 2:00

В каждом упражнении учитель использует ограниченное число слов, чтобы ученик смог хорошо понять разницу между новым и уже известным ему словом. (Например, в одном упражнении только движение вперед и назад, а не одновременно вперед, назад, направо и налево.). По мнению Эшера, при такой системе за один учебный час ученик способен хорошо усвоить от 12 до 36 новых слов (в зависимости от достигнутого уже уровня и количества учеников в группе).

Наряду с командами учитель может использовать и другие приемы, например, ролевые игры, драматизацию, презентацию объектов на слайдах и пр.

Один факт того, что в классе нет столов и ученикам можно свободно двигаться по помещению, уже создает в классе неформальную атмосферу и радостный настрой учеников. Физические действия доступны всем ученикам, даже слабо успевающим или имеющим проблемы с обучением (напр., дислексикам).

Метод физических действий особенно подходит кинестетикам, которым нужно периодически снимать мышечное напряжение и воспринимать все через действия, однако физические действия по своей природе способны улучшить восприятие также и у аудиалов, и визуалов.

Метод работает как в детской, так и во взрослой аудитории.

Существуют и некоторые ограничительные недостатки метода:

1. Метод хорош для пассивного восприятия иностранного языка, но не для активного порождения речи и самовыражения;

2. Как и для любых действий, через некоторое время наступает привыкание (адаптация) к физическим действиям по командам учителя на иностранном языке, когда яркость впечатлений тускнеет. Кроме того, если все сводить к командам, содержательная часть урока обедняется. По этой причине TPR следует использовать всегда в комплексе с другими методами и приемами.

Практический аспект

В качестве примера можно рассмотреть урок английского языка в 3 классе на тему «School Subjects».

Цель урока: ознакомиться с новой лексикой и выучить названия школьных предметов.

Классическая методика предусматривает прочтение новых слов, перевод, написание этих слов в словарь с попыткой выучить наизусть. Данная методика дается сложно учащимся 3 класса.

Однако при использовании метода полного физического реагирования учитель называя каждый новое слово наглядно показывает его. Например дети изучают слово «Geography». Учитель показывает глобус, так как это ассоциация с этим предметом параллельно повторяя название предмета. И так проходит по каждому новому слову. В конце урока дети смогут воспроизвести новые слова без затруднений, так как у них сложились определенные ассоциации.

Таким образом, изучение по данному методу сравнивается с освоением нами родного языка в детстве и называется принципом естественной последовательности освоения языка. Изначально ребенок «наслушивается» язык, его не заставляют говорить, затем он начинает понимать, что от него хотят. Метод полного физического реагирования в изучении иностранного языка подходит для молодых учителей так как он не направлен на формальную обстановку в классе, а создает благоприятный климат как для учителя так и для учащихся в особенности, помогая откладывать новую лексику и грамматические формулы в памяти у ребенка без заучивания и делая процесс обучения более приятным, что заставляет чувствовать учащихся комфортнее.

Список литературы

1. Ашер Джеймс Дж., "Что такое TPR?" в TPR-World. [Электронный ресурс] URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.3111e1cf-6330a091-e4e2baca-74722d776562/https/web.archive.org/web/20111228154648/http://www.tpr-world.com/what.html
2. Марш В. "Рассказывание историй с полной физической реакцией: коммуникативный подход к изучению языка" 1998 [Электронный ресурс] URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.3111e1cf-6330a091-e4e2baca-74722d776562/https/eric.ed.gov/?id=EJ586008
3. Улучшение овладения словарным запасом учащихся за счет использования общей физической реакции 2017 [Электронный ресурс] URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.3111e1cf-6330a091-e4e2baca-74722d776562/https/files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1132014.pdf
4. Сальвук А.М. Концептуальные основы метода полного физического реагирования 2015 [Электронный ресурс] URL: <https://multiurok.ru/blog/mietod-polnoghho-fizichieskogho-rieaghirovaniia-total-physical-response.html>
5. Неизвестный. Улучшение овладения словарным запасом учащихся за счет использования общей физической реакции 2017 [Электронный ресурс]

URL: https://translated.turbopages.org/proxy_u/en-ru.ru.3111e1cf-6330a091-e4e2baca-74722d776562/https/files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1132014.pdf

Попов Андрей Александрович

*Армавирский государственный педагогический университет,
Институт русской и иностранной филологии
г. Армавир*

РОЛЬ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Аннотация. Данная работа посвящена исследованию роли иностранного языка в развитии творческих способностей обучающихся.

Одна из основных задач для школьных учителей сегодня – воспитание творческой личности, способной к неординарному мышлению контекстно ситуации. Раскрытие творческого потенциала обучающихся критически необходимо, в чем может помочь широкий арсенал современных педагогических методик и организация творческих и нестандартных уроков.

Актуальность исследуемой работы определяется тем, что на сегодняшний день одной из приоритетных задач школьного учителя является такая организация образовательного процесса, при которой обучающиеся будут не только получать предметные знания, но и комплексно развиваться как личность. В парадигме личностно-ориентированного образования такой предмет, как иностранный язык, обладает несоизмеримыми возможностями в плане раскрытия личностного потенциала и творческого мышления школьников ввиду его коммуникативно-практической направленности.

Материал и методика исследования. В Большом психологическом словаре понятие «творческие способности» (креативность) трактуется следующим образом:

Креативность – творческие возможности (способности) человека, которые могут проявляться в мышлении, чувствах, общении, отдельных видах

деятельности, характеризовать личность в целом и/или ее отдельные стороны, продукты деятельности, процесс их создания. [1]

Над проблемой развития творческого мышления школьников работали В. И. Андреев, Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, С. Л. Рубинштейн, Б. М. Теплов, В. Д. Шадриков, Л. А. Большакова, О. И. Мотков и др. [2, с. 47].

С точки зрения А. Н. Леонтьева, творческие способности – это результат овладения человеком знаниями, умениями и навыками, необходимыми для того или иного вида творчества [3, с. 19].

Согласно Б. М. Теплову, творческие способности возникают на основе задатков, врожденных особенностей индивидуума. Они не могут возникнуть вне деятельности. На развитие способностей влияют темперамент, мотивация и самооценка [4].

Не последнюю роль в контексте данного исследования играет высказывание Л.С. Выготского о том, что творить способен любой человек: «Если понимать творчество в его истинном психологическом смысле, как создание нового, легко прийти к выводу, что творчество является уделом всех в большей или меньшей степени, оно же является нормальным и постоянным спутником детского развития» [5, с. 28].

Исходя из этого, можно отметить, что творческие способности – неотъемлемая часть человеческого существования, и развитие творческого потенциала на ранних этапах развития является критически важным.

Поэтому **цель исследования** состоит в описании возможностей развития творческих способностей ребенка средствами иностранного языка.

Соответственно установленной цели определили **задачи исследования**: раскрыть понятие «творческие способности»; проанализировать информацию о развитии творческого мышления и способностей при обучении иностранным языкам; выявить способы развития творческих способностей учащихся в контексте личностно-ориентированного обучения.

Практическая значимость данной работы заключается в том, что результаты исследования могут использоваться при обучении иностранным языкам.

Объект исследования – творческие способности обучающихся.

Предмет исследования – роль иностранного языка в раскрытии творческих способностей обучающихся.

Результаты исследования и их обсуждение. Основываясь на материале исследований ряда ученых (А.Н. Лука, В.Т. Кудрявцева, В. Синельникова и пр.), представляется возможным обозначить такие наиболее значимые творческие способности, как:

- творческое воображение;
- способность видеть целое раньше частного;
- способность применить приобретенные ранее навыки в новых условиях;
- гибкость мышления;
- способность самостоятельного выбора альтернативы;
- способность к генерированию идей [6].

Для того, чтобы задать курс обучения с хорошей ноты, главной задачей педагога является развитие внутренней мотивации учеников. На начальном этапе обучения колоссальное значение имеет положительная мотивация к учению – совокупность мотивов, связанных с удовлетворением познавательных интересов учащихся.

Раскрытию склонностей обучающихся и развитию их творческих способностей могут в значительной мере способствовать грамотно организованные и тщательно спланированные занятия, в ходе которых ученик может сам для себя определить, что ему больше всего нравится и проявить себя в том или ином виде деятельности.

Существует много способов стимуляции обучающихся к творческой деятельности в процессе обучения – это и применение на занятиях песенного/стихотворного материала для младших школьников, сочинений и эссе для средней и старшей школы, а также организация нетрадиционных

уроков, спектаклей, мюзиклов, викторин, конкурсов, дебатов, создание проектов. Подобные творчески-ориентированные задания и мероприятия незаметно для самих обучающихся способствуют отработке нужных умений и навыков, расширяют их кругозор и раскрывают их творческий потенциал. Однако необходимо отметить, что слишком частое обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к падению у учащихся интереса к предмету.

Для осуществления подобной работы современный педагог вправе совмещать различные методики обучения, подбирать к урокам соответствующие цели и задачам урока пособия и технические средства. Такие педагогические технологии как обучение в сотрудничестве, проектная методика, практика творческих экзаменов, использование информационных технологий призваны реализовать личностно-ориентированный подход в обучении, а также позволяют обеспечить индивидуализацию и дифференциацию обучения с учётом способностей детей, их уровня обученности, склонностей и, вне всякого сомнения, заложенных в каждом из них огромного творческого потенциала [7].

Развитие творческого мышления учащихся также критически необходимо, так как оно должно помочь детям преодолевать определенные трудности в реальной жизни при помощи творческих способностей, применяя нестандартные подходы к решению тех или иных ситуаций. Кроме того, раскрытие творческих наклонностей в детстве приводит к осознанию своей индивидуальности, повышению самооценки и открывает перед ними много перспектив.

Резюме. Подводя итог, представляется возможным утверждать, что творчество органически присуще детской природе, и творческие наклонности заложены у каждого обучающегося. Так как творческие способности и мышление могут быть развиты только в процессе деятельности, то обучающихся, в особенности на начальном этапе обучения, необходимо

поощрять за участие в творческих активностях на уроках иностранного языка, ведь это и является способом становления личности ребенка и раскрытия его творческого потенциала.

Список литературы:

1. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П., Большой психологический словарь [Электронный ресурс]. URL: <https://psychological.slovaronline.com/857-KREATIVNOST> (дата обр.: 17.09.2022).
2. Карташова В.Н., Создание культурно-информационной среды обучения иностранному языку младших школьников: монография. Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2007. 157 с.
3. Леонтьев А.Н., Деятельность, сознание, личность. М.: Смысл, 2005. 431 с.
4. Теплов Б.М., Проблемы индивидуальных различий [Электронный ресурс]. URL: <https://www.psychology.ru/library/p001.stm> (дата обр.: 17.09.2022).
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб.: СОЮЗ, 1997. 96 с.
6. Айкина Л.П. Сущность и специфика творческих способностей младших школьников // МНКО. 2011. №5. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/suschnost-i-spetsifika-tvorcheskih-sposobnostey-mladshih-shkolnikov> (дата обращения: 17.09.2022).
7. Шумская О.А. Развитие творческих способностей учащихся на уроках иностранного языка с применением современных педагогических методик / О.А. Шумская, И.Г. Придворева, Е.Г. Татарникова // Молодой ученый. 2020. № 43 (333). URL: <https://moluch.ru/archive/333/74349/> (дата обращения: 18.09.2022).

Скворцова Олеся Сергеевна
Армавирский государственный педагогический университет,
Институт русской и иностранной филологии
г. Армавир

РЕЛАКСАЦИЯ КАК МЕТОД ОПТИМИЗАЦИИ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

***Аннотация.** В последние два-три десятилетия наблюдается невиданный рост потоков информации, циркулирующих в обществе, что влечет изменения во всех сферах жизнедеятельности человека, в частности и в образовании. В статье идёт речь о том, какие психологические приемы следует применять на уроках английского языка, чтобы обучающиеся не испытывали переутомления при усвоении учебного материала вследствие данных общественных изменений.*

В настоящее время существует тенденция изменения принципов и методов обучения иностранным языкам, непосредственно связанная с расширением объема знаний, которыми располагает человечество. Возрастает потребность в ускорении процесса усвоения иностранного языка и быстрого перехода к непосредственному общению с его носителями для передачи постоянно возрастающего количества информации. В соответствии с приказом Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 и №287 в новых ФГОС НОО и ООО были конкретизированы требования к предметным, метапредметным и личностным результатам по каждой учебной дисциплине [6]. Большое внимание уделяется личностным результатам освоения программ обучения. Обучающиеся по мере прохождения программы развивают в себе интерес к самостоятельному построению индивидуальной траектории образования, что требует становление таких важных личностных качеств, как самоконтроль, самооценка, самовоспитание и саморазвитие. Для формирования данного интереса преподавателю необходимо учитывать возрастные и психологические особенности учеников, не допускать психических и физических перегрузок школьников, которые в свою очередь могут вызвать обратный эффект – нежелание изучать иностранный язык. Таким образом, утомление является

негативным фактором, который может препятствовать усвоению детьми учебного материала.

Под *утомлением* понимают понижение работоспособности организма, которое появляется во время напряженной работы на протяжении определенного количества времени [5, с.509].

Конечно, работать на уроке, не утомляясь при этом вообще – невозможно, однако, учебный процесс должен строиться так, чтобы отдалить наступление утомления, минимизировать его влияние на физическое состояние ребенка и самое главное, предупредить появление переутомления.

По мнению Завьялова А.В., *переутомление* является патологическим состоянием, развивающимся у человека в результате продолжительного физического или психологического перенапряжения, и ведёт к нарушениям в центральной нервной системе [3, с.800]. Для детского организма переутомление особенно опасно, потому что оно наносит непоправимый вред здоровью. При этом наблюдаются снижение иммунитета, тахикардия, аритмия, заболевания желудочно-кишечного тракта, сколиоз, нарушения зрения.

Учителю необходимо развивать у учащихся навыки саморегуляции, для того, чтобы они сами в дальнейшем могли контролировать свою деятельность и своё эмоциональное состояние. Они должны научиться распределять своё время, чередуя при этом фазы работы и отдыха (расслабления). Для этого учителю нужно строить урок так, чтобы сильная нагрузка включала также и задания, направленные на восполнение психических и духовных ресурсов обучающихся, развитие их творческих способностей. Таким образом, при планировании урока желательно выделять время на непродолжительную релаксацию, содержание которой можно варьировать в зависимости от темы урока, выполненных ранее упражнений и уровня знаний учащихся.

Релаксация – это расслабление, снижение тонуса после напряженной умственной деятельности. Целью ее является снятие напряжения, небольшой отдых, формирование положительного настроения обучающихся, создание благоприятной дружеской атмосферы в классе.

Следует помнить, что нельзя требовать четкого и правильного выполнения данных упражнений и тем более как-то оценивать их. Релаксация должна освобождать на какое-то время от умственного напряжения.

По поводу младших классов вопросов не возникает, здесь всегда было принято проводить физминутки и подвижные игры. Но как же интегрировать в урок релаксацию для учеников средней школы так, чтобы она не слишком выделялась из общей структуры и была интересна школьникам, ведь они тоже испытывают утомление и даже стресс, вызванный сложностью материала, их эмоциональным состоянием до начала занятия и во время него [2, с.103] .

Одним из эффективных способов проведения релаксации является аутогенная тренировка. Аутотренинг – это расслабление всего тела путем самовнушения, постановки перед собой цели – полностью оградить себя от внешних стрессогенных факторов и посторонних мыслей [1, с.142]. Прежде чем приступить к данной тренировке, необходимо уменьшить освещенность в классе, включить тихую, спокойную музыку. После этого учитель даёт установки на английском языке, а обучающиеся выполняют их: sit comfortably. Close your eyes. Breathe in. Breathe out. I am ready to rest. All my muscles are relaxed. Nothing can trouble and disturb me. Let's pretend it's summer. You are lying on a sandy beach. The sun is shining. The sky is blue. The weather is fine. The light wind is blowing from the sea. The birds are chirping. You have no troubles. Your brain relaxes. There is calm in your body. You love your family and friends. They love you too. You are going with the flow. You are sure of yourself. You are in good spirits. I am active and strong. I can do any kind of work. My body is light. I have a lot of energy. Open your eyes. How do you feel now?

Выход из аутогенного погружения должен быть спокойным, постепенным. Аутогенная тренировка обычно проводится в течение 3-5 минут в начале или в середине урока. Затраты времени полностью окупаются повышением работоспособности после выполненного расслабления.

Еще один современный способ релаксации на уроках английского – АСМР. Это популярный во всем мире способ расслабления и развлечения. Он

основан на физиологической реакции человека на определенные тихие звуки и движения: мягкий голос, шепот, шорох, шелест и др. По-английски это направление называется ASMR и расшифровывается как *autonomous sensory meridian response* (автономная сенсорная меридиональная реакция). Данный способ помогает справиться со стрессом, тревогой, плохим сном и низкой концентрацией внимания [4, с.140]. Поклонники этой практики отмечают, что регулярный просмотр АСМР-роликов помогает с большим интересом приступать к учебе, усерднее и внимательнее учиться, не отвлекаясь на посторонние раздражители, получать более высокие результаты.

Можно найти множество АСМР-роликов на английском языке на различные темы. Прослушивание медленной, спокойной разговорной английской речи поможет развивать навыки аудирования школьников. Такие ролики, как правило, богаты разговорной лексикой, в них используются и обозначаются предметы, которые мы используем в повседневной жизни. Даже на высоких уровнях владения английским, зная абстрактные понятия, научные и технические термины, мы упускаем такие слова, как, например, венчик (*whisk*), салфетка (*tissue*) или ароматическая свеча (*scented candle*). Многие ролики называются *roleplay* и посвящены определенным ситуациям, например, разговор с другом, сеанс у косметолога, приготовление десерта и так далее.

Можно сделать небольшую нарезку из видео на 3-4 минуты, в которой на ваш взгляд будет продемонстрирован подходящий языковой материал, и показать её на уроке.

В средней школе также эффективным является и исполнение песен на английском языке. Материал песни может соответствовать тематике урока. Слова песни необязательно знать наизусть, ее можно петь вместе с приложением, выполненным в виде караоке (например, *Yokee* и др.) Лексика из песни будет запоминаться без принуждения, в легкой форме. Доказано, что музыка помогает снять напряжение, поднимает настроение.

Проблема профилактики утомления учащихся на уроке актуальна для любого возраста, но в средней школе она приобретает первостепенное

значение, в этом возрасте особенно важны навыки саморегуляции, так как дальше учащимся необходимо будет дополнительно самостоятельно изучать предметы нужные для их будущей профессии. Учителю следует научить их распределять свое время так, чтобы минимизировать эффект вызванный утомлением, и оптимизировать процесс усвоения иностранного языка, сделать его более продуктивным. Добиться этого можно путём включения в урок упражнений на релаксацию.

Список литературы:

1. Гримак Л., Кордобовский О. Психическая саморегуляция личности – важный элемент современной культуры // Человек вчера и сегодня: междисциплинарные исследования. М.: ИФРАН. 2008. С. 139–152.
2. Жорж Ж. Детский стресс и его причины; [Пер. с фр. Ю.С. Евтушенкова]. М: РИПОЛ КЛАССИК, 2003. 185 с.
3. Завьялов А.В. Нормальная физиология. М.: МЕДпресс-информ, 2009. 809 с.
4. Маккей М., Роббинс М., Эшельман Э. Релаксация и снятие стресса. Рабочая тетрадь. Весь; Санкт-Петербург. 2019. 214 с.
5. Мещеряков Б.Г., Зинченко В.П. Психическая саморегуляция // Большой психологический словарь. СПб. 2003. 632 с.
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" [Электронный ресурс] / URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050027> (дата обращения: 20.09.2022)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭВРИСТИЧЕСКИХ МЕТОДОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ПРОДУКТИВНЫМ ВИДАМ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** в данной статье рассматривается использование эвристических методов на уроках английского языка, как эффективной формы развивающего обучения при обучении продуктивным видам речевой деятельности.*

***Ключевые слова:** эвристические методы, продуктивные виды речевой деятельности, развивающее обучение, развитие творческих способностей.*

В современном мире количество источников информации и областей ее использования настолько велико, что уже не достаточно обладать постоянным базисным набором знаний и умений, навыков появляется необходимость уметь обучаться, самостоятельно генерируя новые идеи.

Эвристическая форма развивающего обучения как раз нацелена на развитие у учеников способности мыслить творчески и нестандартно, на нахождение новых проблем в традиционной ситуации и формирование умения находить из них выход, желать и быть способным усваивать новые знания самостоятельно.

Эвристическое обучение ставит целью научить учеников конструировать и формировать собственный смысл, цели и содержание образования, а также процесс его организации, диагностики и осознания. При эвристическом методе обучения учитель не может заранее знать, к какому решению поставленной задачи придут ученики. В этом методе ученики стараются решить задачи, не имеющие однозначного решения. Ученики самостоятельно пытаются выдвинуть все возможные способы решения поставленной проблемы, подтвердить их или опровергнуть, и прийти в итоге к определенному результату.

Эвристическое обучение является прототипом метода Сократа, приходившему к рождению новых знаний путем постановки особых вопросов и рассуждений. Извлечение скрытых в человеке знаний может быть не только методом, но и методологией всего образования. Ученик выстраивает траекторию своего образования создавая не только знания, но и личностные цели занятий, программы своего обучения, способы освоения изучаемых тем, формы представления и оценки образовательных результатов в каждом из изучаемых предметов. Личностный опыт ученика становится компонентом его образования, а содержание образования создается в процессе его деятельности [1, с. 49-50].

Ян Амос Коменский писал, что «правильно обучать - это не значит вбивать в головы какую-то полезную информацию, а значит «раскрывать способности понимать вещи, чтобы именно из этой способности, точно из живого источника, потекли ручейки, ручейки живой мысли» [4].

В эвристическом обучении ученику следует конструировать знания в исследуемой области реальности. В этом случае ученик через реальный значимый объект сам приходит к более глубоким знаниям о нем. Полученный учеником продукт деятельности впоследствии с поддержкой учителя сопоставляется с культурно-историческими аналогами – уже существующими материалами в соответствующей области. Только в таком случае ученик переосмысливает, достраивает или драматизирует свой результат. Происходит личностное образовательное приращение ученика (его знаний, чувств, способностей, опыта), создается соответствующая продукция. Как итог деятельности можно наблюдать не только личностные результаты ученика, но так же и общекультурные результаты, которые включают ученика в культурно-исторические процессы в качестве их полноправного участника [2].

Различие между эвристическим обучением и традиционным состоит в соотношениях между знанием и незнанием. Цель традиционного обучения - преобразование незнания в знание: учитель обладает неким знанием и имеет цель передать его ученикам. В эвристическом обучении происходит обратный

процесс. Целью является увеличение учителем и учеником количества своего незнания. Незнание в данном случае выступает рефлексивно зафиксированной проблематикой в ходе обучения, своего рода знание о незнании. И именно это незнание понимается как важнейший элемент содержания образования, а не отсутствие его [1, с. 51-52].

Идущий от Сократа принцип "знающего незнания" предполагает соответствующие изменения других элементов дидактической системы. Например, контролю и оценке подлежит объем и качество не только знаний ученика по предмету, но и его незнаний, то есть актуальных для него вопросов, проблем, поисков в изучаемой дисциплине [1, с. 53-54]. Эвристическая образовательная ситуация является первостепенным технологическим элементом обучения, целью которой является решение возникших проблем с последующим рождением учениками личного образовательного продукта (идей, проблемы, гипотезы, версии, схемы, текста). Задача учителя состоит в проблематизации ситуации, с последующей постановкой технологии деятельности и сопровождением образовательного движения учеников. При этом учитель не определяет заранее конкретные образовательные результаты, которые должны быть получены, чтобы в итоге ученики получили некоторый непредсказуемый образовательный результат.

Особенность обучения иностранного языка заключается в том, что он может одновременно выступать как целью, так и средством обучения. Именно это делает иностранный язык идеальной основой для развития творческих способностей учащихся в комплексе с приобретением ими языковых знаний, умений и навыков.

Современная педагогика известна некоторой гибкостью, которая дает возможность использовать разнообразные и инновационные методы обучения. К ученику предъявляются все новые и новые требования, чтобы стать активной, творчески-развитой личностью, способной к быстрому разрешению возникающих проблем путем нестандартного мышления.

Для достижения основной образовательной цели - овладение обучающимися иностранным языком, учитель иностранного языка использует определенные средства, формы, и технологии. Именно поэтому актуально и инновационно применение эвристических методов на уроках английского языка.

Формование творческой личности на основе эвристических приемов будет эффективно осуществляться при обучении продуктивным видам речевой деятельности [3].

В настоящее время на уроках английского языка можно использовать такие методы как: метод прогнозирования, метод вживания, метод целеполагания, метод запрещенных слов.

На примере одного из заданий можно отследить использование эвристических методов при обучении продуктивным видам речевой деятельности.

Пример задания: Ученикам предлагается стать участниками «судебного процесса». В начале урока распределяются роли (судья, потерпевший, обвиняемый, прокурор, адвокат, присяжные и свидетели) и озвучивается деяния обвиняемого. Путем дискуссии ученики пытаются решить, лежит ли на самом деле вина на подсудимом, или же он не виноват.

В данном задании мы можем наблюдать процесс вживания учеников в реальную судопроизводную ситуацию. Учитель не знает заранее, к какому решению придут ученики. Учитель лишь помогает выстроить логическую траекторию происходящих действий, но непосредственно конечный продукт данной деятельности будет разработан и выстроен самими учениками. Такие задания помогают ученикам развивать нестандартный взгляд на проблемы и находить креативные пути их решения.

Как итог можно сделать вывод, что применение эвристических методов при обучении продуктивным видам речи является одним из наилучших средств формирования и развития творческих способностей учащихся, и может быть интегрировано в учебный процесс на любом его этапе.

Список литературы:

1. Хуторской А.В. Дидактическая эвристика – теория и технология развития одаренности учащихся // ТехноОБРАЗ 2007: Технологии непрерывного педагогического образования и творческого саморазвития личности одаренных учащихся и студентов: тезисы докладов VI Междунар. науч. конф. Гродно: ГрГУ. 2007. С.49-54.
2. Чумакова Т.Н. Развивающее пространство урока как фактор творческой самореализации младшего школьника: автореф. дис. канд.
3. Кизрина Н.Г. Эвристические приемы в обучении иноязычной письменной речи // Интеграция образования. 2008. № 4 (53). С. 77-81.
4. Коменский Я.А. Избранные педагогические сочинения: В 2-х т. Т. 1. / Я.А. Коменский. М.: Педагогика. 1982. 656 с.

Стремоухова Полина Александровна
ФГАОУ ВО «Южный федеральный университет»,
Институт филологии, журналистики и межкультурной коммуникации,
г. Ростов-на-Дону

ТЬЮТОРСТВО И РЕПЕТИТОРСТВО КАК ЭФФЕКТИВНЫЕ ФОРМЫ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ

Аннотация: в статье проанализированы позиции педагогов на соотношение понятий «репетиторство» и «тьюторство», приведены общие и дифференциальные признаки данных явлений, а также сделаны выводы касательно эффективности подобных форм реализации индивидуального обучения.

Ключевые слова: тьюторство, репетиторство, индивидуальное обучение.

Одной из ярких тенденций современного образовательного процесса является индивидуализация обучения. На сегодняшний день тьюторство и репетиторство обеспечивают наиболее продуктивное сопровождение индивидуального образовательного маршрута обучающегося. Тьюторское сопровождение и занятия с репетитором входят в группу форм организации индивидуальных занятий, наряду с гувернерством, менторством, семейным и домашним обучением, самообучением.

Понятия «тьютор» и «репетитор» достаточно близки, но не эквиваленты. В представлении обычного человека они синонимичны. Согласно определению Т.М. Ковалевой, президента Межрегиональной тьюторской организации: «Тьютор - педагог, который действует по принципу индивидуализации и сопровождает построение учащимся своей индивидуальной образовательной программы» [2, с. 11]. Тьюторство тесно связано с покровительством. Этимология данного термина берет начало в английском языке, где «tutor – частный преподаватель, репетитор, преподаватель-куратор» [8]. Именно на этимологическом уровне уже возникает проблема в разграничении понятий «тьютор» и «репетитор». Часто «тьютор» трактуется как «репетитор», что вызывает некую путаницу. Например, согласно «Словарю терминов и понятий тестологии» 2006 г. под редакцией доктора педагогических наук Т.М. Балыхиной, под тьютором подразумевается либо «специалист, экзаменатор, участвующий в процедуре проведения тестирования, обеспечивающий самостоятельную работу испытуемых, соблюдающий все требования, необходимые для проведения объективного контроля», либо «руководитель группы», либо «репетитор» [1, с. 101]. Несмотря на то, что тьюторство – относительно новое понятие, само явление существует примерно с XII века. Впервые должность тьютора появилась в Оксфордском университете, а затем в Кембриджском [7].

Кто же такой «репетитор»? Репетитор – лицо, которое помогает учащемуся в усвоении школьной программы и последующим углублением в конкретный школьный предмет или вузовскую дисциплину. А.А.Наумова трактует репетиторство как «вид платных образовательных услуг, представляющий собой дополнительные учебные занятия по предметам школьной программы с целью закрепления или углубления знаний» [4, с. 126]. Более того, термин происходит от латинского «repetitor», то есть «тот, кто повторяет». Этимология указывает на основную функцию репетитора – повторение и закрепление ранее изученного [5]. Кандидат педагогических наук Н.Г.Крылова рассматривает репетиторство как «теневой конструкт», который является прямой реакцией на

возникший запрос общества [3, с. 180]. Однако большинство ученых едины во мнении, что репетиторство – образовательная услуга, где основной целью заказчика является повышение уровня знаний, умений и навыков в конкретном вопросе. Однако пользование услугами репетитора не всегда находится в прямой корреляции с успешностью результатов усвоения знаний. Например, в 2016 г. Высшая Школа Экономики провела исследование в России, в котором приняло участие более нескольких тысяч выпускников, вследствие которого выяснилось, что высокие баллы Единого Государственного Экзамена не гарантированы пользованием услуг репетитора [6].

В основном, принципиальная разница данных понятий определяется набором функций. Тьюторство – это более широкий термин, так как включает в себя функции и наставника, и консультанта, и ассистента. Тьютор решает организационно-педагогические задачи такие как: профессиональное консультирование, проведение групповых занятий, разработка методических проектов, психологическая поддержка обучающихся, контроль усвоения программы, помощь в разработке траектории личностного развития учащегося и т.д. [2]. Отсюда можно сделать вывод, что тьютор решает одновременно и дидактические, и организационные задачи, а также оказывает психолого-педагогическую поддержку обучающимся.

В современных исследованиях ему отводится посредническая роль: тьютор является координирующим звеном между педагогом и обучающимся. Согласно методисту Ю.Л.Деражне, тьютор представляет собой «системообразующий компонент». Профессор А.П.Зинченко утверждает, что задачи тьютора пересекаются с задачами менеджера, однако, они не определяют тьюторство, не являются сущностным свойством данного явления, но необходимы для наиболее продуктивной его реализации. Тем не менее, менеджер – специалист, занимающийся в первую очередь управлением, координацией и аккумуляцией сил. В современных реалиях, система руководства в процессе обучения постепенно утрачивает свои позиции, что подтверждается повышением интереса общественности к тьюторству: наиболее экологичному

взаимодействию между обучающимся и образовательным учреждением, построенному на принципах кооперации, а не подчинения [2].

Спектр задач репетитора более узконаправленный. В основном, репетитор осуществляет образовательную функцию, но возможно и развитие обучающегося. Задачи репетитора определяются запросом заказчика, чаще всего к ним относятся восполнение пробелов в знаниях, повышение интереса обучающегося к предмету, подготовка к государственным, вступительным экзаменам или же олимпиадам и т.д. Не менее значимой задачей репетитора является мотивационный аспект. Репетитор во взаимодействии с обучающимся выстраивает и опирается на доверительные отношения и создание благоприятной среды для усвоения знаний.

Таким образом, мы приходим к выводу, что «репетиторство» и «тьюторство» вполне дополняют друг друга и являются наиболее эффективными, самостоятельными формами реализации индивидуального обучения. Тьюторство заключается в координировании, в осуществлении полноценной и качественной организации самого учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей обучающегося и его личных интересов, способностей и запросов. В свою очередь репетиторство – это вспомогательная форма обучения. Оба эти явления направлены на повышение качества образования, но их функциональное назначение не совпадает.

Список литературы:

1. Балыхина Т.М. Словарь терминов и понятий тестологии. М.: Русский язык, 2006. 162 с.
2. Ковалева Т.М. Тьюторская практика в России. Сопровождение индивидуальных образовательных программ. Альманах. Выпуск 2009 / под ред. Т.М. Ковалевой и др. Томск, 2009. 104 с.
3. Крылова Н.Г. Репетиторы выходят из тени//Народное образование. 2011.№5 (1408). С. 180-184.

4. Наумова А.А. Репетиторство как частная преподавательская практика: анализ зарубежного опыта // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2018. №2 (53). С. 126-132.
5. Словарь иностранных слов. М.: «Русский язык», 1989. 624 с.
6. Соболевская О.В. Репетиторы не помогут троечникам успешно сдать ЕГЭ // Научно-образовательный портал IQ НИУ ВШЭ. 2016, 18 января. [Электронный ресурс]. URL: <https://iq.hse.ru/news/177663890.html> (дата обращения: 10.10.2022)
7. Ashwin P. Variations in students' experiences of the «Oxford Tutorial» // Higher Education. 2005. Vol.50. P.631-644
8. Oxford Dictionary of English, Oxford University Press, 2003. ISBN 0-19-861347-4, ISBN 978-0-19-861347-3.

Тишкина Софья Алексеевна
ФГБОУ ВО «Мордовский государственный педагогический университет
имени М. Е. Евсевьева»
г. Саранск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ФОНЕТИЧЕСКОЙ СТОРОНЕ РЕЧИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** целью настоящей статьи является изучение вопроса о возможности использования логопедических приемов при формировании слухо-произносительных и интонационных навыков у обучающихся. Актуальность данной статьи обусловлена тем, что обучению фонетической стороне речи в английском языке не уделяется должное внимание, что приводит к возникновению трудностей при развитии коммуникативных умений. Использование предложенных упражнений, основанных на логопедических приемах будет способствовать формированию фонетически навыков, преодолению интерференции.*

***Ключевые слова:** фонетическая сторона речи, слухо-произносительные навыки, артикуляция, интерференция, логопедия, логопедические приемы.*

В пособии «Введение в фонетику и фонологию» Дэвенпорта и Ханнаса, авторы дают следующее определение фонетике: «способ, в соответствии с

которым звуки, используемые нами в речи, организованы в паттерны и системы» [7, с. 1].

Формирование фонетических навыков является одной из основных задач при обучении английскому языку. Неправильная артикуляция, неумение интонировать приводят к «грязной», неправильной речи, а также могут повлиять на сам смысл высказывания. Для формирования фонетически правильного произношения необходимо развивать слухо-произносительные и ритмико-интонационные навыки.

Стоит заметить, что успешно сформированные фонетические навыки способствуют освоению таких коммуникативных умений, как аудирование, говорение, чтение и письмо.

При изучении английской фонетики у обучающихся могут возникать различные трудности: «Характер ошибок в значительной степени определяется не только самим фактом вторичности языковой системы, но и некоторыми специфическими особенностями родного языка» [5, с. 232].

Е.Ю. Протасова указывает на следующие трудности при обучении фонетической стороне речи: «Большинство вольно или невольно говорят с акцентом, обусловленным влиянием родного языка. Ошибки возникают, если в родном языке какой-либо звук отсутствует или произносится не совсем так, как во втором; если во втором языке отсутствует какой-либо произносительный признак у целого ряда звуков. Неверно воспроизводится количество слогов в слове, неправильно произносится скопление согласных в его начале, путаются шипящие и свистящие, ударные слоги воспринимаются как долгие гласные или дифтонги» [3, с. 20].

Фонетика английского языка во многом отличается от фонетики русского языка. Так, например, английские гласные делятся на монофтонги, дифтонги и трифтонги; для многих звуков английского языка не существует аналогов в русском, а те звуки, которые все-таки имеют некоторые сходства, могут различаться от русских по артикуляции. Л.В. Щерба отмечает, что «для того, чтобы вопрос о произношении и его значении стали совершенно ясными,

необходимо прежде всего понять, что особые трудности кроются даже не в тех звуках, которым нет аналогичных в родном языке учащихся, а как раз в тех, для которых в последнем имеются сходные звуки» [6, с. 128].

Попытка переноса фонетических навыков родного языка на изучаемый иностранный язык вызывает явление интерференции. Это приводит к тому, что у говорящего проявляется русскоязычный акцент.

Проблемы, связанные с обучением фонетической стороне речи английского языка могут помочь решить логопедические приемы. Логопедические приемы могут стать эффективным средством обучения фонетической стороне речи. Е.И. Пассов считает, что «речевое умение способность управлять речевой деятельностью не появляется у человека само собой. Его нужно планомерно и целесообразно развивать», и что «появление умения при овладении какой-то дозой речевого материала возможно только после формирования и накопления навыков» [2, с. 114].

Прежде всего при работе со звуком необходимо сформировать у обучающегося навык фонематического восприятия. Для развития фонематического слуха можно использовать логопедическую игру, которая направлена на дифференциацию сходных по звучанию или артикуляции звуков. Для этого обучающимся показывают картинки со словами с парными звуками (bad-bat, hat-had и т. п.). Вначале изучаемые слова произносит преподаватель, затем обучающиеся должны их повторить [4, с. 24]. Если у ребёнка появляются трудности в том, что он, например, озвончает согласные, можно попросить его произносить слова шёпотом; если оглушает - нужно учить его следить за вибрацией гортани, можно попросить его пальцами потряхивать гортань, это позволяет вызвать вибрацию голосовых складок.

Не менее важным этапом является автоматизация звука. «Автоматизированность является тем качеством, которое обеспечивает скорость, плавность, экономичность речевого действия (навыка), готовность его к включению и низкий уровень напряженности, без чего нормальное говорение было бы невозможно». Также он говорит, что «мало

автоматизировать действие, его надо еще сделать устойчивым, т.е. невосприимчивым ко всякого рода влияниям» [2, с. 27-28]. Разберем этап автоматизации на примере звука [w]. Начать необходимо с автоматизации этого звука в слогах. Обучающимся даются строки со слогами, например:

Wa-wo-wu-we и т.п.

Затем строки с буквосочетаниями:

Sw-sw-sw; wh-wh-wh; wil-wil-wil; wat-wat-wat и т.д.

Далее идет работа со словами:

Swim, swam, swum, swan; why, wood, would и пр.

Также на этом этапе можно использовать скороговорки:

1) Swan swam over the sea, swim, swan, swim! Swan swam back again well swum, swan! [8, с. 20].

2) Why do you cry, Willy? Why do you cry? Why, Willy? Why, Willy? Why, Willy? Why? [8, с. 23].

Немаловажную роль играет работа над дифференциацией звуков. Например, часто вместо звука [θ] обучающиеся произносят, как [f]. В этом случае для коррекции можно использовать следующие артикуляционные упражнения [1, с. 22-23]: «Заборчик» - учитель просит обучающихся «to smile, show teeth»; «Лопаточка» - «Let's smile, open our mouth a little, put our tongue on our lower lip and sit like this for 10 seconds». Далее можно попросить учащихся передразнить змею. Перед этим учитель должен продемонстрировать правильную артикуляцию звука [θ].

Таким образом, нужно подчеркнуть, что работа над фонетической стороной речи является одним из важнейших аспектов изучения английского языка. Так как фонетическая система русского и английского языков различается при обучении необходимо проводить тщательную работу, связанную с правильной постановкой каждого звука. Действенного результата в работе можно добиться посредством внедрения приемов логопедической направленности в процесс обучения.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Исправление звукопроизношения у детей: учебно-метод. пособие - 2-е изд. Ростов: Феникс. 2009. 110 с.
2. Пассов Е.И. Коммуникативный метод обучения иноязычному говорению - 2-е изд. М: Просвещение. 1991. 223 с.
3. Протасова Е.Ю. Многоязычие в детском возрасте / Е.Ю. Протасова, Н.М. Родина. СПб: Златоуст, 2005. 276 с.
4. Филичева Т. Б. Логопедическая работа в специальном детском саду: Учеб. пособие для пед. ин-тов / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева. М: Просвещение, 1987. 141 с.
5. Цейтлин С. Н. Двухязычный ребенок в русской школе // Современная русская речь: состояние и функционирование. Санкт-Петербург: Издательство Санкт-Петербургского государственного университета, 2006. С. 222-234.
6. Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Ленинград : Наука, 1974. 428 с.
7. Introducing phonetics and phonology / Davenport, M., Hannahs, J. S. - 3 ed. London: Hodder Education, 2010. 280 с.
8. Riley, Weber Tongue Twisters for Kids / Weber Riley. NC : CreateSpace Independent Publishing Platform, 2013. 54 с.

*Турыгина Ксения Алексеевна
Шуйский филиал ФГБОУ «Ивановский государственный университет»
г. Шуя Ивановской области*

ОРГАНИЗАЦИЯ КОЛЛАБОРАТИВНОЙ РАБОТЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ ОНЛАЙН-ПЛАТФОРМЫ ZOOM

Аннотация. Статья посвящена актуальной проблеме организации коллаборативной работы на уроках английского языка в дистанционном формате. Рассматривается понятие и особенности коллаборативной работы, а также функционал платформы Zoom, релевантный для организации онлайн-уроков и, в частности, рассматриваемого вида работы. На основе этой информации и анализа содержания УМК О.В. Афанасьевой, Д. Дули, И.В.

Михеевой «Spotlight» для 10 класса были сделаны выводы о перспективности и возможности применения коллаборативной работы на уроках английского языка и приведен пример реализации.

Ключевые слова: *коллаборативная работа, онлайн-обучение, интерактивные технологии, платформа Zoom.*

В современном мире возросла роль дистанционного обучения и онлайн-обучения, которое предоставляет расширенные возможности и обширный инструментарий, позволяющие сделать образовательный процесс более эффективным и доступным. Кроме того, уроки с применением интерактивных технологий кажутся более интересными для обучающихся по сравнению с традиционными уроками – дети привыкли взаимодействовать с электронными устройствами, общаться с использованием социальных сетей и отдыхать за компьютерными играми. Использование онлайн-платформ позволит направить интерес детей к интерактивным технологиям в русло учебы, укрепляя мотивацию к изучению предмета.

Повысить результативность обучения может помочь такая форма организации работы обучающихся, как коллаборативная работа. Под термином коллаборация понимается «совместное решение поставленной задачи с учетом погружения участников в общий коммуникативный контекст» [4, с. 185]. При коллаборативном обучении осуществляются естественное взаимодействие в группе обучающихся, объединенных определенной задачей и целью, а именно общение, что можно соотнести с коммуникативно-деятельностным подходом к обучению. Следует отметить такую особенность коллаборативной работы, как создание совместного продукта – проекта, схемы, памятки и т.п. [2, с. 327]

Коллаборативное обучение обычно определяется как модель обучения, имеющая место в ситуациях, когда акцент делается на взаимодействии между обучающимися в учебном процессе, а роль преподавателя сводится к роли помощника, «стороннего мудреца» (“guide-on-the-side”) [8, с. 326]. Это значит, что роль преподавателя состоит в создании условий для активизации совместной деятельности обучающихся, включения каждого из них в процесс изучения материала и создания продукта – к примеру, проекта.

Исследователи обращают внимание, что организация коллаборативного обучения может включать в себя планирование разных видов учебной деятельности: дискуссия, взаимное обучение и решение задачи [6]. Дискуссия обозначает учебные стратегии, делающие упор на участие, диалог, двустороннее общение – то есть является продуктивным обменом точками зрения, коллективным исследованием проблемы. Взаимное обучение предполагает, что один или несколько обучающихся обучают других, которые после делают то же самое в ответ. Наконец, решение задачи основывается на процессе поиска решений трудных задач – определение задачи, поиск возможных решений, их оценка и использование итогового варианта для решения задачи.

Коллаборативная работа возможна не только в рамках традиционных школьных уроков, но и в условиях онлайн-обучения. Исследования показывают, интерактивное совместное обучение способствует активному взаимодействию между обучающимися, совместному построению знаний (co-construction of knowledge) [7]. Так отмечается эффективность в организации коллаборативной работы на онлайн-платформе Moodle, а именно таких инструментов как «Форум», «Вики» и «Глоссарий» - они позволяют обучающимся работать над материалами их работ, обсуждать их, создавать коллаборативное письмо, изучать лексический материал и т.п. [3, с. 47-48].

В рамках онлайн-образования хорошо зарекомендовал себя сервис видеоконференций Zoom, предоставляющий в распоряжение преподавателя и обучающихся широкий функционал. Возможности платформы Zoom предоставляют большой выбор различных форматов работы и дополнительных средств, позволяющих добиться высокой эффективности обучения. Преподаватель может делить обучающихся на группы и пары и позволять им работать независимо от других групп и пар в сессионных залах, использовать демонстрацию экрана, интерактивную доску Whiteboard, обучающиеся могут с помощью комментирования выполнять задания, писать сообщения в чате, использовать реакции, а учитель – выбирать из большого ассортимента

приложений те, которые необходимы для проведения конкретного занятия [5, с. 22].

Продемонстрировать возможности организации коллаборативной работы с использованием платформы Zoom в рамках данного исследования было решено на примере заданий и упражнений на формирование и развитие лексической компетенции, разработанным на основе УМК О.В. Афанасьевой, Д. Дули, И.В. Михеевой «Spotlight» для 10 класса [1].

Citizenship across the curriculum, ex. 2 a-b [1, с. 22]. Учитель распределяет учащихся по сессионным залам на 3 группы по 4-5 человек. Каждой группе предстоит прочитать текст о человеке, столкнувшемся с дискриминацией, а также ознакомиться с советами, как с ней бороться. Внутри группы происходит дифференциация учащихся по ролям – один читает текст и выделяет проблему, другой изучает советы и объясняет коллегам, что они подразумевают, третий предлагает альтернативные пути решения или предотвращения проблемы, четвертый создает на основе работы группы ментальную карту (кластер), структурируя результаты работы группы. Затем все совместно обсуждают, какие существуют варианты решения данной ситуации, а также выдвигают предположения, как бы повели себя на месте жертвы дискриминации, что бы посоветовали сами. После завершения работы сессионных залов учитель предоставляет слово каждой группе. Обучающиеся с помощью демонстрации экрана показывают ментальную карту и делятся результатами своей работы. Члены остальных групп слушают выступления коллег и после выступления высказывают свое согласие или несогласие. Когда все группы выступили, учащиеся все вместе подводят итоги в дискуссии о дискриминации и борьбе с ней.

Таким образом, анализируя содержание используемых в российских школах УМК, основные цели и подходы к обучению иностранному языку, можно прийти к выводу, что коллаборативное обучение является перспективным и реализуемым в условиях как оффлайн-, так и онлайн-обучения. Оно позволяет организовать ситуацию естественного общения на

изучаемом языке, позволяя не только изучать новый материал, но и систематизировать и использовать ранее изученный. Помимо этого, коллаборативная работа может иметь определённый результат – продукт совместной деятельности обучающихся, что может не только выступать демонстрацией их способностей к анализу и синтезу, к сотрудничеству, творческих способностей, а также служить опорным материалом для дальнейшей учебной деятельности, памяткой и т.п.

Список литературы:

1. Английский язык. 10 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений / [О.В. Афанасьева, Д. Дули, И.В. Михеева и др.]. 5-е изд. М.: Express Publishing: Просвещение, 2012. 248 с.
2. Гудкова Л.В. Использование онлайн-инструментов для организации коллаборативной работы на занятиях по немецкому языку в условиях дистанционного обучения // Современное университетское образование: вызовы и проблемы, ценности и инновации, технологии и качество. сборник статей. Иваново, 2021. С. 326-332.
3. Гудкова Л.В. Организация коллаборативной работы студентов по немецкому языку средствами платформы Moodle // Наука и образование в современном вузе: вектор развития: сборник материалов научно-практической конференции. Шуя: Шуйский филиал ИвГУ, 2022. С. 47-49.
4. Нефёдова Л.А. Роль методов коллаборативного обучения в формировании языковой личности переводчика / Л.А. Нефёдова, Д.А. Миронова // Вестник Тюменского государственного университета. Гуманитарные исследования. Humanitates. 2016. Т. 2. № 2. С. 184–193.
5. Турыгина К.А., Гудкова Л.В. Интерактивные возможности платформы Zoom на уроках английского языка в начальной школе // Научный поиск: личность, образование, культура. 2022. № 2 (44). С. 21-30.
6. Gogus A. Active Learning– Springer reference Encyclopedia of sciences of learning. 2012. P. 77-80.

7. Hiltz S.R., Goldman R. Learning together online: Research on Asynchronous learning networks. Lawrence Erlbaum Associates: Mahwah, NJ, 2005.

8. McInnerney J., Roberts T. Collaborative and Cooperative Learning // Rogers P., Berg G., Boettecher J. (Hrsg.) Encyclopedia of distance learning. – 2nd ed. – Hershey PA: Information Science Reference, 2009. – P. 319-326.

Фадеева Софья Андреевна
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический
университет им. Н.А. Добролюбова (НГЛУ)»
г. Нижний Новгород

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНЫХ ТРАДИЦИЙ, УЧЕТ РЕГИОНАЛЬНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ В ВОСПИТАНИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

***Аннотация.** В данной статье подробнее рассказано об использовании национальных традиций в воспитании обучающихся. Будучи родом из Республики Башкортостан, где делался большой упор на изучении башкирского языка и культуры коренного народа, я имею собственный опыт с точки зрения обучаемого в соответствии с данными педагогическими принципами. В статье приведены конкретные принципы обучения и воспитания подрастающего поколения на примере Республики Башкортостан.*

За последние несколько в системе образования произошли некоторые изменения, в которых можно чётко проследить тенденцию обращения к народной педагогике, что является одним из главных условий национального возрождения и основой изучения духовного наследия народов.

На современном этапе развития в этнопедагогике существуют базовые определения, такие как «народная культура», «традиционное народное воспитание», «народная педагогика», «этническое воспитание». Спектр возможностей, предоставляемый этнопедагогикой, используется в ряде образовательных методик: проведение в школах национальных праздников, традиционных для народа игр. В наши дни педагогика нацелена на воспитание

разносторонне развитой и нравственной личности на основе культурных ценностей и уникальности духовной жизни народа. Усвоение детьми культурного наследия своего народа, самобытности его традиций развивает у учащихся уважительное отношение к собственной культуре и культуре других народов и формирует активную жизненную позицию [1].

Следовательно, этнопедагогика - основной вектор развития национальной школы, так как воспитание обучающихся с опорой на национальные традиции и культурные обычаи регионов позволяет осознать ценность материальной и духовной культуры народов.

Во многих школах регионов присутствуют педагоги, занимающиеся национальным просвещением учащихся. Они наряду с учителями родного языка и литературы вносят свой вклад в организацию мероприятий, подготовке уроков, а также ведут школьные музеи. Во большинстве школ присутствуют музеи с экспонатами предметов быта и труда коренных народов, родословное дерево, утварь, история деревень, история самого народа. Учителя родного языка и литературы на своих уроках пользуются экспонатами музея, организуют посещение в другие школьные и районные музеи.

Помимо прочего, основываясь на народных традициях воспитания возможно выработать у учащихся и современные идеалы. Путём приобщения подростков и детей к национальной культуре, обычаям и традициям коренного к его духовным и нравственно-этическим ценностям в детских учреждениях, учебных заведениях, сочетание культур демонстрирует отличные результаты в воспитании и обучении учащихся. Близкий для конкретного народа воспитательный опыт помогает улучшению качества учебно-воспитательной работы, способствует сближению взгляды участников педагогического процесса и укрепляет связь между образовательными учреждениями и социокультурной средой.

Принципы национального образования и педагогики активно поддерживаются и правительством Республики, что отражено в Законе об образовании:

1. Единство федерального культурного и образовательного пространства. Сохранение и развитие системой образования национальных культур в условиях многонациональной республики [2].

2. Национальная школа призвана способствовать развитию национального самосознания личности, национальных культурных традиций [3].

3. Республиканские компоненты государственных образовательных стандартов определяют национально-региональные особенности содержания основных образовательных программ, реализуемых в образовательных учреждениях Республики Башкортостан [4].

5. Содержание образования должно содействовать взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от расовой, национальной, этнической, религиозной и социальной принадлежности, учитывать разнообразие мировоззренческих подходов, способствовать реализации права обучающихся на свободный выбор мнений и убеждений [5].

Чтобы выяснить уровень осведомлённости школьников в области их национальной культуры и проверить результаты учёта учителями региональных и национальных особенностей в воспитании обучающихся, был проведён социологический опрос. В нем приняли участие обучающиеся школы Республики Башкортостан разного возраста. В анкете были предложены следующие вопросы:

1. Как хорошо вы знаете историю башкирского народа?
2. Как вы оцениваете свои знания в области их быта и культуры?
3. Смогли бы вы рассказать туристам об уникальности вашей культуры и традиций?
4. Ощущаете ли вы, что с каждым годом узнаете больше нового о национальных особенностях вашей республики?

Опрос среди обучающихся показал, что в ходе обучения ученики действительно погружены в изучение родной культуры и традиций. В ходе проведения опроса выяснилось, что обучающиеся на достаточном уровне знают историю своей республики, в частности, историю своего родного города

Кумертау. Выяснилось, что более 50% из числа опрошенных обучающихся школы не имеют сложностей в том, чтобы назвать достопримечательности и культурные ценности города и республики в целом.

Воздействие и влияние народной педагогики, учёта национальной культуры и традиций и их внедрение в воспитательный процесс в образовательных учреждениях невозможно переоценить.

Основание учебно-воспитательного процесса на принципах народной педагогики, или, по крайней мере, использование материалов народной педагогики в учебных программах, способно решить важную и актуальную проблему современного образования – интернациональное воспитание, воспитание в духе терпимости к другим культурам и народам.

Список литературы:

1. Петренко М.А., Безбородова А.Д., Грызлова А.М. Этнопедагогика как средство воспитания духовно-нравственной личности // Международный журнал экспериментального образования. 2016. № 7. С. 24-28.

2. Закон Республики Башкортостан от 1.07.2013 №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» // ст. 3. Принципы политики Республики Башкортостан в области образования.

3. Закон Республики Башкортостан от 1.07.2013 №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» // ст. 7 Язык (языки) обучения.

4. Закон Республики Башкортостан от 1.07.2013 №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» // ст. 8 Государственные образовательные стандарты.

5. Закон Республики Башкортостан от 1.07.2013 №696-з «Об образовании в Республике Башкортостан» // ст. 14 Общие требования к содержанию образования.

Тьюторское сопровождение как одна из форм обучения иностранному языку на среднем этапе обучения

Аннотация: В статье актуализируется и подтверждается успешный феномен тьюторства в обучении иностранным языкам посредством ряда инновационных педагогических практик.

Ключевые слова: тьютор, индивидуализация образования, современные педагогические практики, познавательная деятельность, творческая деятельность.

Глобальная система образования в настоящее время находится в процессе значительных изменений, которые влияют на будущее развитие человечества. Тенденция к индивидуализации образования и растущее значение самообразования требуют нового подхода к работе различных сегментов образовательного процесса.

Поэтому традиционные подходы в образовании, направленные на усвоение учениками определенного набора знаний и умений, теряют свою значимость. Все больше внимания начинает уделяться методам и технологиям обучения, основанным на личностно-ориентированных подходах. В этой сфере тьюторство как инновационная педагогико-психологическая деятельность становится важным ресурсом положительной модернизации образования.

Тьютор (пер. с англ.) — частный учитель, помощник, наставник. Работая с тьютором, ученик может грамотно расставить приоритеты в своем осознанном обучении и сформировать индивидуальную образовательную программу, которая интересует его. Помимо обучения тьюторанта тьютор реализует комплексное психолого-педагогическое содействие и сопровождение.

Особенно актуально тьюторское сопровождение на среднем этапе обучения, так как такая форма работы с учеником позволяет развить в нем и ему самому такие важные в современном мире качества как самостоятельность,

критическое и творческое мышление, нестандартный подход к поиску различных задач. Более того, на среднем этапе обучения сознание ребенка очень гибкое и достаточно сформировавшееся для такой формы работы.

Существуют технологии, наиболее подходящие для тьюторского сопровождения, их использование дает тьюторам возможность преобразовать обычную учебную деятельность в творческую и самообразовательную. В обучении иностранному языку могут использоваться следующие практики:

1. Медиапрактики

Это использование документального и художественного кино в образовательной деятельности. Работа происходит в следующем формате: просмотр фильма и открытая дискуссия.

2. Проектная деятельность

Например, публичное выступление в формате «Печа-куча» (авторы Астрид Кляйн и Марк Дитам). «Печа-куча» (пер. с яп.) - «звуки беседы». Практика заключается в использовании презентаций PowerPoint в определенном формате. Презентация состоит из 20 слайдов. На каждый слайд дается 20 секунд. За этот промежуток времени участники рассказывают о своих проектах, о том, что их волнует, тревожит и радует, о своем опыте. После этого они отвечают на вопросы слушателей.

3. Профессиональные пробы

Профессиональная проба – это профессиональное испытание, моделирующее элементы профессиональной деятельности, непосредственное участие в деятельности по той или иной профессии. Применительно к иностранному языку тьюторы могут попробовать себя в исследовательской сфере, различных проектах, олимпиадах и конкурсах.

Анализ опыта работы репетитора и тьютора показывает бóльшую эффективность и продуктивность работы тьютора. Репетитор предлагает традиционную форму обучения, только в более частных условиях. При сопровождении тьютора и составлении индивидуальной траектории ученика достигается иной результат. В этом случае работа идет вопросом на вопрос,

активизируя познавательную и творческую активность, расширяя ресурс ученика и направляя его к самостоятельному поиску ответов, что позволяет развивать не только лингвистические знания, но и личность обучающегося.

Список литературы:

1. Азарова Е.А. Особенности деятельности приват-тьютора (на примере обучения иностранному языку) // Психология образования в XXI веке: теория и практика.
2. Е.В. Плешакова // Теоретические аспекты тьюторского сопровождения развития коммуникативных умений студентов при изучении иностранного языка / URL: https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/72826/1/978-5-8295-0636-0_1_22.pdf (Дата обращения 15.10.2022).
3. <https://pandia.ru/text/81/019/8678.php>

Хохрякова Ольга Дмитриевна
студентка ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный
лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова»
г. Нижний Новгород

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Аннотация. В этой статье кратко рассматривается понятие современных психотехнологий, применяемых в изучении иностранных языков, приводятся примеры с конкретными видами деятельности. Произведённый анализ научных трудов отечественных и зарубежных психологов и педагогов позволяет прийти к выводу о технологиях, применяемых согласно принципам, выработанными Л.С.Выготским, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинским и др., с наибольшим успехом и пользой в обучении детей иностранным языкам.

Ключевые слова: психологические технологии, педагогические технологии, современные технологии, обучение иностранным языкам.

Согласно интернет-источникам, психологические технологии представляют собой “способы, приемы взаимодействия субъектов деятельности, которые направлены на развитие индивидуальности, активизацию и реализацию потенциала участников коммуникации.

Технологии делятся на традиционные и современные. В основе традиционных технологий лежит объяснительно-иллюстративный способ обучения. Недостаток результата применения этой технологии - низкий уровень навыков общения учеников, неспособность дать распространённый ответ, неумение обосновать собственную точку зрения.

Существенные отличия современных технологий обучения от традиционных таковы: в центре обучения - ученик (согласно идеям, разработанным российскими педагогами-психологами, например, И.А.Зимней [1, с.121]); роль учителя – научить учиться; в основе учебной деятельности - сотрудничество; ученики являются субъектами деятельности, суть технологии - развить коммуникативные компетенции учащихся и их способности к самообучению.

Теперь перейдём непосредственно к самим технологиям.

1. Информационно-коммуникативные технологии используют такие средства обучения, как аудио- и видеотехника, компьютер, интерактивные доски, интернет-ресурсы. Эти средства обеспечивают отработку и основных аспектов языка (грамматику, лексику, фонетику), так и развитие речевых навыков (чтение, письмо, аудирование, говорение); а также создают условия для получения любой нужной информации, повышают мотивацию к изучению иностранного языка, способствуют расширению кругозора детей.

Обучающий компьютер является инструментом, который способствует самостоятельной работе обучаемых, особенно в процессе тренировочной работы с языковыми и речевыми материалами [2, с. 215]. Наиболее часто ученикам предлагаются следующие упражнения:

1. Задание на заполнение пропусков.
2. Упражнения для самоконтроля по владению лексикой.
3. Компьютерные игры (“Делаем покупки”. “Лондонские приключения”. “Поймай слово” и многие другие).

2. Игровые технологии. Игры позволяют осуществлять дифференцированный подход к учащимся, вовлекать каждого в процесс,

учитывая интересы, склонности, уровень знания языка. Упражнения игрового характера обогащают опыт учеников в языковой практике, активизируют словарный запас, снижают утомляемость. При их использовании можно решать одну задачу или же целый комплекс: формировать речевые умения, развивать наблюдательность, внимание, творческие способности, совершенствовать грамматические, лексические навыки и т.д. [Интернет-ресурсы, 3]. В процессе игры можно чередовать групповую и индивидуальную работу, совместное обсуждение, проводить тестирования и опросы, создавать ролевые ситуации.

Можно определить следующие разновидности обучающих игр: имитационные, сюжетно-ролевые, инновационные, организационно-деятельностные, деловые.

Значение игровой технологии состоит в развитии познавательной, социальной и профессиональной активности учеников.

3. Проектная деятельность - совокупность действий учащихся в определённом порядке для достижения поставленной задачи, при осуществлении которой должен получиться реальный практический результат. Сущность технологии состоит в предоставлении ученикам возможности получения знаний, умений и навыков самостоятельно в процессе решения практических проблем. Преподаватель выполняет роль разработчика, координатора, консультанта, а ученик является субъектом.

Выполнение проектных заданий позволяет школьникам понять практическую пользу изучения иностранного языка и применить знания в реальных ситуациях. Следствием этого является повышение интереса и мотивации ученика к изучению предмета. Таким образом, в основе лежит деятельностный подход, ориентированный на формирование мыслительных способностей, необходимых для исследовательской деятельности, что соответствует идее И.А. Зимней (1, с. 62-73).

4. Обучение в сотрудничестве - обучение в малых группах. Основная цель технологии - создать условия для активной совместной учебной деятельности всех учащихся.

По мнению, Е.С. Полат, если объединить детей в небольшие группы, учитывая их психологическую совместимость, и дать им общее задание, распределив роли, то возникает ситуация, при которой каждый отвечает не только за результат своей собственной работы, но и за успех остальных участников группы. Так, менее сильные ученики стремятся разобраться с непонятыми вопросами, обращаясь за помощью к более сильным, а преуспевающие ученики заинтересованы в том, чтобы слабые ученики усвоили материал, и часто бывают более результативны в объяснениях, чем учитель, так как в силу возраста понимают друг друга лучше и могут общаться на одном уровне. Так, совместными усилиями ликвидируются пробелы. Важно, что дети учатся сотрудничать, а это способствует воспитанию взаимопомощи, желания и умения сопереживать, развиваются творческие способности, происходит овладение навыками коммуникации [3].

5.3.Здоровьесберегающие технологии. Н.К. Смирнов, утверждает, что здоровьесберегающие образовательные технологии можно рассматривать как технологическую основу здоровьесберегающей педагогики, как совокупность форм и методов организации обучения детей без ущерба для их здоровья. [Интернет-ресурсы, 2]

При планировании уроков для снижения усталости учеников важно обращать внимание на оптимальный темп ведения урока, доступность подачи материала, индивидуальное дозирование объёма учебной информации и разноуровневые задания, смену видов деятельности и снятие напряжения и усталости. Урок должен проходить непринуждённо, позитивно, чтобы создавалась приятная, располагающая к занятиям обстановка.

Подводя итог всему сказанному, можно сделать вывод о том, что современные технологии обучения языкам развивают коммуникативные способности учащихся, их творческие способности, способности к самообучению и повышают мотивацию учащихся к изучению иностранного языка. Наиболее распространены технологии, в основе которых лежат

творческая деятельность, индивидуализация и использование новейших компьютерных технологий.

Список литературы:

1. Зимняя И.А. Психология обучения иностранным языкам в школе. М.: Просвещение, 1991 (с. 121, с. 62-73).
2. Олифер В.Н. Новые технологии в обучении. Санкт. Петербург: БХВ, 2000. 215 с.
3. Полат Е.С. Статья “Обучение в сотрудничестве”. Иностранные языки в школе. 2007.
4. Чернова Е.Н. Современные психолого-педагогические технологии обучения <http://festival.1september.ru>
5. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/12/16/zdorovesberegayushchie-pedagogicheskie-tehnologii>

Царева Елизавета Максимовна
Институт дистанционного обучения НГЛУ им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород

**К ВОПРОСУ О РОЛИ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ В
ДИСТАНЦИОННОМ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЧЗЫКАМ
СТУДЕНТОВ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ И ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ
СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ**

Аннотация: В статье анализируются этапы работы и приводятся итоги проекта по использованию поэтических текстов на иностранных языках при подготовке студентов лингвистических специальностей в Институте дистанционного обучения.

Ключевые слова: поэтическое наследие, парадигма образования, лингводидактика, образовательная деятельность.

Abstract: The article analyzes the stages of work and presents the results of the project on the use of poetic texts in foreign languages in the preparation of students of linguistic specialties at the Institute of Distance Learning.

Key words: poetic heritage, educational paradigm, linguodidactics, educational activity.

Изучение зарубежной поэзии в процессе обучения иностранным языкам в Институте дистанционного обучения открывает широкие возможности

студентам: совершенствование языковых и речевых умений, возможность познакомиться с особенностями культуры и национально – специфическими особенностями народа страны изучаемого языка, сравнить стили жизни, нравы и обычаи интересующих стран. Иноязычное поэтическое наследие может быть использовано как образец аутентичной разговорно-литературной речи для достижения ведущих целей обучения иностранным языкам и для развития творческих способностей студентов.

Наше исследование преследует цель представить разработку модулей по проведению литературного мероприятия, с использованием аутентичных поэтических текстов и приемов работы по развитию навыков устной речи, в online и offline форматах.

Новизна работы заключается во включении блока поэтических мероприятий в образовательный процесс по изучению иностранных языков студентов лингвистических и филологических специальностей. Данная разработка предполагает три детально разработанные этапа работы с обучающимися по практике иноязычного поэтического слова и принципы включения данного мероприятия в учебный процесс.

Эффективность использования поэтических текстов в большей степени зависит от правильного курса, выбора текстов, последовательности работы с ними. Именно аутентичные поэтические материалы обладают огромной образовательной и познавательной ценностью. В дальнейшем - выполнение серии упражнений, стимулирующих мыслительную деятельность и способствующих развитию у них мотивации. Современные исследователи отмечают, что поэтические тексты развивают память, слух, воображение, способствуют осознанному использованию словарного запаса, помогают закрепить грамматические конструкции, способствуют воспитанию вкуса к слову и языку в целом. Овладение грамматикой и синтаксисом любого европейского языка, а также овладение фонетикой и лексикой важны для формирования как продуктивных, так и восприимчивых навыков.

Перейдем к опыту проведения поэтических мероприятий в on-line и off-line форматах в Институте дистанционного обучения.

Непосредственно перед организацией серии поэтических мероприятий необходимо составить четкое положение, описывающее этапы работы над поэтическими произведениями, сроки и рекомендации. Мероприятие затрагивает следующие предметные области: английский язык, литература, актерское мастерство и история, поэтому мы предполагаем осуществление следующих задач в ходе реализации блоков работы:

- приобщение студентов к поэзии стран изучаемого языка;
- повышение мотивации обучающихся к изучению иностранных языков в целом и к устной стороне иноязычной коммуникации в частности;
- развитие творческого потенциала студентов и их артистических способностей;
- выявление талантливых обучающихся, их поддержка и поощрение.

Проведение финального этапа блока работы с иноязычной поэзией важно отметить принципы, которые были заложены в основу мероприятия. Принцип аутентичности. В работу могли приниматься только реальные поэтические произведения иноязычных авторов. Только такой материал может позволить погрузиться в сознание людей страны изучаемого языка, познать культурные особенности и обороты речи.

Принцип коммуникативной направленности. Все этапы мероприятия проводятся исключительно на иностранном языке с учетом опыта обучающихся.

Принцип эмоционального восприятия. Важно грамотно подойти к выбору произведения. Оно должно откликаться студенту, вызывать эмоциональное сопереживание и способствовать повышению познавательной мотивации.

Принцип активности. Во время мероприятия студенты не пассивные слушатели, а вовлеченные участники. Этому способствуют интерактивные паузы между выступающими. Данные активные виды работ представляют собой: ребусы, brainstorming, quiz.

Принцип методической ценности. Текст поэтического произведения должен соответствовать уровню владения иностранным языком обучающимися. Отбор должен осуществляться с учетом уровня сформированности навыков чтения и понимания, наличия лингвокультурологической компетенции.

Проанализировав результаты анкетирования по продуктивности внедрения поэтического модуля в образовательный процесс, мы делаем вывод о том, что использование такого материала действительно повышает мотивацию и стимулирует студентов лингвистических специальностей к изучению иностранного языка.

Список литературы:

1. Волкова Т. Стихи и рифмовки как средство мотивации при изучении английского языка // Иностранные языки. Foreign languages. 24 июня, 2015.

2. Грибанова К.И. Развитие коммуникативной компетенции учащихся на материале поэтических произведений // Иностранные языки в школе, 2011. № 1. С. 70.

3. Жупанова Ю.Л. Формирование грамматических навыков на основе поэтического текста // Иностранные языки в школе, 2010. № 5. С. 33.

4. Митюгина Т.Г., Соловьева Ж.В. Методические приемы использования песен и музыкальных презентаций на уроках английского языка // Английский язык в школе, 2014. № 1 (33). С. 67-68.

5. Павлова Е.А. Стихи и рифмовки на уроках иностранного языка эффективное средство усвоения языкового материала // Иностранные языки в школе, 2009. № 2. С. 25.

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** Данная работа посвящена рассмотрению технологии дополненной реальности в контексте развития идеи цифровизации языкового образования. Исследовательская цель заключается в обобщении содержания трудов российских и зарубежных авторов по теме и выявлении эффективности применения AR-технологии при формировании лексического иноязычного навыка. Проблематика раскрывается в ходе рассмотрения опыта применения технологии с использованием «Живого буклета» в процессе обучения французской лексике учащихся общеобразовательной школы. Результаты исследования демонстрируют рациональность внедрения AR-технологии в процесс обучения иноязычной лексике и перспективность дальнейшего изучения инновации.*

***Ключевые слова:** дополненная реальность, технология дополненной реальности, AR-технология, лексический навык, обучение иностранным языкам, живой буклет, цифровая образовательная среда, Augmented Reality, AR.*

Современные информационные технологии оказывают значительное влияние на сферу преподавания иностранных языков, поскольку возможности их использования разнообразны и перспективны. Технология дополненной реальности (англ. Augmented Reality, AR) является одним из новейших компонентов системы языкового образования, который активно развивается в рамках существующих прогрессивных тенденций.

Анализ научных источников позволяет установить повышение интереса к изучению обозначенной темы. При этом ученые используют разные подходы к исследованию вопроса внедрения AR-технологии в языковое обучение. Так, А. П. Авраменко представляет описание дидактических преимуществ новшества [1, с. 52-53]. Е. А. Смирнова разрабатывает способы применения AR на уроках английского языка в школе [10, с. 3-5]. М. Tyson подчеркивает эффективность

использования дополненной реальности при обучении лексике [15, с. 8-10]. Популяризация технологии побуждает к ее изучению и апробированию для оценки потенциала ее практического применения в языковом обучении.

Дополненную реальность определяют как пространство физического мира с добавляемыми в него цифровыми элементами в режиме реального времени [6, с. 78]. Средствами слияния двух континуумов выступают технические устройства (смартфоны, AR-очки и пр.) и программное обеспечение к ним (AR-приложения). Дополнение среды происходит по схеме:

- 1) камера устройства распознает маркер в физическом мире (QR-код);
- 2) программа определяет механизм визуализации;
- 3) на экране появляется мультимедийный объект.

Так, виртуальный мир соединяется с реальным, при значительной роли последнего.

Актуальность дополненной реальности в обучении иностранному языку обозначается ее дидактическим потенциалом. AR-технология создает условия иноязычной среды и погружает в нее учащихся [7, с. 253], делает освоение языка осознанным и интересным процессом [9, с. 59; 11, с. 120-121]. Несмотря на некоторые ограничения в применении AR: потребность в техническом оборудовании, недостаточную ИК-компетентность педагогов и учеников, риск утечки персональных данных [3, с. 62-63; 12, с. 2-3; 14, с. 165] – новшество обозначает ориентиры роста для процесса иноязычного обучения.

Дополненная реальность подходит для формирования всех видов языковых навыков, речевых умений, социокультурной компетенции [4, с. 98-99], однако, согласно статистике, чаще всего AR применяется в обучении лексике [13, с. 9]. Технология здесь обладает наивысшей функциональностью, т.к. обеспечивает:

- поэтапность формирования лексического навыка (AR при введении в тему, презентации, дефиниции, закреплении и применении ЛЕ [5, с. 117]);
- наглядность лексического материала (виртуальные лексические карточки с аудио- и видео- элементами, 3-D объектами) [8, с. 7; 11, с. 120];
- деятельность обучения (интерактивные задания) [7, с. 253];

- разнообразие форм, методов и средств обучения (AR в структуре отдельного урока, индивидуальной работы или КТД [2, с. 289]; при проведении веб-квестов, кейсов, ролевых игр [1, с. 53]; при применении дополненных книг (AR Books), игр (AR Games) и карт (AR Maps)) [1, с. 53].

С целью проверки гипотезы об эффективности применения AR-технологии в процессе формирования лексического навыка был организован эксперимент.

Выборка включала 26 учащихся пятых классов МБОУ «Гимназия № 23» г. Иваново, изучающих французский язык как второй иностранный. Были сформированы контрольная (13 чел.) и экспериментальная (13 чел.) группы. Эксперимент проходил в рамках освоения учащимися лексики по теме «Les animaux» («Животные»). Исследование проводилось в три этапа.

На констатирующем этапе проводилась диагностика сформированности лексического навыка у учащихся – был проведен лексический диктант. Показатели обеих групп равнялись 0 % – все восемь ЛЕ были неосвоенными.

В ходе формирующего этапа проводилась апробация экспериментальной методики. Контрольная группа осваивала лексику традиционным способом; экспериментальная группа – при использовании AR-технологии. Внедрение дополненной реальности проводилось с помощью «Живого буклета» – пособия с AR-маркерами. Ученики, используя Буклет, проходили все фазы формирования лексического навыка:

1) «открывали» тему урока: анализировали обложку книги, используя AR-подсказки;

2) знакомились с новыми ЛЕ: обращались при чтении текста к AR-карточкам с графическими, звуковыми, текстовыми дефинициями;

3) закрепляли лексику: работали индивидуально, устанавливая соответствия с опорой на AR-индикаторы; соревновались в группах; взаимодействовали в парах, восстанавливая диалог с опорой на виртуальные клише;

4) вводили слова в речь: составляли рассказ, следуя инструкциям AR-героя. «Живой буклет» обеспечил комплексный подход к обучению лексике.

В ходе контрольного этапа эксперимента был вновь проведен лексический диктант, определивший степень усвоения материала учениками. Удалось установить, что уровень владения лексикой в контрольной группе повысился с 0 % (0 ЛЕ) до 65,2 % (5 ЛЕ), в экспериментальной – с 0 % (0 ЛЕ) до 100 % (8 ЛЕ). Разница в степени овладения материалом оказалась выше на 34,8 % в экспериментальной группе, что подчеркивает результативность применения AR-технологии. Более того, 97 % участников экспериментальной группы положительно оценили новую форму работы, отметив современность, увлекательный формат, легкость обучения.

Исследование доказало, что применение AR-технологии при формировании лексического иноязычного навыка позволяет достичь высокого уровня наглядности, интерактивности и вариативности процесса обучения, повысить мотивацию учеников и, следовательно, эффективность учебного процесса. Дальнейшее изучение аспектов применения AR в языковом обучении призвано обеспечить совершенствование отдельных педагогических действий, методики обучения иностранным языкам и образования в целом.

Список литературы:

1. Авраменко А.П. Дополненная реальность в языковом образовании: этапы развития, тенденции и перспективы // Ученые записки национального общества прикладной лингвистики. 2019. № 2(26). С. 47–55.
2. Волосюк Н.Ю. Дополненная реальность в образовании: возможности и перспективы // Цифровая информатизация образования: эл. сборник тезисов докладов 1-й науч.-практ. конф / под общ. ред. В. А. Богуша, П. А. Лис, В. И. Слижа [и др.]. Минск : ГИАЦ Минобразования, 2018. С. 287–290.
3. Коннова З.И. Технологии дополненной и виртуальной реальностей: инновации в обучении иностранным языкам в вузе / З.И. Коннова, Г.В. Семенова // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2021. № 3. 53–67.

4. Матвеева О.Ю. Технология дополненной реальности в обучении и ее место в информационно-коммуникационной компетенции преподавателей иностранных языков // Преподаватель XXI век. 2021. № 2., ч. 1. С. 94–102.
5. Павлова Н.И. Методика формирования лексических навыков во втором иностранном языке // Эмиховские чтения: материалы V междунар. науч.-практ. конф. / редкол.: О. В. Гусева, Н. Г. Кантышева, В. А. Мартынова [и др.]. Тюмень: Агат, 2018. С. 115–120.
6. Пашко С.А. Использование дополненной реальности в образовательном процессе // Виртуальная реальность современного образования: идеи, результаты, оценки: материалы Междунар. Интернет-конф. / под общ. ред. М. Е. Вайндорф-Сысоевой. Москва: МПГУ, 2019. С. 77–82.
7. Поддубная Н.А. AR-технология в образовательном процессе вуза / Н.А. Поддубная, Т.А. Куликова // Вестник ТвГУ. Сер. «Педагогика и психология». 2018. № 4. С. 252–256.
8. Семенова Г.В. Использование технологий дополненной реальности при формировании иноязычной компетенции студентов неязыковых специальностей / Г.В. Семенова, А.Ю. Исаева // Мир науки. Педагогика и психология. 2020. Т. 8, № 1.
9. Семенова Г.В. Как повысить мотивацию к изучению иностранного языка: технология дополненной реальности на мобильных устройствах // Известия Тульского государственного университета. Педагогика. 2020. № 3. С. 57–62.
10. Смирнова Е.А. Опыт использования технологии дополненной реальности на уроках английского языка в школе // Диалог языков и культур: лингвистические и лингводидактические аспекты: материалы XIII Всеросс. науч.-практ. конф. молодых учёных. Тверь: Твер. гос. ун-т, 2020.
11. Сотников А.М. Дополненная и виртуальная реальность в образовании как инструмент осознанного обучения / А.М. Сотников, А.Ю. Тычков, Р.В. Золотарев [и др.] // Вестник Пензенского государственного университета. 2021. № 4 (36). С. 117–122.

12. Khan T. The Impact of an Augmented Reality Application on Learning Motivation of Students / T. Khan, K. Johnston, J. Ophoff // Advances in Human-Computer Interaction. 019. / URL: <https://downloads.hindawi.com/journals/ahci/2019/7208494.pdf> (date of treatment: 05.10.2022).
13. Parmaxi A. Augmented reality in language learning: A state-of-the-art review of 2014–2019 / A. Parmaxi, A. Demetriou // Journal of Computer Assisted Learning. 2020. № 36.
14. Richardson J. Réalité virtuelle et réalité augmentée / J. Richardson, E. Milovidov, M. Schmalzried // Manuel de maîtrise de l'Internet. Strasbourg: Conseil de l'Europe, 2017. Fiche d'information 25. P. 163–167.
15. Tyson M. Impact of Augmented Reality on Vocabulary Acquisition and Retention / M. Tyson // Issues and Trends in Learning Technologies. 2021. № 9.

Шураева Зоя Александровна
*Шуйский филиал ФГБОУ ВО «Ивановский государственный университет»
г. Шуя Ивановской области*

ФОРМИРОВАНИЕ ФОНЕТИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

***Аннотация:** В статье рассматривается вопрос обучения фонетической стороне речи в школе. Фонетическая компетенция способствует формированию коммуникативной компетенции и во многом определяют успешность процесса коммуникации. Чтобы процесс овладения фонетическими навыками не носил стихийный характер, а был предсказуемым и управляемым, необходимо выбирать методы обучения, которые исключают минимизацию возможности неосознанного переноса навыков из одного иностранного языка в другой.*

***Ключевые слова:** коммуникативная компетенция, фонетическая компетенция.*

Основная цель обучения иностранному языку в школе - развитие коммуникативной компетенции учащихся на уроках иностранного языка, то есть овладение иностранным языком как средством общения. Развитость фонетических умений является обязательным условием овладения коммуникативной компетенцией, они способствуют адекватному пониманию речевого сообщения, правильности и точности выражения мысли и соответственно реализации посредством языка любой коммуникативной функции.

Работа по формированию фонетической компетенции обучающихся начинается с первых уроков начального этапа обучения иностранному языку и распространяется далее на весь школьный курс обучения.

Важность произносительной стороны речи обусловлена ее вхождением во все виды речевой деятельности. Например, являясь компонентом говорения, произношение может облегчить или затруднить распознавание слов слушателем. Коммуникативная значимость произносительной стороны говорения заключается в придании устному тексту ясности. При аудировании произносительная сторона речи задействована непосредственно в процессе восприятия. Если учащийся воспринимает устный текст некорректно, у него возникают сложности с идентификацией, пониманием и интерпретацией текста, т.е. недостаточный уровень фонетической компетенции затрудняет понимание речи на слух.

Несмотря на признаваемое всеми учеными значение фонетического аспекта в обучении иностранным языкам, в методике обучения иностранным языкам особое внимание всегда уделялось произносительной стороне речи, в то время как способность к распознаванию и пониманию воспринимаемых на слух единиц языка зачастую оставалась на втором плане. Научно обоснованная методика обучения иноязычному произношению строится на сравнительном анализе фонематических систем изучаемого и родного языков.

Программа по иностранным языкам предусматривает овладение всеми звуками иностранного языка, интонационными моделями разных типов

предложений: повествовательных, вопросительных, восклицательных, сложных предложений. В обучении произношению прослеживаются четыре подхода, каждый из которых объединяет некоторое число методов, разработанных на основе одних и тех же теоретических посылок:

- ✓ артикуляторный, построенный на основе сравнительно-сопоставительного анализа двух языков: родного и иностранного. В основе используемой методики лежат три группы звуков, которые и определяют методы работы с ними;

- ✓ акустический, в котором акцент ставится не на сознательное усвоение особенностей артикуляции, а на: слуховое восприятие речи и имитацию; дифференцированный, построенный на сочетании двух первых подходов; коммуникативный.

Наиболее частым в обучении иностранному языку в школе является артикуляторный подход. Сторонники данного подхода опираются на следующие положения:

- ✓ начинать обучение иностранному языку следует с постановки звуков, а для этого необходим вводный фонетический курс;

- ✓ каждый звук должен быть тщательно отработан в отдельности;

- ✓ для обеспечения чистоты произношения необходимо изучить работу органов артикуляции при произнесении каждого звука;

- ✓ формирование произносительных и слуховых навыков идет отдельно.

При всем разнообразии упражнений обучение произношению остается кропотливым и трудоемким процессом. Обучение произношению можно организовать, используя естественные механизмы познания. Это требует определения исходных принципов организации обучения на коммуникативной основе.

Основными принципами являются:

1. Учет в обучении всех признаков произносительной системы и основных стилей произнесения.

2. Интенсификация процесса постановки произношения за счет использования в организации обучения механизмов реального общения.

3. Речевая направленность произносительных упражнений, наличие конкретных речевых задач.

4. Функциональный перенос с родного языка на иностранный язык.

5. Комплексный подход к формированию произносительных основ речи.

Для взаимосвязанного формирования навыков чтения и произносительных навыков автор предлагает комплекс упражнений, где каждое фонетическое явление проходит определенные стадии овладения им:

1) восприятие – ознакомление;

• прослушивание.

2) имитация;

• простая имитация.

Например: Произнесите звук [f] и затем слово five. Прием используется при работе над звуками [b, v, k, g, s, z], которые не представляют трудности для учащихся, легко имитируются без дополнительных объяснений.

осознанная имитация на основе объяснения учащимся артикуляции звуков и указаний на особенности.

• имитация, основанная на осознании различий в произнесении звуков:

а) внутри английского слова,

б) в сопоставлении с русским языком.

Например: Произнесите пару звуков [e - é]. Сравните русское [т] и английское [t]. Прием используется тогда, когда можно «оттолкнуться» от уже известного учащимся английского звука, или когда звуки в русском и английском языках хотя и близки, но различаются по артикуляции

3) дифференциация – осмысление.

Дифференциация звуков на слух. Например: Прослушайте звуки и поднимите руку тогда, когда услышите обрабатываемый звук. Поднимите руку, когда будет произнесен английский звук. Учитель произносит звуки [i, í; é,

и,и;]. При звуке [æ] дети должны поднять руку. Учитель произносит звуки, закрыв рот, например тетрадкой, чтобы не было видно, как он артикулирует, а дети поднимают руку, когда слышат английский звук.

4) изолированная репродукция.

Произнесение, звуков, звукосочетаний, слов, словосочетаний, предложений, связного текста типа рифмовки. Произнесение за диктором. Следует использовать хоровую и индивидуальную формы работы. Индивидуальная работа ведется в последовательности: «сильный – средний – слабый ученик». Чтение букв, буквосочетаний, слов, предложений, текста по образцу (за учителем, за диктором). Слова сгруппированы по определенному правилу чтения.

5) комбинирование (переключение).

Таким образом, целенаправленная, систематическая работа по формированию фонетических умений, использование разнообразных методических и дидактических средств, дидактических игр, вовлечение всех учащихся в процесс обучения с учетом их индивидуальных способностей позволяет совершенствовать фонетические навыки учащихся. Для поддержания познавательной активности учащихся требуется использовать не только разнообразные методы обучения (словесные (беседа, рассказ, объяснение), наглядные (иллюстрация), практические (упражнение, практические работы, дидактические игры), заучивание наизусть скороговорок, рифмовок, стихотворений, диалогов, отрывков из прозы и чтение вслух отрывков из текстов, изучаемых по учебнику)), но и различные формы организации деятельности учащихся (индивидуальная работа, работа в группах, фронтальная работа).

Список литературы:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам. М: АРКТИ, 2014.
2. Гладилина И.П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка // Иностранные языки в школе. 2013. № 3. С. 44-47.

3. Кашлев С.С. Технология интерактивного обучения. Мн.: Белорусский верасень, 2015.

4. Кирилова Е.М. Обучение устной иноязычной коммуникативной компетенции на основе формирования когнитивных стратегий [Электронный ресурс] / URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-ustnoy-inoyazychnoy-kommunikativnoy-kompetentsii-na-osnove-formirovaniya-kognitivnyh-strategiy>.

5. Коряковцева Н.Ф. Современная методика организации самостоятельной работы изучающих иностранный язык. М.: АРКТИ, 2012.

Электронное издание

***Материалы III Всероссийской студенческой
олимпиады по педагогике, психологии и методике
преподавания иностранных языков***

Публикуются в авторской редакции

603155, Нижний Новгород, ул. Минина, 31а