



ПОЛОЖЕНИЕ О ПРОВЕДЕНИИ МЕЖДУНАРОДНОЙ ХОРОВОЙ АССАМБЛЕИ «CORO DI LINGUISTI – 2023»

1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ:

1.1. Учредитель фестиваля: «Международная хоровая ассамблея «Coro di Linguisti-2023» (далее – «Ассамблея») - Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова. Правообладатель и главный организатор – Народный коллектив России Академический хор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (художественный руководитель – М. А. Иванов).

1.2. При поддержке:

- ФАДМ «Росмолодежь»
- Министерства культуры Нижегородской области;
- Министерства образования и науки Нижегородской области;
- Администрации города Нижнего Новгорода;
- Департамента общественных отношений администрации города Нижнего Новгорода;
- ООО Компании «ProART»;
- АНО «Центр поддержки молодежных креативных индустрий»

2. СТРУКТУРА АССАМБЛЕИ:

2.1. Организационный комитет.

2.1.1. Полное руководство проведения Ассамблеи возлагается на организационный комитет, избранный открытым голосованием на общем собрании уполномоченных представителей Учредителя Ассамблеи.

2.1.2. Состав организационного комитета Ассамблеи:

Председатель организационного комитета: Ректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, профессор - Жанна Викторовна Никонова;

Сопредседатель организационного комитета: Проректор по науке и международному сотрудничеству НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, кандидат филологических наук - Анна Михайловна Горохова;

Художественный руководитель Ассамблеи: Руководитель Академического хора Нижегородского лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, преподаватель Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева - Максим Александрович Иванов;

Главный координатор проекта: Президент Народного коллектива России Академического хора НГЛУ им. Н.А. Добролюбова – Артем Константинович Шишко;

Руководитель проекта: Алина Сергеевна Лошманова.

Члены организационного комитета:

Проректор по молодежной политике и развитию ННГК им. М.И. Глинки, преподаватель ННГК им. М.И. Глинки – **Михаил Юрьевич Одинок**;

Дирижёр симфонического оркестра студентов ННГК им. М.И. Глинки, главный дирижёр НРНО им. В.А. Кузнецова, главный дирижёр и музыкальный руководитель Камерного музыкального театра им В.Т. Степанова – **Борис Гелаевич Схиртладзе**;

Начальник управления по воспитательной работе НГЛУ им. Н.А. Добролюбова – **Олег Игоревич Пикун**;

Заместитель начальника управления по воспитательной работе НГЛУ им. Н.А. Добролюбова – **Михаил Юрьевич Рапохин**;

2.2. Изменения в составе организационного комитета возможны по решению общего собрания уполномоченных представителей организатора Ассамблеи. Все изменения вступают в силу с момента публикации заверенного решения об изменениях на информационных ресурсах Ассамблеи, обозначенных в разделе данного Положения «Информация / Контакты».

3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ АССАМБЛЕИ:

3.1. Ассамблея ставит перед собой следующие цели:

Повышение интереса творческих коллективов к исполнению сочинений, основанных на традициях малых народов России, и представителей молодежи к изучению культур народов России, воспитанию толерантного отношения к межнациональным и межконфессиональным вопросам посредством хорового пения на уровне современного молодежного театрализованного хорового шоу.

3.2. Концептуальные идеи воплощения проекта:

Главными задачами проекта являются распространение среди молодежи и будущих поколений России идей единства России как многонациональной страны, добрососедства наций, проживающих на территории России, терпимости к иным национальностям и иностранным гражданам, искоренению в гражданском обществе, и в особенности в

молодежной среде, национальных фобий и разногласий, ведущих к зарождению националистических убеждений.

Кроме того, «Coro di Linguisti» — это Ассамблея, выводящая хоровое искусство на современный уровень, благодаря применению новаторских технических сценических возможностей, способных превратить традиционный хоровой фестиваль в яркое шоу посредством внедрения театрализации, ярких, современных световых спецэффектов.

Многие считают, что хор – это скучно. Мы докажем, что это не так. И именно яркая подача позволит привлечь большее количество самых разных людей как к хоровому искусству, так и к решению серьезных межнациональных проблем, которые ставит перед собой Ассамблея с точки зрения социальных задач.

4. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В АССАМБЛЕЕ:

4.1. Участниками ассамблеи могут стать хоровые коллективы любых регионов России и стран-партнеров Российской Федерации согласно списку стран, граждане которых имеют возможность беспрепятственного въезда на территорию Российской Федерации в 2023 году.

4.2. Участие в Ассамблее не предполагает каких-либо возрастных ограничений.

4.3. Для участия в Ассамблее руководителям хоровых коллективов необходимо **подать заявку** на участие по регистрационной форме онлайн: <https://forms.yandex.ru/u/63cbe674e010db40d33a1f9c/> **до 01.03.2023 г.** Коллективы, подавшие заявку на участие в Ассамблее **до 01.03.2023 г.** и получившие одобрение к участию в Ассамблее организационным комитетом Ассамблеи, получают официальное приглашение по электронной почте в срок **до 10.03.2023 г.**

4.4. К участию в Ассамблее приглашаются академические, народные, эстрадно-джазовые, хоровые коллективы и ансамбли. Отбор участников производится по следующим критериям:

- Программа должна включать в себя не менее одного сочинения на языках народов, проживающих на территории РФ, или иных языках.
- Для детских коллективов возможно исполнение сочинений с заданными критериями в варианте перевода на родной для исполнителей язык.

4.5. Организационный комитет Ассамблеи имеет право отказать коллективу в участии, ссылаясь на п. 4.1. данного Положения или без объяснения причин.

4.6. Заявки на участие принимаются **до 01.03.2023 г.** Подать заявку можно по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/63cbe674e010db40d33a1f9c/>

Поданная заявка рассматривается организационным комитетом в 3-х дневный срок. При принятии положительного решения, заявитель информируется об этом на указанную в заявке электронную почту. После окончания сроков приема заявок и утверждения списка коллективов-участников ассамблеи к каждому коллективу-участнику прикрепляется

индивидуальный представитель-консультант из представителей организационного комитета – «атташе». В тесном контакте с атташе вашего коллектива руководители коллективов могут решить любые дальнейшие организационные вопросы пребывания коллектива в Нижнем Новгороде, что дает возможность облегчить процедуры взаимодействия с организационным комитетом Ассамблеи, а также составить свой индивидуальный экскурсионный график пребывания каждого коллектива, исходя из особых предпочтений коллектива.

4.7. Порядок выступлений, репетиций и прочих мероприятий, в которых задействованы участники Ассамблеи, публикуется на информационных ресурсах Ассамблеи не позднее 5-ти дней до начала мероприятия.

4.8. Участие в Ассамблее подразумевает оплату обязательного организационного взноса с каждого коллектива. Стоимость организационного взноса составляет 8000 р. для ансамблей (до 12 чел.) и 12 000 р. для хоров (свыше 12 чел.) Оплата производится по реквизитам, направленным руководителям коллективов ответным письмом после подачи заявки. Заявка на участие в Ассамблее считается принятой только после оплаты организационного взноса по реквизитам, указанным в ответном письме на поданную коллективом-участником заявку. Организационный взнос оплачивается участником после одобрения заявки организационным комитетом **не позднее 10.03.2023 г.**

4.9. Организационный взнос подразумевает собой добровольное содействие организационному комитету со стороны руководства коллектива-участника в следующем перечне предоставления услуг по отношению к каждому коллективу-участнику: изготовление наградной продукции; обеспечение услуг по подготовке и проведению комплекса мероприятий проекта; индивидуальное сопровождение коллектива-участника со стороны организационного комитета; услуги по ведению документооборота между руководством коллектива-участника и организационным комитетом. Организационный взнос является фиксированным для всех коллективов-участников и возврату и изменению не подлежит.

4.10. Требования к исполняемой программе участника Ассамблеи.

4.10.1. Общий хронометраж программы каждого коллектива-участника утверждается решением организационного комитета Ассамблеи и составляет 15-18 минут.

4.10.2. Произведения могут исполняться в сопровождении музыкальных инструментов, фонограммы «минус» или «а' cappella».

4.10.3. Программа должна в полной мере отражать творческий облик коллектива - участника. Требования к программе не имеют стилистических или жанровых ограничений.

5. АДМИНИСТРАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

5.1. Мероприятия и сроки.

5.1.1. Ассамблея проводится на различных площадках г. Нижнего Новгорода (Россия), и других городов по решению Организационного комитета Ассамблеи. В рамках Ассамблеи будут проведены следующие мероприятия:

06.04.2023 - 09.04.2023 г. – г. Нижний Новгород

- **06.04.2023 г.** – Заезд участников Ассамблеи в Нижний Новгород. Репетиции, открытые мастер-классы и семинары; экскурсионная программа с посещением главных достопримечательностей Нижнего Новгорода: Нижегородский Кремль, ул. Большая Покровская, ул. Рождественская, Стрелка на месте слияния Волги и Оки, посещение иных достопримечательностей по запросу руководителей коллективов по согласованию с заранее прикрепленным к каждому коллективу личного атташе и волонтерского блока Ассамблеи. Торжественная церемония открытия Ассамблеи.
- **07.04.2023 г.** – Первый фестивальный день. Мастер-классы и семинары. Сольные концертные выступления (DKRT, Бывший зал Дворянского собрания)
- **08.04.2023 г.** – Второй фестивальный день. Сольные концертные выступления коллективов-участников, подавших заявки для участия в Ассамблее (DKRT, Бывший зал Дворянского собрания)
- **09.04.2023 г.** – Хоровое ГАЛА-ШОУ проекта в формате прямой видеотрансляции с участием всех коллективов-участников Ассамблеи. Зал «ОКА» технопарка «Анкудиновка». (Просторный специально оборудованный авторскими декорациями стиля «Ассамблеи CDL-2023» зал с естественной, подходящей для хорового исполнительства акустикой). В рамках ГАЛА-ШОУ проводится профессиональная прямая трансляция с синхронным монтажом с 5 видеокамер. Предполагается участие танцевальных коллективов и артистов пластических видов искусств. Гала-шоу проходит в дневное время и завершается не позднее 16.30 ч., с целью возможности вечернего отъезда иногородних участников.

** В случае возникновения непредвиденных ситуаций непреодолимой силы, организационный комитет оставляет за собой право замены заявленных концертных площадок на альтернативные по количеству мест, акустическим данным и статусу.*

Иногородние коллективы могут подать заявки для проведения репетиций в конференц-залах гостиницы, оборудованных электронным пианино, расписание репетиций уточняется через атташе вашего коллектива. О точном времени и месте проведения мероприятий коллективы-участники будут проинформированы не позднее 01.04.2023 г.

ВНИМАНИЕ! Репетиции в конференц-залах гостиниц предоставляются исключительно иногородним коллективам, проживающим в заявленных гостиничных комплексах. Иных репетиционных площадок организационный комитет не предоставляет и ответственности за ведение индивидуального несанкционированного репетиционного процесса или иного действия массового характера, не согласованного с организационным комитетом в письменной или документальной форме, не несет.

Отдельным хоровым коллективам могут быть предложены варианты выступлений на дополнительных концертных площадках, по индивидуальному согласованию с организационным комитетом. При длительном пребывании коллективов за дополнительную плату возможны выездные концертные туры в малые города Нижегородской области, богатые своей историей и ремеслами:

г. Городец - уникальный город-музей ремесел (выезд на автобусе после завтрака из Нижнего Новгорода, экскурсия с посещением нескольких музеев, вечерний концерт, позднее возвращение в Нижний Новгород);

г. Семенов (ранний выезд на электричке, посещение музея хохломы, концерт);

г. Арзамас (ранний выезд на автобусе, возможно дневное посещение Дивеевского монастыря или Музея-заповедника А. С. Пушкина «Болдино» и вечерний концерт в Арзамасе).

Все финансовые условия дополнительных программ обсуждаются предварительно при подаче заявки в обратной связи и окончательно обговариваются через атташе после утверждения полного списка участников Ассамблеи.

5.1.2. Все изменения и текущая информация отражаются на информационных ресурсах Ассамблеи и прежде всего в группе ВК: <https://vk.com/coro.linguisti>

5.2. Документы и награды.

Исторически, организационный комитет Ассамблеи следует первоначальной идее принципиального отказа от проведения проекта в виде конкурса хоровых коллективов. Главными идеями Ассамблеи являются создание площадки мира, дружбы и единения, именно в такой атмосфере проходит вся Ассамблея. В то же время, мы разделяем радость, которую получают артисты хоровых коллективов от самой церемонии награждения и памятных подарков. Поэтому, организационным комитетом принято коллегиальное решение о вручении следующих наград каждому коллективу:

5.2.1. Каждый коллектив, прошедший отбор для очного участия в Ассамблее, получает Диплом Ассамблеи со статусом международного уровня.

5.2.2. Каждый коллектив-участник Ассамблеи традиционно получает памятный «Кубок мира».

5.2.3. В связи с проведением хорового ГАЛА-ШОУ в виде прямой трансляции, церемония награждения производится по окончании ГАЛА-ШОУ.

5.3. Порядок разрешения споров.

5.3.1. Богатый опыт проведения Ассамблеи с уникальной схемой распределения всех коллективов между опытными сопровождающими коллектив – «атташе», которые занимаются обеспечением всех индивидуальных запросов коллективов по пребыванию в Нижнем Новгороде, и положительные отзывы участников прошлых лет, позволяют нам быть уверенными, что участие в нашей Ассамблее принесет каждому коллективу исключительно положительные эмоции. Организационный комитет Ассамблеи прикладывает огромные усилия, чтобы избежать конфликтных и спорных ситуаций, а в случае их возникновения имеет ресурсы и возможности для их оперативного решения.

5.3.2. Если решение, которое устроит противостоящие стороны, не будет найдено, все споры разрешаются в суде РФ в установленном законодательством порядке. Основными фактическими документами по решению споров являются настоящее положение, информация, изложенная в заявке коллектива-участника и исключительная письменная форма взаимодействия.

6. ОРГАНИЗАЦИОННО-ТЕХНИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ:

6.1. Бытовые условия.

6.1.1. Организационный комитет предоставляет услуги по проживанию и питанию иногородних участников Ассамблеи на следующих условиях по трем пакетам предоставления услуг по трем классам:

«Класс А» Отель 3* - 4* (Включен завтрак «Шведский стол»):

- 4-х местное размещение (Стандарт 2-комнатный) - 2 450 р. в сутки с одного чел.
- 4-х местное размещение (Улучшенный 2-комнатный) – 2650 р. в сутки с одного чел.
- 3-х местное размещение (Стандарт 2-местный с доп. местом) – 2 600 р. В сутки с 1 чел.
- 2-х местное размещение (Стандарт с 2 кроватями) - 2 850 р. в сутки с одного чел.
- 2-х местное размещение (Комфорт с 2 кроватями) - 3 050 р. в сутки с одного чел.
- 2-х местное размещение (Комфорт с 1 кроватью) - 3 050 р. в сутки с одного чел.
- 2-х местное размещение (Стандарт с 1 кроватью) - 2 850 р. в сутки с одного чел.
- Одноместное размещение – от 6 050 р. в сутки с одного чел.

«Класс Б» Отель 3* (Включен завтрак «Шведский стол»):

- 4-х местное размещение в семейном номере (2-х комнатный) – 2 200 р. В сутки с одного чел.
- 4-х местное размещение в улучшенном номере - 2 000 р. в сутки с одного чел.
- 3-х местное размещение в семейном номере (просторный) - 2 650 в сутки с одного чел.
- 3-х местное размещение в улучшенном номере – 2 300 в сутки с одного чел.
- 3-х местное размещение – 2 200 в сутки с одного чел.
- 2-х местное размещение (с одной большой кроватью) - 2 500 р. в сутки с одного чел.
- 2-х местное размещение (с отдельными кроватями) - 2 600 р. в сутки с одного чел.
- Одноместное размещение - 4 000 р. в сутки с одного чел.

«Класс С» Отель 2*/Формат «Хостел» (Без завтрака, без предоставления конференц-залов для репетиций):

От 1 300 р. с человека. (стоимость просчитывается индивидуально исходя из сроков подачи заявок и возможностей размещения участников в оставшихся номерах).

Оплата проживания производится в срок не позднее 28.03.2023 г.

***ВАЖНО!!! Количество мест каждой категории размещения ограничено, и распределяется в порядке сроков подачи заявок для участия в Ассамблеи, поэтому рекомендуем поторопиться с заявками.**

***ВАЖНО!!!** По опыту проведения Ассамблеи в прошлые годы, нахождение всех коллективов в отелях-партнерах Ассамблеи максимально облегчает пребывание коллективов-участников, работу атташе и организационного комитета, что создает возможность избежать непредвиденных ситуаций и создать наиболее благоприятную дружественную атмосферу. Именно поэтому, мы настоятельно рекомендуем расселение

именно по указанным в положении вариантам. **Расселение коллективов в других отелях не является возможным.**

***ВАЖНО!!!** Высокопрофессиональные сотрудники отеля всегда готовы создать максимально благоприятные условия для комфортного размещения с учетом всех пожеланий участников, однако, следует учитывать, что **если вы выбираете для своего коллектива одновременно несколько различных классов размещения,** то может случиться так, что **различные классы размещения могут располагаться на разных этажах отеля, или в разных корпусах.**

***ВАЖНО!!!** Цены, указанные в положении для удобства быстрых расчетов выставлены за одного человека. Следует учитывать, что если один из проживающих в номере участников не проживает в номере, то коллектив-участник оплачивает стоимость всего номера, включая, пустующее в номере койко-место. **В случае изменения количества проживающих лиц в номере, оплату за незанятое по какой-либо причине место берет на себя направляющая сторона.** В связи с этим, просим руководителей коллективов максимально внимательно отнестись к данному пункту, во избежание непредвиденных недоразумений. (Например, если руководство коллектива-участника забронировало 3-х местный номер с указанием «Х» руб. в сутки с одного чел.), то значит руководство коллектива-участника оплачивает стоимость всего номера по формуле: «Х» руб. + «Х» руб. + «Х» руб. = 3Х». Если же один из 3-х человек, проживающих в номере не приехал по какой-либо причине, то руководство коллектива-участника оплачивает стоимость всего номера по стоимости за 3 чел.).

***ВАЖНО!!!** Изменения в количестве проживающих участников, заявленное в первоначальной заявке возможно до 27.03.2023 г.

После 12.00 по московскому времени 27.03.2023 г. организационный комитет имеет право не принимать изменения в бронировании по заселению, в связи с правилами, предусмотренными гостиницами.

После 12.00 по московскому времени 27.03.2023 г. **финансовую ответственность за возврат денежных средств берет на себя направляющая сторона. Изменения условий проживания в день заезда невозможны.**

Дополнительные платные услуги:

- Питание – согласовывается индивидуально с атташе коллектива, при личном участии руководителя делегации коллектива-участника. Оплачивается на месте. Организационный комитет не имеет право оказывать услуги по питанию. Организационный комитет имеет право рекомендовать определенные пункты общественного питания, находящиеся в непосредственной близости от мест проведения мероприятий. Ответственность за итоговый выбор пункта питания и меню берет на себя направляющая сторона.
- Организационный комитет предлагает скидочную линейку предоставления группового трансфера по г. Нижний Новгород с единым транспортным подрядчиком. Итоговая стоимость трансфера высчитывается исходя из количества заявок от коллективов-участников за автобус в тот или иной день и составляет от 10 000 р. за 1 поездку. Количество мест в автобусе – 49. Возможен вариант соединения нескольких коллективов в одном автобусе, исходя из единой линейки трансферов. ИЗМЕНЕНИЯ ПО ЗАЯВКАМ НА ТРАНСФЕР ПОСЛЕ 12.00 27.03.2023г. по

московскому времени НЕВОЗМОЖНЫ! При отказе от трансфера после 12.00 27.03.2023 г. финансовую ответственность берет на себя направляющая сторона.

В случае, если общее расписание трансферов позволяет более компактное использование автобусов, стоимость трансфера может быть снижена.

- Расширенное экскурсионное обслуживание, посещение музеев и иная дополнительная культурная программа (по индивидуальному согласованию с организационным комитетом).

Стоимость и количество услуг обговариваются в индивидуальном порядке с руководителем хорового коллектива, основываясь на индивидуальном запросе участника в рамках возможностей организаторов Ассамблеи.

6.1.2. Организационный комитет в индивидуальном и добровольном порядке может консультировать и оказывать посильное содействие участникам Ассамблеи и связанных с ними лиц по вопросам, перечисленным в пункте 6.1.1., **но не в период проведения репетиций и концертных выступлений основных мероприятий Ассамблеи.**

6.2. Порядок и жеребьевка.

6.2.1. Порядок выступлений в рамках Ассамблеи определяется Организационным комитетом.

6.2.2. Информация о дате, времени и месте выступлений будет размещена на информационных ресурсах Ассамблеи.

6.2.3. Любые вопросы, связанные с изменением порядка выступлений участников, решаются организационным комитетом в индивидуальном порядке.

6.2.4. Выступление и хронометраж участия коллективов в Церемонии открытия и закрытия Ассамблеи утверждается организационным комитетом Ассамблеи.

6.3. Сценическое оборудование и возможности концертных площадок:

Гербовый зал Нижегородской ярмарки – зал с естественной акустикой, подходящей для хорового исполнения, в центре города. Историческое знаковое здание, являющееся эмблемой Нижнего Новгорода.

Культурное пространство DKRT – Здание бывшего Дворянского собрания, расположенное на главной прогулочной улице города, в пешей доступности от Кремля и основных достопримечательностей. Имеет естественную акустику. Традиционно оборудуется организационным комитетом таким образом, чтобы создать возможность расположить хоровые коллективы как в варианте традиционной расстановки на станках, так и предусмотреть различные вариации расположения, вплоть до расстановки отдельных певцов на балконе. Возможно пение в естественной акустике и пение под минус, благодаря наличию высококачественного оборудования. Кроме того, наличие освещения и необычного стационарного сценического декорирования сцены позволяет сделать визуальное восприятие как традиционных народных и академических, так и эстрадно-джазовых коллективов одинаково стильными и современными.

Зал «ОКА» Технопарка «Анкудиновка» - новое, современное пространство в Нижнем Новгороде. Несмотря на некоторую отдаленность от центра города, тем не менее, с возможностью добраться до него на общественном транспорте малыми группами, представляет собой единственную большую площадку в Нижнем Новгороде, сочетающую в себе основные параметры, которые необходимы для проведения хорового ГАЛА-ШОУ: естественную акустику помещения, пригодную для пения хоров без подзвучки, возможности для монтажа уникальных сценических конструкций, экранов, эффектного светового оборудования, необходимого для полномасштабного хорового ГАЛА-ШОУ с участием более 800 участников.

Кроме того, площадки оборудованы:

- Ручные радиомикрофоны (12 шт.);
- Ди-бокс микшерный пульт для подключения электроинструментов (не менее 16 каналов);
- Клавишный инструмент, (электронный аналог пианино с молоточковой клавиатурой и тремя педалями)

По согласованию с участниками, и определенным количеством желающих, организационный комитет имеет возможность организовать выступления на дополнительных концертных площадках города, включая Музей «Усадьба Рукавишниковых», Дом народного единства, Корпоративный университет Правительства Нижегородской области.

6.3.1. Использование иного или собственного оборудования допускается при условии наличия примечания об этом в Заявке и письменного согласования с организационным комитетом.

6.3.2. Запрещается выступление под фонограмму, в которой прописан дабл-трек или количество бек-вокала превышает 10% общего звучания.

6.3.3. В процессе концертов будут применяться световые и сценические спецэффекты.

6.3.4. Организационный комитет оставляет за собой право применять или не применять визуальное решение на экране во время исполнения сочинений хорами на гала-шоу, согласно единой концепции проведения гала-концерта.

6.3.5. Организационный комитет оставляет за собой право привлечения хореографических постановок во время исполнения отдельными хоровыми коллективами сочинений на заключительном гала-шоу, согласно единой концепции проведения гала-шоу.

7. ИНФОРМАЦИЯ:

7.1. Права и интеллектуальная собственность.

7.1.1. Организатор не несёт ответственности за использование конкурсантами авторского контента в рамках своего выступления. Все претензии по авторскому праву исполнения того или иного сочинения могут быть адресованы только участнику Ассамблеи.

7.1.2. Оргкомитет имеет право использовать и распространять без выплат гонорара участникам и гостям конкурса аудио/видеозаписи, фотоматериалы, печатную и иную продукцию, произведенные во время проведения любых мероприятий в рамках Ассамблеи.

7.1.3. Видео/фото съёмка участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования на смартфон или любительскую видеокамеру разрешена. Профессиональная фото/видеосъёмка возможна только по аккредитации в организационном комитете.

7.2. Иная организационная информация.

7.2.1. Изменение фестивальной программы коллективов-участников возможно в день выступления в DKRT при условии соблюдения запланированного тайминга выступления. Изменение номера для гала-шоу невозможно после 27.03.2023, в связи с подготовкой организационным комитетом единой технической базы для проведения ГАЛА-ШОУ проекта. Руководитель коллектива-участника обязуется прислать аудио или видеoversию номера (любого качества) в ГАЛА-ШОУ до 27.03.2023 для заблаговременного ознакомления с материалом выступления коллектива-участника организационным комитетом Ассамблеи для продуктивного планирования и технического оснащения ГАЛА-ШОУ проекта.

7.2.2. Все фонограммы "минус", запланированные коллективами-участниками приносятся руководителем хора или ответственным лицом коллектива в звукорежиссерскую рубку лично перед началом мероприятия, и не позднее чем за 30 минут до начала мероприятия.

7.2.3. Участие в Ассамблее подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации в технической документации Ассамблеи на бумажных и электронных носителях.

8. ЗАЯВКА УЧАСТНИКА АССАМБЛЕИ:

Заявка для участия в конкурсе-фестивале производится исключительно в электронном виде по ссылке:

<https://forms.yandex.ru/u/63cbe674e010db40d33a1f9c/>

Все интересующие вопросы по заявке можно задать по эл. адресу:

pmki.centre@gmail.com



9. КОНТАКТЫ:

По общим вопросам:

Главный координатор проекта:

Артем Константинович Шишко

https://vk.com/artem_shishko_nn

+7 915 980 69 81

pmki.centre@gmail.com



По вопросам проведения мероприятий:

Художественный руководитель проекта:

Максим Александрович Иванов

https://vk.com/ivanov_maxim_aleksandrovich

+7 961 631 56 67

pmki.centre@gmail.com

Ваш друг и личный атташе вашего коллектива на период проведения Ассамблеи:

Ждет знакомства именно с Вами!

<https://vk.com/coro.linguisti> - Официальная группа Ассамблеи ВКонтакте

<https://vk.com/choir.lunn> — Академический хор НГЛУ им. Н.А. Добролюбова

Электронный адрес: pmki.centre@gmail.com

Подать заявку: <https://forms.yandex.ru/u/63cbe674e010db40d33a1f9c/>