

XLVII ДОБРОЛЮБОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

22-24 МАРТА
2023 ГОДА

ПРОГРАММА



«НАСТАВНИЧЕСТВО, ЕГО ВИДЫ И ФОРМЫ
КАК ФАКТОР ВЛИЯНИЯ НА СТАНОВЛЕНИЕ
И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ И ЕЕ ЖИЗНЕННЫЕ ПРАКТИКИ
НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ: ОТ ГОСУДАРЯ ДО ГРАЖДАНИНА.
ВОКРУГ ДОБРОЛЮБОВА»

12+

НИЖНИЙ НОВГОРОД
2023

Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода
Государственный литературно-мемориальный музей
Н.А. Добролюбова
Нижегородский государственный лингвистический университет
имени Н.А. Добролюбова

Посвящается
Году педагога и наставника в России,
200-летию со дня рождения А.Н. Островского,
195-летию со дня рождения Н.Г. Чернышевского

**Всероссийская (с международным участием)
научная конференция
XLVII Добролюбовские чтения**

**«Наставничество, его виды и формы как фактор
влияния на становление и развитие личности
и ее жизненные практики на протяжении веков:
от государя до гражданина. Вокруг Добролюбова»**

22-24 марта 2023 г.

ПРОГРАММА

**Нижний Новгород
2023**

**Всероссийская (с международным участием)
научная конференция
XLVII Добролюбовские чтения**

**«Наставничество, его виды и формы как фактор влияния
на становление и развитие личности и ее жизненные практики
на протяжении веков: от государя до гражданина.
Вокруг Добролюбова»**

22-24 марта 2023 г.

Организационный комитет конференции:

С.В. Гуляева, директор департамента культуры администрации
г. Нижнего Новгорода – сопредседатель оргкомитета

Ж.В. Никонова, д.ф.н., профессор, ректор Нижегородского
государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова,
профессор – сопредседатель оргкомитета

А.М. Горохова, к.ф.н., первый проректор – проректор по молодежной
политике и международному сотрудничеству Нижегородского
государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Г.А. Дмитриевская, заместитель директора Государственного
литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный
работник культуры РФ

Н.М. Цыганова, директор Государственного литературно-мемориального
музея Н.А. Добролюбова

А.В. Чанчина, к.ф.н., проректор по науке Нижегородского
государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Научные руководители:

Г.А. Дмитриевская, заместитель директора Государственного
литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный
работник культуры РФ

А.В. Чанчина, к.ф.н., проректор по науке Нижегородского
государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

22 марта 2023 г.

10.00-10.30 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ

(Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

10.30-10.50 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

(Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

Приветственные обращения:

Гуляева Светлана Владимировна
директор департамента культуры
администрации г. Нижнего Новгорода

Аляутдинов Шамиль Сафиуллович
заместитель руководителя региональной приемной
Всероссийской политической партии «Единая Россия»,
депутат Городской думы г. Нижнего Новгорода шестого созыва

Никонова Жанна Викторовна
ректор Нижегородского государственного лингвистического университета
им. Н.А. Добролюбова, д.ф.н., профессор

Виноградова Татьяна Павловна
член Совета НК ИКОМОС, руководитель Нижегородского регионального
отделения НК ИКОМОС, профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ,
Почетный гражданин города Нижнего Новгорода

22 марта. 10.50-13.30

ПЕРВОЕ УТРЕННЕЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
Жизнь Н.А. Добролюбова как пример наставничества
в преданности высоким нравственным идеалам и служению Отчизне

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)
(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Дмитриевская Г.А., заместитель директора по научной работе Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ (Н. Новгород)

1. Наставничество как закономерность цивилизационного развития. Сенюткина О.Н., д.и.н., профессор кафедры философии, истории и теории социальной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

2. Презентация сборника материалов Добролюбовских чтений за 50 лет «Добролюбов: перезагрузка. Часть I» и книги «Дети Везувия. Итальянская публицистика Н.А. Добролюбова». Дмитриевская Г.А., заместитель директора по научной работе Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

3. Н.А. Добролюбов: русская женская школа, pro et contra. Пономарева В.В., д.и.н., с.н.с. лаборатории истории культуры исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва)

4. Добролюбовская традиция в современной литературной критике. Коровашко А.В., д.ф.н., заведующий кафедрой русской литературы Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

5. Николай Добролюбов – пример для подражания и наставник своих товарищей по учебе и работе. Дмитриевская Г.А., заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

6. Письма во власть в эпистолярном наследии И.С. Тургенева, Ф.М. Достоевского, Н.Г. Чернышевского. Семенов А.В., ученый секретарь МУК «Музей-усадьба Н.Г. Чернышевского» (Саратов)

7. Биография Михаила Алексеевича Кострова – первого учителя и зятя Н.А. Добролюбова как часть истории семьи Добролюбовых. Горева В.В., заведующая отделом Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

8. Новые родословные Добролюбовых и Рюриковых. Презентация книги «Церковь ценою за 100 рублей». Малышев А.В., независимый исследователь (Н. Новгород)

Обсуждение докладов
13.30-14.20 – ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД

22 марта. 14.20-17.00

**ПЕРВОЕ ДНЕВНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
«ПЬЕСЫ ЖИЗНИ»**

К 200-летию со дня рождения А.Н. Островского

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., ауд. 3217)
(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Дмитриевская Г.А., заместитель директора по научной работе Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ (Н. Новгород)

1. Событийный ряд в Музее-заповеднике «Щельково» в юбилейный год. Родионова А.В., директор Государственного мемориального и природного музея-заповедника А.Н. Островского «Щельково» (Костромская область)

2. «Реальность» текста пьес А.Н. Островского в оценке «реальной критики» Н.А. Добролюбова. Уртминцева М.Г., д.ф.н, зав. кафедрой славянской филологии и культуры Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

3. Роль усадьбы Щельково в творческой жизни Островского. Тугарина Н.С., заместитель директора Государственного мемориального и природного музея-заповедника А.Н. Островского «Щельково» (Костромская область)

4. Драматургия А.Н. Островского в репертуаре современных российских театров. Прошин Е.Е., к.ф.н, доцент кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

5. Драматургия А.Н. Островского на сцене Нижегородского театра драмы: ретроспектива. Яровикова Т.Е., руководитель литературно-драматической части Нижегородского театра драмы, лауреат премии Нижегородской области им. А.М. Горького (Н. Новгород)

6. Александр Островский и Любовь Никулина-Косицкая. Ванькина И.В., к.э.н., директор Нижегородского ТЮЗа (Н. Новгород)

7. Сборник Вильбоа «Сто русских народных песен...»: мнемонический способ передачи песенного материала А.Н. Островским. Татарина Т.Л., к.иск., профессор Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки (Н. Новгород)

Обсуждение докладов

22 марта. 11.20-17.00

СЕКЦИЯ 1.

Наставничество в искусстве как фактор развития личности творца

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 1-й корп., ауд. 1313)

(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Калугина О.В., д.иск., главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ (Москва)

1. Русские скульпторы Серебряного века в Париже: выбор наставника как выбор судьбы. Калугина О.В., д.иск., главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ (Москва)

2. Сергей Коненков в роли наставника. Об одной неочевидной скульптурной школе. Грибоносова-Гребнева Е.В., к.иск., научный сотрудник кафедры истории отечественного искусства исторического факультета МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва)

3. Уроки античной пластики в русском искусстве XIX века. К вопросу об эволюции героя. Морозова С.С., к.иск., доцент кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ (Москва)

4. Пространственно-временные связи в художественном произведении как фактор влияния образной концепции на восприятие реципиента. Рязанова С.В., преподаватель Нижегородского художественного училища (колледжа), член СХ РФ, член Ассоциации искусствоведов (АИС) (Н. Новгород)

5. Художники-наставники в жизни графика Александра Бочкина (1947-1989). Гагина О.Е., с.н.с. Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника (Владимир)

6. В.А. Садков – историк искусства, музейный работник, педагог. Акимов С.С., педагог дополнительного образования МБУ ДО Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» (Н. Новгород)

7. Наследие именитых людей Строгановых в нижегородских музеях. Суорова М.В., магистрант Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

8. Архитектурное наследие Победы – наследие наших Учителей. Рыжова Т.С., к.филос.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ (Н. Новгород)

9. Отражение девиантных форм наставничества в литературе и изобразительном искусстве немецкого Возрождения. Багровников Н.А., д.филос.н., доцент кафедры философии, истории и теории социальной коммуникации НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

10. Искусство корабельного дела и наставничество: исторический опыт и современные реалии. Тенетов Е.А., директор ГБУК Архангельской области «Северный морской музей», Абрамовский В.Н., заведующий отделом научно-исследовательской и просветительской работы ГБУК Архангельской области «Северный морской музей» (Архангельск)

**Обсуждение докладов
13.30-14.20 – ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД**

23 марта. 10.00-13.30

ВТОРОЕ УТРЕННЕЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
Наставничество как эффективное средство влияния
на становление и развитие личности

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., ауд. 3217)

(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Квач Н.В., к.п.н., член СХ РФ, искусствовед, художник, педагог (Н. Новгород)

1. Митрополит Нижегородский и Арзамасский Николай (Кутепов): пастырь, наставник, фронтовик, патриот. Дьяконов А.В., к.богословия, проректор по учебной работе Нижегородской духовной семинарии (Н. Новгород)

2. Роль наставничества в деле развития межнациональных культурных коммуникаций молодежи. Шумакова О.Н., к.филос.н., профессор кафедры философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории имени М.И. Глинки (Н. Новгород)

3. К вопросу об актуальных аспектах воспитания в современной духовной школе: заметки из личного опыта. Ларюшкин С.А., протоиерей, проректор по воспитательной работе Нижегородской духовной семинарии аспирант НГПУ им. К.Минина (Н. Новгород)

4. «Идеальный человек – учитель» в мемуарах бывших гимназистов и семинаристов Бессарабской губернии Российской империи. Тиховская О.А., редактор, Центр «Интер-Класс» (Молдова)

5. А.С. Пушкин как наставник в поисках счастья («Евгений Онегин» и другие произведения). Квач Н.В., к.п.н., член СХ РФ, искусствовед, художник, педагог (Н. Новгород)

6. Наставничество и творчество в формировании новой концепции школьного музея В.Г. Короленко школы №14 им. В.Г. Короленко. Любимова М.В., к.э.н., доцент кафедры мировой экономики и таможенного дела ИЭП ННГУ им. Н.И. Лобачевского, председатель НРОО «ИНИГО»; Макарова Е.Н., директор школьного музея В.Г. Короленко школы №14 имени В.Г. Короленко (Н. Новгород)

7. От общества потребления к обществу творчества: опыт наставничества в проектной деятельности. Любимова М.В., к.э.н., доцент кафедры мировой экономики и таможенного дела ИЭП ННГУ им. Н.И. Лобачевского, председатель НРОО «ИНИГО» (Н. Новгород)

8. Научно-педагогическое наследие энергомашиностроительного факультета МЭИ. К 80-летию образования. Хроматов В.Е., к.т.н., профессор МЭИ НИУ; Меркурьев И.В., д.техн.н., профессор МЭИ НИУ; Мозгунова А.И., к.т.н., доцент МЭИ НИУ (Москва)

9. Учась у мастеров... Наставники в моей жизни. Ермакова А.Д., Почетный гражданин Нижнего Новгорода, заслуженный работник культуры РФ, член Российского союза профессиональных литераторов (Н. Новгород)

Обсуждение докладов
13.30-14.20 – ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД

23 марта. 14.20-17.00
ВТОРОЕ ДНЕВНОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ
Отражение темы наставничества
в истории и развитии краеведения

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)
(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Дмитриевская Г.А., заместитель директора по научной работе Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ (Н. Новгород)

- 1. Анна Александровна Аллендорф как представитель педагогической династии.** Пакшина Н.А., к.т.н., доцент каф. ПМ АПИ (филиала) НГТУ имени Р.Е. Алексеева (Нижегородская область, Арзамас)
- 2. Адам Богданович. Наставничество как профессия и призвание.** Мышковец И.В., ведущий научный сотрудник научно-просветительского отдела Литературного музея Максима Богдановича, филиала Государственного музея истории белорусской литературы (Минск, Республика Беларусь)
- 3. «Практикум по специальности»:** Борис Сергеевич Жуков как наставник. Сотрудничество Нижегородского музея и Антропологической Комплексной Экспедиции. Сорокина А.В., научный сотрудник ГБУК НО НГИАМЗ (Н. Новгород)
- 4. К истории создания нижегородской косторезной традиции XX века.** Парфён Черникович и его первые ученики на Горьковской земле. Чугунов Н.В., историк, независимый исследователь (Н. Новгород)
- 5. Большекозинское учительство как модель воспитания любви к родному краю.** Ладыкова О.В., к.п.н., доцент, библиотекарь МБУК «ЦБС г. Балахна» ф.24; Садовская М.В., переводчик (Нижегородская область)
- 6. Домашнее обучение в семье Далея (по воспоминаниям Ольги Платоновны Вейс, урожденной Демидовой, внучки Владимира Ивановича Даля).** Дюжаков А.М., Официальный представитель Международного Демидовского фонда в Нижегородской области, краевед, заслуженный учитель РФ (Нижегородская обл., Воротынец)
- 7. Народные песни китайской провинции Хэнань в аспектах влияния территориальных, исторических, религиозных, социальных и жанровых факторов.** Ню Цзюньи, аспирантка 3 курса Нижегородской консерватории имени М.И. Глинки (Китай)
- 8. Народная музыкальная культура китайской провинции Ганьсу, её сохранение и передача новым поколениям.** Чэнь Яньшу, слушатель Центра дополнительного образования Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки (Китай)

Обсуждение докладов

23 марта. 10.00-13.30

СЕКЦИЯ 2

Тема наставничества в русской и зарубежной литературе

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 1-й корп., ауд. 1313)

(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководитель: Юхнова И.С., д.ф.н, профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

1. Два наставника в «Капитанской дочке» А.С. Пушкина. Юхнова И.С., д.ф.н, профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета имени Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

2. Учитель, воспитай ученика. Семинар по переводу художественной литературы как пример наставничества. Вирозуб М.Р., заведующий литературной частью Нижегородского ТЮЗа, переводчик английской, немецкой, французской литературы, член Союза писателей Москвы (член приёмной комиссии) (Н. Новгород)

3. Столичный город как мощный импульс влияния на личность/человека: Москва в произведениях Б.Ахмадулиной. Яшина К.И., к.ф.н., ассистент кафедры русской литературы ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Н. Новгород)

4. «Учитель-ученик» в трилогии Сухбата Афлатуни «Поклонение волхвов». Емелина А.В., учитель МАОУ «СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов» (Н. Новгород)

5. Двенадцатидневный путь наставника в романе Шмитта «Оскар и Розовая Дама». Вопросы существования Бога, затронутые автором. Сопина Е.С., аспирант Института филологии и журналистики ННГУ имени Н.И. Лобачевского, учитель Гимназии №17 (Н. Новгород)

6. Метаморфозы Астрид под влиянием матери и приёмных семей в романе Джанет Фитч «Белый олеандр». Романова Н.А., учитель МАОУ «Школа № 44 с углублённым изучением отдельных предметов» (Н. Новгород)

7. Структурно-содержательные особенности детектива с назидательной сказкой. Ларина Т.Г., к.ф.н., доцент кафедры зарубежной лингвистики Института филологии и журналистики ННГУ имени Н.И. Лобачевского; Полетаева Н.С., магистрант (Н. Новгород)

8. Заимствованные неологизмы в рамках изучения французского языка. Ларина Т.Г., к.ф.н., доцент кафедры зарубежной лингвистики Института филологии и журналистики ННГУ имени Н.И. Лобачевского; Тягун А.В., магистрант (Н. Новгород)

**Обсуждение докладов
13.30-14.20 – ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД**

23 марта. 14.20-16.30

СЕКЦИЯ 3.

Исторический процесс формирования нравственных приоритетов как результат наставничества

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 1-й корп., ауд. 1313)
(Регламент доклада 10-15 минут)

Руководители: Брагова А.М., к.и.н., доцент кафедры теории и практики французского, испанского и итальянского языков Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова; Самойлова М.П., к.и.н., директор научно-образовательного центра «Славяно-греко-латинский кабинет Приволжского федерального округа» при Нижегородском государственном лингвистическом университете им. Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

1. Цицероновское понятие *verecundia* (скромность). Брагова А.М., к.и.н., доцент кафедры теории и практики французского, испанского и итальянского языков Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

2. Роль провидца как наставника в Древней Греции. Унжаков А.В., к.и.н., доцент кафедры английской филологии НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

3. К вопросу о воспитании в античном Северном Причерноморье. Акимова Е.А., к.и.н., доцент кафедры истории и теории государства и права Нижегородского института управления, филиала РАНХиГС (НИУ, филиал РАНХиГС) (Н. Новгород)

4. Византийская пайдейя: традиции и образовательная модель. Самойлова М.П., к.и.н., директор научно-образовательного центра «Славяно-греко-латинский кабинет Приволжского федерального округа» при Нижегородском государственном лингвистическом университете имени Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

5. К теме патриотического воспитания молодёжи: происхождение российского герба. Никишин В.О., к.и.н., доцент кафедры истории древнего мира исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)

6. Памятные монеты как исторический источник для воспитания патриотизма и гражданственности: на примере памятных монет России, посвященных Нижнему Новгороду. Глазунова Е.В., историк, научный редактор, издательство «ИНТЕРКРИМПРЕСС» (Москва).

7. К вопросу о существовании в Новгородской республике гражданской общины. Конотоп А.Б., к.и.н., независимый исследователь (Москва)

Обсуждение докладов

23 МАРТА. 17.00-17.30 – ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ
(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., ауд. 3217)

КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА

23 МАРТА

**11.00-11.20. ПРЕЗЕНТАЦИЯ СБОРНИКА МАТЕРИАЛОВ
ДОБРОЛЮБОВСКИХ ЧТЕНИЙ ЗА 50 ЛЕТ
«ДОБРОЛЮБОВ: ПЕРЕЗАГРУЗКА. ЧАСТЬ I» И КНИГИ «ДЕТИ ВЕЗУВИЯ.
ИТАЛЬЯНСКАЯ ПУБЛИЦИСТИКА Н.А. ДОБРОЛЮБОВА».**

Дмитриевская Г.А., заместитель директора по научной работе Государственного
литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова

**13.15-13.30. ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ «"ЦЕРКОВЬ ЦЕНОЮ ЗА 100 РУБЛЕЙ".
К ИСТОРИИ РОДА ДОБРОЛЮБОВЫХ».**

Малышев А.В., независимый исследователь

15.00-16.00. КОНЦЕРТНАЯ ПРОГРАММА

Исполнители: Татарина Г.Л., к.иск., профессор;

Ню Цзюньи (Китай), аспирантка 3 курса

Нижегородской консерватории им. М.И. Глинки

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., ауд. 3217)

24 МАРТА

(для участников конференции по предварительной записи)

**9.00-10.00. КУРАТОРСКАЯ ЭКСКУРСИЯ
ПО ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ**

«"Холодный ум". Литературный критик и публицист Н.А. Добролюбов.
Журнал "Современник" и журнальная жизнь его эпохи» в рамках проекта
«Добролюбов: перезагрузка» при поддержке Президентского фонда культурных
инициатив. Экскурсию проводит Дмитриевская Г.А., заместитель директора
Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова,
заслуженный работник культуры РФ

(главное здание Государственного литературно-мемориального музея
Н.А. Добролюбова, ул. Набережная Лыковая дамба, 2. 1 этаж)

**10.00-12.00. ЭКСКУРСИЯ ПО ДОБРОЛЮБОВСКИМ МЕСТАМ
И МЕСТАМ, СВЯЗАННЫМ С ПРЕБЫВАНИЕМ А.Н. ОСТРОВСКОГО
В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ**

Экскурсию проводит Горева В.В., зав. выставочно-экспозиционным отделом
Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова

12.00-12.30. ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВОК:

- «Я ВАШ, ДРУЗЬЯ, – ХОЧУ БЫТЬ ВАШИМ...»

- «НИКОЛАЙ ДОБРОЛЮБОВ В ВОСПОМИНАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ»
ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ Н.А. ДОБРОЛЮБОВА

(главное здание Государственного литературно-мемориального музея
Н.А. Добролюбова, ул. Набережная Лыковая дамба, 2. 2 этаж)

12.30-13.00. Дискуссия по итогам культурной программы

ДЛЯ ЗАМЕТОК