



МИНИСТЕРСТВО
НАУКИ
И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области
ФГБОУ ВО «Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова»
Международная научно-исследовательская лаборатория
«Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации»

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

II Всероссийская научная конференция

**Рецепция личности и творчества А.С. Пушкина в русской и мировой культуре
(XIX–XXI вв.)**

15 – 17 февраля 2024 года

Уважаемые коллеги!

Международная научно-исследовательская лаборатория «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова приглашает Вас к участию **во второй всероссийской научной конференции «Рецепция личности и творчества А. С. Пушкина в русской и мировой культуре (XIX–XXI вв.)».**

Ниžний Новгород – один из центров современного пушкиноведения и музееведческой пушкинистики; частью этой научной традиции является предлагаемая вашему вниманию конференция. Заявленная научная проблема видится неисчерпаемой: вся послепушкинская эпоха свидетельствует о том, что в «большом историческом времени» (М. М. Бахтин) личность и творчество Пушкина раскрываются с самых разных сторон. Для актуализации великого наследия оказалась продуктивна не только рефлексия культуры о пушкинском мире как «потерянном рае» (М. О. Гершензон), но и разнообразные творческие попытки оспаривания ценностей этого мира, опыт «пушкиноборчества». На конференции могут быть представлены как филологические, так и междисциплинарные исследования.

Место проведения: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова

Время: 15 – 17 февраля 2024 г.

Формат: смешанный (очный, онлайн).

Основные направления работы конференции:

1. Пушкинский миф и «пушкиноборчество» в культуре XIX–XXI вв.

2. Пушкинские юбилеи (1899 – 1937 – 1949 – 1999): традиция празднования рождения поэта и феномен «юбилея смерти» в советской культуре и русском зарубежье.

3. Образ пушкинского Лицея в литературе, изобразительном искусстве, кинематографе.

4. Стихи к памятнику А. С. Пушкину и поэтическая традиция «памятника нерукотворного».

5. Пушкинские образы и мотивы в литературе XIX–XXI вв.

6. Произведения А. С. Пушкина в музыке, живописи, кинематографе, театральном искусстве

7. Пушкин-персонаж: специфика лирических, повествовательных и драматургических воплощений.

8. Биографические повести, романы, драмы в свете опыта научных биографий А. С. Пушкина; пушкинисты как читатели и рецензенты беллетристической пушкинианы.

9. Учёный-пушкинист как писатель: «работа филолога с собственным словом» (С. Г. Бочаров).

10. Проблемы перевода и переводимости пушкинских текстов на языки народов мира.

К участию в конференции приглашаются ученые, преподаватели вузов, учителя школ, молодые исследователи – аспиранты и студенты.

Рабочие языки конференции: русский, английский, китайский.

Процедура подачи заявки на участие в конференции:

Заявку на участие в конференции, содержащую:

1) информацию об участнике (см. *Приложение*);

2) тему доклада, аннотацию доклада (объёмом в 200-250 слов)

необходимо отправить **до 15 января 2024 г.** на адрес электронной почты:

pushkiniana2023@gmail.com.

Материалы конференции публикуются в мае 2024 г. в тематическом выпуске журнала «Эпистола. Филологический журнал» (НГЛУ) и индексируются в РИНЦ в течение 2 недель после публикации. Статьи рецензируются. К публикации принимаются статьи, а также сообщения и рецензии, соответствующие профилю журнала.

Проезд и проживание участников – за счет командирующей стороны.

Оргвзнос для участников конференции не предусмотрен.

Контактная информация

Контактное лицо: доктор филологических наук, доцент Королева Светлана Борисовна. Тел.: +7 (908) 2307798. E-mail: svetlakor0808@gmail.com.

Заявка

Фамилия, имя, отчество	
Место работы (учебы)	
Должность	
Ученая степень, ученое звание	
Адрес электронной почты	
Контактный номер телефона	
Формат участия	
Нужен ли Вам сертификат участника?	
Тема доклада	
Аннотация доклада (200 – 250 слов)	