



Музей  
Добролюбова



ВСЕРОССИЙСКАЯ  
(С МЕЖДУНАРОДНЫМ УЧАСТИЕМ)  
НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

28-29  
2024  
ФЕВРАЛЯ

XLVIII ДОБРОЛЮБОВСКИЕ ЧТЕНИЯ  
«“И ЧУВСТВА ДОБРЫЕ Я ЛИРОЙ ПРОБУЖДАЛ...”  
ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЙ КОНТРАПУНКТ  
ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ, ЛИТЕРАТУРЫ  
И ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТИ НА ПРОТЯЖЕНИИ ВЕКОВ.  
ВОКРУГ ПУШКИНА И ДОБРОЛЮБОВА»

»»»» ПРОГРАММА

НИЖНИЙ НОВГОРОД 2024 ГОД





Музей  
Добролюбова



Департамент культуры администрации города Нижнего Новгорода  
Государственный литературно-мемориальный музей  
Н.А. Добролюбова  
Нижегородский государственный лингвистический университет  
имени Н.А. Добролюбова  
Национальный исследовательский Нижегородский государственный  
университет имени Н.И. Лобачевского

При поддержке Компании «ЛУКОЙЛ»

Посвящается  
225-летию со дня рождения А.С. Пушкина

Всероссийская (с международным участием)  
научная конференция  
XLVIII Добролюбовские чтения

«”И чувства добрые я лирой пробуждал...”.  
Духовно-нравственный контрапункт отечественной  
культуры, литературы и действительности  
на протяжении веков.  
Вокруг Пушкина и Добролюбова»

28-29 февраля 2024 года

**ПРОГРАММА**

Нижний Новгород  
2024

**Всероссийская (с международным участием)  
научная конференция**

**XLVIII Добролюбовские чтения  
«”И чувства добрые я лирой пробуждал...”.  
Духовно-нравственный контрапункт отечественной культуры,  
литературы и действительности на протяжении веков.  
Вокруг Пушкина и Добролюбова»**

**28-29 февраля 2024 года**

**Организационный комитет конференции:**

С.В. Гуляева, директор департамента культуры администрации г. Нижнего Новгорода – сопредседатель оргкомитета  
Ж.В. Никонова, д.ф.н., профессор, ректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова – сопредседатель оргкомитета

А.М. Горохова, к.ф.н., первый проректор – проректор по молодежной политике и международному сотрудничеству Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова  
Г.А. Дмитриевская, заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ  
Н.М. Цыганова, директор Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова  
А.В. Чанчина, к.ф.н., проректор по науке Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

**Научные руководители:**

Г.А. Дмитриевская, заместитель директора Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ  
А.В. Чанчина, к.ф.н., проректор по науке Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

**28 февраля 2024 г.**

**10.00-10.30 – РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ**

(Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

**10.30-10.50 – ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

(Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

**Приветственные обращения:**

**Гуляева Светлана Владимировна**  
директор департамента культуры  
администрации г. Нижнего Новгорода

**Петров Игорь Владимирович**  
заместитель руководителя Управления государственной охраны объектов  
культурного наследия Нижегородской области

**Аляутдинов Шамиль Сафиуллович**  
заместитель руководителя региональной приемной  
Всероссийской политической партии «Единая Россия»,  
депутат Городской думы г. Нижнего Новгорода шестого созыва

**Никонова Жанна Викторовна**  
ректор Нижегородского государственного лингвистического университета  
им. Н.А. Добролюбова, д.ф.н., профессор

**Виноградова Татьяна Павловна**  
член Совета НК ИКОМОС, руководитель Нижегородского регионального  
отделения НК ИКОМОС, профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ,  
Почетный гражданин города Нижнего Новгорода



**28 февраля. 10.50-11.50**

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

(Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)

(Регламент доклада – до 20 минут)

### **Доклады:**

**1. Памятник Александру Сергеевичу Пушкину работы А.М. Опекушина.  
История рождения шедевра.**

Калугина Ольга Вениаминовна,  
д.иск., главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства  
факультета истории искусства РГГУ,  
доцент департамента архитектуры РУДН (Москва)

**2. Пушкинские места Нижегородского края.**

Петров Игорь Владимирович,  
заместитель руководителя Управления государственной охраны объектов  
культурного наследия Нижегородской области (Н.Новгород)

**3. Родственник Н.А. Добролюбова – педагог, наставник и писатель Василий  
Иванович Виноградов: современность интегративного подхода к методике  
обучения на основе использования текстов русской классической  
литературы.**

Виноградова Татьяна Павловна,  
член Совета НК ИКОМОС, руководитель Нижегородского регионального  
отделения НК ИКОМОС, профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ,  
Почетный гражданин города Нижнего Новгорода (Н.Новгород)

### **Обсуждение докладов**

**28 февраля. 12.00 – 18.00**

**СЕКЦИЯ 1. «Я жить хочу, чтоб мыслить и страдать». Жизнеописание и наследие Добролюбова в рецепции его современников и потомков**

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп., конференц-зал, ауд. 3217)  
(Регламент доклада 10-15 минут)

**Модератор:** Дмитриевская Г.А., заместитель директора по научной работе Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ

**1. Презентация проекта «Уроки нравственности, уроки патриотизма: Николай Добролюбов – наставник и педагог» – победителя Конкурса социальных и культурных проектов ПАО «ЛУКОЙЛ» в Нижегородской области 2023 года.** Дмитриевская Г.А., заместитель директора по научной работе Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ (Н.Новгород)

**2. Музей Добролюбова – Пушкину: приношение на десятилетия.** Цыганова Наталья Михайловна, директор Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова; Дмитриевская Галина Алексеевна, заместитель директора по научной работе Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ; Горева Валентина Васильевна, заведующая отделом Государственного литературно-мемориального Музея Н.А. Добролюбова (Н. Новгород)

**3. К вопросу о «космополитичном» патриотизме Н.А. Добролюбова.** Конотоп Андрей Борисович, к.и.н., независимый исследователь (Москва)

**4. Некоторые особенности современного восприятия Н.Добролюбова.** Шапошников Вячеслав Михайлович, независимый исследователь, журналист (Обнинск)

**5. Сочинения Добролюбова в переводах на иностранные языки.** Моторная Лариса Ивановна, с.н.с. Государственного литературно-мемориального Музея Н.А. Добролюбова (Н.Новгород)

**6. «Мы не знаем лично...»: стилевые особенности пародий Н.А. Добролюбова.** (ОНЛАЙН). Трофимова Мария Викторовна, студент Литературного института им. А.М. Горького (Москва)

**7. Традиционные ценности российского образования.** Игнатьева Людмила Николаевна, к.и.н., доцент НГЛУ им. Н.А. Добролюбова; Гердт Екатерина Алексеевна, студент НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (Н.Новгород)

**8. К истории сёл Наруксово, Дураково и Вьюшкино.** Малышев Андрей Вячеславович, независимый исследователь, добролюбовед (Н.Новгород)

**9. Записи народных песен из неизданной тетради А.А. Нестерова.** Татарина Татьяна Леонидовна., к.иск., доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (Н.Новгород)

**Обсуждение докладов**

**13.30-14.20 – ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД ДЛЯ ВСЕХ СЕКЦИЙ**

28 февраля 2024 г. 12.00 – 18.00

**СЕКЦИЯ 2. «И пальцы просят к перу, перо к бумаге...».**

**Пушкинские аллюзии и реминисценции как основа  
духовно-нравственного контрапункта в литературе и лингвистике**

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп.,  
ауд. 3319, зал для защиты диссертаций)  
(Регламент доклада 10-15 минут)

**Модератор:** Юхнова Ирина Сергеевна, д.ф.н, профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Н.Новгород)

**1. Локус леса в творчестве А.С. Пушкина.** Юхнова Ирина Сергеевна, д.ф.н, профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского (Н.Новгород)

**2. А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»: структура сюжетного сценария в аспекте художественной картины мира.** (ОНЛАЙН). Шаврыгин Сергей Михайлович, д.ф.н., профессор кафедры филологии Негосударственного образовательного частного учреждения высшего образования «Московский финансово-промышленный университет “Синергия”» (Москва)

**3. «Странные сближения». А.С. Пушкин и А.Н. Толстой. (Биографические, поведенческие и творческие параллели).** Андреева Инна Георгиевна, заведующая Музеем-квартирой А.Н. Толстого Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля (Москва)

**4. «Пушкинская речь» Ф.М. Достоевского в восприятии современника.** (ОНЛАЙН). Холоднова Ксения Николаевна, аспирант кафедры философской антропологии философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)

**5. Пушкинские аллюзии и реминисценции в поэме-сказке М.И. Цветаевой «Молодец».** (ОНЛАЙН). Сопина Елена Сергеевна, учитель Гимназии №17, аспирант института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Н.Новгород)

**6. Пушкинские мотивы в романе С.Афлатуни «Гаспар».** Емелина Анна Витальевна, учитель МАОУ «СШ № 151 с углубленным изучением отдельных предметов» (Н.Новгород)

**7. Сравнительно-сопоставительный анализ употребления конструкций с разделительными союзами в поэзии и прозе А.С. Пушкина.** (ОНЛАЙН). Починяева Ольга Анатольевна, к.ф.н., доцент кафедры русского языка, культуры речи и методики их преподавания Самарского государственного социально-педагогического университета (Самара)

**8. Вера, надежда и любовь: христианская мораль в романе И.А. Гончарова «Обрыв».** (ОНЛАЙН). Мазикова Наталья Юрьевна, к.ф.н., ст. преподаватель кафедры рекламы Санкт-Петербургского государственного университета (Санкт-Петербург)



- 9. Форма гротеска в произведениях А.В. Сухово-Кобылина.** Стадник Екатерина Сергеевна, аспирант института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Н.Новгород)
- 10. Природа и религия в воспитательном воздействии на героя автобиографической прозы С.Т. Аксакова.** Скиба Юлия Александровна, аспирант ЛГУ имени А.С. Пушкина (Санкт-Петербург)
- 11. Полярник Николай Пинегин: от биографии читателя к биографии писателя.** Абрамовский Василий Николаевич, заведующий отделом научно-исследовательской и просветительской работы ГБУК Архангельской области «Северный морской музей» (Архангельск)
- 12. Словообразовательные гнезда в поэтической речи А.Ахматовой (поэтическая книга «Тростник»).** (ОНЛАЙН). Некоз Олеся Александровна, к.ф.н., старший преподаватель 17 кафедры русского языка ВА ВПВРО ВС РФ (Смоленск)
- 13. «Много шума из ничего» Уильяма Шекспира в Нижегородском ТЮЗе: по следам нового перевода.** Вирозуб Михаил Рафаилович, заведующий литературной частью Нижегородского ТЮЗа, переводчик английской, немецкой, французской литературы, член Союза писателей Москвы (член приёмной комиссии) (Н.Новгород)
- 14. Образ Томаса Манна в романе Колма Тойбина «Волшебник».** Романова Наталья Алексеевна, учитель МАОУ «Школа № 44 с углублённым изучением отдельных предметов» (Н. Новгород)
- 15. Типы комических текстов в русско- и англоязычном интернет-дискурсе.** (ОНЛАЙН). Пастухова Елена Николаевна, к.ф.н., доцент кафедры зарубежной филологии Ивановского государственного университета (Иваново)

#### **Обсуждение докладов**

**13.30-14.20 – ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД ДЛЯ ВСЕХ СЕКЦИЙ**

28 февраля 2024 г. 12.00 – 18.00

**СЕКЦИЯ 3. «Животворящая святыня».**

**Пушкинские мотивы и образ Родины в отечественном искусствоведении**

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 1-й корп., ауд.1313 – «Точка кипения НГЛУ»)

(Регламент доклада 10-15 минут)

Модератор: Калугина Ольга Вениаминовна, д.иск., главный научный сотрудник кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ, доцент департамента архитектуры РУДН (Москва)

**1. Образ А.С. Пушкина в русской скульптуре.** Булычева Елена Ивановна, д.иск., профессор кафедры философии и эстетики Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки (Н.Новгород)

**2. Скульптурный цикл русского классицизма. Контрапункт греческой и римской античной традиций.** (ОНЛАЙН). Морозова Софья Сергеевна, к.иск., доцент кафедры кино и современного искусства факультета истории искусства РГГУ (Москва)

**3. Лубок и А.С. Пушкин: грани масскульта XIX века (по материалам выставки ВСМЗ «Русский лубок: от “Сотворения мира” до Малевича»).** Гагина Ольга Евгеньевна, культуролог, старший научный сотрудник Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника (Владимир)

**4. Образ А.С. Пушкина в графике из фондов Государственного художественного музея Югры.** (ОНЛАЙН). Голицына Наталья Леонидовна, искусствовед, начальник научно-методической службы бюджетного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Государственный художественный музей» (Ханты-Мансийск)

**5. «Порой опять гармонией упьюсь, над вымыслом слезами обольюсь...» Пушкинские образы в произведениях художника-костореза Парфёна Черниковича.** (ОНЛАЙН). Чугунов Николай Владимирович, историк, независимый исследователь (Н.Новгород)

**6. Произведения А.С. Пушкина на нижегородской музыкальной сцене.** Ермакова Анна Дмитриевна, Почетный гражданин Нижнего Новгорода, заслуженный работник культуры РФ, председатель Нижегородского отделения российского союза профессиональных литераторов (Н.Новгород)

**7. Роль светозвукового контрапункта в темпо-ритмической организации художественного произведения.** Рязанова Светлана Валерьевна, преподаватель Нижегородского художественного училища (колледжа), член СХ РФ, член Ассоциации искусствоведов (АИС) (Н.Новгород)

**8. Образ Родины как духовно-нравственный контрапункт отечественной культуры в произведениях советских художников.** Куликова Ирина Владимировна, искусствовед (Н.Новгород)

**9. Нижний Новгород в творчестве художников братьев Чернецовых.** Марцев Антон Александрович, искусствовед, экскурсовод (Н.Новгород)

**10. Коллекция глиняной посуды мастеров деревни Смиркино XIX-XX вв.: история формирования и культурное значение.** Грачева Мария Петровна, ученый секретарь ГБУК НО НГИАМЗ (Н.Новгород)

**11. Картина «Голландский пейзаж» в собрании музея-заповедника «Дмитровский кремль» – ранее не известное произведение Абрахама Бегейна.** Акимов Сергей Сергеевич, педагог дополнительного образования МБУ ДО Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» (Н.Новгород)

**Обсуждение докладов**

**13.30-14.20 – ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД ДЛЯ ВСЕХ СЕКЦИЙ**

**29 февраля 2024 г. 10.30 – 16.30**

**СЕКЦИЯ 4. «Теперь моя пора...». Александр Сергеевич Пушкин  
и духовно-нравственные основы российской культуры и действительности**

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 3-й корп.,  
ауд. 3319, зал для защиты диссертаций)  
(Регламент доклада 10-15 минут)

**Модератор:** Сенюткина Ольга Николаевна, д.и.н., профессор кафедры истории и мировой политики НГЛУ, начальник МНИЛ НГЛУ «Историческая компаративистика, регионоведение и развитие восточноазиатских территорий»

- 1. Александр Сергеевич Пушкин и духовно-нравственные основы российской поликонфессиональной культуры.** Сенюткина Ольга Николаевна, д.и.н., профессор кафедры истории и мировой политики НГЛУ, начальник МНИЛ НГЛУ «Историческая компаративистика, регионоведение и развитие восточноазиатских территорий» (Н.Новгород)
- 2. Концепт «милосердие» в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».** Макшанцева Наталия Вениаминовна, д.п.н., профессор, начальник международной НИЛ «Перспективные исследования русского языка в современном мире» НГЛУ имени Н.А. Добролюбова (Н.Новгород)
- 3. Содержательно-смысловые ключи в иллюстрациях к сказкам А.С. Пушкина.** Квач Наталья Викторовна, к.п.н., член СХ РФ, искусствовед, художник, педагог (Н.Новгород)
- 4. Книги А.С. Пушкина в фондах Литературного музея Максима Богдановича.** (ОНЛАЙН). Мышкова Ирина Витальевна, ведущий научный сотрудник сектора учета и хранения фонда М.Богдановича Литературного музея Максима Богдановича, филиала Государственного музея истории белорусской литературы (Минск, Республика Беларусь)
- 5. Якуб Колас и Александр Пушкин: соприкосновение гениев эпох.** (ОНЛАЙН). Новожилова Ольга Евгеньевна, заведующий отделом Государственного литературно-мемориального музея Якуба Коласа (Минск, Республика Беларусь)
- 6. Образ Пушкина в контексте социально-политических катаклизмов XX–XXI вв. (идеологические, этнокультурные, личностные аспекты восприятия).** Тиховская Ольга Александровна, культуролог, независимый исследователь (Московская область)
- 7. А.С. Пушкин, А. де Токвиль и «американская мечта».** (ОНЛАЙН). Вихрова Ксения Александровна, ст. преподаватель кафедры ГИД СПГХПА имени А.Л. Штигица (Санкт-Петербург)
- 8. А.С. Пушкин в фольклоре российских цыган: к истории одной цыганской легенды.** Малышев Алексей Владимирович, независимый исследователь (Нижегородская область, г.о.г. Кулебаки)
- 9. «Пушкинская болезнь» нижегородского поэта Юрия Андреевича Адрианова.** Кузнецова Светлана Вячеславовна, учитель русского языка и литературы, руководитель филиала музея имени Юрия Адрианова МБОУ «Лицей №8 имени академика Е.К. Федорова» (Н.Новгород)
- 10. Ознакомление с творчеством А.С. Пушкина как основа духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста.** (ОНЛАЙН). Ломтева Елена Алексеевна, заведующий МБДОУ «Детский сад №23» (Нижегородская обл., г. Заволжье)

**Обсуждение докладов**

**13.30-14.20 – ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД ДЛЯ ВСЕХ СЕКЦИЙ**



**29 февраля. 10.30 – 16.30**

**СЕКЦИЯ 5. «Любовь к родному пепелищу...». Особенности популяризации и сохранения материального и нематериального культурного наследия**

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 1-й корп., ауд. 1313 – «Точка кипения НГЛУ»)  
(Регламент доклада 10-15 минут)

**Модератор:** Дмитриевская Г.А., заместитель директора по научной работе Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова, заслуженный работник культуры РФ (Н.Новгород)

**1. Формирование системы достопримечательных мест, связанных с именем А.С. Пушкина, в Большеболдинском районе Нижегородской области.** Рыжова Татьяна Сергеевна, к.филос.н., профессор кафедры ЮНЕСКО ННГАСУ; Цой Анастасия Сергеевна, магистрант ННГАСУ (Н.Новгород)

**2. Нижегородский вклад в «Металлический пояс России».** (ОНЛАЙН). Крузе Юлия Львовна, к.ю.н., доцент кафедры культурологии ННГАСУ (Н.Новгород)

**3. Из опыта реставрации объекта культурного наследия «Главный дом усадьбы Пушкиных в с. Львовка Большеболдинского района».** Немудрова Анастасия Анатольевна, генеральный директор ООО «Проектреставрация», научный руководитель проектов (Н.Новгород)

**4. Неожиданные находки.** Пакшина Наталья Алексеевна, к.т.н., доцент кафедры ПМ АПИ (филиала) НГТУ им. Р.Е. Алексеева (Арзамас)

**5. Мемуары А.Я. Левина как исторический источник по истории Горьковского (Нижегородского) государственного университета имени Н.И. Лобачевского.** Григорьева Светлана Валерьевна, к.и.н., доцент кафедры новой и новейшей истории ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Н.Новгород)

**6. Новые источники в исследовании генеалогического древа нижегородского купеческого рода Рукавишниковых.** Лысенко Юлия Васильевна, заведующий сектором истории края ГБУК НО НГИАМЗ (Н.Новгород)

**7. Дорогами памяти: обзор документов и предметов из коллекции НГИАМЗ к 80-летию полного освобождения Ленинграда от блокады.** Мельник Ирина Викторовна, старший научный сотрудник отдела истории ГБУК НО НГИАМЗ (Н.Новгород)

**8. Исчезнувшее наследие. Проблематика изучения провинциальной деревянной архитектуры на примере усадьбы Звенигородских с. Котовка Нижегородской губернии.** Тулякова Татьяна Владимировна, художник-живописец, искусствовед, преподаватель (Н.Новгород)

**9. Объекты культурного наследия – неотъемлемая часть эстетического восприятия городской среды в современности.** (ОНЛАЙН). Хромов Станислав Сергеевич, студент-аспирант ЛНР (Луганск)

**10. Организованные групповые прогулки как возможность изучения истории поселка.** Ладыкова Ольга Вениаминовна, к.п.н., доцент, библиотекарь МБУК «ЦБС г. Балахна» ф.24 (Нижегородская область)

**11. Литературное краеведение как одно из направлений деятельности клуба «День краеведа».** Садовская Маргарита Вениаминовна, переводчик (Нижегородская область)

**Обсуждение докладов**

**13.30-14.20 – ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД ДЛЯ ВСЕХ СЕКЦИЙ**

**29 февраля 2024 г. 10.30 – 16.30**

**СЕКЦИЯ 6. «Дней минувших анекдоты от Ромула до наших дней...».**

**От античности до современности:**

**социальная, политическая и культурная жизнь России и зарубежных стран**

(НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 1-й корп., ауд. 1314 – «Точка кипения НГЛУ»)

(Регламент доклада 10-15 минут)

### **Часть 1.**

**Модераторы:** Никишин Владимир Олегович, к.и.н., доцент исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва); Брагова Арина Михайловна, к.и.н., доцент кафедры романо-германской филологии НГЛУ имени Н.А. Добролюбова (Н.Новгород)

#### **1. Жречество и жертвоприношения в античном Северном Причерноморье.**

Акимова Екатерина Анатольевна, к.и.н., доцент кафедры истории и теории государства и права Нижегородского института управления, филиала РАНХиГС (Н.Новгород)

**2. Цицерон о красоте (на примере понятия *venustas*)».** Брагова Арина Михайловна, к.и.н., доцент кафедры романо-германской филологии НГЛУ имени Н.А. Добролюбова (Н.Новгород)

#### **3. Танец Саломеи: к вопросу о семейных отношениях в древней Иудее.**

Никишин Владимир Олегович, к.и.н., доцент исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова; Гвоздева Инна Андреевна, к.и.н., доцент исторического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (Москва)

#### **4. Правление Селевка I: становление исторического мифа.**

Сивкина Наталья Юрьевна, д.и.н., профессор кафедры истории древнего мира и средних веков ННГУ им. Н.И. Лобачевского, старший научный сотрудник НОЦ «Славяно-греко-латинский кабинет» НГЛУ им. Н.А. Добролюбова; Гусева Анастасия Сергеевна, студентка 4 курса ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Н.Новгород)

**5. Дивинация в Древней Греции.** Унжаков Александр Васильевич, к.и.н., доцент кафедры английской филологии НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (Н.Новгород)

**6. «Что нам завещал Орфей?» (Образ Орфея на уроках литературы в школе).** (ОНЛАЙН). Тилина Ольга Юрьевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Березовская школа» (Нижегородская область)

### **Часть 2.**

**Модератор:** Ночвина Белла Анатольевна, к.и.н., доцент кафедры истории и мировой политики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (Н.Новгород)

**1. Повседневность в эпоху потрясений: будни мещанина в Москве зимой 1905 года.** (ОНЛАЙН). Блуднова Софья Сергеевна, студент бакалавриата МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва)

**2. Опыт применения ресурсов музеев в преподавании дисциплины «Археология».** (ОНЛАЙН). Кузина Наталья Владимировна, к.и.н., доцент

кафедры истории Древнего мира и средних веков Института международных отношений и мировой истории ННГУ им. Н.И. Лобачевского (Н.Новгород)

**3. Международное тайное общество освобождения человечества. (Рукопись М.А. Бакунина).** (ОНЛАЙН). Ускова Анастасия Сергеевна, магистрант 2-го курса исторического факультета ЯрГУ им. П.Г. Демидова (Ярославль)

**4. Механизм реализации современной публичной дипломатии на примере КНР.** Ночвина Белла Анатольевна, к.и.н., доцент кафедры истории и мировой политики НГЛУ им. Н.А. Добролюбова; Момзина Екатерина Александровна, студент НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (Н.Новгород)

**5. Завтрак у императора, или как это все было на самом деле. Опыт исторической реконструкции.** (ОНЛАЙН). Багровников Николай Адрианович, д.филос.н., доцент кафедры философии, общественных коммуникаций и туризма НГЛУ им. Н.А. Добролюбова (Н.Новгород)

### **Обсуждение докладов**

**13.30-14.20 – ЕЖЕДНЕВНЫЙ ПЕРЕРЫВ НА ОБЕД ДЛЯ ВСЕХ СЕКЦИЙ**

**29 февраля 2024 г. 16.30-17.00**

## **ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

**29 ФЕВРАЛЯ 2024 г.**

### **КУЛЬТУРНАЯ ПРОГРАММА**

**(для участников конференции по предварительной записи)**

#### **9.00-10.00. КУРАТОРСКАЯ ЭКСКУРСИЯ ПО ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНОЙ ЭКСПОЗИЦИИ «ХОЛОДНЫЙ УМ И ПЫЛКОЕ СЕРДЦЕ»,**

созданной в рамках проекта «Добролюбов: перезагрузка»  
при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

Экскурсию проводит **Дмитриевская Г.А.**, заместитель директора  
Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова,  
заслуженный работник культуры РФ

#### **10.00-10.30. ПОСЕЩЕНИЕ ВЫСТАВОК:**

**- «ПУШКИНСКИЕ И ДОБРОЛЮБОВСКИЕ МЕСТА  
НИЖНЕГО НОВГОРОДА»**

**- «НИКОЛАЙ ДОБРОЛЮБОВ В ТВОРЧЕСТВЕ НИКОЛАЯ ВЕЛИЧКО»  
ИЗ ФОНДОВ МУЗЕЯ Н.А. ДОБРОЛЮБОВА**

(главное здание Государственного литературно-мемориального музея  
Н.А.Добролюбова, ул. Набережная Лыковая дамба, 2)

#### **17.00-18.00. ЭКСКУРСИЯ ПО ДОБРОЛЮБОВСКИМ И ПУШКИНСКИМ МЕСТАМ В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ**

(место сбора в вестибюле 1 корпуса НГЛУ им. Н.А. Добролюбова)

Экскурсию проводит **Горева В.В.**, заведующая выставочно-экспозиционным отделом  
Государственного литературно-мемориального музея Н.А. Добролюбова



КОНФЕРЕНЦИЯ СОСТОИТСЯ  
В НИЖЕГОРОДСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ  
ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ  
ИМЕНИ Н.А. ДОБРОЛЮБОВА  
ПО АДРЕСУ: Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД,  
УЛ.МИНИНА, 31 А, 3-Й И 1-ЫЙ КОРПУС НГЛУ.



АДРЕС МУЗЕЯ: Г. НИЖНИЙ НОВГОРОД,  
УЛ. НАБЕРЕЖНАЯ ЛЫКОВАЯ ДАМБА,  
Д. 2, 2А. ТЕЛ. (831) 433-53-89, 439-06-08.



[museumnad@rambler.ru](mailto:museumnad@rambler.ru)



<http://dobrolyubov-museum.ru>



<https://vk.com/museumnad>



[https://t.me/dobrolyubov\\_n](https://t.me/dobrolyubov_n)