



**НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ
ИМ. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА
ВЫСШАЯ ШКОЛА ЛИНГВИСТИКИ, ПЕДАГОГИКИ И ПСИХОЛОГИИ
КАФЕДРА ЛИТЕРАТУРЫ НАРОДОВ МИРА И МЕЖКУЛЬТУРНОЙ
КОММУНИКАЦИИ**

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

С 24 по 25 мая 2024 года кафедра романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова проводит **III Международную научную конференцию «Литература в глобальном мире: поэтика, компаративистика, имагология»**.

Научная конференция носит **междисциплинарный** характер. Предполагается **широкая** тематика докладов. К участию в работе конференции приглашаются литературоведы, культурологи, искусствоведы, представители других гуманитарных дисциплин, а также молодые исследователи - аспиранты, магистранты и студенты.

Основные направления работы конференции:

- Теория литературы
- Мировая литература
- Русская литература
- Текстология
- Проблемы взаимодействия литературы и других искусств в контексте интермедиальности
- Проблемы перевода художественного текста

Дискуссии на конференции будут проходить в рамках пленарного и тематических заседаний.

На конференции предполагается работа следующих секций:

-Мировой литературный процесс: литературная традиция, этапы развития мировой литературы;

-Автор и текст: проблемы поэтики литературных жанров;

- Культурный трансфер: задачи литературного перевода;

В рамках проведения конференции планируется также провести две тематические секции:

- «Шекспир в мировой литературе и культуре. К 460-летию со дня рождения». На секции предполагается обсуждение шекспировских кон - и интертекстов в мировой литературе и культуре: Шекспир и литература XIX-XXI веков, рецепция Шекспира в русской литературе и культуре, Шекспир и театр, Шекспир в музыке и изобразительном искусстве;

- «К 100-летию со Дня рождения Булата Окуджавы», на которой планируется обсуждение вопросов творчества, биографии, литературных отношений Окуджавы, рецепции произведений Окуджавы в литературе (включая переводы, пародии) и литературной критике, в театре, кинематографе, изобразительном искусстве, а также традиции устно-песенного бытования лирики Окуджавы.

Проведение конференции планируется в смешанном формате.

Рабочие языки конференции: русский, английский, немецкий, французский.

Проезд и проживание за счет участников.

По результатам работы круглого стола все участники конференции смогут получить удостоверение о повышении квалификации (24 часа) **«Формирование профессиональной личности филолога в ходе освоения университетских дисциплин литературоведческого цикла»**, стоимость составляет 1200 рублей. Подробная информация в прилагается к письму.

Последний срок подачи заявки: 17 мая 2024 г. по электронной почте lnmimk@mail.ru

В заявке просим указать:

- фамилию, имя, отчество
- место работы (или учебы для аспирантов и магистрантов)
- ученое звание,
- ученая степень
- контактный телефон, адрес, e-mail (указать в тексте заявки)

- необходимость бронирования гостиницы или общежития
- необходимость приглашения на конференцию
- Аннотацию доклада на русском и английском языках (не более 0,5 стр.).

Официальные приглашения будут высланы после отбора заявок, не позднее 20 мая 2022 г.

Доклады конференции будут включены в электронную коллективную монографию «Литература в глобальном мире: поэтика, компаративистика, имагология» (РИНЦ). Объем статей от 6 до 10 страниц, включая аннотацию и список литературы, публикация материалов бесплатная.

Регламент выступлений:

Доклад на пленарном заседании – 20-25 минут

Доклад на секционном заседании – 20 минут

Выступление на круглом столе – 15 минут

С уважением, Оргкомитет