



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова  
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук  
Литературный институт им. А.М. Горького  
Российское байроновское общество

## **ПРОГРАММА**

**Международной научной конференции**

**Творчество Байрона в литературной и  
философской традиции:  
*ретроспективы и перспективы***

**28-30 мая 2024 года**

**Нижний Новгород**

**2024**

# ОРГКОМИТЕТ

**Председатель оргкомитета:** Королева Светлана Борисовна, доктор филологических наук, доцент, заведующий НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Сопредседатели оргкомитета:**

**Халтрин-Халтурина Елена Владимировна**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН (Москва)

**Шишкова Ирина Алексеевна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой иностранных языков Литературного института им. А.М. Горького (Москва).

**Члены оргкомитета:**

**Горохова Анна Михайловна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии, первый проректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Чанчина Анна Валериевна**, кандидат филологических наук, доцент, проректор по науке Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Александрова Мария Александровна**, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Аверкина Светлана Николаевна**, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Муратова Ярослава Юрьевна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Литературного института им. А.М. Горького (Москва)

**Сакулина Елена Александровна**, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Большухин Леонид Юрьевич**, PhD, профессор, руководитель департамента литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы экономики в Нижнем Новгороде (Нижний Новгород)

**Кашлявик Кира Юрьевна**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов (Москва)

**28 мая**

**Открытие конференции, пленарные заседания**

Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова  
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а  
учебный корпус I, этаж 4, Малый актовый зал, ауд. 1411

- 10:00 – 10:30**     *Встреча гостей, принимающих очное участие в работе конференции*
- 10:30 – 11:00**     *Торжественное открытие конференции*
- 11:00 – 13:30**     *Пленарное заседание. Часть 1*
- 13:30 – 14:30**     *Перерыв*
- 14:30 – 17:00**     *Пленарное заседание. Часть 2*

**Регламент работы:**

доклады на пленарном заседании – 25 минут

обсуждение докладов – по окончании пленарного заседания (ч.1., ч.2)

**Онлайн подключение к конференции**

**на платформе ktalk.ru:**

**<https://lunn.ktalk.ru/tyov91volqgb>**

***(ссылка на весь день работы конференции)***

**28 мая**

**10:30 – 11:00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н. А. Добролюбова

г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а

**учебный корпус I, этаж 4, Малый актовый зал, ауд. 1411**

*Модератор: Королева Светлана Борисовна*

*доктор филол. наук, зав. НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» НГЛУ*

**Вступительное слово**

**Халтрин-Халтурина Елена Владимировна**, доктор филол. наук, ведущий научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН (Москва) и **Шишкова Ирина Алексеевна**, доктор филол. наук, профессор, зав. кафедрой иностранных языков Литературного института им. А.М. Горького (Москва) – члены бюро *Российского байроновского общества*

**Приветствия участникам конференции**

**Никонова Жанна Викторовна**, доктор филол. наук, профессор, ректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

**Чанчина Анна Валериевна**, кандидат филол. наук, доцент, проректор по науке Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

**Выступление коллектива Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки**

***Вокальные произведения на стихи Байрона***

*из цикла «Еврейские мелодии»:*

И. Натан. On Jordan's banks / На берегах Иордана

М.А. Балакирев. «Еврейская мелодия» (пер. М. Ю. Лермонтова)

М. П. Мусоргский. Царь Саул (пер. П. А. Козлова)

**Музыковедческий комментарий:** концертный исполнитель, музыкальный педагог, лауреат международных конкурсов Арсений Ипполитов

**Исполняют:**

Заслуженный артист России, Лауреат международных конкурсов, Лауреат премии города Нижний Новгород, солистка Нижегородского театра оперы и балета

**Аида Ипполитова** (сопрано)

Лауреат международных конкурсов, лауреат премии Министерства культуры России, доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

**Анастасия Богданович** (фортепиано)

## **11:00 – 13:30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 1**

Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова  
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а  
**учебный корпус I, этаж 4, ауд. 1411 (Малый актовый зал)**

*Модератор: Кашлявик Кира Юрьевна  
д-р филол. наук, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)*

### **1. «Шекспировский» и «мильтоновский» тип автора в текстах Д.Г. Байрона (ОЧНО)**

*Шахназарян Наринэ Мартиросовна, кандидат филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы филологического факультета, Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)*

### **2. Байрон-лирик в русских переводах (ОНЛАЙН)**

*Шайтанов Игорь Олегович, доктор филол. наук, руководитель Учебно-научного центра современных компаративных исследований, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)*

### **3. Диалог В. Маканина и лорда Байрона (ОНЛАЙН)**

*Гун Цинцин, кандидат филол. наук, преподаватель, Чжэцзянский университет иностранных языков (Чжэцзян, Китай)*

### **4. Жизнь Байрона через призму "философской сказки" ("Могила воина" Марка Алданова) (ОЧНО)**

*Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филол. наук, заведующий кафедрой русской литературы, заместитель директора ИФиЖ по науке, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород)*

### **5. Byron, Turner, Empire (ОНЛАЙН)**

*Малколм Келсалл / Malcolm Kelsall, заслуженный профессор Кардиффского университета (Кардифф, Великобритания)*

**Перерыв / обед**

**14:30 – 17:00 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 2**

Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова  
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а  
**учебный корпус I, этаж 4, ауд. 1411 (Малый актовый зал)**

*Модератор: Аверкина Светлана Николаевна  
д-р филол. наук, Нижегородский государственный лингвистический университет им.  
Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)*

**6. Пушкин и Байрон: (де)конструкция вопроса в английской пушкинистике (ОЧНО)**

*Королева Светлана Борисовна, доктор филол. наук, зав. НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)*

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №24-28-00706, <https://rscf.ru/project/24-28-00706/>

**7. Байрон и натурализм (ОНЛАЙН)**

*Коровин Андрей Викторович, кандидат филол. наук, старший научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения, Институт мировой литературы им. А.М. Горького, РАН (Москва)*

**8. A subjective French genealogy of Byron's *Corsair* (ONLINE)**

*Феньер Оливье / Feignier Olivier, независимый исследователь, президент Французского байроновского общества (Париж)*

**9. Д.Г. Байрон и О. Уайльд (ОЧНО)**

*Валова Ольга Михайловна, доктор филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения, Вятский государственный университет (Киров)*

**10. «Байроновский след» в текстах Кеннета Грэма («Заметки язычника», «Золотая пора», «Дни грез», «Ветер в ивах») (ОНЛАЙН)**

*Велигорский Георгий Александрович, кандидат филол. наук, старший научный сотрудник научной лаборатории «Rossica: русская литература в мировом культурном контексте», Институт мировой литературы им. А.М. Горького, РАН (Москва)*

**Фуршет**

**Культурная программа по желанию (см. приложение)**

**29 мая**

**10:15 – 17:00**

**СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

**(секции 1, 2, 3)**

Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова  
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а  
учебный корпус III, этаж 2, конференц-зал, ауд. 3217

**Онлайн подключение к конференции  
на платформе ktalk.ru:**

**<https://lunn.ktalk.ru/d6f5xfhrs47h>**

**(ссылка на весь день работы конференции)**

**10:15 – 11:30**

**Секция 1. Байрон и традиция**

*Модератор: Королева Светлана Борисовна,  
д-р филол. наук, Нижегородский государственный лингвистический университет им.  
Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)*

**1. «Тень Данта с профилем орлиным»: Обращение Байрона к Данте в произведениях итальянского периода (очно)**

*Прозорова Надежда Ивановна, кандидат филол. наук, независимый исследователь  
(Калуга)*

**2. Байрон и английская пантомима (онлайн)**

*Косарева Анна Александровна, кандидат филол. наук, доцент кафедры лингвистики и профессиональной коммуникации на иностранных языках, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)*

**3. Миф о Вампире в русской и английской книжности: Владислав Цепеш от Федора Курицина до Байрона (очно)**

*Собко Руслан Васильевич, кандидат филос. наук, доцент кафедры гуманитарных и социально-экономических дисциплин, Российский государственный университет правосудия, Нижегородский филиал (Нижний Новгород)*

**4. Типология библеизмов в творчестве Байрона (очно)**

*Михайлова Мария Сергеевна, студент, Южный федеральный университет (Ростов-на-Дону)*

**5. Проблемы определения религиозной (само)идентичности Байрона (онлайн)**

*Черняев Александр Александрович, студент, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)*

## **Перерыв кофе-брейк**

### **12:00 – 14:00      Секция 2. Байрон и Россия: диалог вне границ**

*Модератор: Шишкова Ирина Алексеевна  
д-р филол. наук, Литературный институт им. А. М. Горького (Москва)*

#### **1. Мережковский о Байроне и Лермонтове (ОЧНО)**

*Шишкова Ирина Алексеевна, доктор филол. наук, зав. кафедрой иностранных языков, Литературный институт имени А. М. Горького (Москва)*

#### **2. «Она идет, и здесь начало...»: к рецепции «Еврейских мелодий» Байрона в России (очно)**

*Малкина Виктория Яковлевна, кандидат филол. наук, заведующий кафедрой теоретической и исторической поэтики Института филологии и истории, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)*

#### **3. Байроновские «отголоски» в поэзии А. И. Готовцевой (очно)**

*Четверикова Александра Александровна, младший научный сотрудник Управления научно-исследовательской деятельности, Костромской государственной университет (Кострома)*

Исследование выполнено в Костромском государственном университете за счет гранта Российского научного фонда № 24-28-00058 «Поэтическое наследие А.И. Готовцевой: подготовка к научному изданию», <https://rscf.ru/project/24-28-00058/>

#### **4. Байрон и романтические традиции Е.П. Майковой и И.А. Гончарова (онлайн)**

*Павлович Кристина Константиновна, кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка как иностранного, Национальный исследовательский Томский государственный университет (Томск)*

#### **5. Байроновские повороты в пьесах Леонида Андреева (очно)**

*Ешич Ангелина Владимировна, студент, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)*

#### **6. «Красный Байрон» Иосиф Уткин: к истории литературной репутации советского поэта (очно)**

*Александрова Мария Александровна, доктор филол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)*

**7. Байроническая модель поведения в поэзии советского андеграунда (очно)**

*Большухин Леонид Юрьевич, PhD, профессор, руководитель департамента литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы экономики в Нижнем Новгороде (Нижний Новгород)*

**Перерыв / обед**

**15:00 – 17:00      Секция 3. Байрон в науке, искусстве, издательской деятельности**

*Модератор: Халтрин-Халтурина Елена Владимировна, д-р филологических наук, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва)*

**1. О некоторых письмах Байрона из российских хранилищ и их расшифровке в середине XX и в начале XXI вв. (очно)**

*Халтрин-Халтурина Елена Владимировна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва)*

**2. Пушкин (не) Байрон: история вопроса в немецком литературоведении (очно)**

*Аверкина Светлана Николаевна, доктор филол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)*

Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда №24-28-00706, <https://rscf.ru/project/24-28-00706/>

**3. «Антиромантический» Байрон – взгляд Питера Кохрана и байроновская сатира (очно)**

*Муратова Ярослава Юрьевна, кандидат филол. наук, доцент кафедры иностранных языков, доцент кафедры зарубежной литературы, Литературный институт имени А.М. Горького (Москва)*

**4. Байронический герой в китайских веб-новеллах: рецепция и трансформация образа (онлайн)**

*Васильева Эльмира Викторовна, кандидат филол. наук, старший научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения, Институт мировой литературы им. А.М. Горького, РАН (Москва)*

**5. Образ Лорда Байрона в кинематографе: проблемы трансформации (онлайн)**

*Красильникова Юлия Александровна, преподаватель русского языка, литературы, истории высшей квалификационной категории, Нижегородский губернский колледж, Нижегородский политехнический колледж имени Героя Советского Союза Руднева А.П. (Нижний Новгород)*

**6. Д.Г. Байрон, байронизм: актуальность для продвижения книг и авторов (очно)**

*Фоменков Артем Александрович, доктор ист. наук, доцент, старший научный сотрудник МНИЛ «Изучение мировых и региональных социально-политических процессов», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)*

**Кофе/чай**

**Культурная программа по желанию**

**Рекомендуется речная экскурсия (см. приложение)**

**30 мая**

**10:15 – 14:00**

**СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ**

**(секции 4, 5)**

Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова  
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а  
учебный корпус I, этаж 3, конференц-зал, ауд. 3217

**Онлайн подключение к конференции  
на платформе ktalk.ru:  
<https://lunn.ktalk.ru/bowafn3y5svp>  
(ссылка на весь день работы конференции)**

**10:15 – 12:00**

**Секция 4. Рецепция личности и творчества Байрона  
в литературе Запада (XIX–XX вв.)**

*Модератор: Аверкина Светлана Николаевна, д-р филол. наук,  
Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)*

**1. «A wonderful couple»: Байрон и его собака Боцман в стихах Элизабет Пигот  
(онлайн)**

*Иванкива Марина Владимировна, кандидат филол. наук, доцент кафедры истории  
зарубежных литератур, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-  
Петербург)*

**2. Байронический герой в романах Джейн Остен (онлайн)**

*Костыря Алёна Владимировна, кандидат филол. наук, доцент кафедры  
лингвистики и перевода, Пермский государственный национальный исследовательский  
университет (Пермь)*

**3. “The Vurgonic Age” в художественной обработке Генри Джеймса: о  
прототипах героев новеллы “Письма Асперна” (очно)**

*Луговцова Александра Эдуардовна, аспирант, Отдел классических литератур  
Запада и сравнительного литературоведения, Институт мировой литературы  
им. М. Горького РАН (Москва)*

**4. Призрак как байронический герой в романе Гастона Леру «Призрак Оперы» (онлайн)**

*Ксенжик Софья Сергеевна, ассистент кафедры иноязычного образования, Московский педагогический государственный университет (Москва)*

**5. Влияние Дж.Г. Байрона на писателей-модернистов: Дж. Джойс, В. Вулф, Т.С. Элиот (онлайн)**

*Рустамов Роман Ровшанович, студент, Российский государственный гидрометеорологический университет (Санкт-Петербург)*

**6. Элементы поэтики Байрона в книге Р. Брэдбери “Марсианские хроники” (очно)**

*Шеряков Тимур Константинович, студент филологического факультета, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)*

**7. Рецепция байронического героя в английской литературе XX века на примере творчества Дж. Фаулза (онлайн)**

*Николаева Екатерина Александровна, студент Института филологии, Московский педагогический государственный университет (Москва)*

**Перерыв  
кофе-брейк**

**12:30 – 14:00      Секция 5. Переводы из Байрона  
и редакторская работа**

*Модератор: Королева Светлана Борисовна, д-р филол. наук,  
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова  
(Нижний Новгород)*

**1. Творчество Дж. Байрона в восприятии И. С. Тургенева: от чтения к переводу (онлайн)**

*Волков Иван Олегович, доктор филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы; Панамарёв Иван Валерьевич, студент, Национальный исследовательский Томский государственный университет (Томск)*

**2. Николай Гумилев — редактор-составитель собрания сочинений Дж. Г. Байрона во «Всемирной литературе»: документальная реконструкция состава (онлайн)**

*Чечнёв Яков Дмитриевич, кандидат филол. наук, старший научный сотрудник научной лаборатории «Rossica: Русская литература в мировом культурном контексте», Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва)*

**3. О точности и вольности переводов Брюсова из Байрона (онлайн)**

*Пастернак Екатерина Алексеевна, кандидат филол. наук, младший научный сотрудник Отдела русской культуры, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова (Москва)*

**4. «Каин» Байрона в переводе Бунина: в диалоге с великим романтиком и эпохой (очно)**

*Королева Светлана Борисовна, доктор филол. наук, заведующий НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)*

**5. Творчество Байрона в восприятии Александра Блока (переводческий аспект рецепции) (очно)**

*Гребенников Вадим Олегович, студент переводческого факультета, Московский государственный лингвистический университет (Москва)*

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Кофе/ чай**

**17:00-18:30 прогулка-экскурсия по центру Нижнего Новгорода**

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Варианты досуга на 28-30 мая 2024 г.

### 28 мая

Мероприятие	Время и место проведения	Ссылка
Ромео и Джульетта — Спектакль Фламенко	19.00 Филармония (кремль)	<a href="https://nn.kassir.ru/teatr/romeo-i-djuletta--spektakl-flamenko">https://nn.kassir.ru/teatr/romeo-i-djuletta--spektakl-flamenko</a>
Выставка «Перевернутое сафари. Современное искусство Африки»	Экскурсия каждые 30 мин с 12.00 до 18.30 Арсенал	<a href="https://vk.com/@ncca_arsenal-vystavki-seichas-nenazyvaemoe">https://vk.com/@ncca_arsenal-vystavki-seichas-nenazyvaemoe</a>  Билеты: <a href="https://tickets-nn.pushkinmuseum.art/event/CD99F4B52FF4ED1D4AC724A5E3E475C50194854F/2024-05-28">https://tickets- nn.pushkinmuseum.art/event/CD9 9F4B52FF4ED1D4AC724A5E3E 475C50194854F/2024-05-28</a>
Спектакль «№13»	18.30 Театр драмы им. М. Горького	<a href="https://nn.kassir.ru/teatr/13">https://nn.kassir.ru/teatr/13</a>
Знакомый ваш Сергей Есенин. Музыкально-поэтический спектакль	19.00 ТЮЗ	<a href="https://nn.kassir.ru/teatr/znakomyi-y-vash-sergey-esenin-muzyikalno-poeticheskiy-spektakl">https://nn.kassir.ru/teatr/znakomyi-y-vash-sergey-esenin-muzyikalno-poeticheskiy-spektakl</a>

### 29 мая

Мероприятие	Время и место проведения	Ссылка
Спектакль «Дон Жуан»	18.00 Нижегородский театр "Комедия", большая сцена	<a href="https://nn.kassir.ru/teatr/don-juan-8">https://nn.kassir.ru/teatr/don-juan-8</a>
Спектакль «Зойкина квартира»	18.30 Театр драмы им. М. Горького	<a href="https://nn.kassir.ru/teatr/zojkina-kvartira#2078257">https://nn.kassir.ru/teatr/zojkina-kvartira#2078257</a>

### 30 мая

Мероприятие	Время и место проведения	Ссылка
Лекция Риммы Газе «Джексон Поллок. Хаотичная система»	19.00  Киноконцертный зал (Кремль, к. 6, левое крыло)	<a href="https://arsenal-museum.art/events/leksiya-rimmy-gaze-takoy-hh-vek-279-415-132-355/">https://arsenal- museum.art/events/leksiya- rimmy-gaze-takoy-hh-vek-279- 415-132-355/</a>
Выставка «Перевернутое сафари. Современное искусство Африки»	Экскурсия каждые полчаса с 12.00 до 18.30  Арсенал	<a href="https://vk.com/@ncca_arsenal-vystavki-seichas-nenazyvaemoe">https://vk.com/@ncca_arsenal- vystavki-seichas-nenazyvaemoe</a>  Билеты: <a href="https://tickets-nn.pushkinmuseum.art/event/CD99F4B52FF4ED1D4AC724A5E3E475C50194854F/2024-05-28">https://tickets- nn.pushkinmuseum.art/event/CD9 9F4B52FF4ED1D4AC724A5E3E 475C50194854F/2024-05-28</a>
Спектакль «Двенадцать»	18.00-19.00 Учебный театр НТУ им. Е. А. Евстигнеева	<a href="https://nn.kassir.ru/teatr/dvenadtsat-1">https://nn.kassir.ru/teatr/dvenadtsat-1</a>

Спектакль «Сон в летнюю ночь»	18.30-21.00 Театр драмы им. М. Горького	<a href="https://nn.kassir.ru/teatr/son-v-letnyuyu-noch-7">https://nn.kassir.ru/teatr/son-v-letnyuyu-noch-7</a>
-------------------------------	--	---

## Постоянные мероприятия

Искусство XX века: 1900-1920, от символизма к авангарду (постоянная экспозиция НГХМ)	Вт.-Ср. с 10.00 до 18.00, Чт. с 12.00 до 20.00, Площадь Минина и Пожарского, 2/2	<a href="https://artmuseumnn.ru/postoyannye-expozitsii/from-symbolism-to-avangard/">https://artmuseumnn.ru/postoyannye-expozitsii/from-symbolism-to-avangard/</a>
Русское искусство (постоянная экспозиция НГХМ)	Вт.-Ср. с 10.00 до 18.00, Чт. с 12.00 до 20.00, Кремль, корпус 3	<a href="https://artmuseumnn.ru/postoyannye-expozitsii/russkoe-isskusstvo/">https://artmuseumnn.ru/postoyannye-expozitsii/russkoe-isskusstvo/</a>
Экспозиция зарубежного искусства	Вт.-Ср. с 10.00 до 18.00, Чт. с 12.00 до 20.00, Верхневолжская набережная, 3	<a href="https://artmuseumnn.ru/postoyannye-expozitsii/zarubezhnoe-isskusstvo/">https://artmuseumnn.ru/postoyannye-expozitsii/zarubezhnoe-isskusstvo/</a>
Выставка «Франц Рубо. Картины для всеобщего обозрения»	Вт.-Ср. с 10.00 до 18.00, Чт. с 12.00 до 20.00, Кремль, корпус 3	<a href="https://artmuseumnn.ru/vystavki/franc-rubo-2917/">https://artmuseumnn.ru/vystavki/franc-rubo-2917/</a>
Городские истории и легенды в доме за миллион. Экскурсия	с 11.00 до 17.00 Музей "Усадьба Рукавишниковых" г. Нижний Новгород, Верхневолжская наб., д. 7	<a href="https://nn.kassir.ru/muzei/gorodskie-istorii-i-legendyi-v-dome-za-million-ekskursiya">https://nn.kassir.ru/muzei/gorodskie-istorii-i-legendyi-v-dome-za-million-ekskursiya</a>

## Речные экскурсии 29 мая

Экскурсионный рейс «Мосты Нижнего» (Водоходь)	Пока нет информации о времени на 29 мая  Отправление и прибытие: Нижний Новгород от Речной вокзал, площадь Маркина, 15А, причал № 6	<a href="https://vodohod-nn.ru/routes/ekskursionnyy-reys-mosty-nizhnego/">https://vodohod-nn.ru/routes/ekskursionnyy-reys-mosty-nizhnego/</a>
Экскурсионный рейс «Царственно поставленный город» (Водоходь)	Пока нет информации о времени на 28-30 мая  Отправление и прибытие: Нижний Новгород от Речной вокзал, площадь Маркина, 15А, причал № 6	<a href="https://vodohod-nn.ru/routes/ekskursionnyy-reys-tsarstvenno-postavlenyy-gorod/">https://vodohod-nn.ru/routes/ekskursionnyy-reys-tsarstvenno-postavlenyy-gorod/</a>
Речная прогулка на теплоходе (Гама)	каждые 1,5 часа с 10 до 21  Продолжительность речной прогулки 1 ч.  Причал №4	<a href="https://xn--80afedbonhergiadih5bm2c.xn--p1ai/">https://xn--80afedbonhergiadih5bm2c.xn--p1ai/</a>