



Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
Литературный институт им. А.М. Горького
Российское байроновское общество

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Международная научная конференция

Творчество Байрона в литературной и философской традиции: ретроспективы и перспективы

28-30 мая 2024 г.



Уважаемые коллеги!

Нижегородский лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН и Литературный институт им. А.М. Горького приглашают Вас принять участие в международной научной конференции «Творчество Байрона в литературной и философской традиции: ретроспективы и перспективы». Конференция приурочена к 200-летию со дня смерти поэта.

Место проведения конференции: г. Нижний Новгород, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова.

Время: 28-30 мая 2024 г.

Формат: смешанный (очный, заочный, онлайн).

В 2024 году исполняется 200 лет со дня смерти Байрона — одного из самых прославленных английских художников слова, «прирожденного» и «гордого таланта» (И.В. Гете), «великого и могучего гения» (Ф.М. Достоевский), положившего «на музыку песню поколения» (П.А. Вяземский), оказавшего глубокое воздействие на европейскую и русскую культуру.

Имя Байрона — поэта-экспериментатора и поэта-мыслителя — имеет особое значение для русского читателя: его творчество во многом предопределило пути развития русской литературы в первой трети XIX века; более того, именно в русском интеллектуале он пробудил (по меткому и, одновременно, дискуссионному замечанию Вяч. Иванова) веру в «право и власть человеческой личности на самоопределение».

Творчество Байрона, рожденное в разностороннем и драматичном — порой шутилом, а подчас мучительном — диалоге с эпохой и традицией (литературной, философской, социокультурной, политической, исторической, религиозной, мифологической) по сей день волнует умы и сердца. Диалог новых читателей с Байроном и байроновскими текстами зависит от многочисленных «читательских горизонтов» и «встречных течений» — и в этом его плодотворность. Об этом свидетельствует не только «золотой век» русской поэзии, но и литература и музыка более поздних эпох (Достоевский, Вяч. Иванов, Бунин, Цветаева; Чайковский, Римский-Корсаков, Рахманинов).

К диалогу о диалогах — Байрона и с Байроном — приглашает эта конференция.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

К участию в конференции приглашаются литературоведы, лингвисты, искусствоведы, музыковеды: ученые, преподаватели вузов, учителя школ, молодые исследователи — аспиранты и студенты.

Проезд и проживание участников — за счет командирующей стороны. Оргвзнос с участников конференции не взимается.

Предполагаемые направления работы конференции

1. Байрон и Просвещение: философские, политические, эстетические, литературные аспекты диалога.

2. Байрон и античность: философские, политические, эстетические, литературные аспекты диалога.

3. Байрон и религия: религиозные тексты, традиции, образы, сюжеты, жанры в текстах английского поэта.

4. Байрон и миф / Байрон как миф: мифологические образы и сюжеты в творчестве Байрона; способы мифологизации образа Байрона в мировой культуре XIX-XXI вв.

5. Байрон и элементы его поэтики в мировой литературе XIX–XXI вв. Национальная традиция в восприятии творчества Байрона.

6. Байрон и его произведения в музыке, живописи, кинематографе, театральном искусстве.

7. История изучения жизни и творчества Байрона, история исследований байронизма: национальная традиция, этапы, персоналии, подходы.

8. Проблемы перевода и переводимости текстов Байрона на языки народов мира.

Прием заявок (Приложение 1) осуществляется до 15 марта 2024 г. в электронном виде на адрес: religioliteratura@gmail.com. Ответы по заявкам будут готовы к 7 апреля.

Право отбора заявок Оргкомитет оставляет за собой.

Публикация материалов конференции возможна в журнале «Эпистола. Филологический журнал» (индексируется в РИНЦ: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=79787; <https://lunn.ru/page/epistola-filologicheskiy-zhurnal?ysclid=lkz92q428s640387878>). Дополнительная информация будет объявлена на конференции.

Контакты:

Председатель Оргкомитета д.ф.н. Королева Светлана Борисовна.

Тел.: +7 (908) 2307798. E-mail: religioliteratura@gmail.com; svetlakor0808@gmail.com.

Оргкомитет конференции:

Королева Светлана Борисовна (председатель), д.ф.н., доцент, начальник МНИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Александрова Мария Александровна, д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник МНИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Аверкина Светлана Николаевна, д.ф.н., профессор, ведущий научный сотрудник МНИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Кашлявик Кира Юрьевна, д.ф.н., доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов (Москва)

Муратова Ярослава Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры зарубежной литературы Литературного института им. А.М. Горького (Москва)

Халтрин-Халтурина Елена Владимировна, д.ф.н., ведущий научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН (Москва)

Шишкова Ирина Алексеевна, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой иностранных языков Литературного института им. А.М. Горького (Москва).

Форма заявки для участия в конференции

**В Оргкомитет конференции «Творчество Байрона в
литературной и философской традиции:
ретроспективы и перспективы»**

religioliteratura@gmail.com.

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Ученая степень	
Ученое звание	
Место работы, учебы (полное название)	
Должность (с указанием подразделения)	
Номер телефона с кодом города	
Электронный адрес	
Тема доклада или сообщения	
Форма участия (очная/заочная/онлайн)	
Аннотация (ок. 1200 знаков с пробелами)	