



МИНИСТЕРСТВО
НАУКИ
И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы
Донецкий государственный университет

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Международная научная конференция

Религиозные коды русской и мировой литературы

16-18 октября 2024 г.

Уважаемые коллеги!

Международная научно-исследовательская лаборатория «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, а также соорганизаторы-партнеры: кафедра зарубежной литературы Донецкого государственного университета и кафедра русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов им. П. Лумумбы приглашают Вас к участию в **международной научной конференции «Религиозные коды русской и мировой литературы»**.

Место: г. Нижний Новгород, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова

Время: 16-18 октября 2024 г.

Формат: смешанный (очный, онлайн).

Литература неотделима от целостной системы национальной, а во многих случаях и мировой культуры – неотделима от музыки, живописи, кино и фотографии, публицистики и литературной критики, научных открытий, технических достижений и технологий, социально-политической, идеологической и бытовой жизни народа. И всё же наиболее сокровенным и наиболее прочным фундаментом национальной литературы на разных этапах ее существования, а также литературного процесса в определенные периоды развития национальной культуры следует считать религию – точнее, фундаментальную религиозную традицию, а также религиозные убеждения, воззрения, искания, интуиции.

Паскаль и янсенизм, Шекспир и христианская культура, Мильтон и пуританское движение, Готорн и протестантская этика... Поэзия Байрона – и кальвинизм, деизм, скептицизм, стоицизм; Шатобриан и возрождение интереса к католицизму во Франции; лирика Тютчева – и философия Шеллинга, славянофильство, православие, католичество, идея «Москва – Третий Рим». Романы Достоевского – и православие, славянофильство, почвенничество, идеи Данилевского; поэзия Вяч. Иванова – и христианство, античная философия, идеи Ницше, индивидуализм... Всё это весьма традиционные (среди многих прочих подобных) вопросы. Более того, творчество многих из указанных выше авторов

само явилось источником и философско-религиозных идей, и целых философских традиций. Но при этом над всеми указанными и схожими с ними вопросами парит другой: об отношениях художественных текстов с основополагающими для национальной культуры духовными воззрениями, ценностными ориентирами, религиозными представлениями. Из ответов на этот вопрос, в конечном итоге, и складывается мозаично-органическая картина мировой литературы, уходящей своими корнями в религиозные истоки жизни народов и человечества. Ветвями же этого дерева становятся национальные, авторские, общечеловеческие, временные аспекты литературного творчества, определяющие его художественное чувственно-образное и вневременное бытие.

Направления работы конференции:

- 1. Православная традиция в русской литературе XVIII – XXI вв.**
- 2. Перипетии пересоздания православного кода русской классической литературы в западноевропейских культурах.**
- 3. Библейские образы, мифологемы, сюжеты в мировой литературе XIX – XXI вв.**
- 4. Католический код в европейских литературах XVII – XXI вв. и проблемы его переводческой интерпретации.**
- 5. Протестантский код в американской (XIX – XXI вв.) и европейских литературах (XVII – XXI вв.) и проблемы его переводческой интерпретации.**
- 6. Мусульманские традиции и текст Корана в национальных литературах XIX – XXI вв.**
- 7. Буддизм и индуизм, образ Будды, буддистские мотивы в национальных литературах XIX – XXI вв.**
- 8. Философско-религиозные искания как процессы культурной идентификации в мировой литературе XIX – XXI вв.**
- 9. Философские и религиозные мотивы в русской и мировой гражданской поэзии. Религиозно-философские, литературные, философские контексты «Донбасской поэзии».**

К участию в конференции приглашаются литературоведы и лингвисты – ученые, преподаватели вузов, учителя школ, молодые исследователи – аспиранты и студенты.

Рабочие языки конференции: русский, английский, французский, немецкий, китайский

Процедура подачи заявки на участие в конференции:

Заявку (Приложение 1) на участие в конференции, содержащую:

- 1) информацию об участнике и предлагаемом докладе;
 - 2) аннотацию доклада (до 1200 знаков с пробелами),
- необходимо отправить **до 15 сентября 2024 г.** на адрес электронной почты: religioliteratura@gmail.com

Проезд и проживание участников – за счет командирующей стороны.

Для участников конференции предусмотрен оргвзнос в размере 500 руб.

Предполагается публикация материалов конференции в журнале «Эпистола. Филологический журнал» (индексируется в БД РИНЦ: https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=79787). **Срок подачи материалов – 16 января 2025 г.**, срок публикации – май 2025.

Требования к публикации будут подробно изложены во втором информационном письме. Предварительно с ними можно ознакомиться по ссылке:

<https://lunn.ru/page/nauchno-prosvetitel'skiy-zhurnal-epistola-filologicheskij-zhurnal>

Контактная информация

Контактное лицо: доктор филологических наук, доцент Королева Светлана Борисовна

Тел.: +7 (908) 2307798.

E-mail: religioliteratura@gmail.com

Форма заявки для участия в конференции

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Ученая степень	
Ученое звание	
Место работы, учебы (полное название)	
Должность (с указанием подразделения)	
Номер телефона с кодом города	
Электронный адрес	
Тема доклада или сообщения	
Форма участия (очная/ онлайн)	
Аннотация	
Нужен ли Вам сертификат участника?	