



МИНИСТЕРСТВО  
НАУКИ  
И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ



Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова

## ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Всероссийская научная онлайн-конференция

### Поэты-барды в контексте культуры XX – XXI вв.

25–26 января 2025 года

#### Уважаемые коллеги!

Международная научно-исследовательская лаборатория «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова, приглашает Вас принять участие в онлайн-конференции «Поэты-барды в контексте культуры XX – XXI вв.». Конференция пройдет 25–26 января 2025 года в дистанционном (онлайн) формате на платформе, предоставленной НГЛУ.

Мы видим свою задачу в объединении усилий тех, кто изучает творчество поющих поэтов, для осуществления плодотворного научного диалога, для интенсификации научного поиска. Ориентиром для нас является плодотворная идея В.И. Новикова, сформулированная им как «проект ОВГ» (Окуджава – Высоцкий – Галич). В его формулировке, исследование творчества бардов есть «комплексная и многоаспектная проблема, нуждающаяся в усилиях многих исследователей, требующая большой “соборной” работы».

Триада «Окуджава – Высоцкий – Галич» выделяется из общего контекста авторской песни как важнейший объект актуальных исследований. В то же время и творчество «новых классиков» (В.И. Новиков, Н.А. Богомолов), рождавшееся в заочном диалоге с поэтами прошлого, в непосредственном общении с поющими и «традиционными» поэтами-современниками, требует осмысления с учетом разнообразных литературных, социокультурных, исторических контекстов. Несомненный научный интерес представляют и проекты, посвященные изучению жизни и творчества бардов «оттепельного» поколения – Михаила Анчарова, Юрия Визбора и других.

Интенсивное развитие «бардоведческого» направления в современной науке о литературе позволяет надеяться на то, что эта конференция станет регулярным научным собранием, в обсуждениях которого будут принимать участие как авторитетные, так и начинающие исследователи (в том числе студенты и аспиранты).

### **Предполагаемые направления работы конференции:**

- Предшественники, родоначальники и классики авторской (бардовской) песни: творческие диалоги, литературные отношения.
- Творчество бардов в свете наследия поэзии «золотого века», модернизма и авангарда.
- Литературное самосознание и литературная репутация поющего поэта.
- Вопросы творческой биографии поющих поэтов.
- Поэты-барды как герои мемуаров о советской эпохе.
- Поэтическая автомифология Окуджавы, Высоцкого, Галича и закономерности мифологизации личности барда в отечественной культуре.
- Текстология авторской (бардовской) песни.
- Соотношение коммуникативных типов поэтических произведений бардов: стихотворение и стихотворение-песня (Вл. Новиков).
- Повествовательная проза, драматургия, сценаристика бардов.
- Рецепция произведений бардов в литературе (включая переводы, пародии) и литературной критике, в театре, кинематографе, изобразительном искусстве.
- Авторская (бардовская) песня и современная речевая культура.
- Традиции и парадоксы устно-песенного бытования поэзии бардов (от 1950-х годов к современности).
- «Год Окуджавы» (обсуждение научных, мемуарных и иных публикаций, приуроченных к столетию со дня рождения поэта).

**Заявки** (*Приложение 1*) принимаются **до 15 декабря 2024 г.** в электронном виде на адрес председателя оргкомитета: [nam-s-toboi@mail.ru](mailto:nam-s-toboi@mail.ru) (с пометой: Заявка на конференцию).

Отбор заявок завершается **10 января 2025 г.**

### **Оргкомитет конференции**

**Александрова Мария Александровна (председатель)**, д.ф.н., ведущий научный сотрудник МНИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Королева Светлана Борисовна**, д.ф.н., начальник МНИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Кулагин Анатолий Валентинович**, д.ф.н., Государственный социально-гуманитарный университет (Коломна Московской обл.)

**Большухин Леонид Юрьевич**, PhD, руководитель Департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ «Высшая школа экономики» в Нижнем Новгороде

**Максимушкина Диана Владимировна**, к.ф.н., Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Форма заявки для участия в конференции  
«Поэты-барды в контексте культуры XX – XXI вв.»**

Фамилия, имя, отчество	
Место работы или учебы (полное название) / независимый исследователь	
Должность (с указанием подразделения)	
Ученая степень, ученое звание	
Телефон	
E-mail	
Название доклада	
Аннотация (7 – 10 тезисов)	