

## ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Марфиной Жанны Викторовны  
«Константа Родство / Спорідненість в русском и украинском языках:  
лингвомифопоэтический подход»,

представленной на соискание учёной степени

доктора филологических наук по научной специальности

5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика  
(филологические науки)

Диссертация, результаты которой представлены в автореферате, посвящена константе «Родство» во всем комплексе вопросов её формирования, структурирования, вербализации в языке и реализации в различных дискурсах. Необходимо отметить, что выбор темы исследования предполагает решение сложных проблем, касающихся изучения констант как особого вида лингвокультурных концептов, для которого характерна временная, образно-смысловая и семиотическая масштабность существования в национальной культуре и который маркирован значимостью для национального мира в плане его духовно-исторического бытования.

Знакомство с авторефератом Ж.В. Марфиной с полным основанием позволяет утверждать, что поставленные задачи решены и автором представлена интересная работа как в теоретическом, так и в практическом отношении.

Теоретическая значимость исследуемой темы не подлежит сомнению, т.к. в диссертации уточнены научные представления о признаках, структуре и механизмах развития концепта константы в национальной культуре; определена данная константа и её мифопоэтическая составляющая; установлены и обоснованы принципы интеграции методов и теоретических положений лингвокультурологии, лингвокогнитивистики, мифопоэтики и лингвокультурологической поэтики для описания содержания и функционирования концепта-константы; разработан подход к анализу константы, адекватный её сущности и структурным особенностям; предложена лингвомифопоэтическая методика анализа константы и приём моделирования когнитивно-ментальных текстовых структур; охарактеризовано содержание семантического и мифопоэтического (образно-смыслового) ядра константы «Родство / Спорідненість» в русской и украинской лингвокультурах; доказана симметричность семантического наполнения русского и украинского фразеопаремийных и народно-песенных фондов, а также определён функционал, в котором соотнесённость фольклорных дискурсов с культурно-историческим периодом патриархального уклада жизни сочетается с разработкой мифопоэтического потенциала, содержащегося в образно-смысловом (мифопоэтическом) ядре константы; определены существенные расхождения в актуализации семантики функционирования константы «Родство / Спорідненість» в художественных текстах А.С. Пушкина и Т.Г. Шевченко как значимых для формирования современных литературных языков. Практическая ценность исследования также неоспорима: его результаты могут быть использованы в качестве основы для сравнительных исследований в области лингвокультурологии и культурологии, лингвоконцептологии, социолингвистики, лингвостилистики, лингвоаксиологии, семасиологии, ономасиологии, а также в теоретической и практической лексикографии, в литературоведении, философии культуры, социологии, истории. Результаты работы представляют очевидную ценность с

точки зрения перспектив развития лингвокультурологии – в частности, для уточнения научных представлений о функциональной текстовой семантике номинаций родства в близкородственных языках, а также об акционально-ситуативной, образно-смысловой (мифопоэтической), ценностной и информационной компонентах их содержания.

Научную новизну характеризует выдвижение и подтверждение гипотезы о масштабности существования концептов-констант в культуре, а также об их сущностном отличии от остальных видов лингвокультурных концептов, определяющемся их мифопоэтической составляющей; разработка особого подхода к изучению концептов-констант – лингвокультурной мифопоэтики (лингвомифопоэтического подхода), – объединяющего методологию сравнительной лингвоконцептологии с методиками лингвокультурологической поэтики и мифопоэтики; создание лингвокультурной мифопоэтической методики сравнительного анализа константы, предложение использования приёма концептуальных цепочек в качестве базового способа моделирования когнитивно-ментальных текстовых структур в народно-разговорном, народно-песенном и художественном пространствах бытования лингвокультур; определение основных признаков, формирующих семантическое ядро константы «Родство / Спорідненість» (совокупность значений ‘родство по крови’, ‘родство по браку’ и ‘родство по духу’). Нельзя не согласиться с утверждением автора об актуальности исследования, мотивируемого как необходимостью теоретической и практической разработки проблематики лингвокультурологии в аспекте мифопоэтического содержания констант национальной лингвокультуры, так и обращением к социокультурно значимой проблеме «человека семейного» в её воплощении в русской и украинской лингвокультурах в форме константы «Родство / Спорідненість» – одной из наиболее значимых в концептосфере человеческой культуры в целом и восточнославянских лингвокультур в частности.

Вызывают одобрение положения, выносимые на защиту, чётко соотнесённые с задачами исследования. Хотелось бы также отметить логику изложения и чёткость в формулировке задач и основных результатов работы. Структура диссертации оптимальна: за рассмотрением основных теоретических и методологических вопросов, относящихся к проблематике исследования, следует описание номинативного поля константы «Родство / Спорідненість», особенностей использования номинаций родства в народно-песенных текстах разных жанров, их функционально-стилистической нагрузки, изучение специфики функционирования номинаций родства и слов более общего содержания с семантикой родства в художественных произведениях А.С. Пушкина и Т.Г. Шевченко.

Достоверность выводов и эрудицию автора обеспечивает привлечение большого объёма научно-исследовательской литературы по теме диссертации, обоснованность исходных теоретико-методологических позиций, репрезентативность материала.

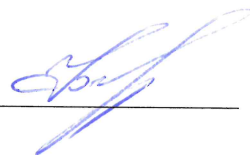
Исследование открывает возможность дальнейшего сопоставительного изучения константы «Родство» в её функционировании в неисследованных в рамках этой работы дискурсах, а также применения сопоставительного изучения других констант на основе предложенного лингвомифопоэтического подхода.

В целом на основании изученного автореферата диссертационного исследования «Константа Родство / Спорідненість в русском и украинском языках: лингвомифопоэтический подход», представленного на соискание учёной степени

доктора филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика, можно заключить, что оно носит завершённый характер, имеет теоретическую и практическую значимость, отвечает требованиям пп. 9, 10, 11, 13, 14 действующего Положения о присуждении учёных степеней, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 24.09.2013 №842, при этом сам соискатель – Марфина Жанна Викторовна – заслуживает присуждения искомой учёной степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Федосеева Лариса Николаевна, доктор филологических наук (специальность 10.02.01 – русский язык), доцент, профессор кафедры русского и иностранных языков федерального казенного образовательного учреждения высшего образования «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний».

«23» сентября 2024 г.



Информация об авторе отзыва:

Федосеева Лариса Николаевна

Почтовый адрес: 390000, г. Рязань, улица Сенная, д. 1

Телефон: (4912) 93-82-17

Адрес электронной почты: kaf-inyaz-academy@yandex.ru

Место работы: федеральное казенное образовательное учреждение высшего образования «Академия права и управления Федеральной службы исполнения наказаний»

Должность: профессор кафедры русского и иностранных языков

Я, Федосеева Лариса Николаевна, даю согласие на обработку моих персональных данных, их хранение и использование в документах, связанных с защитой указанной диссертации.

