

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Марфиной Жанны Викторовны
*«Константа Родство / Спорідненість в русском и украинском языках:
лингвомифопоэтический подход»*,

представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук
по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная
лингвистика (филологические науки)

Автореферат отражает результаты диссертационного исследования, посвященного изучению константы Родство / Спорідненість в русском и украинском языках на основе лингвомифопоэтического подхода.

Актуальность диссертации Ж. В. Марфиной обусловлена необходимостью теоретической и практической разработки проблематики лингвокультурологии в аспекте мифопоэтического содержания констант национальной лингвокультуры, обращением к социокультурно значимой проблеме «человека семейного» в ее воплощении в русской и украинской лингвокультурах в форме константы Родство / Спорідненість – одной из наиболее значимых в концептосфере человеческой культуры в целом и восточнославянских лингвокультур в частности.

Несомненная научная новизна исследования определяется тем, что в нем впервые выдвинута и подтверждена гипотеза о масштабности существования концептов-констант в культуре, а также об их сущностном отличии от остальных видов лингвокультурных концептов, определяющемся их мифопоэтической составляющей; разработан особый подход к изучению концептов-констант – лингвокультурная мифопоэтика (лингвомифопоэтический подход), – объединяющий методологию сравнительной лингвоконцептологии с методиками лингвокультурологической поэтики и мифопоэтики; создана лингвокультурная мифопоэтическая методика сравнительного анализа константы, а также предложено использование приема концептуальных цепочек в качестве базового способа моделирования когнитивно-ментальных текстовых структур в народно-разговорном, народно-песенном и художественном пространствах бытования лингвокультур; определены основные признаки, формирующие семантическое ядро константы Родство / Спорідненість (совокупность значений ‘родство по крови’, ‘родство по браку’ и ‘родство по духу’).

Теоретическая значимость исследования состоит в уточнении научных представлений о признаках, структуре и механизмах развития концепта-константы в национальной культуре; в определении, данном константе и ее мифопоэтической составляющей; в установлении и обосновании принципов интеграции методов и теоретических положений лингвокультурологии, лингвокогнитивистики, мифопоэтики и лингвокультурологической поэтики для описания содержания и функционирования концепта-константы; в разработке подхода к анализу константы, адекватного ее сущности и структурным особенностям; в предложенной лингвомифопоэтической

методике анализа константы и приеме моделирования когнитивно-ментальных текстовых структур; в характеристике содержания семантического и мифопоэтического (образно-смыслового) ядра константы Родство / Спорідненість в русской и украинской лингвокультурах; в доказательстве симметричности семантического наполнения русского и украинского фразеопаремийных и народно-песенных фондов, а также в определении функционала, в котором соотношенность фольклорных дискурсов с культурно-историческим периодом патриархального уклада жизни сочетается с разработкой мифопоэтического потенциала, содержащегося в образно-смысловом (мифопоэтическом) ядре константы; в определении существенных расхождений в актуализации семантики функционирования константы Родство / Спорідненість в художественных текстах А. С. Пушкина и Т. Г. Шевченко как значимых для формирования современных литературных языков.

Практическая значимость работы состоит в том, что ее результаты могут быть использованы в качестве основы для сравнительных исследований в области лингвокультурологии и культурологии, лингвоконцептологии, социолингвистики, лингвостилистики, лингвоаксиологии, семасиологии, ономасиологии, а также в теоретической и практической лексикографии, в литературоведении, философии культуры, социологии, истории.

Текст автореферата убеждает нас в тщательности научного обоснования, последовательности и логичности при рассмотрении константы Родство / Спорідненість с позиций лингвомифопоэтики.

Содержание автореферата свидетельствует о том, что диссертация Ж. В. Марфиной четко структурирована и выстроена в соответствии с логикой исследования и ее задачами: введение, четыре главы, заключение.

Основные положения диссертации апробированы на конференциях в России и за рубежом, а также в 52 публикациях, в том числе в 17 статьях, размещенных в специализированных научных изданиях, рекомендованных Высшей аттестационной комиссией Российской Федерации. Кроме того, по материалам исследования издана одна монография, посвященная исследованию лингвокультурного концепта «Родство» в русской языковой картине мира.

Материалом исследования являются тексты народно-разговорного, народно-песенного и словесно-художественного дискурсов русского и украинского языков, произведения А. С. Пушкина и Т. Г. Шевченко.

Полагаем, что в работе можно было бы использовать и тексты авторов более позднего периода (XX–XXI вв.). Таким материалом могли послужить, например, тексты поэтов А. Т. Твардовского, М. Л. Матусовского, где достаточно выразительно репрезентируются концепты родства. Это позволило бы провести диахронический константы анализ Родство / Спорідненість.

Высказанное замечание носит характер рекомендательный и не влияет на положительную оценку проведенного Ж. В. Марфиной серьезного исследования в целом и не подвергает сомнению полученные научные результаты.

Таким образом, содержание автореферата диссертации Ж. В. Марфиной «Константа Родство / Спорідненість в русском и украинском языках: лингвомифопоэтический подход» свидетельствует, что проведенное исследование является законченной научно-квалификационной работой, которая представляет собой исследование актуальной темы, характеризуется научной новизной, теоретической и практической значимостью, соответствует п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, в действующей редакции с изменениями и дополнениями), а ее автор, Марфина Жанна Викторовна, заслуживает присуждения ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

Доктор филологических наук,
доцент, и. о. заведующего кафедрой русского языка и литературы
федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»

23 августа 2024 года

Татьяна Алексеевна Дьякова

Против включения данных, содержащихся в отзыве, в документы, связанные с защитой данной диссертации, и их дальнейшей обработки не возражаю.

23 августа 2024 года

Татьяна Алексеевна Дьякова

Сведения о составителе отзыва:

Дьякова Татьяна Алексеевна, доктор филологических наук (научная специальность 5.9.5. Русский язык. Языки народов России), доцент, и. о. заведующего кафедрой русского языка и литературы федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Луганская государственная академия культуры и искусств имени Михаила Матусовского»; адрес организации: 291001 Россия, ЛНР, г. Луганск, ул. Красная площадь, 7; телефон организации: +7(857)259-02-62; e-mail: ilgaki@mail.ru; адрес сайта организации: <https://lgaki.info/>.

Подпись Дьяковой Татьяны Алексеевны заверяю

Подпись Т.А. Дьяковой заверяю
Начальник отдела кадров Академии
Матусовского М.В. Терещин
« 19 » 08 2024 г

