



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство образования, науки и молодежной политики
Нижегородской области
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы
Донецкий государственный университет

ПРОГРАММА

Международной научной конференции

Религиозные коды русской и мировой литературы

16-18 октября 2024 года

Нижний Новгород

2024

ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета: Королева Светлана Борисовна, доктор филологических наук, доцент, заведующий НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Члены оргкомитета:

Горохова Анна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии, первый проректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Чанчина Анна Валериевна, кандидат филологических наук, доцент, проректор по науке Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Аверкина Светлана Николаевна, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Павлов Сергей Геннадьевич, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры русского языка и культуры речи Нижегородского государственного педагогического университета им. К. Минина, доцент кафедры современного русского языка и общего языкознания Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, доцент Нижегородской духовной семинарии (Нижний Новгород)

Сакулина Елена Александровна, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Лебедева Марина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, декан Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Голубева Кристина Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент, директор Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Коваленко Александр Георгиевич, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

Теличко Татьяна Георгиевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкого государственного университета (Донецк)

Кашлявик Кира Юрьевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

16 октября

Открытие конференции, пленарные заседания

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 4, Малый актовый зал, ауд. 1411

- 10:00 – 10:30** *Встреча гостей, принимающих очное участие в работе конференции*
- 10:30 – 11:00** *Торжественное открытие конференции*
- 11:00 – 13:30** *Пленарное заседание. Часть 1*
- 13:30 – 14:30** *Перерыв*
- 14:30 – 17:00** *Пленарное заседание. Часть 2*

Регламент работы:

доклады на пленарном заседании – 25 минут

доклады на секционных заседаниях – до 15 минут

обсуждение докладов – 5 минут

16 октября

10:30 – 11:00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 4, Малый актовый зал, ауд. 1411

*Модератор: Королева Светлана Борисовна
доктор филол. наук, НГЛУ*

Приветствия участникам конференции

Протоиерей Сергей Ларюшкин, проректор по воспитательной работе Нижегородской духовной семинарии

Чанчина Анна Валериевна, кандидат филол. наук, доцент, проректор по науке Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Лебедева Марина Владимировна, кандидат пед. наук, доцент, декан Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Голубева Кристина Григорьевна, кандидат филол. наук, доцент, директор Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Моторина Лариса Юрьевна, директор Государственного ордена Почета музея А.М. Горького

Выступление коллектива Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

Франц Шуберт. Третья песня Эллен (Ave Maria). На стихи из поэмы «Дева озера» В. Скотта (в немецком переводе).

Рихард Штраус. Заключительная ария Саломеи из оперы «Саломея» (по мотивам трагедии О.Уайльда, на немецком языке).

Георгий Свиридов. Весна. Из цикла «Девять песен на стихи А. Блока».

Музыковедческий комментарий: концертный исполнитель, музыкальный педагог, лауреат международных конкурсов **Арсений Ипполитов**

Исполняют:

Заслуженный артист России, Лауреат международных конкурсов, Лауреат премии города Нижний Новгород, солистка Нижегородского театра оперы и балета

Аида Ипполитова (сопрано)

Лауреат международных конкурсов, лауреат премии Министерства культуры России, доцент Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки

Анастасия Богданович (фортепиано)

11:00 – 13:30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 1

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 4, ауд. 1411 (Малый актовый зал)

*Модератор: Павлов Сергей Геннадьевич
канд. филол. наук, НГПУ*

1. Тема материнства Христа в «Откровениях Божественной любви»

Юлианы Нориджской (ОЧНО)

Никола Марина Ивановна, доктор филол. наук, зав. кафедрой всемирной литературы, Московский педагогический государственный университет (Москва)

2. Основы взаимодействия народа и государства, человека и общества в свете Русской идеи по Достоевскому: что такое свобода (ОНЛАЙН)

Касаткина Татьяна Александровна, доктор филол. наук, глав. науч. сотрудник, зав. научно-исследовательским центром «Ф.М. Достоевский и мировая культура», ИМЛИ РАН, председатель Комиссии по изучению творческого наследия Ф.М. Достоевского РАН, (Москва)

3. Шеймас Хини и Иосиф Бродский. Метафизика смерти в контексте христианской традиции (ОНЛАЙН)

Елепова Марина Юрьевна, доктор филол. наук, зав. кафедрой литературы, Северный (Арктический) федеральный университет им. М.В. Ломоносова (Архангельск)

4. Лингвогерменевтическая реконструкция имплицитных религиозных смыслов (на материале русской литературы) (ОЧНО)

Павлов Сергей Геннадьевич, канд. филол. наук, доцент каф. русского языка и культуры речи, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина (Нижний Новгород)

5. Проблема исторического сознания в эссе Ф. Ницше «О пользе и вреде истории для жизни» (ОНЛАЙН)

Трыков Валерий Павлович, доктор филол. наук, зам. зав. кафедрой всемирной литературы по научной работе, Московский педагогический государственный университет (Москва)

Перерыв / обед

14:30 – 17:00 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 2

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 4, ауд. 1411 (Малый актовый зал)

*Модератор: Александрова Мария Александровна
доктор филол. наук, НГЛУ*

6. Формула Божественной тетрады С.Т. Колриджа и религиозные искания английских романтиков (ОНЛАЙН)

Шахназарян Наринэ Мартиросовна, кандидат филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы, Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)

7. Религиозно-мифологический дискурс в прозе русского постмодернизма (ОЧНО)

Коваленко Александр Георгиевич, доктор филол. наук, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

8. Религиозные искания героя Джеймса Болдуина в романе «Иди, вещай с горы» (ОНЛАЙН)

Стулов Юрий Викторович, канд. филол. наук, независимый исследователь, г. (Минск, Беларусь)

9. Католический код в творчестве Д. Лоджа и Х. Мантел (ОНЛАЙН)

Рогачевская Марина Станиславовна, доктор филол. наук, профессор, независимый исследователь (Минск, Беларусь)

10. Религиозный код в современной русской литературе (повести О. Рожневой «Полынь скитаний» и протоиерея А. Торика «Черная лань, бегущая по пене океанского прибоя») (ОНЛАЙН)

Бойко Светлана Сергеевна, доктор филол. наук, профессор кафедры истории русской литературы новейшего времени, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)

Чай/ кофе

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

17 октября

10:30 – 17:00

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

(секции 1-4, круглый стол)

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1313 и 1314

10:30 – 12:00 Секция 1. Православная традиция в литературе

XIX – XXI вв.

учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1314

*Модератор: Александрова Мария Александровна,
доктор филол. наук, НГЛУ*

1. Православный код публицистики Н.Д. Городецкой (очно)

Захарова Виктория Трофимовна, доктор филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной филологии, зав. НОЦ «Аксиология славянской культуры», Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина (Нижний Новгород)

2. Православная традиция в повестях М.П. Погодина «Сокольницкий сад», «Черная немочь», «Психологические явления» (онлайн)

Логвинова Ирина Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры философии, истории, теории культуры и искусства, Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке (Москва)

3. Концептосфера рассказа В.А. Никифорова-Волгина «Заутреня святителей (Под Новый год)» (очно)

Кузьмина Маргарита Игоревна, канд. филол. наук, доцент кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

4. Православные мотивы в литературе народов Якутии (онлайн)

Пашкевич Ольга Иосифовна, канд. филол. наук, доцент кафедры технических направлений подготовки, Якутский институт водного транспорта, (филиал) Сибирский государственный университет водного транспорта (Якутск)

5. К проблеме мифопоэтики А.П. Чехова на рубеже 1880-1990-х годов: опыт «Попрыгуны» (онлайн)

Шукст Никита Станиславович, бакалавр, Тюменский государственный университет, Социально-гуманитарный институт (Тюмень)

6. Христианские мотивы в прозе А.П. Чехова (на примере нескольких рассказов) (очно)

Борина Екатерина Александровна, магистрант, Высшая школа экономики – Нижний Новгород (Нижний Новгород)

Перерыв/ кофе-брейк

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

**12:30 – 14:00 Секция 2. Русская литература в «инорелигиозных»
и философских контекстах**

учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1314

*Модератор: Александрова Мария Александровна,
доктор филол. наук, НГЛУ*

1. Принцип двоемирия в романе Булата Окуджавы «Путешествие дилетантов» (очно)

Александрова Мария Александровна, доктор филол. наук, вед. науч. сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

2. Религиозно-философские искания в повести «Любовь вторая» и романе «Портативное бессмертие» В.С. Яновского (очно)

Евстратов Михаил Геннадьевич, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, Уральский федеральный университет им. первого президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

3. Религиозные мотивы в романе Сухбата Афлатуни «Глиняные буквы, плывущие яблоки» (очно)

Турукина Кристина Александровна, магистрант, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород)

4. Мотив свободы и архетип воина: бикультурный аспект в повести Л.Н. Толстого «Хаджи-Мурат» (очно)

Худоян Малхаз Эдикович, студент, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (Челябинск)

5. Анализ сказки А.П. Платонова «Иван Бесталанный и Елена Премудрая» с точки зрения Даосизма (онлайн)

Лю Юэ, аспирант кафедры русской и зарубежной литературы, Российский университет дружбы народов имени П. Лумумбы (Москва)

Перерыв / обед

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

15:00 – 17:00 Секция 3. Религиозно-философская проблематика в зарубежной литературе XIX-XXI вв. (Часть 1)

учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1314

Модераторы: Кашлявик Кира Юрьевна

доктор филол. наук, РУДН

Варпаева Юлия Николаевна

канд. филол. наук, НГЛУ

1. Антиномическое восприятие католицизма в романах Ж.-К. Гюисманса (онлайн)

Комарова Екатерина Александровна, доктор филол. наук, доцент кафедры языковой подготовки кадров государственного управления, Российская академия народного хозяйства и государственной службы (Москва)

2. Английские пьесы о протестантских мучениках при номинальном отсутствии института святых (онлайн)

Зелезинская Наталья Станиславовна, канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы филологического факультета, Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)

3. Этические идеалы Форстера в контексте религиозной полемики в английской литературе начала XX в. (онлайн)

Теличко Татьяна Георгиевна, канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы Донецкий государственный университет (Донецк)

4. Христианский код в романе Г. Сенкевича «Quo vadis» (очно)

Варпаева Юлия Николаевна, канд. филол. наук, ст. преподаватель кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

5. Символика колокольного звона в рождественских повестях Чарльза Диккенса (онлайн)

Фидарова Диана Алибековна, магистрант, Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)

6. Тексты Ф.М. Достоевского в прочтении В. Вулф (религиозный аспект) (очно)

Ешич Ангелина Владимировна, магистрант, Высшая школа экономики – Нижний Новгород (Нижний Новгород)

7. Сакральное и профанное в романе Г. Кюппера «Симплициссимус-1945» (онлайн)

Попова-Бондаренко Ирина Анатольевна, канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы факультета иностранных языков, Донецкий государственный университет (Донецк)

8. Философско-религиозная тематика в творчестве М. Уэльбека (очно)

Тищенко Мария Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков, Одинцовский филиал МГИМО МИД России (МГИМО-Одинцово) (Одинцово)

Чай/ кофе

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

**10:30 – 12:30 Секция 4. Религиозные и философские контексты
новой русской (военной) поэзии**

учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1313

*Модератор: Королева Светлана Борисовна,
доктор филол. наук, НГЛУ*

1. Философия любви в Донбасской и новой военной поэзии (очно)

Матвеева Юлия Владимировна, доктор филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральского гуманитарного института, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

2. Христианские мотивы и образы в поэтическом сборнике И. Караулова «Моя сторона истории» (очно)

Болнова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры русской литературы, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород)

3. Концепт «ВОЙНА» в «Донбасской поэзии» (очно)

Калинина Наталья Александровна преподаватель русского языка как иностранного, ООО «Приоритет» (Москва)

4. Цикл «Старые песни. Вторая тетрадь» О.А. Седаковой: опыт интерпретации (онлайн)

Котомцев Дмитрий Олегович, ассистент кафедры русской и мировой литературы Института филологии и социальных коммуникаций сообщения, Луганский государственный педагогический университет (Луганск)

5. Духовное измерение современности в стихах Станислава Минакова

Пращерук Наталья Викторовна, доктор филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Уральского гуманитарного института, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

6. Историософия войны: образы русской военной истории в донбасской поэзии (очно)

Митина Евгения Александровна, канд. филол. наук, старший преподаватель кафедры всемирной литературы, Московский педагогический государственный университет; лаборант-исследователь НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Москва, Нижний Новгород)

7. Мифопоэтика войны в «донбасской» лирике А. Проханова

Королева Светлана Борисовна, доктор филол. наук, зав. НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский

государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Перерыв / обед

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

**13:30 – 15:30 Круглый стол «Литература,
национальная идея и проблема идентичности»**

учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1313

*Модератор: Королева Светлана Борисовна,
доктор филол. наук, НГЛУ (Нижний Новгород)*

Ключевые спикеры круглого стола:

Минералова Ирина Георгиевна, доктор филол. наук, профессор кафедры русской литературы XX-XXI веков, Московский педагогический государственный университет (Москва)

Матвеева Юлия Владимировна, доктор филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

Пращерук Наталья Викторовна, доктор филол. наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург)

Павлов Сергей Геннадьевич, канд. филол. наук, доцент каф. русского языка и культуры речи, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина (Нижний Новгород)

Болнова Екатерина Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры русской литературы, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород)

Чай/ кофе

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

18 октября

10:30 – 12:00 пешеходная экскурсия по центру Нижнего Новгорода

13:30 – 16:30 СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

(секции 5, 6)

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1313 и 1314

**13:30 – 16:30 Секция 5. Религиозно-философская проблематика
в зарубежной литературе XIX-XXI вв. (Часть 2)**

учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1313

*Модератор: Королева Светлана Борисовна
доктор филол. наук, НГЛУ*

**1. Особенности репрезентации мифопоэтической модели мира в
новогреческой поэзии конца XX-XXI вв. как отражение греческой идентичности
(очно)**

*Кожуховская Юлия Витальевна, канд. филол. наук, вед. научный сотрудник
кафедры теории языка, литературы и социолингвистики Института филологии,
Крымский федеральный университет им. В.И. Вернадского (Симферополь)*

**2. Профанация христианского кода в повести Ивлиева Во «Незабвенная»
(онлайн)**

*Голуб Ольга Вячеславовна, старший преподаватель кафедры зарубежной
литературы, Донецкий государственный университет (Донецк)*

**3. Особенности выражения протестантского сознания в рассказе Рэя
Брэдбери «Диковинное диво» (очно)**

*Калмыков Владимир Александрович, канд. филол. наук, доцент кафедры
английского языка и профессиональной коммуникации; Коробова Наталья Владимировна,
канд. филол. наук, доцент кафедры английского языка и профессиональной
коммуникации; Жиганова Анна Владимировна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой*

иностранных языков, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

4. Религия и церковь в романе Комптона Маккензи «Зловещая улица» (онлайн)

Сапегина Лилия Вячеславовна, канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы, Донецкий государственный университет (Донецк)

5. Духовные поиски на стыке католицизма и дзен-буддизма: опыт религиозной реконструкции в избранных произведениях Дж. Керуака (очно)

Белянская Оксана Владимировна, аспирант департамента литературы и межкультурной коммуникации, Высшая школа экономики – Нижний Новгород (Нижний Новгород)

6. Мотивы Корана и культура ислама в современной мультикультурной литературе Британии и США

Юзмухаметова Ландыш Нургаяновна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков, Казанский федеральный университет (г. Казань)

7. Интерпретация сюжета об изгнании из рая в романе М. Уэльбека «Возможность острова» (онлайн)

Аверкина Светлана Николаевна, доктор филол. наук, вед. науч. сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентичности», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

8. Об истинной сосисочности, надежде и ангелах (к вопросу о влиянии христианства на поэтику романа Т. Пратчетта «Держи марку») (очно)

Фрейман Полина Яковлевна, магистрант, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

9. Syntax and semantics of existential motives in S. Beckett's plays of the 1950s-1960s (онлайн)

Хуссен Хама Амин С. Ха, аспирант кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

10. Проблема философско-религиозной самоидентификации личности в контексте культурного плюрализма в американской литературе конца XIX века (онлайн)

Михалев Артем Алексеевич, студент, Московский государственный институт музыки им. А.Г. Шнитке (Москва)

Чай/ кофе

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

13:30 – 15:00 Секция 6. Библия и литература

учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1314

*Модератор: Кашлявик Кира Юрьевна
доктор филол. наук, РУДН*

1. Образ Эдема в путешествиях русского сентиментализма (онлайн)

Кублицкая Ольга Викторовна, канд. филол. наук, помощник проректора по образовательной деятельности, Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена (Санкт-Петербург)

2. Некролог Пушкину В.Ф. Одоевского в свете библейской традиции (очно)

Кудряшов Игорь Васильевич, доктор филол. наук, доцент, профессор кафедры русского языка и литературы, Арзамасский филиал ННГУ (Арзамас)

3. Библейские фразеологизмы в творчестве Бенито Переса Гальдоса: семантические модификации и сложности восприятия русскоязычным читателем (онлайн)

Кутьева Марина Викторовна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков № 2, Российский экономический университет им. В.Г. Плеханова (Москва)

4. Поцелуй Иуды: библейские аллюзии в пьесе Теннесси «Стеклянный зверинец» (очно)

Курмелев Антон Юрьевич, канд. филол. наук, декан Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

5. Библейские образы в романе Пэт Баркер «Возрождение» (онлайн)

Коваленко Екатерина Витальевна, аспирант кафедры зарубежной литературы факультета иностранных языков, Донецкий государственный университет (Донецк)

6. Библейские мотивы в романе К. Клер «Город костей» (онлайн)

Григорьева Ксения Александровна, магистрант, Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)

Чай/ кофе

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

ПРИЛОЖЕНИЕ

Культурная программа на 16-18 октября 2024, Нижний Новгород

Театральные постановки и музыкальные события

16 октября, среда		
Камерный оркестр Игоря Лермана	18:30 Кремлёвский концертный зал филармонии	https://nn.kassir.ru/koncert/nijgorodskaya-gosudarstvennaya-akademicheskaya-filarmoniya/kamernyy-orkestr-igorya-lermana_2024-10-16
Ярослав Сумишевский с Симфоническим Оркестром	19:00 МТС Live Холл Нижний Новгород	https://nn.kassir.ru/koncert/kontsertnyiy-zal-yupiter/yaroslav-sumishevskiy_2024-10-16
Спектакль «Изергиль»	18:30 Театр драмы им. М. Горького	https://nn.kassir.ru/teatr/izergil
17 октября, четверг		
Муслим Магомаев. Любовь моя - мелодия. Концерт- спектакль	19:00 Кремлёвский концертный зал филармонии	https://nn.kassir.ru/koncert/muslim-magomaev-1
Спектакль «Сон в летнюю ночь»	18:30 Театр драмы им. М. Горького. Длительность: 2 ч. 30 мин.	https://nn.kassir.ru/teatr/son-v-letnyuyu-noch-7
18 октября, пятница		
Сергей Давыдченко, победитель XVII Международного конкурса им. П. И. Чайковского (фортепиано)	18:30 Кремлёвский концертный зал филармонии	https://nn.kassir.ru/koncert/nijgorodskaya-gosudarstvennaya-akademicheskaya-filarmoniya/sergey-davyidchenko-abonement-5_2024-10-18
Органый концерт цикла "В-А-С-Н". Иван Гавриков (Москва)	18:30 Большой зал Нижегородской консерватории	https://nn.kassir.ru/koncert/nijgorodskaya-konservatoriya-immiglinki/organnyiy-kontsert-tsikla-b-a-c-h-ivan-gavrikov-moskva_2024-10-18
Три в одном! (Камерный оркестр «Солисты Нижнего Новгорода» исполнит произведения Роберто Ди Марино и Сергея Ахунова)	18:30 Бальный зал музея "Усадьба Рукавишниковых"	https://nn.kassir.ru/koncert/muzey-usadba-rukavishnikovyyih/tri-v-odnom_2024-10-18

Прочие (постоянные) мероприятия		
Концерт «Встречи с музыкой»	11:00, 18:00 Музей "Усадьба Рукавишниковых". Продолжительность программы – 1,5 часа.	https://nn.kassir.ru/koncert/muzey-usadba-rukavishnikovyyh/programma-vstrechi-s-muzyikoy-pushkinskaya-karta_2022-10-18
Выставка «Семейный портрет. Художник и фотограф А. О. Карелин в кругу семьи»	Усадьба Рукавишниковых, 1 этаж	https://ngiamz.ru/afisha/semeynyy-portret-khudozhnik-i-fotograf-o-karelin-v-krugu-semi
Выставка к 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина «Есть память обо мне...»	Усадьба Рукавишниковых, 2 этаж	https://ngiamz.ru/afisha/est-pamyat-obo-mne
Экспозиция Усадьбы Рукавишниковых	Верхне-Волжская наб., д. 7	https://ngiamz.ru/afisha/ekspoziciya-usadby-rukavishnikovyykh
Выставка «Осенний вернисаж – 2024»	НГХМ <i>См. адрес конкретной выставки по ссылке!</i>	https://artmuseumnn.ru/vystavki/ocen-vern-3243/
Выставка «Два лада: семья в русском искусстве XVIII – XX веков»	Общий график работы музея: Пн. - выходной день. Вт., Ср. 10.00-18.00, Чт. 12.00-20.00, Пт.-Вс. 11.00-19.00.	https://artmuseumnn.ru/vystavki/dva-lada-3230/
Выставка «Мой любимый Городец»		https://artmuseumnn.ru/vystavki/gorod-3220/
Выставка Михаила Дуцева «Между домами»		https://artmuseumnn.ru/vystavki/dydcev-3191/
Выставка «Я говорю с тобой из Ленинграда...»		https://artmuseumnn.ru/vystavki/manez-leningrad-2885/
«Искусство XX века. 1900 — 1920: от символизма к авангарду»		https://artmuseumnn.ru/vystavki/avangard-1991/

Достопримечательности, расположенные близко к университету

Печерский монастырь (Нижегородский Вознесенский Печерский мужской монастырь)	Приволжская слобода, 108.	https://www.pecherskiy.nne.ru/?ysclid=m1z44391c2976436192
Колесо обозрения	Сенная пл., 2	https://kolesonino.ru/
Канатная дорога (над Волгой)	Казанская наб., 8а (за Сенной пл.)	https://nnkd.ru/
Ул. Большая Печерская, одна из центральных старинных улиц Нижнего Новгорода. В частности, дом купца Павла Климова, дом купца Зайцева, дом купца Башкирова.	ул. Б. Печерская, 35. ул. Б. Печерская, 23. ул. Б. Печерская, 20 (с конюшней)	№ 35: Практически единственное деревянное здание с так называемой глухой корабельной резьбой, со стилизованным геометрическим и растительным орнаментом, характерным для народного зодчества Нижегородской губернии. № 23: один из наиболее выразительных и красивых образцов архитектурной эклектики; № 20: главный дом усадьбы купца А. Я. Башкирова с уникальным зданием конюшен в стиле раннего декоративного модерна.
Церковь в честь иконы Божией матери «Всех скорбящих радость»	ул. Нестерова, 2	https://vsr-nne.cerkov.ru/
Дом Сироткина, филиал НГХМ	Верхне-Волжская наб., 3	https://artmuseumnn.ru/ngvk/2023/5/?id=2311&ysclid=m1z4x1nt11490846661
Волжский откос	Верне-Волжская набережная, д. 6	Памятник природы, видовая площадка. Склон начинается от Кремля и тянется до комплекса колеса обозрения и трамплинов.