



МИНИСТЕРСТВО
НАУКИ
И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ



Российский
научный
фонд

Нижегородский государственный лингвистический университет

им. Н.А. Добролюбова

Научно-исследовательская лаборатория «Фундаментальные и прикладные
исследования аспектов культурной идентификации»

ПРОГРАММА

Международной научной онлайн-конференции

Поэты-барды в контексте культуры XX – XXI вв.

25 – 26 января

*Конференция проводится в рамках проекта, поддержанного грантом
Российского научного фонда № 25-28-01320, <https://rscf.ru/project/25-28-01320/>*

Нижегород

2025

Оргкомитет конференции

Александрова Мария Александровна (председатель), д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник МНИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова, руководитель научного проекта «Пушкинский миф в творчестве классиков бардовской поэзии (Окуджава, Высоцкий, Галич), выполняемого за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-01320, <https://rscf.ru/project/25-28-01320/>

Королева Светлана Борисовна, д-р филол. наук, начальник МНИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

Кулагин Анатолий Валентинович, д-р филол. наук, Государственный социально-гуманитарный университет (Коломна Московской обл.)

Большухин Леонид Юрьевич, PhD, руководитель Департамента литературы и межкультурной коммуникации НИУ «Высшая школа экономики» в Нижнем Новгороде

Максимушкина Диана Владимировна, канд. филол. наук, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова

Ладухина Наталья Руслановна, лаборант-исследователь МНИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

Регламент выступления – 20 минут.

Вопросы докладчику и дискуссия – 10 минут.

Код доступа к онлайн-встрече рассылается на электронные адреса участников конференции.

25 января

Модераторы: М. А. Александрова, С. В. Свиридов

10.30 – подключение к онлайн-встрече

10.45 – открытие конференции

11.00 – 11.30: *Откуда прилетел голубой шарик? Фильм о ранней песне Булата Окуджавы (новая редакция)*

<https://rutube.ru/video/9e264c1d67ed59cf6a79c10135bcec22/>

Владимир Аронович Фрумкин / Vladimir Frumkin (независимый исследователь)

11.30 – 11.50: *Антология авторской песни как научно-творческая проблема*

Владимир Иванович Новиков (Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, д-р филол. наук, профессор)

12.00 – 12.20: *Границы жанра и жанровое своеобразие авторской песни*

Раиса Шолемовна Абельская (Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина, канд. филол. наук, доцент)

12.30 – 12.50: *На пути к уточнённой датировке песен Окуджавы раннего периода. Предварительные выводы*

Андрей Евгеньевич Крылов (независимый исследователь)

13.00 – 13.20: *Гуманистический аспект поэзии и прозы Булата Окуджавы: взгляд из 1979-го года*

Наталья Анисиевна Боброва (независимый исследователь, Член Союза журналистов России, Член Международного союза журналистов)

13.30 – 15.00: Перерыв

15.00 – 15.20: *Атрибут классика: цифровое собрание сочинений Булата Окуджавы*

Геннадий Валерьевич Кузовкин (Государственный мемориальный музей Булата Окуджавы в Переделкине)

15.30 – 15.50: *«Поручик Голицын» и Булат Окуджава*

Константин Васильевич Душенко (Отдел культурологии ИНИОН РАН, канд. ист. наук)

16.00 – 16.20: *Уходящая натура: цитаты из песен Б. Ш. Окуджавы в современном медиатексте*

Евгения Наумовна Басовская (Российский государственный гуманитарный университет, д-р филол. наук, профессор)

16.30 – 16.50: *Пятая четверть пути. Мотив преемничества в сюжетном тезаурусе Владимира Высоцкого*

Станислав Витальевич Свиридов (Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, канд. филол. наук, доцент)

17.00 – 17.20: *Песни В. С. Высоцкого как источник цитат и крылатых выражений в современной газетно-публицистической речи*

Инна Викторовна Шумкина (Самарский национальный исследовательский университет им. академика С. П. Королева, канд. филол. наук, доцент)

17.30 – 17.50: *«Цитаты от все напастей»: Владимир Высоцкий как объект цитирования в жанре альтернативной истории*

Владимир Петрович Изотов (Орловский государственный университет им. И. С. Тургенева, д-р филол. наук, профессор)

26 января

Модераторы: М. А. Александрова, А. В. Кулагин

10.30 – 10.50: *Бард пишет для эстрады: опыт Юрия Визбора*

Анатолий Валентинович Кулагин (Государственный социально-гуманитарный университет (Коломна), д-р филол. наук, профессор)

11.00 – 11.20: *Мотив пути в «оттепельном» творчестве Юрия Визбора*

Анастасия Крокошева (Казахстан, НИУ «Высшая школа экономики» в Нижнем Новгороде, студентка бакалавриата)

11.30 – 11.50: *Сознание советского «маленького человека» и средства его выражения в песне Александра Галича «Леночка»*

Александра Кузнецова (НИУ «Высшая школа экономики» в Нижнем Новгороде, студентка магистратуры)

12.00 – 12.20: *Дубинка или веревка: с чем отправиться в дальний путь (хармсовский интертекст в «Легенде о табаке» Александра Галича)*

Александр Владимирович Марков (Специализированный учебно-научный центр им. А. Н. Колмогорова Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова, канд. филол. наук)

12.30 – 12.50: *Актуализация пушкинского мифа в «Опыте ностальгии» Александра Галича. Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-01320, <https://rscf.ru/project/25-28-01320/>*

Мария Александровна Александрова (Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова, д-р филол. наук, доцент), **Екатерина Борина** (НИУ «Высшая школа экономики» в Нижнем Новгороде, студентка магистратуры)

13.00 – 13.20: *Функция женского образа в песне Александра Галича «Письмо в семнадцатый век»*

Мария Фадеева-Гомес (НИУ «Высшая школа экономики» в Нижнем Новгороде, студентка магистратуры)

13.30 – 15.00: Перерыв

15.00 – 15.20: *«Пиратская лирическая» Булата Окуджавы как полемический ответ на «Бригантину» Павла Когана и Георгия Лепского*

Полина Борисова (НИУ «Высшая школа экономики» в Нижнем Новгороде, студентка магистратуры)

15.30 – 15.50: *Разрушение эзоповских конвенций в песне Булата Окуджавы «Дерзость, или разговор перед боем»*

Валерия Кулешова (НИУ «Высшая школа экономики» в Нижнем Новгороде, студентка магистратуры)

16.00 – 16.20: *Песня Булата Окуджавы «Солнышко сияет, музыка играет...» в социокультурном контексте позднесоветской эпохи*

Дарья Басманова (НИУ «Высшая школа экономики» в Нижнем Новгороде, студентка магистратуры)

16.30 – 16.50: *Трансцендентное в бардовской поэзии: философская рефлексия в творчестве Высоцкого, Окуджавы и Галича*

Людмила Александровна Грицай (Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, канд. пед. наук)

17.00 – 17.20: *Поэт бродячий. Жизнь и творчество Кати Яровой*

Татьяна Владимировна Янковская / Tatyana Yamrom (независимый исследователь)

17.30 – 18.00: **подведение итогов конференции**

