



МИНИСТЕРСТВО
НАУКИ
И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ



Российский
научный
фонд

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Российский научный фонд
Нижегородский государственный лингвистический
университет им. Н. А. Добролюбова
Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы

ПРОГРАММА

III МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

Рецепция личности и творчества
А. С. Пушкина в русской и мировой культуре
(XIX–XXI вв.)

24 – 26 апреля 2025 г.

Нижний Новгород

2025

ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета: **Александрова Мария Александровна**, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Сопредседатель оргкомитета: **Королева Светлана Борисовна**, доктор филологических наук, доцент, начальник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Члены оргкомитета:

Коваленко Александр Георгиевич, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

Кашлявик Кира Юрьевна, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

Большухин Леонид Юрьевич, PhD, профессор, руководитель департамента литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы экономики в Нижнем Новгороде (Нижний Новгород)

Гуменная Галина Львовна, кандидат филологических наук, доцент, доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы экономики в Нижнем Новгороде (Нижний Новгород)

Горохова Анна Михайловна, кандидат филологических наук, доцент кафедры английской филологии Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии, первый проректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Чанчина Анна Валериевна, кандидат филологических наук, доцент, проректор по науке и стратегическому развитию Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Сакулина Елена Александровна, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой литературы народов мира и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Лебедева Марина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, декан Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Голубева Кристина Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент, директор Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

24 апреля (четверг)

Открытие конференции, пленарные заседания

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова
ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 4, Малый актовый зал, ауд. 1411

10:00 – 10:40	<i>Встреча гостей, принимающих очное участие в работе конференции</i>
10:40 – 11:00	<i>Торжественное открытие конференции</i>
11:00 – 13:30	<i>Пленарное заседание. Часть 1</i>
13:30 – 14:30	<i>Перерыв</i>
14:30 – 16:30	<i>Пленарное заседание. Часть 2</i>

Регламент работы:

доклады на пленарном заседании – 25 минут

обсуждение докладов – 5 минут

24 апреля

10:40 – 11:00 ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 4, Малый актовый зал, ауд. 1411

Модератор: Королева Светлана Борисовна
д-р филол. наук, начальник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов
культурной идентификации» НГЛУ

Приветствия участникам конференции:

Авралев Никита Владимирович, канд. полит. наук, доцент, и. о. ректора Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

Дмитриевская Галина Алексеевна, ведущий научный сотрудник Государственного литературно-мемориального музея Н. А. Добролюбова

Моторина Лариса Юрьевна, директор Государственного ордена Почета музея А. М. Горького.

11:00 – 13:30 ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 1

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 4, ауд. 1411

Модератор: Александрова Мария Александровна
д-р филол. наук, ведущий науч. сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные
исследования аспектов культурной идентификации» НГЛУ

1. Пушкинский миф на обломках прецедентной базы: о современном состоянии рецепции Пушкина поколением 2000-х годов (к постановке проблемы)

Загидуллина Марина Викторовна, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры теории медиа, Челябинский государственный университет (Челябинск)

2. Пушкинский текст в поэзии концептуалистов

Коваленко Александр Георгиевич, д-р филол. наук, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

3. Стихотворения Пушкина в «Антологии русской поэзии» под редакцией С. Гардзонио и Г. Карпи (2004): выбор текстов, выбор переводчиков

 *Ямпольская Анна Владиславовна, канд. филол. наук, dottore di ricerca in linguistica, доцент, доцент кафедры художественного перевода, Литературный институт им. А.М. Горького (Москва)*

4. Пушкинский текст Михаила Булгакова

Иваньшина Елена Александровна, д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы, Воронежский государственный педагогический университет (Воронеж)

5. Пушкин-персонаж в российской анимации

 *Прокофьева Виктория Юрьевна, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры медиакоммуникационных технологий, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (Санкт-Петербург)*

13.30 – 14.30: Фуршет

14:30 – 16:30

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. ЧАСТЬ 2

*Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова*

*г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 4, ауд. 1411*

*Модератор: Кашлявик Кира Юрьевна
д-р филол. наук, проф. кафедры русской и зарубежной литературы РУДН*

6. Парадигмы пушкинского реализма / историзма в английской пушкинистике XX века*

Королева Светлана Борисовна, д-р филол. наук, доцент, зав. НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

*Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда, грант №24-28-00706 «Пушкин в западноевропейском каноне русской литературы: динамика и варианты осмысления (период 1920-х–1960-х годов)», <https://rscf.ru / project / 24-28-00706/>.

7. Пушкин как триггер в романе Вс. Бенигсена «ГенАцид»*

 Ковтун Наталья Вадимовна, д-р филол. наук, профессор, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург), Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (Красноярск)

Исследование выполнено в рамках гранта Российского научного фонда №23-18-00408, <https://rscf.ru/project/23-18-00408/>; Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского.

8. Культурные коды пушкинских юбилеев: мифологемы и символы

 Сараскина Людмила Ивановна, д-р филол. наук, главный научный сотрудник, Государственный институт искусствознания (Москва)

9. Грани пушкинского мифа в поэзии Сергея Стратановского

 Зверева Татьяна Вячеславовна, д-р филол. наук, профессор, Удмуртский государственный университет (Ижевск)

Кофе/ Чай

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

25 апреля (пятница)
СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ
секции 1–5

Регламент работы секционных заседаний:

доклады – 15 минут

дискуссия – 5 минут

10:00 – 17:00 Секция 1. Пушкинская традиция и пушкинские «коды»
в русской литературе XIX–XX веков

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1313 (зал «Точки кипения» в НГЛУ)

*Модератор: Большухин Леонид Юрьевич, PhD,
Высшая школа экономики в Нижнем Новгороде*

1. Инверсии текстов Пушкина в поэзии Лермонтова

 *Шахназарян Наринэ Мартирововна, канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы, Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)*

2. «Уединенный домик на Васильевском» Пушкина-Титова в ряду претекстов повести Гоголя «Невский проспект»

 *Карпов Александр Анатольевич, д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой истории русской литературы, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)*

3. Произведения А. С. Пушкина как источник рассказа генерала Иволгина о Наполеоне в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»*

 *Подосокорский Николай Николаевич, канд. филол. наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы имени А. М. Горького РАН (Москва)*

* Исследование выполнено в Институте мировой литературы им. А. М. Горького РАН при финансовой поддержке Российского научного фонда (РНФ) в рамках проекта №25-18-

00009 «Сочинения, язык и чтение героев зрелого периода творчества Ф.М. Достоевского 1859–1881 годов».

4. Рецепция биографии и творчества А. С. Пушкина в произведениях Е. П. Ростопчиной

 Багомедова Камила Маратовна, преподаватель Института русского языка Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (Москва)

11.20 – 11.50: Кофе-брейк

5. Литературный портрет: от Пушкина к Достоевскому

Степанян Елена Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры СМИ, Дипломатическая Академия МИД России (Москва)

6. Пушкинская цитата в устах героя Достоевского

 Турышева Ольга Наумовна, д-р филол. наук, доцент профессор кафедры русской литературы, Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина (Екатеринбург)

7. Переосмысление фигуры пушкинского Сильвио у позднего Толстого («Выстрел» и «Отец Сергей»)

Иваницкий Александр Ильич, д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник Института высших гуманитарных исследований им. Е. М. Мелетинского, Российский государственный гуманитарный университет (Москва); Нагина Ксения Алексеевна, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный университет (Воронеж)

8. Особенности рецепции Пушкина в творчестве сатириконцев

Карпов Николай Александрович, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры истории русской литературы, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

9. Самозванец из метели. Развитие образов повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» в творчестве М. А. Булгакова

Жилюк Сергей Александрович, канд. филол. наук, доцент кафедры немецкой филологии, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

13.30 – 14.30: Перерыв на обед

10. Диалог с Пушкиным в рассказе Чехова «Чёрный монах»

 *Спачиль Ольга Викторовна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры английской филологии, Кубанский государственный университет (Краснодар); Катермина Вероника Викторовна, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры английской филологии, Кубанский государственный университет (Краснодар)*

11. Поэтика «продолжений» пушкинских стихов о дожде и догарессе (конец XIX — начало XX вв.)

Дильдяев Алексей Федорович, студент 3 курса бакалавриата ОП «Филология», Высшая школа экономики СПб (Санкт-Петербург)

12. Пушкинский код в письмах властителям Ф. М. Достоевского и М. А. Булгакова: Предварительные наблюдения

 *Суровцева Екатерина Владимировна, канд. филол. наук, профессор РАЕН, старший научный сотрудник, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет им. Феофана Затворника (Москва)*

13. А. С. Пушкин vs Хаим Ленский: историософская рецепция «Медного всадника»

Кондракова Юлия Николаевна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой филологии и лингвокультурологии, Российский государственный университет им. А. Н. Косыгина (Москва)

14. «Стихи и проза» в послании А. Н. Вульфу: о пушкинских истоках поэтического «сора»

 *Григорьева Елена Николаевна, канд. филол. наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург); Золотухин Вениамин Тимофеевич, канд. филол. наук, младший научный сотрудник ИРЛИ РАН (Санкт-Петербург)*

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

**10:00 – 15:00 Секция 2. Пушкин в коммеморативных, идеологических
и мифотворческих практиках XX – XXI веков**

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1314 (зал «Точки кипения» в НГЛУ)

*Модератор: Александрова Мария Александровна,
д-р филол. наук, НГЛУ*

1. Фигура А. С. Пушкина в трудах В. И. Ленина

*Праведников Антон Сергеевич, Лицей Высшей школы экономики, преподаватель
кафедры Теории познания (Москва)*

**2. «Мы днесь скорбим все по поэту...»: провинциальная пресса о юбилее
А. С. Пушкина в 1912 году**

 *Шапкина Ольга Ивановна, канд. филол. наук, старший научный сотрудник,
Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва)*

**3. Поэтические манифесты «больших двадцатых годов» и пушкинский миф:
соприсутствие классика в советскую эпоху**

 *Овчаренко Алексей Юрьевич, д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры русского
языка и лингвокультурологии, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы
(Москва), Шапринская Елизавета Андреевна, лаборант кафедры русского языка и
лингвокультурологии, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)*

4. Вопросы реставрации пушкинских мест к 100-летию со дня смерти поэта

 *Шуган Ольга Владимировна, канд. филол. наук, старший научный сотрудник,
Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва)*

11.20 – 11.50: Кофе-брейк

5. Александр Пушкин и Александр Блок в окуджавской мифологии поэта*

Александрова Мария Александровна, д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», НГЛУ им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

* Исследование выполнено при финансовой поддержке Российского научного фонда, грант № 25-28-01320 «Пушкинский миф в творчестве классиков бардовской поэзии (Окуджава, Высоцкий, Галич)», <https://rscf.ru/project/25-28-01320/>.

6. Личность и творчество Пушкина глазами современных читателей: опыт осмысления анкетирования

 *Алпатова Татьяна Александровна, д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, Государственный университет просвещения (Москва)*

7. Рождественский и пасхальный комплексы мотивов и образов в структуре пушкинского мифа в поэзии А. М. Городницкого

 *Вигерина Людмила Ивановна, канд. филол. наук, доцент, зав. научно-исследовательской лабораторией отечественной словесности и публицистики, доцент кафедры журналистики и литературного образования, Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина (Санкт-Петербург, Пушкин)*

8. Образ А. С. Пушкина в специализированных интернет-СМИ (2022–2025 гг.)

 *Семенова Мария Геннадьевна, старший преподаватель кафедры филологии, коммуникаций и РКИ, Псковский государственный университет (Псков)*

* Исследование выполнено в Псковском государственном университете при финансовой поддержке Российского научного фонда (грант №24-28-01648 «Пушкинский миф в условиях цифровизации культуры», <https://rscf.ru/project/24-28-01648/>).

13.10 – 14.00: Перерыв на обед

9. Пушкинский миф в русском культурном коде разных эпох

 *Бугреева Елена Александровна, канд. пед. наук, доцент кафедры английского языка в сфере журналистики, филологии и искусств, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)*

10. Пушкин как культурный символ в романе Т. Н. Толстой «Кысь»

Чэнь Сянмин, аспирант Института иностранных языков по специальности «Русская литература», Нанкинский университет (Нанкин, КНР)

11. Риторические коды иронической направленности в литературных анекдотах о Пушкине

Ступина Екатерина Сергеевна, канд. филол. наук, доцент кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

15:00 – 17:40 Секция 3: Пушкин в культуре русского зарубежья

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1314 (зал «Точки кипения» в НГЛУ)

Модератор: Кашлявик Кира Юрьевна, д-р филол. наук, РУДН

1. Рецепция пушкинской «русоцентричности» в творчестве А. И. Солженицына

 *Павельева Юлия Евгеньевна, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник, Дом русского зарубежья им. А. И. Солженицына (Москва)*

2. «Александр Сергеевич, я о вас скучаю»: Пушкин – персонаж лирики Георгия Иванова

 *Тарасова Ирина Анатольевна, доктор филологических наук, профессор, профессор каф. начального языкового и литературного образования, Саратовский государственный университет им. Н. Г. Чернышевского (Саратов)*

3. Пушкин и освобождение России: концепция столетнего юбилея смерти поэта в русском зарубежье

Крошкина Лидия Владимировна, канд. культурологии, доцент, Российский государственный гуманитарный университет, Свято-Филаретовский институт (Москва)

16.00 – 16.30: Кофе-брейк

4. О проекциях образа А. С. Пушкина в культуре русского зарубежья

Коршунова Евгения Александровна, д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, Дом русского зарубежья им. Александра Солженицына, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

5. «Есть упоение в бою»: пушкинские мотивы в рассказах И. С. Шмелева

 *Каскина Юлия Узакбаевна, канд. филол. наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (Москва)*

6. Трактовка наследия А. С. Пушкина деятелями русской эмиграции в ситуации Пушкинского юбилея 1937 года (на примере варшавской речи И. С. Шмелева)

Смоленцева Анастасия Дмитриевна, студент, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (Москва)

7. Семантика имени собственного в «лирической публицистике» Б. Зайцева: «Три кометы» (Слово на пушкинском вечере)

Кузьмина Маргарита Игоревна, канд. филол. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой преподавания русского языка как родного и иностранного, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

10:00 – 14:00 Секция 4: Пушкинское творчество в инокультурном восприятии

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 2, ауд. 1212 (зал «Учитель будущего»)

Модератор: Королева Светлана Борисовна, д-р филол. наук, НГЛУ

1. О художественных особенностях немецкого перевода «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина

 Разумных Елена Валерьевна, канд. филол. наук, доцент каф. английского языка, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (Москва)

2. Проблема адекватной передачи содержания национальных реалий в переводах (на материале переводов романа «Евгений Онегин» на английский, немецкий и китайский языки)

 Шарафадина Клара Ивановна, д-р филол. наук, профессор кафедры русского языка Военного института (инженерно-технического) Военной академии материально-технического обеспечения им. генерала армии А. В. Хрулева Министерства обороны РФ (Санкт-Петербург)

3. Метафорический язык А. С. Пушкина в переводах на итальянский язык

Тюрина Зинаида Сергеевна, канд. пед. наук, старший преп. кафедры романских языков и лингводидактики, Московский городской педагогический университет (Москва)

4. Стихотворение А. С. Пушкина «Отцы пустынноики и жены непорочны» в переводах на итальянский язык (Ренато Поджоли и Томмазо Ландольфи)

Бескова Юлия Викторовна, студент, Литературный институт им. А. М. Горького (Москва)

11.20 – 12.00: Кофе-брейк

5. Пушкин в немецком каноне русской литературы (1870-е–1900-е годы)

Варпаева Юлия Николаевна, канд. филол. наук, ст. преподаватель кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

6. «Всяк сущий в ней язык...»: пушкинский текст в истории удмуртского художественного перевода

 Пантелеева Вера Григорьевна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры художественного перевода, Литературный институт им. А. М. Горького (Москва)

7. Топос «дикий» в переводе Адамантия Харамиса на греческий язык пушкинской поэмы «Цыганы»

 Севрюгова Анна Юрьевна, студент, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

8. Проблемы перевода поэзии Пушкина в Китае (на примере стихотворения «Роза»)

 Ду Шуи, студент, Институт русского языка им. А. С. Пушкина (Москва)

9. Лингвистические барьеры и культурные нюансы в переводах из Пушкина

 Полякова Юлия Юрьевна, аспирант 2 курса, преподаватель; Сидак Мария Ильинична, студент; Сильченко Маргарита Игоревна, студент, Донской государственный технический университет (Ростов-на-Дону)

10. Пушкин в казахских переводах (А. Кунанбаев, М. Ауэзов, Ш. Кудайбердиев)

Исматулаева Нодира Матнезаровна, учитель русского языка, Учебный центр Smart Hub (Шымкент, Казахстан)

14.00 – 15.00: Перерыв на обед

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

**15:00 – 17:30 Секция 5: Пушкинский мир в современных
словесно-визуальных интерпретациях**

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 2, ауд. 1212 (зал «Учитель будущего»)

Модератор: Королева Светлана Борисовна, д-р филол. наук, НГЛУ

1. Пушкин и отечественный кинематограф: проблемы интерпретации образа

Кащенко Елена Сергеевна, канд. искусствоведения, доцент, доцент кафедры западноевропейской и русской культуры, Санкт-Петербургский университет (Санкт-Петербург)

2. Неканонический Пушкин: комикс-версии

 Тихонова Ольга Владимировна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный университет (Воронеж)

3. Визуализация мотива ранения и смерти Пушкина в кинематографических сюжетах

 Карпушкина Людмила Александровна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской классической литературы и славистики, Литературный институт им. А. М. Горького (Москва)

4. Россия как Пушкинский дом/том: фотоэкфрасис «пушкинского текста» в современной русской литературе

Гарипова Гульчира Талгатовна, д-р филол. наук, доцент, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва), Шафранская Элеонора Федоровна, д-р филол. наук, профессор, профессор Института русского языка, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

16.00 – 16.30: Кофе-брейк

5. Рецепция личности А. С. Пушкина в спектакле А. Толстошевой «Моцарт и Сальери»

 Шашкова Полина Максимовна, студент (магистрант), Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

6. Роль современных технологий в визуализации героев произведений А. С. Пушкина

 Коростелина Валентина Валерьевна, канд. филол. наук, доцент кафедры политической и деловой журналистики, Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации (РАНХиГС) (Москва)

7. Математическая визуализация художественного текста: «Капитанская дочка» А. С. Пушкина

Сираждинова Любовь Рушановна, педагог дополнительного образования, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

Культурная программа по желанию (см. Приложение)

26 апреля (суббота)
СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ
секции 6, 7

Регламент работы секционных заседаний:

доклады – 15 минут

дискуссия – 5 минут

**10:00 – 13:00 Секция 6: Пушкинская традиция в
современной русской литературе**

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1313 (зал «Точки кипения» в НГЛУ)

*Модераторы: Александрова Мария Александровна, д-р филол. наук, НГЛУ
Королева Светлана Борисовна, д-р филол. наук, НГЛУ*

**1. Модификации жанра пушкинской петербургской повести в новой
петербургской прозе конца XX – начала XXI веков**

 *Шаравин Андрей Владимирович, д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций, Брянский государственный университет им. академика И. Г. Петровского (Брянск); Старцева Ирина Леонидовна, канд. пед. наук, доцент, доцент кафедры русской, зарубежной литературы и массовых коммуникаций, Брянский государственный университет им. академика И. Г. Петровского (Брянск); Резаков Ярослав Олегович, канд. филол. наук, независимый исследователь (Брянск)*

**2. «Душа в заветной лире...»: тема творческого бессмертия в русской поэзии
конца XX – начала XXI веков**

 *Трушакова Надежда Владимировна, аспирант, специальность «Русская литература и литературы народов Российской Федерации», Кубанский государственный университет (Краснодар)*

3. Тема семьи в прозе Е. Катишонок в контексте пушкинской традиции

 *Бадиева Гунсэма Цыдыповна, доцент, канд. филол. наук, доцент каф. русской и зарубежной литературы, Бурятский государственный университет имени Доржи*

Банзарова, Цзянсуский университет науки и технологий (Улан-Удэ (Россия), Чженьцзян (КНР))

4. «Я сам завалился под свой пьедестал!»: интерпретация мотива поэтического памятника в русской рок-поэзии

 Лочмелис Елизавета Романовна, аспирант, специалист по учебно-методической работе, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (Москва)

11.20 – 11:50: Кофе-брейк

5. Образ А. С. Пушкина в современной детской литературе

Насрутдинова Лилия Харисовна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань); Махинина Наталья Георгиевна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской литературы и методики ее преподавания, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань)

6. Русская сетевая микропоэзия о Пушкине

 Батулина Анна Валерьевна, канд. филол. наук, доцент кафедры филологии, Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого (Новгород)

7. Пушкинский сюжет в «Мальчишнике» М. Коршунова и В. Тереховой: на границе документа и сказки

 Ключников Кирилл Владимирович, студент I курса магистратуры филологического факультета, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова; Михайлова Мария Викторовна, д-р филол. наук, заслуженный проф. МГУ им. М. В. Ломоносова, академик РАН, профессор кафедры истории новейшей русской литературы и современного литературного процесса, Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова (Москва)

8. А. С. Пушкин как персонаж русской онлайн-поэзии XXI в.

 Конькова Стефания Антоновна, соискатель степени к.ф.н., педагог дополнительного образования, Российский университет дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

10:00 – 14:00

Секция 7: «Диалоги» Поэта и с Поэтом

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова
г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а
учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1314 (зал «Точки кипения» в НГЛУ)

*Модератор: Сергей Геннадьевич Павлов, канд. филол. наук,
НГПУ им. К. Минина, ННГУ им. Н. И. Лобачевского*

1. Два пушкинских перевода из А. Шенье: литературные реминисценции и автобиографический подтекст

 *Елепова Марина Юрьевна, доктор филол. наук, зав. кафедрой литературы, Северный (Арктический) федеральный университет им. М. В. Ломоносова (Архангельск)*

2. Стиль, стилизация, игра в дружеских посланиях пушкинской поры

Маркова Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой литературы и методики обучения литературе, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (Челябинск)

3. Образ Адриана Прохорова как экзистенциальное alter ego А. С. Пушкина

Павлов Сергей Геннадьевич, канд. филол. наук, доцент, доцент каф. русского языка и культуры речи, Нижегородский государственный педагогический университет им. К. Минина, Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского (Нижний Новгород)

4. Интерпретация произведений Болдинской осени в свете участия А. С. Пушкина в Эрзерумском походе

Болотина Дарья Ивановна, канд. культурологии, редактор, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

11.20 – 11:50: Кофе-брейк

5. Особенности культурного трансфера в эпоху «золотого века» русской поэзии (круг чтения А. С. Пушкина)

🎧 *Николашин Вадим Павлович, д-р истор. наук, профессор, доцент кафедры истории и философии, Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина (Тамбов); Желтова Наталия Юрьевна, д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы Тамбовский государственный университет им. Г. Р. Державина (Тамбов)*

6. Жанровое своеобразие «ролевой лирики» в творчестве А. С. Пушкина

🎧 *Котанчан Роман Витальевич, старший преподаватель, Академия труда и социальных отношений (Москва)*

7. Демонология «Руслана и Людмилы»

🎧 *Останин Вадим Владимирович, канд. философ. наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных дисциплин, Алтайский государственный аграрный университет (Барнаул)*

8. Ф. И. Шаляпин и А. С. Пушкин

🎧 *Яковлева Елена Людвиговна, д-р философ. наук, канд. культурологии, доцент, профессор кафедры философии и социально-политических дисциплин, Казанский инновационный университет имени В.Г. Тимирязова (Казань)*

14:30 – 16:30 Пешеходная экскурсия по центру города