

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический
университет им. Н.А. Добролюбова»

Высшая школа перевода

Кафедра романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и
межкультурной коммуникации



ПРОГРАММА

IV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

«Литература в глобальном мире: поэтика, компаративистика, имагология»

*к 70-летию со Дня Рождения
Ольги Анатольевны Наумовой*

**16-17 мая 2025
г. Нижний Новгород**

ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета:

- **Авралев Никита Владимирович**, кандидат политических наук, доцент, и.о. ректора Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова.

Члены оргкомитета:

- **Жигалев Борис Андреевич**, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры английской филологии Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова;
- **Сакулина Елена Александровна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова;
- **Никола Марина Ивановна**, доктор филологических наук, профессор, заведующий кафедрой всемирной литературы Института филологии Московского государственного педагогического университета (Москва);
- **Шахназарян Наринэ Мартиросовна**, кандидат филологических наук, доцент кафедры зарубежной литературы, Белорусский государственный университет (Минск, Республика Беларусь);
- **Лебедева Марина Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, декан Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова;
- **Королева Светлана Борисовна**, доктор филологических наук, доцент, начальник Международной научно-исследовательской лаборатории «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», профессор кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова;
- **Варнаева Юлия Николаевна**, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова;

География участников конференции:

Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (г. Нижний Новгород, Россия)

Московский государственный педагогический университет (г. Москва, Россия)

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (г. Москва, Россия)

Московский городской педагогический университет (г. Москва, Россия)

Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (г. Москва, Россия)

Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы (г. Москва, Россия)

Дом русского Зарубежья им. Александра Солженицына (г. Москва, Россия)

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (г. Москва, Россия)

Литературный институт им. А.М. Горького (г. Москва, Россия)

Новосибирский государственный университет экономики и управления (г. Новосибирск, Россия)

Пермский национальный исследовательский университет (г. Пермь, Россия)

Белорусский государственный университет (Минск, Республика Беларусь)

Минский государственный лингвистический университет (г. Минск, Республика Беларусь)

Институт литературоведения им. Я. Купалы НАН Беларуси (г. Минск, Республика Беларусь)

Белорусский государственный университет культуры и искусства (г. Минск, Республика Беларусь)

Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики – Нижний Новгород» (г. Нижний Новгород, Россия)

Экономический университет – Варна (г. Варна, Болгария)

Западно-Казахстанский инновационно-технологический университет (г. Уральск, Республика Казахстан)

Уральский федеральный университет (г. Екатеринбург, Россия)

Национальный исследовательский Томский государственный университет (г. Томск, Россия)

Приазовский государственный технический университет (г. Мариуполь, ДНР)

Мариупольский государственный университет им. А.И. Куинджи (г. Мариуполь, ДНР)

Луганский государственный педагогический университет (г. Луганск, Россия)

Севастопольский государственный университет (г. Севастополь, Россия)

Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (г. Казань, Россия)

Балтийский федеральный университет им. И. Канта (г. Калининград, Россия)

Тольяттинский государственный университет (г. Тольятти, Россия)

МБОУ «Средняя образовательная школа №1» (г. Радужный, Россия)

Регламент конференции

16 мая, пятница

Встреча участников конференции

10.00–10.15

(ауд. 3217, 2-й этаж, 3-го корпуса, «Конференц-зал»)
НГЛУ, ул. Минина, 31а

10.15–10.30

Торжественное открытие
(ауд. 3217, 3-й корпус, 2-й этаж)

10.30–13.30

Пленарное заседание
(ауд. 3217, 3-й корпус, 2-й этаж)

13.30–14.30

Фуршет

14.30–17.00

Пленарная секция

К Юбилею Ольги Анатольевны Наумовой

**«Английская литературная традиция и фактор
современности»**

(ауд. 3217, 3-й корпус, 2 -й этаж)

17 мая, суббота

Работа секционных заседаний

10:00-15:30

Секция 1

**Мировой литературный процесс: литературная традиция,
этапы развития мировой литературы**
(ауд. 1313, 1-й корпус НГЛУ, 3-й этаж)

Секция 2

Автор и текст: проблемы поэтики литературных жанров
(ауд. 1314, 1-й корпус НГЛУ, 3-й этаж)

Секция 3

Жанровые теории и практики в компаративном аспекте
(ауд. 4205 , 1 -й корпус НГЛУ, 3-й этаж)

12:00–12.30

Кофе-пауза (ауд. 3405, 3-й корпус НГЛУ, 4-й этаж)

16 мая, пятница

**Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова (НГЛУ)**

**г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а, учебный корпус 3
3 этаж, ауд. 3217 («Конференц-зал НГЛУ»)**

Подключиться к прямой трансляции торжественной церемонии открытия
конференции и пленарного заседания:

<https://lunncourses.ktalk.ru/h1nf38l2b7xg>

10:15–10:30

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ

***Международной научной конференции
«Литература в глобальном мире: поэтика,
компаративистика, имагология»
К 70-летию со Дня Рождения Ольги Анатольевны
Наумовой***

Приветственное слово:

Авралев Никита Владимирович, кандидат политических наук, доцент, и.о. ректора Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Жигалев Борис Андреевич, доктор педагогических наук, профессор, профессор кафедры английской филологии Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Лебедева Марина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, декан Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

Сдобников Вадим Витальевич, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры теории и практики английского языка и перевода Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

Модератор: Сакулина Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой романогерманских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова

10:30-11:00 **1859 год в истории викторианского романа**

Проскурнин Борис Михайлович, доктор филологических наук, профессор, Пермский национальный исследовательский университет (г. Пермь, Россия)

11:00 – 11:30 **Генрих Шлиман, «первооткрыватель Трои», в зеркале английского и русского романа («Падение Трои» П. Акройда и «Чагин» Е. Водолазкина)**

Никола Марина Ивановна, доктор филологических наук, профессор, Московский государственный педагогический университет (г. Москва, Россия)

11:30 – 12.00 **Стороны света (восток-запад, север-юг) в художественном мире английских и русских романтиков**

Шахназарян Наринэ Мартirosовна, кандидат филологических наук, доцент, Белорусский государственный университет (Минск, Республика Беларусь)

12.00 – 12:30 **Нарратив травмы и эстетика невысказанного в современных британских романах**

Рогачевская Марина Станиславовна, доктор филологических наук, профессор (г. Минск, Республика Беларусь)

12:30–13:00 **Образы фаустианского мифа в поэзии Мирры Лохвицкой и Надежды Тэффи**

Павельева Юлия Евгеньевна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, Дом русского Зарубежья им. Александра Солженицына (г. Москва, Россия)

**13.00-13.30 - Заключительная дискуссия
«Открытый микрофон»**

13.30-14.30 - Фуршет

14.30 -17.00

Пленарная секция

**«Английская литературная традиция и фактор
современности: к 70-летию Юбилею**

О.А. Наумовой»

(ауд. 3217, 3-й корпус НГЛУ, 2 этаж, «Конференц-зал НГЛУ»)

15:30–16:00 -Кофе-пауза

(ауд. 3405, 3-й корпус НГЛУ, 4-й этаж)

Подключиться к прямой трансляции заседания:

<https://lunncourses.ktalk.ru/h1nf38l2b7xg>

Модератор:

Королева Светлана Борисовна, доктор филологических наук, доцент, начальник Международной научно-исследовательской лаборатории «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», профессор кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

Проблема поколений в британской литературе о миграции

1. *Любеева Светлана Васильевна, кандидат филологических наук, доцент, Московский городской педагогический университет (г. Москва, Россия)*

-
- Онтологический статус персонажа в романе Пола Остера «Путешествие по скриптории»**
2. *Бронич Марина Карповна, доктор филологических наук, профессор, независимый исследователь (г. Нижний Новгород, Россия)*

- Идеи провиденциальности в американской литературе конца XX - начала XXI веков**
3. *Шалимова Надежда Сергеевна, доктор филологических наук, доцент, Московский городской педагогический университет (г. Москва, Россия)*

- Идиолектное структурирование лондонского текста. Психологическая характеристика британской столицы и маршруты сознания (на примере романа М. Муркока «Лондон, любовь моя»)**
4. *Соснин Алексей Владимирович, доктор филологических наук, профессор кафедры английской филологии Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (г. Нижний Новгород, Россия)*

-
- Традиции и новаторство в военных романах Кейт Аткинсон**
5. *Сидорова Ольга Григорьевна, доктор филологических наук, профессор, Уральский федеральный университет (г. Екатеринбург, Россия)*

- Поэтика мемуарной прозы Джойс Кэрол Оутс**
6. *Копытко Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, Минский государственный лингвистический университет (г. Минск, Республика Беларусь)*

-
- Дегероизация или новая героизация? Дон Жуан лорда Байрона и Бернарда Шоу**
7. *Королева Светлана Борисовна, доктор филологических наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (г. Нижний Новгород, Россия)*

-
- Между модернизмом и «среднелобой» прозы: Румер Годден и ее место в британской литературе XX века**
8. *Лукманова Ольга Борисовна, кандидат филологических наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (г. Нижний Новгород, Россия)*
-

Конфликт культур и общечеловеческие ценности в творчестве Э. Гаскелл

9. **Фирстова Мария Юрьевна**, кандидат филологических наук, доцент, Пермский государственный национально-исследовательский университет (г. Пермь, Россия)
-

Побег из Англии в контексте романтизма и постмодернизма

10. **Дацер Екатерина Сергеевна**, Приазовский государственный технический университет (г. Мариуполь, ДНР)
-

Предназначено на слом: категория пространства в поздней драматургии Теннесси Уильямса

11. **Курмелев Антон Юрьевич**, кандидат филологических наук, доцент, декан Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (г. Нижний Новгород, Россия)
-

Тема морального насилия в романе "Незнакомка из Уайльдфеллхолла" Энн Бронте

12. **Варпаева Юлия Николаевна**, кандидат филологических наук, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (г. Нижний Новгород, Россия)
-

17 мая, суббота

СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ

10.00-15.30

12.00-12.30 -Кофе-пауза (ауд. 3405, 3-й корпус НГЛУ, 4-й этаж)

Секция 1

«Мировой литературный процесс: литературная традиция, этапы развития мировой литературы»

(ауд. 1313, 1-й корпус НГЛУ, 3-й этаж)

Подключиться к прямой трансляции секционного заседания:

<https://lunncourses.ktalk.ru/xjp3e0xi2jqe>

Модератор:

Смирнова Татьяна Петровна, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры романо-германской филологии Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Город vs деревня в британской драме абсурда

1

Томская Наталья Николаевна, кандидат филологических наук, Московский городской педагогический университет (г. Москва, Россия)

2.

Магический реализм как способ репрезентации этнической идентичности в азиатско-американской литературе конца XX – начала XXI вв. (на примере романа Эми Тан «Сто тайных чувств»)

Коробко Кристина Вячеславовна, Луганский государственный педагогический университет (г. Луганск, Россия)

3.

Особенности репрезентации образа Блеза Паскаля в изданиях для детей в дореволюционной России

Кашлявик Кира Юрьевна, доктор филологических наук, Российский университет дружбы народов им. Пастриса Лумумбы (г. Москва,

Россия), Лобков Александр Евгеньевич, кандидат филологических наук, доцент, Севастопольский государственный университет (г. Севастополь, Россия)

Языковые средства создания речевого портрета семьи в романе А. Дж. Кронины «Три любви»

4. *Новикова Анна Анатольевна, кандидат филологических наук, доцент, Луганский государственный педагогический университет (г. Луганск, Россия)*

Экфрасис в романе Булата Окуджавы «Путешествие дилетантов»

5. *Александрова Мария Александровна, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник, Нижегородский государственный лингвистический университет (г. Нижний Новгород, Россия)*

Традиции вальтер-скоттовского романа в исторической трилогии Х. Мантел

6. *Никулина Анастасия Андреевна, Луганский государственный педагогический университет (г. Луганск, Россия)*

Адаптивные языковые системы в литературе

7. *Смирнова Татьяна Петровна, кандидат филологических наук, доцент, Жиганова Анна Владимировна, кандидат филологических наук, доцент, Ладухина Наталья Руслановна, Моисеенко Алексей Валерьевич, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (г. Нижний Новгород, Россия)*

Публицистика начального периода творчества (1906-1912 гг.) Фатиха Амирхана: текстологический аспект

8. *Зайнеева Гульнара Нургалиевна, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Гарипова Лейля Шамиловна, кандидат филологических наук, ведущий научный сотрудник, Институт языка, литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан (г. Казань, Россия)*

-
9. **Преодоление интертекстуальных разрывов: особенности перевода литературных аллюзий Вальтера Моэrsa**

Анохина Анастасия Андреевна, кандидат филологических наук, доцент, Балтийский федеральный университет им. И. Канта

10. **Художественная соционика в структуре имагологических исследований: социотипы в рассказе Л. Петрушевской «Новые Робинзоны. (Хроника конца XX века)»**

Гарипова Алина Замировна, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (г.Москва, Россия)

11. **Технические идеи в рассказах 20-х годов Андрея Платонова**

Сухарослов Илья Александрович, Южно-Уральский государственный гуманитарно-педагогический университет (г. Челябинск, Россия)

12. **Специфика формирования комикс-традиции в современном российском комиксе**

Белов Владислав Игоревич, Московский государственный педагогический университет (г. Москва, Россия)

Первые прочтения текстов Блеза Паскаля в Англии

13. **Ешич Ангелина Владимировна, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ – Нижний Новгород, Россия)**

Секция 2

«Автор и текст: проблемы поэтики литературных жанров»

(ауд. 1314, 1-й корпус НГЛУ, 3-й этаж)

Подключиться к прямой трансляции секционного заседания:

<https://lunncourses.ktalk.ru/te3mhdn16odv>

Модератор:

Сакулина Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Три Пролога к трагедии «Фауст»: из опыта перевода

1. **Васильева Галина Михайловна**, доктор филологических наук, доцент, Новосибирский государственный университет экономики и управления (г. Новосибирск, Россия)

Художественно значимые детали образа портрета: повесть Н.В. Гоголя и роман О. Уайльда

2. **Кирдяева Ольга Ивановна**, кандидат филологических наук, доцент, Московский городской педагогический университет (г. Москва, Россия)

Интермедиаальные истоки жанра «пляска смерти» в немецкой поэзии

3. **Андреюшкина Татьяна Николаевна**, доктор филологических наук, доцент, Тольяттинский государственный университет (г. Тольятти, Россия)

Проблемно-тематические особенности прозаических жанров в Восточной Германии (1945-1949)

4. **Кудрявцева Тамара Викторовна**, доктор филологических наук, главный научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН (г. Москва, Россия)

Средневековая скандинавская литература в переводах поэтов Серебряного века

5. **Снегирев Илья Александрович**, кандидат филологических наук, Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы (г. Москва, Россия)

КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИЯ СОБАКИ У С. ДОВЛАТОВА (фокстерьер Глаша в цикле рассказов «Наши»)

6. **Черняева Наталья Григорьевна**, кандидат филологических наук, доцент, Экономический университет – Варна (г. Варна, Болгария)

«Записки из подполья» как драма самости

7. **Ренанский Александр Леонидович**, профессор кафедры театрального творчества, Белорусский государственный университет культуры и искусства (г. Минск, Республика Беларусь)

8. **Лирическая повесть «Капля росы» Владимира Солоухина. Проблема поэтики жанра**

Якименко Кристина Александровна, Литературный институт им. А.М. Горького (г. Москва, Россия)

СЛУЧАЙНОСТЬ и СУДЬБА. СНЫ и ФАНТАЗИИ. СЛОВО и ИГРА (Айрис Мердок. «Человек случайностей»)

9. **Кочетков Александр Николаевич**, кандидат филологических наук, доцент, независимый исследователь (г. Нижний Новгород, Россия)

Словесный пейзаж в «Моей жизни» К.А. Коровина

10. **Галькова Алёна Вадимовна**, кандидат филологических наук, Национальный исследовательский Томский государственный университет (г. Томск, Россия)

Принципы «гендерной» субъективности в формировании мировой романистики: женский образ и женское письмо

11. **Султанова Севара Руслановна**, Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы (г. Москва, Россия)
-

Английский плут vis-à-vis «великий комбинатор»

12. **Назаренко Надежда Ивановна**, кандидат филологических наук, доцент, Мариупольский государственный университет им. А.И. Куинджи (г. Мариуполь, ДНР)
-

Своевременность культурного трансфера. Переводы Ф.Г. Клопштока в России

13. **Сибирцева Вера Григорьевна**, Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики – Нижний Новгород» (г. Нижний Новгород, Россия)
-

Керуак — голос разбитого поколения. Биографическое и художественное

14. **Белянская Оксана Владимировна**, Научно-исследовательский университет «Высшая школа экономики – Нижний Новгород» (г. Нижний Новгород, Россия)
-

Секция 3

«Жанровые теории и практики в компаративном аспекте»

(ауд. 4205, корпус НГЛУ, 2-ой этаж)

Подключиться к прямой трансляции заседания секции:

<https://lunncourses.ktalk.ru/d7105xvnxnfk>

Модератор:

Цирулев Александр Федорович, кандидат филологических наук, доцент кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации, Нижегородский государственный лингвистический университет (г. Нижний Новгород, Россия)

Семейные хроники как жанровая модель в творчестве Энн Тайлер

1. *Шумская Анастасия Владимировна, Луганский государственный педагогический университет (г. Луганск, Россия)*

О двух типах автобиографизма в зарубежной литературе (IV-XVIII вв.)

2. *Цирулев Александр Федорович, кандидат филологических наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (г. Нижний Новгород, Россия)*

Развитие жанра фэнтези в современной белорусской литературе

3. *Черноокая Александра Михайловна, младший научный сотрудник Институт литературоведения им. Я. Купалы НАН Беларуси (г. Минск, Республика Беларусь)*

Значение зеркала в литературе фэнтези (на примере творчества К. Дабо «Сквозь зеркала»)

4. **Казакова Алина Максимовна**, Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы (г. Москва, Россия)

Разговор с ребенком в Австрии и в России (по рассказам Кристине Нёстлингер и их переводам на русский язык)

5. **Солдабокова Екатерина Вячеславовна**, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ – Нижний Новгород, Россия)

Дебютная комедия Шеридана "Соперники" в социокультурном контексте литературного Бата 18 века

6. **Осипьян Наталья Дмитриевна**, кандидат филологических наук, доцент, Западно-Казахстанский инновационно-технологический университет (г. Уральск, Республика Казахстан)

Символ «Нилуфар-э Кабуд» в «Слепой сове» Садега Хедаята и его английском переводе Ираджа Башири

7. **Гане Седигех**, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» (НИУ ВШЭ – Нижний Новгород, Россия)

Особенности перевода оперного либретто как мультимодального текста (на материале либретто оперы А. Берга «Воцтек»)

8. **Калинкина Валерия Игоревна, Сакулина Елена Александровна**, кандидат филологических наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (г. Нижний Новгород, Россия)

Стилистические особенности русского романа

9. **Савина Валентина Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент, независимый исследователь (г. Нижний Новгород, Россия)
-

Система персонажей фильма *Across the Universe* (2007) как отражение эволюции героя киномюзикла и лирических героев песен группы the Beatles

- 10. Хохряков Андрей Леонидович, Зотина Вероника Константиновна,**
Пермский государственный национальный исследовательский университет
(г. Пермь, Россия)

Образ рассказчика в автобиографическом произведении П. Хандке «Нет желаний – нет счастья»

- 12. Прасова Элина Евгеньевна,** *Балтийский федеральный университет (г. Калининград, Россия)*

"Идеальный правитель" в романе П. В. Крусанова "Укус ангела" и дилогии В. Г. Сорокина "День опричника" и "Сахарный Кремль"

- 13. Елизаров Матвей Алексеевич,** *Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, (г. Москва, Россия)*

Жанровый синкретизм в произведениях А. Старобинец «Живущий» и Т. Замировской «Смерти.net»

- 14.**

Блохина Светлана Александровна, *МБОУ «Средняя образовательная школа №1» (г. Радужный, Россия)*

15:30 – 16:00

Заккрытие конференции

(ауд. 3405, 3-й корпус НГЛУ, 4-й этаж)