



МИНИСТЕРСТВО
НАУКИ
И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А. Добролюбова
Высшая школа перевода

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

ФРАНЦИЯ И РОССИЯ: вокруг Блеза Паскаля

Глубокоуважаемые коллеги!

Кафедра романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова при поддержке редакции журнала «Вопросы философии» приглашает Вас принять участие во **II Международной научной конференции «Франция и Россия: вокруг Блеза Паскаля»**.

Место: Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова

Даты: 23-24 октября 2025

Формат: очный. Онлайн возможен в особых случаях.

Тематические направления конференции:

1. Паскаль и европейские горизонты науки и культуры XVII века: духовный ландшафт; научный дискурс; салонная культура; литературная карта века; «янсенисты» и «русский кружок блюстителей благочестия».
2. «Письма к провинциалу»: история переводов на английский, немецкий, итальянский, польский, русский, украинский и другие языки мира; «Письма к провинциалу» в сравнении с другими произведениями в жанре памфлета; рецепция «Писем к провинциалу» в европейской литературе XVII-XXI веков.
3. «Мысли» – «самый жизненный шедевр» (С.С. Аверинцев):
 - традиция стиля Паскаля: Святой Августин, Франсуа Рабле, Мишель де Монтень
 - «Мысли» – книга без жанра?
 - прерванный текст или принципиальная незавершенность/фрагментарность?

- фрагментарность – свойство художественного мышления Паскаля?
- прецедентные фрагменты/тексты «Мыслей»: *мыслящий тростник; нос Клеопатры; у сердца свои резоны/причины/основания... etc.*

4. Традиция фрагментарности и рецепция мыслей/«Мыслей» Паскаля в европейской и русской философии XIX-XXI веков.

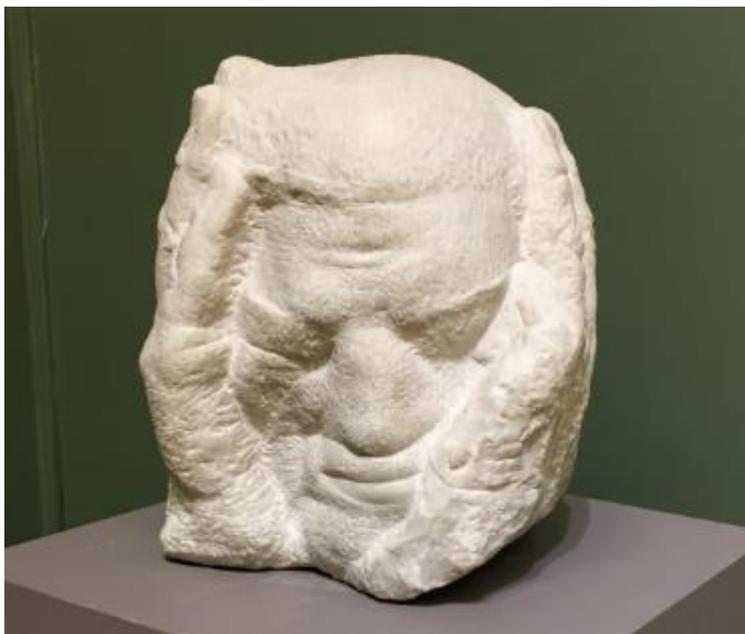
5. «Паскалевское» направление в русской литературе: М.В. Ломоносов; А.С. Пушкин; Н.В. Гоголь; И.С. Тургенев; Ф.М. Достоевский; Л.Н. Толстой, А.П. Платонов... Ряд требует и дополнения, и продления.

Вы можете также предложить другие темы, которые считаете актуальными и требующими обсуждения. Ваши предложения будут рассмотрены оргкомитетом и могут повлиять на формирование программы конференции.

Рабочие языки: русский, французский, английский.

К участию приглашаются представители академической среды: преподаватели, научные сотрудники, студенты, магистранты, аспиранты, - а также все интересующиеся творчеством французского мыслителя.

Заявки на участие в конференции принимаются до 15 сентября (включительно) 2025 года. Позвольте просить присылать заявки с указанием ФИО, темы доклада, ученой степени и звания, места работы или учебы, должности Кире Юрьевне Кашлявик на электронный адрес: kachlavi@rambler.ru.



С.В. Кольцов. «Мысль». Мрамор (1930). Собрание Третьяковской галереи