



Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук
Литературный институт им. А.М. Горького
Российское байроновское общество

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Международная научная конференция

Английская литература эпохи романтизма: ретроспективы и перспективы

18–19 декабря 2025 г.

Уважаемые коллеги!

Нижегородский лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН и Литературный институт им. А.М. Горького приглашают Вас принять участие в **международной научной конференции «Английская литература эпохи романтизма: ретроспективы и перспективы»**.

Место проведения конференции: г. Нижний Новгород, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова.

Время: 18–19 декабря 2025 г.

Формат: смешанный (очный, онлайн).

Английская литература в эпоху романтизма дала миру множество художественных открытий и сформировала новый взгляд на природу, историю, человека. Поэзия Байрона, Вордсворта, Кольриджа, Шелли, Китса, проза Мэри Шелли и Томаса де Квинси оказали существенное влияние на дальнейшее развитие не только английской, но и всей мировой литературы. Творчество английских поэтов и писателей эпохи романтизма, рожденное в разностороннем и драматичном — порой шутливом, а подчас мучительном — диалоге с эпохой и традицией (литературной, философской, социокультурной, политической, исторической, религиозной, мифологической), по сей день волнует умы и сердца «простых» и читателей-творцов. Восприятие, интерпретация художественных произведений, философских и эстетических высказываний английских поэтов и писателей этой эпохи зависит от многочисленных «читательских горизонтов» и «встречных течений» — и в этом

его плодотворность. Об этом ясно свидетельствует как викторианский роман и «золотой век» русской поэзии, так и литература и музыка более поздних эпох (от Достоевского до Бродского, от Ницше до Камю, от Йейтса до Флеминга, от Чайковского до современных рок-групп и т.п.). К диалогу о диалогах — английских поэтов и писателей эпохи романтизма и с ними — и приглашает эта конференция.

Рабочие языки конференции: русский, английский.

К участию в конференции приглашаются литературоведы, лингвисты, искусствоведы, музыковеды: ученые, преподаватели вузов, учителя школ, молодые исследователи — аспиранты и студенты.

Проезд и проживание участников — за счет командирующей стороны.

Предполагаемые направления работы конференции

1. Английская литература эпохи романтизма и Просвещение: философские, политические, эстетические, литературные аспекты диалога.
2. Английская литература эпохи романтизма и античность: философские, политические, эстетические, литературные аспекты диалога.
3. Шекспир и культура Ренессанса в философско-эстетических высказываниях и литературном творчестве английских поэтов и писателей эпохи романтизма.
4. Образ России в произведениях английских поэтов и писателей эпохи романтизма.
5. Осмысление времени и пространства в произведениях английских поэтов и писателей в эпоху романтизма.
6. Романтизм, мистицизм, религия: религиозные и мистические тексты, традиции, образы, сюжеты, жанры в творчестве английских поэтов-романтиков.
7. Романтизм и миф / Романтизм как миф: мифологические образы и сюжеты в творчестве английских поэтов-романтиков; мифологизация образа Байрона в мировой культуре XIX–XXI вв.
8. Поэтика английского романтизма в мировой литературе XIX–XXI вв. Национальная традиция в восприятии английских поэтов-романтиков.
9. Английские поэты эпохи романтизма и их произведения в музыке, живописи, кинематографе, театральном искусстве.
10. История изучения жизни и творчества английских поэтов-романтиков; история байронизма: национальная традиция, этапы, персоналии, подходы.
11. Проблемы перевода и переводимости произведений английских поэтов-романтиков на языки народов мира.

Прием заявок (Приложение I) осуществляется до 25 ноября 2025 г. в электронном виде на адрес: religioliteratura@gmail.com. Право отбора заявок Оргкомитет оставляет за собой.

Планируется публикация материалов конференции в журнале «Эпистола. Филологический журнал» (индексируется в РИНЦ:

https://www.elibrary.ru/title_about_new.asp?id=79787;https://lunn.ru/page/epistola-filologicheskiiy-zhurnal?ysclid=lkz92q428s640387878). Уточняющая информация будет разослана в виде второго Информационного письма.

Контакты:

Председатель Оргкомитета д.ф.н. Королева Светлана Борисовна.

Тел.: +7 (908) 2307798. E-mail: svetlakor0808@gmail.com.

Научный оргкомитет конференции:

Королева Светлана Борисовна (председатель), д.ф.н., доцент, зав. научно-исследовательской лабораторией «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Александрова Мария Александровна, д.ф.н., доцент, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

Халтрин-Халтурина Елена Владимировна, д.ф.н., ведущий научный сотрудник Отдела классических литератур Запада и сравнительного литературоведения ИМЛИ РАН (Москва)

Шахназарян Наринэ Мартиросовна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры зарубежной литературы Белорусского государственного университета (Минск)

Муратова Ярослава Юрьевна, к.ф.н., доцент кафедры зарубежной литературы Литературного института им. А.М. Горького (Москва)

Кашлявик Кира Юрьевна, д.ф.н., доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов (Москва)

Форма заявки для участия в конференции

**В Оргкомитет конференции «Английская литература
эпохи романтизма: ретроспективы и перспективы»**

[religioliteratura@gmail.com.](mailto:religioliteratura@gmail.com)

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Ученая степень	
Ученое звание	
Место работы, учебы (полное название)	
Должность (с указанием подразделения)	
Номер телефона с кодом города	
Электронный адрес	
Тема доклада	
Форма участия (очная/онлайн)	
Аннотация (ок. 1200 знаков с пробелами)	