



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Нижегородский государственный лингвистический
университет им. Н.А. Добролюбова»



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Кафедра преподавания русского языка как родного и иностранного Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова проводит 26 ноября 2025 года I Международную научно-практическую конференцию «Язык – Текст – Культура: современные тенденции в лингвистических исследованиях».

Проведение Конференции осуществляет Институт русского языка.

К участию в конференции приглашаются преподаватели вузов, научные работники, российские и иностранные ученые, а также молодые исследователи – аспиранты, магистранты и студенты старших курсов. По материалам конференции будет издан сборник научных трудов **с индексацией в РИНЦ**. Размещение сборников трудов в РИНЦ осуществляется постатейно. Рабочие языки конференции – русский, английский.

На конференции планируется работа секций по следующим направлениям: «Семантика и функционирование языковых единиц в тексте»; «Когнитивные исследования языка и дискурса»; «Проблемы лингвистической экологии и современное состояние русского языка»;

«Лингвистические аспекты межкультурной коммуникации»; «Искусственный интеллект в лингвистических исследованиях»; «Медиатекст в условиях цифровизации коммуникаций»; «Художественный текст в практике преподавания русского языка как родного, неродного и иностранного»; «Современные тенденции в преподавании русского языка как родного, неродного и иностранного»; «Особенности лингвистических экспертиз».

Формы участия:

- очное (с докладом на пленарном, секционном заседании);
- очное (с публикацией статьи/без публикации);
- очно-заочное (дистанционно) с публикацией статьи/без публикации;
- заочное (с публикацией статьи).

Регламент работы: пленарные доклады – до 20 минут, секционные доклады – до 15 минут, выступления в дискуссии – до 5 минут.

По результатам проведения конференции планируется публикация избранных статей в рецензируемом сборнике «Время текста» с индексированием в РИНЦ.

Требования к оформлению статьи: редактор Microsoft Word; размер шрифта – 14; Times New Roman; абзацный отступ – 1,25 см.; поля – 2,5 см. со всех сторон; интервал полуторный. Объем статьи – не менее 5 страниц.

Перед началом статьи должен быть прописан в левом верхнем углу библиографический код УДК. Статья начинается с указания фамилии и инициалов авторов (курсивом) в правом верхнем углу. Заголовок дается ниже, в центре, заглавными буквами (жирным шрифтом).

Страницы не нумеруются. В русскоязычном тексте используются кавычки «елочки», при цитировании на английском языке ставятся кавычки “лапки”. Ссылки на используемую литературу даются внутри текста в квадратных скобках.

Текст статьи выравнивается по ширине, абзацы задаются автоматически (1,25 см).

Список литературы оформляется по ГОСТу 12 шрифтом (Приложение № 1). Просим не включать в статью сложные схемы, рисунки, графики, таблицы и строго следовать требованиям к оформлению статьи. Оргкомитет оставляет за собой право редактирования и необходимого сокращения представленных текстов.

Высылаемый файл включает элементы: индексы УДК, ФИО автора/авторов, заглавие публикуемого материала, аннотацию, ключевые слова, сам текст публикуемого материала, библиографический список, сведения об авторе. Название статьи,

аннотация, ключевые слова и сведения об авторе предоставляются на русском и английском языках.

Статья должна иметь аннотацию на русском языке (не более 500 знаков с пробелами) и содержать ключевые слова (не более 7). Список литературы в конце работы не является обязательным элементом текста. Его необходимость обуславливается наличием в статье цитат или ссылок.

К статье необходимо приложить заявку на участие в конференции в формате WORD и справку о прохождении проверки на официальном сайте antiplagiat.ru. Оригинальность статьи должна составлять не менее 75 процентов с учетом цитирования. Не допускается наличие в представленной к публикации статье сгенерированного текста.

Материалы для публикации принимаются по электронной почте – irl@lunn.ru **не позднее 25 декабря 2025 года**. Прикрепленные файлы необходимо назвать по имени первого автора (например, Иванов А.И. Статья; Иванов А.И. Заявка).

После получения материалов оргкомитет в течение двух-трех дней подтверждает получение и принятие материалов к публикации. Авторам, отправившим материалы по электронной почте и не получившим подтверждения их получения оргкомитетом, просьба продублировать статью.

Контакты: irl@lunn.ru – кафедра преподавания русского языка как родного и иностранного.

kggolubeva@lunn.ru – **Кристина Григорьевна Голубева**, директор Института русского языка

mikuzmina@lunn.ru – **Маргарита Игоревна Кузьмина**, и.о. зав. кафедрой преподавания русского языка как родного и иностранного.

Оргкомитет конференции

Образец оформления статьи

УДК 811.161.1' 367.622.12

Кузьмина М.И.

**ОНОМАСТИКОН РАССКАЗА Б.К.ЗАЙЦЕВА «СВЯЩЕННИК
КРОНИД» В КОНТЕКСТЕ КОНСТАНТ ПРАВОСЛАВИЯ**

Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н.А.Добролюбова, Нижний Новгород, Российская Федерация

Аннотация. Имя собственное как единица языковой картины мира писателя изучается в рамках семасиологического и лингвокультурологического подходов. Материалом исследования – рассказ Б.К.Зайцева «Священник Кронид». Цель статьи – функционирование имени собственного в тексте Б.К.Зайцева. Актуальность работы определяется изучением имени собственного как компонента русской языковой картины мира и как вербализации культурного концепта. Исследовано ономастическое поле текста Б.К. Зайцева, определена функциональная роль имен собственных разных разрядов (**не более 500 знаков с пробелами**).

Ключевые слова: имя собственное, семантика имени собственного, художественный текст, концепт Святая Русь ... (**не более 7 слов**)

Традиционно мнение о специфике православного мировидения Б.К. Зайцева в устремленности к свету и духовно-художественном (чувственно-созерцательном, интуитивном) постижении мира. Ключевой константой макротекста Б.К. Зайцева оказывается концепт *Святость*, а идеей и особенностью индивидуального стиля – «необходимость осмысления национальных христианских святынь и феномена русской святости» [2, с.

209]. Макротекст писателя представляет собой уникальный понятийно-образный комплекс – «Россию Святой Руси». Феномен святости репрезентируется в каждом произведении в разном объеме, но даже в ранних рассказах можно говорить об устойчивой системе православных констант.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бабенко Н.П. Православный образ мира в ранних рассказах Б.К. Зайцева («Тихие зори», «Священник Кронид», «Ласка») // Вестник Чувашиского университета, 2009, №3. С. 278 – 282.
2. Лазарев А.А. «Россия святой Руси» Бориса Зайцева: структура идеала// Известия Волгоградского государственного педагогического университета. № 4 (147), 2020. С. 208 – 214.
3. Любомудров А.М. Святая Русь Бориса Зайцева // URL: <https://ruslit.traumlibrary.net/book/zaitsev-ss05-07/zaitsev-ss05-07.html> (дата обращения: 19 сентября 2020).

Kuzmina M. I.

ONOMASTICON OF THE STORY BY B.K. ZAITSEV "PRIEST KRONID" IN THE CONTEXT OF ORTHODOX CONSTANTS

Nizhny Novgorod state linguistic University N. A. Dobrolyubov, Nizhny
Novgorod, Russia

Abstract. The proper name as a unit of the writer's linguistic worldview is studied within the framework of semasiological and linguoculturological approaches.

Key words: a proper name, the semantics of a literary text, B. K. Zaytsev, the writer's language worldview, the functions of personal names, the concept of Holy Russia.

Сведения об авторе

Кузьмина М.И., кандидат филологических наук, доцент кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, Нижний Новгород, Российская Федерация, e-mail: ...

Margarita I. Kuzmina Candidate of Sciences (Philology), Associate Professor at Department of Teaching Russian as Native and Foreign Language, Linguistics University of Nizhny Novgorod, Minina str. 31A, 603155, Nizhny Novgorod, Russian Federation, e-mail.