



**НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА
ВЫСШАЯ ШКОЛА ПЕРЕВОДА
КАФЕДРА РОМАНО-ГЕРМАНСКИХ ЯЗЫКОВ, ПЕРЕВОДА, ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И
МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ**



К 250-летию со Дня Рождения Эрнста Теодора Амадея Гофмана

(1776 – 1820)

ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

Уважаемые коллеги!

С 21 мая по 23 мая 2026 года кафедра романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова проводит **V Международную научную конференцию «Литература в современном мире: поэтика, компаративистика, имагология. Творчество Э.Т.А. Гофмана в перспективах и ретроспективах мировой культуры»**

Научная конференция носит **междисциплинарный** характер. Предполагается **широкая** тематика докладов. К участию в работе конференции приглашаются литературоведы, культурологи, искусствоведы, представители других гуманитарных дисциплин, а также молодые исследователи - аспиранты, магистранты и студенты.

Основные направления работы конференции:

- Э.Т.А. Гофман в немецкой и общеевропейской романтической литературе и культуре;
- Э.Т.А. Гофман в рефлексии критика, писателя, переводчика;
- переводы произведений Э.Т.А. Гофмана на языки народов мира: исторический, сравнительно-сопоставительный, эдиционно-издательский, собственно переводческий аспекты;
- жанр, стиль, мотив, образ: типологические схождения в произведениях русских и европейских романтиков;
- «Гофмановский комплекс», «гофмановский текст» и формы рецепции произведений Э.Т.А. Гофмана в мировой литературе, музыке, живописи, мультипликации, киноискусстве;
- традиции английского готического романа в творчестве Э.Т.А. Гофмана и гофмановские традиции в западноевропейском неоромантизме;
- шекспировская и стернианская традиции в восприятии Э.Т.А. Гофмана: от круга чтения к творческому переосмыслению;
- романтическая ирония, авантюрный герой и реалистическая проблематика у Гофмана и Байрона. Божественное, демоническое, земное;
- традиции Гофмана в мировой литературе. Природа чудесного и природа демонического. Способы введения "двух планов бытия";
- Э.Т.А.Гофман в творческом сознании русских романтиков и литературной полемике 1840-х годов;
- личность и творчество Э.Т. А. Гофмана в культуре Серебряного века и послеоктябрьская «гофманиада» (М. Булгаков, А. Грин, «Серапионовы братья» и др.);
- традиции Э.Т.А. Гофмана в русской и мировой детской литературе XIX–XX веков.

Дискуссии на конференции будут проходить в рамках пленарного и тематических заседаний.

Проведение конференции планируется в смешанном формате.

Рабочие языки конференции: русский, английский, немецкий, французский.

Ссылки на подключение будут размещены в программе конференции.

Регламент выступлений:

Доклад на пленарном заседании – 20-25 минут

Доклад на секционном заседании – 20 минут

Выступление на круглом столе – 15 минут

Проезд и проживание за счет участников.

Последний срок подачи заявки: 15 мая 2026 г. по электронной почте lnmimk@mail.ru

В заявке просим указать:

- фамилию, имя, отчество
- место работы (или учебы для аспирантов и магистрантов)
- ученое звание,
- ученая степень
- контактный телефон, адрес, e-mail (указать в тексте заявки)
- необходимость бронирования гостиницы или общежития
- необходимость приглашения на конференцию
- Аннотацию доклада на русском и английском языках (не более 0,5 стр.)

Официальные приглашения будут высланы после отбора заявок, не позднее 18 мая 2026 г.

Доклады конференции будут включены в электронную коллективную монографию «Литература в глобальном мире: поэтика, компаративистика, имагология» (РИНЦ). Объем статей от 6 до 10 страниц, включая аннотацию и список литературы, публикация материалов бесплатная. Подробная информация будет разослана после проведения конференции.

Будем рады Вашему участию!

С уважением, Оргкомитет