



МИНИСТЕРСТВО  
НАУКИ  
И ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ



Российский  
научный  
фонд

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Российский научный фонд  
Нижегородский государственный лингвистический  
университет им. Н. А. Добролюбова  
Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет  
им. Н.И. Лобачевского

# **ПРОГРАММА**

## **IV МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

### **Рецепция личности и творчества**

### **А. С. Пушкина в русской и мировой культуре**

### **(XIX–XXI вв.)**



**23 – 24 апреля 2026 г.**

**Нижний Новгород**

## ОРГКОМИТЕТ

**Председатель оргкомитета:** **Александрова Мария Александровна**, доктор филологических наук, доцент, ведущий научный сотрудник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Сопредседатель оргкомитета:** **Королева Светлана Борисовна**, доктор филологических наук, доцент, начальник НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Члены оргкомитета:**

**Колесникова Екатерина Дмитриевна**, кандидат филологических наук, доцент, ректор Среднерусского гуманитарно-технологического института (Обнинск)

**Кашлявик Кира Юрьевна**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов им. П. Лумумбы (Москва)

**Гуменная Галина Львовна**, кандидат филологических наук, доцент, доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы экономики в Нижнем Новгороде (Нижний Новгород)

**Коровашко Алексей Валерьевич**, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского (Нижний Новгород)

**Горохова Анна Михайловна**, кандидат филологических наук, проректор по молодежной политике и международному сотрудничеству Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

**Коршунов Дмитрий Сергеевич**, кандидат политических наук, заведующий кафедрой международных отношений и зарубежного регионоведения, начальник Управления научно-исследовательской деятельности Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

**Сакулина Елена Александровна**, кандидат филологических наук, заведующая кафедрой романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Лебедева Марина Владимировна**, кандидат педагогических наук, доцент, декан Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Голубева Кристина Григорьевна**, кандидат филологических наук, доцент, директор Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

## 23 апреля (четверг)

### Открытие конференции, пленарные заседания

Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н. А. Добролюбова  
ул. Минина, д. 31а, учебный корпус III, этаж 2, конференц-зал, ауд. 3217

- 10:00 – 10:20**    *Регистрация очных участников (III корпус, холл второго этажа)*
- 10:20 – 11:00**    *Торжественное открытие конференции*
- 11:00 – 13:40**    *Пленарное заседание. Часть 1*
- 13:30 – 14:30**    *Перерыв*
- 14:30 – 16:30**    *Пленарное заседание. Часть 2*

#### Регламент работы:

доклады на пленарном заседании – 25 минут

обсуждение докладов – 5 минут

#### Онлайн подключение к конференции

на платформе **ktalk.ru**:

<https://lunn.ktalk.ru/mu7kk3wasb0p>

*(ссылка на весь день работы конференции)*

### ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

**10:20, ауд. 3217 (конференц-зал)**

**Модератор:** *Светлана Борисовна Королева, д-р филол. наук, НГЛУ*

1. Приветственное слово **Дмитрия Сергеевича Коршунова**, заведующего кафедрой международных отношений и зарубежного регионоведения, начальника Управления научно-исследовательской деятельности Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова, кандидата политических наук (г. Нижний Новгород)

2. Приветственное слово **Екатерины Дмитриевны Колесниковой**, ректора Среднерусского гуманитарно-технологического института, кандидата филологических наук (г. Обнинск)
3. Приветственное слово и поэтическое выступление **Елены Александровны Заславской**, преподавателя Луганской государственной академии культуры и искусств им. Михаила Матусовского, члена Союза писателей России, поэтессы (г. Луганск)
4. Презентация книг о Пушкине, пушкиниане и пушкинистике, изданных «Алетейей». Выступление **Игоря Александровича Савкина**, главного редактора издательства (г. Санкт-Петербург)
5. «Болдинские чтения» - колыбель нижегородских исследований пушкинианы в мировой культуре. Выступление **Галины Львовны Гуменной**, ветерана Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова, кандидата филологических наук, доцента (г. Нижний Новгород)

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. Часть I**

**11:00, ауд. 3217 (конференц-зал)**


***Модератор:** Светлана Борисовна Королева, д-р филол. наук, НГЛУ*

1. Юлия Евгеньевна Павельева, канд. филол. наук, главный научный сотрудник ГБУК г. Москвы «Дом русского зарубежья имени Александра Солженицына» (Москва)

**А. И. Солженицын о Пушкине в кругу русских классиков «золотого века»: публицистика в свете аксиологии**

2. Ирина Сергеевна Юхнова, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры русской литературы Национального исследовательского Нижегородского государственного университета им. Н. И. Лобачевского (Нижний Новгород)


**Почему В. Г. Белинский воспринял «Капитанскую дочку» как «нечто вроде «Онегина в прозе»»**

3.  Ольга Валерьевна Корчевская, канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, Крымский федеральный университет им. В. И. Вернадского (Севастополь)

**Антиномии и парадокс Пушкина в интерпретации З. Шаховской: в полемике с Э.-М. де Вогюэ**

4. Светлана Борисовна Королева, д-р филол. наук, доцент, зав. научно-исследовательской лаборатории «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Пушкин в концепции и переводах русской поэзии Сесила Баура (первая антология русской поэзии на английском языке)**

5.  Jonathan Gross, PhD, профессор кафедры английской литературы и культуры, Университет ДеПол (Чикаго, США)


**Mazepa in Tchaikovsky's opera: responses to Pushkin and Lord Byron**

**13.40 – 14.40: Обед**

## **ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ. Часть 2**

**14:40 – 16:40, ауд. 3217 (конференц-зал)**

*Модератор: Мария Александровна Александрова, д-р филол. наук, НГЛУ*


6.  Людмила Ивановна Сараскина, д-р филол. наук, глав. науч. сотрудник, Государственный институт искусствознания (Москва)

**Статья Ю. Н. Тынянова «Безыменная любовь» в замысле С. Эйзенштейна «Любовь поэта»**

7. Александр Ильич Иваницкий, д-р филол. наук, ведущий научный сотрудник, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)

Ксения Алексеевна Нагина, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры истории и типологии русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный университет (Воронеж)

**Пушкинские истоки толстовского понимания причинности в романе «Война и мир»**

8.  Ирина Анатольевна Тарасова, д-р филол. наук, профессор, независимый исследователь (Белград, Сербия)

**Пушкинские мотивы и образы в поэзии Игоря Чиннова**

9. Мария Александровна Александрова, д-р филол. наук, доцент, ведущий научный сотрудник научно-исследовательской лаборатории «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**«Грибоедовская легенда» Пушкина в контексте «александрийского мифа» Галича\***

*\*Доклад подготовлен в рамках исследования, выполняемого при поддержке Российского научного фонда, грант № 25-28-01320 «Пушкинский миф в творчестве классиков бардовской поэзии (Окуджава, Высоцкий, Галич)»*  
<https://rscf.ru/project/25-28-01320/>

**24 апреля (пятница)**

**секции 1-3**

**Регламент работы секционных заседаний:**

доклады – 15 минут

дискуссия – 5 минут

**Секция 1. Пушкинская традиция и пушкинские «коды»  
в русской литературе XX-XXI веков**

**10:30 – 16:30**


**учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1313 (зал «Точки кипения» в НГЛУ)**

*Модераторы: Першина Ксения Витальевна, канд. филол. наук, ДонГУ  
Александрова Мария Александровна, д-р филол. наук, НГЛУ*

**Онлайн подключение к работе секции 1  
на платформе ktalk.ru:  
<https://lunn-3.ktalk.ru/se87ud9mvclk>**

1. Ксения Витальевна Першина, канд. филол. наук, Донецкий государственный университет (Донецк)

**К истории понимания сущности “священной жертвы” в хрестоматийных стихотворениях А. С. Пушкина**

2.  Шахназарян Наринэ Мартиросовна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры зарубежной литературы, Белорусский государственный университет (Минск, Беларусь)

**Пушкинские образы в лермонтовском контексте**


3. Наталья Николаевна Смирнова, д-р филол. наук, старший научный сотрудник, Институт мировой литературы им. А. М. Горького РАН (Москва)

**Теория литературы первой четверти XX века: между А. С. Пушкиным и Л. Н. Толстым**

4. Маргарита Игоревна Кузьмина, канд. филол. наук, доцент, и.о. зав. кафедрой преподавания русского языка как родного и иностранного, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Функционирование прецедентного имени собственного в очерке Б. К. Зайцева «Пушкин в нашей душе» (Нижний Новгород)**

Кофе-пауза

5.  Ольга Юрьевна Казмирчук, канд. филол. наук, доцент департамента филологии, Московский городской педагогический университет (Москва)

**Образ пушкинского Лицея в литературном творчестве детей**

6. Любовь Валерьевна Хачатурян, НИУ «Высшая школа экономики», Школа филологических наук; докторант ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом) (Санкт-Петербург)

**«Все мертвые поэты...»: рецепция «Памятника» Пушкина в творчестве Алексея Кручёных первой половины 1930-х гг.\***

*\*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-28-02453, <https://rscf.ru/project/25-28-02453>, НИУ «Высшая школа экономики»*

7. Екатерина Александровна Борина, студентка магистратуры «Современные филологические практики: поэтика, интерпретация, комментарий», НИУ ВШЭ в Нижнем Новгороде

**Пушкинский образ степи в творчестве А. П. Чехова**

8. Юлия Юрьевна Данилова, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы; Пученцова Зарина Валиевна, студент, Елабужский институт Казанского Федерального университета (Елабуга)

**Хроматическая оппозиция «черное – белое» в эссе М. И. Цветаевой «Мой Пушкин»: инверсия семантики как способ репрезентации универсального предметного кода**

13:40 – 14:40: Обед

9. 🎧 Иван Игоревич Наумцев, аспирант, Волгоградский государственный социально-педагогический университет (Волгоград)

**Рецепция «пушкинского текста» в стихотворении Евгения Блажеевского «Михайловское»**

10. 🎧 Ирина Сергеевна Назарова, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы, Благовещенский государственный педагогический университет (Благовещенск)

**«И под профилем Пушкина первый праздник поэзии...»: Пушкинские праздники на БАМе.**

11. 🎧 Валерий Витальевич Каблуков, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка (как иностранного), МИРЭА - Российский технологический университет (Москва)

**Инициация в интертекстуальном пространстве пьесы А. Платонова «Ученик Лицея»**

12. 🎧 Екатерина Владимировна Болнова, канд. филол. наук, доцент кафедры русской литературы, Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет им. Н. И. Лобачевского

**Пушкинский код в антологии русской военной поэзии «Воскресшие на Третьей мировой»**

13. 🎧 Вероника Игоревна Абрамова, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы; Юлия Владимировна Архангельская, канд. филол. наук, доцент, ст. науч. сотрудник кафедры документоведения и стилистики русского языка, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула)

**Рецепция личности А. С. Пушкина и пушкинского творчества в сетевой поэзии (по данным сайта Поэтории.ру)**

## **Секция 2. Творчество Пушкина в пространстве культур Запада и Востока**

**10:30 – 14:00**

**учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1314 (зал «Точки кипения» в НГЛУ)**

*Модераторы: Анисимова Евгения Евгеньевна, д-р филол. наук, КГПУ  
Кашлявик Кира Юрьевна, д-р филол. наук, НГЛУ*

**Онлайн подключение к работе секции 2  
на платформе ktalk.ru:**

**<https://lunn-3.ktalk.ru/aypyli73ix8e>**

1. Анисимова Евгения Евгеньевна, д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры мировой литературы и методики ее преподавания, Красноярский государственный педагогический университет им. В. П. Астафьева (Красноярск)

**«Так погиб камчатский Ермак!» Русские землепроходцы и историческое воображение в пушкинских «Заметках при чтении “Описания земли Камчатки” С. П. Крашенинникова»**

*\*Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда № 25-18-00071, <https://rscf.ru/project/25-18-00071/>*

2. Нина Сергеевна Ищенко, канд. философских наук, доцент, доцент кафедры философии, истории и педагогики, Луганский государственный аграрный университет им. К. Е. Ворошилова (Луганск)

**Пушкин как автор, читатель и персонаж в романе Павича «Пейзаж, нарисованный чаем»**

3. 🎧 Татьяна Валерьевна Бобылева, канд. филол. наук, независимый исследователь (Новосибирск)

**Семантические модификации художественных образов в переводах стихотворений А. С. Пушкина, выполненных леди Уайльд**

4. 🎧 Гимон Елена Викторовна, ст. научный сотрудник, Институт востоковедения РАН (Москва)

**Проблемы перевода романа «Евгений Онегин» на арабский язык**

## Кофе-пауза

5. 🎧 Грасько Анна Васильевна, научный сотрудник Института славяноведения РАН (Москва)

**Восприятие творчества А. С. Пушкина в современной чешской культуре: исторические константы и трансформации**

6. Вера Борисовна Шамина, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры зарубежной литературы, Казанский федеральный университет (Казань)

**Читал ли Пушкин романы Джейн Остен?**

7. 🎧 Ирина Алексеевна Матвеевко, д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры англ. языка в сфере науч. коммуникации, Национальный исследовательский Томский государственный университет (Томск)

**«Калеб Уильямс» У. Годвина и «Дубровский» А. С. Пушкина: авторские концепции главного героя**

8. 🎧 Интизор Тахировна Гулямова, соискатель уч. степ. канд. филол. наук, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)

**Пушкин как символ равноправия в представлениях писателей «Гарлемского Ренессанса» о России**

9. Варпаева Юлия Николаевна, канд. филол. наук, ст. преподаватель кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Концепция творчества А. С. Пушкина в трудах Г. Рааба в контексте немецкой славистики XX века**

13:40- 14:40: Обед

## **Секция 3: Пушкинский мир в современных словесно-визуальных интерпретациях**

**15:00 – 17:00**


**учебный корпус I, этаж 3, ауд. 1314 (зал «Точки кипения» в НГЛУ)**

*Модераторы: Королева Светлана Борисовна, д-р филол. наук, НГЛУ  
Варпаева Юлия Николаевна, канд. филол. наук, НГЛУ*


**Онлайн подключение к работе секции 3  
на платформе ktalk.ru:  
<https://lunn-3.ktalk.ru/oby7r7x9wl8u>**

1. Ступина Екатерина Сергеевна, канд. филол. наук, доцент кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)


**Лингвокультурные коды, отраженные в тексте киносценария Н. Бурляева и В. Орлова «Пушкин»**

2.  Прокофьева Виктория Юрьевна, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры медиакоммуникационных технологий, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения (Санкт-Петербург)

**Пушкин как персонаж российских сериалов**

3.  Людмила Александровна Карпушкина, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русской классической литературы и славистики Литературный институт им. А. М. Горького (Москва)

**«Медведь» Исидора Анненского: пушкинский код чеховской экранизации**

4.  Татьяна Владимировна Сафонова, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русского языка и литературы, Тульский государственный педагогический университет им. Л. Н. Толстого (Тула)

**Афористика А. С. Пушкина в современных медиа**

5. Ольга Владимировна Чижова, канд. филол. наук, доцент кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и МК, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**Pushkin forever: рецепция личности А. С. Пушкина в русской мем-культуре**

**Междисциплинарный студенческий  
проектно-исследовательский семинар  
«Пушкин в культуре и литературе Германии»**

**11:30 – 13:00**

**учебный корпус II, этаж 2, ауд. 2202**

**Руководитель:** Сакулина Елена Александровна, канд. филол. наук, НГЛУ

**Участники:** студенты второго курса немецкого отделения Высшей школы перевода

**Подведение итогов конференции**

**17:00 – 17:30**

**учебный корпус III, этаж 4, ауд. 3420**