



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический
университет им. Н.А. Добролюбова»

Высшая школа перевода

Кафедра романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и
межкультурной коммуникации

ПРОГРАММА

V МЕЖДУНАРОДНОЙ НАУЧНОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

**«Литература в современном
мире:
поэтика, компаративистика,
имагология»**

К 250-летию со Дня Рождения Эрнста Теодора Амадея Гофмана

(1776 – 1820)

Нижний Новгород 2026



**Творчество Э.Т.А. Гофмана в перспективах и
ретроспективах мировой культуры**

21 мая 2026

ОРГКОМИТЕТ

Председатель оргкомитета:


Лебедева Марина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, декан Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

Со-председатель оргкомитета:

Сакулина Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

Члены оргкомитета:

- **Аверкина Светлана Николаевна**, доктор филологических наук, доцент, профессор кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета
- **Фомин Сергей Матвеевич**, кандидат филологических наук, доцент, доцент кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова
- **Варпаева Юлия Николаевна**, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова
- **Королева Светлана Борисовна**, доктор филологических наук, доцент, начальник Международной научно-исследовательской лаборатории «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», профессор кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова;
- **Цирулев Александр Федорович**, доктор филологических наук, доцент кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова;

 **Ватутин Иван Анатольевич**, директор Центра компетенций, ассистент кафедры английского языка Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

УЧАСТНИКИ КОНФЕРЕНЦИИ

Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова

Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Московский государственный лингвистический университет

Российский государственный гуманитарный университет

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

Российский университет дружбы народов

Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН

Московский государственный педагогический университет

Санкт-Петербургский государственный университет

Высшая школа экономики - Нижний Новгород

Белорусский государственный университет культуры и искусств

Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского

Владимирский государственный университет им. А.Г. И Н.Г. Столетовых

Петрозаводский государственный университет

Западно-Казахстанский инновационно-технологический университет,
Республика Казахстан

Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова, Республика
Казахстан

Балтийский федеральный университет им. И. Канта

Тольяттинский государственный университет

Регламент конференции

21 мая, четверг

Встреча участников конференции

10.00–10.30

(ауд. 3217, 2-й этаж, 3-го корпуса, «Конференц-зал»)
НГЛУ, ул. Минина, 31а

Торжественное открытие

10:15–10:45

(ауд. 3217, 3-й корпус, 2-й этаж)

Пленарное заседание

10:45–13.30

(ауд. 3217, 3-й корпус, 2-й этаж)

Обед

13:30–14:30

(ауд. 3420, 3 -й корпус, 4-й этаж)

14:30–18:00

Секционные заседания

Секция 1

*««Гофмановский текст» и формы рецепции произведений
Э.Т.А. Гофмана в мировой литературе»*

(ауд. 3217, 3-й корпус, 2 -й этаж)

Секция 2

«Жанр, стиль, мотив, образ: типологические сходения поэтики Э.Т.А. Гофмана в произведениях русских и европейских авторов»

(ауд. 1313, 1 -й корпус, 3 этаж)

Секция 3

«Автор и текст: проблемы поэтики Э.Т.А. Гофмана»

(ауд. 1314 (резерв 4306), 1-й корпус, 3 этаж)

Секция 4

«Исследования молодых ученых»

(ауд. 2209, 2 корпус, 2 этаж)

15.50 – 16.20

Кофе-пауза (ауд. 3420, 3 корпус, 4 этаж)

21 мая, четверг

**Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова (НГЛУ)**

**г. Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31а, учебный корпус 3
3 этаж, ауд. 3217 («Конференц-зал НГЛУ»)**

Подключиться к прямой трансляции торжественной церемонии открытия конференции и пленарного заседания:

<https://lunn-3.ktalk.ru/owhvl8fr01g8>

**10:15 –
13.30**

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ

***V Международной научной конференции
«Литература в современном мире: поэтика,
компаративистика, имагология»
К 250 – летию со Дня Рождения
Эрнста Теодора Амадея Гофмана***

Приветственное слово:

Коршунов Дмитрий Сергеевич, кандидат политических наук, доцент, начальник Управления по научно-исследовательской деятельности Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Беляков Дмитрий Александрович, Президент Российского союза германистов; кандидат филологических наук, доцент, директор института международных отношений и социально-политических наук, руководитель лаборатории сравнительного литературоведения и культурной дипломатии Московского государственного лингвистического университета

Иванов Андрей Владимирович, Член Президиума Российского союза германистов, доктор филологических наук, профессор, руководитель научно-исследовательской лаборатории "Фундаментальные и прикладные лингвистические исследования" Нижегородского государственного лингвистического университета Н.А.

Добролюбова

Лебедева Марина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, декан Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н. А. Добролюбова

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

10:45 – 13:30 –
Модератор: Сакулина Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой романско-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации
Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова

10:45 – 11:15 –
Профессор Берковский и «Принцесса Брамбилла»
Жеребин Алексей Иосифович, Вице-президент Российского союза германистов (литературоведение), доктор филологических наук, профессор, Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена (г. Санкт-Петербург)

11:15 – 11:45 –
Скрипка как символ творчества у Э. Т. А. Гофмана, и А. П. Чехова (на материале новеллы «Советник Креспель» и рассказа «Скрипка Ротшильда»)
Зусман Валерий Григорьевич, Член Президиума Российского союза германистов, доктор филологических наук, профессор, НИУ Высшая школа экономики - Нижний Новгород, *Зусман Наталия Давидовна*, профессор, Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки

11:45 – 12:15 –
Э.Т.А. Гофман и Андрей Тарковский
Полубояринова Лариса Николаевна, Член Президиума Российского союза германистов, доктор филологических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет

Заглянувший в бездну, или как у Гофмана заговорило бессознательное

**12:15 –
12:45**

Ренанский Александр Леонидович, профессор, Белорусский государственный университет культуры и искусств (г. Минск, Республика Беларусь)

Компоненты готического мифа в поздней новеллистике Э.Т.А. Гофмана (сборник «Серапионовы братья»)

**12:45 –
13:15**

Корнилова Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

13.15-13.30 - Заключительная дискуссия

13.30-14.30 - Обед (ауд. 3420, 3-й корпус, 4 этаж)

14.30 – 17.30

Работа секционных заседаний

Секция 1

««Гофмановский текст» и формы рецепции произведений Э.Т.А. Гофмана в мировой литературе»

(ауд. 3217, 3-й корпус НГЛУ, 2 этаж, «Конференц-зал НГЛУ»)

15.50 – 16.20 Кофе-пауза (ауд. 3420, 3 корпус, 4 этаж)

<https://lunn-3.ktalk.ru/owhvl8fr01g8>

Подключиться к прямой трансляции заседания

Модератор:

Аверкина Светлана Николаевна, доктор филологических наук, профессор, Московский государственный педагогический университет

Дискурсивные стратегии как инструмент создания атмосферы сверхъестественного ужаса в творчестве Гофмана

14.30-14.50 *Васильев Лев Геннадьевич, доктор филологических наук, профессор, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, Коновалихина Ксения Викторовна, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского*

14.50- **Новелла Э.Т.А. Гофмана «Песочный человек»: лингвистическое прочтение**

15.10 *Аверкина Светлана Николаевна, доктор филологических наук, профессор, Московский государственный педагогический университет*

15.10- **«Постмодернистская сказка» Андреаса Йоханнеса Шмидта «Кошка кузнеца» (2025)**

15.30 *Кудрявцева Тамара Викторовна, доктор филологических наук, профессор, Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН*

15.30- К проблеме образа Италии в прозе Э.Т.А. Гофмана и Т. Манна

15.50 *Беляков Дмитрий Александрович, кандидат филологических наук, доцент, Московский государственный лингвистический университет*

Фантастические и фантазмагорические компоненты в поэтике романа Виктора Ерофеева «Розовая Мышь»

16.20- *Кочетков Александр Николаевич, кандидат филологических наук, доцент,*

16.40 *Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова*

К вопросу о трансформации гофмановской традиции: мотив механизации жизни в повести Дж. Б. Пристли «31 июня»

16.40- *Чернова Юлия Владимировна, кандидат филологических наук, доцент,*
17.00 *заведующий кафедрой отечественной и зарубежной литературы, Московский государственный лингвистический университет*

История одной пародии: «Кот Бубера. Критика житейской философии» Сергея Боброва

17.00-
17.20 *Снегирев Илья Александрович, кандидат филологических наук, Российский университет дружбы народов*

Семантика и функционирование ономастических единиц в стихотворении А. Кушнера «Гофман»

17.20- *Кузьмина Маргарита Игоревна, кандидат филологических наук, доцент,*

17.40 *Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова*

17.40-18.00

Заключительная дискуссия

Секция 2

«Жанр, стиль, мотив, образ: типологические схождения поэтики Э.Т.А. Гофмана в произведениях русских и европейских авторов»

(ауд. 1313, 1-й корпус НГЛУ, 3-й этаж)

15.50 – 16.20

Кофе-пауза (ауд. 3420, 3 корпус, 4 этаж)

<https://lunn-3.ktalk.ru/dc2n15oy9rh8>

Подключиться к прямой трансляции секционного заседания

Модератор:

Варпаева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Особенности гофмановской традиции в лирической поэме М. Кузмина «Лесок»

**14.30-
14.50**

Королева Вера Владимировна, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков, Владимирский государственный университет им. Братьев Столетовых

Мотив двойника в «Элексирах сатаны» Э.Т.А. Гофмана и «Странной истории доктора Джекила и мистера Хайда» Р.Л. Стивенсона: типология нарративных механизмов

**14.50-
15.10**

Осипьян Наталья Дмитриевна, кандидат филологических наук, ассоциированный профессор, Западно-Казахстанский инновационно-технологический университет, Лысенко Нина Константиновна, старший преподаватель, Западно-Казахстанский университет имени М. Утемисова

Гофмановские традиции в рассказе В. Ли «Принц Альберик и Леди-Змея»

**15.10-
15.30**

Киселева Анна Олеговна, ассистент кафедры иностранных языков, Владимирский государственный университет им. А.Г. И Н.Г. Столетовых

15.30-15.50 **«В манере Калло» как эстетическая программа «Фантазий» Гофмана и стихотворного цикла Рильке о Тридцатилетней войне**
Андреюшкина Татьяна Николаевна, доктор филологических наук, профессор, Тольяттинский государственный университет

16.20-16.40 **Трансформация гофмановской модели двух планов бытия в «Бесконечной истории» Михаэля Энде**
Анохина Анастасия Андреевна, кандидат филологических наук, доцент, Балтийский федеральный университет им. И. Канта

16.40-17.00 **Переосмысление гофмановских традиций в ранних рассказах А.П. Чехова.**
Бузина Светлана Васильевна, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков, Владимирский государственный университет им. Братьев Столетовых

17.00-17.20 **Рецепция античного наследия в творчестве Э.Т.А. Гофмана**
Самойлова Мария Павловна, кандидат филологических наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова

17.20-17.40 **Черты готической литературы в страшных новеллах Э.Т.А. Гофмана**
Варпаева Юлия Николаевна, кандидат филологических наук, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова

17.40-18.00 **"Гротескная женственность: культурный архетип Southern Belle как "изнаночный" образ в драматургии Теннесси Уильямса"**
Курмелев Антон Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент, декан Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова

18.00 - Заключительная дискуссия

Секция 3

«Автор и текст: проблемы поэтики Э.Т.А. Гофмана»

(ауд. 1314 (резерв 4306), 1-й корпус НГЛУ, 3-й этаж)

15.50 – 16.20

Кофе-пауза (ауд. 3420, 3 корпус, 4 этаж)

<https://lunn-3.ktalk.ru/cv2ppn425my1>

Подключиться к прямой трансляции секционного заседания

Модератор:

Смирнова Татьяна Петровна, кандидат филологических наук, доцент, кафедра романо-германской филологии Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Диалектика добра и зла в фантастической прозе Гофмана

14.30-14.50 **Максимов Борис Александрович**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Языковые адаптивные подсистемы в мировой литературной классике (на примере литературных адаптаций новеллы Э.Т.А.Гофмана «Песочный человек» (нем.: Der Sandmann))

14.50-15.10 **Смирнова Татьяна Петровна**, кандидат филологических наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, **Жиганова Анна Владимировна**, кандидат филологических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, **Алешина Алиса Геннадьевна**, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова

К вопросу о трёхчастной макроструктуре художественного мира Э.Т.А. Гофмана

15.10-
15.30

Королева Вера Владимировна, доктор филологических наук, доцент, заведующий кафедрой иностранных языков, Владимирский государственный университет им. Братьев Столетовых,

Февралева Ольга Валерьевна, кандидат филологических наук, Владимирский государственный университет им. Братьев Столетовых

Неоплатонический код пространственной модели новеллы Э. Т. А. Гофмана «Крошка Цахес

15.30-

15.50

Котариди Юлия Георгиевна, кандидат филологических наук, доцент, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Общность авторского стиля Э. Т. А. Гофмана и Л. Кэрролла как фактор развития национальной литературы

16.20-

16.40

Колмыков Владимир Александрович, кандидат филологических наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н. А. Добролюбова (г. Нижний Новгород)

Э. Т. А. Гофман в современной англоязычной культуре: от литературы к кино (на примере адаптации магических приёмов)

16.40-

17.00

Амелина Анастасия Эдуардовна, преподаватель, Петрозаводский государственный университет

Методы наставничества в художественной прозе Гофмана

17.00-

17.20

Кузнецова Наталья Владимировна, кандидат филологических наук, младший научный сотрудник, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова

Тени, зеркала и поэтическое двоемирие: Э. Т. А. Гофман и Дж. Макдональд

17.20-

17.40

Лукманова Ольга Борисовна, кандидат филологических наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (г. Нижний Новгород, Россия)

17.40-18.00

Заключительная дискуссия

Секция 4

«Исследования молодых ученых»

(ауд. 2209, 2 корпус НГЛУ, 2-ой этаж)

<https://lunn-3.ktalk.ru/ish1vh1vmjj5>

Подключиться к прямой трансляции заседания секции:

Модератор: *Киселев Денис Александрович, аспирант, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова*

14.30- 14.50 **Поэтика гофмановского двоимирия в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита**

Хайрдинова Алиса Артуровна, студент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (научный руководитель - Васильев Евгений Вадимович, старший преподаватель кафедры международной журналистики, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова

14.50-15.10 **Интермедиальность в опере Жака Оффенбаха «Сказки Гофмана»: новые театральные практики на Зальцбургском фестивале в 2024 году**

Эль-Факи Марием Хатемовна, магистрант, Российский государственный гуманитарный университет (научный руководитель - Цимбаев Константин Николаевич, кандидат исторических наук, доцент, доцент Международного учебно-научного центра "Высшая школа европейских культур», Российский государственный гуманитарный университет

15.10-15.30 **Романтический пессимизм Р. Вагнера в музыкальной драме "Тристан и Изольда»**

Киселев Денис Александрович, аспирант, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Сакулина Елена Александровна, кандидат филологических наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова

15.30-15.50 Исследование феномена «воображаемого театра» в прозе Э. Т. А. Гофмана и его влиянию на европейский музыкальный театр XIX–XX веков

Немцева Олеся Николаевна, студент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (научный руководитель - Васильев Евгений Вадимович, старший преподаватель кафедры международной журналистики, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова)

15.50-16.10 Гофмановский комплекс в романе Виктора Пелевина «S.N.U.F.F.»

Тимощук Игорь Алексеевич, студент, Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых (научный руководитель - Королева Вера Владимировна, доктор филологических наук, профессор, Владимирский государственный университет имени А.Г. и Н.Г. Столетовых)

16.10-16.30 Индивидуальное чтение в языковом ВУЗе (из опыта прочтения романа Э.Т.А.Гофмана «Повелитель блох. Сказка в семи приключениях» (нем.: *Meister Floh. Ein Märchen in sieben Abenteuern zweier Freunde*)

Пряхина Екатерина Ивановна, студент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова, Смирнова Татьяна Петровна, кандидат филологических наук, доцент, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова

16.30-17.00 - Заключительная дискуссия

Заккрытие Конференции