

Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А.
Добролюбова (НГЛУ)
Linguistics University of Nizhny Novgorod

XXXVIII Международная научная конференция РАПАЛ
XXXVIII International RATEL Conference

**Природа и цивилизация в англоязычной
и русской литературе и культуре**
**Nature and Civilization in Anglophone and Russian
Literature and Culture**

ПРОГРАММА / CONFERENCE PROGRAMME



24–26 сентября 2026 / 24–26 September, 2026

Нижний Новгород, ул. Минина, д. 31 а



МИНИСТЕРСТВО
НАУКИ
И ВЫСШЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ



РОССИЙСКАЯ АССОЦИАЦИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ АНГЛИЙСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Нижегородский государственный лингвистический университет

им. Н.А. Добролюбова

Московский педагогический государственный университет

Национальный исследовательский Нижегородский государственный университет

им. Н.И. Лобачевского

ОРГКОМИТЕТ

Председатель: **Никола Марина Ивановна**, доктор филологических наук, профессор, заведующая кафедрой всемирной литературы Московского государственного педагогического университета (Москва)

Сопредседатель: **Королева Светлана Борисовна**, доктор филологических наук, доцент, заведующий НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Члены оргкомитета:

Борышнева Нелли Николаевна, кандидат филологических наук, доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации Высшей школы экономики в Нижнем Новгороде

Голубева Кристина Григорьевна, кандидат филологических наук, доцент, директор Института русского языка Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Горохова Анна Михайловна, кандидат филологических наук, проректор по молодежной политике и международному сотрудничеству Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Кашлявик Кира Юрьевна, доктор филологических наук, профессор кафедры русской и зарубежной литературы Российского университета дружбы народов (Москва)

Коровашко Алексей Валерьевич, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русской литературы, заместитель директора ИФиЖ по науке Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского

Коршунов Дмитрий Сергеевич, кандидат политических наук, заведующий кафедрой международных отношений и зарубежного регионоведения, начальник Управления научно-исследовательской деятельности Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Курмелев Антон Юрьевич, кандидат филологических наук, доцент, декан Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии, Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Лебедева Марина Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, декан Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Сакулина Елена Александровна, кандидат филологических наук, заведующий кафедрой романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и межкультурной коммуникации Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Цветкова Марина Владимировна, доктор филологических наук, профессор, декан факультета гуманитарных наук Высшей школы экономики в Нижнем Новгороде

Черноземова Елена Николаевна, доктор филологических наук, профессор, профессор кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета (Москва)

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

Выступления на пленарных заседаниях – 25 минут, 5 минут на вопросы.

Presentations at plenary sessions – 25 minutes, 5 minutes for questions.

Выступления на секционных заседаниях – 15 минут.

Presentations at concurrent sessions – up to 15 minutes.

24 сентября

Регистрация Registration	10:00 – 11:00, КОРПУС I, ЭТАЖ 4, У ВХОДА В МАЛЫЙ АКТОВЫЙ ЗАЛ
Открытие, первое пленарное заседание Welcome, 1 st plenary session	10:30 – 13:30, КОРПУС I, ЭТАЖ 4, МАЛЫЙ АКТОВЫЙ ЗАЛ, ОНЛАЙН ПЛАТФОРМА KTALK
Секции 1, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 4 Sessions	14:30 – 17:00, АУДИТОРИИ I, III и IV КОРПУСОВ, ОНЛАЙН ПЛАТФОРМА KTALK
Пешая экскурсия по Н. Новгороду A Walking tour	17:00 – 18:30, ВСТРЕЧА В 17:00 В ФОЙЕ III КОРПУСА, ЭТАЖ 1

25 сентября

Регистрация Registration	10:00 – 11:00, КОРПУС I, ЭТАЖ 4, У ВХОДА В МАЛЫЙ АКТОВЫЙ ЗАЛ
Второе пленарное заседание 2 nd plenary session	10:30 – 13:30, КОРПУС I, ЭТАЖ 4, МАЛЫЙ АКТОВЫЙ ЗАЛ, ОНЛАЙН ПЛАТФОРМА KTALK
Секции 2.3, 2.4, 5, 6, 7	14:30 – 17:00, АУДИТОРИИ I и III КОРПУСОВ, ОНЛАЙН ПЛАТФОРМА KTALK
Банкет Banquet	18:00, РЕСТОРАН «МУСКАТ» (УЛ. Б. ПЕЧЕРСКАЯ, 24)

26 сентября

Подведение итогов Debriefing	10:00 - 11:30, АУДИТОРИЯ 3420
Экскурсия в г. Гороховец Bus tour to Gorokhovets	08:00 – 18:00, ПЛ. ЛЕНИНА, ПАМЯТНИК ЛЕНИНУ

24 сентября

РЕГИСТРАЦИЯ

10:00 – 11:00, корпус I, этаж 4, перед входом в ауд. 1411 (Малый актовый зал)

ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

10:30 – 10:45, корпус I, этаж 4, ауд. 1411 (Малый актовый зал)

<https://lunn.ktalk.ru/a2x8640hpx98>

Модератор: Светлана Борисовна Королева (НГЛУ)

Приветственное слово / Welcome:

Никита Владимирович Авралев, канд. политич. наук, ректор Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Игорь Александрович Савкин, главный редактор издательства «Алетейя» (Санкт-Петербург)

ПЕРВОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

1st PLENARY SESSION

10:45 – 13:45, корпус I, этаж 4, ауд. 1411 (Малый актовый зал)

<https://lunn.ktalk.ru/a2x8640hpx98>

Модераторы: Евгений Андреевич Куликов (ННГУ)

Светлана Борисовна Королева (НГЛУ)

1. Английская провинция в романах Энтони Троллопа как воплощение викторианской цивилизации *online

Проскурнин Борис Михайлович, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры зарубежной филологии, Пермский государственный национальный исследовательский университет (Пермь)

2. Осмысление природы в пространстве города-империи: точки зрения на природный мир в «венецианском тексте» Байрона

Королева Светлана Борисовна, д-р филол. наук, доцент, зав. НИЛ «Фундаментальные и прикладные исследования аспектов культурной идентификации», Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

3. От бесплодной земли к розовому саду: преобразование стихий в поэзии Т.С. Элиота * online

Ушакова Ольга Михайловна, д-р филол. наук, доцент, независимый исследователь (Ялutorовск)

4. «Пейзаж Гения» в поэзии русского предромантизма (к постановке проблемы) * online

Пашкуров Алексей Николаевич, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры русской литературы и методики ее преподавания, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань)

5. Reading the Veld: Landscape, Colonial Civilization, and Cultural Belonging in Doris Lessing's *The Old Chief Mshlanga* *online

Gökçek Ayca, PhD, Assistant Professor at the Department of Translation and Interpreting (English), Ankara Yıldırım Beyazıt University (Turkey)

6. Деколониальная проблематика в экофантастическом романе С. Брукс "The Cautious Traveller's Guide to The Wastelands"

Куликов Евгений Андреевич, канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной литературы, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

Новикова Вера Григорьевна, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры зарубежной литературы, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород)

Перерыв

СЕКЦИЯ 1. ПРИРОДА И ЧЕЛОВЕК В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

SESSION 1. NATURE AND MAN IN THE ANGLOPHONE

LITERATURE OF THE 19TH–THE BEGINNING OF THE 20TH CENTURIES

14:30 – 16:30, корпус I, этаж 4, ауд. 1411 (Малый актовый зал)

<https://lunn-2.ktalk.ru/ahwbi4myh81b>

Модераторы: Юлия Евгеньевна Архипова (РГУ)

Ольга Борисовна Лукманова (НГЛУ)

1. Природа как источник поэзии и красоты в романе Джорджа Мура «Эстер Уотерс» *online

Селитрина Тамара Львовна, д-р филол. наук, профессор, глав. науч. сотрудник НИЛ «Методология и методика гуманитарных исследований», Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (Уфа)

2. Industrialisation, Nature, and the Crisis of Civilisation in Victorian Literature: An Ecocritical Study of Dickens's *Hard Times* *online

Chorfi Fatima, PhD, Associate Professor of British Civilisation at the Department of English, University Oran2, Mohamed Ben Ahmed (Algeria)

3. Репрезентация концепта «пейзаж» в романах Э. Тrollope

Архипова Юлия Евгеньевна, канд. филол. наук, ст. преподаватель кафедры литературы и журналистики, Рязанский государственный университет им. С.А. Есенина (Рязань)

4. Особенности повествования от лица животного в романе Анны Сьюэлл «Чёрный Красавчик. Автобиография лошади»

Иванкива Марина Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры истории зарубежных литератур, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

Хромова Анна Владиславовна, магистр филологии, Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург)

5. Викторианская экоготика: природа в романе Джозефа Шеридана Ле Фаню «Тайна поместья Уиверн» *online

Кононова Алла Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры языкознания и литературоведения, Тюменский государственный университет (Тюмень)

6. Человек и природа в творчестве Дж. Конрада (виды пейзажа) *online

Соловьева Елена Евгеньевна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры отечественной филологии и прикладных коммуникаций, Череповецкий государственный университет (Череповец)

7. Природа в контексте колониализма: экокритическое прочтение произведений Джозефа Конрада «Аванпост прогресса» и «Сердце тьмы»

Федорова Вероника Максимовна, ст. преподаватель кафедры иноязычного образования, Московский педагогический государственный университет (Москва)

8. Природный ландшафт – агент расследования (на примере детективной повести Артура Конана Дойля «Собака Баскервиль») *online

Пудова Ольга Александровна, канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных и русского языков, Сибирский юридический институт Министерства внутренних дел Российской Федерации (Красноярск)

**СЕКЦИЯ 2.1. ПЕЙЗАЖ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА
В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

SESSION 2.1. LANDSCAPE AND ECOLOGICAL QUESTS
IN CONTEMPORARY ANGLOPHONE LITERATURE

14:30 – 16:45, корпус III, этаж 3, ауд. 3319

<https://lunn-2.ktalk.ru/x8hnxfcv2jh>

Модераторы: Ярослава Юрьевна Муратова (Литинститут)

Екатерина Витальевна Барина (ВШЭ-НН)

1. Эволюция восприятия природы в творчестве Шеймаса Хини

Попова Ирина Юрьевна, канд. филол. наук, доцент кафедры истории зарубежной литературы, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Москва)

2. Эволюция пейзажных зарисовок в «английском тексте» Сильвии Плат

Барина Екатерина Витальевна, канд. филол. наук, доцент департамента литературы и межкультурной коммуникации, Высшая школа экономики (Нижний Новгород)

3. Экологическая озабоченность и романтическое «возвышенное» в романе Л. Полл «Лёд»

Муратова Ярослава Юрьевна, канд. филол. наук, доцент кафедры истории зарубежной литературы, доцент кафедры иностранных языков, Литературный институт им. А.М. Горького (Москва)

4. Образ моря как философский символ в романе Айрис Мердок «Море, море»

Никулина Алла Константиновна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры английского языка, Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы (Уфа)

5. Природа и женская идентичность в романе Мэгги О'Фаррелл «Хамнет»

Ремаева Юлия Георгиевна, канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков и лингвокультурологии, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород)

6. Поэтика пейзажа в романе Д. Митчелла «Под знаком чёрного лебедя» *online

Сапегина Лилия Вячеславовна, канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы и сравнительного литературоведения, Донецкий государственный педагогический университет им. В. Шаталова (Донецк)

7. The Living Forest: Ecological Agency and More-than-Human Presence in Maggie O'Farrell's "Hamnet" *online

Laadioui Zineb, PhD student in English Literature at the Doctoral School of English Literature, Pazmany Peter Catholic University (Hungary)

8. Природа и общество в романе Макса Портера «Ленни» (Lanny, 2019)

Артамонова Ксения Геннадьевна, канд. филол. наук, зав. кафедрой иностранных языков, Литературный институт имени А.М. Горького (Москва)

9. Образ природы и поэтика недоговоренности в минималистской прозе Раймонда Карвера

Харрасова Эльвира Альфредовна, преподаватель Института гуманитарный и социальных наук, Университет Иннополис (Иннополис)

**СЕКЦИЯ 2.2. ПЕЙЗАЖ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА
В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

SESSION 2.2. LANDSCAPE AND ECOLOGICAL QUESTS
IN CONTEMPORARY ANGLOPHONE LITETATURE

14:30 – 17:00, корпус III, этаж 4, ауд. 3419

<https://lunn-2.ktalk.ru/kg4bjboa1cyw>

Модераторы: Ирина Владимировна Липчанская (МПГУ)

Антон Юрьевич Курмелев (НГЛУ)

1. Противостояние природного и культурного начал в пьесе Теннесси Уильямса «Царствие земное, или Семь нисхождений Миртл»

Курмелев Антон Юрьевич, канд. филол. наук, доцент, декан Высшей школы лингвистики, педагогики и психологии, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

2. Пространство английской провинции в сборнике рассказов Х. Мантел «Учиться говорить правильно»

Липчанская Ирина Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры иноязычного образования, Московский педагогический государственный университет (Москва)

3. Оппозиция “природа-цивилизация” в романах М. Сканлона «Сошествие ангелов» и М. Ли «Падшие ангелы»

Васильев Евгений Вадимович, ст. преп. кафедры международной журналистики, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

4. Пространство нравственного испытания как антитеза цивилизации в романах Саймона Конвея *online

Шишляков Игорь Эдуардович, аспирант кафедры английской филологии, Московский городской педагогический университет (Москва)

5. Образы природы как средство изображения слома культуры в текстах британского альтернативного рока 1980-х годов (на материале *The Smiths* и *The Cure*) *online

Драгоев Илья Юрьевич, ассистент кафедры иноязычного образования, Московский педагогический государственный университет (Москва)

6. «Безбожие» природы в трилогии Ф. Пулмана «Темные начала» как результат творческой рецепции английской литературной традиции *online

Бисерова Анна Дмитриевна, аспирант кафедры английской филологии, Московский государственный педагогический университет (Москва)

7. The Wild That Withholds: Silence, movement and modes of representing nature in Matthew's Barney Redoubt (2018) and Andrei Tarkovsky's *Stalker* (1979) *online

Barroso Ana, PhD student at the University of Lisbon Centre for English Studies, University of Lisbon (Portugal)

8. The City as a Landscape of Insecurity: The Landscape of Neoliberal Civilization and Social Fragmentation in Don DeLillo's *Cosmopolis* *online

Adjal Mounira, PhD Student in English Literature, University of Hassiba Benbouali, Chlef (Algeria)

9. Осмысление оппозиции «природное-искусственное» в сюжете игры “Atomic Heart”

Белова Маргарита Михайловна, студент Института русского языка, Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

10. Мифопоэтическая оппозиция “природа — цивилизация” в романе Нила Геймана «Американские боги»

Хайрдинова Алиса Артуровна, студент Института русского языка, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**СЕКЦИЯ 3.1. ОТНОШЕНИЯ МЕЖДУ ПРИРОДОЙ И ЦИВИЛИЗАЦИЕЙ
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

SESSION 3.1. RELATIONSHIP BETWEEN NATURE AND CIVILIZATION
IN RUSSIAN LITERATURE

14:30 – 16:45, корпус I, этаж 3, ауд. 1313

<https://lunn.ktalk.ru/peyow47wrgl4>

Модераторы: Юлия Николаевна Варпаева, к.ф.н. (НГЛУ)

Маргарита Игоревна Кузьмина, к.ф.н. (НГЛУ)

1. Языковые маркеры природного и духовного кодов в рассказе В.А. Никифорова-Волгина «В березовом лесу»

Кузьмина Маргарита Игоревна, канд. филол. наук, доцент кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

2. Символика и философия городского и эмоционально-духовного пейзажа в мемуарах И. Одоевцевой «На берегах Невы»

Варпаева Юлия Николаевна, канд. филол. наук, доцент кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и МК, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

3. Функции пейзажа в аспекте национальной аксиологии: на материале поэзии Николая Тряпкина

Чернова Анастасия Евгеньевна, канд. филол. наук, доцент кафедры литературы, доцент кафедры филологии, Московский государственный университет технологии и управления им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет), Перервинская духовная семинария (Москва)

Никульцева Виктория Валерьевна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры связей с общественностью и рекламных технологий, Московский государственный университет технологии и управления им. К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) (Москва)

4. Человек, природа и цивилизация сквозь призму мифопоэтики в повести Е. Рудашевского «Пожиратель ищет белую сову»

Суркова Ксения Вячеславовна, канд. филол. наук, ведущий филолог НОЦ эффективного чтения, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского (Нижний Новгород)

5. Человек и природа в лирике Ростопчиной: диалог с Байроном

Егорова Мария Анатольевна, учитель русского языка и литературы, общеобразовательное частное учреждение «Школа Эрудит» (Москва)

6. Кто здесь дикарь? Инверсия оппозиции «цивилизация – природа» в романе С. Тюльбашевой «Лес» *online

Щукина Ангелина Александровна, старший преподаватель кафедры иноязычного образования, Московский педагогический государственный университет (Москва)

7. Живописно-природный код маленькой трилогии Чехова *online

Салахова Айгуль Рестамовна, доцент факультета русского языка, Нанкинский университет (Китай)

8. Сад, пустыня, музей: три модели природного и культурного пространства в прозе С. Афлатуни

Емелина Анна Витальевна, учитель русского языка и литературы, МАОУ СШ № 151 (Нижний Новгород)

9. Репрезентация мха в пространственной организации цикла очерков М. Пришвина «В краю непуганых птиц» *online

Меньшикова Ирина Александровна, аспирант кафедры литературы, Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова (Архангельск)

**СЕКЦИЯ 3.2. ОТНОШЕНИЯ ПРИРОДЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ
В РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

SESSION 3.2. RELATIONS BETWEEN NATURE AND CIVILIZATION
IN RUSSIAN LITERATURE

14:30 – 16:30, корпус I, этаж 3, ауд. 1314

<https://lunn-2.ktalk.ru/a72gatfdeyv1>

Модераторы: Наталья Николаевна Кислова (СГСПУ)

Мария Александровна Александрова (НГЛУ)

1. Воображаемый сентиментальный пейзаж в рассказе А.П. Хвостовой «Камин»

Трофимова Виолетта Стигловна, канд. филол. наук, доцент кафедры интеллектуальных систем и защиты информации, Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна (Санкт-Петербург)

2. Философия городского пейзажа в творчестве Б.А. Садовского

Кислова Наталья Николаевна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры литературы, журналистики и методики обучения, Самарский государственный социально-педагогический университет (Самара)

3. Взаимодействие городского и природного пейзажа с «пространством души» князя Мышкина (роман «Идиот» Ф.М. Достоевского)

Сдобина Мария Николаевна, студент факультета гуманитарных наук, Высшая школа экономики (Нижний Новгород)

4. Образ мыслящего пространства в русской философско-литературной традиции и его метаморфозы в романе Алексея Иванова «Вегетация»

Бартош Наталья Юрьевна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой истории, культуры и искусств, Новосибирский национальный исследовательский государственный университет (Новосибирск)

5. Природа как образ «чужого мира» в творчестве Л. Андреева* online

Муратова Татьяна Анатольевна, канд. филол. наук, доцент кафедры русского языка и литературы, Ставропольский государственный педагогический институт (Ставрополь)

6. Природный пейзаж в постсоветской военной робинзонаде: на примере повести Коли Степаняна «Где»

Косован Елена Анатольевна, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры стран постсоветского зарубежья, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)

7. Природная вертикаль в художественных мирах А. Блока и Н. Гумилева (на материале ранних поэтических сборников) * online

Сафина Софья Александровна, аспирант кафедры журналистики и литературного образования, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина (Санкт-Петербург)

8. Античная натурфилософия в художественном мире Л. Леонова* online

Ягин Егор Игоревич, аспирант кафедры журналистики и литературного образования, Ленинградский государственный университет им. А.С. Пушкина (Санкт-Петербург)

СЕКЦИЯ 4. ОСМЫСЛЕНИЕ ГОРОДА, УСАДЬБЫ, САДА В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

SESSION 4. CONCEPTUALIZING THE CITY, THE MANOR,
THE GARDEN IN ANGLOPHONE LITERATURE

14:30 – 17:00, корпус IV, этаж 3, ауд. 4309

<https://lunn-3.ktalk.ru/hglg42dwg5i1>

Модераторы: Татьяна Георгиевна Теличко (МПГУ)

Светлана Борисовна Королева (НГЛУ)

1. Образ сада в комедиях О. Уайльда

Валова Ольга Михайловна, д-р филол. наук, доцент, проф. кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения, Вятский государственный университет (Киров)

2. Трансформация локуса сада в романе О. Уайльда «Портрет Дориана Грея»

Кирдяева Ольга Ивановна, канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии, Московский городской педагогический университет (Москва)

3. Сад как символическое пространство в романах Г.К. Честертона

Васильева Екатерина Владимировна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры русского языка, современной русской и зарубежной литературы, Воронежский государственный педагогический университет (Воронеж)

4. Город и усадьба в романе Э.М. Форстера «Говардс-Энд»: в поисках гармонии

Теличко Татьяна Георгиевна, канд. филол. наук, доцент кафедры всемирной литературы, Московский педагогический государственный университет (Москва)

5. Городской пейзаж в литературных адаптациях трагедии У. Шекспира «Ромео и Джульетта» *online

Ненарокова Мария Равильевна, д-р филол. наук, профессор, ведущий научный сотрудник, Институт мировой литературы Российской академии наук (Москва)

6. Городской ландшафт как маркер поколенческого опыта в романе О. Суджик “Sympathy”

Любеева Светлана Васильевна, канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии, Московский городской педагогический университет (Москва)

7. Функции сада в романе «Когда я отправлюсь на небеса» Ф. Флэгг *online

Ерофеева Наталья Евгеньевна, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры отечественной филологии и русского языка как иностранного института «Полярная академия», Российский государственный гидрометеорологический университет (Санкт-Петербург)

8. Городской ландшафт как пространство самоидентификации героя в романе Пола Остера «Бруклинские глупости»

Костенко Анна Дмитриевна, аспирант кафедры романо-германских языков, перевода, зарубежной литературы и МК, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

9. Символика и философия городского, природного и эмоционально-духовного пейзажа в романе Джорджа Оруэлла «Да здравствует фикус!»

Терешенкова Анастасия Дмитриевна, студент Института русского языка, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

10. Трансформация символического содержания образа сада в антиутопиях Е. Замятина и Дж. Оруэлла

Немцева Олеся Николаевна, студент Института русского языка, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

**17:00 – 18:30 Пешеходная экскурсия по центру Нижнего Новгорода.
Встреча в фойе III корпуса, 1 этаж**

25 сентября

ВТОРОЕ ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

2nd PLENARY SESSION

10:30 – 13:30, корпус I, этаж 4, ауд. 1411 (Малый актовый зал)

<https://lunn.ktalk.ru/a2x8640hpx98>

Модераторы: Марина Ивановна Никола (МПГУ)

Елена Александровна Сакулина (НГЛУ)

Приветственное слово / Welcome:

Марина Владимировна Лебедева, канд. пед. наук, доцент, декан Высшей школы перевода Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова

Елена Николаевна Черноземова, д-р филол. наук, профессор кафедры всемирной литературы Московского педагогического государственного университета, Почётный президент Российской ассоциации преподавателей английской литературы (РАПАЛ)

Марина Ивановна Никола, д-р филол. наук, зав. кафедрой всемирной литературы Московского педагогического государственного университета, председатель Оргкомитета конференций Российской ассоциации преподавателей английской литературы (РАПАЛ).

Пленарные доклады:

1. Л. Стерн и Ж.-Ж. Руссо в структуре диалога «природы» и «цивилизации» в «Письмах русского путешественника» Н.М. Карамзина

Алпатова Татьяна Александровна, д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры русской и зарубежной литературы, Государственный университет просвещения (Москва)

2. Принцип «органического единства» природы в поэзии, религии и науке английских романтиков (С.Т. Колридж и Х. Дэви)

Шахназарян Наринэ Мартиросовна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры зарубежной литературы, Белорусский государственный университет (Беларусь)

3. Конструирование образа природы в сборнике Теда Хьюза “Elmet”

Цветкова Марина Владимировна, д-р филол. наук, профессор, профессор департамента литературы и межкультурной коммуникации, Высшая школа экономики (Нижний Новгород)

4. From Vyra to America: The Transformation of Landscape in Vladimir Nabokov’s Exilic Imagination * online

Dr. Rudolf SARDI, PhD, Associate Professor, Linguistics and Translation Department, Prince Sultan University (Saudi Arabia)

5. Символика городского и эмоционально-духовного пейзажа в американской литературе о взрослении

Шалимова Надежда Сергеевна, д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры английской филологии, Московский городской педагогический университет (Москва)

6. Пейзаж памяти в романе Дж. Барнса «Исход(ы)»

Меркулова Майя Геннадиевна, д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры английской филологии, Московский городской педагогический университет (Москва)

Фуршет

**СЕКЦИЯ 2.3. ПЕЙЗАЖ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА
В СОВРЕМЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

SESSION 2.3. LANDSCAPE AND ECOLOGICAL QUESTS
IN CONTEMPORARY ANGLOPHONE LITETATURE

14:30 – 17:00, корпус III, этаж 2, ауд. 3217 (конференц-зал)

<https://lunn-2.ktalk.ru/pvuemb5ofuo6>

*Модераторы: Юлия Владимировна Чернова (МГЛУ)
Елена Александровна Сакулина (НГЛУ)*

1. Функции природных образов в романе Г. Бичер-Стоу «Агнесса из Сорренто»

Соколова Наталья Игоревна, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры всемирной литературы Института филологии, Московский педагогический государственный университет (Москва)

2. Природа и театр в романе М. Дрэббл «Один летний сезон»

Чернова Юлия Владимировна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой отечественной и зарубежной литературы, Московский государственный лингвистический университет (Москва)

3. Метамодернистская специфика вопроса о природе человека в контексте социальных практик современного общества в романе «Закон о детях» Й. Макьюэна

Файзуллина Рушана Альфредовна, канд. филол. наук, доцент кафедры теории и практики преподавания иностранных языков, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань)

4. Роль и функции пейзажа в романе И. Макьюэна «Что мы можем знать» (*What We Can Know*) * online

Сидорова Ольга Григорьевна, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры германской филологии, Уральский федеральный университет (Екатеринбург)

5. Проблема натурализации искусственной онтологии и ее нарративное воплощение в романе Г. Игана «Город перестановок» * online

Поляков Олег Юрьевич, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры русской и зарубежной литературы и методики обучения, Вятский государственный университет (Киров);

Скутельник Роман Николаевич, студент кафедры русской филологии, Сыктывкарский государственный университет им. Питирима Сорокина (Сыктывкар)

6. Символика пейзажа в романе К. Исигуро «Не оставляй меня»

Назаренко Надежда Ивановна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры иностранных языков и межкультурной коммуникации, Мариупольский государственный университет им. А.И. Куинджи (Мариуполь)

7. Ирландский пейзаж в поэзии Шеймаса Хини * online

Николаева Марина Николаевна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры английской филологии Института иностранных языков, Московский городской педагогический университет (Москва)

8. Роль природных образов в романе С. Хилл «Однажды весенней порой» (In the Springtime of the Year, 1973) * online

Хабибуллина Лилия Фуатовна, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры зарубежной литературы, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань)

9. Человек и природа на фотографиях «Феи из Коттингли» (преломление культурного кода в фильме “Fairytale: A True Story” Ч. Старриджа) * online

Полуэктова Татьяна Анатольевна, д-р филол. наук, доцент, доцент кафедры литературы и методики преподавания, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева (Красноярск)

10. Ирландия как центр «парализованного мира» в драматургии М.Макдоны * online

Чучкалова Екатерина Николаевна, аспирант, ассистент кафедры всемирной литературы, Московский педагогический государственный университет (Москва)

СЕКЦИЯ 2.4 (ОНЛАЙН). ПЕЙЗАЖ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В СОВРЕМЕННОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

SESSION 2.4 (ONLINE) LANDSCAPE AND ECOLOGICAL
QUESTS IN CONTEMPORARY ANGLOPHONE LITETATURE

14:30 – 17:00, корпус III, этаж 4, ауд. 3419

<https://lunn-2.ktalk.ru/nhq7dypu7ywo>

Модераторы: Диана Константиновна Карслиева, к.ф.н. (ВГУ)

Евгений Вадимович Васильев (НГЛУ)

1. Озерный край как культурный миф и его деконструкция в романе Й. Макьюэна «Амстердам»

Карслиева Диана Константиновна, канд. филол. наук, доцент кафедры русской филологии и журналистики, Волгоградский государственный университет (Волгоград)

2. “Деликатес” как метафора: грибной код в графическом романе Дж. Элбона

Прудюс Ирина Геннадьевна, канд. филол. наук, доцент кафедры мировой литературы и методики ее преподавания, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева (Красноярск)

3. Новый гуманизм как стратегия преодоления монокультуры: человек и цивилизация в романе Дж. Барнса «Элизабет Финч»

Мартынов Артем Александрович, аспирант кафедры английской филологии, Московский городской педагогический университет (Москва)

4. Природное и человеческое в рассказе Грэма Свифта «На краю утеса»: поэтика стихии

Покрышук София Артемовна, ассистент кафедры теории и практики перевода и зарубежной филологии, Севастопольский государственный университет; аспирант, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Севастополь, Нижний Новгород)

5. Взросление на окраине: герой-подросток в хронотопе летней базы отдыха (графические романы «То самое лето» М. и Д. Тамаки и «Королевство» Д. Макнота)

Грачев Артем Викторович, студент филологического факультета, Красноярский государственный педагогический университет им. В.П. Астафьева (Красноярск)

6. Идея ателеологии и тема природы в повести А. С. Байетт «Морфо Евгения»

Баженов Борис Сергеевич, аспирант кафедры зарубежной литературы, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань)

7. “Picnic in Eden”: идиллические пространства в романах Элизабет Боуэн второй половины 1930-х гг.

Сычева Софья Романовна, ассистент кафедры русской и зарубежной литературы, Уральский федеральный университет (Екатеринбург)

8. Мотив природной жизненности в исторической трилогии Хилари Мантел

Никулина Анастасия Андреевна, преп. кафедры английской и восточной филологии, Луганский государственный педагогический университет, аспирант, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Луганск, Нижний Новгород)

9. Природа как пространство свободы и объект подчинения в трилогии Сьюзен Коллинз «Голодные игры»

Ксенжик Софья Сергеевна, преп. кафедры иноязычного образования, Московский педагогический государственный университет (Москва)

10. Предприниматель как агент цивилизации против природы (на материале романа Р. Пауэрса «Верхний ярус»)

Плахин Никита Сергеевич, аспирант кафедры английской филологии, Московский городской педагогический университет (Москва)

СЕКЦИЯ 5. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПЕЙЗАЖ В КОМПАРАТИВНОМ И КОНЦЕПТУАЛЬНОМ АСПЕКТАХ

SESSION 5. LITERARY LANDSCAPE IN COMPARATIVE AND CONCEPTUAL ASPECTS

14:30 – 17:00, корпус III, этаж 3, ауд. 3319

<https://lunn-2.ktalk.ru/gtfhbyegsrj7>

Модераторы: Марина Ивановна Никола (МПГУ)

Королева Светлана Борисовна (НГЛУ)

1. Концепт пустыни в мемуарах Лоуренса Аравийского «Семь столпов мудрости»

Никола Марина Ивановна, д-р филол. наук, профессор, зав. кафедрой всемирной литературы, Московский педагогический государственный университет (Москва)

2. Описания среды как дополнительные характеристики для оппозиционной пары англичанин – восточноевропейская Другая в романе Адама Торпа «Затаив дыхание»

Хацкевич Татьяна Маратовна, канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной филологии и лингводидактики, Русская христианская гуманитарная академия им. Ф.М. Достоевского (Санкт-Петербург)

3. Стоицизм и образ природы в прозе Л.Н. Толстого и поэзии У. Уитмена в контексте рецепции стоической традиции

Самойлова Мария Павловна, канд. ист. наук, доцент, доцент кафедры истории и мировой политики, Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова (Нижний Новгород)

4. Образ сельской Шотландии как фрагмент национальной концептосферы в произведениях Розамунды Пилчер

Зиннатуллина Зульфия Рафисовна, канд. филол. наук, доцент, доцент кафедры зарубежной литературы, Казанский (Приволжский) федеральный университет (Казань)

5. Природа и цивилизация: русская тема как отражение центрального конфликта в творчестве Д.Г. Лоуренса

Архипцова Анжела Игоревна, руководитель Центра культур англоязычных стран, Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино (Москва)

6. Готический пейзаж в романе У. Коллинза «Женщина в белом» и его передача в русском переводе (1860 г.) * online

Матвеевко Ирина Алексеевна, д-р филол. наук, доцент, профессор кафедры английского языка в сфере научной коммуникации, Томский государственный университет (Томск)

7. Сибирская природа в авторизованных переводах произведений Г.Д. Гребенщикова * online

Яркова Елена Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры романо-германской и классической филологии, Томский государственный университет (Томск)

8. Природные и культурные доминанты образа России в романе Э. Альпстен «Дочь царицы» * online

Лузянин Антон Сергеевич, аспирант, Вятский государственный университет (Киров)

9. Природа Англии и России в восприятии М. Бэринга (на материале автобиографии) * online

Валашок Виктория Витальевна, соискатель уч. степ. канд. филол. наук, Луганский государственный педагогический университет (Луганск)

10. Концепты природы как средство репрезентации гендерных образов в русской, английской, испанской и турецкой языковых картинах мира: сравнительно-лингвокультурологический анализ * online

Мамедова Нармина Ягуб кызы, д-р филол. наук, ст. преп. кафедры турецкой филологии, Бакинский государственный университет (Азербайджан)

**СЕКЦИЯ 6. ОТНОШЕНИЯ ПРИРОДЫ И ЦИВИЛИЗАЦИИ В
ТРАНСКУЛЬТУРНОЙ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

**SESSION 6. RELATIONSHIP BETWEEN NATURE AND CIVILIZATION
IN TRANSCULTURAL ANGLOPHONE LITERATURE**

14:30 – 17:00, корпус I, этаж 3, ауд. 1313

<https://lunn-3.ktalk.ru/ma46b8tig01h>

Модераторы: Ольга Игоревна Чуванова (МГЛУ)

Нелли Николаевна Борышнева (ВШЭ-НН)

1. Образ естественного человека в романе Ч. Обиомы «Оркестр меньшинств»

Чуванова Ольга Игоревна, канд. филол. наук, доцент кафедры зарубежной и отечественной литературы, Московский государственный лингвистический университет (Москва)

2. Tides of Displacement: Myth, Ecology, and Reimagining the Human–Nature Relationship in Amitav Ghosh’s *Gun Island* * online

Tatar Selçuk, PhD, Lecturer of the Department of English Language and Literature, Gaziantep University; Teacher of the Ministry of National Education of the Republic of Turkey (Turkey)

3. Butterflies Against Humbert: Nabokov’s Moral Ecology in *Lolita* * online

Ennis Scott, BA, Independent Scholar/Writer/Poet, Hebron, Connecticut (USA)

4. Змея и тигр: природа в современном индийском англоязычном романе взросления (на материале романов Р.К. Нараяна, Р. Бонда, А. Адиги) * online

Филиппова Татьяна Владимировна, ст. преподаватель кафедры иностранных языков, кафедры зарубежной литературы, Литературный институт им. А.М. Горького (Москва)

5. Человек и цивилизация в транскультурной китайско-британской женской прозе XXI века: фрагменты национальной концептосферы и их художественная репрезентация* online

Курганова Юлия Алексеевна, аспирант кафедры английской филологии, Московский городской педагогический университет (Москва)

6. Переключение кода как механизм передачи экологического мировоззрения маори в романе новозеландского писателя Вити Ихимаэры «Оседлавший кита» * online

Галахова Марина Сергеевна, соискатель уч. степ. канд. филол. наук кафедры английского языка и лингводидактики, Московский городской педагогический университет (Москва)

7. Остров как пространство экзистенциальной ловушки в романе «Ярость» Алекса Михаэлидеса * online

Лаврентьева Ирина Владимировна, аспирант кафедры английской филологии, Московский городской педагогический университет (Москва)

СЕКЦИЯ 7. ПЕЙЗАЖ В ЛИТЕРАТУРЕ «РИТОРИЧЕСКОЙ ЭПОХИ». МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА С ПЕЙЗАЖЕМ

SESSION 7. LANDSCAPE IN THE LITERATURE OF THE
"RHETORIC EPOCH". METHODS OF TEACHING "LANDSCAPE"

14:30–17:00, корпус I, этаж 3, ауд. 1314

<https://lunn-3.ktalk.ru/dhiotc4usyc9>

Модераторы: Елена Николаевна Черноземова (МПГУ)

Антон Юрьевич Курмелев (НГЛУ)

1. «Земля содрогнётся, небо задрожит»: образы природы в шотландской придворной перебранке

Ибрагимова Карина Рашитовна, канд. филол. наук, ст. преп. кафедры истории зарубежной литературы, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова (Москва)

2. Мир природы в драматургии английского Возрождения (Джон Лили «Метаморфозы любви» и «Суд Париса»)

Черноземова Елена Николаевна, д-р филол. наук, профессор, профессор кафедры всемирной литературы, Московский педагогический государственный университет (Москва)

3. Functions of Forest Landscape in Breton Lays “Sir Degaré” and “Lay le Freine”

Мордыхина Мария Алексеевна, ассистент кафедры иноязычного образования, Московский педагогический государственный университет (Москва)

4. Цивилизация как пространство нравственного распада: поэтическая сатира Сэмюэля Джонсона «Лондон»

Щербакова Татьяна Валерьевна, канд. филол. наук, доцент, зав. кафедрой иностранных языков и методики обучения иностранным языкам, Вятский государственный университет (Киров)

5. Функция пейзажа в ренессансной метафоре (на материале сонетов У. Шекспира) * online

Токмина Анастасия Игоревна, студент, Институт филологии и истории, Российский государственный гуманитарный университет (Москва)

6. «Храм» Джорджа Герберта: природные образы в религиозной поэзии* online

Волкова Анна Геннадьевна, канд. филол. наук, независимый исследователь (Калуга)

7. Апелляция к Природе: риторика Комоса в одноименной пьесе-маске Джона Милтона * online

Разумовская Оксана Васильевна, канд. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы, Российский университет дружбы народов (Москва)

8. От Лондона до Нью-Йорка: методика работы с поэтическим урбанистическим пейзажем на занятиях по истории зарубежной литературы в университете

Варкан Анна Петровна, канд. филол. наук, доцент Школы иностранных языков Высшей школы экономики;

Родина Мария Алексеевна, канд. филол. наук, старший преподаватель Школы иностранных языков Высшей школы экономики (Москва)

9. Пейзажные мотивы книжной графики в курсе истории литературы для художников-станковистов * online

Панина Нина Леонидовна, д-р искусствоведения, профессор кафедры искусств, Новосибирский государственный университет архитектуры, дизайна и искусств им. А.Д. Крячкова (Новосибирск)

10. Развитие критического мышления на материале романа Д. Оуэнс «Там, где раки поют» (эколингвистический аспект)* online

Пушнина Ирина Владимировна, канд. филол. наук, доцент кафедры английской филологии, Московский городской педагогический университет (Москва)

18:00 Банкет в ресторане «Мускат»

26 сентября

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНФЕРЕНЦИИ,
ОБСУЖДЕНИЕ ПЕРСПЕКТИВ РАЗВИТИЯ РАПАЛ**

DEBRIEFING

DISCUSSING PERSPECTIVES OF DEVELOPING RATEL

10:00 – 11:30, корпус III, ауд. 3420

ЭКСКУРСИЯ В Г. ГОРОХОВЕЦ

BUS TOUR TO GOROKHOVETS

08:00 – 18:00, от пл. Ленина, памятник Ленину