

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им.Н.А.Добролюбова» (НГЛУ)

Институт непрерывного образования



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

***«LinguaGrad «Солнечный» – твоя траектория успеха»***

г. Нижний Новгород  
2023 г.

Разработчики:

Жукова Лидия Сергеевна,

кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и практики французского, испанского и итальянского языков, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии, заместитель директора Института непрерывного образования НГЛУ

Чичерина Юлия Владимировна,

кандидат педагогических наук, доцент, директор НОЦ дизайна и проектирования инновационной среды дополнительного образования НГЛУ, ведущий научный сотрудник НОЦ НГЛУ, директор Института непрерывного образования НГЛУ, доцент кафедры иностранных языков Института дистанционного обучения НГЛУ

Архангельская Ксения Станиславовна,

Ассистент кафедры иностранных языков Института дистанционного обучения НГЛУ

## Содержание

Пояснительная записка	4
Учебный план	7
Оценочные материалы	7
Рабочие программы	9
Иностранный язык	9
<i>Beginner</i>	9
<i>Beginner+</i>	12
<i>Pre-Intermediate</i>	15
<i>Intermediate</i>	19
<i>Upper-Intermediate</i>	23
Танцы	27
Психология	30
Страноведение	34
Краеведение	39
Музыка	43
Физкультура	47
Игротехника	51
Дизайн	54

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Детский лингвистический лагерь «Солнечный» является краткосрочной и направлена на комплексное развитие личности ребенка.

В последние годы в связи с социально-политическими и экономическими преобразованиями во всех сферах жизни нашего общества изменился статус иностранного языка как школьного учебного предмета. Расширение международных связей, вхождение нашего государства в мировое сообщество сделало иностранный язык реально востребованным государством, обществом и личностью.

Предлагаемый усовершенствованный инновационный проект «LinguaGrad «Солнечный» – твоя траектория успеха» представляет собой современную инновационную площадку для молодежи, сочетающую в себе профориентационную, образовательную, культурную, духовно-патриотическую и спортивную составляющие. Создание коворкинг-площадки для детей различных социальных статусов, культур, национальностей, взглядов, традиций, позволяет выстроить индивидуальный трек развития в определенной профессиональной области, что позволит воспитать полноценные, востребованные, высококвалифицированные кадры.

LinguaGrad – уникальная экосистема межличностного взаимодействия, акселерации проектной деятельности, навигатор персонализированных образовательных и надпрофессиональных траекторий развития молодежи, формирования их наставнической карты, метапредметных, надпрофессиональных компетенций.

На занятиях учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки, убеждаются в практическом значении иностранного языка в организации общения.

Темы каждого дня готовят детей к участию в разных мероприятиях на изучаемом языке, способствует их развитию. Разнообразие тем лагеря дополняют и углубляют материалы уроков, способствуют их более прочному усвоению, предусматривают связь с жизнью учащихся, опираясь на их опыт.

Актуальность программы состоит в трансформации привычной образовательной среды в единицу мотивирующего интернационализированного пространства, определяющего самореализацию и поликультурную адаптацию личности, нацеленную на познание через творчество, геймификацию, виртуализацию интерактивных практик, труд и исследовательскую деятельность.

Важнейшим приоритетом современного глобального социума выступает воспитание толерантности и позитивного межкультурного взаимодействия через вовлечение детей и молодежи в аутентичные коммуникативные практики и социальные ситуации, что стимулируется текущим проектом и способствует снятию межкультурных и языковых барьеров и совершенствованию языковых и этнокультурных компетенций обучающихся.

Особенностью программы является широкое использование игровых и цифровых технологий для обучения иностранному языку. Каждое занятие – это занятие общения, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Для создания коммуникативной обстановки на занятиях немаловажную роль играет поддержка высокой активности каждого ребенка. Программа лингвистического лагеря предлагает уникальные методики погружения в иностранный язык.

Работа лингвистической смены будет осуществляться по следующим блокам:

- **языковой** – подразумевает групповые интерактивные занятия по иностранному языку (английский – основной, немецкий, французский, испанский, японский, сербский – на выбор), направленные на развитие языковой и речевой компетенций и способности участвовать в межкультурной коммуникации, повышение интереса учащихся к изучению иностранного языка, развитие метапредметных знаний, формирование и развитие культурной самоидентичности. Необходимо выделить тот факт, что помимо основной программы изучения языков, дети смогут принять участие в сквозных мероприятиях, таких как – языковое кафе, отчетное языковое мероприятие, которое проводится исключительно на иностранных языках. Более того, ежедневно на уроках английского языка преподаватели погружают детей в тематику дня;

- **культурно-познавательный** – включает интерактивные занятия в группах по направлениям музыкальное и изобразительное искусство, театральное искусство и хореография, информационно-коммуникационные технологии, гуманитарные науки. Содержание данного блока ориентировано на активизацию творческого потенциала обучающихся, на развитие творческого и познавательного интереса в области изобразительного, декоративно-прикладного, исполнительского и хореографического творчества. Культурно-эстетический блок формирует творческую активность и инициативность ребенка, основы внутренней мотивации к творчеству; способствует приобретению учащимися конкретных знаний, умений и навыков в области организаторской, управленческой и психологической деятельности в коллективе; дает основы знаний и умений по дисциплинам программы (культура родного края и история стран изучаемого языка, психология, журналистика, волонтерское и фестивальное движения); формирует представление о природных, культурно-исторических и социально-экономических условиях, специфике развития регионов и стран изучаемых языков;

- **спортивно-развивающий** – направлен на создание системы физического оздоровления детей в условиях временного коллектива; на вовлечение в систематические занятия и на развитие интереса к занятиям физической культурой и спортом всех детей лагеря; на формирование навыков здорового образа жизни, а также на общее укрепление здоровья;

- **проектная деятельность** – включает в себя создание проектов в различных направлениях деятельности (научный конгресс, парад, ярмарка талантов, форсайт-сессии, день самоуправления, гала-концерт и т.д.), таким образом формируя у молодого поколения наставнические, метапредметные и надпрофессиональные компетенции.

Становление новой системы образования определяется требованиями современной ситуации в развитии общества и образования. Если раньше, чтобы быть социально успешным человеком достаточно было быть хорошим исполнителем, обладать определенными знаниями и умениями, то сейчас необходимо быть творческой личностью, способной самостоятельно ставить и творчески решать проблемы.

На смену традиционному образованию приходит продуктивное обучение, которое направлено на развитие творческих способностей, формирование у школьников интереса и потребности к активной созидательной деятельности. Осуществлению этой задачи в полной мере способствует проектная деятельность как одна из современных технологий образовательного процесса.

Данный метод полезен тем, что при правильном применении он способствует развитию творческих способностей и самостоятельности детей в обучении и осуществлению непосредственной связи между приобретением школьниками знаний и умений и применением их в решении практических задач, помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.

Кроме целей и задач каждого блока лингвистическая смена лагеря включает в себя реализацию эффективных моделей и форм участия детей и подростков в управлении общественной жизнью, вовлечения их в деятельность органов самоуправления, а также развитие добровольческой (волонтерской) деятельности молодежи.

**Цель программы:** совершенствование знаний иностранного языка, формирование коммуникативной компетенции учащихся, их гармоничное развитие, обеспечивающее дальнейшую самореализацию в современных социокультурных и экономических условиях.

**Задачи программы:**

*образовательные:* повышение уровня владения иностранным языком как инструментом межкультурного общения, умение и готовность распознавать и выступать активным участником ситуаций социального, в том числе межкультурного взаимодействия;

*развивающие:* развитие специальных способностей, связанных с владением коммуникативными, познавательными, общекультурными компетенциями – (проектная деятельность, критическое мышление, самостоятельность мышления, навыки решения

конфликтов, оценочная деятельность, творческие способности, эмоциональный интеллект и т.д.);

*воспитательные:* формирование осознанного мотивированного отношения к изучению иностранного языка, толерантности по отношению к представителям других культур, потребности в практическом использовании иностранного языка, формирование культурной самоидентичности, развитие чувства гражданской и культурной самоидентичности и чувства патриотизма.

Данная программа направлена на школьников с 1 по 11 класс (7-17 лет).

*Срок реализации программы:* с 23 июня 2022 г. по 13 июля 2021 г. (21 день).

*Режим занятий:* очно

*Общее количество часов:* 100 часов.

Формы и методы образовательной деятельности подбираются с учетом цели и задач, познавательных интересов и индивидуальных возможностей обучающихся, специфики содержания данной образовательной программы и возраста участников программы. В рамках программы реализуются нетворкинг-, форсайт-, тренд- и проектные сессии, scum- и деловые игры, кейс-методы, чек-листы и др.

Основные методы обучения и развития: активного, практика-ориентированного, интенсивного обучения, творческие методы, метод сотрудничества, проектные технологии; методы убеждения и поощрения.

#### **Результаты освоения программы:**

1. Сформирована база знаний, навыков и компетенций обучающихся, необходимых для профессионального роста в современном обществе
2. Развита молодежная и подростковая креативность (посредством сосредоточения усилий при создании гуманитарных и технических решений и продуктов – художественных, музыкальных, литературных произведений, игр и игровых технологий, компьютерных программ и сервисов).
3. Развита коммуникативные навыки участников проекта (посредством совместной работы над проектами, а также кросс-культурного и иноязычного общения при участии иностранцев).
4. Усовершенствован уровень владения несколькими иностранными языками.
5. Создан собственный, персонализированный позитивный образовательный контент.
6. Освоены новые специальности, необходимые для работы в современном обществе.
7. Сформировано чувство патриотизма у молодежи до 17 лет путем проведения комплекса мероприятий на базе летнего лингвистического лагеря «Солнечный» (парад, вечер военно-патриотической песни, уроки истории и краеведения).

**Психологическое обеспечение** программы включает в себя следующие компоненты:

- создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- побуждение творческого воображения обучающихся к практической, творческой, проектной деятельности;
- применение индивидуальных, парных и групповых форм обучения.

## Учебный план

№ п/п	Название дисциплины	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Иностранный язык		50	50	Тест
2	Психология	3	3	6	Дискуссия
3	Страноведение	6		6	Опрос
4	Краеведение	6		6	Дискуссия
5	Музыка		6	6	Тест
6	Физкультура		8	8	Опрос
7	Игротехника	1	5	6	Опрос
8	Дизайн	2	4	6	Тест
9	Танцы		6	6	
	<b>Итого</b>	<b>18</b>	<b>82</b>	<b>100</b>	

### Оценочные материалы

#### Перечень знаний и умений, которыми должны овладеть учащиеся

По итогам освоения Программы, обучающийся должен знать:

- лексические единицы по теме «Межкультурное общение»;
- случаи употребления новых лексических единиц в устной и письменной речи;
- базовые понятия проектной деятельности, в т.ч. в творческом направлении;
- основы краеведения, страноведения, культуры и искусства стран изучаемого языка.

По итогам освоения Программы, обучающийся должен уметь:

- работать с информацией на иностранном языке по теме «Иностранный язык и межкультурное общение»;
- логически строить монологическую речь на иностранном языке по заданной теме;
- ставить цели проектно-творческой деятельности;
- работать с идеями проектно-творческой деятельности;
- организовать структуру и реализовать проект;
- управлять проектом и информационным пространством.

#### Формы текущего контроля.

Содержанием текущего контроля является содержание каждой изученной темы краткосрочной дополнительной общеобразовательной программы. По итогам освоения каждого блока программы реализуются следующие формы контроля:

- тестирование по теме;
- решение кейсов по теме;
- разработка шаблона проекта;
- составление чек-листов.

#### Формы итогового контроля.

По итогам освоения программы – представление творческого проекта на иностранном языке в рамках итогового мероприятия, фестиваля, конкурса, выставки в форме музыкально-театральной постановки или танцевальной композиции.

### Организационно-педагогические условия реализации программы

#### Материально-техническое обеспечение

- помещение для проведения занятий с партами и стульями;
- компьютер/ноутбук;
- экран (1 штука);
- проектор (1 штука);

- флипчарт + бумага / маркерная доска + маркеры;
- аудиоаппаратура;
- точка доступа в сеть "Интернет";
- раздаточный дидактический материал по темам, предусмотренным программой для наилучшего усвоения учебного материала и формирования положительной мотивации к изучению английского языка.

### **Кадровое обеспечение**

Преподаватели по иностранным языкам, краеведению, страноведению, культуре и искусству изучаемого языка, эксперты в области проектно-творческой деятельности, специалисты по творческим направлениям (музыка, вокал, хореография, театр и т.д.).

Кадровый состав преподавателей программы обеспечен преимущественно действующими преподавателями НГЛУ, а также студентами-магистрантами и студентами-бакалаврами старших курсов НГЛУ по педагогическим и лингвистическим специальностям.

# РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНАМ

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

Уровень: **Beginner**

### 1. Общая характеристика дисциплины.

Данная дисциплина предназначена для обучения школьников 1-2 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова в качестве дополнительного образования.

### 2. Цели и задачи дисциплины.

Цель освоения дисциплины – формирование у младших школьников иноязычной коммуникативной компетенции и развитие их интеллектуального и творческого потенциала в процессе игровой деятельности средствами английского языка.

Задачи:

- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- развивать мотивацию к дальнейшему овладению английским языком и культурой;
- развивать учебные умения и формировать у младших школьников рациональные приемы овладения иностранным языком;
- формировать у детей готовность к общению на иностранном языке;
- способствовать воспитанию уважения к другой культуре и ее представителям;
- способствовать воспитанию личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими, коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- прививать навыки самостоятельной работы по дальнейшему овладению иностранным языком и культурой.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*Предметные результаты освоения программы включают:*

- приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме на основе своих речевых возможностей и потребностей;
- освоение правил речевого и неречевого поведения;
- освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;
- сформированность дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

*Личностные результаты освоения программы образования отражают:*

- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

*Метапредметные результаты освоения программы:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии.

#### 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.

Трудоемкость дисциплины – 50 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

#### 5. Учебно-тематический план дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела, тем, дисциплины	Всего ауд. часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Our new things	10		10	Тест
2.	I can ride a bike	10		10	Опрос
3.	We've got English!	10		10	Тест
4.	Let's play after school!	10		10	Дискуссия
5.	What's the time?	10		10	Тест
	ВСЕГО	50		50	

#### 6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий).

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	Our new things	<b>Grammar:</b> this / that is, these / those are. <b>Phonics:</b> Review of the alphabet and initial sounds.
2.	I can ride a bike	<b>Grammar:</b> She can / can't, Can he ...? Prepositions of place: behind / in front of, next to / between. <b>Phonics:</b> Review of CVC words: a e i o u.
3.	We've got English!	<b>Grammar:</b> What / When have we got...? We've got... our / their. <b>Phonics:</b> Consonant blends: dr tr cr.
4.	Let's play after school!	<b>Grammar:</b> I visit, I don't have. <b>Phonics:</b> Consonant blends: <b>fl pl bl</b> .
5.	What's the time?	<b>Grammar:</b> What's the time? It's ... o'clock. He ... at... o'clock. <b>Phonics:</b> Consonant blends: sm sn st sk.

## 7. Фонд оценочных средств.

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

### *Текущий контроль успеваемости*

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

*Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.*

1 Listen to the story again and repeat. Act.

2 Circle T (true) or F (false).

1 Rosy's got brown hair.	<input checked="" type="radio"/> T	<input type="radio"/> F	2 Tim is Rosy's brother.	<input type="radio"/> T	<input type="radio"/> F
3 Tim's got brown eyes.	<input type="radio"/> T	<input type="radio"/> F	4 Billy's got curly hair.	<input type="radio"/> T	<input type="radio"/> F
5 Billy is four.	<input type="radio"/> T	<input type="radio"/> F	6 Billy is under the bed.	<input type="radio"/> T	<input type="radio"/> F

3 Listen and number.  

mum dad brother sister grandma grandpa aunt uncle cousin



Страница 6 из 112



## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

1. Simmons N. Family and friends. OUP, 2011.
2. Skinner C. In Touch. Pearson Education Limited, 2010.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2010. – 320 с.
5. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2005. – 78 с.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины «Английский язык» включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.

**Уровень: Beginner +**

### 1. Общая характеристика дисциплины.

Данная дисциплине предназначена для обучения школьников 3-4 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова на базе ДОЦ «Дружба» Городецкого района.

### 2. Цели и задачи дисциплины.

Цель освоения дисциплины – развитие иноязычной коммуникативной компетенции школьников 3-6 классов.

Задачи:

- углубление языковых и лингвокультурных знаний обучающихся;
- развитие речевых навыков и умений в ВРД (аудирование, чтение, письмо, говорение);
- расширение лексического запаса;
- развитие и поддержание интереса к углублённому изучению английского языка и речевой деятельности на изучаемом языке;
- повышение уровня общего развития обучающихся, расширение их кругозора, развитие интеллекта, творческих способностей, стимулирование мотивации к овладению английским языком.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

1) формирование и совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции; расширение и систематизация знаний о языке, расширение лингвистического кругозора и лексического запаса, дальнейшее овладение общей речевой культурой;

2) создание основы для формирования интереса к совершенствованию достигнутого уровня владения изучаемым иностранным языком, в том числе на основе самонаблюдения и самооценки;

3) формирование дружелюбного и толерантного отношения к ценностям иных культур на основе знакомства с жизнью сверстников в других странах, с образцами зарубежной литературы разных жанров, с учетом достигнутого обучающимися уровня иноязычной компетентности.

### 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.

Трудоемкость дисциплины - 50 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

### 5. Учебно-тематический план дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела, тем, дисциплины	Всего ауд. часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Introduction	7		7	Опрос
2.	My life	7		7	Тест
3.	Animals	7		7	Дискуссия
4.	Holidays	7		7	Тест
5.	Food	7		7	Тест
6.	My country	7		7	Опрос
7.	Entertainment	8		8	Тест
	ВСЕГО	50		50	

### 6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий).

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	Introduction	Greetings. What's your name? Rooms and possessions.
2.	My life	Months of the year. Dates. Housework.
3.	Animals	What are the animals?
4.	Holidays	Holiday transport. Holiday problems.
5.	Food	Food. Asking for things in a café. Acting out the story.
6.	My country	Geographical names. The weather. Adjectives.
7.	Entertainment	Types of TV programs. Types of films. What are you going to do?

## 7. Фонд оценочных средств.

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

*Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.*

**Unit 5** What have we got on Monday? We've got English.  
When have we got PE? We've got PE on Thursday.  
These are our bags.  
These are their books.

Order the words.

- 1 maths got When we ? have \_\_\_\_\_
- 2 maths We've . on got Tuesday \_\_\_\_\_
- 3 our are . These T-shirts \_\_\_\_\_

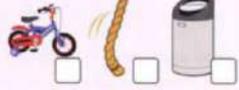
**Unit 6** I visit my grandma. I have a music lesson.  
I don't visit my grandma. I don't have a music lesson.

Write.

- 1 (X) go swimming I don't go swimming.
- 2 (✓) help my mum \_\_\_\_\_
- 3 (X) watch TV \_\_\_\_\_
- 4 (✓) do my homework \_\_\_\_\_

4 Tick (✓) the picture that contains the sound.

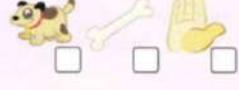
1 u\_e 

2 l\_e 

3 u 

4 o\_e 

5 i 

6 o 

5 Read and circle the correct word.

 1 On Wednesday, it was / were our school play.  
2 The children wasn't / weren't in the classroom.  
3 They was / were in the playground.  
4 Our mums and dads was / were there too.

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

1. Simmons N. Family and friends. OUP, 2011.
2. Skinner C. In Touch. Pearson Education Limited, 2010.
3. Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. [Текст] / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
4. Кулиш, В.Г. Занимательный английский для детей. Сказки, загадки, увлекательные истории. / В.Г. Кулиш – Д.: «Сталкер», 2010. – 320с.
5. Пучкова, Ю.Я Игры на уроках английского языка: Метод. пособие. /Ю.Я. Пучкова – М.: ООО «Издательство Астрель», 2005. – 78 с.

## **9. Методические указания по освоению дисциплины.**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Практический курс иностранного языка" включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств:
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.

## **Уровень: Pre- Intermediate**

### **1. Общая характеристика дисциплины.**

Данная программа предназначена для обучения школьников 5-7 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова в качестве дополнительного образования.

### **2. Цели и задачи дисциплины.**

Цель освоения дисциплины – обеспечение языковым и речевым развитием личности обучающегося в соответствии с современными требованиями и социальным заказом общества посредством усиления образовательного потенциала основной программы общеобразовательной школы.

Задачи программы:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех её составляющих (речевой, языковой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);
- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала предмета «Английский язык», в частности, формирование у учащихся потребности в изучении английского языка и овладении им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном и полиэтничном мире;
- развитие учебно-познавательных умений, самостоятельности и мотивации к изучению английского языка как средства общения и познания;

– развитие личностных качеств обучающихся, формирование их личности, освоение образовательных, социальных и культурных ценностей в условиях субъект-субъектных отношений с педагогом и другими обучающимися.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

#### *Личностные результаты:*

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;
- толерантное отношение к проявлениям иной культуры.

#### *Метапредметные результаты:*

- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливая логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

#### *Предметные результаты:*

- формирование промежуточного уровня иноязычной коммуникативной компетенции (A2-B1) как способности и реальной готовности обучающихся осуществлять межкультурное общение средствами английского языка в совокупности следующих компетенций: речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная.

### 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.

Трудоемкость дисциплины – 50 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

### 5. Учебно-тематический план дисциплины.

№ п/п	Наименование раздела, тем, дисциплины	Всего ауд. часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Feelings	6		6	Тест
2.	Adventure	6		6	Опрос
3.	On screen	6		6	Дискуссия
4.	Our planet	6		6	Тест
5.	Ambition	6		6	Тест
6.	Tourism	6		6	Опрос
7.	Money	7		7	Опрос
8.	Science	7		7	Тест
	ВСЕГО	50		50	

## 6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий)

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	Feelings	How do you feel? Adjectives to describe feelings. Modifying adverbs.
2.	Adventures	Landscapes: features and adjectives. Prepositions of movement and position.
3.	On screen	Films and TV programs. Adjectives to describe films and TV programs. Aspects of a film.
4.	Our planet	Weather nouns, verbs and adjectives. Describing temperature. Preparing and presenting a weather report.
5.	Ambition	Describing jobs. Work activities. Using adverbs to make predictions more or less certain.
6.	Tourism	Worth a visit. Visitor attractions. Describing visitor attractions.
7.	Money	Spending power. Shop and services. Present perfect with <i>ever</i> for asking about experiences.
8.	Science	Gadgets. Describing technology.

## 7. Фонд оценочных средств.

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

*Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.*

# 1 Feelings

**1A Vocabulary**  
How do you feel?  
*I can describe how people are feeling.*

**Unit map**

- Vocabulary** Adjectives to describe feelings, Adjectives for adverbs, Accidents and injuries, Physical units and register
- Word skills** adjectives endings Four + adjective
- Grammar** two simple infinitives, negative and interrogative, Caution words, should
- Listening** systems, problem
- Reading** patterns
- Speaking** narrative events
- Writing** A description of an event
- Culture 1** The kitchen
- Vocabulary Builder** page 117
- Grammar Builder** page 124
- Grammar Reference** page 125

**1 SPEAKING** Look at the photos and answer the questions. Use the words below to help you answer question 2.

1 How do you think these people are feeling?  
2 What is making them feel that way?

Photo A watch match team lose  
Photo B exam results pass marks  
Photo C plane late luggage  
Photo D school work difficult boring

**2 VOCABULARY** Check the meaning of all the adjectives below. Can you match any of them with the photos in exercise 1?

Adjectives to describe feelings: anxious, ashamed, bored, confused, cross, delighted, disappointed, embarrassed, envious, excited, frightened, proud, relieved, surprised, shocked, suspicious, upset

The people in photo A look \_\_\_\_\_.

2 Work in pairs. Put the adjectives in exercise 1 into categories A and B below. Do you know any other adjectives you could add to the categories?

A Positive feelings      B Negative feelings

## Film and TV Quiz

**Round 1 True or false?**

- For two years, pop star Eytie Minogue was in a well-known s... p o... A. **True / False**
- The TV r... y sh... w *Big Brother* was originally a German programme. **True / False**
- Pop groups Little Mix, Girls Aloud and One Direction all became famous after being on t... t sh... s. **True / False**

**Round 2 Odd one out**

- Which of these ch... rs is the odd one out? Why?  
a Willy Wonka    b The Mad Hatter  
c Bilbo Baggins    d Jack Sparrow
- Which of these f... y f... s is the odd one out? Why?  
a *New Moon*    b *Catching Fire*  
c *Breaking Dawn*    d *Eclipse*
- Which of these is not an a... n?  
a *Turbo*    b *Shrek*    c *Rango*    d *Belle*

**Round 3 Matching**

- Match the films with the genres.  
1 *The Woman in Black*    a a... n  
2 *Wall-E*    b m... l  
3 *Gravity*    c h... r f... m  
4 *Annie*    d t... r
- Match the actors with the characters they play in these:  
a... n f... s.  
1 Robert Downey Jr.    a Batman  
2 Ben Affleck    b Iron Man  
3 Andrew Garfield    c Superman  
4 Henry Cavill    d Spider-Man
- Match the two halves to make titles of f... ic c... ses.  
1 *Mr & Mrs*    a *Woman*  
2 *When Harry Met*    b *Smith*  
3 *Pretty*    c *Polly*  
4 *Along Came*    d *Sally*

Unit 3 On screen 31

### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

1. УМК Стайринг Дж. Английский язык. Новая Матрица 5 класс (New Matrix for Russia: pre-intermediate) / Дж. Стайринг, Дж. Уайлдмен, Е.А. Хотунцева. – М.: Oxford University Press: Издательство «Релод».

2. УМК Уайлдмен Дж. Английский язык. Новая Матрица 6 класс (New Matrix for Russia: intermediate) / Дж. Уайлдмен, Е.А. Хотунцева, К.Гуд. - М.: Oxford University Press: Издательство «Релод».

3. УМК Уайлдмен Дж. Английский язык. Новая Матрица 7 класс (New Matrix for Russia: intermediate) / Дж. Уайлдмен, Е.А. Хотунцева, К.Гуд. - М.: Oxford University Press: Издательство «Релод».

4. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig, Paul Seligson “New English File” (Intermediate). – Учебник, Рабочая тетрадь, Книга для учителя, CD-диски. - Oxford University Press, 2013.

5. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig “English File” (Upper-Intermediate). – Учебник, Рабочая тетрадь, Книга для учителя, CD-диски. - Oxford University Press, 2019.

## **9. Методические указания по освоению дисциплины.**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Практический курс иностранного языка" включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.

**Уровень: Intermediate**

### **1. Общая характеристика дисциплины.**

Данная программа предназначена для обучения школьников 8-9 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова в качестве дополнительного образования.

### **2. Цели и задачи дисциплины.**

Цель программы – обеспечить языковое и речевое развитие личности обучающегося в соответствии с современными требованиями и социальным заказом общества посредством усиления образовательного потенциала основной программы общеобразовательной школы.

Задачи программы:

- развитие иноязычной коммуникативной компетенции в совокупности всех её составляющих (речевой, языковой, социокультурной/межкультурной, компенсаторной, учебно-познавательной);
- развитие личности учащихся посредством реализации воспитательного потенциала предмета «Английский язык», в частности, формирование у учащихся потребности в изучении английского языка и овладении им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации в поликультурном и полиэтничном мире;
- развитие учебно-познавательных умений, самостоятельности и мотивации к изучению английского языка как средства общения и познания;
- развитие личностных качеств обучающихся, формирование их личности, освоение образовательных, социальных и культурных ценностей в условиях субъект-субъектных отношений с педагогом и другими обучающимися.

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

*Личностные результаты:*

- формирование мотивации изучения иностранных языков и стремление к самосовершенствованию в образовательной области «Иностранный язык»;
- формирование коммуникативной компетенции в межкультурной и межэтнической коммуникации;
- развитие таких качеств, как воля, целеустремленность, креативность, инициативность, эмпатия, трудолюбие, дисциплинированность;
- стремление к лучшему осознанию культуры своего народа и готовность содействовать ознакомлению с ней представителей других стран;

- толерантное отношение к проявлениям иной культуры.
- *Метапредметные результаты:*
- развитие умения планировать свое речевое и неречевое поведение;
- развитие коммуникативной компетенции, включая умение взаимодействовать с окружающими, выполняя разные социальные роли;
- развитие исследовательских учебных действий, включая навыки работы с информацией: поиск и выделение нужной информации, обобщение и фиксация информации;
- развитие смыслового чтения, включая умение определять тему, прогнозировать содержание текста по заголовку/, по ключевым словам, выделять основную мысль, главные факты, опуская второстепенные, устанавливать логическую последовательность основных фактов;
- осуществление регулятивных действий самонаблюдения, самоконтроля, самооценки в процессе коммуникативной деятельности.

*Предметные результаты:*

- формирование промежуточного уровня иноязычной коммуникативной компетенции (A2-B1) как способности и реальной готовности обучающихся осуществлять межкультурное общение средствами английского языка в совокупности следующих компетенций: речевая, языковая, социокультурная, компенсаторная.

**4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.**

Трудоемкость дисциплины - 50 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

**5. Учебно-тематический план дисциплины.**

№ пп	Наименование раздела, тем, дисциплины	Всего ауд. часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Identity	6		6	Тест
2.	Tales	6		6	Опрос
3.	Contact	6		6	Дискуссия
4.	Jobs	6		6	Тест
5.	Solutions	6		6	Тест
6.	Success	6		6	Опрос
7.	Communities	7		7	Опрос
8.	History	7		7	Тест
	ВСЕГО	50		50	

**6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий)**

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	Identity	Throughout this unit, the student will be able to achieve the following aims: family events, family history, life, an interview, instructions, a BBC program.
2.	Tales	Throughout this unit, the student will be able to achieve the following aims: life stories, an important news event, a radio program about films, a BBS drama about an art thief.
3.	Contact	Throughout this unit, the student will be able to achieve the following aims: attitudes in life, predictions, misunderstandings, communication, Internet's

		impact.
4.	Jobs	Throughout this unit, the student will be able to achieve the following aims: qualities for different job, past habits, decisions in a meeting, dream jobs, millionaires, a new job.
5.	Solutions	Throughout this unit, the student will be able to achieve the following aims: forms of transport, area of expertise, solving problems, daily routines, advertisement.
6.	Success	Throughout this unit, the student will be able to achieve the following aims: abilities, opinions, achievement, memory, intelligence, biographical text, qualifications, summery, internet post.
7.	Communities	Throughout this unit, the student will be able to achieve the following aims: online communities, real-world and online activities, guest/host experiences.
8.	History	Throughout this unit, the student will be able to achieve the following aims: descriptions of past decades, history, a role model, a great artist, time travel.

### **7. Фонд оценочных средств.**

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

*Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.*

## Use of English

### Exam Strategy

If you are not sure of an answer, first eliminate all of the options that you know to be incorrect. Then read all of the choices in context. Decide which option sounds best in the context.

### 5 Read the strategy above. Then choose the correct option (A–C) to complete the text.

People's interests change and develop over time and they often like different activities at different stages of their lives. Children and teenagers, for example, often enjoy doing activities that they find exciting, like rollerblading or skateboarding. When people settle down and start a family, they may prefer relaxing activities, such as reading magazines or listening to music. Many people also like playing computer games as children later lose interest. But what about those who stop playing them? What do some people stick with certain activities throughout their lives? Perhaps some people simply choose not to grow up. But it's more likely that if a child likes an activity which helps them to relax in difficult times, they will carry on doing it. All of us have different ways of relaxing, and playing computer games can be as good as meeting friends or playing sports for some people.

- |                  |           |          |
|------------------|-----------|----------|
| 1 A in           | B at      | C while  |
| 2 A –            | B a       | C the    |
| 3 A have started | B started | C start  |
| 4 A since        | B ever    | C never  |
| 5 A makes        | B does    | C brings |
| 6 A some         | B more    | C much   |
| 7 A is finding   | B finds   | C find   |
| 8 A exactly      | B like    | C just   |

## Speaking

### Exam Strategy

During the role-play conversation task, you need to lead the conversation. To help you with this, use your preparation time to think of ideas for each topic and phrases that you could use when speaking. Think about ways you can introduce the next topic into the conversation.

### 6 Read the strategy above. Then read the task below. Think of one or two ideas for each topic. Make notes.

Your local sports centre has several different sport clubs for students. Your friend is trying to decide which sport club to join. Help him / her to choose a sport and give him / her some advice on the following:

### 7 Complete the sentences using the words below. There are two extra words you don't need.

- about advice better don't idea ought should to
- You \_\_\_\_\_ to start playing football.
  - What do you think I \_\_\_\_\_ do?
  - \_\_\_\_\_ think you should play ice hockey.
  - I'd really like some \_\_\_\_\_ on what sport to play.
  - Do you think I ought \_\_\_\_\_ buy some new trainers?
  - Thinking \_\_\_\_\_ the equipment, it would be better to borrow a racket.

### 8 Work in pairs. Imagine the following situation. Your friend from another town is coming to stay with your family for two weeks over the summer holidays. Give him / her some advice. Discuss the following points:

- What he / she should pack for the visit.
- Activities you could do together.
- Advice on staying with your family.
- What sports he / she can do in your town.

Swap roles and repeat the Speaking activity.

## Writing

### Exam Strategy

When writing a message, use an informal writing style, and keep the writing text short.

### 9 Read the strategy above. Then read sentences 1–3 below. Choose the option (A–C) that is the least suitable style for a message.

- \_\_\_\_\_ left my mobile in your bag.
  - A Sorry, but I
  - B I am writing to tell you that I
  - C I'm afraid I accidentally
- \_\_\_\_\_ my mum calls me on it.
  - A I'd like to get it back soon as
  - B I need it back soon because
  - C I'd be grateful to get it back soon since
- \_\_\_\_\_ collect it, please?
  - A When can I
  - B Could you kindly let me know when I can
  - C When is a good time to

### 10 Imagine the following situation. You were visiting a friend at the weekend and you left a book at their house. Write a message to him / her where you ask him / her to return the book to you. Include the following information:

## 2C Listening

*I can identify the context of a dialogue.*



- VOCABULARY** Match each photo (A–D) with a type of dish from the list below. Which dishes do you like or dislike?  
 Food dishes: curry, pie, pudding, risotto, salad, sandwich, soup, stew, stir-fry  
 A \_\_\_\_\_ B \_\_\_\_\_ C \_\_\_\_\_ D \_\_\_\_\_
- SPEAKING** Work in pairs. Do the food quiz. Then check your answers at the bottom of the page.

**1** Which food from exercise 1 is Britain's favourite dish?

**2** Match the dishes (a–f) with the countries (1–6) they come from originally.

1 France	a lasagne
2 Italy	b salsa
3 Japan	c chocolate mousse
4 Mexico	d taco
5 Spain	e paella
6 USA	f meat soup

**3** Complete the sentences about special diets with the words below.

egg, fruit, milk, pork, wheat

a If you follow a gluten-free diet, you can't eat \_\_\_\_\_.

b Muslims don't eat \_\_\_\_\_.

c If you're lactose intolerant, you avoid \_\_\_\_\_.

d Vegans don't eat \_\_\_\_\_, but most vegetarians do.

e \_\_\_\_\_ is a good snack if you're following a low-fat diet.

**4** Which of these foods contains the most calories?  
 100 grams of:  
 a steak b avocado c potato d chocolate

- LISTENING** Read the Listening Strategy. Then listen to two extracts and answer the questions.  
 Extract 1  
 1 Why is the man talking to the waiter?  
 2 What time of day is the dialogue taking place?  
 Extract 2  
 3 Who is speaking?  
 a Where is the speaker?
- LISTENING** Listen again. Which words and phrases helped you to decide on the answers in exercise 2?
- LISTENING** Listen to a dialogue between two teenagers. For each question, write the correct speaker. Matthew (M) or Scarlett (S). Make a note of the words that helped you to decide on the answers.  
 Which person...  
 1 is in the city centre? \_\_\_\_\_  
 2 recently finished some exams? \_\_\_\_\_  
 3 is not confident about finding the restaurant alone? \_\_\_\_\_  
 4 is busy to see her? \_\_\_\_\_  
 5 wants a new phone? \_\_\_\_\_
- PUT THE PHRASES BELOW INTO THE CORRECT GROUP (A, B OR C).**  
 a bit special a real let-down fine nothing special not up to standard out of this world pretty average  
 A good \_\_\_\_\_  
 B OK \_\_\_\_\_  
 C bad \_\_\_\_\_
- LISTENING** Listen again. Match the phrases in exercise 6 with the different restaurants mentioned: Italian, French, Mexican and Chinese.
- SPEAKING** Discuss these questions in pairs. Try to use phrases from exercise 6 in your answers.

**Vocabulary Builder** Check page 122

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

1. УМК Стайринг Дж. Английский язык. Новая Матрица для 7 класса (New Matrix for Russia) / Дж. Стайринг, Дж. Уайлдмен, Е.А. Хотунцева. – М.: Oxford University Press: Издательство «Релод».

2. УМК Стайринг Дж. Английский язык. Новая Матрица: 8 класс (New Matrix for Russia: pre-intermediate) / Дж. Стайринг, Дж. Уайлдмен, Е.А. Хотунцева. – М.: Oxford University Press: Издательство «Релод».

3. УМК Уайлдмен Дж. Английский язык. Новая Матрица 9 класс (New Matrix for Russia: intermediate) / Дж. Уайлдмен, Е.А. Хотунцева, К.Гуд. - М.: Oxford University Press: Издательство «Релод».

## 9. Методические указания по освоению дисциплины.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Практический курс иностранного языка" включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.

**Уровень: Upper - Intermediate**

#### **1. Общая характеристика дисциплины.**

Данная программа предназначена для обучения школьников 10-11 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова в качестве дополнительного образования.

#### **2. Цели и задачи дисциплины.**

Цель освоения дисциплины – развитие иноязычной коммуникативной компетенции (речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной), определенной Федеральным компонентом государственного стандарта общего образования.

Задачи программы:

- Совершенствование умения понимания как основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов.
- Совершенствование умения понимания структурно-смысловых связей в письменном тексте.
- Совершенствование умения понимания запрашиваемой информации или определения в нем ее отсутствия в прослушиваемом тексте.
- Совершенствование навыков оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.
- Совершенствование умения создания различных типов письменных текстов.
- Совершенствование речевых умений.

#### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

В результате освоения программы слушатели

*Знают:*

- Правила словоупотребления, словообразования, грамматико-лексической сочетаемости и построения предложения в английском языке, языковые закономерности построения текстов различных жанров.

*Умеют:*

- Запрашивать информацию, описывать, излагать и оценивать факты / события, высказывая и аргументируя свою точку зрения. Рассуждать в рамках изученной тематики. Соблюдать речевые нормы, принятые в странах изучаемого языка.
- Понимать основное содержание аутентичных прагматических и публицистических аудиотекстов, извлекать из них необходимую информацию, отделять главную информацию от второстепенной, определять тему звучащего текста, обобщать содержащуюся в тексте информацию.

- Использовать ознакомительное, просмотровое, изучающее чтение в целях понимания основного содержания, извлечения необходимой информации из текста, либо в целях полного понимания текста. Определять замысел автора, понимать смысл текста и его проблематику.

- Описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера.

- Сравнить факты родной культуры и культуры стран изучаемого языка.

- Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании.

- Прогнозировать содержание текста по заголовку / началу текста, использовать текстовые опоры различного рода.

- Игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста.

- Использовать словарные замены, перефразирование, синонимы в процессе речевого общения.

*Владеют:*

- Грамматическими и лексическими (языковыми) навыками.

- Комплексным умением продуцировать устные и письменные монологические высказывания с соблюдением всех требований к структурно-семантическому, логическому, эмотивно-оценочному построению данного вида монологических высказываний.

#### **4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.**

Трудоемкость дисциплины - 50 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

#### **5. Учебно-тематический план дисциплины.**

№ пп	Наименование раздела, тем, дисциплины	Всего ауд. часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	2	4	5	6	9
1.	Generations	?		?	Тест
2.	Leisure time				Опрос
3.	The human body				Тест
4.	Home				Дискуссия
5.	Technology				Опрос
6.	High flyers				Опрос
7.	Artists				Тест
8.	Massages				Тест
	ВСЕГО	50			

#### **6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий).**

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	Generations	Stages of life. Talking about your family and backgrounds.
2.	Leisure time	Activities and sport. Talking about experience.
3.	The human body	Parts of the body. Treatments. Accidents and injuries.
4.	Home	Describing houses and homes. Types of homes. Parts of a house and garden.
5.	Technology	Digital activities. Computing verbs. Computing: useful collocations.
6.	High flyers	Describing character: nouns and adjectives. Personal qualities.
7.	Artists	Art forms. Artistic activities. Cultural activities.
8.	Massages	Collocations: using a mobile phone.

## 7. Фонд оценочных средств.

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

*Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.*

**Past tenses**  
I can talk about events that took place in the past.



**1 SPEAKING** Describe the photo. Have you ever been to a wedding? What was it like?

**2 LEARN THIS!** Past tenses

- a We use the past simple for a sequence of events that happened one after the other.
- b We use the past continuous to describe an activity that was in progress at a certain time in the past.
- c We use the past simple for a single event that interrupted a longer event in the past. We use the past continuous for the longer event.
- d We use the past perfect for an event that happened before another time in the past.

**3 Read the Learn This! box. Match a–d with four sentences from 1–5.**

- 1 We went to the wedding ceremony in the town hall, then onto the reception – we ate, danced then danced all night.
- 2 They've been having dancing lessons, so now they're really confident on the dance floor.
- 3 We were eating dinner when the band began to play.
- 4 We were celebrating all day on the wedding day.
- 5 My mum had ordered the cake the week before the wedding.
- 6 My sister's father has been living with her fiancé for two years.
- 7 My little sister has been a bridesmaid three times.
- 8 My cousin has been engaged for six weeks.
- 9 I haven't met my cousin's fiancé yet.

**4 Complete the sentences with the correct past simple, past continuous, or past perfect form of the verbs in brackets.**

- 1 My brother \_\_\_\_\_ (leave) to drive while he \_\_\_\_\_ (study) at university.
- 2 I \_\_\_\_\_ (grow) up in London, but when I was sixteen, we \_\_\_\_\_ (move) to Edinburgh.
- 3 My sister finally \_\_\_\_\_ (get) her first job a year after she \_\_\_\_\_ (leave) university.
- 4 My mum \_\_\_\_\_ (emigrate) to New York, and she \_\_\_\_\_ (start) a business while she \_\_\_\_\_ (live) there.
- 5 I \_\_\_\_\_ (meet) my best friend last night, but she \_\_\_\_\_ (not see) her for over a year!

**4 Read the Learn This! box. Then find examples from the sentences in exercise 2 for each rule (a–d).**

**LEARN THIS! Present perfect simple and continuous**  
We use the present perfect simple to talk about:  
a how long a current situation has existed (often with for and since).  
b a completed experience at an unspecified time in the past.  
c an event that is strongly connected with the present (often with just, already and yet).  
We use the present perfect continuous to talk about:  
d an event that began in the past and is still in progress. Note often use for or since to say how long the event has been in progress.  
e an event that has recently stopped and which explains the present situation.

**5 Choose the correct answers to complete the sentences.**

- 1 I've been reading / read this book all week, but I still haven't **been reading** / finished it.
- 2 Mary's face is red because she **has been jogging** / jogged for an hour.
- 3 My parents have been marrying / married for 22 years.
- 4 It **has been raining** / rained all morning, and I don't think it'll ever stop.
- 5 We **have been buying** / bought a new house, and we moved in last week!
- 6 I've **been studying** / studied maths all night, but it still doesn't make any sense to me.

**6 Complete the text with the verbs in brackets. Use the correct tense from the two Learn This! boxes.**

I \_\_\_\_\_ (just) \_\_\_\_\_ (invite) an email from my cousin Carl \_\_\_\_\_ (not see) him since he \_\_\_\_\_ (get) married last summer. We all \_\_\_\_\_ (go) to the wedding. It \_\_\_\_\_ (be) great fun. I \_\_\_\_\_ (not go) to a wedding before. Anyway, he and Sally \_\_\_\_\_ (be) married for about nine months now. They \_\_\_\_\_ (live) in London since the marriage. According to Carl, Sally \_\_\_\_\_ (work) really hard and she has \_\_\_\_\_ (offer) her a job in the Post Office. That's great news. She's going to accept it. She \_\_\_\_\_ (be) in France in the 1990s, so the language problem isn't going to be there.

**7 SPEAKING** Work in pairs. Discuss the questions.

- 1 How many family events have you been to in the past few years?
- 2 What kind of events were they? What happened?

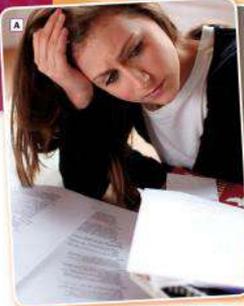
**2**  
**Problems**

**2A** Vocabulary  
**It drives me crazy!**  
*I can describe feelings and emotions.*

**Unit map**

- Vocabulary**  
Describing feelings  
Idioms to describe feelings  
Crime: collocations
- Word Skills**  
Preposition + noun phrases
- Grammar**  
Comparison  
Infinitives and -ing forms
- Listening** Keep calm!

**Reading** Solving crime




**1 SPEAKING** Describe what is happening in the photos (A–C).

**2** Check the meaning of the adjectives below. Match at least two adjectives with each person in the photos.

Describing feelings alarmed amused anxious ashamed bitter content  
disappointed disillusioned envious exasperated frustrated furious  
humiliated hysterical indecisive irritated miserable stressed stunned  
thrilled upbeat

**3** Which of the adjectives in exercise 2 have a positive meaning and which have a negative meaning? Can you use them to describe your feelings?

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

1. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig, Paul Seligson “New English File” (Intermediate). – Учебник, Рабочая тетрадь, Книга для учителя, CD-диски. - Oxford University Press, 2013.
2. Clive Oxenden, Christina Latham Koenig “English File” (Upper-Intermediate). – Учебник, Рабочая тетрадь, Книга для учителя, CD-диски. - Oxford University Press, 2019.
3. Веселова Ю.С. Тематический тренажер по английскому языку. Грамматика. – Москва: Интеллект-Центр, 2011.
4. Веселова Ю.С. Тематический тренажер по английскому языку. Письмо. – Москва: Интеллект-Центр, 2011.
5. Веселова Ю.С. Тематический тренажер по английскому языку. Словообразование. – Москва: Интеллект-Центр, 2011
6. Веселова Ю.С. Тематический тренажер по английскому языку. Чтение. – Москва: Интеллект-Центр, 2011.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Практический курс иностранного языка" включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «МУЗЫКА»

### 1. Общая характеристика дисциплины.

Данная дисциплина предназначена для обучения школьников 1-11 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова в качестве дополнительного образования.

### 2. Цели и задачи дисциплины.

Целью программы является создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей.

Задачи:

- воспитание способности проявлять эмоциональное сопереживание в процессе восприятия музыкального произведения;
- приобретение детьми начальных знаний, умений и навыков в области хорового пения
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

- Формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- Формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- Воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости.

### 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.

Трудоемкость дисциплины - 6 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

### 5. Учебно-тематический план дисциплины.

№ пп	Наименование дисциплины	Всего часов	Практ. занятия	Форма контроля
1	2	3	4	5
1.	Основы хорового пения	1	1	Тест
2.	Русские народные песни	2	2	Дискуссия
3.	Патриотические песни	2	2	Опрос
4.	Современные эстрадные песни	1	1	Тест
	ВСЕГО	6	6	

### 6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий)

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	Основы хорового пения	Освоение начальных теоретических основ вокального искусства.
2.	Русские народные песни	Знакомство детей со знаковыми образцами отечественного народного музыкального творчества
3.	Патриотические песни	Освоение детьми блока песен патриотической направленности
4.	Современные эстрадные песни	Знакомство детей с достойными образцами современной эстрадной песни.

### 7. Фонд оценочных средств.

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

*Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.*

#### Артикуляционная гимнастика «Еж Ежович»

1. «Вдох» *Дети стоят, руки на живот.*  
Идёт по лесу Ёж Ежович, пыхтит, отдувается!  
*Дети показывают вдох носом (в животик) – контролируя  
ручками живот, показывая как он раздувается.*
2. «Выдох» *Изображаем тяжело идущего старого ёжика.*
3. «Маленькие ежата»  
А за ним бегут ежата, маленькие зверята!  
*Дети показывают то же, но в ускоренном темпе, сохраняя при этом установку  
- спокойное положение корпуса.*
4. «Скрип»  
Подбежали ежата к дедушке, открывают вместе с ним дверь.....  
*Дети показывают рукой, как ежата открывают дверь и издают при этом  
звуки, напоминающие скрип двери – шуршащие, скрипящие (шурро – бас ,  
В Емельянов называет его -массаж для связок).*
5. «Радостное изумление»  
А за дверью .....  
*Дети широко открывают глаза, изображая радостное изумление.  
А за дверью их встречает мама, она держит в руках праздничный пирог, какой  
запах у этого пирога...!  
Делает вдох ртом (в живот) на звук А – А и задерживают дыхание на  
несколько секунд*



1. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- |                       |              |
|-----------------------|--------------|
| а) Троица             | б) Пасха     |
| в) Рождество Христово | г) Масленица |

2. Назовите произведение русского композитора, в котором передается звучание колокольного звона «Праздничный трезвон»

- а) С.В.Рахманинов «Светлый праздник»
- б) А.П.Бородин «Богатырская симфония»
- в) М.П.Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»

3. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| а) Масленица | б) Троица       |
| в) Пасха     | г) Ивана Купала |

4. Выберите композитора, которого по-другому называют «музыкальным сказочником»

- а) П.И.Чайковский

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

1. Попов В. С. О развитии певческого голоса младших школьников // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 16. — М., 1985.

2. Никольская-Береговская К. Ф. Начальный этап обучения в хоре старшеклассников // Музыкальное воспитание в школе. Вып. 9. — М., 1974.

3. Алиев, Ю. Б. Методика музыкального воспитания детей от детского сада к начальной школе. – Воронеж: НПО МОДЭК, 1998.

4. Алиев, Ю. Б. Пути формирования многоголосных навыков в детском хоре // Музыкальное воспитание в школе. — М., 1965. — Вып. 4. — с. 12-25

5. Андреева, Л., Локтев, В. О самостоятельном детском хоре. Методическое пособие // Искусство хорового пения. — М., 1963. — с. 82-111

## **9. Методические указания по освоению дисциплины.**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Практический курс иностранного языка" включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ПСИХОЛОГИЯ»

### 1. Общая характеристика дисциплины.

Данная дисциплина предназначена для обучения школьников 1-11 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова в качестве дополнительного образования.

### 2. Цели и задачи дисциплины.

Целью программы является овладение каждым школьником элементарной психологической культурой, которая является частью общей культуры и обеспечивает ему полноправное вступление в самостоятельную жизнь, развитие готовности к полноценному взаимодействию с миром.

Задачи:

- формирование общих представлений о психологии как науке;
- пробуждение интереса к другим людям и самому себе;
- развитие интеллектуальной сферы;
- развитие самосознания, эмоциональной сферы.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*По окончании обучения по данному курсу учащиеся должны:*

- обладать готовностью к осуществлению когнитивных, регулятивных и коммуникативных учебных действий,
- иметь представление об индивидуальных психологических особенностях личности,
- иметь представления о своих индивидуальных психологических особенностях,
- владеть основами навыков самопознания, самоанализа, общения,
- уметь оценивать взаимоотношения между людьми в конкретных ситуациях,
- владеть основами навыков построения гармоничных межличностных отношений, разрешения и профилактики конфликтов,
- владеть навыками сотрудничества и плодотворного взаимодействия с другими людьми,
- владеть навыками совершенствования своего эмоционального интеллекта,
- толерантно относиться к окружающим людям,
- иметь общие представления о культуре общения,
- владеть некоторыми навыками учебно-исследовательской деятельности.

### 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.

Трудоемкость дисциплины - 6 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

### 5. Учебно-тематический план дисциплины.

№ пп	Наименование дисциплины	Всего часов	Практ. занятия	Форма контроля
1	2	3	4	5
1.	Вводное занятие	1	1	Дискуссия
2.	«Познай себя»	2	2	Опрос
3.	Культура общения	2	2	Тест
4.	Итоговое занятие	1	1	Опрос
	ВСЕГО	6	6	

### 6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий).

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	Вводное занятие	Что изучает психология общения. Содержание и особенности учебного курса. Давайте познакомимся.
2.	«Познай себя»	<ul style="list-style-type: none"><li>• О необходимости самопознания. Самооценка человека. «Сказка о трех волшебных зеркалах» И. Вачкова. Обсуждение сказки.</li></ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальные психологические особенности личности. Тип темперамента. «Сказка о типах темперамента» И. Вачкова. Обсуждение сказки. «Какой Я?». Определение учащимися своего типа темперамента.</li> <li>• Характер человека. «Сказка о деревьях-характерах» И. Вачкова. Обсуждение сказки. «Какой Я?». Определение учащимися своих черт характера.</li> <li>• «Я не такой, как все, и все мы разные». «Моя Вселенная». Мой любимый герой (примеры для подражания).</li> </ul>
3.	Культура общения	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Я и мой класс.</li> <li>• Умение понимать своих сверстников.</li> <li>• Дружба.</li> <li>• Умение понимать старших. Трудности в общении с взрослыми людьми.</li> <li>• Мои отношения с родителями. Как обратиться с просьбой.</li> <li>• Конфликт. Мое поведение в психологически трудной ситуации.</li> <li>• Как построить хорошие отношения с другими людьми. Правила общения о окружающими людьми.</li> <li>• Мой день рождения: как подготовить праздник, принимать гостей и подарки.</li> </ul>
4.	Итоговое занятие	Творческая работа «Мои правила общения между людьми». Итоговое повторение. Обсуждение «Что мне дает изучение психологии».

### 7. Фонд оценочных средств.

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.

**2. 1. Анкета « Как определить уровень воспитанности?»  
(методика Шиловой)**

**Долг и ответственность**

1	Считаю для себя важным добиваться, чтобы коллектив моего класса работал лучше.	4	3	2	1	0
2	Вношу предложения по совершенствованию работы класса.	4	3	2	1	0
3	Самостоятельно организую отдельные мероприятия в классе.	4	3	2	1	0
4	Участвую в подведении итогов работы класса, в определении ближайших задач.	4	3	2	1	0

**Бережливость**

1	Аккуратно пользуюсь библиотечными книгами.	4	3	2	1	0
2	Бережно отношусь к школьной мебели (не рисую, не черчу на партах).	4	3	2	1	0

**Ответственное отношение к учебе**

1	Прихожу в школу с выполненным домашним заданием.	4	3	2	1	0
2	При подготовке домашнего задания стараюсь не прибегать к помощи взрослых.	4	3	2	1	0
3	Использую дополнительную литературу (пользуюсь средствами Интернета).	4	3	2	1	0
4	Аккуратен, исполнитель, точен.	4	3	2	1	0

**Отношение к общественному труду**

1	Своевременно и точно выполняю порученные мне задания.	4	3	2	1	0
2	Принимаю участие в трудовых рейдах (уборке класса, школы, пришкольного участка, сборе макулатуры).	4	3	2	1	0
3	Выполняю трудовые поручения родителей.	4	3	2	1	0
4	Добросовестно выполняю все поручения.	4	3	2	1	0

**8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

1. Васильченко К.В. «Путешествие в страну «Я», - Д.: Сталкер, 1998.
2. Вачков И. В. Королевство Разорванных Связей, или Психология общения для девочек и мальчишек Издательство: Ось-89, 2001.
3. Вачков И.В. Психология для малышей, или Сказка о самой "душевной" науке. Издательство: Ось-89, 1996.
4. Гоулман Дэниел, Эмоциональный интеллект, М.: Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2017.
5. Григорьева М.Ю. «Я и другие Я. Психолого-педагогическое сопровождение и социальная адаптация подростков», М.: Школьная пресса, 2011.
6. Дерябо С., Ясвин В. "Гроссмейстер общения", М.: Смысл, 1996.
7. Зарипова Ю. «Поверь в себя. Программа психологической помощи подросткам», М., 2007.
8. Карнеги Д. «Как завоевывать друзей и оказывать влияние на людей»: Пер. с англ. /Общ. Ред. и предисл. Зинченко В.П. и Жукова Ю.М.-М.: Прогресс, 1990.

### **9. Методические указания по освоению дисциплины.**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Практический курс иностранного языка" включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «КРАЕВЕДЕНИЕ»**

### **1. Общая характеристика дисциплины.**

Данная дисциплина предназначена для обучения школьников 1-11 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова в качестве дополнительного образования.

### **2. Цели и задачи дисциплины.**

Целью учебного курса является воспитание у подрастающего поколения базовых национальных ценностей, уважения к истории. Культуре, традициям родного края и малой родины, формирование региональной и гражданской российской идентичности.

Задачи:

- раскрыть основные этапы, ведущие тенденции, ключевые события истории родного края в ее неразрывной связи с общероссийской историей;
- способствовать развитию и воспитанию личности учащихся, способных к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своего родного края и малой родины, активно и творчески применяющих исторические знания в учебной и социальной деятельности;
- показать достижения предшествующих поколений нижегородцев, их вклад в экономическое, социальное, культурное и духовное развитие России;
- способствовать осмыслению роли Нижегородского края в истории России, выявлению особенных черт в развитии Нижегородчины;
- содействовать формированию интереса учащихся к истории родного края, к материальным, культурным и духовным ценностям предыдущих поколений;
- помочь учащимся закреплять умения и навыки самостоятельно адаптировать и оценивать исторические события и явления, аргументировать свои суждения, опираясь на знание региональной истории;
- содействовать укреплению преемственности и связи поколений на материалах истории, культуры и духовного богатства родного края.

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

Результатом изучения учебного курса «История Нижегородского края» является развитие у учащихся широкого круга компетентностей - интеллектуальной, социальной, гражданской, коммуникативной, технологической.

*Личностные результаты:*

- осознание своей региональной, национальной, гражданской, культурной идентичности;
- осмысление исторического, культурного, духовно-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- освоение традиций, духовно-нравственных ценностей Нижегородской земли и родного края;
- понимание исторического, культурного и духовного многообразия мира, уважение к культуре и традициям прошлых поколений нижегородцев и россиян в целом, толерантное отношение к традициям, духовно-нравственным ценностям других народов Нижегородчины и России;
- готовность к нравственному самосовершенствованию, личностному саморазвитию.

*Предметные результаты:*

- овладение целостными и систематизированными знаниями об основных периодах нижегородской истории как неразрывной части истории России, об историческом и духовно-нравственном пути нижегородцев, осваивавших и обустроивавших свой родной край и свое Отечество.

- усвоение понятийно-терминологического аппарата учебного курса, способность применять его для раскрытия сущности и значения событий и явлений не только нижегородской истории, но и истории России, ее прошлого и настоящего;

- приобретение информации о географическом положении и административном устройстве Нижегородского края, истории его заселения и освоения, национальном и конфессиональном составе населения, экономическом, общественно-политическом, культурном, духовном развитии. Нижегородской земли в различные периоды ее истории;

- готовность применять исторические и культурологические знания для выявления и сохранения исторических и культурных памятников своего родного края и других регионов страны.

#### 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.

Трудоемкость дисциплины - 6 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

#### 5. Учебно-тематический план дисциплины.

##### Младший блок

№ пп	Наименование раздела, тем, дисциплины	Всего ауд. часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Предки финно-угорских народов на Нижегородской земле.	1	1		Тест
2.	Восточные славяне в древней истории Нижегородской земли.	1	1		Опрос
3.	Городец на Волге в конце XII — начале XIII века.	1	1		Тест
4.	Основатель Нижнего Новгорода — князь Юрий Всеволодович.	1	1		Дискуссия
5.	Александр Невский в истории Нижегородского края.	2	2		Опрос
	ВСЕГО	6	6		

##### Старший блок

№ пп	Наименование раздела, тем, дисциплины	Всего ауд. часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	Нижегородский край в составе единого Русского государства (вторая половина XV — начало XVI века).	1	1		Тест
2.	Нижегородский край в системе обороны Русского государства в XVI веке.	1	1		Опрос
3.	Великое дело К. Минина и Д. Пожарского (1611 г.)	1	1		Тест
4.	Предприниматели и промышленники Нижнего Новгорода XVII в.	1	1		Дискуссия

5.	Нижний Новгород — «карман России». Экономическое развитие Нижегородской губернии. XVIII-XIX.	2	2		Опрос
	ВСЕГО	6	6		

#### 6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий).

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	Предки финно-угорских народов на Нижегородской земле.	Древние финно-угры на территории современной Нижегородской области. Мордва в древности. Древние марийцы. Муром. Их местообитание и занятия.
2.	Восточные славяне в древней истории Нижегородской земли.	Потомки древних славян на территории современной Нижегородской области. Хозяйство древнерусского населения.
3.	Городец на Волге в конце XII — начале XIII века.	Походы Всеволода Большое Гнездо на Волжскую Булгарию. Жизнь и быт жителей древнего Городца по данным археологии. Освоение русскими людьми округа Городца и берегов Узола.
4.	Основатель Нижнего Новгорода — князь Юрий Всеволодович.	Юрий Всеволодович и епископ Симон. Война Юрия Всеволодовича с булгарами в 1219—1220 годах. Основание Нижнего Новгорода. Юрий Всеволодович и мордовские князья Пуреш и Пургас.
5.	Александр Невский в истории Нижегородского края.	Нижегородские земли после нашествия Батыя. Александр Невский и Нижегородский край. Память об Александре Невском на Нижегородской земле.
6.	Нижегородский край в составе единого Русского государства (вторая половина XV — начало XVI века).	Нижегородский край и борьба Москвы с Казанью в 1460—1480-е годы. Переселение новгородцев на Нижегородскую землю при Иване III. Набег Мухаммеда-Эмина на Нижний Новгород (в 1505 г.).
7.	Нижегородский край в системе обороны Русского государства в XVI веке.	Осада Нижегородского кремля казанцами в 1521 году. Возведение Васильсурска. Отражение казанских набегов и строительство крепости в Балахне при Елене Глинской. Казанские походы Ивана Грозного (1545—1551 гг.). Казанский поход 1552 года. Значение взятия Казани для Нижегородского края. Постройка Арзамаса и Павлова острога. Арзамасская засечная черта. Арзамасские служилые татары.
8.	Великое дело К. Минина и Д. Пожарского (1611 г.)	Обращения патриарха Гермогена и священноначальников Троице-Сергиева монастыря к нижегородцам. Происхождение К. Минина и его жизнь до 1611 года. Призыв Минина к нижегородцам. К. Минин приглашает в Нижний Новгород смолян. Князь Д. М. Пожарский — воевода ополчения. Формирование народного ополчения в Нижнем Новгороде.
9.	Предприниматели и промышленники Нижнего Новгорода XVII в.	Нижний Новгород — торговый центр России. Средоточие ремесел. Судостроение.
10.	Нижний Новгород — «карман России». Экономическое развитие Нижегородской	Макарьевская ярмарка в начале XIX века. Новый ярмарочный комплекс в Макарьеве. Перевод ярмарки из Макарьева в Нижний Новгород (1817 г.): причины и значение. Нижегородская ярмарка как центр российской и

	губернии. XVIII-XIX.	международной торговли: товары, продавцы, покупатели. Влияние ярмарки на жизнь Нижегородской губернии. Развитие водного транспорта. Бурлачество. Коноводные и первые паровые суда. Промышленные центры края. Транспорт. Торговля. Кустарно-ремесленное производство и народные промыслы.
--	----------------------	--

### 7. Фонд оценочных средств.

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

*Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.*

Первый уровень

Кто не входил в состав коренного населения Нижегородского края в древности?

- 1) Мещера
- 2) Мордва
- 3) Мурома
- 4) Гунны

2. Древнейшим славянским городом нашего края считается:

- 1) Городец
- 2) Воротынец
- 3) Нижний Новгород
- 4) Арзамас

3. В каком году был основан Городец?

- 1) 967 г.
- 2) 1069 г.
- 3) 1152 г.
- 4) 1221 г.

4. В каком году был основан Нижний Новгород?

- 1) 1036 г.
- 2) 1152 г.
- 3) 1221 г.
- 4) 1236 г.

5. В каком году было основано Нижегородско-Суздальское княжество?

- 1) 1236 г.
- 2) 1263 г.
- 3) 1341 г.
- 4) 1377 г.

6. в каком году была создана Лаврентьевская летопись?

- 1) 1221 г.
- 2) 1341 г.
- 3) 1377 г.
- 4) 1392 г.

7. В результате какого набега был сильно разрушен Городец и потерял свое влияние?

- 1) Мамай 1380 г.
- 2) Тохтамыш 1382 г.
- 3) Эшигей 1408 г.

#### Второй уровень

1. Соотнесите историческую личность и событие

Ответ запишите в виде комбинации цифр.

2. Установите последовательность событий:

1) Основание Нижнего Новгорода, 2) Участие Нижегородцев в Куликовской битве 3) смерть Владимирского князя Юрия Всеволодовича в битве на р. Сити, 4) Посещение Н. Новгорода Петром I

3) Кто является лишним в ряду и почему?

Дмитрий Константинович, Константин Васильевич, Андрей Константинович, Юрий Долгорукий

#### Третий уровень

1. Расскажите коротко об одном из наших известных земляков периода XII-XVIII веков.

(укажите примерное или точное время жизни, основные достижения и направления деятельности и т. д.)

### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

1. Варенцова Л.Ю. Нижегородские народные промыслы. Часть 2. Учебное пособие. Нижний Новгород: Издательство Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского, 2013. 163 с.

2. История Нижегородского края. С древнейших времен до начала XVII века [Текст] : учебное пособие для учащихся 6 класса : [6+] / Ф. А. Селезнев. - Нижний Новгород : НИРО, 2015. - 171 с.

3. История Нижегородского края. XIX век [Текст] : учебное пособие для учащихся 8 кл. : [6+] / Ф.А. Селезнев, Э.С. Иткин, В.К. Романовский ; под ред. В.К. Романовского. - Нижний Новгород: НИРО, 2015. - 215 с.

4. Историческое краеведение [Текст]: учебная программа для основной школы / авт.-сост. Г.Б. Гречухин. - Н.Новгород: Нижегородский институт развития образования, 2014. - 40 с.

5. Кузнецов А.А. Князь великий Георгий - основатель Нижнего Новгорода. Нижний Новгород: ДЕКОМ, 2017. 232 с., илл.

6. Малышев А.В. Пургасова Русь в свете древней русской истории. М.: Эдитус, 2021. 292 с.

### 9. Методические указания по освоению дисциплины.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Практический курс иностранного языка" включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «СТРАНОВЕДЕНИЕ»**

### **1. Общая характеристика дисциплины.**

Данная дисциплина предназначена для обучения школьников 1-11 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова в качестве дополнительного образования.

### **2. Цели и задачи дисциплины.**

Цель: подготовка учащихся к эффективной творческой самореализации в условиях современного поликультурного пространства через диалог российской и англоязычной культур.

Задачи:

*Обучающие:*

- знакомство с культурой английского языка и с культурой англоязычных стран;
- изучение новой лексики;
- введение грамматического материала;
- расширение и закрепление накопленного запаса слов;
- активное использование полученных знаний на практике.

*Развивающие:*

- совершенствование навыков разговорной речи;
- формирование потребности самовыражения в разных видах деятельности;
- развитие творческих способностей;
- развитие социальных и культурных навыков, формирование социокультурной стороны личности в процессе приобщения к духовным ценностям национальной и мировой культуры.

*Воспитывающие:*

- воспитание общительности, доброжелательности, культуры общения, умения работать в коллективе;
- способствовать социализации учащихся, формированию открытости к истории и культуре, речи и традициям других стран.

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

Данные результаты структурируются в соответствии с основными задачами общего образования, учитывающими индивидуальные, общественные и государственные потребности.

Личностные результаты:

- формирование мотивации изучения иностранных языков и осознание важности изучения английского языка;
- стремление продолжать изучение английского языка и понимание того, какие возможности дает владение иностранным языком в плане дальнейшего образования, будущей профессии;
- совершенствование собственной речевой культуры;
- формирование общекультурной и этнической идентичности как составляющих гражданской идентичности личности;
- готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- осознание себя гражданином своей страны и мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

Метапредметные результаты:

- целеполагание на основе развития познавательных мотивов и интересов;

- умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение осуществлять рефлексивный анализ качества усвоения изученного материала;
- осознанное владение логическими действиями обобщения, установления аналогий и классификации на основе самостоятельного выбора;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (ИКТ-компетенции).

Предметными результатами являются усвоение обучаемым конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках отдельного учебного предмета, знаний, умений и навыков, опыта решения проблем, опыта творческой деятельности.

#### 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.

Трудоемкость дисциплины - 6 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

#### 5. Учебно-тематический план дисциплины.

№ пп	Наименование раздела, тем, дисциплины	Всего ауд. часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	2	4	5	6	9
1.	Географические особенности Индии, ЮАР, Гонконга	1	1		опрос
2.	История Индии, ЮАР, Гонконга	2	2		тест
3.	Культура Индии, ЮАР, Гонконга	1	1		тест
4.	Образование в Индии, ЮАР, Гонконге	1	1		дискуссия
5.	Знаменитые люди Индии, ЮАР, Гонконга	1	1		тест
	ВСЕГО	6	6		

#### 6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий).

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	Географические особенности Индии, ЮАР, Гонконга	Географическое положение и особенности стран. Ландшафт, климат, природа стран.
2.	История Индии, ЮАР, Гонконга	Доколониальные Индия, ЮАР, Гонконг. Период колонизации стран. Современная история стран.
3.	Культура Индии, ЮАР, Гонконга	Национальные праздники стран. Традиционная музыкальная и танцевальная культура стран. Киноиндустрия стран. Спорт. Театр. Музеи, библиотеки и достопримечательности.
4.	Образование в Индии, ЮАР, Гонконге	Школы и обучение. Международное образование в странах. Экзамены и сертификаты. Школьная форма и форма в университетах.
5.	Знаменитые люди Индии, ЮАР, Гонконга	Индира Ганди, Рабиндранат Тагор. Илон Маск, Шарлиз Терон. Джеки Чан

## 7. Фонд оценочных средств.

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

*Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.*

### II. Explain the word (what is it?)

1. The UK-
2. The Union Jack -
3. Belfast -
4. Cardiff -
5. Edinburgh -

### III. Match the word and the description

1. Wales a) It has a warm, wet climate, green brilliant grass. Much of the land is farming country. It is separated from Great Britain by the Irish Sea.
2. Northern Ireland b) It is a land of mountains, lakes and romantic castles. Most farmers keep sheep. Deer live in the forests here.
3. England c) It has pretty valleys. But it has plenty of industry too, with many factories and coal mines. The people of this part are very musical.
4. Scotland d) Some areas of it are very crowded, especially the southeast of it. Fishing is an important industry in the northeast of it. The most important river flows here.

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

1. Козырева, А. М. Страноведение: учеб. пособие / А. М. Козырева; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. – Ярославль : ЯрГУ, 2012. – 112
2. Таммита-Дельгода С. Индия. История страны / Синхараджа Таммита-Дельгода ; [пер. сангл. П. Крылова]. - М.: Эксмо; СПб. : Мидгард, 2010. - 352 с . : ил. - (Биографии Великих Стран).

3. История и культура древней Индии: Тексты/ Сост. А. А. Вигасин. – М.: Изд-во МГУ, 1990. – 352 с.

4. Южная Африка. Очерки социально-экономического и политического развития. М., Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1999.

5. Иванов П.М. Гонконг: История и современность. М.: Наука, Главная редакция восточной литературы, 1990. – 278 с.

6. Макдоналд, Фил. Гонконг. Путеводитель. Серия: The National Geographic Traveler. Издательства: АСТ, Астрель, 2007 г. Мягкая обложка, 272 стр.

#### **9. Методические указания по освоению дисциплины.**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Практический курс иностранного языка" включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

#### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ТАНЦЫ»

### 1. Общая характеристика дисциплины.

Данная дисциплина предназначена для обучения школьников 1-11 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова в качестве дополнительного образования.

### 2. Цели и задачи дисциплины.

Целью программы является развитие художественно-творческих способностей, музыкальности и пластичной выразительности.

Задачи программы:

- учить учащихся красиво и органично выражать себя в танце, вырабатывать технику исполнения танцевальных движений;
- развивать внимание, воображение, координацию, пластику движений.

Хореографическое искусство учит детей красоте и выразительности движений, формирует фигуру, развивает двигательную активность, гибкость и пластичность.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*Учащиеся должны:*

- Знать историю и правильность выполнения движений танца;
- Уметь правильно держать осанку;
- Уметь правильно выполнять позиции рук и ног;
- Уметь правильно держать положения корпуса и головы при выполнении танцевальных движений;
- Исполнять упражнения, танцевальные движения, хореографические композиции, этюды;
- Выполнять передвижения в пространстве зала;
- Выразительно исполнять танцевальные движения.

### 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.

Трудоемкость дисциплины - 6 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

### 5. Учебно-тематический план дисциплины.

№ пп	Наименование дисциплины	Всего часов	Практ. занятия	Форма контроля
1	2	4	5	7
1.	Ритмика		1	Мини постановка
2.	Элементы классического танца		1	Мини постановка
3.	Элементы русского народного танца		1	Мини постановка
4.	Элементы бального танца		1	Мини постановка
5.	Элементы национального танца		1	Мини постановка
6.	Постановочно-репетиционная работа		1	Мини постановка
	ВСЕГО		6	

### 6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий).

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	Ритмика	<i>1. Ритмические упражнения:</i> - упражнения на дыхание; - физиологическая разминка по принципу сверху вниз. <i>2. Упражнения на ковриках:</i> - лежа на животе – поднятие рук и ног одновременно и

		<p>поочередно, покачивание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лежа на спине – поднятие ног, махи ногами;</li> <li>- сидя – сгибание туловища, упражнения для стоп, махи ногами, выпрямление спины;</li> <li>- статические позы (вспомогательные) – «кузнечик», «змея», «верблюд» и т.д.</li> </ul> <p><i>3. Упражнения для развития художественно-творческих способностей:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- движения в образах;</li> <li>- пантомима.</li> </ul>
2.	Элементы классического танца	<p><i>1. Постановка корпуса, позиции ног (I, II, III, IV, V), позиции рук (I, II, III, подготовительная) в центре зала, поклон (усложнение).</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плие;</li> <li>- пор-де-бра.</li> </ul> <p><i>2. Упражнения на середине зала:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приседания и полуприседания;</li> <li>- поднятие стопы на полупальцы;</li> <li>- движение в координации рук и ног по позициям, повороты.</li> </ul> <p><i>3. Прыжки, верчения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прыжки на месте по I, II, III позициям ног;</li> <li>- верчения на середине зала (понятие «точки»), в диагонали.</li> </ul>
3.	Элементы русского народного танца	<p>1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса, поклон (усложнение).</p> <p><i>2. Основные танцевальные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- танцевальные шаги – с каблука, боковые, с притопом, бег, притопы – одинарный, двойной, тройной;</li> <li>- «Ковырялочка», «Моталочка», «Гармошка»;</li> <li>- повороты, прыжки.</li> </ul> <p>3. Комбинации русского народного танца «Плясовая».</p>
4.	Элементы бального танца	<p>1. Основные положения рук, ног, положения в паре, поклон (усложнение).</p> <p><i>2. Основные элементы бального танца:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы танца «Вальс» - прямой вальсовый шаг, прямой вальсовый шаг с поворотом, вальсовое движение «Лодочка»;</li> <li>- свободная композиция (работа в паре);</li> <li>- элементы танца «Рок-н-ролл» - основной ход, приставные шаги, прыжки, повороты.</li> </ul> <p><i>3. Комбинации бальных танцев «Вальс», «Рок-н-ролл» - связка отдельных элементов в хореографические комбинации.</i></p>
5.	Элементы национального танца	<p>1. Основные положения рук, ног, постановка корпуса.</p> <p>2. Основные танцевальные движения.</p> <p>3. Композиции национального танца</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- связка отдельных элементов в свободные композиции.</li> </ul>
6.	Постановочно-репетиционная работа	<p>1. Изучение движений танцевального номера;</p> <p>2. Отработка движений танцевального номера;</p> <p>3. Соединение движений в комбинации;</p>

		4. Разводка комбинаций танцевального номера в сценический рисунок; 5. Репетиционная работа.
--	--	--

## 7. Фонд оценочных средств.

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов, превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

*Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.*

### Теоретическая часть

1. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:

- а) станок;
- б) палка;
- в) обруч.

2. Сколько точек направления в танцевальном классе?

- а) 7;
- б) 6;
- в) 8.

3. Назовите древнегреческую богиню танца:

- а) Майя Плисецкая;
- б) Айседора Дункан;
- в) Терпсихора.

4. Первая позиция ног - это когда:

- а) пятки сомкнуты вместе, носочки разведены и направлены в разные стороны;
- б) стопы расположены на расстоянии одной стопы друг от друга, пяточки направлены друг к другу, носочки разведены разные стороны;
- в) стопы вместе.

5. Что такое партерная гимнастика?

- а) гимнастика на полу;
- б) гимнастика у станка;
- в) гимнастика на улице.

6. Сколько позиций рук в классическом танце?

- а) 2;
- б) 4;
- в) 3.

7. Музыкальный размер танца «Полька»

- а) 4/4
- б) 2/4

## Практическая часть

1. Показать позиции рук и рассказать правила перехода из одной позиции в другую
2. Показать и рассказать правила продольных шпагатов
3. Показать «шаг польки» и «шаг-подскок» и рассказать различия между ними
4. Прохлопать ритмический рисунок мелодии
5. Придумать и продемонстрировать прыжковую комбинацию на скакалке

### **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

- 1 Бочкарева, Н.И. Ритмика и хореография [Текст]/Н.И. Бочкарева.– Кемерово, 2000. – 101 с.
2. Буренина А. И. Ритмическая мозаика. С. – Петербург, 2000. – С5.
3. Дереклеева Н. И. Двигательные игры, тренинги и уроки здоровья. 1-5 классы.– Москва «ВАКО», 2005
4. Зенн Л. В. Всестороннее развитие ребенка, средствами музыки и ритмических движений на уроках ритмики // <http://www.kindergenii.ru>
5. Зими́на, А.Н. Основы музыкального воспитания и развития детей младшего возраста / А.Н. Зими́на. М.: Владос, 2000.

### **9. Методические указания по освоению дисциплины.**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Практический курс иностранного языка" включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств:
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

### **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗКУЛЬТУРА»**

### **1. Общая характеристика дисциплины.**

Данная дисциплина предназначена для обучения школьников 1-11 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова в качестве дополнительного образования.

### **2. Цели и задачи дисциплины.**

Основная цель изучения учебного предмета «Физическая культура» – развитие физических качеств и двигательных способностей, совершенствование всех видов физкультурной и спортивной деятельности, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, формирование национально – культурных ценностей и традиций, обеспечение мотивации и потребности к занятиям физической культурой.

Задачи:

- сохранение и укрепление здоровья, в том числе закаливание организма; оптимальное развитие физических качеств и двигательных способностей; повышение функциональных возможностей организма, формирование навыков здорового и безопасного образа жизни, умений саморегуляции средствами физической культуры;
- формирование жизненно важных, в том числе спортивных двигательных навыков и умений, культуры движений;
- приобретение базовых знаний научно-практического характера по физической культуре;
- содействие развитию психомоторных функций;
- формирование морально – волевых качеств, духовно-нравственной культуры на основе национальных ценностей, а также на диалоге культур;
- обеспечение интеллектуального, морального, социокультурного, эстетического и физического развития личности обучающегося;
- развитие положительной мотивации и устойчивого учебно-познавательного интереса к предмету «Физическая культура».

### **3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.**

*Личностные результаты:*

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание этнической и национальной принадлежности;
- формирование уважительного отношения к культуре других народов;
- развитие мотивов учебной деятельности и осознание личностного смысла учения, принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, сочувствия другим людям;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

*Метапредметные результаты:*

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата, общие цели и пути их достижения, договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять

взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета, базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*Предметные результаты:*

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;

- овладение умением организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);

- формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данными мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателями развития основных физических качеств (сила, быстрота, выносливость, координация движений, гибкость).

#### **4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.**

Трудоемкость дисциплины - 8 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

#### **5. Учебно-тематический план дисциплины.**

№ пп	Наименование раздела, тем, дисциплины	Всего ауд. часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	2	3	4	5	6
1.	ТС и ТБ по разделу баскетбол. Совершенствование передачи мяча от груди.	1		1	Тест
2.	Совершенствование передачи от груди. Техника ведения мяча змейкой.	1		1	Опрос
3.	Передача одной рукой от плеча на месте и в движении. Совершенствование техники ведения мяча.	2		2	Тест
4.	КУ – техника ведения мяча. Совершенствование техники передачи мяча.	2		2	Дискуссия
5.	КУ – техника передачи мяча. Броски по кольцу.	2		2	Тест
	<b>ВСЕГО</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>Тест</b>

#### **6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий).**

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	ТС и ТБ по разделу баскетбол. Совершенствование передачи мяча от груди.	Как правильно вести себя на уроке по баскетболу. Как правильно совершенствовать передачи мяча от груди.

2.	Совершенствование передачи от груди. Техника ведения мяча змейкой.	Как правильно совершенствовать передачи от груди. Как выполнить технику ведения мяча змейкой.
3.	Передача одной рукой от плеча на месте и в движении. Совершенствование техники ведения мяча.	Как выполнить передачу одной рукой от плеча на месте и в движении. Как правильно совершенствовать технику ведения мяча.
4.	КУ – техника ведения мяча. Совершенствование техники передачи мяча.	Как правильно выполнить на оценку технику ведения мяча. Как совершенствовать технику передачи мяча.
5.	КУ – техника передачи мяча. Броски по кольцу.	Как правильно выполнить на оценку технику передачи мяча. Как правильно выполнить броски по кольцу.

### **7. Фонд оценочных средств.**

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

*Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.*

## Тест по физической культуре

### I вариант.

1. Компонентами здорового образа жизни являются:

- а) Прием энергетических коктейлей
- б) Походы в ночной клуб
- в) Правильное питание и режим дня+
- г) Физические нагрузки и отказ от вредных привычек+

2. Как двигательная активность влияет на организм?

- а) Повышает жизненные силы и функциональные возможности+
- б) Позволяет больше расходовать калории для поддержания оптимального веса+
- в) Понижает выносливость и работоспособность
- г) Уменьшает количество лет

3. Сколько по времени следует выдерживать между плотным приемом пищи и началом беговых упражнений?

- а) 4 часа
- б) 2 часа+
- в) 1 час
- г) 10 минут

4. Что является древнейшей формой организации физической культуры?

- а) бега
- б) единоборство

## 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

1. Литвинов Е. Н. Физкультура! Физкультура!: учеб. Для учащихся 5—7 кл. / Е. Н. Литвинов. – М., 2000.

2. Физическая культура: учеб. для учащихся 8-9 кл. общеобразоват. учреждений / В. И. Лях, А. А. Зданевич; под общ. Ред. В. И. Ляха. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2008..

3. Примерные билеты и ответы по физической культуре для подготовки к устной итоговой аттестации выпускников 9 классов общеобразовательных учреждений в 2004/2005 учебном году / авт.-сост. Б. И. Мишин, Г. И. Погадаев. – М., 2005.

4. Твой олимпийский учебник: учеб. пособие для учреждений образования России / В. С. Родниченко и др.— М., 2003.

5. Виленский М.Я., Туревский И.М., Торочкова Т.Ю. Физическая культура Учебник для 5–7 классов. – М., 2005.

6. Погадаев Г. Н. Физическая культура: сб. заданий для проведения экзамена в 9 кл.: пособие для учителя / Г. Н. Погадаев, Б. И. Мишин. – М.: Просвещение, 2006. – 62 с.

## 9. Методические указания по освоению дисциплины.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Практический курс иностранного языка" включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

## 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ИГРОТЕХНИКА»

### 1. Общая характеристика дисциплины.

Данная дисциплина предназначена для обучения школьников 1-11 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова в качестве дополнительного образования.

### 2. Цели и задачи дисциплины.

Целью программы является развитие у детей навыков социального взаимодействия и коммуникации для более эффективного построения межличностных отношений.

Задачи:

- Формирование у учеников представление об играх и их видах.
- Получение опосредованного опыт коммуникации и межличностных через игру.
- Формирование навыков командной работы, совместной выработки новых идей.
- Формирование у учащихся умения рефлексии.

### 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

- Развитие досуговых форм взаимодействия среди учеников;
- Улучшение коммуникации учеников со сверстниками;
- Понимание необходимости и важности следование установленным правилам;
- Развитие концентрации внимания, более эффективной работы коллектива.

### 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.

Трудоемкость дисциплины - 6 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

### 5. Учебно-тематический план дисциплины.

№ пп	Наименование раздела, тем, дисциплины	Всего ауд. часов	В том числе	
			лекции	практ. занятия
1	2	4	5	6
1.	Подвижные игры	1		1
2.	Спортивные игры	1		1
3.	Интеллектуальные игры	2		2
4.	Творческие игры	1		1
5.	Ролевые игры	1		1
	ВСЕГО	6		6

### 6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий).

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	Подвижные игры	- Особенности знакомства с правилами подвижных игр. - Выбор территории для игры - Честное и нечестное поведение в играх - Ответственная роль ведущего - Разрешение конфликтных ситуаций на игровой площадке, - Игры: Живой, полуживой, мертвый; Чай-чай выручай, Спящий пастух, Цвета, Калим-Бам-Ба, Прилипала, Воробьи – Вороны, Гуси-гуси, Волки во рву, Мумия, Тише едешь – дальше будешь, Тигр в клетке, Жмурки, Ручеек, Крот, Квадрат, Горячая картошка, Зий лишний, Атомы и молекулы, Казаки-разбойники, прятки.
2.	Спортивные игры	- правила безопасности при работе со спортивным инвентарём

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- виды спортивного инвентаря в играх</li> <li>- почему спортивные игры так популярны</li> <li>- соревнование как основа для развития</li> <li>- работа в команде</li> <li>- умение проигрывать и выигрывать</li> <li>- Игры: Флажки, Стратегия, Триста, Футбол, Мишень №1, Баскетбол, Пионербол.</li> </ul>
3.	Интеллектуальные игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности и отличия интеллектуальных игр, важность командной работы.</li> <li>- способы развитие внимания и воображения</li> <li>- ответственность и навыки делегирования</li> <li>- Игры: КВИЗ, Викторины, КТД Дорога, Брейн-ринг, Мафия, Загадки, Завалинка.</li> </ul>
4.	Творческие игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Особенности творческих игр.</li> <li>- Быть собой или свобода самовыражения</li> <li>- Самоограничения или рамки во имя творчества</li> <li>- Вдохновение и его источники</li> <li>- Игры: Пианино, Киллер, Акула, Светофор, Работа, КТД Орден, Самолёт, Орхестра, Театральная площадь.</li> </ul>
5.	Ролевые игры	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Тысячеликий герой. Об особенностях ролевых игр.</li> <li>- Игровые ситуации и опосредованный опыт</li> <li>- Рефлексия</li> <li>- Игры: Вирус, Листовки, Экспресс 48Э, Золотой орех, Заклинатели.</li> </ul>

## 7. Фонд оценочных средств.

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;
3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";

2. или если правильно выполнил менее половины работы.

*Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.*

#### 4. Каковы функции игровой деятельности?

- Развлекательная, образовательная, воспитательная, коррекционная, исправительно-трудовая.
- Коммуникативная, игротерапевтическая, развивающая, воспитательная, исправительно-коррекционная.
- Коммуникативная, развлекательная, игротерапевтическая, диагностическая, социализации, коррекции, саморазвития.
- Образовательная, развивающая, коррекционная, воспитывающая, медико-терапевтическая.

#### 5. Каковы главные черты игры?

- Соперничество, состязательность, здоровая конкуренция, наличие правил.
- Свободная развивающая деятельность, творческий характер, эмоциональная приподнятость деятельности, наличие прямых или косвенных правил.
- Активная деятельность учителя, творческий характер подготовки, повышенное эмоциональное состояние учащихся.
- Свободная деятельность учителя и учащихся, результативное удовольствие, соперничество, эмоциональное перенапряжение.

#### 6. Что входит в структуру игры как процесса?

- Распределение ролей, целеполагание, игровые предметы и действия.
- Роли, игровые действия, условные предметы, реальные отношения, сюжет.
- Целеполагание, назначение ролей, условные предметы, сценарий, самоанализ.
- Реализация ролей, взаимодействие участников, достижение цели, анализ.

### 8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

1. Захарова, И.Ю. Игровая педагогика: таблица развития, подбор и описание игр [Электронный ресурс] / И.Ю. Захарова, Е.В. Моржина. — Эл.изд. — Электрон. текстовые дан. (1 файл pdf : 154 с.). — Москва :Теревинф, 2019. — Систем.требования: AdobeReader XI либо AdobeDigitalEditions 4.5 ; экран 10". - ISBN 978-5-4212-0507-4. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/1029164> (дата обращения: 15.04.2020)

2. Игры и игровые задания для детей раннего возраста с ограниченными возможностями здоровья: практич. пособие /Е.А. Стебелова, А.В. Закрепина, Е.А. Кин [и др.] ; под ред. Е.А. Стребелевой, А.В. Закрепиной. — Москва : ИНФРА-М, 2017. — 109 с. — (Практическая педагогика). - ISBN 978-5-16-104289-2. - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/757999> (дата обращения: 15.04.2020)

3. Репринцева, Г. И. Игра — ключ к душе ребенка. В чьих руках окажется это волшебное средство?: науч.-метод. пособие / Г.И.Репринцева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2019. — 319 с. — (Практическая педагогика). — [www.dx.doi.org/10.12737/textbook\\_5be1867ff18618.22571253](http://www.dx.doi.org/10.12737/textbook_5be1867ff18618.22571253). - ISBN 978-5-16-106715-4. Текст : электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/971593> (дата обращения: 15.04.2020)

4. Степанова, О. А. Дидактические игры на уроках в начальной школе: Методическое пособие / Степанова О.А., Рыдзе О.А. - Москва: НИЦ ИНФРА-М, 2017. – 96 с.ISBN 978-5-16-106052-0 (online). - Текст: электронный. - URL: <https://new.znaniium.com/catalog/product/927398> (дата обращения: 15.04.2020)

### 9. Методические указания по освоению дисциплины.

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Практический курс иностранного языка" включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

### 10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ДИЗАЙН»

## 1. Общая характеристика дисциплины.

Данная дисциплина предназначена для обучения школьников 1-11 классов во время летней загородной смены детского лингвистического лагеря «Солнечный» Нижегородского государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова в качестве дополнительного образования.

## 2. Цели и задачи дисциплины.

Цель: развитие творческих способностей детей и приобщение их к культурным ценностям страны.

Задачи:

- изучении законов построения композиции;
- освоении приемов работы в макетировании и моделировании;
- совершенствовании работы с цветом и цветовыми композициями;
- формировании способностей к конструированию предметов дизайна;
- развитию творческого подхода в процессе проектирования.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.

*В результате освоения дисциплины обучающийся должен приобрести знания:*

- самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе, непосредственно не связанных со сферой деятельности на уровне воспроизведения;
- пользоваться готовностью к эксплуатации современного оборудования и приборов (в соответствии с направленностью (профилем) программы на уровне воспроизведения);
- способности социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельностного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни на уровне воспроизведения;
- готовности участвовать в творческих мероприятиях (художественных выставках, дизайнерских конкурсах) на уровне распознавания;
- способностей к системному пониманию художественно-творческих задач проекта, выбору необходимых методов исследования и творческого исполнения, связанных с конкретным дизайнерским решением на уровне воспроизведения;
- подготовленности к владению рисунком, навыками линейно-конструктивного построения и основами академической живописи и скульптуры, способностью к творческому проявлению своей индивидуальности и профессиональному росту на уровне воспроизведения;
- готовности синтезировать набор возможных решений задач или подходов к выполнению проекта, способностью обосновывать свои предложения, составлять подробную спецификацию требований к проекту и реализовывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе, на практике на уровне воспроизведения;
- готовности демонстрировать наличие комплекса информационно-технологических знаний, владением приемами компьютерного мышления и способность к моделированию процессов, объектов и систем используя современные проектные технологии для решения профессиональных задач на уровне воспроизведения.

## 4. Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы.

Трудоемкость дисциплины - 6 часов.

Виды учебной работы – аудиторные и внеаудиторные занятия.

## 5. Учебно-тематический план дисциплины.

№ пп	Наименование раздела, тем, дисциплины	Всего ауд. часов	В том числе		Форма контроля
			лекции	практ. занятия	
1	2	3	4	5	6

1.	Знакомство с материалами и техниками	2	2		Тест
2.	Графические материалы	1		1	Опрос
3.	Живописные техники	1		1	Тест
4.	Изготовление масок	1		1	Дискуссия
5.	Леттеринг и каллиграфия	1		1	Опрос
	ВСЕГО	6		4	

### 6. Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий).

№	Наименование темы	Краткое содержание
1.	Знакомство с материалами и техниками	- Карандаш и бумага - Гуашь - Аппликация - Коллаж - Комбинирование этих техник
2.	Графические материалы	- Графитовый карандаш - Цветные карандаши - Ластики - Фломастеры - Масляная пастель Выполнение детьми рисунков с выдуманными животными
3.	Живописные техники	- Гуашь - Белила 1) Рисование картины “Туманное утро”. Показать как получать от одной краски разные оттенки с помощью разбавления водой и белилами. 2) Поиск детьми разных образов в пятнах краски
4.	Изготовление масок	Подготовка масок к мероприятию. Индивидуальное украшение детьми шаблонов.
5.	Леттеринг и каллиграфия	После небольшого урока о буквах и словах в плакате дети пробуют сами создать афиши и приглашения к предстоящим мероприятиям.

### 7. Фонд оценочных средств.

Оценка качества освоения обучающимися программы включает текущий контроль успеваемости.

Текущий контроль успеваемости

Текущий контроль успеваемости (далее – ТКУ) обучающихся проводится на практических занятиях. ТКУ нацелен на оценивание личных достижений в освоении обучающимися учебного материала, включая самостоятельную работу, непосредственно в процессе обучения, что позволяет оперативно вносить корректировки в учебный процесс и достигать максимального результата.

*Отметка "5" ставится, если ученик:*

1. выполнил работу без ошибок и недочетов;
2. допустил не более одного недочета.

*Отметка "4" ставится, если ученик выполнил работу полностью, но допустил в ней:*

1. не более одной негрубой ошибки и одного недочета;
2. или не более двух недочетов.

*Отметка "3" ставится, если ученик правильно выполнил не менее 2/3 работы или допустил:*

1. не более двух грубых ошибок;
2. или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета;

3. или не более двух-трех негрубых ошибок;
4. или одной негрубой ошибки и трех недочетов;
5. или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

*Отметка "2" ставится, если ученик:*

1. допустил число ошибок и недочетов превосходящее норму, при которой может быть выставлена оценка "3";
2. или если правильно выполнил менее половины работы.

*Отметка "1" ставится, если ученик полностью не выполнил работу.*

№ задания	Выберите правильный ответ и обведите кружком его номер	Правильный ответ	Предметная область (тема)	Проверяемые знания и умения	Источники методических указаний
1.	<b>В переводе с английского языка слово «дизайн» означает:</b> 1. проектировать 2. проект 3. чертить 4. план		Дизайн как область художественно - конструкторской деятельности	Знание понятия дизайн	Ковешнико теория М.:
2.	<b>Дизайн – это ...</b> 1. художественное конструирование; 2. вид художественной деятельности, проектирование промышленных изделий, обладающих эстетическими свойствами 3. принцип сочетания удобства, экономичности и красоты 4. различные виды проектировочной деятельности, имеющей целью формирование эстетических и функциональных качеств предметной среды.		Дизайн как область художественно - конструкторской деятельности	Знание понятия дизайн	Ковешнико теория М.:
3.	<b>Основной принцип формобразования в дизайне заключается:</b> 1. в форме 2. в образе 3. в эстетике 4. в композиции		Дизайн как область художественно - конструкторской деятельности	Знание принципов формобразования в дизайне	Ковешнико теория М.:

## **8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.**

1. Барабаш, Н.В. Экология среды: учебное пособие. Направление- Дизайн архитектурной среды. Бакалавриат / И.Н. Тихонова, Н.В. Барабаш. – Ставрополь: изд-во СКФУ, 2015. - 139с.- Режим доступа: <https://rucont.ru/edf/578746>

2. Курушин, В.Д. Графический дизайн и реклама [Электронный ресурс] / В.Д. Курушин. — М.: ДМК-Пресс, 2008. — 272 с. : ил. — (Самоучитель). — ISBN 5- 94074-087-1. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/199322>

3. Месенева, Н.В. Проектирование в дизайне среды: учебно-практическое пособие. Книга 3. Часть I [Электронный ресурс] / Н.И. Прокурова, М.А. Щекалева, Н.В. Месенева. — 157 с. — Режим доступа: <https://lib.rucont.ru/efd/188589>.

## **9. Методические указания по освоению дисциплины.**

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Практический курс иностранного языка" включают в себя:

- требования к результатам освоения дисциплины;
- фонд оценочных средств;
- контролируемые результаты обучения;
- перечень оценочных средств;
- образцы тестов;
- критерии оценивания контрольных заданий.

## **10. Материально-техническое обеспечение дисциплины.**

Для проведения практических занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, CD проигрывателем. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы;
- радио и телепередачи;
- художественные и документальные фильмы.