

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего
образования
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ им. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА»
(ФГБОУ ВО «НГЛУ»)

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной
деятельности



 Р.А. Иванова

«29» августа 2023 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ / АБИТУРИЕНТОВ

«ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ»

Нижний Новгород

2023

Разработчик:

Бедретдинова Светлана Владимировна

преподаватель Института непрерывного образования Нижегородского
государственного лингвистического университета им. Н.А. Добролюбова
Нижегородского государственного лингвистического университета им.
Н.А. Добролюбова

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Актуальность, новизна, отличительные особенности программы

Дополнительная образовательная программа (далее ДОП) по русскому языку для абитуриентов «Подготовительный факультет по русскому языку» представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную Федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» (далее НГЛУ) с учетом требований рынка труда и нормативной правовой документации, регламентирующей разработку и реализацию дополнительных образовательных программ на базе законченного среднего образования.

ДОП определяет цели обучения, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки обучающихся по данной программе и включает в себя: общую характеристику программы, учебный план, тематическое содержание разделов, информацию о формах и видах контроля, ресурсном обеспечении, условиях реализации программы, обеспечивающих качество подготовки слушателей, календарный учебный график, фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и итоговой аттестации, обеспечивающие реализацию ДОП.

Актуальность программы заключается в ее ориентированности на итоговую аттестацию по русскому языку, программа предлагает систематическую и качественную подготовку учащихся к ЕГЭ. Сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях: снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, речь засорена неоправданными заимствованиями, профессионализмами и арготизмами. Однако знание русского языка является в настоящее время неотъемлемой частью жизни человека, личной и профессиональной. Именно поэтому необходимо формирование мотивации к изучению русского языка с помощью активных, традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения.

Наличие в программе онлайн-конструкторов (электронные ресурсы, онлайн-проекты), использование алгоритмов, схем-карт, таблиц, ориентирующих схем позволяет обеспечить вариативность, гибкость и доступность элементов программы для её слушателей. Образовательный процесс в соответствии с программой представляет собой систему

взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности. Применение разнообразных педагогических технологий активизирует познавательную сферу обучающихся. Преимущество данной программы заключается не только в выработке орфографических и пунктуационных умений и навыков, применении всех видов лингвистического разбора (языковые и лингвистические компетенции), но и в развитии коммуникативных компетенций, т.е. способности понимать высказывание, связно и логично выстраивать текст.

1.2. Нормативно-правовые основания программы

Нормативно-правовую базу разработки и реализации данной дополнительной образовательной программы для абитуриентов составляют:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 27.12.2012 г.

- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 о направлении информации во исполнение пункта 17 Плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, "Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ" вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2019 № 602 «Об утверждении Порядка приема лиц на подготовительные отделения федеральных государственных образовательных организаций высшего образования».

- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 07.10.2020 № 1276 «Об утверждении Порядка отбора федеральных государственных образовательных организаций высшего образования, на подготовительных отделениях которых осуществляется обучение за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета» (зарегистрирован 15.03.2021 № 62754).

- Единый квалификационный справочник должностей руководителей, специалистов и служащих (ЕКС), раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утв. Приказом Минздравсоцразвития России от 26.08.2010 N 761н.

- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14.12.2018 г. № 1166.

1.3. Цели и задачи реализации программ

Программа предназначена для подготовки к Единому государственному экзамену по русскому языку.

Цель программы – обобщить, систематизировать знания, умения и навыки по русскому языку, необходимые для сдачи экзамена.

Задачи программы:

- обобщить знания о стилистической системе русского языка; совершенствовать навык анализа текста различных стилей;
- развивать коммуникативную компетенцию учащихся в области письменной речи;
- Совершенствовать умение находить в тексте средства выразительности разных уровней и определять их функцию;
- Совершенствовать умение выражать личную позицию в сочинении, аргументировать ее, последовательно излагать свои мысли в определенном стиле и жанре;
- формировать орфографическую и пунктуационную зоркость учащихся.

1.4. Категория слушателей

Программа реализуется для слушателей из числа особых категорий граждан, обучающихся на отделении для российских граждан подготовительного факультета НГЛУ за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета на основании приказов Министерства науки и высшего образования Российской Федерации о порядке приема лиц на подготовительные отделения и порядке отбора организаций, на подготовительных отделениях которых осуществляется обучение за счет бюджетных ассигнований (см. п. 1.2). Программа предназначена для лиц, получивших основное общее

образование (закончили 9 класс) и продолжающих обучение в старших классах, т.е. получающих среднее общее (полное) образование.

1.5. Форма обучения

Обучение по программе осуществляется в очной, очно-заочной и заочной форме, с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.6. Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы составляет 2 семестра (модуля).

2. Требования к условиям реализации программы

2.1. Описание способов информирования о содержании и условиях зачисления на программу (правила приёма; необходимые документы для зачисления).

2.2. Критерии отбора слушателей на программу

Допускаются все желающие пройти данную программу.

2.3. Срок освоения программы и ее трудоемкость

Общая трудоемкость ДОП - 60 академических часов.

2.4. Форма организации учебного процесса, виды учебной деятельности, виды занятий и режим занятий

Учебный процесс состоит из 2 семестров (модулей), включающих в себя мини-лекции и практические занятия по русскому языку, а так же итоговой аттестации.

2.5. Объем использования дистанционных образовательных технологий (использование электронных ресурсов и материалов и т.д.)

Программа предоставляет слушателям использование электронных ресурсов и учебно-методических материалов НГЛУ, обращение к материалам [Решу ЕГЭ](#), [Яндекс.ЕГЭ](#), возможности Google Класса.

2.6. Максимальное количество слушателей в 1 (одной) учебной группе - 17 человек.

2.7. Виды и форма аттестации слушателей

Аттестация слушателей предполагает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию – зачет в конце 2 модуля (2-х бальная шкала оценивания: «зачтено», «не зачтено»).

2.8. Обеспечение учебно-методическими материалами

Все слушатели обеспечиваются необходимыми учебно-методическими материалами (учебные пособия, грамматический материал). Слушатели получают доступ к фондам библиотеки НГЛУ, читального зала, ресурсным языковым центрам.

2.9. Необходимое материально-техническое обеспечение для реализации программы

Для проведения практических и лекционных занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- компьютерные классы;
- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы.

3. Требования к результатам освоения программы

3.1. Формулировка конечных результатов программы

В результате освоения программы слушатели

Знают: основные единицы языка и их признаки; орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного литературного языка, нормы речевого поведения; основные термины языкознания; орфографические и пунктуационные правила.

Умеют: анализировать тексты различных стилей; создавать письменные монологические высказывания; применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; извлекать и перерабатывать информацию из различных источников.

Владеют: способностью анализировать тексты различных стилей; способностью создавать монологические тексты и оценивать собственное высказывание с точки зрения соблюдения современных языковых норм, включая орфографические и пунктуационные; способностью извлекать и перерабатывать информацию из различных источников.

3.2. Описание методики оценивания компетенций с указанием их индикаторов и типа оценочных средств

В результате освоения программы слушатель должен овладеть следующими компетенциями:

Наименование компетенций	Код компетенций
<ul style="list-style-type: none"> • умеет самостоятельно определять цели и задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели. 	РУУД
<ul style="list-style-type: none"> • оценивать ресурсы, в том числе и время и другие нематериальные ресурсы, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. 	РУУД
<ul style="list-style-type: none"> • владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования русского языка, его функциональных разновидностей. 	ПУУД
<ul style="list-style-type: none"> • владеет различными приемами редактирования текста; владеет приемами лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; 	КУУД
<ul style="list-style-type: none"> • владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями. 	КУУД
<ul style="list-style-type: none"> • обладает способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. 	КУУД
<ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; 	ПУУД

Учебные универсальные задачи	Код по ФГОС	Дескрипторы – основные признаки освоения (показатели достижения результата)	Оценочные средства
<p>умеет самостоятельно определять цели и задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.</p>	<p>РУУД</p>	<p>Знает, как определять цели и задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.</p> <p>Умеет самостоятельно определять цели и задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.</p> <p>Владеет способами самостоятельно определять цели и задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • монологические и диалогические высказывания; • выполнение заданий различного типа.

<p>оценивать ресурсы, в том числе и время и другие нематериальные ресурсы, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p>	<p>РУУД</p>	<p>Знает, как оценивать ресурсы, в том числе и время и другие нематериальные ресурсы, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p> <p>Умеет оценивать ресурсы, в том числе и время и другие нематериальные ресурсы, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p> <p>Владеет способностью оценивать ресурсы, в том числе и время и другие нематериальные ресурсы, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение заданий различного типа; • Монологическая и диалогическая речь.
<p>владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования русского языка, его функциональных разновидностей.</p>	<p>ПУ УД</p>	<p>Знает систему лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования русского языка, его функциональных разновидностей.</p> <p>Умеет оформлять свою речь в соответствии с нормами русского языка; определять части речи по формальным признакам; различать коммуникативные типы предложений.</p> <p>Владеет фонетическими и лексико-грамматическими знаниями и знаниями функционирования языка, его функциональных разновидностей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • грамматические и лексические тесты; • выполнение упражнений различного типа. • анализ текста.
<p>владеет знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах</p>	<p>ПУ УД</p>	<p>Знает нормы русского литературного языка.</p> <p>Умеет создавать тексты различных</p>	<ul style="list-style-type: none"> • грамматические и лексические тесты; • анализ текстов

<p>речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;</p>		<p>стилей в соответствии с нормами русского литературного языка.</p> <p>Владеет знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения.</p>	<p>различных стилей.</p>
<p>владеет различными приемами редактирования текста; владеет приемами лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;</p>	<p>КУ УД</p>	<p>Знает основные композиционные особенности построения типовых текстов;</p> <p>Умеет выбрать адекватные лингвистические средства и средства связи для построения сверхфразового единства; создать текст по заданному образцу с соблюдением правил композиции;</p> <p>Владеет стандартными правилами построения микровысказывания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • лексические тесты; • эссе; • монологические и диалогические высказывания; • лингвистический анализ текста.
<p>обладает способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации</p>	<p>КУ УД</p>	<p>Знает структуру простого и сложного предложений;</p> <p>Умеет комбинировать речевой материал, включая в него новые лексические единицы;</p> <p>Владеет качествами письменной речи (логичностью, выразительностью, правильностью).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • лексические тесты; • эссе; • монологические и диалогические высказывания; • лингвистический анализ текста.
<p>владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.</p>	<p>КУ УД</p>	<p>Знает композицию текста, его структурные части.</p> <p>Умеет строить письменное высказывание различных типов и стилей речи, анализировать текст с точки зрения его композиционных частей.</p> <p>Владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми</p>	<ul style="list-style-type: none"> • лексические тесты; • эссе; • тематические проекты; • монологические и диалогические высказывания; • лингвистический анализ текста.

		единствами, предложениями.	
--	--	----------------------------	--

4. Требования к кадровому обеспечению реализации программы

4.1. Условия привлечения преподавательского состава (штатный, внутренний совместитель, внешний совместитель, по договору)

К реализации программы привлекаются штатные преподаватели из числа профессорско-преподавательского состава НГЛУ, а также на условиях внутреннего совместительства.

4.2. Описание требований к квалификации преподавательского состава, привлекающегося к реализации программы

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

4.3. Максимальный объем учебной нагрузки на 1 (одного) преподавателя - 60 часов.

5. Способы взаимодействия с работодателями, носителями языка в рамках реализации программы

Взаимодействие с экспертами ЕГЭ происходит в рамках итоговой аттестации (в конце 2 семестра).

6. Календарный учебный график программы

Приложение 1. Учебная программа дисциплины «Готовимся к ЕГЭ по русскому языку правильно»

7. Учебный план программы (с наименованием дисциплин (модулей) программы, с указанием часов трудоемкости, аудиторных часов по видам занятий (лекции, практически, семинарские, дистанционные занятия), самостоятельной работы и формы контроля)

Приложение 1. Учебная программа дисциплины «Готовимся к ЕГЭ по русскому языку правильно»

8. Аннотации рабочих программ дисциплин (модулей), входящих в содержание программы дополнительного образования

8.1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

8.2. Требования к результатам освоения дисциплины (модуля) (формируемые компетенции)

8.3. Описание краткого содержания дисциплины (модуля)

Готовимся к ЕГЭ по русскому языку правильно

8.1. Цели и задачи освоения дисциплины (модуля)

Преподавание осуществляется в течение 2 семестров, включает два этапа –

- 1) формирование языковой и лингвистической компетенции;
- 2) формирование коммуникативной компетенции по русскому языку.

Целью первого этапа является повторение и систематизация сведений об уровнях русского языка, основных единицах каждого уровня, системных отношениях между единицами языкового уровня.

Целью второго этапа является обучение приемам анализа текста как речевого произведения, выявлению композиции текста, средств связи предложений, систематизация сведений о стилях русского языка и типах речи, обучение созданию текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

Повторение орфографических и пунктуационных правил сопровождает оба этапа преподавания дисциплины.

8.2. Требования к результатам освоения дисциплины (компетенции):

В результате освоения дисциплины слушатели должны обладать следующими компетенциями:

- *знание* основных понятий школьного курса русского языка, представленных в Кодификаторе элементов содержания ЕГЭ;
- *умения*, перечисленные в требованиях к уровню подготовки выпускников средних общеобразовательных учебных заведений.

Наименование компетенций	Код компетенций
• умеет самостоятельно определять цели и задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.	РУУД
• оценивать ресурсы, в том числе и время и другие нематериальные ресурсы, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.	РУУД

<ul style="list-style-type: none"> • владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования русского языка, его функциональных разновидностей. 	ПУУД
<ul style="list-style-type: none"> • владеет различными приемами редактирования текста; владеет приемами лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; 	КУУД
<ul style="list-style-type: none"> • владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями. 	КУУД
<ul style="list-style-type: none"> • обладает способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. 	КУУД
<ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; 	ПУУД

Форма контроля:

Результативность усвоения учебного материала отслеживается посредством:

- тестирования по индивидуальным карточкам
- промежуточного и итогового тестирования по вариантам ЕГЭ
- домашнего сочинения по текстам из открытого банка данных ЕГЭ (сайт ФИПИ)

8.3. Краткое содержание дисциплины

Дисциплина включает в себя следующие разделы:

- Языковые уровни: лексика и фразеология, грамматика: морфология и синтаксис.
- Орфография и пунктуация.
- Речь. Текст как речевое произведение.
- Итоговое повторение по всем заданиям ЕГЭ.

8.4. Общая трудоемкость дисциплины – аудиторных 60 часов.

УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина:

Готовимся к ЕГЭ по русскому языку правильно

10.1 Общая характеристика дисциплины (модуля)

Дисциплина «Готовимся к ЕГЭ по русскому языку правильно» предназначена для учащихся 10-11 классов. Дисциплина направлена на формирование языковой, лингвистической и коммуникативной компетенций у слушателей: формирование навыков анализа текста, создания текста, орфографических и пунктуационных навыков.

10.2. Цели и задачи дисциплины (модуля)

Преподавание осуществляется в течение 2 семестров, включает два этапа –

- 1) формирование языковой и лингвистической компетенции;
- 2) формирование коммуникативной компетенции по русскому языку.

Целью первого этапа является повторение и систематизация сведений об уровнях русского языка, основных единицах каждого уровня, системных отношениях между единицами языкового уровня.

Целью второго этапа является обучение приемам анализа текста как речевого произведения, выявлению композиции текста, средств связи предложений, систематизация сведений о стилях русского языка и типах речи, обучение созданию текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи.

Повторение орфографических и пунктуационных правил сопровождает оба этапа преподавания дисциплины.

10.3 Планируемые результаты обучения по дисциплине

К ожидаемым результатам реализации программы относятся: *знание* основных понятий школьного курса русского языка, представленных в Кодификаторе элементов содержания ЕГЭ, и *умения*, перечисленные в

требованиях к уровню подготовки выпускников средних общеобразовательных учебных заведений.

В результате освоения дисциплины слушатели должны обладать следующими компетенциями:

Наименование компетенций	Код компетенций
<ul style="list-style-type: none"> • умеет самостоятельно определять цели и задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели. 	РУУД
<ul style="list-style-type: none"> • оценивать ресурсы, в том числе и время и другие нематериальные ресурсы, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. 	РУУД
<ul style="list-style-type: none"> • владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования русского языка, его функциональных разновидностей. 	ПУУД
<ul style="list-style-type: none"> • владеет различными приемами редактирования текста; владеет приемами лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; 	КУУД
<ul style="list-style-type: none"> • владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями. 	КУУД
<ul style="list-style-type: none"> • обладает способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. 	КУУД
<ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; 	ПУУД

10.4 Трудоемкость дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины – 60 аудиторных часов.

Учебный процесс состоит из 2 семестров (модулей), включающих в себя лекций и практические занятия по русскому языку, а так же итоговой аттестации.

10.5 Учебно-тематический план.

№ пп	Наименование раздела, тем, дисциплины (модуля)	Трудоемкость	Всего ауд. часов	В том числе		Дистанционные занятия	Самост. работа	Форма контроля
				лекции	практ. занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9
Раздел 1								
Систематизация сведений по языковым разделам русского литературного языка								
	Урок № 1	4	4	-	4	-		ЛТ
	Урок № 2	2	2	-	2	-		ЛТ
	Урок № 3	2	2	-	2	-		ЛТ
	Урок № 4	2	2	-	2	-		ЛТ
	Урок № 5	2	4	-	4	-		ЛГТ
	Урок № 6	4	4	-	4	-		ЛГТ
	Урок № 7	2	2	-	2	-		ЛГТ
	Урок № 8	2	2	-	2	-		ЛГТ
	Урок № 9	2	2	-	2	-		ЛГТ
	Урок №10	2	2	-	2	-		ЛГТ
	Урок №11	4	4	-	4	-		ЛГТ
	Урок №12	2	2	-	2	-		ЛГТ
	Урок №13	2	2	-	2	-		ЛГТ
	Урок №14	2	2	-	2	-		ЛГТ
	Урок №15	2	2	-	2	-		ЛГТ
	Урок №16	2	2	-	2	-		ЛГТ
	Урок № 17	2	2	-	2	-		Анализ текста
	Урок № 18	4	4	-	4	-		Анализ текста
	Урок № 19	4	4	-	4	-		Анализ текста
	Урок № 20	4	4	-	4	-		Анализ текста
	Урок № 21	2	2	-	2	-		Анализ текста
	Урок № 22	2	2	-	2	-		Анализ текста
	Урок № 23	4	4	-	4	-		Анализ текста
	Урок № 24	2	2	-	2	-		ЛГТ
	Всего	60	60		60			

10.6 Описание содержания курса дисциплины (по видам занятий)

№	Наименование темы	Краткое содержание	Часы
1	Урок №	Система языка. Орфоэпия. Лексический уровень языка. Слово	4

1	и его значение. Прямое и переносное значение. Виды переноса. Словарные слова. Виды чередований в корне слов. Тропы. Разбор заданий 4, 9, 26.	
Урок № 2	Системные отношения лексического уровня: антонимы, синонимы, омонимы, паронимы. Употребление синонимичных конструкций в речи. Сочинение в формате ЕГЭ. Критерии оценивания, особенности формата.	2
Урок № 3	Лексика и фразеология. Речевые ошибки. Разбор заданий 6, 7.	2
Урок № 4	Нормы морфологии. Вопрос 5.	2
Урок № 5	Словообразовательные ресурсы СРЯ. Синтаксические нормы.	4
Урок № 6	Система частей речи СРЯ. Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические категории именных частей речи. Образование степеней сравнения прилагательных. Синтаксические нормы.	4
Урок № 7	Правописание местоимений, наречий. Слитное, раздельное, полуслитное написание существительных, прилагательных, местоимений, наречий.	2
Урок № 8	Глагол и его формы. Образование форм настоящего времени, прошедшего времени. Образование причастий и деепричастий. Сложные случаи определения спряжения. Вопросы 11, 12.	2
Урок № 9	Обособление причастий и деепричастий. Грамматические нормы употребления. Переход деепричастий в наречия. Синтаксические нормы употребления деепричастных оборотов.	2
Урок № 10	Служебные части речи. Правописание производных предлогов и союзов. Нормы сочетаемости производных предлогов с существительными. обособление обстоятельств с предлогами, оборотов со значением включения, исключения, замещения. Вопрос 14.	<u>2</u>
Урок № 11	Синтаксический уровень языка. Словосочетание. Виды словосочетаний. Главные и второстепенные члены предложения. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения. Вопрос 8.	<u>4</u>
Урок № 12	Осложнение простого предложения. ОЧП. Уточняющие члены предложения. Вопрос 16.	<u>2</u>
Урок № 13	Обособление обстоятельств, определений, дополнений. Вопрос 17.	<u>2</u>
Урок № 14	Конструкции, не являющиеся членами предложения, - обращения, вводные и вставные конструкции. Коммуникативные нормы употребления данных конструкций. Оформление этикетных выражений. Вопрос 18.	2
Урок № 15	Прямая речь. Способы оформления цитирования.	2
Урок № 16	Односоставные и неполные предложения. Сочинение в формате ЕГЭ: комментарий.	2
Урок № 17	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение с разными союзами. Знаки препинания между частями ССП.	2

		Общий второстепенный член предложения. Вопрос 16, 19-21.	
	Урок 18	Сложноподчиненное предложение. Виды подчинительных предложений. Предложение с различными видами связи. Вопрос 19-21.	4
	Урок № 19	Понятие текста. Основные характеристики текста. ССЦ, средства связи между предложениями. Сочинение в формате ЕГЭ: проблема, авторская позиция. Способы определения авторской позиции в тексте.	4
	Урок 20	Типы и функциональные стили речи в современном русском языке. Публицистический и художественный стили. Вопрос 2, 25.	2
	Урок № 21	Понятие о коммуникативных качествах речи, редаKTура текста. Сочинение в формате ЕГЭ.	2
	Урок № 22	Построение собственного текста определенного стиля и типа. Сочинение в формате ЕГЭ.	2
	Урок № 23	Анализ текста. Выполнение тестовых заданий.	4
	Урок № 24	Выполнение тестовых заданий с последующим обсуждением.	2

10.7 Фонд оценочных средств

1. Модели контролируемых компетенций:

Компетенции, формируемые в процессе изучения дисциплины:

В результате освоения дисциплины слушатели должны обладать следующими компетенциями:

Наименование компетенций	Код компетенций
<ul style="list-style-type: none"> умеет самостоятельно определять цели и задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели. 	РУУД
<ul style="list-style-type: none"> оценивать ресурсы, в том числе и время и другие нематериальные ресурсы, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. 	РУУД
<ul style="list-style-type: none"> владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования русского языка, его функциональных разновидностей. 	ПУУД
<ul style="list-style-type: none"> владеет различными приемами редактирования текста; владеет приемами лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности; 	КУУД
<ul style="list-style-type: none"> владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная 	КУУД

часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.	
<ul style="list-style-type: none"> • обладает способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации. 	КУУД
<ul style="list-style-type: none"> • владеет знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения; 	ПУУД

2. Программа оценивания контролируемой компетенции:

№ п/п	Контролируемые модули, разделы (темы) дисциплины*	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Языковые уровни: лексика и фразеология, грамматика: морфология и синтаксис	РУУД, ПУУД, КУУД	<ul style="list-style-type: none"> • письменные тематические контрольные работы; • грамматические и лексические тесты.
2	Орфография и пунктуация	РУУД, ПУУД, КУУД	<ul style="list-style-type: none"> • письменные тематические контрольные работы; • грамматические и лексические тесты.
3	Речь. Текст как речевое произведение	РУУД, ПУУД, КУУД	<ul style="list-style-type: none"> • письменные тематические контрольные работы; • грамматические и лексические тесты; • эссе.
4	Итоговое повторение по всем заданиям ЕГЭ	РУУД, ПУУД, КУУД	<ul style="list-style-type: none"> • письменные тематические контрольные работы; • грамматические и лексические тесты; • эссе.

3. Вопросы для подготовки к промежуточной и итоговой аттестации

№	Наименование темы дисциплины	Контрольные вопросы

	ны	
1.	Языковы е уровни: лексика и фразеолог ия, граммати ка: морфолог ия и синтаксис	<ol style="list-style-type: none"> 1. Лексический уровень языка. Слово и его значение. Прямое и переносное значение. Виды переноса. 2. Системные отношения в лексике. 3. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. 4. Фразеологическая система русского языка. 5. Словообразовательные ресурсы СРЯ. Морфемы и их значение. 6. Части речи в современном русском языке. 7. Глагольные формы в русском языке. 8. Служебные части речи. 9. Синтаксический уровень языка. Словосочетание. 10. Главные и второстепенные члены предложения. 11. Простые и сложные предложения. 12. Виды осложнения простого предложения. 13. Классификация сложных предложений. 14. Прямая речь и способы цитации.
2.	Орфограф ия и пунктуац ия	<ol style="list-style-type: none"> 1. Словарные слова. 2. Чередование корней. 3. Правописание морфем: суффиксов, приставок, окончаний. 4. Слитное, раздельное, полуслитное написание существительных, прилагательных, местоимений, наречий. 5. Правописание производных предлогов, союзов. 6. Обособленные члены предложения. Уточнение. 7. Однородные члены предложения. 8. Обращение. 9. Вводные слова и предложения, вставные конструкции. 10. Знаки препинания между частями сложного предложения. 11. Сочетание знаков. 12. Оформление диалога, прямой речи, цитат.
3.	Речь. Текст как речевое произведе ние	<ol style="list-style-type: none"> 1. Понятие текста. Композиция текста. Структура текста. 2. Типы речи. 3. Функциональные стили современного русского языка. 4. Понятие о коммуникативных качествах речи, редактуре текста. 5. Средства речевой выразительности.
4.	Итоговое повторен ие по всем заданиям ЕГЭ	<ol style="list-style-type: none"> 1. Построение собственного текста определенного стиля и типа. 2. Анализ текста. Выполнение заданий части В и С. 3. Выполнение тестовых заданий с последующим обсуждением.

4. Задания для лексико-грамматической контрольной работы

Данный вид работы тестирует

- знание орфографических правил и основных правил пунктуации; знание лексико-грамматического;
- умение раскрывать основные характеристики слова - фонетическую и грамматическую стороны, синонимию, антонимию;

- владение способами преодоления лексико-грамматических трудностей в процессе речепорождения (письменная речь);

1) В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- Иконопись
- сливОвый
- пОгнутый
- кинзА

2) Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- триста килограммов
- без погон
- ехайте осторожно
- директора школ

3) В какой комбинации во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) Бе...шумный, бе...звучный, бе...голосый. 2) Пр...вращение, пр...образование, пр...ображение. 3) По...скать, раз...скать, под...скать. 4) Пре...положить, о...клонить, по...писать.

- №1
- №2
- №3
- №4

4) «Романы воспринимались слушателями не как рассказ о реальных событиях далекого прошлого, а как выдумка, сказка, сочиненная поэтом». Укажите значение слова ДАЛЕКИЙ (ДАЛЕКОГО)

- чуждый, имеющий мало общего с кем-либо
- имеющий большое протяжени
- находящийся на большом расстоянии
- отделенный большим промежутком времени

5) Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- В печати Толстой дебютировал повестью «Детство», построенную как воспоминания взрослого человека
- На первом этапе Великих географических открытий Испания и Португалия прежде других стран оказались готовыми к дальним морским путешествиям
- Петра неудержимо тянуло в Немецкую слободу, представлявшуюся ему маленькой Европой
- Изучение туманности Андромеды позволяет учёным лучше понять устройство нашей звездной системы

6) Укажите верную характеристику предложения: «...русскому читателю хорошо знакомы истории о том, как лисица выманила сыр у вороны, как воровала рыбу, прикинувшись мертвой, и как волк из-за нее примерз ко льду и лишился хвоста»

- сложное бессоюзное

- сложноподчинённое
- простое с однородными членами
- сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

7) В каком варианте в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? 1) Выбер...м, выраст...вший 2) Исправ...м, засуш...нный 3) Колот...м, леле...мый 4) Вспомн...м, испорт...вший

- 1
- 2
- 3
- 4

8) В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- без Умолку
- черпАть
- шАрфы
- бАнты

9) Укажите грамматически правильное продолжение предложения

- Размышляя о судьбах писателей, между учениками разгорелся спор
- Размышляя о судьбах писателей, у меня возникла интересная догадка
- Размышляя о судьбах писателей, исследователь обнаружил несколько любопытных закономерностей
- Размышляя о судьбах писателей, мне стало грустно

10) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Скоро Пират увидел вывороче(1)ую наполовину старую ель. Парни издали сборник «Украде(2)ый портфель», куда вошла забавная пародия на поэму Мильтона «Потеря(3)ый рай». Пират стоял на крохотной прогали(4)е

- 1,2,3
- 2,3,4,
- 1,2,4
- 1,3,4

11) В какой комбинации во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) Ор...ол, ор...ентир, ор...гинал 2) Зам...рать, усм...рять, изм...рять 3) Скр...пач, п...анист, б...рабанщик 4) Пл...нительный, увл...кательный, оч...ровательный

- 1
- 2
- 3
- 4

Критерии оценки:

Тест состоит из заданий лексического и грамматического типа в соответствии с типами заданий Части 1 ЕГЭ.

100-95 % правильных ответов = "отлично"

94-80% = "хорошо"

79-65 % = "удовлетворительно"

64 % и менее = "неудовлетворительно" / "не зачтено"

Образец диагностической работы по отдельной орфографической теме **Слитное, дефисное, раздельное написание слов.**

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) В солнечный день на опушке леса собрались осинки, КАК(БУДТО) им стало холодно и они вышли погреться, как в деревьях из дома, и В(МЕСТЕ) сидят на завалинках.

Иван Петрович постоял с закрытыми глазами, КАК(БЫ) собираясь с мыслями, ЧТО(БЫ) произнести заключительное слово.

Утром шёл дождь, день ТО(ЖЕ) не радовал, так как и днем было темно от туч, (ПО)ЭТОМУ у меня окончательно испортилось настроение.

(ОТ)ТОГО, как пройдет эта встреча, зависит многое, (ПО)ЭТОМУ я так волнуюсь.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

2) (ЗА)ТО усердие, с каким Серёжа играл на скрипке, а ТАК(ЖЕ) за длину волос его называли Башметом.

Хотя и двух жизней не хватит, ЧТО(БЫ) исполнить все мои мечты, (ЗА)ТО у меня всегда есть надежда на лучшее.

Внутренне мы ТАК(ЖЕ) молоды, как и лет тридцать назад, и ПО(ЭТОМУ) в праздник веселимся от души.

Баржа двигалась вниз (ПО)ТЕЧЕНИЮ, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.

Удивительное создание – кошка! Она часто идёт (НА)ВСТРЕЧУ опасности. (В)ОТЛИЧИЕ от других животных этот зверёк необычайно терпелив и вынослив.

3) (ОТ)ТОГО поворота дорога шла (В)ВЕРХ среди столетних сосен.

Я заметил, что сестра ТАК(ЖЕ), как и я, волнуется, (ПО)ЭТОМУ поспешил её успокоить.

По карте можно странствовать ТАК(ЖЕ), как по земле, но когда попадаешь на эту настоящую землю, (ТОТ)ЧАС сказывается знание карты.

(В)ПЕРВЫЕ эксперимент прошёл удачно, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.

Ловлей гусениц воробьи занимаются (В)ТЕЧЕНИЕ трех недель, пока воробьята не вырастут, а когда птенцы оперятся, то (В)СЛЕД за родителями будут добывать себе корм сами.

4) Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым – (ЗА)ТО её и любили в деревне.

Заливы Онежского озера совершенно необыкновенной формы: один (НА)ПОДОБИЕ хобота слона, другой представляется многим туристам (В)ВИДЕ клешни огромного рака.

(С)НАЧАЛА оленёнок брёл за оленихой, но потом, когда стемнело, он побежал вперед, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.

КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на лес по ту сторону реки.

В ТУ(ЖЕ) секунду в голосе сурового адвоката послышалось нечто (В)РОДЕ сочувствия.

5) Герой комедии Мольера Дон Жуан явился в пьесе полным атеистом, (ПРИ)ЧЁМ остроумнейшим, бесстрашным и неотразимо привлекательным, (НЕ)СМОТЯ на свои пороки.

А если (ОТ)ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.

(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ деловой встречи присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В)СЛЕДСТВИЕ наводнения.

В 1896 году Врубель, (НЕ)ВЗИРАЯ ни на какие трудности и удары судьбы, был вполне счастлив: (В)НАЧАЛЕ года он познакомился, а позже обвенчался с певицей Надеждой Забелой.

Хозяйка быстро пошла (В)ГЛУБЬ квартиры – (ОТ)ТУДА послышался детский плач.

6) Витька ТО(ЖЕ) пошёл в кондитерскую, ПОТОМУ(ЧТО) очень любил пирожные. Боттичелли жил во Флоренции – в городе, который (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких столетий (ПО)ПРАВУ считался центром итальянской культуры Возрождения.

«Что вы имеете (В)ВИДУ?» - директор посмотрел (ПО)ОЧЕРЕДНО на своих собеседников.

(НЕ)СМОТЯ на плачевную судьбу первой постановки, «Лебединое озеро» Чайковского перевернуло представления о балетной музыке и стало (В)ПОСЛЕДСТВИИ визитной карточки русской балетной школы.

Она ВСЕ(РАВНО) осталась за дверью, ЧТО(БЫ) подслушивать.

7) Акула часто нападает (С)НИЗУ, загибая рыло, ТАК(КАК) оно мешает ей захватывать добычу.

Антон Степанович ТУТ(ЖЕ) показал нам старинный медальон (В)ВИДЕ сердечка.

(НА)РЯДУ с картинами на современные темы, большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.

За (ПОЛ)ЧАСА он собрался в город, ПРИ(ЧЕМ) забрал все деньги.

(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера княгиня (ОТ)ТОГО была невесела, что давно не виделась с братом.

КЛЮЧИ к заданию №13

№ задания	ответы
1	тоже, поэтому
2	чтобы, зато
3	впервые, поэтому
4	сначала, чтобы
5	причем, несмотря
6	несмотря, впоследствии
7	полчаса, причем

Критерии оценки:

Тест состоит из заданий на орфографическую тему в соответствии с типами заданий Части 1 ЕГЭ.

- 0- 1 ошибок = «отлично»
2-3 = «хорошо»
4-5 = «удовлетворительно»
6 и более = «неудовлетворительно / не зачтено»

Эссе

Данный вид работы тестирует умение учеников выполнить творческое задание (сочинение) Части 3 ЕГЭ, а именно:

- знание орфографических правил и основных правил пунктуации;
- умение раскрывать основные характеристики слова - семантическую (объем значений), и грамматическую стороны, омонимию, антонимию; замечать лексические и грамматические ошибки в своей собственной письменной речи, а также определять причины их появления;
- владение способами преодоления лексико-грамматических трудностей в процессе речепорождения (письменная речь);
- знание композиционных требований к изложению текстов, осложненных прямой речью и предполагающих собственное умозаключение;
- умение увеличивать объем письменного высказывания и включать элементы рассуждения, аргументацию; найти композиционные и смысловые ошибки в написанном тексте;
- владение разнообразными лексико-грамматическими средствами и средствами связи внутри предложения и между предложениями для построения текста объемом до 500 слов
- умение самостоятельно продуцировать тексты в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение стилистическими средствами достижения эмоциональности (порядок слов, прилагательные, наречия).

Примерный круг проблем (авторская позиция)

- Каковы последствия исчезновения памятников для человека? (Проблема исчезновения памятников истории и культуры).
- Какова роль искусства на войне? (Искусство помогало людям пережить тяжелые военные годы, вдохновляло людей на подвиги).
- Что стало главной причиной победы в ВОВ?

- Важно ли человеку находиться на своём месте? Каковы последствия того, что человек занимается не своим делом? (Проблема профессионализма).
- Ради чего люди жертвовали собой на войне?(Люди шли на смерть, потому что понимали, что это необходимо для светлого будущего. Без их жертвы будущего могло не быть).
- Какова роль заботы, помощи в годы войны? (Забота об окружающих помогла смягчить тяготы войны, почувствовать тепло и уют, которого солдаты были лишены).
- Как должен проявляться истинный патриотизм?
- Что нужно человеку для того чтобы реализовать свой потенциал?

Критерии оценки

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.²

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1–К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
<i>I</i>	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно	1
	Проблема исходного текста не сформулирована или сформулирована неверно. Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	Комментарий к проблеме исходного текста	
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями	5
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями	4
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Проанализирована смысловая связь между примерами-иллюстрациями. ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к одному из примеров-иллюстраций. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно)	3
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к примерам-иллюстрациям не даны. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не проанализирована (или проанализирована неверно). ИЛИ Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный	2

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	<p>для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к этому примеру-иллюстрации</p> <p>Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведён 1 пример-иллюстрация из прочитанного текста, важный для понимания проблемы исходного текста. Пояснения к этому примеру-иллюстрации не даны</p>	1
	<p>Проблема прокомментирована без опоры на исходный текст. ИЛИ Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы исходного текста, не приведены. ИЛИ Вместо комментария дан простой пересказ исходного текста. ИЛИ Вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p> <p>Указания к оцениванию. 1. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста только указал, но не проанализировал смысловую связь между приведёнными примерами-иллюстрациями, то анализ смысловой связи не засчитывается. 2. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, связанную с пониманием проблемы исходного текста, то пример-иллюстрация, в котором допущена подобная ошибка, не засчитывается. 3. Если экзаменуемый при комментировании проблемы исходного текста допустил фактическую ошибку, не связанную с пониманием проблемы исходного текста, то данная ошибка учитывается при оценивании работы по критерию «Соблюдение фактологической точности» (К12)</p>	0
К3	Отражение позиции автора по проблеме исходного текста	
	<p>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно</p>	1
	<p>Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована неверно. ИЛИ Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста не сформулирована</p> <p>Указание к оцениванию. Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно позицию автора (рассказчика) по проблеме исходного текста, то такая работа по критериям К3 и К4 оценивается 0 баллов</p>	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	<p>Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано</p>	1
	<p>Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста не сформулировано и не обосновано. ИЛИ Формулировка и обоснование отношения к позиции автора (рассказчика) исходного текста не соответствуют проблеме исходного текста. ИЛИ Отношение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)</p>	0

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
II Речевое оформление сочинения		
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Логические ошибки отсутствуют	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Логических ошибок нет. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. ИЛИ Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. Имеется одно нарушение абзачного членения текста. Допущена одна логическая ошибка	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Нарушений абзачного членения нет. Допущено две и более логические ошибки. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Логических ошибок нет. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. ИЛИ В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел. Имеется два и более случая нарушения абзачного членения текста. Допущено две и более логические ошибки	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. Указание к оцениванию. Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи. ИЛИ Работа характеризуется разнообразием грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	1
	Работа характеризуется бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III Грамотность		
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять или более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три или более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре или более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна этическая ошибка или более	0
K12	Соблюдение фактологической точности	
	Фактические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущена одна фактическая ошибка или более	0
Максимальное количество баллов за выполнения задания (K1-K12)		24

Образец итогового теста

Прочитайте текст и выполните задания 1-3

Официально-деловой функциональный стиль русского литературного языка - это та его разновидность, которая функционирует в сфере административно-правовой общественной деятельности. Он реализуется в текстах законов, приказов, указов, распоряжений, договоров, актов, различных документов (справок, удостоверений, доверенностей и проч.), в деловой переписке организаций. Из перечня речевых жанров следует, что основная форма его реализации - письменная.

Несмотря на то что этот стиль подвергается серьёзным изменениям под влиянием социально-исторических сдвигов в обществе, он выделяется среди других функциональных разновидностей языка своей стабильностью, традиционностью, замкнутостью и стандартизованностью.

Названные черты официально-делового стиля отражаются не только в системе языковых средств, но и в неязыковых способах оформления конкретных текстов: в композиции, рубрикации, выделении абзацев и проч., т. е. в стандартизованном оформлении многих деловых документов.

Стандартизация деловой речи (прежде всего языка массовой типовой документации) - одна из наиболее приметных черт официально-делового стиля. Процесс стандартизации развивается в основном в двух направлениях:

а) в широком использовании готовых, уже утвердившихся словесных формул, трафаретов, штампов, <...>, стандартных синтаксических моделей с отымёнными предлогами: в целях, в связи с, в соответствии с и т. д., что вполне закономерно, поскольку намного упрощает и облегчает процесс составления типовых текстов деловых бумаг),

б) в частой повторяемости одних и тех же слов, форм, оборотов, конструкций, в стремлении к однотипности способов выражения мысли в однотипных ситуациях, в отказе от использования выразительных средств языка.

1. Самостоятельно подберите вводное слово (вводную конструкцию), которое(-ая) должно(-а) стоять на месте пропуска в последнем абзаце текста. Запишите это(-у) вводное слово (вводную конструкцию).

2. В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте. Запишите номера ответов.

1) Организация. Общественное объединение или государственное учреждение. Всемирная торговая о. Профсоюзная о. Строительная о. Молодёжная о. О. ветеранов труда.

2) Следует. Нужно, должно. Не следует так поступать. Сообщить кому следует.

3) Отражаются. Проявиться, обнаружиться. В глазах отразилась тревога.

4) Штampы. Вид печати с названием учреждения, оттиск такой печати на деловой бумаге. Штamp поликлиники на рецепте.

5) Бумаги. Деловое письменное сообщение, документ, а также вообще рукопись. Официальная бумага. Личные бумаги.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

1) Наряду с общеупотребительной лексикой в тексте используются термины (стиль, административно-правовая деятельность, жанр, синтаксическая модель и др.).

2) Логичность текста обеспечивается последовательным изложением мыслей: определение официально-делового стиля речи как разновидности русского

литературного языка, основные черты официально-делового стиля речи, отражение особенностей официально-делового стиля речи на уровне языковых средств и неязыковых способов оформления, стандартизация деловой речи как основной признак официально-делового стиля и основные направления его развития.

3) Жанр текста - рецензия. Дается комментирование основных положений (толкование авторской мысли; собственное дополнение к мысли, высказанной автором; выражение своего отношения к постановке проблемы и т. п.); обобщённая аргументированная оценка явления; выводы о значимости работы.

4) Текст характеризуется типичной для официально-делового стиля точностью, стандартизацией речи, широким использованием канцелярских оборотов.

5) Текст относится к научному стилю речи, так как главной целью автора является передача знаний о явлении (об официально-деловом стиле речи) с помощью раскрытия системы понятий.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

1) стОляр 2) начАтый 3) цепОчка 4) прИбыв 5) пролилА

5. Исправьте ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Участие в чемпионате известного спортсмена вызвало значительный ЗРИТЕЛЬСКИЙ интерес.

В руке старик держал трость с КОСТЯНЫМ набалдашником.

Быть с тобой рядом – ВЕЛИКОЕ счастье.

ЖИЛИЩНАЯ площадь квартиры составляет 40 квадратных метров.

Самым УДАЧНЫМ проектом фестиваля назван спектакль молодого режиссёра из провинции.

6. Исправьте ошибку, исключив лишнее слово. Запишите подобранное вами слово.

Найдя подходящую скалу, из которой можно было вырубить цельный монолит нужного размера, египтяне обтёсывали камень с трёх сторон – так, что его оставалось отделить от скалы только снизу.

7. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОЛУТОРА днями раньше

красивая ТАПКА

вкусные ТОРТЫ

новые КОНТЕЙНЕРА

ДОГОВОРЫ подписаны

8. Установите соответствие между ошибками и предложениями.

А) ошибка в построении сложного предложения

Б) ошибка в построении предложения с однородными членами

В) неправильное построение предложения с косвенной речью

Г) неправильное построение предложения с причастным оборотом

Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

1) Все, кто посещает бассейн, должны надевать специальную шапочку.

2) Физическая нагрузка позволяет человеку не только стать здоровее, но и обрести уверенность в себе.

3) Сидящие на трибунах зрители дружно поддерживали и болели за свои команды.

4) Официально считается, что Сочи было основано 21 апреля 1838 г. как форт Александрия.

5) Я не могу понять, что почему не работает компьютер.

6) Николай Ростов обвинил поручика Телянина в краже, сказав, что «это деньги Денисова, вы их взяли».

7) Приступая к работе над поэмой «Мёртвые души», Н.В. Гоголь в 1835 г. писал А.С.

Пушкину, что хочет «показать хотя с одного боку всю Русь».

8) На момент полёта Герману Титову было 25 лет, и он стал самым молодым космонавтом.

9) Все отправленные документы абитуриентом по почте должны поступить в вуз не позднее указанного срока.

9. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) м..нута, раст..рать, см..рение

2) соед..нить, зав..ршать, в..негрет

3) оз..рить, препод..ватель, обр..млённый

4) р..скошный, засл..нять, прик..сновение

5) расст..гнуть, выж..гание, выцв..тший

10. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) пр..стыдить, пр..вокзальный, непр..ступная

2) поз..прошлый, п..одадь, нен..рушаемый

3) ра..бросать, и..черпать, в..пугнуть

4) от..скать, пост..ндустриальный, под..грать

5) сни..хождение, и..колесить, ра..ценки

11. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) узорч..тый, сызнов.. 2) ослаб..вать, выносл..вый

3) вдавл..вать, яблон..вый 4) син..ватый, сит..чко

5) вальсир..вать, воспит..вать

12. Укажите варианты, в которых пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) поджар..шь, наследу..мый 2) пересил..шь, заброс..вший

3) тепл..щаяся, помо..т (они) 4) (они) развяж..тся, пляш..щие

5) (дети) жмур..тся, размен..нный

13. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Красота Севера (НЕ)ПОРАЖАЕТ с первого взгляда.

На скалистом берегу никогда (НЕ)УМОЛКАЮЩЕГО океана весной появляются многочисленные гнёзда.

Евгений держится спокойно, он вовсе (НЕ)СМУЩЁН произошедшим.

Ведь и здесь когда-то место было (НЕ)ЖИЛОЕ, а вот живут же люди.

Недолгое знакомство нисколько (НЕ)МЕШАЛО нам разговаривать по-дружески.

14. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Мелодия, (В)ТЕЧЕНИЕ всего нескольких минут звучавшая в исполнении саксофониста, КАКИМ(ТО) волшебным образом захватила всех присутствующих, не оставив равнодушным ни одного человека.

Внимательно посмотри (ВО)КРУГ: наш край ТАК(ЖЕ) прекрасен, как и тот, в который ты когда-то стремился.

(ВО)ВРЕМЯ очередных переговоров участники (ПО)ПРЕЖНЕМУ отстаивали свои позиции.

Хочется, ЧТО(БЫ) счастье пришло как заслуга, (ПО) ЭТОМУ и стараешься быть честным и справедливым.

(ИЗ)ЗА неверной трактовки профессиональных поступков героя (В)ПОСЛЕДСТВИИ в критике укоренился образ удачливого врача-дилетанта.

15. Укажите цифры, на месте которых пишется НН. Запишите цифры в порядке возрастания.

Семёнов смолоду был трезве(1)ком и труже(2)иком, участвовал в осушении тряси(3)ых болот, за что получил правительстве(4)ую награду, и побеждал в райо(5)ых соревнованиях по лёгкой атлетике.

16. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.

2) При анализе художественного текста следует указать как лексические так и синтаксические средства выразительности.

3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.

4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой.

5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас уже появились космическое видение и космическое мышление.

17. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Горная река (1) сжатая с обеих сторон неприступными стенами леса (2) пенилась (3) вздымая валы (4) и стремительно скользила вдаль.

18. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Если мы осознаём, что лучше наших родных мест нет (1) пожалуй (2) ничего на свете, то этим в значительной степени мы обязаны (3) конечно (4) художникам и поэтам, которые помогают нам понять красоту природы, воспитывают в нас любовь к ней.

19. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Хотя лейтенанта Володина тошнило (1)и голова его была как свинцом налита(2) хотя он чувствовал страшную слабость(3) у него подкашивались ноги (4) и руки были словно чужие(5) он шёл сейчас к своему взводу, к селу, к позициям(6) где ещё гремел бой.

20. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Беликов носил тёмные очки, фуфайку, уши закладывал ватой (1) и (2) когда садился на извозчика (3) приказывал поднимать верх (4) дабы никто не смог вторгнуться в его тесный маленький мирок.

21. Найдите предложения, в которых двоеточие ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)О связях Александра Николаевича Островского с Рыбинским театром говорит известный факт: в 1880 году запретили пьесу великого драматурга «Василиса Мелентьева». (2)Цензура посчитала так: это произведение якобы подрывает «авторитет царской власти». (3)Антрепренёр Рыбинского театра, некто Алексеев, обратился к Островскому с просьбой. (4)Эта просьба заключалась в следующем: во что бы то ни стало надо выхлопотать разрешение на постановку этой пьесы в Рыбинске. (5)Драматург не замедлил с ответом: «Разрешение на "Василису Мелентьеву" я готов дать с большим удовольствием». (6)Островский сдержал данное обещание: разрешение было получено. (7)Рыбинские артисты с большим успехом поставили замечательную пьесу!

Прочитайте текст и выполните задания 22-27.

(1)Был осенний серенький день в конце листопада. (2)И серенькое настроение. (3)Я пришёл в Тимирязевский парк прогуляться.

(4)Пустынно было в парке и тихо. (5)И вдруг из леса через дорогу в пяти шагах от меня проследовал заяц. (6)Он не пробежал, а медленно пропрыгал мимо, удостоив меня лишь косым взглядом. (7)Невдалеке от меня он остановился, поскрёб за ухом длинной задней ногой и тихо-мирно упрыгал в кусты. (8)Эко событие, скажете.

(9)Однако настроение моё сразу переменилось. (10)Я шёл, посвистывая, вспоминал зайца, представляя, что он сейчас делает. (11)Дома за чаем опять зайца вспомнил.

(12)И стало на душе хорошо и тепло.

(13) Явление это обычное. (14) Пойдёшь с рюкзаком за город и, если ничего живого за день не усмотрел, возвращаешься хоть и довольный ходьбой, но всё-таки с ощущением, что чего-то важного не было. (15) Этим важным может быть утка, с треском и криканьем взлетевшая из-под ног с маленького пруда. (16) Это могут быть увлекательные, захватывающие сцены поединка двух летунов – легкокрылой стрекозы и длиннохвостой сороки. (17) Или вдруг в бинокль увидел: трудолюбивый дятел таскает птенцам в дуплянку не личинок, а созревшие ягодки земляники. (18) Всё живое, тесно переплетённое множеством связей, являет собой чудо с названием Жизнь, очень возможно, единственную в бескрайней Вселенной. (19) Всякое проявление жизни даёт ощущение радости бытия. (20) Из всех человеческих ценностей главная ценность – сама жизнь с восходом солнца, с облаками, пением птиц, кваканьем лягушек, трюканьем сверчка и шелестом трав. (21) Образы природы сопровождают людей с самой глубокой древности. (22) Сцены охоты древние люди оставили нам в наследство на стенах пещер, на камнях в виде скупых царапин, изображающих лосей, кабанов, туров. (23) Нынешняя техника даёт возможность увидеть зверей и птиц в естественных красках и обстановке. (24) Мы видим эпизоды их жизни, и в душе появляется тёплое чувство. (25) Они где-то есть, эти звери, они ещё бегают, рычат, прячутся или проявляют, как и мы, люди, любопытство...

(26) Желая испытать это тёплое чувство, на городских этажах мы держим кошек, собак, попугаев, белок, рыбок в аквариуме. (27) Врачи говорят, что поглаживание кошки или кормление синицы с ладони целительны для человеческой психики. (28) Заяц, встреченный в парке, исправил моё настроение. (29) А сколько случаев, когда человека с жизнью связывает только ниточка общения с собакой, с обыкновенными воробьями или воронами!

(30) Бывшая работница нашей редакции время от времени по телефону докладывает мне о жизни ворон во дворе, о том, что они любят есть, как безошибочно узнают её в массе людей.

(31) А старушка у нас во дворе каждое утро носит воробьям крошки. (32) И я вижу радость на лице женщины, наблюдающей, как суетливые птички подбирают рассыпанный корм. (33) Иногда мне кажется: не прилетят воробьи к её выходу из подъезда, и старушка умрёт от обрыва последней ниточки, соединяющей её с жизнью. (34) Как-то мы разговорились с ней, и она призналась, что ни разу не видела в жизни, как пролетают и кричат журавли. (35) Я рассказал ей, как журавли весною танцуют, разбившись на пары, и кричат так, что голоса их сливаются в один торжествующий звук любви. (36) Старушка слушала внимательно и, прощаясь, сказала три слова: «Какой вы счастливый...» (37) Яснополянский мудрец говорил то же самое в дневниках: «Счастье – это быть с природой, видеть её, говорить с ней».

(По В.М. Пескову)

Василий Михайлович Песков (1930–2013) – писатель, журналист, фотокорреспондент, путешественник.

22. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Как только рассказчик во время прогулки в Тимирязевском парке увидел зайца, настроение его улучшилось.
- 2) Городские жители утратили желание держать домашних животных.
- 3) Образы родной природы часто вдохновляют выдающихся художников, обладающих современной техникой письма, на создание замечательных пейзажей.
- 4) Вороны способны узнавать человека, который их кормит.
- 5) Общение с природой благотворно влияет на человека.

23. Какие из утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 4–7 представлено рассуждение.

- 2) В предложениях 8, 9 перечислены последовательные действия.
- 3) Предложение 11 называет причину того, о чём говорится в предложении 12.
- 4) В предложениях 18–20 содержится рассуждение.
- 5) Предложение 22 подтверждает содержание предложения 21.
24. Из предложения 30 выпишите один фразеологизм.
25. Среди предложений 21–27 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).
26. «В.М. Песков не только создаёт выразительные образы природы, но и передаёт настроение человека, его состояние. С этой целью в тексте использованы тропы: (А)_____ («серенький день» в предложении 1, «серенькое настроение» в предложении 2, «легкокрылой стрекозы» в предложении 16, «тёплое чувство» в предложениях 24 и 26) и (Б)_____ (в предложениях 29 и 33). Стремление писателя представить перед мысленным взором читателя развёрнутые картины природы и полнее выразить свои мысли обнаруживает синтаксическое средство – (В)_____ (в предложениях 6, 7, 20, 29). Убедительности высказываниям автора придаёт использование такого приёма, как (Г)_____ (в предложении 37)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) эпитеты
- 3) ирония
- 4) метафора
- 5) парцелляция
- 6) ряды однородных членов предложения
- 7) цитирование
- 8) противопоставление
- 9) назывные предложения

27. Напишите сочинение по прочитанному тексту. Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Дайте пояснение к каждому примеру - иллюстрации.

Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком

Ответы:

- 1 например
- 2 135
- 3 125
- 4 35
- 5 жилая
- 6 цельный
- 7 контейнеры

8 53694

9 134

10 15

11 14

12 245

13 нежилое

14 чтобыпоэтому

15 1345

16 25

17 1234

18 1234

19 2356

20 234

21 1246

22 – 145

23 – 345

24 – времяотвремени

25 – 24

26 – 2467

Примерный круг проблем Авторская позиция

1. Проблема влияния живой природы на человека. (Какое влияние оказывает природа на человека?)

1. Живая природа оказывает на человека благотворное влияние. Созерцание жизни животных рождает в душе человека тёплые чувства. Общение с животными целительно для человеческой психики.

2. Проблема определения главной ценности жизни. (В чём заключается главная ценность жизни?)

2. Главная ценность жизни – это сама жизнь во всём многообразии её проявлений, в живых звуках природы, в общении со зверями и птицами.

3. Проблема взаимосвязи жизни человека и жизни природы. (Существует ли связь между жизнью человека и жизнью природы?)

3. Между жизнью человека и жизнью природы существует тесная связь. Всё живое, переплетённое множеством прочных связей, являет собой чудо с названием Жизнь – возможно, единственную в бескрайней Вселенной.

4. Проблема определения счастья. (В чём может состоять человеческое счастье?)

4. Счастье человека может состоять в возможности тесного общения с природой, в созерцании жизни природы.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	Формулировка проблем исходного текста	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. *Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов.	0
K2	Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выделена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	5

	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал	3

	<p>пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или привел 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет</p>	
	<p>Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена</p>	2
	<p>Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение</p>	1
	<p>Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста</p>	0

К3	Отражение позиции автора исходного текста	
	<p>Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет</p>	1
	<p>Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, или позиция автора исходного текста не сформулирована</p>	0
К4	Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста	
	<p>Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его</p>	1

	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, или размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, или мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	0
II	Речевое оформление сочинения	
K5	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
K6	Точность и выразительность речи	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. * Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию K10	2
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, но прослеживается однообразие грамматического строя речи, или работа экзаменуемого характеризуется разнообразием	1
	грамматического строя речи, но есть нарушения точности выражения мысли	
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	0
III	Грамотность	
K7	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна-две ошибки	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0

K8	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	3
	Допущены одна–три ошибки	2
	Допущены четыре–пять ошибок	1
	Допущено шесть и более ошибок	0
K9	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет	2
	Допущены одна-две ошибки	1
	Допущено три и более ошибок	0
K10	Соблюдение речевых норм	
	Допущено не более одной речевой ошибки	2
	Допущены две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибок	0
K11	Соблюдение этических норм	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	1
	Допущены этические ошибки (одна и более)	0
K12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	1
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	0
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (K1–K12)		24

При оценке грамотности (K7–K10) следует учитывать объём сочинения¹. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.²

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (K7–K10) уменьшается 2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

K8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

K7 – допущено не более двух ошибок;

K8 – допущено одна–три ошибки;

K9 – грамматических ошибок нет;

K10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям K7–K12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (K1–K12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

10.8 Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература.

- 1) Н.А.Сенина «Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2015 в 2-х книгах», Легион, Ростов-на-Дону, 2014
- 2) «ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов» под ред. И.П.Цыбулько. М., 2015;
- 3) Г.Т. Егораева «Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ» Изд-во «Экзамен», М., 2015.

Дополнительная литература.

- О.В.Вишнякова «Словарь паронимов русского языка», М, 1984
- Ю.А. Ларионов «Фразеологический словарь русского языка», М, 2000
- Ю.Н. Гостева, И.П.Васильевых Г.Т.Егораева «Типовые тестовые задания», М, из-во «Экзамен», 2015
- Справочник «От проблемы – к аргументам» - сост проекта Лобастова М.П. –Томск, 2012
- Сочинения (часть С)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

1. Федеральный институт педагогических измерений. Режим доступа: <http://fipi.ru/>
2. На данном сайте представлены все варианты ЕГЭ прошлых лет. Режим доступа: <https://www.ctege.info/>
3. <http://решуегэ.рф/>
4. <http://капканыегэиогэ.рф/>
5. <http://gramota.ru/>

Словари русского языка онлайн:

<https://wordsonline.ru/dicts/>

10.9 Методические указания по освоению дисциплины

Методические рекомендации для обучающихся по освоению дисциплины "Готовимся к ЕГЭ по русскому языку правильно" включают в себя:

1. Требования к результатам освоения дисциплины;
2. Содержание самостоятельной работы слушателей;
3. Фонд оценочных средств:
 - требования к зачету (структура, вопросы, балльно-рейтинговая система);

- контрольные вопросы для самостоятельной работы;
- образцы тестов;
- перечень оценочных средств;
- рекомендации по организации (самостоятельного чтения, написания эссе).

10.10 Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для проведения практических и лекционных занятий необходимы аудитории, оборудованные компьютером, видеопроектором, магнитофоном. Так же в процессе реализации программы могут использоваться:

- компьютерные классы;
- интерактивные доски;
- аудио и видеоаппаратура;
- обучающие аудио и видеопрограммы.