

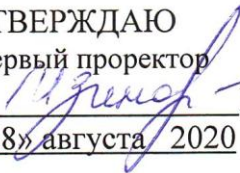
# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

 И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## ИСТОРИЯ И МЕТОДОЛОГИЯ НАУКИ

(наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой  
Учебный план

Философии, социологии и теории социальной коммуникации

Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки: «Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 28

самостоятельная работа 79,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах:

Зачет 1 семестр

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр Неделя	1 семестр		Итого	
	20 нед		уп	РПД
<b>Вид занятий</b>	уп	РПД	уп	РПД
Лекции	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Практические (в том числе интеракт.)	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Семинарские (в том числе интеракт.)	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Часы на контроль	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>
<b>Итого ауд.</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
Контактная работа	<b>28,3</b>	<b>28,3</b>	<b>28,3</b>	<b>28,3</b>
Самостоятельная работа	<b>79,7</b>	<b>79,7</b>	<b>79,7</b>	<b>79,7</b>
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

---

Программу составил(и):  
доктор философских наук, доцент Багровников Николай Адрианович

Рецензент(ы):  
Доктор философских наук, доцент Кузнецова Елена Игоревна

Рабочая программа дисциплины

История и методология науки

---

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 «Журналистика» (уровень магистратуры), утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08 июня 2017 г., № 529

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 ЖУРНАЛИСТИКА, профиль подготовки: Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
философии, социологии и теории социальной коммуникации

---

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой кандидат юрид. наук, доцент Никитин Александр Всеволодович  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	<b>Цель освоения дисциплины:</b> овладение магистрами методологией исследования СМИ, подготовка методологической и теоретической части содержания выпускной квалификационной работы.
1.2	<b>Задачи освоения дисциплины:</b>
1.2.1	ознакомление с основными этапами развития науки
1.2.2	усвоить структуру научного знания
1.2.3	ознакомление с историей развития научного знания,
1.2.4	ознакомление с проблемами взаимоотношения философского и научного знания
1.2.5	рассмотрение вопросов институционализации науки
1.2.6	рассмотрение основных вопросов методологии и методов науки с точки зрения философии и логики научного познания
1.2.7	изучение структуры научного знания и особенностей методологии современного научного исследования в сфере гуманитарных наук.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.О.01</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Основы проектной деятельности в профессиональной сфере
2.1.2	Медиа-политические технологии
2.1.3	Риторика и академическое письмо
2.1.4	Культура полемической речи
2.1.5	Разработка маркетинговой стратегии СМИ
2.1.6	История
2.1.7	Правоведение
2.1.8	Психология
2.1.9	Культурология
2.1.10	Политология
2.1.11	Экономика
2.1.12	Философия
2.1.13	Социология
2.1.14	Логика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Педагогика и психология высшей школы
2.2.2	Современные теории массовой коммуникации
2.2.3	Философские основы науки и современного журнализма
2.2.4	Современные модели медиапотребления
2.2.5	Теория и практика медиаисследований
2.2.6	Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.7	Производственная практика (научноисследовательская работа практика)
2.2.8	Производственная практика (преддипломная практика)

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.</b>	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.	
УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	
УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа, синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.	
<b>Знать:</b>	
Уровень Повышенный	свободно знать перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки, методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа; основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уровень Высокий	с незначительными ошибками перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки, методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа; основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уровень Пороговый	слабо знать перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки, методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа; основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Повышенный	уверенно и свободно осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями уметь осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.;



	собирают данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта
Уровень Пороговый	осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта, испытывая значительные затруднения.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Повышенный	свободно владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; критическому анализу проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
Уровень Высокий	с незначительными ошибками владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; критическому анализу проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
Уровень Пороговый	слабо владеть способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу; критическому анализу проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий; исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций
<b>ПК-6. Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования.</b>	
ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО.	
ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик 01.004 Педагог профессионального образования, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.	
ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации.	
<b>Знать:</b>	
Уровень Повышенный	свободно знать перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки, методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа; основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уровень Высокий	с незначительными ошибками перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки, методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа; основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уровень Пороговый	слабо знать перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки, методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа; основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Повышенный	уверенно проявлять готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки; ассистировать при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями проявлять готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки; ассистировать при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик
Уровень Пороговый	неуверенно проявлять готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки; ассистировать при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик
<b>Владеть:</b>	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; участия в процессе преподавания и проведении аттестации
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями владеть навыками к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; участия в процессе преподавания и проведении аттестации
Уровень Пороговый	неуверенно владеть навыками к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала; участия в процессе преподавания и проведении аттестации
<b>ПК-7. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики.</b>	
ПК-7.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.	
ПК-7.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию.	
ПК-7.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты.	
ПКО-7.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.	
<b>Знать:</b>	
Уровень Повышенный	свободно знать перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки, методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа; основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уровень	с незначительными ошибками перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации

Высокий	различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки, методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа; основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уровень Пороговый	слабо знать перечень категорий и основных понятий изученных тем; особенности их интерпретации различными исследователями в историографии истории науки, специфику их исторической эволюции и современное ценностное значение в условиях постнеклассической науки, методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа; основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Повышенный	свободно проводить самостоятельные научные исследования, обосновывать теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования; собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты; формировать научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями проводить самостоятельные научные исследования, обосновывать теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования; собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты; формировать научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Пороговый	проводить самостоятельные научные исследования, обосновывать теоретическую и практическую значимость избранной темы научного исследования, испытывая значительные трудности; собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты; формировать научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами
<b>Владеть:</b>	
Уровень Повышенный	свободно владеть способностью проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями владеть способностью проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики
Уровень Пороговый	слабо владеть способностью проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Наука в системе современной цивилизации.</b>	1/1		УК-1; ПК-6; ПК-7	Л1.1; Л1.2; Л1.3	Наука как особый вид знания, как специфическая познавательная деятельность и как социальный институт. Наука как совокупность знаний человечества
1.1	<i>Лекция</i>		2			
1.2	<i>Пр. занятие</i>		2			
1.3	<i>Семинарское занятие</i>		2			
1.4	<i>Самостоятельная работ</i>		20			
	<b>Раздел 2. Происхождение науки в системе взаимоотношений «Человек-Универсум».</b>	1/1		УК-1; ПК-6; ПК-7	Л1.1; Л1.2; Л1.3	Особенности смены научной парадигмы в период перехода от античности к Средневековью. Особенности науки Средних веков. Развитие европейской науки в эпоху Античности. Специфика античной науки
2.1.	<i>Лекция</i>		2			
2.2	<i>Пр. занятие</i>		2			
2.3	<i>Семинарское занятие</i>		4			
2.4	<i>Самостоятельная работ</i>		20			
	<b>Раздел 3. Развитие европейской науки, европейских языков и поиски новых методов научного исследования в Эпоху Возрождения</b>	1/1		УК-1; ПК-6; ПК-7	Л1.1; Л1.2; Л1.3	Поиски новых методов научного исследования в Эпоху Возрождения в формате гуманизма и натурфилософии. Проблема соотношения латинского и национальных языков в науке
3.1	<i>Лекция</i>		2			
3.2	<i>Пр. занятие</i>		2			
3.3	<i>Семинарское занятие</i>		4			
3.4	<i>Самостоятельная работ</i>		20			
	<b>Раздел 4. Значение гуманизма для формирования классической науки.</b>	1/1		УК-1; ПК-6; ПК-7	Л1.1; Л1.2; Л1.3	Особенности современного этапа развития науки Структура современного научного знания. Значение натурфилософии для формирования классической науки.
4.1	<i>Лекция</i>		0			
4.2	<i>Пр. занятие</i>		2			
4.3	<i>Семинарское занятие</i>		4			
4.4	<i>Самостоятельная работ</i>		19,7			

							Развитие европейской науки и поиск методов научного исследования в XVII-XIX вв.
--	--	--	--	--	--	--	---

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Возникновение науки и основные стадии ее развития.
2. Наука в системе Человек – Универсум.
3. Проблема статуса науки. Три аспекта бытия науки: наука как система знания, наука как познавательная деятельность, наука как социальный институт.
4. Основные подходы к анализу науки. Философия науки. Социология науки. Науковедение.
5. Проблема классификации наук. Роль языка в познании.
6. Научная рациональность как философская проблема.
7. Проблема основания науки (исторический аспект).
8. Структура познавательной деятельности, ее особенности в научном познании.
9. Единство философии и науки в эпоху Античности.
10. Систематизация науки Аристотелем.
11. Представления античных мыслителей о языке и коммуникациях, понятиях и суждениях.
12. Средневековые мыслители о соотношении знания и веры. Спор об универсалиях.
13. Методологическое значение схоластики для современной науки и исследований в области языкознания.
14. Л. Бруни, Л.Б. Альберти о значении языка в науке и социуме.
15. Роль Н. Кузанского в развитии научной рациональности.
16. Особенности научного метода Т. Парацельса
14. Сцинтизм. Индуктивно-эмпирическая модель построения научного знания: ее возникновение, развитие, основные достоинства и недостатки.
15. Гипотетико-дедуктивная модель построения научного знания: ее философские основания и современное значение.
16. Научные традиции, революционные и эволюционные изменения в научном знании.
17. Основные концепции роста научного знания: классический позитивизм и эмпириокритицизм.
18. Логико-философские предпосылки логического позитивизма. Венский кружок. Проблема знания и языка.
19. Основные идеи позднего логического позитивизма (Р. Карнап). Основные причины кризиса логического позитивизма.
20. Теория фальсификации К. Поппера.
21. Теория парадигм Т. Куна.
22. Гносеологический анархизм П. Фейерабенда.
23. Компьютеризация науки, системный подход. Синергетика как стиль мышления и стиль жизни.
24. Глобальные проблемы как воплощение кризиса знания.
25. Природа ценностей и их роль в научном познании в области математики, информатики, филологии.
26. Антициентизм. Этические проблемы науки в конце XX – начале XXI вв.
27. Жизнь как категория наук об обществе и культуре и ее значение для информатики, филологии, коммуникативистики.
28. Место информатики и теории коммуникации в системе современных наук. Применение современных информационных технологий в научных исследованиях.
29. Проблема истины в современной науке. Экзистенциальная истина, истина и правда.
30. Объяснение, понимание, интерпретация в филологии, теории коммуникации и информатике.
31. Вера и истина. Разные типы обоснования веры и знания. Вера и понимание в контексте коммуникаций.
32. Современность как предмет философского и научного исследования. Понятие информационно-коммуникативной реальности. Виртуальная реальность. Ее отличие от виртуального уровня научного знания.
33. Научная рациональность и проблема диалога культур.
34. Моральная ответственность ученого как гражданина и проблемы защиты интеллектуальной собственности.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

*опрос, творческие задания, тесты, проекты*

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Черняева, А.С.	История и философия науки. Структура научного знания : учебное пособие.	Красноярск : Сибирский государственный технологический университет (СибГТУ), 2013. – 61 с. : табл., схем. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428847">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428847</a> . – Текст : электронный.
ЛП.2	Кузнецова, Н.В.	История и философия науки : учебное пособие.	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2016. – 148 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481563">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481563</a> . – ISBN 978-5-8353-1923-7. – Текст :

			электронный.
Л1.3	Н.В. Бряник, О.Н. Томюк, Е.П. Стародубцева, Л.Д. Ламберов	История и философия науки : учебное пособие.	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2014. – 289 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275721">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275721</a> . – ISBN 978-5-7996-1142-2. – Текст : электронный.

**6.1.2. Дополнительная литература  
(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кузнецова, Н.В.	Философия науки: история, современное состояние : электронное учебное пособие.	Кемерово : Кемеровский государственный университет, 2014. – 111 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437475">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437475</a> . – ISBN 978-5-8353-1686-1. – Текст : электронный.
Л2.2	Моисеева, И.Ю.	История и методология науки : учебное пособие.	Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2017. – Ч. 2. – 160 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481796">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=481796</a> . – ISBN 978-5-7410-1712-8. – Текст : электронный.
Л2.3	А.М. Ерохин, В.Е. Черникова, Е.А. Сергодеева, О.В. Каширина и др.	Философия и методология науки : учебное пособие.	Ставрополь : Северо-Кавказский Федеральный университет (СКФУ), 2017. – 260 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483713">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=483713</a> . – Текст : электронный.

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	<a href="http://www.philos.msu.ru/library.php">http://www.philos.msu.ru/library.php</a> - библиотека философского факультета МГУ
Э2	<a href="http://www.rsl.ru/r_resl.htm">http://www.rsl.ru/r_resl.htm</a> - каталог Российской государственной библиотеки
Э3	<a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a> - комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике, базы данных ИНИОН
Э4	<a href="http://philosophy.allru.net/pervo.html">http://philosophy.allru.net/pervo.html</a> - сайт «Золотая философия»
Э5	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э6	<a href="http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php">http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php</a> - Интернет-каталог философских ресурсов
Э7	<a href="http://www.velikanov.ru/philosophy/default.asp">http://www.velikanov.ru/philosophy/default.asp</a> - История философии. Энциклопедия
Э9	<a href="http://www.ph1.freecopy.ru/search.php">http://www.ph1.freecopy.ru/search.php</a> - Философский словарь
Э9	<a href="http://www.rsl.ru/r_resl.htm">http://www.rsl.ru/r_resl.htm</a> - каталог Российской государственной библиотеки

**6.3. Перечень программного обеспечения**

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

**6.4. Перечень информационных справочных систем**

6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.4	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
-----	--

7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Комплексное изучение учебной дисциплины «Этика и эстетика» предполагает овладение материалами лекций, учебной и учебно-методической литературы, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

На лекциях раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и дискуссионные положения изучаемого материала. Для успешной актуализации знаний и лучшего усвоения материала предусматривается активная работа на лекциях, включающая устные опросы, деловые игры, ситуационные тесты и задания. Для формирования навыков коммуникации предусматривается активная работа в микрогруппах.

Семинарские занятия направлены прежде всего на отработку практических навыков и умений. На семинарских занятиях происходит углубленное изучение отдельных положений дисциплины в ходе подготовки индивидуальных докладов. Также в рамках семинарских занятий предусматривается защита проектов в форме презентаций, проведение круглых столов.

Лекционные и семинарские занятия построены на использовании тесной взаимосвязи традиционных и инновационных образовательных технологиях, а также оценочных средствах, что позволяет выбрать оптимальные решения для формирования нужных компетенций.

Самостоятельная работа студентов является важной составной частью учебного процесса и необходима для закрепления и углубления знаний, полученных на лекциях в соответствии с программой и рекомендованной литературой.

#### 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавианта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

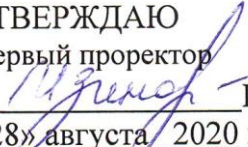
- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
  - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Проект-менеджмент в медиасфере (наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международного менеджмента и управления

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 30,5

самостоятельная работа 44

часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Экзамен 3 (2)

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Неделя (для очной формы обучения)	Итого			
	УП	РПД	УП	РПД
<b>Вид занятий</b>				
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе инеракт.)	18	18	18	18
Семинарские (в том числе инеракт.)				
<b>Итого ауд.</b>	28	28	28	28
Часы на контроль	33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа	30,5	30,5	30,5	30,5
Самостоятельная работа	44,0	44,0	44,0	44,0
<b>Итого</b>	108	108	108	108

Программу составил(и):  
канд. экон. наук, доцент Нагаева Елена Александровна

Рецензент(ы):

\_\_\_\_\_

канд. экон. наук Галушкина А.И.

Рабочая программа дисциплины

**Проект-менеджмент в медиасфере**  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,  
Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Международного менеджмента и управления

Протокол от 28.08 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой к.т.н. доцент Акатьев Д.Ю.

\_\_\_\_\_



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель дисциплины: Формирование у обучающихся основных знаний по проект-менеджменту с медиасфере, а также базовых навыков организации и управления временем в профессиональной деятельности..
1.2	<b>Задачи дисциплины:</b> предоставить слушателям научную и практическую информацию по проблеме управления временем; методические средства, обеспечивающие диагностику, оценку и анализ особенностей индивидуального восприятия времени, характерных способов управления временем и распределения временных приоритетов; методические материалы для практического освоения техник и приемов проект-менеджмента..

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	Дисциплина по выбору входит в часть Блока 1 «Дисциплины (модули)», формируемую участниками образовательных отношений (элективные дисциплины). Б1.В1.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дисциплина «проект-менеджменту с медиасфере» имеет практико-ориентированный характер. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе среднего (полного) общего образования, а также на основе программ социальных и экономических дисциплин, предусмотренных федеральным государственным образовательным стандартом высшего профессионального образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Данная дисциплина связана со следующими дисциплинами ООП подготовки магистра: Производственная (преддипломная) практика, Защита магистерской работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты и др.

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	сущность понятий «проект-менеджмент», «личная система проект-менеджмента», «временные ресурсы», «временная компетентность менеджера»
Уровень Высокий	исторически сложившееся и современные отечественные и зарубежные концепции управления временем
Уровень Повышенный	методы проект-менеджмента, алгоритм планирования
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	проводить аудит своего времени и анализировать причины дефицита времени
Уровень Высокий	принимать адекватные решения при возникновении критических, спорных ситуаций
Уровень Повышенный	оценивать свои реальные резервы времени и рационально их использовать
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	методами и средствами обобщения и использования информации
Уровень Высокий	осознанным выбором способов и методов проект-менеджмента
Уровень Повышенный	знаниями и определенными умениями в разработке личной системы проект- менеджмента
УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	корпоративные стандарты проект-менеджмента
Уровень Высокий	общую концепцию проект-менеджмента
Уровень Повышенный	техники, способы, приемы проект-менеджмента, используемые при принятии организационно-управленческих решений и последствия их применения
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	определять приоритеты деятельности и ставить адекватные цели

Уровень Высокий	определять «поглотителей» времени и корректировать процесс управления временем
Уровень Повышенный	формулировать стратегические и тактические цели в соответствии с критериями КИНДР и SMART
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	знаниями и определенными навыками планирования и целеполагания
Уровень Высокий	знаниями и определенными навыками оценки и анализа своих временных ресурсов
Уровень Повышенный	знаниями и определенными навыками эффективного использования рабочего времени
ПК-3 Способен участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	слабо знать методологию разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	знать с незначительными ошибками методологию разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	свободно знать методологию разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	частично применять методологию разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями применять методологию разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	свободно применять методологию разработки и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	частично владеть способностью участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями способностью участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
Уровень Повышенный	свободно владеть способностью участвовать в разработке и реализации индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики
ОПК-1 готовность руководить коллективом в сфере своей профессиональной деятельности, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	слабо знать методологию продвижения журналистского текста и (или) продукта путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации
Уровень Высокий	знать с незначительными ошибками методологию продвижения журналистского текста и (или) продукта путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации
Уровень Повышенный	свободно знать методологию продвижения журналистского текста и (или) продукта путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	частично применять методологию продвижения журналистского текста и (или) продукта путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями применять методологию продвижения журналистского текста и (или) продукта путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации
Уровень Повышенный	свободно применять методологию продвижения журналистского текста и (или) продукта путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	частично владеть способностью продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями способностью продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации
Уровень Повышенный	свободно владеть способностью продвигать журналистский текст и (или) продукт путем взаимодействия с социальными группами, организациями и персонами с помощью различных каналов коммуникации

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<b>Код занятия</b>	<b>Наименование разделов и тем /вид занятия/</b>	<b>Семестр / Курс</b>	<b>Объем в часах</b>	<b>Компетенции</b>	<b>Литература</b>	<b>Примечание</b>
	<b>Раздел 1. Введение в проект-менеджмент и его значение в планировании работы в медиасфере</b>	3(2)	8	УК-2, УК-6 ОПК-1, ПК-3	Л.1.1 Л.1.2 Л.1.3 Л.2.1 Л.2.2	
1.1	<i>Лекция:</i>		2			
1.2.	<i>Семинарские занятия</i>		2			
	<i>Практические занятия:</i>					
1.3.	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с конспектом лекций, обязательной и дополнительной литературой Подготовка к тестам		4			
	<b>Раздел 2. Целеполагание. Виды, инструменты и методы проектирования.</b>	3(2)	8	УК-2, УК-6 ОПК-1, ПК-3	Л.1.1 Л.1.2 Л.1.3 Л.2.1 Л.2.2	
2.1	<i>Лекция:</i>		2			
2.2.	<i>Семинарские занятия</i>		2			
	<i>Практические занятия:</i>					
2.3	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с конспектом лекций, обязательной и дополнительной литературой Подготовка к тестам		4			
	<b>Раздел 3. Бизнес-планирование в медиасфере.</b>	3(2)	12	УК-2, УК-6 ОПК-1, ПК-3	Л.1.1 Л.1.2 Л.1.3 Л.2.1 Л.2.2	
3.1	<i>Лекция:</i>		2			
3.2	<i>Практические занятия:</i>					
	<i>Семинарские занятия</i>		2			
3.3	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с конспектом лекций, обязательной и дополнительной литературой Подготовка к тестам		8			
	<b>Раздел 4. Показатели эффективности проекта.</b>	3(2)	14	УК-2, УК-6 ОПК-1, ПК-3	Л.1.1 Л.1.2 Л.1.3 Л.2.1 Л.2.2	
4.1	<i>Лекция:</i>		2			
4.2	<i>Практические занятия:</i>					
	<i>Семинарские занятия</i>		4			
4.3	<i>Самостоятельная работа:</i> Работа с конспектом лекций, обязательной и дополнительной литературой Подготовка к тестам		8			
	<b>Раздел 5. Жизненный цикл проекта в медиасфере.</b>	3(2)	17	УК-2, УК-6 ОПК-1, ПК-3	Л.1.1 Л.1.2 Л.1.3 Л.2.1 Л.2.2	
5.1	<i>Лекция:</i>		1			
5.2	<i>Практические занятия:</i>					
	<i>Семинарские занятия</i>		4			

5.3	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций, обязательной и дополнительной литературой Подготовка к тестам		12			
	<b>Раздел 6. Особенности проект-менеджмента в медиасфере.</b>	3(2)	13	УК-2, УК-6 ОПК-1, ПК-3	Л.1.1 Л.1.2 Л.1.3 Л.2.1 Л.2.2	
6.1	Лекция:		1			
6.2	Практические занятия					
	Семинарские занятия		4			
6.3	Самостоятельная работа: Работа с конспектом лекций, обязательной и дополнительной литературой Подготовка к тестам		8			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Контрольные вопросы к экзамену:

1. История управления проектами, как части менеджмента.
2. Классификация проектов с конкретными примерами.
3. Понятие проекта, и его свойства.
4. Суть основных международных стандартов управления проектами.
5. Основные виды деятельности в ходе управления проектом в медиасфере.
6. Проведите сравнение функций традиционного и проектного менеджмента.
7. Охарактеризуйте участников и заинтересованных сторон проекта.
8. Определите в чём заключаются интересы заинтересованных сторон проекта в медиасфере
9. Охарактеризуйте критерии целеполагания проекта в медиасфере.
10. Раскройте содержание фаз жизненного цикла проекта в медиасфере.
11. Приведите соответствие типов организационных структур реализации проектов.
12. В чем смысл и суть системы управления проектами в медиасфере.
13. Типичные ошибки начального этапа проекта?
14. Цели совещания по определению проекта и его участники в медиасфере
15. Процессы инициации и планирования проекта.
16. Формирование идеи проекта.
17. Предварительный анализ осуществяемости проекта
18. Прединвестиционная фаза проекта. Её состав и содержание.
19. Техничко-экономическое обоснование проекта.
20. Бизнес-план проекта.
21. Центр управления проектом: определение функции.
22. Методология распределения обязанностей в составе проектной команды.
23. Процессы управления ресурсами проекта.
24. Основные методы планирования проекта.
25. Показатели эффективности проекта. Методика оценки эффективности проекта. 38. Традиционные и современные формы проектного финансирования
26. Особенности проект-менеджмента в медиасфере

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Тесты, контрольные вопросы, практические занятия

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература (не старше 15 лет)

#### 6.1.1. Основная литература

(только из библиотеки НГЛУ им. Н.А. Добролюбова) (из библиотек lib.lunn.ru и http://biblioclub.ru)

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
---------------------	----------	-------------------

Л1.1	Л. Н. Боронина З. В. Сенук	Основы управления проектами : [учеб. пособие]	Л. Н. Боронина, З. В. Сенук ; М-во образования и науки Рос. Федерации, Урал. федер. ун-т. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2015 <a href="https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/30881/1/978-5-7996-1416-4.pdf">https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/30881/1/978-5-7996-1416-4.pdf</a>
Л1.2	Ю.Н. Арсеньев, Т.Ю. Давыдова ;	Управление проектами, программами : учебник : в 2 томах – Том 1	; под ред. Ю.Н. Арсеньева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Том 1. Методология проектов. – 473 с. : ил., табл. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600625">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=600625</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1748-5 (т. 1). - ISBN 978-5-4499-1764-5. – DOI 10.23681/600625. – Текст : электронный.
Л1.3	Ю.Н. Арсеньев, Т.Ю. Давыдова ;	Управление проектами, программами : учебник : в 2 томах– Том 2 :	; под науч. ред. Ю.Н. Арсеньева. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – Том 2. Реализация проектов. – 565 с. : ил., табл. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=601692">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=601692</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4499-1749-2 (Т. 2). - ISBN 978-5-4499-1764-5. – DOI 10.23681/601692. – Текст : электронный.

### 6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Цибульников, В.Ю.	Инвестиционный анализ : учебное пособие	Министерство образования и науки Российской Федерации, Томский Государственный Университет Систем Управления и Радиоэлектроники (ТУСУР), Факультет дистанционного обучения. – Томск : ТУСУР, 2015. – 142 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480602">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480602</a> – Библиогр.: с. 127-128. – Текст : электронный.
Л2.2	Л.В. Минько, Е.М. Королькова, О.В. Коробова, Е.Л. Дмитриева	Финансовый и инвестиционный анализ	Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов : Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. – 112 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498943">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=498943</a> – Библиогр.: с. 101-103. – ISBN 978-5-8265-1675-1. – Текст : электронный.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Компьютерная тестовая система Moodle: <a href="https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=1793">https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=1793</a>
Э2	Электронная библиотека : <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.

6.3.2.1	КонсультантПлюс - <a href="http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home:rnd=0.10178984228168675">http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=home:rnd=0.10178984228168675</a>
6.3.2.2	Информационно-правовое обеспечение Гарант - <a href="http://ivo.garant.ru/#/startpage:0">http://ivo.garant.ru/#/startpage:0</a>
6.3.2.3	. <a href="http://www.uecs.ru/">http://www.uecs.ru/</a> - Управление экономическими системами
6.3.2.4	Сайт Правительства Российской Федерации: <a href="http://правительство.рф">http://правительство.рф</a> .
6.3.2.5	Банк готовых документов Госкомстата РФ - <a href="http://www.gks/bo-1.asp">http://www.gks/bo-1.asp</a>
6.3.2.6	сайт ТМ-сообщества <a href="http://www.improvement.ru">www.improvement.ru</a> сайт компании «Организация Времени» <a href="http://www.ov1.ru">www.ov1.ru</a>

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Проект-менеджмент» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий налогов и налоговой системы РФ, иллюстративных примеров;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- самостоятельного решения практических задач;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях

использование он-лайн справочно-консультационных систем.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия;
- решение практических заданий по теме занятия;
- выполнение контрольных работ.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

#### 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

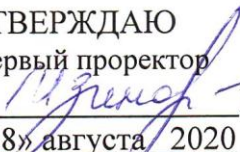
– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ИСПАНСКИЙ) (наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Теории и практики французского, испанского и итальянского языков

Учебный план                      Направление подготовки (специальность) – 42.04.02 Журналистика  
Профиль подготовки (специализация) – Проектирование и сопровождение  
медиапроцессов на международном уровне

Квалификация                      **магистр**

Форма обучения                      **очная**

Общая трудоемкость                      **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану                      216  
*в том числе:*  
аудиторные занятия                      80  
самостоятельная работа                      135,7  
часов на контроль                      0,3

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):  
Зачет (с оценкой)                      2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Неделя ( <i>для очной формы обучения</i> )	1 семестр		2 семестр		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
<b>Вид занятий</b>						
Лекции						
Практические (в том числе интеракт.)	40	40	40	40	<b>80</b>	<b>80</b>
Семинарские (в том числе интеракт.)						
<b>Итого ауд.</b>						
Часы на контроль			0,3	0,3	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>
Контактная работа						
Самостоятельная работа	68	68	67,7	67,7	<b>135,7</b>	<b>135,7</b>
<b>Итого</b>					<b>216</b>	<b>216</b>

Программу составил(и):  
Ассистент кафедры П.М. Кузнецова

Рецензент(ы):  
доцент, кандидат филологических наук Е.В. Васенева

Рабочая программа дисциплины  
Второй иностранный язык (испанский)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22.02.2018 г., № 121.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и практики французского, испанского и итальянского языков

Протокол от 01.09.2020 г. № 1.

Срок действия программы: 20\_\_-20\_\_ уч.г.

Зав. кафедрой \_\_доцент, кандидат филологических наук\_\_ \_Е.В. Васенёва\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование основ лингвистической компетенции
1.2	Использование французского языка как средства для расширения общего и лингвистического кругозора
1.3	Формирование грамматических знаний и навыков, необходимых и достаточных для корректного решения будущими специалистами коммуникативных задач в различных сферах и ситуациях бытового и профессионального общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.ДВ.01.02
	Дисциплина входит в блок лингвистических факультативных дисциплин по выбору
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.	
УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	
УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	В самом общем виде необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
Уровень Высокий	С незначительными ошибками (затруднениями) необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
Уровень Повышенный	С требуемой степенью полноты и точности необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	В самом общем виде применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
Уровень Высокий	С незначительными ошибками (затруднениями) применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
Уровень Повышенный	С требуемой степенью полноты и точности (свободно) применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	В самом общем виде умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
Уровень Высокий	С незначительными ошибками (затруднениями) умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
Уровень Повышенный	С требуемой степенью полноты и точности (свободно) умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1 – Семья (la familia)</b>		43			
1.1	Практические занятия		16	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2	Подтемы: Члены семьи. Одежда. Человек: портрет, черты характера, взаимоотношения. Распорядок дня. Подъем, туалет. Уборка комнаты. Работа по дому.

					Л12.3 Л12.4	<p><u>Речевые умения:</u></p> <p><i>Аудирование:</i> обучение делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование.</p> <p><i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p><i>Письмо:</i> выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u></p> <p><i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме.</p> <p><i>Лексика:</i> тематический словарь.</p> <p><i>Грамматика:</i> Формы мужского и женского рода прилагательных. Формы составных прилагательных. Порядковые и количественные числительные. Косвенный вопрос. Косвенная речь. Согласование времён при переводе прямой речи в косвенную. Употребление союзов и предлогов при переводе прямой речи в косвенную, и прямого вопроса в косвенный, порядок слов.</p>
1.2	Самостоятельная работа		27	УК-5	Л11.1 Л11.2 Л12.1 Л12.2 Л12.3 Л12.4	<p>1. Подготовить устное высказывание по теме (выразить свое мнение по образцу, предложенному в тексте).</p> <p>2. Подготовить презентацию (2-3 минуты) о своей семье, следуя плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- генеалогическое древо;</li> <li>- дать подробное описание внешности одного из членов семьи (возраст, дата рождения, рост, вес, внешность);</li> <li>- дать описание характера одного из членов семьи;</li> <li>- рассказать о роде занятости одного из членов семьи, его увлечениях.</li> </ul> <p>3. Выполнение тестовых грамматических упражнений.</p> <p>4. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме.</p> <p>5. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы.</p> <p><u>Подтемы:</u> Реалии семейных отношений. Типичные качества испанцев и русских. Распорядок дня студента в России и Испании.</p> <p><i>Аудирование:</i> прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме.</p> <p><i>Чтение:</i> дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы.</p> <p><i>Письмо:</i> написание частного письма, частного приглашения и ответа на него; эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.</p>
	<b>Раздел 2 – Город</b>	1/1	43			

	<b>(La ciudad)</b>	курс				
2.1	Практические занятия		16	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	<p><u>Подтемы:</u> Город, село, улица. Достопримечательности города и родного края. Музеи, выставки. Столица нашей родины. Столица Испании.</p> <p><u>Речевые умения:</u></p> <p><i>Аудирование:</i> обучение делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование.</p> <p><i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p><i>Письмо:</i> выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u></p> <p><i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме.</p> <p><i>Лексика:</i> тематический словарь.</p> <p><i>Грамматика:</i> Множественное число существительных и прилагательных. Будущее время. Фраза с условием. Степени сравнения прилагательных. Формы женского рода прилагательных и существительных. Косвенный вопрос. Косвенная речь. Согласование времён при переводе прямой речи в косвенную.</p>
2.2	Самостоятельная работа		27	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	<p>1. На базе основного текста "La posición geográfica de España":</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подобрать информацию по предложенной теме;</li> <li>- составить свой текст по предложенной теме;</li> <li>- создать карту России с нанесенными на нее географическими названиями на испанском языке.</li> </ul> <p>2. На базе основных текстов "Madrid", "Moscu", "Nizhni Novgorod" выбрать один из городов мира и представить информацию по следующему плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- географическое положение;</li> <li>- количество жителей;</li> <li>- основные достопримечательности;</li> <li>- основные сферы деятельности;</li> <li>- обосновать выбор данного города.</li> </ul> <p>3. Написать письмо личного характера по предложенной теме.</p> <p>4. Написать эссе по предложенной теме.</p> <p>5. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме.</p> <p>6. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы.</p> <p><u>Подтемы:</u> Географическое, экономическое положение Испании и России. Большие города Испании и России.</p> <p><i>Аудирование:</i> прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями,</p>

						<p>разработка проекта по теме.</p> <p><i>Чтение:</i> дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы.</p> <p><i>Письмо:</i> написание частного письма, эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.</p>
	<b>Раздел 3 – Дом (la vivienda)</b>	1/1 курс	43			
3.1	Практические занятия		16	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	<p><b>Подтемы:</b> Местожителство и адрес. Здание, квартира, комнаты. Мебель.</p> <p><b>Речевые умения:</b></p> <p><i>Аудирование:</i> обучение делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование.</p> <p><i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p><i>Письмо:</i> выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><b>Лингвистические знания и навыки:</b></p> <p><i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме.</p> <p><i>Лексика:</i> тематический словарь.</p> <p><i>Грамматика:</i> Местоименные глаголы. Согласование причастий прошедшего времени местоименных глаголов. Предлоги. Относительные местоимения.</p>
3.2	Самостоятельная работа		27	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	<p>1. Подготовить презентацию (2-3 минуты) о своем доме / своей квартире, следуя плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- местоположение;</li> <li>- близость услуг, транспорта;</li> <li>- форма, размер;</li> <li>- меблировка;</li> <li>- состояние.</li> </ul> <p>2. Написать письмо личного характера по предложенной теме.</p> <p>3. Написать эссе по предложенной теме.</p> <p>4. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме.</p> <p>5. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы.</p> <p><b>Подтемы:</b> Реалии быта в России и Испании.</p> <p><i>Аудирование:</i> прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме.</p> <p><i>Чтение:</i> дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы.</p> <p><i>Письмо:</i> написание частного письма, частного приглашения и ответа на него; эссе по теме;</p>

						написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.
	<b>Раздел 4– Учеба (Mis estudios)</b>	2/1 курс	43			
4.1	Практические занятия		16	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	<p><u>Подтемы:</u> Учебная аудитория. Учебные принадлежности. Действия, выполняемые на уроке. Урок испанского языка. Структура университета.</p> <p><u>Речевые умения:</u></p> <p><i>Аудирование:</i> обучение делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование.</p> <p><i>Чтение:</i> овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p><i>Письмо:</i> выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u></p> <p><i>Фонетика:</i> совершенствование и коррекция произносительных навыков – гласные переднего ряда, заднего ряда, интонация повествовательного предложения.</p> <p><i>Лексика:</i> тематический словарь.</p> <p><i>Грамматика:</i> Прошедшее законченное время. Предлоги en и a с географическими названиями. Артикли и предлоги перед названиями месяцев и времен года. Количественные порядковые числительные. Местоименные глаголы. Пассивная форма. Согласование в прошедшем времени.</p>
4.2	Самостоятельная работа		27	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	<p>1. Представить (в устной и письменной формах, индивидуально или в соавторстве) результаты исследовательской работы по предложенной теме "Estudiar en Rusia y en España" в виде презентации (4-5 минут) и устного высказывания.</p> <p>2. Написать письмо личного характера по предложенной теме.</p> <p>3. Написать эссе по предложенной теме.</p> <p>4. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме.</p> <p>5. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы.</p> <p><u>Подтемы:</u> Особенности испанской и русской систем образования на различных ступенях. Студенческая жизнь.</p> <p><i>Аудирование:</i> прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><i>Говорение:</i> составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме.</p> <p><i>Чтение:</i> дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы.</p> <p><i>Письмо:</i> написание частного письма, частного приглашения и ответа на него; эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по</p>



						теме.
	<b>Раздел 5 – Отдых (Mi tiempo libre)</b>	2/1 курс	43,7			
5.1	Практические занятия		16	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	<p><b>Подтемы:</b> Радио и телепередачи. Посещение товарищей. Посещение кинотеатра, театра. Музеи, выставки. Некоторые летние и зимние виды спорта и спортивные игры.</p> <p><b>Речевые умения:</b></p> <p><b>Аудирование:</b> обучение делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><b>Говорение:</b> монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование.</p> <p><b>Чтение:</b> овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p><b>Письмо:</b> выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><b>Лингвистические знания и навыки:</b></p> <p><b>Фонетика:</b> совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме.</p> <p><b>Лексика:</b> тематический словарь.</p> <p><b>Грамматика:</b> Сложное прошедшее время. Безличные глаголы. Артикль.</p>
5.2	Самостоятельная работа		27,7	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	<p>1. Представить (в устной и письменной формах, индивидуально или в соавторстве) результаты исследовательской работы по предложенной теме "Comenta ¿cómo se puede pasar el tiempo libre en España y en Rusia?" в виде презентации (4-5 минут) и устного высказывания.</p> <p>2. Написать письмо личного характера по предложенной теме.</p> <p>3. Написать эссе по предложенной теме.</p> <p>4. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме.</p> <p>5. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы.</p> <p><b>Подтемы:</b> Проблемы досуга молодежи в России и Испании. Праздники. Реалии, связанные с досугом и праздниками.</p> <p><b>Аудирование:</b> прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p><b>Говорение:</b> составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме.</p> <p><b>Чтение:</b> дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы.</p> <p><b>Письмо:</b> написание частного письма, частного приглашения и ответа на него; эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.</p>

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

### **Семья**

1. ¿Tu familia es grande?
2. ¿Vives con tus padres?
3. ¿Quiénes son tus padres? ¿Dónde trabajan?
4. ¿Cómo es tu padre?
5. ¿Y tu madre?
6. ¿Cuántos años tienes? ¿Cuándo es tu cumpleaños?
7. ¿Tienes hermanos? ¿A qué se dedican?
8. ¿Cómo te llamas? ¿Cómo te apellidas?
9. ¿Tienes hermanos o primos?
10. ¿Tienes abuelos?
11. ¿Cuántos años tienen? ¿Qué hacen?
12. ¿Qué edad tienes? ¿En qué año naciste?
13. ¿Describe tu madre/padre/hermano/hermana?
14. ¿Describe a ti mismo?

### **Город**

1. ¿Cuál es tu ciudad natal?
2. ¿Cómo es tu ciudad natal? (nueva/antigua...)
3. ¿Qué calles y qué plazas te gustan en tu ciudad natal?
4. ¿Hay muchos lugares verdes en tu ciudad? ¿Cuáles son?
5. ¿Qué lugares de interés artístico hay en tu ciudad?
6. ¿Cómo son las calles y las plazas de tu ciudad?
7. ¿Dónde prefieres pasear en tu ciudad?
8. ¿Hay metro en tu ciudad?
9. ¿Describe el lugar donde vives? ¿Está en el barrio céntrico?
10. ¿Cómo son los edificios en tu ciudad? ¿Podrías describirlos?
11. ¿Te gustaría visitar España y su capital?
12. ¿Dónde se coloca España? ¿Es un país lejano?
13. ¿Hay muchas ciudades antiguas en España?
14. ¿Cuál es la capital de España?
15. ¿Cómo es Madrid?
16. ¿Qué sabes sobre la vida artística d Madrid?
17. ¿Qué grandes museos conoces en Madrid?
18. ¿Describe las calles y las plazas de Madrid?

### **Дом**

1. ¿En qué tipo de casa vives?
2. ¿Vives en una casa con muchos pisos ?
3. Vives en el cuarto piso en un bloque se pisos, ¿verdad?
4. ¿Cómo es tu casa?
5. ¿Tu casa es confortable y moderna?
6. ¿Vives en una casa de madera?
7. ¿Cuándo fue construida vuestra casa?
8. ¿Donde está situada tu casa?
9. ¿Tu casa es nueva o necesita reparaciones?
10. ¿Te has trasladado a nuevo lugar alguna vez?
11. ¿Te sientes bien en tu apartamento?

### **Учеба**

1. ¿Qué idiomas estudias?
2. ¿Por qué estudias español?
3. ¿Qué hacéis en las clases de español?
4. ¿Lees algún periódico o revista en español?
5. ¿Eprendéis algunos poemas en español?
6. ¿Sabes algunas canciones en español?
7. ¿Te gustaría hablar español bien?
8. ¿Dónde estudias?
9. ¿Te parece difícil el idioma que aprendes?
10. ¿Por qué elegiste español como el primer idioma?
11. ¿Tienes muchas clases cada día?
12. ¿Cuántas clases de español tienes por semana?
13. ¿Qué hacéis durante las clases de español?
14. ¿Tienes tiempo libre después de las clases? ¿A qué dedicas ese tiempo?
15. ¿Dónde se coloca la Universidad lingüística?
16. ¿Cuántos edificios ocupa la universidad?
17. ¿Cuántas facultades hay en la Universidad?
18. ¿Quién administra cada facultad?
19. ¿Cuánto duran los estudios en tu Universidad?

20. ¿Qué hacen los estudiantes al final de cada semestre?
21. ¿Qué hay que hacer para aprobar los exámenes?

### Отдых

1. ¿Cómo prefieres descansar si tienes tiempo libre?
2. ¿Qué deportes practicas o practicabas antes? ¿Qué deportes te gustaría practicar? ¿En que edad empezaste a practicarlos?
3. ¿Qué juego deportivo prefieres?
4. ¿Has ganado alguna vez las competiciones deportivas?
5. ¿Te gusta nadar? ¿Quién te enseñó nadar? ¿En qué edad?
6. ¿Qué tipos de deporte se puede practicar en el aire libre, sin estadio ni gimnasio?
7. ¿Te gusta pasear? ¿Prefieres andar o ir en bici?
8. ¿Te gusta tomar el sol? ¿Cuánto tiempo lo haces normalmente?
9. ¿Has estado alguna vez en una discoteca? ¿Qué te pareció?
10. ¿Ves algunos programas deportivos o competiciones por la tele? ¿Eres un tipo de espectador tranquilo o animado ?
11. ¿Cómo pueden descansar los que prefieren el descanso tranquilo?
12. ¿Cómo descansas en verano?
13. ¿Te gusta ir en barquillo? ¿Dónde puedes hacerlo?
14. ¿En qué lugares se puede nadar? ¿Dónde lo prefieres hacer tú?
15. ¿Qué actividades de invierno conoces? ¿Practicar algunas?
16. ¿Prefieres pasar tu tiempo libre en casa o en el aire libre?

### 5.2. Фонд оценочных средств

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к зачету
2. Тестовые задания

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Барсукова В. С.	Испанский язык : начальный курс: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2018 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574515">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574515</a>
ЛП.2	Карповская Н. В. , Семикова М. Э. , Шевцова М. А.	Испанский язык для начинающих: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2009 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240995">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=240995</a>
ЛП.3	Кузнецова Л. П.	Практикум по грамматике испанского языка : сослагательное наклонение: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2013 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462188">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462188</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Е.Д. Авдошина.	Вводный курс	Н. Новгород, НГЛУ, 2018 г. <a href="http://192.168.1.8:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11123">http://192.168.1.8:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11123</a>
ЛП.2	Е.Д. Авдошина, Э.А. Мальцева	Учебник испанского языка для 1 года обучения	Н. Новгород, НГЛУ, 2020 г <a href="http://192.168.1.8:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11115">http://192.168.1.8:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11115</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	Mozilla Firefox
6.3.5.	Google Chrome
6.3.6.	Adobe InDesign cs 6
6.3.7.	Adobe Photoshop
6.3.8.	ZOOM, Skype

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Грамматический справочник Real Academia Española: <a href="http://www.rae.es">www.rae.es</a>
-------	--

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В ходе освоения дисциплины «Второй иностранный язык (испанский)» от студента требуется интенсивная работа во время практических занятий в университете и вне аудитории.

Целью практических занятий является: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект предыдущих занятий, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной

корректировкой и комментариями;

– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины,

профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды

(окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность

доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,

- в форме электронного документа,

- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем:

индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с

альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой

программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

# Новые медиаплатформы в журналистике

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 22,3

самостоятельная работа 85,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		11	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	12	12	12	12
Контактная работа	22,3	22,3	22,3	22,3
<b>Итого ауд.</b>				
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	22,3	22,3	22,3	22,3
Самостоятельная работа	85,7	85,7	85,7	85,7
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и):

*К.п.н. Кузьмин Роберт Алексеевич*

Рецензент(ы):

*д-р филос. наук, доцент Кузнецова Е.И.*

Рабочая программа дисциплины  
*ФТД.01 Новые медиаплатформы в журналистике*  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,  
профиль подготовки "Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне"

утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 28 августа 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 28 августа 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление магистрантов с особенностями функционирования современных медиаплатформ в условиях развития мультимедийной журналистики.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть жанровые особенности новых медиа в сетевой журналистике;
1.4	охарактеризовать коммуникативные средства, используемые в новых медиа;
1.5.	представить сложную знаковую природу текстов новых медиаплатформ;
1.6	показать комплекс аналитических задач, лежащих в основе смысловой структуры журналистского материала, публикуемого в новых медиа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.03.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
2.1.5	Б1.В.10 Медиатекст как коммуникационный продукт
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07 Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.3	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.2.4	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.5	Б1.В.09 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.6	Б1.О.08 Мировые медиакоммуникационные системы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты</b>	
<i>ОПК-4.1.(общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Высокий	С достаточной полнотой теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Повышенный	В полной мере теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять методы медиаизмерений в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаизмерений; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Высокий	Уверенно применять методы медиаизмерений в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаизмерений; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Повышенный	Системно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций

Уровень Повышенный	Системно категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
<b>ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ</b>	
<i>ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня</i>	
<i>ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения</i>	
<i>ПК-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональным и этическими нормами</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно алгоритм метода мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; виды информации, которую можно получить от героев, экспертов, свидетелей для создания журналистских текстов, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки документов; критерии достоверности информации, особенности подготовки медиатекста с учетом требований различных медийных платформ.
Уровень Высокий	Уверенно характерные черты медиатекста; алгоритм метода мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; виды информации, которую можно получить от героев, экспертов, свидетелей для создания журналистских текстов, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки документов; критерии достоверности информации. особенности подготовки медиатекста с учетом требований различных медийных платформ.
Уровень Повышенный	Системно характерные черты медиатекста; алгоритм метода мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; виды информации, которую можно получить от героев, экспертов, свидетелей для создания журналистских текстов, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки документов; критерии достоверности информации особенности подготовки медиатекста с учетом требований различных медийных платформ.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	По известному алгоритму с погрешностями использовать методы беседы и интервью для получения сведений, необходимых в процессе создания смысловой структуры текста, применять методики мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, для реализации информационной политики редакции массмедиа в процессе создания медиатекста.
Уровень Высокий	Самостоятельно использовать методы беседы и интервью для получения сведений, необходимых в процессе создания смысловой структуры текста, применять методики мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, для реализации информационной политики редакции массмедиа в процессе создания медиатекста.
Уровень Повышенный	Продуктивно, творчески использовать методы беседы и интервью для получения сведений, необходимых в процессе создания смысловой структуры текста, применять методики мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, для реализации информационной политики редакции массмедиа в процессе создания медиатекста.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя мультимедийные и интерактивные средства, навыками разработки оригинальных творческих концепций с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
Уровень Высокий	Уверенно сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя мультимедийные и интерактивные средства, навыками разработки оригинальных творческих концепций с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
Уровень Повышенный	Системно навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя мультимедийные и интерактивные средства, навыками разработки оригинальных творческих концепций с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
<b>ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования</b>	
<i>ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО</i>	
<i>ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик</i>	
<i>ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно категориальный аппарат теории журналистики медиакommunikаций; жанровую систему сетевой журналистики, включая жанровые особенности медиатекста; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиатекста, методы преподавания дисциплин, направленных на изучение жанровой системы новых медиа
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты категориальный аппарат жанровой теории журналистики; жанровую систему сетевой журналистики, включая жанровые особенности медиатекста; актуальную научно-исследовательскую

	литературу по теории медиатекста, методы преподавания дисциплин, направленных на изучение жанровой системы новых медиа
Уровень Повышенный	В совершенстве категориальный аппарат теории журналистики медиакоммуникаций; жанровую систему сетевой журналистики, включая жанровые особенности медиатекста; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиатекста, методы преподавания дисциплин, направленных на изучение жанровой системы новых медиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать учебно-методические материалы дисциплин по различным профилям направления «Журналистика», участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических исследований жанровых проблем современного медиатекста
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать учебно-методические материалы дисциплин по различным профилям направления «Журналистика», участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических исследований жанровых проблем современного медиатекста
Уровень Повышенный	Системно разрабатывать учебно-методические материалы дисциплин по различным профилям направления «Журналистика», участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических исследований жанровых проблем современного медиатекста
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теории современного медиатекста для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	Уверенно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теории современного медиатекста для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	Глубоко и системно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теории современного медиатекста для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1 Новые СМИ. Характеристика. Типология. Функции. Области применения.</b>		21,6	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
1.1	<i>Лек Характеристика различных видов новых медиа</i>	3/2	2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	<i>Сем Характеристика различных видов новых медиа</i>		2,4			
	Самостоятельная работа		17,14		Э1-Э10	
	<b>Раздел 2 Интерактивные Интернет-издания как новый информационный медиум</b>		21,6	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
2.1	<i>Лек Разновидности Интернет изданий и их различия от традиционных печатных СМИ</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	<i>Сем Разновидности Интернет изданий и их различия от традиционных печатных СМИ</i>		2,4			
	Самостоятельная работа		17,14		Э1-Э10	
	<b>Раздел 3 Функционал современных медиаплатформ</b>		21,6	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
3.1	<i>Лек Инструменты создания и распространения медиаконтента в сети Интернет.</i>	3/2	2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	<i>Сем Инструменты создания и распространения медиаконтента в сети Интернет.</i>		2,4			
	Самостоятельная работа		17,14		Э1-Э10	
	<b>Раздел 4 Конвергентность современных медиаплатформ</b>		21,6	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
4.1	<i>Лек Методы практического</i>	3/2	2		<i>Л1.1; Л1.2;</i>	

	<i>применения медиаплатформ в сфере конвергентных СМИ</i>				<i>Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	<i>Сем Методы практического применения медиаплатформ в сфере конвергентных СМИ</i>		2,4			
	Самостоятельная работа		17,14		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 5 Применение новых медиа: российский и зарубежный опыт</b>		21,6	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
5.1	<i>Лек: Новые медиаплатформы в России и за рубежом</i>	3/2	2		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	<i>Сем: Новые медиаплатформы в России и за рубежом</i>		2,4			
	Самостоятельная работа		17,14		<i>Э1-Э10</i>	

#### **5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

##### **5.1. Контрольные вопросы и задания**

Контрольные вопросы к зачету:

- 1) Новые медиа: история понятия, характеристика, функции, области применения.
- 2) Особенности функционирования интерактивных Интернет-изданий в качестве нового информационного медиа.
- 3) Виды и функционал современных медиаплатформ.
- 4) Конвергентность новых медиаплатформ.
- 5) Российский опыт использования новых медиаплатформ.
- 6) Зарубежный опыт использования новых медиаплатформ.

**5.2. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

**5.3. Перечень видов оценочных средств***Контрольные вопросы к зачету. вопросы к семинарам.***6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП1.1	Дзялошинский, И. М.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/456679">https://urait.ru/bcode/456679</a>
ЛП1.2	Ерофеева, И. В.	Психология медиатекста	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/448642">https://urait.ru/bcode/448642</a>
ЛП1.3	Белоусова, Ю.В.	Генезис образа и его функционирование в медиапространстве	Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428134">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428134</a>

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП2.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428741">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428741</a>
ЛП2.2	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	М.: Лаборатория книги, 2012. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140279">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140279</a>
ЛП2.3	.Манович, Л.	Язык новых медиа	Москва : Ад Маргинем Пресс,

			2018 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594512">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594512</a>
--	--	--	---

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.jrnlst.ru">http://www.jrnlst.ru</a> - Журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - Журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> Всероссийский центр изучения общественного мнения
Э4	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	<a href="http://lib.lum.ru">http://lib.lum.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э7	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	<a href="http://www.broadcasting.ru/main.php">http://www.broadcasting.ru/main.php</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	<a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	<a href="http://www.fapmc.ru/rospechat/">http://www.fapmc.ru/rospechat/</a> - официальный сайт Роспечати

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Новые медиаплатформы в журналистике*» лекционный курс построен на сочетании различных типов лекций; дает представление о знаковом характере информации; помогает выявить специфику массовой информации в ее новом, сетевом качестве, в мультимедийном формате и в измененных условиях существования в цифровом мире; основные свойства и характеристики медиатекста в его новых жанровых границах.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа нового текстового материала, представленного в разных знаковых системах.

В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:

- критического анализа научно-исследовательской литературы;
- качественного анализа текстов массовой коммуникации в их цифровой «версии»;
- сравнительного анализа специфики различных платформ сетевой коммуникации;
- типологического и функционального анализа средств массовой информации.

Вопросы на семинарских занятиях решают следующие задачи:

- охарактеризовать сущность разных типов медиатекстов,
- осветить современные аспекты его изучения в научно-исследовательской литературе;
- ознакомить с базовыми понятиями теории текста;
- охарактеризовать знаковые механизмы образования медиатекста в сравнении с текстом других сфер;

- рассмотреть вопрос об информативности и информационной насыщенности медиатекста;
  - представить место медиатекста в жанровой сетке новых медиа;
  - осветить вопрос креолизации текста.
- Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.
- Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
  - формированию интереса к познавательной деятельности;
  - овладению приемами процесса познания;
  - развитию познавательных способностей.
- Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

## **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышью (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:



- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

# Жанрово-стилистические виды англоязычных медиатекстов

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,  
Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 46,3

самостоятельная работа 61,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	2 (1.2)		3 (2.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		11			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции						
Практические (в том числе интеракт.)	22	22	24	24	46	46
Семинарские (в том числе интеракт.)						
Контактная работа	22	22	24	24	46	46
<b>Итого ауд.</b>						
Часы на контроль			0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	22	22	24	24	46	46
Самостоятельная работа	14	14	47,7	47,7	61,7	61,7
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и):

*К.п.н. Кузьмин Роберт Алексеевич*

Рецензент(ы):

*д-р филос. наук, доцент Кузнецова Е.И.*

Рабочая программа дисциплины

*ФТД.02 Жанрово-стилистические виды англоязычных медиатекстов*

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

профиль подготовки "Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне"

утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 28 августа 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 28 августа 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление магистрантов с особенностями медиатекста в условиях развития мультимедийной журналистики.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть жанровые особенности медиатекстов в сетевой журналистике;
1.4	охарактеризовать коммуникативные средства создания структуры медиатекста;
1.5.	представить сложную знаковую природу медиатекста;
1.6	показать комплекс аналитических задач, лежащих в основе смысловой структуры медиатекста, и визуальной образности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.03.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
2.1.5	Б1.В.10 Медиатекст как коммуникационный продукт
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.3	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.2.4	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.5	Б1.В.09 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.6	Б1.О.08 Мировые медиакоммуникационные системы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты</b>	
<i>ОПК-4.1.(общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Высокий	С достаточной полнотой теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Повышенный	В полной мере теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять методы медиаизмерений в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаизмерений; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Высокий	Уверенно применять методы медиаизмерений в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаизмерений; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Повышенный	Системно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций

Уровень Повышенный	Системно категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
<b>ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ</b>	
<i>ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня</i>	
<i>ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения</i>	
<i>ПК-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональным и этическими нормами</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно алгоритм метода мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; виды информации, которую можно получить от героев, экспертов, свидетелей для создания журналистских текстов, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки документов; критерии достоверности информации, особенности подготовки медиатекста с учетом требований различных медийных платформ.
Уровень Высокий	Уверенно характерные черты медиатекста; алгоритм метода мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; виды информации, которую можно получить от героев, экспертов, свидетелей для создания журналистских текстов, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки документов; критерии достоверности информации. особенности подготовки медиатекста с учетом требований различных медийных платформ.
Уровень Повышенный	Системно характерные черты медиатекста; алгоритм метода мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; виды информации, которую можно получить от героев, экспертов, свидетелей для создания журналистских текстов, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки документов; критерии достоверности информации особенности подготовки медиатекста с учетом требований различных медийных платформ.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	По известному алгоритму с погрешностями использовать методы беседы и интервью для получения сведений, необходимых в процессе создания смысловой структуры текста, применять методики мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, для реализации информационной политики редакции массмедиа в процессе создания медиатекста.
Уровень Высокий	Самостоятельно использовать методы беседы и интервью для получения сведений, необходимых в процессе создания смысловой структуры текста, применять методики мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, для реализации информационной политики редакции массмедиа в процессе создания медиатекста.
Уровень Повышенный	Продуктивно, творчески использовать методы беседы и интервью для получения сведений, необходимых в процессе создания смысловой структуры текста, применять методики мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, для реализации информационной политики редакции массмедиа в процессе создания медиатекста.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя мультимедийные и интерактивные средства, навыками разработки оригинальных творческих концепций с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
Уровень Высокий	Уверенно сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя мультимедийные и интерактивные средства, навыками разработки оригинальных творческих концепций с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
Уровень Повышенный	Системно навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя мультимедийные и интерактивные средства, навыками разработки оригинальных творческих концепций с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
<b>ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования</b>	
<i>ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО</i>	
<i>ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик</i>	
<i>ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно категориальный аппарат теории журналистики медиакommunikаций; жанровую систему сетевой журналистики, включая жанровые особенности медиатекста; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиатекста, методы преподавания дисциплин, направленных на изучение жанровой системы новых медиа
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты категориальный аппарат жанровой теории журналистики; жанровую систему сетевой журналистики, включая жанровые особенности медиатекста; актуальную научно-исследовательскую

	литературу по теории медиатекста, методы преподавания дисциплин, направленных на изучение жанровой системы новых медиа
Уровень Повышенный	В совершенстве категориальный аппарат теории журналистики медиакоммуникаций; жанровую систему сетевой журналистики, включая жанровые особенности медиатекста ; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиатекста, методы преподавания дисциплин, направленных на изучение жанровой системы новых медиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать учебно-методические материалы дисциплин по различным профилям направления «Журналистика», участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических исследований жанровых проблем современного медиатекста
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать учебно-методические материалы дисциплин по различным профилям направления «Журналистика», участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических исследований жанровых проблем современного медиатекста
Уровень Повышенный	Системно разрабатывать учебно-методические материалы дисциплин по различным профилям направления «Журналистика», участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических исследований жанровых проблем современного медиатекста
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теории современного медиатекста для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	Уверенно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теории современного медиатекста для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	Глубоко и системно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теории современного медиатекста для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1 Стилистика медиапродуктов</b>		12	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
1.1	<i>Пр Стилистика медиапродуктов</i>	2/1	2		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2 Жанры медиатекстов печатных СМИ и их особенности</b>		12	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
2.1	<i>Пр Жанры медиатекстов печатных СМИ и их особенности</i>		2		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 3 Жанры медиатекстов аудиовизуальных СМИ и их особенности</b>		14	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
3.1	<i>Пр Жанры медиатекстов аудиовизуальных СМИ и их особенности</i>	2/1	2		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 4 Жанрово стилистические особенности медиатекстов конвергентных СМИ: телетекст, Интернет-текст.</b>		4	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
4.1	<i>Пр Жанрово стилистические особенности медиатекстов конвергентных СМИ: телетекст, Интернет-текст.</i>	2/1	2		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 5 Жанрово-стилистические различия медиатекстов различных типов и текстов блогов и влогов.</b>		18	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
5.1	<i>Пр Жанрово-стилистические различия медиатекстов различных типов и текстов блогов и влогов.</i>	2/1	4		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2;</i>	

					<i>Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	

**5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**5.1. Контрольные вопросы и задания**

Контрольные вопросы к зачету:



1. Редакционный документ, где отчетливо сформированы не только содержательные, но и речевые требования к текстам – это ...
  - а) макет б) концепция в) издание г) программа
2. Какой из параметров документа, указанного в вопросе 1, является лишним:
  - а) авторский коллектив б) тематика и содержание в) структура издания г) экспрессивно-стилистическая модель издания
3. «Факт – комментарий – прогноз – оценка» - к какому типу текстов массмедиа относится эта цепочка?
  - а) научный б) художественный в) разговорный г) официально-деловой
4. Что выбивается из ряда экстралингвистических факторов, которые регламентируют стилистическую норму в медиатексте:
  - а) характер жанра б) конструктивный принцип в) объект описания г) экономический фактор
5. Какое из положений не относится к характеристике комментария в современном массмедийном тексте:
  - а) подчиняется диктату идеологии б) принадлежит журналисту как свободной личности в) приводит к деидеологизации новостных фрагментов г) приводит к деавтоматизации процесса создания текста
6. Что из перечисленного не относится к характерным особенностям системы жанров журналистики:
  - а) определенная стабильность б) подвижность в) замкнутость г) существование своих внутренних и внешних связей
7. В какой период происходит кардинальный процесс «пересмотра» жанровых границ:
  - а) 2000-е гг б) 1990-е гг в) 1980-е гг г) 1970-е гг
8. Что не является тенденцией использования жанров в печатных изданиях:
  - а) сокращение количества используемых жанров при публикациях б) наличие своего «набора» устойчиво используемых жанров в) выработка определенных стандартов «поддачи» того или иного жанра на страницах конкретного СМИ г) подверженность «пиаризации»
9. На что не влияет «пиар-направленность» издания:
  - а) публикации на отдельных страницах б) содержание в) жанровая структура г) объем издания
10. Что не входит в подсистему жанров «пиаристики»:
  - а) заказная статья б) имиджевая статья в) комментарий автора г) поддерживающий текст
11. В чем не проявляется вестернизация жанровых форматов в разных СМИ:
  - а) применение новых жанровых форм (статьи-инструкции, рецензии ресторанных критиков) б) внедрение круглых столов, дискуссионных клубов в) установка на скандальность, развлекательность г) трансформация функций традиционных для отечественной журналистики жанров
12. Что не является характеристикой использования жанров в современных печатных СМИ России:
  - а) сокращение числа активно используемых традиционных для российских СМИ жанровых форм б) появление гибридных жанров, служащих одновременно журналистике и пиару в) увеличение объема качественных аналитических и художественно-публицистических выступлений г) мутация содержания жанровых форм журналистики

13. Что не относится к особенностям современных информационных технологий, воплощаемых в интернет-коммуникации:
- а) ограниченность обратной связи б) неформальность общения в) способность самовыражения г) модификация жанров
14. Какой жанр не используется журналистами, работающими в интернет-сми, для обеспечения оперативного выхода материала:
- а) заметка б) аналитическая статья в) информационное интервью г) корреспонденция
15. Как называется композиционный принцип, применяемый для быстрого и безотказного донесения важной информации до читателя:
- а) кульминационный принцип б) принцип песочных часов в) принцип перевернутой пирамиды г) принцип устойчивой пирамиды
16. Что не относится к характеристикам заголовков в интернет-среде?
- а) выполняют функцию информационного маркетинга и оптимизации поиска информации б) решающую роль играют ключевые слова в) не могут использоваться образные выразительные средства г) включает в себя максимальное количество информации о событии
17. Что не является особенностью текстов блогов:
- а) подчинение структуре блога б) многообразие тем в) главная роль придается речевой культуре автора и его личности г) разнородность стилей авторов
18. Чем блог отличается от других видов текста:
- а) единством композиционных элементов б) соблюдением логической последовательности в) четкой позицией автора г) использованием структуры, состоящей из тезиса, аргументов и демонстрации примеров
19. Что является коммуникативной целью блога:
- а) собрание круга единомышленников б) пропаганда своей позиции в) возможность общаться с подписчиками г) авторская самопрезентация
20. Что не характерно для структуры блога:
- а) фрагментарность б) часто использование описательных конструкций в) интуитивный метод построения текста г) спонтанный и несистематизированный характер материалов

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету. вопросы к семинарам.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дзялошинский, И. М.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/456679">https://urait.ru/bcode/456679</a>
Л1.2	Ерофеева, И. В.	Психология медиатекста	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/448642">https://urait.ru/bcode/448642</a>
Л1.3	Белоусова, Ю.В.	Генезис образа и его функционирование в медиапространстве	Санкт-Петербург : Алетейя, 2015. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428134">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428134</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428741">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428741</a>
Л2.2	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	М.: Лаборатория книги, 2012. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140279">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140279</a>
Л2.3	.Манович, Л.	Язык новых медиа	Москва : Ад Маргинем Пресс,

			2018 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594512">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594512</a>
--	--	--	---

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.jrnlst.ru">http://www.jrnlst.ru</a> - Журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - Журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> Всероссийский центр изучения общественного мнения
Э4	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	<a href="http://lib.lum.ru">http://lib.lum.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э7	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	<a href="http://www.broadcasting.ru/main.php">http://www.broadcasting.ru/main.php</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	<a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	<a href="http://www.fapmc.ru/rospechat/">http://www.fapmc.ru/rospechat/</a> - официальный сайт Роспечати

## 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Жанрово-стилистические виды англоязычных медиатекстов*» лекционный курс построен на сочетании различных типов лекций; дает представление о знаковом характере информации; помогает выявить специфику массовой информации в ее новом, сетевом качестве, в мультимедийном формате и в измененных условиях существования в цифровом мире; основные свойства и характеристики медиатекста в его новых жанровых границах.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа нового текстового материала, представленного в разных знаковых системах.

В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:

- критического анализа научно-исследовательской литературы;
- качественного анализа текстов массовой коммуникации в их цифровой «версии»;
- сравнительного анализа специфики различных платформ сетевой коммуникации;
- типологического и функционального анализа средств массовой информации.

Вопросы на семинарских занятиях решают следующие задачи:

- охарактеризовать сущность разных типов медиатекстов,
- осветить современные аспекты его изучения в научно-исследовательской литературе;
- ознакомить с базовыми понятиями теории текста;
- охарактеризовать знаковые механизмы образования медиатекста в сравнении с текстом других сфер;

- рассмотреть вопрос об информативности и информационной насыщенности медиатекста;
  - представить место медиатекста в жанровой сетке новых медиа;
  - осветить вопрос креолизации текста.
- Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.
- Самостоятельная работа способствует:
- углублению и расширению знаний;
  - формированию интереса к познавательной деятельности;
  - овладению приемами процесса познания;
  - развитию познавательных способностей.
- Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

## **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет  
имени Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

 И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии

Учебный план                      Направление подготовки 42.04.02 Журналистика  
Направленность (профиль): Проектирование и сопровождение  
медиапроцессов на международном уровне

Квалификация                      **магистр**

Форма обучения                      **очная**

Общая трудоемкость      2      **ЗЕТ**

Часов по учебному плану  
72

Виды контроля в семестрах:

зачет 2

*в том числе:*

Самостоятельная работа 53,7

Контактная работа 18,3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
<b>Вид занятий</b>				
Лекции	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Практические (в том числе интеракт.)	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Семинарские (в том числе интеракт.)				
<b>Итого ауд.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	<b>18,3</b>	<b>18,3</b>	<b>18,3</b>	<b>18,3</b>
Самостоятельная работа	<b>53,7</b>	<b>53,7</b>	<b>53,7</b>	<b>53,7</b>
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

---

Программу составил(и):  
*Амосов Вячеслав Александрович*

Рецензент(ы):  
канд. пед. наук, доцент Е.П. Глумова

Рабочая программа дисциплины  
Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., № 529

составлена на основании учебного плана:

направление подготовки 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль): Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1а.

Срок действия программы: 2020-2021уч.г.

Зав. кафедрой: к.п.н., доц. Глумова Е.П.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---



## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: получение обучающимися НГЛУ им. Н.А. Добролюбова теоретических знаний о добровольчестве (волонтерстве) как ресурсе личностного роста и общественного развития, что будет способствовать патриотическому и духовно-нравственному воспитанию молодежи.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.2.1	- формировать основы представлений о многообразии добровольческой (волонтерской) деятельности и мотивации добровольцев (волонтеров);
1.2.2.	- обеспечить условия по приобретению практических навыков обучающихся в сфере организации труда добровольцев (волонтеров);
1.2.3	- представить механизмы взаимодействия с социально ориентированными некоммерческими организациями, органами власти и подведомственными им организациям
1.2.4	- обеспечение условия и сформировать умения у обучающихся по поиску и выбору материалов для последующего изучения материалов настоящей дисциплины.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.03
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Социология, безопасность жизнедеятельности, менеджмент, тайм-менеджмент
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Менеджмент, теория организации, управленческие решения, стратегический менеджмент

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-2	
Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные направления деятельности по поддержке и развитию добровольчества (волонтерства), добровольческой (волонтерской) организации, организатора добровольческой (волонтерской) деятельности. Основы государственной политики в области развития добровольчества (волонтерства), имеющиеся возможности добровольчества (волонтерства) в решении вопросов местного значения, социально-экономическом развитии регионов и достижении целей национального развития.
Уровень Высокий	Цели и задачи добровольческой (волонтерской) деятельности. Формы и виды добровольческой (волонтерской) деятельности: разнообразие и взаимное влияние. Историческое наследие и направления добровольчества. Развитие волонтерства в различных сферах жизнедеятельности. Циклы развития волонтерской деятельности. Виды, типы и цели добровольчества (волонтерства): разнообразие и взаимное влияние.
Уровень Повышенный	Механизмы и технологии добровольческой деятельности. Основы волонтерского менеджмента, технологию социального проектирования.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять технологии по профилактики эмоционального выгорания. Проводить сравнительный анализ мотивации стихийных волонтеров, эпизодических волонтеров и волонтеров долгосрочных проектов. Использовать диагностический инструментарий по мотивации волонтеров. Оформлять групповые презентации в MS PowerPoint на тему: «Востребованные направления волонтерской деятельности» (Выбрать одно из направлений, описать технологии волонтерской деятельности, реализуемые в рамках этого направления, проблемы и перспективы): социальное волонтерство; спортивное волонтерство; культурное волонтерство; экологическое волонтерство и помощь животным; социальное волонтерство; корпоративное волонтерство; волонтерство в сфере общественной безопасности; донорство; медиа-волонтерство; интернет-добровольчество.
Уровень	Применять в организации добровольческой (волонтерской) деятельности

Высокий	современные технологии диагностики потенциальных волонтеров, с целью профессионального отбора; повышения уровня коммуникативной компетентности, развития профессиональной наблюдательности, анализа различных аспектов синдрома эмоционального выгорания.
Уровень Повышенный	Определять основные потребности молодежи, реализуемые в рамках волонтерской деятельности: потребность человека быть нужным другому человеку, потребность в общении, потребность в творчестве.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Методом социального проектирования, инструментами практико-ориентированной деятельности в добровольчестве (волонтерстве) и деятельности социально ориентированных НКО.
Уровень Высокий	Методикой взаимодействия с социально ориентированными НКО, органами власти и подведомственными им организациями, способами управления рисками в работе с волонтерами и волонтерскими организациями.
Уровень Повышенный	Способами построения конструктивного общения (взаимодействия) с представителями органами власти и различных социальных групп; технологиями демонстрации коммуникационных умений в контексте социального партнерства.
УК-3	
<i>Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности, перечень изучаемых элементов содержания: социальное волонтерство, событийное волонтерство. Основы проектирования и проведения социальных дел, об оценке эффективности работы волонтера.
Уровень Высокий	Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности, перечень изучаемых элементов содержания: спортивное волонтерство, экологическое волонтерство, арт-волонтерство, волонтерство в чрезвычайных ситуациях. Современная документация в волонтерском менеджменте.
Уровень Повышенный	Основные подходы по организации работы с волонтерами: рекрутинг, повышение узнаваемости проектов, работа со СМИ, обучение, оценка эффективности волонтерской деятельности. Методику построения мотивации волонтеров.
<b>Уметь</b>	
Уровень Пороговый	Оформлять групповые презентации в MS PowerPoint на тему «Проблемы социальных групп, нуждающихся в волонтерской поддержке. Технологии социального волонтерства» (Выбрать одну из социальных групп, нуждающихся в волонтерской поддержке, комплексно оценить её проблемы и направления, технологии работы с ней волонтера): пожилые граждане; инвалиды; лица, без определённого места жительства; подростки с девиантным поведением; жертвы техногенных катастроф и стихийных бедствий, дети-сироты и др.
Уровень Высокий	На основе изученного материала сформировать предложения по разработке технологий взаимодействия органов власти и СО НКО по вопросу участия волонтеров. Разработать проект по внедрению инноваций добровольческой деятельности в системе взаимодействия с СО НКО.
Уровень Повышенный	Определять основные потребности молодежи, реализуемые в рамках волонтерской деятельности: потребность в саморазвитии и построении карьеры, потребность в приобретении социального опыта, потребность в подтверждении самостоятельности и взрослости.
<b>Владеть</b>	
Уровень Пороговый	Механизмом и подходами по порядку взаимодействия с федеральными органами власти, органами власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления, подведомственными им государственными и муниципальными учреждениями, иными организациями (по направлениям волонтерской деятельности). Игровые технологии в работе волонтера.
Уровень Высокий	Методикой взаимодействия с социально ориентированными НКО, органами власти и подведомственными им организациями, способами управления рисками в

	работе с волонтерами и волонтерскими организациями.
Уровень Повышенный	Способами построения конструктивного общения (взаимодействия) с представителями органами власти и различных социальных групп; технологиями демонстрации коммуникационных умений в контексте социального партнерства.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1 «Волонтерство как ресурс личностного роста и общественного развития»</b>	2/1		УК-2 УК-3	Л1.1 Л2.1 Э2 Э6	
	Лекция		2			
	Практическое занятие		2			
	Самостоятельная работа		13			
	<b>Раздел 2 «Многообразие форм добровольческой (волонтерской) деятельности</b>	2/1		УК-2 УК-3	Л1.2 Л2.3 Э3	
	Лекция		2			
	Практическое занятие		2			
	Самостоятельная работа		13			
	<b>Раздел 3 «Организация работы с волонтерами»</b>	2/1		УК-2 УК-3	Л1.1 Л2.1 Э1	
	Лекция		2			
	Практическое занятие		2			
	Самостоятельная работа		13			
	<b>Раздел 4 «Взаимодействие с Социально ориентированными НКО, инициативными группами, органами власти и иными организациями».</b>	2/1		УК-2 УК-3	Л1.3 Л2.2 Э4 Э5	
	Лекция		2			
	Практические занятия		4			
	Самостоятельная работа		14,7			

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Контрольные вопросы к зачету:
  1. Понятие НКО, СО НКО, НКО – поставщики услуг в социальной сфере, НКО – исполнители общественно полезных услуг, примеры.
  2. Организационно-правовые формы НКО.
  3. Количественные характеристики сектора негосударственных некоммерческих организаций в России.
  4. Примеры добровольных объединений граждан в истории России.
  5. Примеры форм добровольных объединений граждан за рубежом.
  6. Волонтерство как практика гражданского общества: понятие и явление.
  7. Современные формы и направления волонтерской деятельности.
  8. Масштабы участия россиян в волонтерской деятельности.
  9. Нормативно-правовая база добровольчества (волонтерства) в России.
  10. Основные направления государственной политики в области содействия развитию институтов гражданского общества, в том числе добровольчества (волонтерства) и СОНКО.

11. Формы государственной поддержки добровольчества (волонтерства) и СОНКО.
12. Инфраструктура развития волонтерской деятельности и СОНКО
13. Организационные структуры НКО. Виды, уровни и органы управления в НКО.
14. Фандрайзинг: определение, методы и формы.
15. Лидерство в НКО, роль руководителей в НКО.
16. Дизайн-мышление как метод совместной деятельности с добровольцами (волонтерами) и представителями СОНКО: суть и возможности применения.
17. Задачи и технологии взаимодействия с СОНКО, включая содействие укреплению их роли как поставщиков услуг в социальной сфере, организаторов волонтерской деятельности, внедрению инноваций.
18. Мотивирование волонтеров и сотрудников СОНКО. Подходы к решению проблемы эмоционального и психологического выгорания.
19. Управление рисками в работе с СОНКО и волонтерами.
20. Технология продвижения результатов совместной деятельности с СОНКО и волонтерами.
21. Инструменты оценки социальной эффективности.
22. Оценка эффективности волонтерской деятельности: методы и границы применения.
23. Система оценки вклада добровольчества в валовый внутренний продукт страны. Методы оценки волонтерского труда.
24. Специфика организации корпоративного волонтерства. Принципы организации деятельности волонтерских центров образовательных организаций высшего образования.
25. Отраслевые направления развития добровольчества.
26. Добровольчество в системе здравоохранения и социального обслуживания.
27. Добровольчество в образовании и культуре. Добровольчество в сфере физической культуры и спорта. Добровольчество в сфере охраны природы, предупреждения и ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## 5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, тестирование.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Коноваленко М.Ю.	Психология общения ( <a href="https://urait.ru/book/psihologiya-obscheniya-401346">https://urait.ru/book/psihologiya-obscheniya-401346</a> )	изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2017
Л1.2	Певная М.В., Зборовский Г.Е.	Управление волонтерством: международный опыт и локальные практики. ( <a href="https://www.urait.ru/author/pevnaya-mariya-vladimirovna-1">https://www.urait.ru/author/pevnaya-mariya-vladimirovna-1</a> )	Издательство Юрайт, 2020
Л1.3	Коноплева Н.А.	Организация социокультурных проектов для детей и молодежи ( <a href="https://www.urait.ru/book/organizaciya-sociokulturnyh-proektov-dlya-detey-i-molodezhi-432205">https://www.urait.ru/book/organizaciya-sociokulturnyh-proektov-dlya-detey-i-molodezhi-432205</a> )	изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шульга И.Н.	Педагогическая анимация ( <a href="https://urait.ru/book/pedagogicheskaya-">https://urait.ru/book/pedagogicheskaya-</a>	изд., испр. и доп. — Москва: Издательство

		animaciya-429123)	Юрайт, 2019
Л2.2	Глухов В.П.	Основы специальной педагогики и специальной психологии. Практикум ( <a href="https://urait.ru/book/osnovy-specialnoy-pedagogiki-i-specialnoy-psihologii-praktikum-442394">https://urait.ru/book/osnovy-specialnoy-pedagogiki-i-specialnoy-psihologii-praktikum-442394</a> )	изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019
Л2.3	Солодянкина О.В.	Прогнозирование: проектирование и моделирование в социальной работе ( <a href="https://urait.ru/book/prognozirovanie-proektirovanie-i-modelirovanie-v-socialnoy-rabote-437152">https://urait.ru/book/prognozirovanie-proektirovanie-i-modelirovanie-v-socialnoy-rabote-437152</a> )	изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	Открытое образование ("RL: <a href="https://openedu.ru/">https://openedu.ru/</a> )		
Э2	Онлайн курсы на платформе УЗНАЙ.PRO (URL: <a href="https://обучение.добровольцыроссии.рф">https://обучение.добровольцыроссии.рф</a> )		
Э3	Онлайн-университет социальных наук «Добро.Университет» (URL: <a href="http://университет.добро.ву">http://университет.добро.ву</a> )		
Э4	Единая информационная система в сфере развития добровольчества (волонтерства) (URL: <a href="https://добровольцыроссии.дг/volunteers.ru">https://добровольцыроссии.дг/volunteers.ru</a> )		
Э5	Материалы Ассоциации «Юристы за гражданское общество» ( <a href="http://lawcs.ru/">http://lawcs.ru/</a> )		
Э6	Федеральный закон «Об общественных объединениях» от 19 мая 1995 г. 82-ФЗ (ред. от 02.12.2019 № 407-ФЗ) Федеральный закон «О благотворительной деятельности и добровольчестве (волонтерстве)» от 11.08.1995 № 135-ФЗ (ред. от 18.12.2018 № 469-ФЗ) Федеральный закон «О некоммерческих организациях» от 12 января 1996 г. №7-ФЗ (ред. От 03.08.2018 N 290-ФЗ)		
<b>6.3.Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.	Microsoft Windows 7 Professional RUS Microsoft Windows 10 Microsoft Windows 8.1Professional RUS Microsoft Office Professional Plus 2010		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesigns 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
6.4.1	Российская государственная библиотека. Каталоги (Режим обращения: <a href="https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/">https://www.rsl.ru/ru/4readers/catalogues/</a> , свободный)		
6.4.2.	Электронные ресурсы библиотеки вуза (режим обращения: <a href="https://lunn.ru/page/biblioteka">https://lunn.ru/page/biblioteka</a> , из внутренней сети вуза, либо на основании читательского билета библиотеки вуза)		
6.4.3.	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://bib1ioclub.ru/">http://bib1ioclub.ru/</a> 100% доступ)		

6.4.4.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru (доступ к 5493 журналам с полным текстом в открытом доступе, из них российских журналов 5022.)
--------	---

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В дисциплине **«Организация добровольческой (волонтерской) деятельности и взаимодействие с социально ориентированными НКО»** практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях;

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки.

Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой.

- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Методические рекомендации по подготовке докладов:

- самостоятельное изучение литературы по выбранному вопросу;
- самостоятельный анализ выбранной темы для подготовки доклада;
- самостоятельная подготовка презентационного материала, которая выполняется студентами в микрогруппе (2-3 человека).

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств.

Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

<b>9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:	

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины с материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опорная определенная и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий и обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением

двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Второй иностранный (немецкий) язык

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	теории и практики немецкого языка	
Учебный план	Направление подготовки 42.04.02 <b>Журналистика</b> , направленность (профиль) « <b>Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне</b> »	
Квалификация	<b>магистр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>6 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	216	
<i>в том числе:</i>	Виды контроля в семестрах:	
аудиторные занятия	80	зачет (с оценкой) (2 семестр)
самостоятельная работа	135,7	
часов на контроль	—	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1 семестр		2 семестр		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя						
Вид занятий						
Лекции						
Практические (в том числе интеракт.)	40	40	40	40	80	80
Семинарские (в том числе интеракт.)						
<b>Итого ауд.</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>80</b>	<b>80</b>
Часы на контроль						
Контактная работа	40	40	40,3	40,3	80,3	80,3
Самостоятельная работа	68	68	67,7	67,7	135,7	135,7
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>216</b>	<b>216</b>

Программу составил:

К.ф.н., доцент Прокопьева Н.Н.

Рецензент:

К.ф.н., доцент Жаренова Н.В.

Рабочая программа дисциплины  
Второй иностранный (немецкий) язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 – Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) "Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне", утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
теории и практики немецкого языка

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020 – 2021 уч. г.

Зав. кафедрой д.ф.н., профессор Иванов Андрей Владимирович \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры теории и практики немецкого языка

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры теории и практики немецкого языка

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры теории и практики немецкого языка

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры теории и практики немецкого языка

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование иноязычной коммуникативной компетенции во втором иностранном (немецком) языке в составе языковой, речевой, социокультурной субкомпетенций; формирование основ владения вторым иностранным (немецким) языком в рамках основных сфер коммуникативной деятельности
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.2.1	формирование и совершенствование произносительных, лексических и грамматических навыков на уровне, позволяющем решать коммуникативные задачи в процессе репродуктивной и продуктивной речевой деятельности
1.2.2	освоение основных способов реализации коммуникативных целей высказывания в условиях межкультурной коммуникации

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.ДВ.01.01
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Рабочая программа ориентирована на обучающихся, ранее не изучавших немецкий язык
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Иностранный язык в профессиональной деятельности журналиста

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-5: способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>УК-5.1: знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия</b>	
<b>УК-5.2: умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей</b>	
<b>УК-5.3: владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; конвенциональные правила личного и делового общения в иноязычной среде
Уровень Высокий	С незначительными ошибками (затруднениями) методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; конвенциональные правила личного и делового общения в иноязычной среде
Уровень Повышенный	С требуемой степенью полноты и точности методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; конвенциональные правила личного и делового общения в иноязычной среде
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) выстраивать общение в иноязычной среде с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Высокий	С незначительными ошибками (затруднениями) выстраивать общение в иноязычной среде с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
Уровень Повышенный	С требуемой степенью полноты и точности выстраивать общение в иноязычной среде с учетом национальных, этнокультурных и конфессиональных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Слабо (частично) методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия
Уровень Высокий	С незначительными ошибками (затруднениями) методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия
Уровень Повышенный	С требуемой степенью полноты и точности методами организации продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; способами преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание

	<b>Раздел 1. Человек и сферы его жизни</b>					
1.1	Разрешите представиться? Я и моя семья. Учеба, работа /Пр/	1/1	4	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Л2.5, Э1-Э6	
1.2	Интересы, хобби, увлечения /Пр/	1/1	4	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Л2.5, Э1-Э6	
1.3	Самостоятельная работа	1/1	14	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Л2.5, Э1-Э6	
	<b>Раздел 2. Мой дом</b>					
2.1	Дом, квартира. Описание комнат /Пр/	1/1	4	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Л2.5, Э1-Э6	
2.2	Жилищные условия и реалии быта /Пр/	1/1	4	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Л2.5, Э1-Э6	
2.3	Самостоятельная работа	1/1	16	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Л2.5, Э1-Э6	
	<b>Раздел 3. Жизнь в городе</b>					
3.1	Покупки. В магазине /Пр/	1/1	6	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
3.2	В театре, музее, кино. В ресторане /Пр/	1/1	6	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
3.3	Самостоятельная работа	1/1	18	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	<b>Раздел 4. Поездки и путешествия</b>					
4.1	Путешествие, виды путешествий. Транспорт, гостиница /Пр/	1/1	6	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
4.2	Мой город и его достопримечательности /Пр/	1/1	6	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
4.3	Самостоятельная работа	1/1	20	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	<b>Раздел 5. Учеба, работа, отдых</b>					
5.1	Хобби, увлечения. Спорт. Как отдыхает молодежь в России и за рубежом /Пр/	2/1	8	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
5.2	Выбор профессии. Популярные профессии в России и Германии /Пр/	2/1	4	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
5.3	Германия: культура, традиции и праздники /Пр/	2/1	8	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
5.5	Самостоятельная работа	2/1	34	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	<b>Раздел 6. Средства массовой информации</b>					
6.1	Печатные СМИ: виды, жанры /Пр/	2/1	4	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
6.2	Телевидение в нашей жизни /Пр/	2/1	6	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
6.3	Интернет и социальные сети /Пр/	2/1	6	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
6.4	Профессия журналиста /Пр/	2/1	4	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
6.5	Самостоятельная работа	2/1	33,7	УК-5	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к зачету:

1. Mein Leben (Beschäftigung, Interessen)
2. Unsere Familie (Familienmitglieder, ihre Beschäftigungen, Hobbys)
3. Meine beliebtesten Freizeitbeschäftigungen
4. Meine Wohnung (mein Haus)
5. Einkäufe und Geschenke
6. Warum reisen die Leute?
7. Nishnij Nowgorod (Sehenswürdigkeiten, Kulturleben)
8. Sport in unserem Leben
9. Freizeitaktivitäten in Russland und Deutschland
10. Die populärsten Berufe in Russland und Deutschland
11. Deutschland – ein Land mit vielen Gesichtern
12. Massenmedien: Zeitungen und Zeitschriften
13. Fernsehen in unserem Leben
14. Internet und soziale Netzwerke

15. Berufswahl: Journalist
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>
Лексические и грамматические тесты, диктант, устное монологическое высказывание и диалог по заданной теме, групповой проект (ролевая игра), вопросы к зачету

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Баскакова В.А., Есионова Е.Ю., Серебрякова Е.А.	Обучение немецкому языку как второму иностранному: учебник	Ростов-на-Дону: Южный федеральный университет, 2012 Текст: электронный URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=240964">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=240964</a>
Л1.2	Шенкнехт Т.В.	Deutsch Nach Englisch: учебно-методическое пособие по немецкому языку как второму иностранному для первого года обучения, ч.1	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2017. Текст: электронный URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=473264">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=473264</a>
Л1.3	Раззамазова О.В., Шенкнехт Т.В.	Deutsch Nach Englisch: учебно-методическое пособие по немецкому языку как второму иностранному для первого года обучения, ч.2	Москва; Берлин: Директ-Медиа, 2020 Текст: электронный URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=597369">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=597369</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Логинова Е.А.	Иностранный язык (немецкий). Язык и культура (Kultur & Sprache): учебно-методическое пособие по немецкому языку	Тюмень: Тюменский государственный университет, 2018. Текст: электронный URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=573680">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=573680</a>
Л2.2	Смирнова Т. Н.	Немецкий язык. Deutsch mit Lust und Liebe. Интенсивный курс для начинающих: учебное пособие для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2020. ISBN 978-5-534-00833-3. Текст: электронный URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452360">https://urait.ru/bcode/452360</a>
Л2.3	Ярушкина Т.	Разговорный немецкий в диалогах: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2014 Текст: электронный URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=574494">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=574494</a>
Л2.4	Тагиль И.П.	Грамматика немецкого языка в упражнениях: практикум	Санкт-Петербург.: КАРО, 2016 Текст: электронный URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=462681">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=462681</a>
Л2.5	Арсеньева М.Г. , Нарустранг Е.В.	Deutsche Grammatik = Немецкая грамматика. Версия 2.0: учебное пособие	Санкт-Петербург: Антология, 2012 Текст: электронный URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213020">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=213020</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭИОС НГЛУ Moodle: <a href="https://tests.lunn.ru/">https://tests.lunn.ru/</a>
Э2	Интернет-портал "Немецкая волна": <a href="https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-xxl/s-12376">https://www.dw.com/de/deutsch-lernen/deutsch-xxl/s-12376</a>
Э3	Сайт инициативы Федерального министерства иностранных дел Германии «Школа: партнер будущего»: <a href="https://www.pasch-net.de/de/index.html">https://www.pasch-net.de/de/index.html</a>
Э4	Unterricht.Schule: <a href="https://unterricht.schule">https://unterricht.schule</a>
Э5	Lingua.com: <a href="https://lingua.com/de/deutsch/lesen/">https://lingua.com/de/deutsch/lesen/</a>
Э6	Deutsch lernen und üben mit Lingolia: <a href="https://deutsch.lingolia.com/de/">https://deutsch.lingolia.com/de/</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3	Adobe Acrobat Reader DC

6.3.4	ABBYY FineReader 11
6.3.5	Microsoft Edge
6.3.6	Mozilla Firefox
6.3.7	Google Chrome
6.3.8	CorelDraw
6.3.9	Adobe inDesign cs 6
6.3.10	Adobe PhotoShop
6.3.11	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12	ZOOM
6.3.13	Система «Антиплагиат»
6.3.14	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	Интернет-словарь издательства Duden: <a href="https://www.duden.de/">https://www.duden.de/</a>
6.4.2	Цифровой словарь немецкого языка Берлинско-Бранденбургской академии наук: <a href="https://www.dwds.de">https://www.dwds.de</a>
6.4.3	Интернет-словарь издательства PONS: <a href="https://pons.com">https://pons.com</a>
6.4.4	Научная электронная библиотека: <a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a>
6.4.5	Справочная правовая система «Консультант Плюс»: <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>В дисциплине «Второй иностранный (немецкий) язык» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время аудиторных занятий и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тщательной проработки учебного материала (письменные тексты и аудиотексты, учебные и аутентичные видеоматериалы по изучаемым темам);</li> <li>- добросовестного выполнения заданий и упражнений, направленных на закрепление пройденного материала и формирование компетенций, необходимых для осуществления профессионального общения на иностранном (немецком) языке;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>- выполнения индивидуальных и групповых творческих заданий, предполагающих самостоятельную творческую деятельность обучающихся, направленную на реализацию их личностного потенциала и получение требуемого образовательного продукта;</li> <li>- участия в ролевых играх, имитирующих реальные ситуации и позволяющих каждому участнику в реальной жизни, но в рамках определенных правил, сыграть какую-либо роль, принять решение, совершить действия;</li> <li>- использования онлайн-словарей и других толковых и нормативных словарей иностранного языка.</li> </ul> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение соответствующих учебников, дополнительной литературы, в том числе периодических изданий, рекомендуемых Интернет-ресурсов;</li> <li>- выполнение заданий и упражнений;</li> <li>- подготовку устных и письменных сообщений, диалогов и полилогов.</li> </ul> <p>Участие в практическом занятии включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;</li> <li>- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;</li> <li>- обобщение языковых фактов;</li> <li>- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач.</li> </ul> <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублению и расширению знаний;</li> <li>- формированию интереса к познавательной деятельности;</li> <li>- овладению приемами процесса познания;</li> <li>- формированию самостоятельности мышления;</li> <li>- развитию познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности.</li> </ul> <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.</p>	

<b>9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);</li> <li>– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронно-информационной образовательной среде Университета;</li> </ul>	

- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
  - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
  - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## ВТОРОЙ ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (ФРАНЦУЗСКИЙ)

(наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Теории и практики французского, испанского и итальянского языков

Учебный план                      Направление подготовки (специальность) – 42.04.02 Журналистика  
Профиль подготовки (специализация) – Проектирование и сопровождение  
медиапроцессов на международном уровне

Квалификация                      **магистр**

Форма обучения                      **очная**

Общая трудоемкость                      **6 ЗЕТ**

Часов по учебному плану                      216  
*в том числе:*  
аудиторные занятия                      80  
самостоятельная работа                      135,7  
часов на контроль                      0,3

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

Зачет (с оценкой)                      2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Неделя (для очной формы обучения)	1 семестр		2 семестр		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
<b>Вид занятий</b>						
Лекции						
Практические (в том числе интеракт.)	40	40	40	40	<b>80</b>	<b>80</b>
Семинарские (в том числе интеракт.)						
<b>Итого ауд.</b>						
Часы на контроль			0,3	0,3	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>
Контактная работа						
Самостоятельная работа	68	68	67,7	67,7	<b>135,7</b>	<b>135,7</b>
<b>Итого</b>					<b>216</b>	<b>216</b>

Программу составил(и):  
доцент, кандидат филологических наук К.В. Чайка

Рецензент(ы):  
доцент, кандидат филологических наук Е.В. Васенева

Рабочая программа дисциплины  
Второй иностранный язык (французский)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., № 527.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Теории и практики французского, испанского и итальянского языков

Протокол от 01.09.2020 г. № 1.

Срок действия программы: 20\_\_ - 20\_\_ уч.г.

Зав. кафедрой \_\_доцент, кандидат филологических наук\_\_ Е.В. Васенёва\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование основ лингвистической компетенции
1.2	Использование французского языка как средства для расширения общего и лингвистического кругозора
1.3	Формирование грамматических знаний и навыков, необходимых и достаточных для корректного решения будущими специалистами коммуникативных задач в различных сферах и ситуациях бытового и профессионального общения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.ДВ.01.02
	Дисциплина входит в блок лингвистических факультативных дисциплин по выбору
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	
УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.	
УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	
УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	В самом общем виде необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
Уровень Высокий	С незначительными ошибками (затруднениями) необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
Уровень Повышенный	С требуемой степенью полноты и точности необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	В самом общем виде применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
Уровень Высокий	С незначительными ошибками (затруднениями) применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
Уровень Повышенный	С требуемой степенью полноты и точности (свободно) применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	В самом общем виде умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
Уровень Высокий	С незначительными ошибками (затруднениями) умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка
Уровень Повышенный	С требуемой степенью полноты и точности (свободно) умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1 – Семья (Famille)</b>	1/1 курс	43			
1.1	Практические занятия		16	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2	Подтемы: Члены семьи. Одежда. Человек: портрет, черты характера, взаимоотношения. Распорядок дня. Подъем, туалет. Уборка комнаты. Работа по дому.

					Л12.3 Л12.4	<p><u>Речевые умения:</u></p> <p>Аудирование: обучение полному пониманию аутентичных текстов, делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p>Говорение: монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование; диалогическая речь – диалоги-шаблоны в стандартных ситуациях в соответствии с тематикой.</p> <p>Чтение: овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p>Письмо: написание диктанта, выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u></p> <p>Фонетика: совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме.</p> <p>Лексика: тематический словарь.</p> <p>Грамматика: Формы мужского и женского рода прилагательных. Формы составных прилагательных. Порядковые и количественные числительные. Косвенный вопрос. Косвенная речь. Согласование времён при переводе прямой речи в косвенную. Употребление союзов и предлогов при переводе прямой речи в косвенную и прямого вопроса в косвенный, порядок слов.</p>
1.2	Самостоятельная работа		27	УК-5	Л11.1 Л11.2 Л12.1 Л12.2 Л12.3 Л12.4	<p>1. Подготовить устное высказывание по теме (выразить свое мнение по образцу, предложенному в тексте).</p> <p>2. Подготовить презентацию (2-3 минуты) о своей семье, следуя плану:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- генеалогическое древо;</li> <li>- дать подробное описание внешности одного из членов семьи (возраст, дата рождения, рост, вес, внешность);</li> <li>- дать описание характера одного из членов семьи;</li> <li>- рассказать о роде занятости одного из членов семьи, его увлечениях.</li> </ul> <p>3. Выполнение тестовых грамматических упражнений.</p> <p>4. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме.</p> <p>5. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы.</p> <p><u>Подтемы:</u> Реалии семейных отношений. Типичные качества французов и русских. Распорядок дня студента в России и Франции.</p> <p>Аудирование: прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p>Говорение: составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме.</p> <p>Чтение: дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы.</p> <p>Письмо: написание частного письма, частного приглашения и ответа на него; эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по</p>

						теме.
	<b>Раздел 2 – Город (Ville)</b>	1/1 курс	43			
2.1	Практические занятия		16	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	<p>Подтемы: Город, село, улица. Достопримечательности города и родного края. Музеи, выставки. Столица нашей родины. Столица Франции.</p> <p>Речевые умения: Аудирование: обучение полному пониманию аутентичных текстов, делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы). Говорение: монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование; диалогическая речь – диалоги-шаблоны в стандартных ситуациях в соответствии с тематикой. Чтение: овладение стратегией изучающего и поискового чтения. Письмо: написание диктанта, выполнение теста, написание частного письма. Лингвистические знания и навыки: Фонетика: совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме. Лексика: тематический словарь. Грамматика: Множественное число существительных и прилагательных. Будущее время. Фраза с условием. Степени сравнения прилагательных. Формы женского рода прилагательных и существительных. Косвенный вопрос. Косвенная речь. Согласование времён при переводе прямой речи в косвенную.</p>
2.2	Самостоятельная работа		27	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	<p>1. На базе основного текста "La position géographique de la France": - подобрать информацию по предложенной теме; - составить свой текст по предложенной теме; - создать карту России с нанесенными на нее географическими названиями на французском языке.</p> <p>2. На базе основных текстов "Paris", "Moscou", "Nijni Novgorod" выбрать один из городов мира и представить информацию по следующему плану: - географическое положение; - количество жителей; - основные достопримечательности; - основные сферы деятельности; - обосновать выбор данного города.</p> <p>3. Написать письмо личного характера по предложенной теме. 4. Написать эссе по предложенной теме. 5. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме. 6. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы.</p> <p>Подтемы: Географическое, экономическое положение Франции и России. Большие города Франции и России. Аудирование: прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи</p>

						(монологические тексты из художественной литературы). Говорение: составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме. Чтение: дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы. Письмо: написание частного письма, эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.
	<b>Раздел 3 – Дом (Logement)</b>	1/1 курс	43			
3.1	Практические занятия		16	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	<u>Подтемы:</u> Местожителство и адрес. Здание, квартира, комнаты. Мебель. <u>Речевые умения:</u> Аудирование: обучение полному пониманию аутентичных текстов, делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы). Говорение: монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование; диалогическая речь – диалоги-шаблоны в стандартных ситуациях в соответствии с тематикой. Чтение: овладение стратегией изучающего и поискового чтения. Письмо: написание диктанта, выполнение теста, написание частного письма. <u>Лингвистические знания и навыки:</u> Фонетика: совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме. Лексика: тематический словарь. Грамматика: Местоименные глаголы. Согласование причастий прошедшего времени местоименных глаголов. Предлоги. Относительные местоимения.
3.2	Самостоятельная работа		27	УК-5	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	1. Подготовить презентацию (2-3 минуты) о своем доме / своей квартире, следуя плану: - местоположение; - близость услуг, транспорта; - форма, размер; - меблировка; - состояние. 2. Написать письмо личного характера по предложенной теме. 3. Написать эссе по предложенной теме. 4. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме. 5. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы. <u>Подтемы:</u> Реалии быта в России и Франции.  Аудирование: прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).

						<p>Говорение: составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме.</p> <p>Чтение: дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы.</p> <p>Письмо: написание частного письма, частного приглашения и ответа на него; эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.</p>
	<b>Раздел 4– Учеба (Mes études)</b>	2/1 курс	43			
4.1	Практические занятия		16	УК-5	<p>Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4</p>	<p><u>Подтемы:</u> Учебная аудитория. Учебные принадлежности. Действия, выполняемые на уроке. Урок французского языка. Структура университета.</p> <p><u>Речевые умения:</u></p> <p>Аудирование: обучение полному пониманию аутентичных текстов, делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p>Говорение: монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование; диалогическая речь – диалоги-шаблоны в стандартных ситуациях в соответствии с тематикой.</p> <p>Чтение: овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p>Письмо: написание диктанта, выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u></p> <p>Фонетика: совершенствование и коррекция произносительных навыков – гласные переднего ряда, заднего ряда, интонация повествовательного предложения.</p> <p>Лексика: тематический словарь.</p> <p>Грамматика: Прошедшее законченное время. Предлоги en и à с географическими названиями. Артикли и предлоги перед названиями месяцев и времен года. Количественные порядковые числительные. Местоименные глаголы. Пассивная форма. Согласование в прошедшем времени.</p>
4.2	Самостоятельная работа		27	УК-5	<p>Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4</p>	<p>1. Представить (в устной и письменной формах, индивидуально или в соавторстве) результаты исследовательской работы по предложенной теме " Faire ses études en France et en Russie" в виде презентации (4-5 минут) и устного высказывания.</p> <p>2. Написать письмо личного характера по предложенной теме.</p> <p>3. Написать эссе по предложенной теме.</p> <p>4. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме.</p> <p>5. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы.</p> <p><u>Подтемы:</u> Особенности французской и русской систем образования на различных ступенях. Студенческая жизнь.</p> <p>Аудирование: прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей,</p>



						<p>составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p>Говорение: составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме.</p> <p>Чтение: дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы.</p> <p>Письмо: написание частного письма, частного приглашения и ответа на него; эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.</p>
	<b>Раздел 5 – Отдых (Mes loisirs)</b>	2/1 курс	43,7			
5.1	Практические занятия		16	УК-5	<p>Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4</p>	<p><u>Подтемы:</u> Радио и телепередачи. Посещение товарищей. Посещение кинотеатра, театра. Музеи, выставки. Некоторые летние и зимние виды спорта и спортивные игры.</p> <p><u>Речевые умения:</u></p> <p>Аудирование: обучение полному пониманию аутентичных текстов, делению текста на смысловые части, составлению плана, формулированию темы и идеи (монологические тексты из художественной литературы).</p> <p>Говорение: монологическая речь - составление монологического высказывания по теме, представление собственного мнения, отношения к проблеме, аргументирование; диалогическая речь – диалоги-шаблоны в стандартных ситуациях в соответствии с тематикой.</p> <p>Чтение: овладение стратегией изучающего и поискового чтения.</p> <p>Письмо: написание диктанта, выполнение теста, написание частного письма.</p> <p><u>Лингвистические знания и навыки:</u></p> <p>Фонетика: совершенствование и коррекция произносительных навыков; представление стихов по теме.</p> <p>Лексика: тематический словарь.</p> <p>Грамматика: Сложное прошедшее время. Безличные глаголы. Артикль.</p>
5.2	Самостоятельная работа		27,7	УК-5	<p>Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4</p>	<p>1. Представить (в устной и письменной формах, индивидуально или в соавторстве) результаты исследовательской работы по предложенной теме "Comment se reposer en France et en Russie?" в виде презентации (4-5 минут) и устного высказывания.</p> <p>2. Написать письмо личного характера по предложенной теме.</p> <p>3. Написать эссе по предложенной теме.</p> <p>4. Подготовка к зачетным письменным и устным работам по теме.</p> <p>5. Дополнительное фронтальное чтение: чтение и пересказ художественных произведений классической литературы.</p> <p><u>Подтемы:</u> Проблемы досуга молодежи в России и Франции. Праздники. Реалии, связанные с досугом и праздниками.</p> <p>Аудирование: прослушивание аутентичных текстов: выделение смысловых частей, составление плана, формулирование темы и идеи (монологические тексты из художественной</p>

					литературы). Говорение: составление пересказа художественного текста, формулирование темы, идеи, составление рассказа по теме; двусторонний диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями, разработка проекта по теме. Чтение: дополнительное фронтальное чтение художественных произведений классической литературы. Письмо: написание частного письма, частного приглашения и ответа на него; эссе по теме; написание диктанта; выполнение типовых письменных заданий; написание сочинения по теме.
--	--	--	--	--	---

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### *Семья*

1. Est-ce que votre famille est grande ?
2. Demeurez-vous avec vos parents ?
3. Qu'est-ce que vos parents sont ? Où travaillent-ils ?
4. Comment est votre père ?
5. Et votre mère ?
6. Quel âge avez-vous ? Quand êtes-vous né ?
7. Avez-vous des frères, des sœurs ? Que font-ils ?
8. Quel est votre nom et votre prénom ?
9. Avez-vous des frères, des sœurs, des cousins, des cousines ?
10. Avez-vous des grands-parents ?
11. Sont-ils déjà à la retraite ? Quel âge ont-ils ?
12. Quel âge avez-vous ? En quelle année êtes-vous né ?
13. Décrivez votre père (mère, sœur, frère) ?
14. De quelle taille êtes-vous ?

#### *Город*

1. Quelle est votre ville natale ?
2. Comment est-elle ? (vieille, neuve)
3. Quelles rues et quelles places préférez-vous dans votre ville ?
4. Est-ce que votre ville natale est verte en été ?
5. Y a-t-il des musées, des théâtres dans cette ville ?
6. Comment sont les rues et les places ?
7. Où aimez-vous vous promener dans votre ville natale ?
8. Y a-t-il un métro ?
9. Vous habitez au centre ou loin du centre ?
10. Comment sont les maisons de votre ville natale ?
11. Voulez-vous visiter la France et sa capitale ?
12. Où se trouve ce pays ? Es-ce un pays lointain ?
13. Y a-t-il beaucoup de vieilles villes en France ?
14. Quelle est la capitale de la France ?
15. Comment est cette ville ?
16. Y a-t-il beaucoup de musées, de théâtres à Paris ?
17. Quel grand musée connaissez-vous à Paris ?
18. Comment sont les rues et les places de la capitale ?

#### *Дом*

1. Est-ce que vous habitez un immeuble de dix étages ?
2. Est-ce que vous demeurez dans une maison sans étages ?
3. Logez-vous dans une maison à une étage ?
4. Habitez-vous au cinquième étage d'une maison à plusieurs étages ?
5. Est-ce que vous demeurez au rez-de-chaussée ?
6. Comment est votre maison ? Est-elle en brique ou préfabriquée ?
7. Est-ce que votre maison a tout le confort moderne ?
8. Vous habitez une maison en bois ?
9. Quand a-t-on construit votre maison ?
10. Où est située votre maison ?
11. Quand a-t-elle été construite ?

12. Votre maison est neuve ou elle a besoin de reconstruction ?
13. Est-ce qu'on a remis à neuf votre immeuble ?
14. Habitez-vous toujours votre vieille maison ?
15. Avez-vous déménagé dans un nouvel immeuble ?
16. Est-ce que vous vous êtes bien installés dans votre appartement ?

### **Учеба**

1. Quelle langue étudiez-vous ?
2. Pourquoi étudiez-vous le français ?
3. Comment travaillez-vous à cette langue ?
4. Lisez-vous déjà des journaux et des revues en français ?
5. Est-ce que vous apprenez des poésies ?
6. Savez-vous chanter des chansons françaises ?
7. Ecoutez-vous des exercices au laboratoire ?
8. Etes-vous fatigué après les leçons ?
9. Répondez-vous toujours bien aux questions du professeur ?
10. Voulez-vous parler bien la langue française ?
11. Qu'est-ce que vous êtes ?
12. Où faites vous vos études ?
13. Quelle langue apprenez-vous ?
14. Est-ce que la langue française est difficile ?
15. Pourquoi avez-vous choisi le français comme seconde langue ?
16. Vous plaît-elle ?
17. Avez-vous beaucoup de cours chaque jour ?
18. Combien d'heures de français avez-vous par semaine ?
19. Que faites-vous pendant les cours de français ?
20. Etes-vous libre après les cours ? Que faites-vous ?
21. Où se trouve l'Université linguistique de Nijni-Novgorod ?
22. Par qui est-elle administrée ?
23. Combien de bâtiments occupe l'université ?
24. Où se trouve le bureau du recteur ?
25. Qui assiste le recteur ?
26. Combien de facultés comprend notre université ?
27. Qui administre chaque faculté ?
28. Comment sont groupés les professeurs ?
29. Comment sont répartis les étudiants ?
30. Combien dure l'enseignement dans notre université ?
31. Quelles chaires y a-t-il ?
32. Quelles fonctions est-ce que les étudiants peuvent exercer après avoir terminé l'université ?
33. Qu'est-ce que les étudiants ont à la fin de chaque semestre ?
34. Que faut-il faire pour réussir aux examens ?

### **Отдых**

1. Comment vous reposez-vous si vous avez quelques moments de loisir ?
2. Quels sports pratiquez-vous ? Avez-vous pratiqué ? Aimerez-vous pratiquer ? A quel âge avez-vous commencé ?
3. Quel jeu sportif préférez-vous ? Etes-vous bon ou mauvais joueur ?
4. Gagnez-vous quelquefois des compétitions sportives ?
5. Aimez-vous nager ? Qui vous a appris à nager ? A quel âge ? Où aimez-vous nager ?
6. Quels sports peut-on pratiquer en plein air, sans stade et sans bâtiments spéciaux ?
7. Aimez-vous faire une promenade en canot ? Quelle promenade préférez-vous, une promenade en canot ou une promenade à pied ?
8. Est-ce que vous aimez vous bronzer ? Pouvez-vous rester longtemps au soleil ?
9. Allez-vous quelquefois à la discothèque ? S'y amuse-t-on bien ?
10. Regardez-vous des émissions sportives à la télévision ? Dans quels lieux ? Seul ? Etes-vous alors un téléspectateur calme ? Animé ? Bruyant ?
11. Comment peuvent se reposer ceux qui préfèrent le repos tranquille ?
12. Comment vous reposez-vous en été ?
13. Aimez-vous faire une promenade en canot ?
14. Où peut-on faire une promenade en canot ?
15. Si vous n'avez pas de canot mais vous avez l'intention d'en faire, qu'est-ce que vous pouvez faire ?
16. Vous préférez la promenade en canot ou une promenade à pied ?
17. Est-ce que vous aimez nager ?
18. Vous préférez-vous baigner dans la mer, dans un étang, dans une rivière ou dans une piscine ?
19. Est-ce que vous aimez vous bronzer ?
20. Pouvez-vous rester longtemps au soleil ?
21. Vous est-il arrivé d'attraper des coups de soleil ?
22. Que faut-il faire pour ne pas attraper des coups de soleil ?
23. Est-il agréable de plonger dans les vagues ?
24. Si vous avez soif que pouvez-vous prendre ?

25. Que préférez-vous boire : de la limonade, du jus de fruits ou de l'eau minérale ?
26. Aimez-vous les glaces ?
27. Vous préférez-vous reposer à la maison ou en plein air ?
28. Quels sports peut-on pratiquer en été ?
29. Où peut-on voir toutes sortes de compétitions sportives ou de distractions ?
30. Quel temps fait-il d'habitude en été ?

## 5.2. Фонд оценочных средств

### Sujets de conversation

#### **Famille**

1. Votre ami(e) est venu(e) pour la première fois chez vous. Vous vous occupez de votre petite sœur. Votre ami(e) ne sait pas grand-chose de tous les membres de votre famille.
2. Deux ami(e)s parlent de leur vie. Ils (elles) sont étudiant(e)s. Ils (elles) habitent loin de leurs villes natales et maintenant ils (elles) pensent souvent à leurs familles: à leurs sœurs, à leurs frères et à leurs parents.

#### **Ville**

3. Vous rencontrez votre ami(e) N. dans la rue. Il (elle) a passé quelques jours à Paris. Vous parlez de cette ville.
4. Votre ami(e) est venu(e) à N.Novgorod pour la première fois. Vous décidez de lui montrer le centre de la ville.
5. Un(e) ami(e) habite dans le centre de la ville, l'autre habite dans un quartier neuf. Ils (elles) discutent où il est mieux de vivre.
6. Un(e) de vos ami(e)s est venu(e) à N.Novgorod pour la première fois. Vous vous promenez ensemble et vous parlez de ce que vous voyez.

#### **Maison. Appartement**

7. Un(e) ami(e) a reçu un nouvel appartement dans un quartier neuf. Il(elle) invite son ami(e) à venir chez lui (elle) dimanche.
8. Vous habitez dans une maison sans confort. Vous voulez avoir un appartement moderne et vous en parlez à votre voisin(e).
9. Vous rencontrez votre ami(e) d'école qui est étudiant(e) maintenant. Sa famille a déménagé dans une maison neuve. Vous vous intéressez à cette maison et à son appartement.

#### **Études**

12. Un(e) étudiant(e) est tombé(e) malade, son (sa) camarade est venu(e) le (la) voir. Ils(elles) parlent de leurs études.
13. Vos études à l'université durent déjà une année. Vous parlez avec votre camarade de vos succès, de vos études.
14. Votre copin(e) veut se présenter au concours d'entrée à l'Université Linguistique et vous parlez de votre université.

#### **Repos**

15. Vous irez vous promener avec votre ami(e) dans les rues de N.N. après l'examen de français. Vous décidez où vous irez et ce que vous ferez.
16. Vous passerez bientôt le dernier examen. Votre ami(e) et vous, vous parlez de vos grandes vacances.
17. Vous parlez de vos vacances d'été à votre ami(e). Vous lui proposez de les passer ensemble.
18. Vous aimez vous reposer en plein air et votre ami(e) préfère passer ses loisirs à la maison.
19. Votre ami(e) vous invite à passer une semaine dans son village en été. Il (elle) vous parle de la nature qui est très belle, du repos.

### **Образцы тестов**

#### **№ 1.**

##### **I. Mettez au présent de l'indicatif:**

1. Tu (se lever) à neuf heures et tu (aller) à l'Université.
2. Chaque été nous (partir) en Bretagne.
3. Ils (écrire) tous les mots difficiles au tableau.
4. Vous (être) professeur de littérature.
5. Marie et Pierre (faire) leurs études à l'Université.
6. Nous (ne pas être) libre, nous (avoir) du travail à faire.
7. Aujourd'hui c'est le professeur qui (ouvrir) le séminaire.
8. Ils (vouloir) étudier la physique et les mathématiques.
9. Le cours (finir) à neuf heures et demie.
10. Ce garçon (s'appeler) Jacques.
11. Combien de jours (vouloir) – tu rester à la campagne ?
12. Je (aller) au théâtre samedi.

13. Marie (lire) vite.
14. Pierre (acheter) les journaux près du métro.
15. Ces nouvelles nous (venir) de Paris.

## **II. Posez des questions:**

1. Yves aide sa mère à faire la cuisine.
2. Il veut acheter ce stylo.
3. Pierre visite la capitale russe.
4. Michel travaille à la salle de lecture.
5. Aujourd'hui nous sommes lundi.

### **N° 2.**

#### **I. Mettez ce, cet, cette, ces:**

1. ... table est ronde.
2. ... livres sont intéressants.
3. ... ville est grande.
4. Je veux visiter ... pays.
5. ... journal est vieux.
6. ... article est intéressant.
7. ... chapeau est rouge.
8. Elle fait bien ... études.
9. Regardez ... image.
10. ... tableau est très beau.

#### **II. Mettez les pronoms possessifs:**

1. Parle à ... frère cadet!
2. Elles écrivent à ... parents.
3. Corrigez ... fautes!
4. Marie écrit à ... mère.
5. Il arrive avec ... femme.
6. Va à ... place !
7. Ils parlent de ... études.
8. Elle écrit à ... parents.
9. Mets ... veste !
10. Téléphonons à ... amis !

### **N° 3.**

#### **I. Mettez l'adjectif à la forme convenable :**

1. Une chemise (gris).
2. Des yeux (bleu).
3. Des maisons (tranquille).
4. Une vie (malheureux).
5. Une (vieux) dame.
6. Paul offre à sa femme une (joli) montre.
7. Marie est très (distrain).
8. Au milieu de la place se trouve une (beau) fontaine.
9. Paris a une (long) histoire.
10. La délégation (français) arrive demain.

### **N° 4.**

#### **I. Mettez les prépositions nécessaires**

1. Je trouve une lettre ... ma table.
2. Il est assis près ... moi.
3. J'ai mal à la tête, je vais ... mon médecin.
4. Je parle ... mon ami.
5. Il arrive ... Lille.
6. Les élèves répètent ... Adèle.
7. J'y vais ... pied.
8. Lisez le texte ... la page neuf.
9. Il apprend cette poésie ... coeur.
10. Regarde ... la fenêtre !

#### **II. Mettez l'article défini, indéfini ou contracté si nécessaire :**

1. Elle aime beaucoup ... pommes.

2. ... parents de mon ami habitent ... grande maison de campagne.
3. Après les études elle va ... parc.
4. C'est ... voiture du directeur. C'est ... belle Peugeot.
5. ... soleil brille dans ... ciel.
6. Ma soeur est ... journaliste.
7. Allez-vous ... cinéma?
8. C'est ... adresse ... directeur.
9. Je parle ... professeur ... ma fille.
10. Ecrivez chaque mot ... la ligne !

**№ 5.**

**I. Выберите нужную форму притяжательного прилагательного.**

1. Nous parlons russes; ... langue maternelle est le russe.
  - a) ma
  - b) notre
  - c) mes
2. Ils habitent Moscou; ... ville natale est Moscou.
  - a) leurs
  - b) sa
  - c) leur
3. Tu lis un livre; ... livre, est-il intéressant?
  - a) ta
  - b) ton
  - c) son
4. Vous habitez cette maison; ... amis, habitent-ils avec vous?
  - a) votre
  - b) leurs
  - c) vos
5. Je donne un livre à ... sœur.
  - a) sa
  - b) ma
  - c) notre

**II. Подберите правильную форму.**

1. Ils aiment ... livres.
  - a) des
  - b) les
  - c) --
2. Il a ... courage.
  - a) un
  - b) le
  - c) du
3. Le livre a ... grand succès.
  - a) un
  - b) le
  - c) du
4. Il n'achète pas ... fromage.
  - a) le
  - b) de
  - c) un
5. Il y a ... fleurs sur cette table.
  - a) des
  - b) les
  - c) --

**III. Подберите к существительному соответствующее прилагательное.**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. chapeau     | a. gai         |
| 2. appartement | b. courageux   |
| 3. table       | c. bleu        |
| 4. musique     | d. confortable |
| 5. ami         | e. rond        |

**IV. Выберите нужную форму глагола.**

1. L'hiver dernier je (faire) du ski chaque jour.
  - a) ai fait
  - b) fais
  - c) faisais
2. Nous (voir) Michel dans une semaine.
  - a) voyons
  - b) avons vu

<p>c) verrons</p> <p>3. Je (écouter) cet opéra deux fois.</p> <p>a) ai écouté</p> <p>b) écoutais</p> <p>c) viens d'écouter</p> <p>4. Il (pleuvoir) toute la nuit.</p> <p>a) pleuvait</p> <p>b) a plu</p> <p>c) pleuvrait</p> <p>5. Nous (se lever) tôt d'histoire.</p> <p>a) se levons</p> <p>b) nous levons</p> <p>c) nous sommes levés</p> <p><b>V. Выберите нужную форму местоимения.</b></p> <p>1. Où as-tu rencontré ton copain? Je ... ai rencontré dans la cour de l'Université.</p> <p>a) les</p> <p>b) la</p> <p>c) le</p> <p>2. Va à la bibliothèque. Vas-... vite.</p> <p>a) la</p> <p>b) y</p> <p>c) en</p> <p>3. Il faut ... écrire une lettre.</p> <p>a) le</p> <p>b) la</p> <p>c) lui</p> <p>4. Elle sort de la salle de cours. Elle ... sort seule.</p> <p>a) y                      b) en                      c) la</p> <p>5. Mon père aime les fleurs et ma mère ... adore aussi.</p> <p>a) en                      b) les                      c) leur</p>
--

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к зачету
2. Тестовые задания

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бартенева И.Ю., Желткова О.В., Левина М.С.	Французский язык (А1–А2): учебное пособие для вузов	Москва: Юрайт, 2019. <a href="https://urait.ru/bcode/446391">https://urait.ru/bcode/446391</a>
Л1.2	Мошенская Л.О., Дитерлен А.П.	Французский язык (А1—В1). «Chose dite, chose faite I»: учебник и практикум для вузов	Москва: Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/449921">https://urait.ru/bcode/449921</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Иванченко А.И.	Грамматика французского языка: тесты и контрольные работы	Санкт-Петербург: КАРО, 2007 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461995">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461995</a>
Л2.2	Скорик Л.Г.	Проверьте свои знания! = Testez vos connaissances !: учебное пособие по грамматике французского языка	Москва: Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2018 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500533">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=500533</a>
Л2.3	Митина М.В.	Cours de grammaire = Уроки грамматики (артикле, предлоги, местоимения): Учебно-метод. матер. (начальный этап обучения)	Н. Новгород: НГЛУ, 2017 <a href="http://192.168.1.8:8086/LunnDigitalDocsClosed/DR266673.pdf">http://192.168.1.8:8086/LunnDigitalDocsClosed/DR266673.pdf</a>
Л2.4	Митина М.В.	Cours de grammaire = Уроки грамматики (времена изъявительного наклонения): Учебно-метод. матер. (начальный этап обучения)	Н. Новгород: НГЛУ, 2017 <a href="http://192.168.1.8:8086/LunnDigitalDocsClosed/DR266672.pdf">http://192.168.1.8:8086/LunnDigitalDocsClosed/DR266672.pdf</a>

<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	Mozilla Firefox
6.3.5.	Google Chrome
6.3.6.	Adobe InDesign cs 6
6.3.7.	Adobe Photoshop
6.3.8.	ZOOM, Skype
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	Словари, энциклопедии: <a href="http://www.larousse.fr/">www.larousse.fr/</a> <a href="http://www.encyclopedie-gratuite.fr/">www.encyclopedie-gratuite.fr/</a> <a href="http://www.le-dictionnaire.com">www.le-dictionnaire.com</a> <a href="http://fr.wiktionary.org/wiki/Portail:Fran%C3%A7ais">http://fr.wiktionary.org/wiki/Portail:Fran%C3%A7ais</a> <a href="http://www.fr.wikipedia.org/">www.fr.wikipedia.org/</a>
6.4.2.	Интерактивная грамматика французского языка <a href="http://www3.sympatico.ca/fol-ecrit/fole.html">http://www3.sympatico.ca/fol-ecrit/fole.html</a> <a href="http://www.cours.fse.ulaval.ca/frn-19972/grafin/grafcar.html">http://www.cours.fse.ulaval.ca/frn-19972/grafin/grafcar.html</a> <a href="http://www.etudes-litteraires.com/grammaire.php">www.etudes-litteraires.com/grammaire.php</a>
6.4.3.	Репортажи на французском языке <a href="http://nte37.micro-video.fr/Pedagogie/Lettres/coin_eleve/jeux-mots/default2.htm">http://nte37.micro-video.fr/Pedagogie/Lettres/coin_eleve/jeux-mots/default2.htm</a> <a href="http://www.tv5.fr">www.tv5.fr</a> <a href="http://www.rfi.fr">www.rfi.fr</a>
6.4.4.	Портал различных ресурсов для изучающих французский язык в качестве иностранного <a href="http://www.lefrancais.com/">http://www.lefrancais.com/</a>
6.4.5.	Сведения о стране изучаемого языка: география, история, города, культура, транспорт и т.д. <a href="http://www.bonjourdefrance.com">www.bonjourdefrance.com</a>

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебные аудитории для проведения практических занятий, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В ходе освоения дисциплины «Второй иностранный язык (французский)» от студента требуется интенсивная работа во время практических занятий в университете и вне аудитории.

Целью практических занятий является: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект предыдущих занятий, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.



Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется

индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем:

индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций

с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой

программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме);

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Третий иностранный (польский) язык рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Страноведения России и славистики

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,  
Профиль подготовки (специализация) Проектирование и сопровождение  
медиапроцессов на международном уровне

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **\_3\_ ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 40

самостоятельная работа 67,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах:

зачеты   3  

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр Неделя	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
<b>Вид занятий</b>				
Лекции				
Практические (в том числе интеракт.)	40	40	40	40
Семинарские (в том числе интеракт.)				
<b>Итого ауд.</b>	40	40	40	40
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	40,3	40,3	40,3	40,3
Самостоятельная работа	67,7	67,7	67,7	67,7
<b>Итого</b>	108	108	108	108

Программу составил(и):

канд. гум. наук кафедры страноведения России и славистики Ференц Павел \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

к.пед.н., доц. кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного А.В. Богачева \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

Третий иностранный (польский) язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.02 Лингвистика, профиль подготовки Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
страноведения России и славистики

Протокол от 27 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой к.пед.н., доц. А.В. Богачева \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП:		ФТД. Факультативы
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<i>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.</i>	
<i>УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленное на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диалогического взаимодействия.</i>	
<i>УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</i>	
<i>УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе 11 межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	учащийся слабо знает необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	учащийся знает (допускает незначительные ошибки) необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	учащийся частично умеет применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	учащийся с затруднениями (незначительными ошибками) умеет применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	учащийся слабо владеет умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	учащийся частично владеет умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка.

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1</b> Вводная информация о польском языке. Способы обучения.					
1.1	Основные черты польского языка	3/2	0,5	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э3	
1.2	Цель и методы изучения польского языка	3/2	0,25	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2. Э1, Э2, Э3	
1.3	Способы организации самообразования	3/2	0,25	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
	<b>Раздел 2</b> Основы правописания и произношения	3/2		УК-5		
2.1	Алфавит, правописание польских согласных и гласных.	3/2	1	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
2.2	Произношение польских согласных и гласных.	3/2	1	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2 Э1, Э2, Э3	
2.3	Ударение и интонация вопросительных, изъявительных и отрицательных предложений.	3/2	1	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
	Самостоятельная работа: – упражнения на различение звуков, чтение диалогов и стихов вслух.	3/2	10	УК-5		
	<b>Раздел 3</b> Грамматика					
3.1	Распознавание частей речи и их разрядов: – род (распознавание рода существительных, прилагательных, глаголов и местоимений).	3/2	1	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2. Э1, Э2, Э3	
3.2	Лицо и время глагола – активно настоящее, пассивно прошедшее и будущее время – спряжения (три основных типа, спряжения необычных глаголов – как: <i>być, jeść, pić, iść, jechać</i> ).	3/2	1	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2. Э1, Э2, Э4	
3.3	Местоимения: личные, вопросительные, указательные и притяжательные.	3/2	2	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
3.4	Падежи единственного и множественного числа: – именительный, – инструментальный, – винительный, – родительный (кроме множественного числа мужских лиц).	3/2	6	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э4	
	Самостоятельная работа – грамматические упражнения.	3/2	16	УК-5		
	<b>Раздел 4</b> Лексический ресурс по следующим темам (и в связи с грамматикой).					
4.1	Приветствия и прощания, официальные и неофициальные).	3/2	1	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
4.2	Основные фразы в типичных ситуациях общения (официальных и неофициальных) –, спрашивать, извиняться, благодарить, познакомиться, спросить о благополучие.	3/2	1	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
4.3	Описание человека: 1) национальность и профессия 2) возраст (числительные 1-100) 3) внешний вид (цвета) 4) черты характера 5) хобби, формы проведения свободного времени	3/2	8	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э4	

	б) физический и электронный адреса, номер телефона, заполнение анкеты.					
4.4	Указание даты (дни недели, месяцы, числа 100-1000, порядковые номера).	3/2	1	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
4.5	Который час?	3/2	1	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
4.6	Среда обитания человека: 1) семья, 2) типичные предметы (книга, телефон, машина ...), 3) имена животных, 4) места в городе и транспортные средства.	3/2	4	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
4.7	Диалоги в типичных ситуациях: 1) в продуктовом магазине, 2) в ресторане, 3) при заказе такси или пиццы по телефону, 4) у врача (части тела), 5) записи на прием, назначение встречи, 6) о погоде.	3/2	4	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
	Самостоятельная работа: Подготовка письменных и устных презентаций, диалогов по вышеуказанным темам.	3/2	16	УК-5		
	<b>Раздел 5</b> Элементы знаний о Польше и польской культуре				Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э4	
5.1	Выдающиеся поляки и достижения польской культуры и науки (музыка, кино, литература, пластика, научные открытия – в том числе Иоанн Павел II, Николай Коперник, Фредерик Шопен, Ян Матейко, Генрик Сенкевич	3/2	4	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3	
5.2	Важнейшие города (Варшава, Краков ...),	3/2	1	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
5.3	Польские национальные символы Наиболее важные государственные праздники (День Независимости ...) и другие праздники, которые обычно отмечаются (Всех Святых, Рождество ...)	3/2	1	УК-5	Л1, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
	Самостоятельная работа: поиск информации по определенным темам в Интернете. Выучить наизусть польское стихотворение или песню.	3/2	19,7	УК-5		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные задания к зачету:

- 1.. Разговорная тема «Путешествия».
2. Разговорная тема «Мой дом».
3. Разговорная тема «Мой рабочий день».
4. Разговорная тема: «Я и моя семья».
5. Разговорная тема «Свободное время: гости, посещение театра, кинотеатра, музея».
6. Разговорная тема «Досуг, хобби, увлечения».

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств



**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Киклевич А. К., Кожина А. А.	Польский язык: самоучитель	Минск : Тетралит, 2018. – 368 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572871">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572871</a> – ISBN 978-985-7171-07-1. – Текст: электронный
Л1.2	Шетэля В. М.	Польский язык: польские тексты с комментарием и заданиями=Język polski: Wybór polskich tekstów z komentarzem i zadaniami	Москва : Московский педагогический государственный университет (МПГУ), 2015. – 96 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471252">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471252</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4263-0228-0. – Текст: электронный.

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ермола В. И.	Польский язык: начальный курс: аудиоиздание	Санкт-Петербург : КАРО, 2010. – 1 файл (01 ч 07 мин 55 с). – Загл. с обл. – Формат записи: МР3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=578418">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=578418</a> – ISBN 978-5-9925-0542-9. – Устная речь : электронная.
Л2.2	Киклевич, А.К/ А.К. Киклевич, С. Пшибышевский, М. Рулковская	Бизнес-курс польского языка: учебное пособие	Минск : Тетралит, 2014. – 272 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572870">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=572870</a> – ISBN 978-985-7067-98-5. – Текст : электронный

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	<a href="http://polskijazyk.pl">polskijazyk.pl</a>
Э2	<a href="https://quizlet.com/Tatiana-M">https://quizlet.com/Tatiana-M</a>
Э3	<a href="https://pl.wiktionary.org/wiki/S%C5%82ownik_j%C4%99zyka_polskiego">https://pl.wiktionary.org/wiki/S%C5%82ownik_j%C4%99zyka_polskiego</a>
Э4	Uczmy się polskiego: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NOJVwQK1pOE&amp;list=PLsqlYowH737T5hAxqs0wja9niCQoEGg7I">https://www.youtube.com/watch?v=NOJVwQK1pOE&amp;list=PLsqlYowH737T5hAxqs0wja9niCQoEGg7I</a>

**6.3. Перечень программного обеспечения**

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office – Word – Power Point
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	Adobe Digital Edition
6.3.5.	Mozilla Firefox
6.3.6.	Paint
6.3.7.	Skype
6.3.8.	ZOOM
6.3.9.	Система «Антиплагиат»

**6.4. Перечень информационных справочных систем**

6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="http://certyfikatpolski.pl">http://certyfikatpolski.pl</a>

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами
------	--

	обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Третий иностранный (польский) язык» требуют от магистранта интенсивной работы во время занятий и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования пояснений преподавателя с подробным фиксированием основных положений, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущего занятия для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

Цель практических занятий – развитие навыков устной и письменной коммуникации. Знакомство с самыми важными фактами о польской географии, истории и культуре.

- Участие в практическом занятии включает:
- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем
- выполнение практических упражнений – фонетических, грамматических, лексических, а также упражнений развивающих навыки чтения, аудирования, письма и разговорной речи.

Самостоятельная подготовка к практическому занятию включает:

- Выполнение упражнений, заданных на предыдущем занятии, подготовка письменной или устной речи – монолога и диалога.

- Самостоятельная работа способствует:

- закреплению практических языковых навыков;
- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
  - б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
  - в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
  - г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.
- Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия

информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

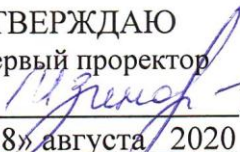
– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Третий иностранный (венгерский) язык рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Страноведения России и славистики  
Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,  
Профиль подготовки (специализация) Проектирование и  
сопровождение  
медиапроцессов на международном уровне

Квалификация **магистр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **\_3\_ ЗЕТ**  
Часов по учебному плану 108  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 40  
самостоятельная работа 67,7  
часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах:  
зачеты   3  

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Неделя				
<b>Вид занятий</b>				
Лекции				
Практические (в том числе интеракт.)	40	40	40	40
Семинарские (в том числе интеракт.)				
<b>Итого ауд.</b>	40	40	40	40
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	40,3	40,3	40,3	40,3
Самостоятельная работа	67,7	67,7	67,7	67,7
<b>Итого</b>	108	108	108	108

Программу составил(и):

Асс. кафедры страноведения России и славистики Мария Коршош. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

к.пед.н., доц. кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного А.В. Богачева \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

## Третий иностранный (венгерский) язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
страноведения России и славистики

Протокол от 27 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой к.пед.н., доц. А.В. Богачева \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>ФТД. Факультативы</i>

<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины магистрант должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
---	--

*УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия*  
*УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диалогического взаимодействия.*  
*УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.*  
*УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе 11 межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия*

**Знать:**

Уровень Пороговый	учащийся слабо знает необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	учащийся знает (допускает незначительные ошибки) необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенной	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка.

**Уметь:**

Уровень Пороговый	(частично) применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенной	(свободно) применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;

**Владеть:**

Уровень Пороговый	(частично) умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенной	(свободно) умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Фонетика</b>					
1.1	Введение в систему венгерского языка. Венгерский алфавит. Звуковая система венгерского языка. Сингармония. Интонация повествовательного предложения. Определённые артикли: a, az. /Пр/	3/2	1	УК-5,	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
1.2	Глагол существования: van. Сингармония. Произношение гласных./Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э7	
1.3	Произношение гласных e, é. Сингармония. Вопросительные слова: Ki? Mi? Hol? Вопрос с вопросительным словом. Интонация вопроса с вопросительным словом. Предложный падеж. Суффикс предложного падежа: -ban, -ben. Интонация вопроса без вопросительного слова. Словообразовательный суффикс: -i./Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Э1, Э2, Э5	
1.4	Лично-притяжательные окончания –m, -d. Вопрос без вопросительного слова. Интонация вопроса без вопросительного слова. Спряжение глаголов. Вопросительное слово: Milyen? Изобразительный падеж: -ul, -ül. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4, Э5	
1.5	Произношение гласных a, á. Порядок слов в предложении: фокусная позиция./Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4,	
	Самостоятельная работа	3/2	16	УК-5		
	<b>Раздел 2. Грамматика</b>					
2.1	Собственно-количественные имена числительные. Отличие в употреблении имён числительных перед существительными в венгерском и русском языках. Вопрос с вопросительными словами: Hány? Mennyi? /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4, Э5	
2.2	Спряжение нормативных глаголов. /Пр/	3/2	4	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4	
2.3	Качественные прилагательные. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4, Э5	
2.4	Обстоятельства времени. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4, Э5	
2.5	Множественное число существительных: -k, агглютинация. Утверждение и отрицание существования. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4, Э5	
	Самостоятельная работа	3/2	16	УК-5		
2.6	Винительный падеж с окончанием: -t. Глаголы с окончанием: -s, -z, -sz. Добавление суффиксов к числительным. Добавление суффиксов к указательным местоимениям. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4, Э5	
2.7	Вспомогательные глаголы, - szeretne. Порядок слов. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4, Э5	
2.8	Суммирование неопределённого спряжения. Дательный падеж, -nak, -nek. Сингармония./Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э3, Э4, Э5	
2.9	Обстоятельства частотности времени.	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2,	



	Интонация и произношение обстоятельства частотности времени./Пр/					Л2.1, Л2.2, Э3, Э4, Э5	
2.10	Союзы сложноподчинённых предложений. /Пр/	3/2	2	УК-5		Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3	
2.11	Союзы сложносочинённых предложений. /Пр/	3/2	2	УК-5		Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э2, Э3	
2.12	Приставки, обозначающие направления. Переходные глаголы./Пр/	3/2	2	УК-5		Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
	Самостоятельная работа	3/2	16	УК-5			
2.13	Тип объекта и спряжение глаголов. /Пр/	3/2	4	УК-5		Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
2.14	Притяжательность во всех временах. Прошедшее время глаголов /Пр/	3/2	4	УК-5		Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э1, Э2, Э3	
2.15	Будущее время глагола существования, lesz. Интонация сложных предложений. /Пр/	3/2	2	УК-5		Л1.1; Л1.2, Л2.1, Л2.2, Э1, Э6	
	Самостоятельная работа	3/2	13,7	УК-5			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

**Olvassa fel a szöveget! / Прочтите текст!** – К каждому билету подкрепляется один текст.

1.Hétfő heves,  
Kedd kedves,  
Szerda szerelmes,  
Csütörtök csendes,  
Péntek piszkos,  
Szombat szappanos,  
Vasárnap kényes.

2.Hull a szilva a fáról,  
Most jövök a tanyáról.  
Ej, haj, ruca, ruca,  
Kukorica derce.

Egyik ága lehajlott,  
Az én rózsám elhagyott.  
Ej, haj, ruca, ruca,  
Kukorica derce.

3.Tavaszi szél vizet áraszt, virágom, virágom,  
Minden madár társat választ, virágom, virágom.

Hát én immár kit válasszak, virágom, virágom?  
Szívet szívért kinek adjak, virágom, virágom.

Zöld pántlika, könnyű gúnya, virágom, virágom,  
Mert azt a szél könnyen fújja, virágom, virágom.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Зачет по практическим заданиям

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л 1.1	Колпакова, Н.Н. / Н.Н. Колпакова, Д. Доловаи, Ч.И. Надь	Венгерский язык: разговорный курс	Санкт-Петербург : КАРО, 2017. – 192 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574461">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574461</a> – ISBN 978-5-9925-1172-7. – Текст : электронный.
Л 1.2	Надь, Ч.И.	Венгерский язык: базовый курс	Санкт-Петербург : КАРО, 2015. – 480 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574498">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574498</a> – ISBN 978-5-9925-0996-0. – Текст : электронный.
Л 1.3	Шандор, Д.	Учебник венгерского языка : для группового и индивидуального (заочного) обучения: учебное пособие. Т. II	3-е изд. – Будапешт : б.и., 1961. – Т. II. – 258 с. : табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563083">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=563083</a> – Текст : электронный.

**6.1.2. Дополнительная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л 2.1	Гуськова А. П.	Венгерский язык. Справочник по грамматике	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва: Московский Государственный Университет, 2012. – 271 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=595582">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=595582</a>
Л 2.2	Гуськова А. П.	Сопоставительная грамматика венгерского и русского языков : учебное пособие	Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова. – Москва: Московский Государственный Университет, 2012. – 271 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=595582">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=595582</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978- 5-211-06392-1. – Текст: электронный.

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
Э2	SPSS (статистическая обработка данных)
Э3	<a href="https://aktiv-magyar-ok.hu/">https://aktiv-magyar-ok.hu/</a>
Э4	<a href="http://www.Magyar-ok.hu">http://www.Magyar-ok.hu</a>
Э5	<a href="http://www.nyelvora.com/magyar-nyelvtan/magyar-nyelvtan.html">http://www.nyelvora.com/magyar-nyelvtan/magyar-nyelvtan.html</a> - электронный ресурс по венгерской грамматике
Э6	<a href="http://orosz-szotar.hu">http://orosz-szotar.hu</a>
Э7	<a href="http://www.magyarora.com/magyar/grammar.html">http://www.magyarora.com/magyar/grammar.html</a> - электронный ресурс по венгерской грамматике с упражнениями

**5.3. Перечень видов оценочных средств**

*Зачет по вопросам и заданиям, тест*

**6.3. Перечень программного обеспечения**

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2	Русско-венгерский венгерско-русский словарь. Около 10 000 слов и словосочетаний <a href="https://www.labirint.ru/books/593451/">https://www.labirint.ru/books/593451/</a>
6.4.3	Русско-венгерский тематический словарь. 9000 слов <a href="https://www.litres.ru/raznoe/russko-vengerskiy-tematicheskij-slovar-9000-slov/">https://www.litres.ru/raznoe/russko-vengerskiy-tematicheskij-slovar-9000-slov/</a> , Будапешт, 2014

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Третий иностранный (венгерский) язык» практические занятия требуют от магистранта интенсивной работы во время занятий и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования объяснения с подробным фиксированием основных положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;

- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
  - б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
  - в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
  - г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.
- Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
    - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
    - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
    - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Третий иностранный (сербский) язык рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Страноведения России и славистики

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,  
Профиль подготовки (специализация) Проектирование и  
сопровождение  
медиапроцессов на международном уровне

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **\_3\_ ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 40

самостоятельная работа 67,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах:

зачеты   3  

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Неделя				
<b>Вид занятий</b>				
Лекции				
Практические (в том числе интеракт.)	40	40	40	40
Семинарские (в том числе интеракт.)				
<b>Итого ауд.</b>	40	40	40	40
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	40,3	40,3	40,3	40,3
Самостоятельная работа	67,7	67,7	67,7	67,7
<b>Итого</b>	108	108	108	108

Программу составил(и):  
к.ф.н. Дракулич-Прийма Д. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):  
к.ф.н. Прийма И.Ф. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Третий иностранный (сербский) язык**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
страноведения России и славистики

Протокол от 27 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой к.пед.н., доц. А.В. Богачева \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>ФТД. Факультативы</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<i>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</i>	
<i>УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленное на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диалогического взаимодействия.</i>	
<i>УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</i>	
<i>УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	учащийся слабо знает необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	учащийся знает (допускает незначительные ошибки) необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенный	(свободно) применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенный	(свободно) умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

## 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Фонетика</b>					
1.1	Сербский алфавит и правила названия букв (в сопоставлении с русским языком) /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
1.2	Звуковой строй сербского языка (в сопоставлении с русским языком) /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
1.3	Система гласных и согласных фонем. Словообразующая фонема [г]. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
1.4	Первая и вторая палатализации. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
1.5	Основные особенности сербского ударения. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
1.6	Экавская и иекавская орфоэпическая норма сербского языка. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
1.7	Чередование л/о в конце слова или слога /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
	Самостоятельная работа	3/2	10			
	<b>Раздел 2. «Знакомство». Глагол «быть»</b>					
2.1	Лексический практикум на тему «Знакомство» /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
2.2	Употребление ударных и безударных (энклитических) форм личных местоимений. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
2.3	Употребление личных местоимений в качестве подлежащих (в сопоставлении с русским языком). /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
2.4	Глагол «быть»: спряжение и употребление. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
2.5	Составное именное сказуемое. /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
	Самостоятельная работа	3/2	10			
	<b>Раздел 3. «Мой дом и моя семья».</b>					
3.1	Лексический практикум на тему «Семья: члены семьи, родственники». /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
3.2	Особенности употребления вопросительных местоимений. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
3.3	Особенности употребления притяжательных местоимений. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
3.4	Лексический практикум на тему «Дом, квартира, комната». /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
3.5	Склонение существительных среднего рода с равносложной основой. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
3.6	Спряжение глагола «иметь» в настоящем времени. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1, Э3, Э4	
3.7	Склонение существительных женского рода	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1,	

	и мужского рода на -а. /Пр/				Л2.2,Э1, Э3, Э4	
	Самостоятельная работа	3/2	24			
	<b>Раздел 4. «Мой рабочий день. Свободное время».</b>					
4.1	Лексический практикум на тему «Мой рабочий день». /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2,Э1, Э3, Э4	
4.2	Спряжение глаголов в настоящем времени: глаголы на -ћи. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2,Э1, Э3, Э4	
4.3	Спряжение глаголов в настоящем времени: глаголы на -овати, -евати, -ивати. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2,Э1, Э3, Э4	
4.4	Глагол «идти» и его производные. /Пр/	3/2	1	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2,Э1, Э3, Э4	
4.5	Лексический практикум на тему «Досуг, хобби, увлечения». /Пр/	3/2	2	УК-5	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2,Э1, Э3, Э4	
	Самостоятельная работа	3/2	23,7	УК-5		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Имперфект и плюсквамперфект. Степени сравнения прилагательных и наречий. Разговорная тема «Сербская культура и искусство».
2. Сослагательное наклонение («Потенциал»). Разговорная тема «Сербские православные и народные праздники и обычаи. Их исторические корни, сохранение и празднование в наши дни».
3. Повелительное наклонение (Императив). Разговорная тема «Святой Савва – крупнейший сербский святой и просветитель».
4. Склонение существительных женского рода на согласный. Разговорная тема «Посещение ресторана».
5. Аорист. Разговорная тема «Спорт».
6. Деепричастие настоящего и прошедшего времени. Разговорная тема «Здоровый образ жизни».

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

*Зачет по практическим заданиям*

<b>6. УЧЕБН О- МЕТОД ИЧЕСК ОЕ И ИНФОР МАЦИО ННОЕ ОБЕСП ЕЧЕНИ Е ДИСЦИ ПЛИН Ы (МОДУ ЛЯ)</b>
<b>6.1. Рекомен дуемая литерат ура</b>
<b>6.1.1. Основна я литерат ура</b>

	А в т о р ы , с о с т а в и т е л и	З а г л а в и е	И з д а т е л ь с т в о , г о д	
Л 1 . 1	Т р е б и с к и н а . И . Д р а к у л и ч - П у р и й м а . Д .	С р е б к и я з ы к . Н а ч а л ь н ы й к о н с у л т . ( у ч е б н и к + С D )	С П б : К А Р О , 2 0 1 8 . О . И . Т р о ф и м к и н а , Д р а к у л и ч - П р и й м а .	

—  
2  
-  
е  
и  
з  
д  
·  
,  
и  
с  
п  
р  
·  
и  
д  
о  
п  
·  
—  
С  
а  
н  
к  
т  
-  
П  
е  
т  
е  
р  
б  
у  
р  
г  
:  
К  
А  
Р  
О  
,  
2  
0  
1  
2  
·  
—  
3  
8  
4  
с  
·  
:  
и  
л  
·

—  
Р  
е  
ж  
и  
м  
д  
о  
с  
т  
у  
п  
а  
:  
п  
о  
п  
о  
д  
п  
и  
с  
к  
е  
.  
—  
U  
R  
L  
:  
h  
t  
t  
p  
s  
:  
/  
/  
b  
i  
b  
l  
i  
o  
s  
l  
u  
b  
.r  
u  
/  
i  
n  
d  
e  
x  
.p  
h  
p  
?  
p  
a

ss  
=  
b  
o  
o  
k  
&  
i  
d  
=  
4  
6  
6  
2  
8  
5  
8

Л Д Р С  
1 р а з П  
. к г . :  
2 у о в К  
у л в о А  
л и ч р А  
ч - ы Р  
р и й с О  
й м е 2  
а р б 0  
Д с б 1  
. к и - 3  
й 1  
в ф  
д и а й  
л а л  
л о ( 0  
г а 2  
х ч  
( 1  
у ч 2  
е б м  
н и н  
о н  
е 1  
п 3  
о с с  
о )  
б .  
и -  
е + З  
+ С а  
D г  
) л  
. )

с  
о  
б  
л  
·  
—  
Ф  
о  
р  
м  
а  
т  
з  
а  
п  
и  
с  
и  
:  
М  
Р  
З  
·  
—  
Р  
е  
ж  
и  
м  
д  
о  
с  
т  
у  
п  
а  
:  
п  
о  
п  
о  
д  
п  
и  
с  
к  
е  
·  
—  
U  
R  
L  
:  
h  
t  
t  
p  
s  
:



/ / b  
i  
b  
l  
i  
o  
c  
l  
u  
b  
. r  
u  
/ i  
n  
d  
e  
x  
. p  
h  
p  
? p  
a  
g  
e  
= b  
o  
o  
k  
&  
i  
d  
= 5  
7  
8  
6  
7  
3  
-  
I  
S  
B  
N  
9  
7  
8  
-  
5  
-  
9  
9  
2  
5  
-  
0  
6  
8  
7  
-  
7  
.

				У с т н а я  р е ч ь  :  э л е к т р о н н а я  .
Л 1 . 3	Д р а к у л и ч - П р и с м а  Д .	С р б : К А Р О , 2 0 1 4 . Д . Д р а к у л и ч - П р и с м а  к о м м е н	С П б : К А Р О , 2 0 1 4 . Д . Д р а к у л и ч - П р и с м а  к о м м е н	

К  
А  
Р  
О  
В  
н  
н  
о  
г  
о  
ч  
т  
е  
н  
и  
я  
с  
с  
у  
п  
р  
а  
ж  
н  
е  
н  
и  
е  
я  
м  
и  
.  
(  
у  
ч  
е  
б  
н  
о  
е  
п  
о  
с  
о  
б  
и  
е  
+  
С  
D  
)

2  
0  
1  
4  
.  
—  
1  
6  
0  
с  
.  
—  
(  
Ч  
т  
е  
н  
и  
е  
с  
у  
п  
р  
а  
ж  
н  
е  
н  
и  
е  
я  
м  
и  
)  
.  
—  
Р  
е  
ж  
и  
м  
д  
о  
с  
т  
у  
п  
а  
:  
п  
о  
п  
о  
д  
п

и  
с  
к  
е  
·  
—  
U  
R  
L  
:  
h  
t  
t  
p  
s  
:  
/  
/  
b  
i  
b  
l  
i  
o  
c  
l  
u  
b  
·  
r  
u  
/  
i  
n  
d  
e  
x  
·  
p  
h  
p  
?  
p  
a  
g  
e  
=  
b  
o  
o  
k  
&  
i  
d  
=  
5  
7  
4  
4  
5  
1  
—  
I  
S  
B  
N  
9

7  
8  
-  
5  
-  
9  
9  
2  
5  
-  
0  
9  
9  
9  
-  
1  
. -  
Т  
е  
к  
с  
т  
:  
э  
л  
е  
к  
т  
р  
о  
н  
н  
ы  
й  
.

**6.1.2.**  
**Дополни  
тельная  
литерат  
ура**

А  
З  
И  
в  
т  
о  
р  
ы  
,  
с  
о  
с  
т  
а  
в  
и  
т  
е  
л  
и  
з  
д  
а  
т  
е  
л  
ь  
с  
т  
в  
о  
,  
г  
о  
д

Л  
2  
. 1  
К  
у  
л  
ь  
б  
а  
к  
С  
е  
р  
ь  
С  
и  
з  
д  
.  
1  
9

ин	й	1	
,	я	7	
С	з	г	
.	ы	.	
М	к	-	
.	:	М	
	ф	о	
	о	н	
	н	с	
	е	к	
	т	в	
	и	а	
	к	:	
	а	Д	
	и	и	
	м	р	
	о	е	
	р	к	
	ф	т	
	о	-	
	л	М	
	о	е	
	г	д	
	и	и	
	я	а	
	с	,	
	е	2	
	р	0	
	б	1	
	с	4	
	к	.	
	о	-	
	г	1	
	о	1	
	я	2	
	з	с	
	ы	.	
	к	:	
	а	с	
		х	
		е	
		м	
		.	
		-	
		Р	
		е	
		ж	
		и	
		м	
		д	
		о	
		с	
		т	
		у	
		п	
		а	
		:	
		п	

о  
п  
д  
п  
и  
с  
к  
е  
.  
—  
U  
R  
L  
:  
h  
t  
t  
p  
:  
/  
/  
b  
i  
b  
l  
i  
o  
c  
l  
u  
b  
.  
r  
u  
/  
i  
n  
d  
e  
x  
.  
p  
h  
p  
?  
p  
a  
g  
e  
=  
b  
o  
o  
k  
&  
i  
d  
=  
6  
5  
6  
8  
2  
—

ISBN 978-5-99989-6940-9  
Текст : электронный .

Л 2 . 2  
Степанович С . В .  
Степанович С . В .  
Кремлевский Г . О .  
Кремлевский Г . О .



а и д  
Е и р  
· и с  
Е о т  
· о в  
Е м е  
· м н  
н ы  
н ы  
т а й  
р у  
и н  
я и  
м в  
и е  
: р  
у с  
ч и  
е т  
б е  
н т  
о ,  
е 2  
п 0  
о 1  
с 0  
о ·  
б —  
и —  
е 1  
1  
2  
0  
с ·  
—  
Р  
е  
ж  
и  
м  
д  
о  
с  
т  
у  
п  
а  
:  
п  
о  
п  
о  
д  
п  
и  
с  
к  
е  
·  
—

U  
R  
L  
:  
h  
t  
t  
p  
s  
:  
/  
/  
b  
i  
b  
l  
i  
o  
c  
l  
u  
b  
.  
r  
u  
/  
i  
n  
d  
e  
x  
.  
p  
h  
p  
?  
p  
a  
g  
e  
=  
b  
o  
o  
k  
&  
i  
d  
=  
2  
3  
2  
7  
4  
3  
-  
I  
S  
B  
N  
9  
7  
8  
-  
5  
-  
8  
3

5  
3  
-  
0  
9  
1  
2  
-  
2  
.  
-  
Т  
е  
к  
с  
т  
:  
э  
л  
е  
к  
т  
р  
о  
н  
н  
ы  
й  
.

**6.2.  
Перечень  
ресурсов  
информаци  
онно-  
телекомму  
никационн  
ой сети  
"Интернет  
"**

Э1 <http://biblioclub.ru>

Э2 SPSS  
(статистическая  
обработка  
данных)

Э3 <http://www.inion.ru>  
- ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике.

	Базы данны х ИНИ ОН.
Э4	<a href="https://visaconcord.ru/ru/info/razgovorniki/62-russko-serbski-j-razgovornik">https://visaconcord.ru/ru/info/razgovorniki/62-russko-serbski-j-razgovornik</a>
<b>6.3. Перечень программ ного обеспечени я</b>	
6.3 .1.	Micro soft Windo ws 7, 10
6.3 .2.	Micro soft Office - Word - Excel - Acces s - Power Point - Outlo ok
6.3 .3.	Adobe Acrob at Reade r DC
6.3 .4.	ABB YY FineR eader 11
6.3 .5.	Micro soft Edge
6.3 .6.	Mozil a Firefo x
6.3 .7.	Googl e Chro me
6.3 .8.	Corel Draw
6.3 .9.	Adobe inDesi gn cs

	6	
6.3 .10 .	Adobe Photo Shop	
6.3 .11 .	Open Broad caster Softw are (OBS Studio )	
6.3 .12 .	ZOO M	
6.3 .13 .	Систе ма «Анти плаги ат»	
6.3 .14 .	1С:Бу хгалте рия 8. Учебн ая верси я	
6.3 .15 .	Антив ирус Каспе рског о	
<b>6.4. Перечень информаци онных справочны х систем</b>		
6.4 .1	Справ очная право вая систе ма «Конс ультан т Плюс »	
6.4 .2	<a href="https://visaconcord.ru/ru/info/razgovorniki/62-russko-serbskij-razgovornik">https:// visaco ncord.r u/ru/in fo/razgo vorniki /62- russko- serbski j- razgov ornik</a>	
6.4 .3	<a href="http://www.lexicons.ru/modern/s/serbian/russian-serbia.html">http:// www.l exicon s.ru/m odern/ s/serbi an/rus -serb- a.html</a>	

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенных оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Третий иностранный (сербский) язык» практические занятия требуют от магистранта интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования объяснения преподавателя с подробным фиксированием основных положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Информационное обеспечение проектной деятельности магистра

(наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Мировой экономики и информатики

Учебный план Направление подготовки (специальность)

42.04.02 - ЖУРНАЛИСТИКА

Профиль подготовки (специализация) «Проектирование и сопровождение  
медиапроцессов на международном уровне»

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

*в том числе:*

аудиторные занятия 14

самостоятельная работа 57,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (*на*

*курсах*):

зачет 3 (3.2)

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <i>Курс для заочной формы обучения</i> )	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Неделя ( <i>для очной формы обучения</i> )	19			
<b>Вид занятий</b>	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические (в том числе интеракт.)	8	8	8	8
Семинарские (в том числе интеракт.)				
<b>Итого ауд.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	14,3	14,3	14,3	14,3
Самостоятельная работа	57,7	57,7	57,7	57,7
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>



Программу составил(и):  
*к.т.н., доцент, Акатьев Д.Ю.*

Рецензент(ы):  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Информационное обеспечение проектной деятельности магистра**

---

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 - ЖУРНАЛИСТИКА (уровень магистратуры), утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 № 529

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 - ЖУРНАЛИСТИКА, профиль подготовки «Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне», утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
мировой экономики и информатики

Протокол от 28 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2024 уч.г.

Зав. кафедрой д.э.н., проф. Р.Я.Вакуленко  
(*уч. степень, уч. звание, Ф.И.О*)

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры  
мировой экономики и информатики

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Р.Я.Вакуленко

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры  
мировой экономики и информатики

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Р.Я.Вакуленко

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры  
мировой экономики и информатики

\_\_\_\_\_ Р.Я.Вакуленко.

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры  
мировой экономики и информатики

\_\_\_\_\_ Р.Я.Вакуленко

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: приобретение обучающимися теоретических знаний и практических навыков эффективного применения информационных технологий различного типа в проектной деятельности магистра.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять расчеты с использованием прикладных компьютерных программ;</li> <li>- использовать сеть Интернет и ее возможности для организации оперативного обмена информацией;</li> <li>- применять информационно-коммуникационные технологии для поиска информации, составления и оформления документов и презентаций;</li> <li>- использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;</li> <li>- обрабатывать и анализировать информацию с применением программных средств вычислительной техники.</li> </ul> <p>Решение поставленных задач достигается в процессе изучения теоретического материала на лекциях, выполнения работ на практических занятиях, заданий для самостоятельной работы, самостоятельного изучения теоретического материала по отдельным разделам дисциплины</p>

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	Обязательная часть блока Б1
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Изучение дисциплины основывается на знаниях, полученных по информатике и ИКТ на базе бакалаврской программы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Учебная практика, Производственная практика, Научно-исследовательская работа, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
ПК-6. Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования	
ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО	
ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик	
ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	слабо знать методологию преподавания и разработки учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования
Уровень 2	знать с незначительными ошибками методологию преподавания и разработки учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования
Уровень 3	свободно знать методологию преподавания и разработки учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	слабо применять методологию преподавания и разработки учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования
Уровень 2	с незначительными затруднениями применять методологию преподавания и разработки учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования
Уровень 3	свободно применять методологию преподавания и разработки учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	слабо способностью принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования
Уровень 2	с незначительными затруднениями способностью принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования
Уровень 3	свободно способностью принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования.
ПК-7. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно	

разработанной или адаптированной методологии и методики	
ПК-7.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа	
ПК-7.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию	
ПК-7.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты	
ПКО-7.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами	
<b>Знать:</b>	
Уровень 1	частично знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уровень 2	знает с незначительными ошибками основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
Уровень 3	свободно знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень 1	частично определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты
Уровень 2	с незначительными затруднениями определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты
Уровень 3	свободно определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию, собирать и анализировать информацию, применяя избранную методику, и формулировать полученные результаты
<b>Владеть:</b>	
Уровень 1	частично способностью проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики
Уровень 2	с незначительными затруднениями способностью проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики
Уровень 3	свободно способностью проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Планирование проектной деятельности.</b>			ПК-6, ПК-7		
1.1	/Лек/ Постановка целей и задач исследования. Информация и информационные компьютерные технологии в проектной деятельности.	1/1	1	:	Л1.1 – Л1.5, Л2.1, Л2.2	
1.2	/Пр/ Методы сбора, обработки и представления информации предметной области с использованием средств современных ИКТ	1/1	2		Л1.1 – Л1.5, Л2.1, Л2.2	
1.3	/Ср/ Программно-аппаратные средства реализации информационных процессов. Изучение материалов ЭУМК, рекомендованной литературы и интернет - источников по заданной теме	1/1	10		Л1.1 – Л1.5, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 2. Представление результатов проектной деятельности</b>			ПК-6, ПК-7		
2.1	/Лек/ Составление отчетов, презентаций результатов выполненных проектов. Комплексное использование программно-аппаратных средств.	1/1	2		Л1.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2	
2.2	/Пр/ Технологии обработки текстовой и числовой информации. Обработка и представление данных средствами офисных приложений:	1/1	2		Л1.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2	

2.3	/Ср/ Выполнение индивидуальных работ в среде MS Word, Excel, PowerPoint Выполнение индивидуальных заданий по пройденным темам практических работ	1/1	14		Л1.1, Л1.3, Л2.1, Л2.2	
<b>Раздел 3. Методы анализа и статистической обработки данных</b>				ПК-6, ПК-7		
3.1	/Лек/ Обработка данных и подготовка вариантов проектных решений для их дальнейшего использования в проектно-исследовательской деятельности. Методы анализа и статистической обработки данных с использованием средств современных информационных технологий.	1/1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3	
3.2	/Пр/ Использование пакета «Анализ данных» из соответствующих надстроек MS Excel. Прогнозирование на основе трендов, Ввод, вывод и обработка звучащей речи в программно-аппаратных комплексах для обработки звуковых файлов (Audacity, Sound Forge)	1/1	2		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3	
3.3	/Ср/ Изучение рекомендованной литературы и интернет - источников по заданной теме. Выполнение индивидуальных заданий по пройденным темам практических работ	1/1	16		Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.3	
<b>Раздел 4. Информационно-коммуникационные технологии и защита информации</b>				ПК-6, ПК-7		
4.1	/Лек/ Глобальные, корпоративные и локальные сети: особенности организации, протоколы. Основные службы Интернет Коммуникационное программное обеспечение Zoom, Skype OBS Studio и др. Направления обеспечения информационной безопасности. Системы защиты современных информационных систем.	1/1	1		Л1.1, Л1.5, Л2.1, Л2.3	
4.2	/Пр/ Сервисы глобальной сети для обработки и представления информации. Компьютерные вирусы и методы защиты от них. Применение антивирусных программ.	1/1	2		Л1.1, Л1.5, Л2.1, Л2.3	
4.3	/Ср/ Изучение рекомендованной литературы и интернет - источников по заданной теме.	1/1	17,7		Л1.1, Л1.5, Л2.1, Л2.3	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Контрольные вопросы к зачету

1. Применение современных компьютерных технологий в проектной деятельности.
2. Информационные компьютерные технологии (ИКТ): понятие, назначение
3. Основные составляющие ИКТ
4. Классификация и основные составляющие ИКТ
5. Назначение, основные характеристики базовых и периферийных устройств ПК.
6. Структура программного обеспечения.
7. Назначение, возможности, функции операционной системы.
8. Поиск информации на дисках. Работа со справочной системой в операционной среде.
9. Редактирование текстов на персональном компьютере. Общие сведения. Назначение и возможности текстовых процессоров.
10. Форматирование текста в документе.
11. Использование шаблонов при создании документов, создание списков. Просмотр текста перед печатью и печать текста.
12. Форматирование абзацев. Обработка нескольких документов в разных окнах.
13. Использование стилей при оформлении документов.
14. Интегрирование и создание графических объектов.
15. Проверка правописания. Использование шаблонов при создании документов; создание списков, колонок

16. Оформление таблиц. Разметка страниц документа: изменение полей, размера и ориентации страницы, нумерация страниц.
17. Назначение, состав и возможности табличного процессора (книга, лист, ячейка).
18. Табличный процессор Excel – его характеристики и возможности. Основные инструменты оформления таблиц
19. Форматирование текстовых и числовых данных. Ввод и тиражирование формул. Адресация ячеек.
20. Создание и оформление таблиц, выполнение расчетов.
21. Использование математических, статистических, логических функций для решения задач.
22. Построение диаграмм в табличном процессоре.
23. Копирование данных из других таблиц (установка связей между листами и книгами).
24. Фильтрация списка данных в MS Excel: Виды фильтров. Их отличия. Условия фильтрации.
25. Формирование баз данных на ПК. Общие сведения (структура базы данных, возможности редактирования и просмотра).
26. Проектирование баз данных, использование СУБД для их разработки.
27. Разработка и создание презентаций.
28. Методы анализа и статистической обработки данных с использованием средств современных ИКТ.
29. Пакет «Анализ данных» в MS Excel.
30. Расчёт статистического вариационного ряда в пакете «Анализ данных»
31. Расчёт статистических характеристик и коэффициента корреляции в MS Excel.
32. Прогнозирование на основе трендов,
33. Ввод, вывод и обработка звучащей речи в программно-аппаратных комплексах для обработки звуковых файлов (на примере программного пакета Audacity)
34. Сетевые технологии обработки данных.
35. Принципы организации и основные топологии компьютерных сетей.
36. Протоколы обмена, адресация и поиск информации в Internet.
37. Современные сетевые сервисы для автоматизации работы над созданием шаблонов и графического контента презентаций.
38. Сетевые сервисы для организации совместной работы над документами
39. Поисковые системы и правила формирования поисковых запросов
40. Коммуникационное программное обеспечение и его применение в профессиональной деятельности.
41. Понятие информационной безопасности и защиты информации..
42. Направления обеспечения информационной безопасности и их характеристика.
43. Основные виды угроз в компьютерных сетях.
44. Способы защиты информации.

#### 5.2. Темы курсовых работ (курсовых проектов)

Курсовые работы и проекты не предусмотрены

### 5.3. Фонд оценочных средств

#### А) Первый блок вопросов для ТКУ

1. Применение современных компьютерных технологий в проектной деятельности.
2. Информационные компьютерные технологии (ИКТ): понятие, назначение
3. Основные составляющие ИКТ
4. Классификация и основные составляющие ИКТ
5. Назначение, основные характеристики базовых и периферийных устройств ПК.
6. Структура программного обеспечения.
7. Назначение, возможности, функции операционной системы.
8. Поиск информации на дисках. Работа со справочной системой в операционной среде.
9. Редактирование текстов на персональном компьютере. Общие сведения. Назначение и возможности текстовых процессоров.
10. Форматирование текста в документе.
11. Использование шаблонов при создании документов, создание списков. Просмотр текста перед печатью и печать текста.
12. Форматирование абзацев. Обработка нескольких документов в разных окнах.

#### Б) Второй блок вопросов для ТКУ

1. Использование стилей при оформлении документов.
2. Интегрирование и создание графических объектов.
3. Проверка правописания. Использование шаблонов при создании документов; создание списков, колонок.
4. Оформление таблиц. Разметка страниц документа: изменение полей, размера и ориентации страницы, нумерация страниц.
5. Назначение, состав и возможности табличного процессора (книга, лист, ячейка).
6. Табличный процессор Excel – его характеристики и возможности. Основные инструменты оформления таблиц
7. Форматирование текстовых и числовых данных. Ввод и тиражирование формул. Адресация ячеек.
8. Создание и оформление таблиц, выполнение расчетов.
9. Использование математических, статистических, логических функций для решения задач.
10. Построение диаграмм в табличном процессоре.
11. Копирование данных из других таблиц (установка связей между листами и книгами).
12. Фильтрация списка данных в MS Excel: Виды фильтров. Их отличия. Условия фильтрации.
13. Формирование баз данных на ПК. Общие сведения (структура базы данных, возможности редактирования и просмотра).
14. Проектирование баз данных, использование СУБД для их разработки.
15. Разработка и создание презентаций.

#### В) Третий блок вопросов для ТКУ

1. Методы анализа и статистической обработки данных с использованием средств современных ИКТ.
2. Пакет «Анализ данных» в MS Excel.
3. Расчёт статистического вариационного ряда в пакете «Анализ данных»
4. Расчёт статистических характеристик и коэффициента корреляции в MS Excel.
5. Прогнозирование на основе трендов,
6. Ввод, вывод и обработка звучащей речи в программно-аппаратных комплексах для обработки звуковых файлов (на примере программного пакета Audacity)
7. Сетевые технологии обработки данных.
8. Принципы организации и основные топологии компьютерных сетей.
9. Протоколы обмена, адресация и поиск информации в Internet.
10. Современные сетевые сервисы для автоматизации работы над созданием шаблонов и графического контента презентаций.
11. Сетевые сервисы для организации совместной работы над документами
12. Поисковые системы и правила формирования поисковых запросов
13. Коммуникационное программное обеспечение и его применение в профессиональной деятельности.
14. Понятие информационной безопасности и защиты информации..
15. Направления обеспечения информационной безопасности и их характеристика.
16. Основные виды угроз в компьютерных сетях.
17. Способы защиты информации.

### 5.4. Перечень видов оценочных средств

1. Вопросы к промежуточной аттестации (экзамен)
2. Тестовые задания (прилагаются отдельным документом)

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
---------------------	----------	-------------------	-----------

Л1.1	Хныкина А.Г.	Информационные технологии: учебное пособие.	Ставрополь : СКФУ, 2017	URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494703">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=494703</a> (дата обращения: 24.08.2020).
Л1.2	Под редакцией В. В. Трофимова	Информационные технологии в экономике и управлении в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов / В. В. Трофимов [и др.] ; под редакцией В. В. Трофимова.	Москва: Издательство Юрайт, 2020.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456061">https://urait.ru/bcode/456061</a> (дата обращения: 24.08.2020)
Л1.3	Под редакцией В. В. Трофимова	Информационные технологии в экономике и управлении в 2 ч. Часть 2 : учебник для вузов / В. В. Трофимов [и др.] ; под редакцией В. В. Трофимова.	Москва: Издательство Юрайт, 2020.	URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456062">https://urait.ru/bcode/456062</a> (дата обращения: 24.08.2020)
Л1.4	О.Н. Дитяткина, Г.Н. Пишкина, Ю.И. Седых	Информационные технологии : учебно-методическое пособие	Липецк : Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2017	URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576671">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576671</a> (дата обращения: 24.08.2020)
Л1.5	Емельянова Н.З.	Защита информации в персональном компьютере: учеб. пособие / Н. З. Емельянова, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. - 2-е изд. -	М. : Форум; ИНФРА-М, 2015	<a href="http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Web/SearchResult/ToPage/1">http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Web/SearchResult/ToPage/1</a> (дата обращения: 24.08.2020)

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие		
Л2.1	Яшин В.Н	Информатика: аппаратные средства персонального компьютера / В.Н. Яшин.	М. : ИНФРА-М, 2015.	<a href="http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Web/SearchResult/ToPage/1">http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Web/SearchResult/ToPage/1</a> (дата обращения: 24.08.2020)
Л2.2	Родькина О.Я	Основы информатики : учеб. пособие / О. Я. Родькина	ФГБОУ ВПО "НГЛУ им. Н.А. Добролюбова". - Н.Новгород : Изд-во НГЛУ, 2011	<a href="http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Web/SearchResult/ToPage/1">http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Web/SearchResult/ToPage/1</a> (дата обращения: 24.08.2020)
Л2.3	. Гусева Е.Н и др.	: Математика и информатика : практикум Е.Н. Гусева, И.Ю. Ефимова, И.И. Боброва и др. – 3-е изд.,	Москва : ФЛИНТА, 2020.	URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562469">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=562469</a> (дата обращения: 24.08.2020)

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	При изучении учебного курса используется стандартное ПО. Операционные системы: Windows 7, Windows Vista, Windows 2010, Windows 2008 Server. MS Office. Adobe Acrobat Reader DC. Google Chrome.
---------	--

#### 6.3.2 Перечень современных профессиональных баз данных и информационных справочных систем

6.3.2.1	Электронная библиотека «Университетская библиотека онлайн» URL: <a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> , Дата обращения 20.08.20
6.3.2.2	Электронная библиотечная система «Юрайт» <a href="https://urait.ru/">https://urait.ru/</a> Дата обращения 20.08.20
6.3.2.3	Универсальные базы данных изданий <a href="http://www.ebiblioteka.ru">www.ebiblioteka.ru</a> Дата обращения 20.08.20
6.3.2.4	Научная электронная библиотека <a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a> Дата обращения 20.08.20



## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации (демонстрационный экран, мультимедийный видеопроектор, рабочее место преподавателя, оснащенное компьютером с выходом в Интернет). Для проведения занятий лекционного типа используются учебно-наглядные пособия, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.2	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа (практических занятий), укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютерной техникой с возможностью выхода в «Интернет».
7.3	Учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютерной техникой с возможностью выхода в «Интернет».
7.4	Учебные аудитории для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения: компьютерной техникой с возможностью выхода в «Интернет».
7.5	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.
7.6	Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Информационное обеспечение проектной деятельности магистра» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий;
  - тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
  - участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
  - самостоятельного решения практических задач;
  - подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий
- закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях;
  - развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации;
  - развитие навыков анализа учебного материала.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной коррективкой и комментариями;

- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Арабский язык

(наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика  
Профиль подготовки (специализация) Проектирование и сопровождение  
медиапроцессов на международном уровне

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 40

самостоятельная работа 67,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачет 3 семестр

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Неделя (для очной формы обучения)				
<b>Вид занятий</b>				
Лекции				
Практические (в том числе интеракт.)	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Семинарские (в том числе интеракт.)				
<b>Итого ауд.</b>				
Часы на контроль				
Контактная работа	<b>40,3</b>	<b>40,3</b>	<b>40,3</b>	<b>40,3</b>
Самостоятельная работа	<b>67,7</b>	<b>67,7</b>	<b>67,7</b>	<b>67,7</b>
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и):

ассистент каф. восточных языков Гасем Ахмед, доц. каф. восточных языков, к.и.н. Костенюк Н.В.

Рецензент(ы):

И.о. зав. кафедрой теории и практики французского, испанского и итальянского языков, канд.филол.наук, доцент Васенева Екатерина Викторовна

Рабочая программа дисциплины

Арабский язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 – Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 – Журналистика, профиль подготовки Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
восточных языков

Протокол от 28 августа 2020 г. №1/А

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

И.о.зав. кафедрой восточных языков, к.и.н Костенюк Н.В. \_\_\_\_\_  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.ДВ.02.04
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:</b>	
<b>УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.</b>	
<b>УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</b>	
<b>УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	учащийся слабо знает необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	учащийся знает (допускает незначительные ошибки) необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	учащийся частично умеет применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	учащийся с затруднениями (незначительными ошибками) умеет применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	учащийся слабо владеет умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	учащийся частично владеет умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.1	/Пр/	2/3	6	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Лексика вводного курса. Общие сведения об основном строе арабского

						предложения. Типы сказуемого. Вводно-фонетический курс. Повторение. Текущий контроль.
	/Ср/		10	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	<b>Раздел 2. Моя семья.</b>	2/3				
2.1	/Пр/		6	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	Текст «Моя семья» Именное предложение - Именное предложение с разделительным местоимением - Согласованные и несогласованные определения - Именное предложение - Именное предложение с разделительным местоимением - Согласованные и несогласованные определения - Предлог - Вопросительное предложение - Указательные местоимения - Слитные местоимения - Склонение двухбуквенных существительных - Имена с двухпадежным окончанием
	/Ср/		10	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	<b>Раздел 3. Жилье.</b>	2/3				
3.1	/Пр/		6	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	Текст («Дом преподавателя») Текст («Студент университета»). - - - - Глагол - Прошедшее время глагола - Согласование глагола с подлежащим - Неправильные глаголы - Глагол - Именное отрицание
	/Ср/		10	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	
	<b>Раздел 4. Повседневная жизнь.</b>	2/3				
4.1	/Пр/		6	УК-5	Л1.1,Л1.2,Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1,Э2	Текст («Моя семья») Текст («Семья Махмуда») - Настояще-будущее время глагола - Будущее время - Особенности образования настоящего-будущего

						времени неправильных глаголов - Относительные местоимения - Придаточное определяющее предложение - Придаточное дополнительное предложение - Прошедшее- длительное время
	/Cp/		10	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	<b>Раздел 5. Еда и питание.</b>	2/3				
5.1	/Пр/		6	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	Текст («Я и мои друзья») Текст («С утра до вечера») - Глагольные наклонения - Изъявительное наклонение - Сослагательное наклонение - Усеченное наклонение - Некоторые особенности образования сослагательного и усеченного наклонений - Повелительное наклонение - Особенности образования повелительного наклонения неправильных глаголов - Масдар - Модальные глаголы - Причастие - Особенности образования причастий неправильных глаголов I породы - Залог арабского глагола
	/Cp/		10	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	<b>Раздел 6. Обучение.</b>	2/3				
6.1	/Пр/		6	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	- Общие сведения о породах арабского глагола - I рода - II рода - III рода - IV рода - V рода - VI рода - VII рода - VIII рода - IX рода - X рода - Некоторые особенности образования породных форм



						неправильных глаголов - Лексический комментарий Текст («Мой город») Текст («Российские студенты в Каире»)
	/Cp/		10	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	
	<b>Раздел 7. Работа.</b>	2/3				
7.1	/Пр/		4	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	- Имя числительное - Имена числительные количественные - Порядковые числительные - Вопросительная частица - Обозначение времени - Обозначение даты месяца - Обозначение дней недели тексты («На рынке»), («Ферма»)
	/Cp/		10	УК-5	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Л2.4, Э1, Э2	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Фонд оценочных средств включает в себя следующие виды оценочных средств, используемых при проведении промежуточной аттестации:

зачет:

-Лексико-грамматическая контрольная работа.

- Монологическое высказывание по изученной тематике:

Семья. Имя. Возраст. Семейное положение. Родственные отношения. Внешность. Одежда. Черты характера. Профессия. Квартира. Дом. Общежитие. Жилье внаем. Современные удобства. Мебель. Университетская жизнь. Время. День студента. Урок арабского языка. Учебная аудитория. Экзамены. Структура университета. Времена года. Природа. Погода. Отдых на природе.

- Пересказ незнакомого текста:

#### المريض و الطبيب

عندما يذهب المريض الى عيادة الطبيب، يجلس في غرفة الانتظار لينتظر دوره، ثم تدخله الممرضة الى غرفة الكشف. وعندما يستقبله الطبيب في غرفة الكشف يسأله بعض الأسئلة ليعرف ما يشكو منه. أحيانا يذهب المريض الى قسم التحاليل بالمستشفى لإجراء التحليل الذي طلبه منه الطبيب المعالج. يقدم الخطاب الذي كتبه له الطبيب المعالج لطبيب التحاليل. يأخذ طبيب التحاليل الخطاب و يعرف منه التحليل المطلوب، ثم يرسله المريض الى المختبر. الفنيون العاملون في المختبر يأخذون من المريض العينة المطلوبة. و في اليوم التالي يأتي المريض لاستلام نتيجة التحاليل، و يعود بها الى الطبيب المعالج. و بذلك يعرف الطبيب المرض الذي يشكو منه المريض، و يعطيه الدواء الذي يناسبه. و بعد أيام يقوم المريض بزيارة الطبيب مرة أخرى، و يقوم الطبيب بفحصه ليرى نتيجة العلاج. فاذا تم الشفاء يشعر المريض بسعادة و يشعر الطبيب براحة.

#### فصول السنة

في السنة أربعة فصول، و هي الربيع و الصيف و الخريف و الشتاء. الربيع هو أجمل الفصول، ففيه تورق الاشجار و يتساوى الليل و النهار و الحرارة و البرودة، و تزدهر الأزهار و الطبيعة في الربيع بشكل جميل جدا. في شهر جوان يبتدئ فصل الصيف. في الصيف الطقس جميل و السماء صافية و هو أكثر فصول السنة حرارة. الصيف هو زمن العطلة، و يسافر الناس فيه للراحة الى اماكن مختلفة. الخريف مشهور بأمطاره و تقلب فيه تصفر أوراق الشجر. في الخريف تهاجر الطيور الى بلاد جنوبية. و هو موسم الفاكهة و الجو فيه معتدل و في الخريف تبتدئ الدراسة في المدارس و الجامعات.

أما الشتاء فهو مشهور ببرده وثلجه و في شمال روسيا يبلغ الصقيع 50 درجة تحت الصفر و اكثر أشهر السنة بردا هو جانفي.

- Беседа по изученным темам:

Семья. Имя. Возраст. Семейное положение. Родственные отношения. Внешность. Одежда. Черты характера. Профессия. Квартира. Дом. Общежитие. Жилье внаем. Современные удобства. Мебель. Университетская жизнь. Время. День студента. Урок арабского языка. Учебная аудитория. Экзамены. Структура университета. Времена года. Природа. Погода. Отдых на природе.

Текущий контроль работы студентов осуществляется путем письменного и устного опроса студентов по тематическим разделам курса, а также с помощью проведения диктантов и выполнения лексико-грамматических упражнений:

1) Прочтите следующие предложения и укажите имена существительные, обозначающие людей, животных, растения и предметы.

- |                        |                               |
|------------------------|-------------------------------|
| 1 فريد يجري في الشارع  | 7 يحرس الكلب في البستان       |
| 2 يركب نادر الحمار     | 8 يحب الولد البرتقال          |
| 3 يتسلق الغلمان الشجرة | 9 يجمع البستاني الأزهار       |
| 4 يحترق الحطب          | 10 يسبح الأولاد في المسبح     |
| 5 افترس الذئب كبشا     | 11 نيجني نوفغورود مدينة جميلة |

2) Составьте пять предложений, начинающихся именем существительным, обозначающим человека

3) Составьте пять предложений, заканчивающихся именем существительным, обозначающим животное

4) Составьте пять предложений, заканчивающихся именем существительным, обозначающим растение.

5) Составьте пять предложений, заканчивающихся именем существительным, обозначающим предмет

6) Составьте пять предложений, заканчивающихся именем существительным, обозначающим описание.

7) Прочитайте следующие предложения и укажите имена, глаголы, предлоги и частицы.

- |                           |                           |
|---------------------------|---------------------------|
| 1 يفتح محمد الباب         | 6 الثمر يتساقط على الأرض  |
| 2 يشتري التاجر القطن      | 7 يزرع الفلاح الأرض       |
| 3 يلعب الأولاد في الحديقة | 8 يصنع الإسكافي حذاء      |
| 4 يقرأ خالد كتابا         | 9 يعيش القرد في الغابة    |
| 5 يدخل الهواء من الأنف    | 10 يذهب العمال الى المصنع |

1) Выделите именные и глагольные предложения и укажите подлежащее, сказуемое, глагол и субъект действия

- |                      |                          |
|----------------------|--------------------------|
| 1 الماء بارد         | 7 يجري الرياضي في الملعب |
| 2 يسقط الجدار        | 8 الزجاج مكسور           |
| 3 جائع القط          | 9 قارس البرد             |
| 4 يشتد الحر في الصيف | 10 النوافذ مفتوحة        |

5 جنى الفلاح القطن 11 تزدهم المدينة بالسكان

6 يجول الأستاذ في القاعة 12 ينزل المطر من السماء

استخرج ظروف الزمان و المكان من النص الآتي:

خرجنا يوما لمشاهدة الأهرام، فسارت بنا السيارة ساعة، و لما وصلنا إليها ظهرا، وقفنا أمامها. مشينا حولها، و سعدنا فوقها، فشهدنا النيل يجري تحتها، ثم جلسنا مدة طويلة، و لما قلت حرارة الشمس عصرا رجعا على الأقدام و وصلنا إلى بوتنا مساء، و نحن فرحين بالرحلة.

1- كون خمس جمل تشتمل كل منها على ظرف زمان

2- كون خمس جمل تشتمل كل منها على ظرف مكان

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## 5.3. Перечень видов оценочных средств

- диктанты;
- тесты (по аудированию и чтению);
- лексико-грамматические тесты и контрольные работы;
- ролевые игры;
- проекты;
- монологические высказывания по заданной проблематике, картинке, тексту, заданной коммуникативной ситуации;
- диалоги по заданной теме

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	
Л1.1	Лебедев В. Г., Тюрева Л. С.	Практический курс арабского литературного языка: вводный курс	Москва: издательство Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/prakticheskiy-kurs-arabskogo-literaturnogo-yazyka-vvodnyy-kurs-452390#page/1">https://urait.ru/viewer/prakticheskiy-kurs-arabskogo-literaturnogo-yazyka-vvodnyy-kurs-452390#page/1</a>
Л1.2	Лебедев В. Г., Тюрева Л. С.	Практический курс арабского литературного языка: нормативный курс в 2 ч. Часть 1.	Москва: издательство Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/prakticheskiy-kurs-arabskogo-literaturnogo-yazyka-normativnyy-kurs-v-2-ch-chast-1-452958">https://urait.ru/viewer/prakticheskiy-kurs-arabskogo-literaturnogo-yazyka-normativnyy-kurs-v-2-ch-chast-1-452958</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	
Л2.1	Тюрева Л.С.	Арабский язык: породы глаголов	Москва: издательство Юрайт, 2020	<a href="https://urait.ru/viewer/arabskiy-yazyk-porody-glagolov-456342#page/1">https://urait.ru/viewer/arabskiy-yazyk-porody-glagolov-456342#page/1</a>
Л2.2	Ибрагимов И.Д.	Арабский язык. 150 диалогов : говорим по-арабски: учебное пособие.	СПб: КАРО, 2014.	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=461927">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=461927</a>
Л2.3	Редькин О. И. , Берникова О. А.	Грамматика арабского языка : вводный курс: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2013	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=462582">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=462582</a>
Л2.4	Мокрушина А. А.	Грамматика арабского языка в таблицах и упражнениях: учебное пособие	Санкт-Петербург: КАРО, 2015	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=462249">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=462249</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Университетская библиотеки ONLINE ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> ), SPSS (статистическая обработка данных);
Э2	<a href="https://tests.lunn.ru/">https://tests.lunn.ru/</a> : Компьютерная тестовая система Moodle

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11

6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozila Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	Словарь قاموس الطالب في المرافقات والأضداد، وهيبة خالد وديما سعد
6.4.2.	Словарь العربية اللغة في الجموع قاموس
6.4.3.	Справочник по грамматике أمين مصطفى الجارم علي الأولى المرحلة لمدارس العربية اللغة قواعد في الواضح النحو
6.4.4.	арабская поисковая система - <a href="http://www.ayna.com">http://www.ayna.com</a>

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>В дисциплине «Арабский язык» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;</li> <li>- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</li> <li>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>- самостоятельного решения практических задач;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</li> <li>- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам</li> <li>- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.</li> </ul> <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;</li> <li>- выполнение конспекта первоисточников;</li> <li>- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.</li> </ul> <p>Участие в практическом занятии включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;</li> <li>- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;</li> <li>- обобщение языковых фактов;</li> <li>- формулирование выводов по теоретической проблеме;</li> <li>- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;</li> <li>- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.</li> </ul> <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.</p> <p>Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублению и расширению знаний;</li> <li>- формированию интереса к познавательной деятельности;</li> <li>- овладению приемами процесса познания;</li> <li>- развитию познавательных способностей.</li> </ul> <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>	

<b>9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);</li> </ul>	

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Турецкий язык

(наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **ВОСТОЧНЫХ ЯЗЫКОВ**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика  
Профиль подготовки (специализация) Проектирование и сопровождение  
медиапроцессов на международном уровне

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 40

самостоятельная работа 67,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачет 3 семестр

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Неделя (для очной формы обучения)				
<b>Вид занятий</b>				
Лекции				
Практические (в том числе интеракт.)	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>	<b>40</b>
Семинарские (в том числе интеракт.)				
<b>Итого ауд.</b>				
Часы на контроль				
Контактная работа	<b>40,3</b>	<b>40,3</b>	<b>40,3</b>	<b>40,3</b>
Самостоятельная работа	<b>67,7</b>	<b>67,7</b>	<b>67,7</b>	<b>67,7</b>
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и):  
ассистент каф. восточных языков Кочурина А.В., доц. каф. восточных языков, к.и.н. Костенюк Н.В.

Рецензент(ы):  
И.о. зав. кафедрой теории и практики французского, испанского и итальянского языков, канд.филол.наук, доцент Васенева  
Екатерина Викторовна

Рабочая программа дисциплины  
Турецкий язык

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 –  
Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 – Журналистика, профиль подготовки Проектирование и сопровождение медиапроцессов на  
международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
восточных языков

Протокол от 28 августа 2020 г. №1/А

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

И.о.зав. кафедрой восточных языков, к.и.н Костенюк Н.В. \_\_\_\_\_  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Формирование у обучающихся на основе комплексного подхода речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникативной деятельности в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	повышение уровня учебной автономии, способности к самообразованию;
1.4	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов;
1.5	расширение кругозора и повышение общей культуры студентов;
1.6	расширение словарного запаса и формирование терминологического аппарата на иностранном языке в пределах профессиональной сферы.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.ДВ.02.05
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Для успешного освоения дисциплины студент должен иметь базовую подготовку по иностранным языкам в рамках первого и второго ИЯ.

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия:</b>	
<b>УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.</b>	
<b>УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</b>	
<b>УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	учащийся слабо знает необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	учащийся знает (допускает незначительные ошибки) необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает необходимую для профессиональной деятельности информацию о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	учащийся частично умеет применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	учащийся с затруднениями (незначительными ошибками) умеет применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет применять на практике знания о социокультурных особенностях представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	учащийся слабо владеет умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Высокий	учащийся частично владеет умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка;
Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет умением демонстрировать уважительное отношение к культурно-историческому наследию и социокультурным традициям представителей различных стран, в том числе страны изучаемого иностранного языка.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1 Знакомство</b>	2/3		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1;Э1	Алфавит, законы гармонии гласных и

						согласных, работа над фонетической стороной речи, Знакомство. Числа. Цвета. Дни недели. Сезоны. Устойчивые выражения.
1.1	/Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	Самостоятельная работа		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	<b>Раздел 2 Профессии</b>	2/3		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
2.1	/Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Единственное и множественное число.  Личные, указательные, вопросительные местоимения. Вопросительная частица –mi. Отрицательная частица deǵil.
	Самостоятельная работа		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	<b>Раздел 3 Кто? Где?</b>	2/3		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
3.1	/Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Аффикс утвердительной модальности –digr –tir. Личные аффиксы: утвердительная, вопросительная и отрицательная форма. Лексемы var – уок. Местный падеж. Порядковые числительные. Лексика: фрукты, овощи. Описание предметов в комнате.
	Самостоятельная работа		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	<b>Раздел 4 Повседневная жизнь</b>	2/3		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
4.1	/Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Настоящее время. Исходный падеж. Направительный (дательный) падеж. Обозначение времени. Лексика: города и страны.

	Самостоятельная работа		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	<b>Раздел 5 Семья и ближайшее окружение</b>	2/3		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
5.1	/Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Члены семьи, их характеристика. Аффиксы принадлежности, изафеты
	Самостоятельная работа		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	<b>Раздел 6 Время идет</b>	2/3		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
6.1.	/Пр/		6	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Прошедшее время. Досуг. Деепричастие iken. Словообразовательные аффиксы –la- le. Лексика: транспорт.
	Самостоятельная работа		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	
	<b>Раздел 7 Приятного аппетита!</b>	2/3		УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2.; Э1	
7.1.	/Пр/		4	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	Желательное наклонение. Желательно-условное наклонение. Степени сравнения прилагательных. Повелительное наклонение. Лексика – В Ресторане, покупки, одежда
	Самостоятельная работа		10	УК-5	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Э1	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Вопросы для устного собеседования

1. Sınıfta neler var? Lütfen sınıf odanızı anlatınız.
2. Sizin ne gibi hobileriniz var? Boş zamanlarınızda neler yapıyorsunuz?
3. Çalışma / okul gününüz nasıl geçiyor? Lütfen anlatınız.
4. Ailenizi ve akrabalarınızı anlatınız.
5. En yakın arkadaşınızı anlatınız.
6. Köyde mi, şehirde mi yaşamak istiyorsunuz? Neden?
7. Lütfen en sevdiğiniz şehri anlatınız.
8. Çocukluğunuz nerede ve nasıl geçti?
9. Alışveriş yapmayı sever misiniz? Ne tür yerlerden alışveriş yapıyorsunuz?
10. En sevdiğiniz yemekler nedir?

#### Вопросы для письменного тестирования

1. Bu kalem \_\_\_\_\_ ?

1 балл  
mu  
mü  
mı  
mi

2. Siz \_\_\_\_\_ kaç kardeş \_\_\_\_\_ var?

1 балл  
-in / -in  
-in / -i  
-nin / -iniz  
-in / -iniz

3. Geçen hafta ben de o filme git \_\_\_\_\_ , film çok eğlenceli \_\_\_\_\_ .

1 балл  
-dim / -ydi  
-dim / -di  
-tim / -di  
-tim / -ydi

4. Az önce başım çok ağrı \_\_\_\_\_ , şimdi daha iyi \_\_\_\_\_ .

1 балл  
-dı / -sin  
-yordu / -yim  
-yordu / -yiz  
-yor / -yim

5. Sen toplantı \_\_\_\_\_ annen ara \_\_\_\_\_ .

1 балл  
-da / -dı  
-yken / -dı  
-dayken / -dı  
-yken / -ıyor

6. Lütfen, siz de bizimle beraber \_\_\_\_\_ .

1 балл  
gelin  
gel  
gelsin  
gelelim

7. Öğrenciler son derste kompozisyon yaz \_\_\_\_\_ ?

1 балл  
ayım mı?  
asınız mı?  
sınlar mı  
sın mılar

8. Ben her gün saat sekiz \_\_\_\_\_ iki \_\_\_\_\_ okul \_\_\_\_\_ .

1 балл  
-den / -e kadar / -da  
-den / -ye kadar / -dayız  
-den önce / -ye kadar / -da  
-den / -ye kadar / -dayım

9. Çocuklar! Lütfen yer \_\_\_\_\_ çöpleri toplayıp çöp kutusuna atın.

1 балл  
-daki  
-deki  
-ki  
-teki

10. Salon \_\_\_\_\_ televizyon var, ama mutfak \_\_\_\_\_ yok.

1 балл

-da / -ta

-da / -da

-da / -dan

-ta / -da

11. Yağmur \_\_\_\_\_ havalarda şemsiye \_\_\_\_\_ gezmeyin.

1 балл

-lı / -siz

-lu / -li

-lu / -siz

-suz / -siz

12. Koridorda öğrenci var mı? — Evet, \_\_\_\_\_ . — Hayır, \_\_\_\_\_ .

1 балл

var / yok

yok / var

değil / var

var mı? / değil

13. Ayşe: Sende silgi var mı? Ahmet: Hayır, \_\_\_\_\_ yok. Ayşe: Onda silgi var mı? Ahmet: Hayır, \_\_\_\_\_ yok.

1 балл

bende / onda da

sende / onda

bizde / onda

bende / onda

14. Biz durakta otobüs \_\_\_\_\_ .

1 балл

bekliyorum

bekliyoruz

bekliyor

bekliyorsunuz

15. Anneannem pencere \_\_\_\_\_ bahçe \_\_\_\_\_ bakıyor.

1 балл

-de / -te

-den / -ye

-den / -ya

-den / -ta

16. Ders bit \_\_\_\_\_ yemekhaneye gidiyoruz.

1 балл

-dikten sonra

-tikten sonra

-tıktan sonra

-meden sonra

17. Ayşe' \_\_\_\_\_ anne \_\_\_\_\_ bankada çalışıyor.

1 балл

-nin / -i

-in / -si

-nin / -si

-nin / -yi

18. Bu akşam spor salon \_\_\_\_\_ gidiyorum.

1 балл

-una

-a

-unda  
-уа

Общее количество баллов: \_\_\_\_\_

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

1. Лексико-грамматические тесты и контрольные работы;
2. Задания на контроль понимания текста и передачу смыслового содержания: составление вопросов к тексту с предоставлением собственных ответов.
3. Задания на порождение текстов с заданными грамматическими характеристиками и лексическими единицами.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	В.Г. Гузев, Озлем Дениз- Йылмаз, Хюсеин Махмудо в-Хаджиоглу, Л.М. Ульмезова	Турецкий язык: начальный курс	Санкт-Петербург : КАРО, 2012.  <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461899">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=461899</a>
Л1.2	Кэрулы, М.М.	Начальный курс грамматики турецкого языка: учебное пособие	Казанский федеральный университет. – Казань : Казанский федеральный университет (КФУ), 2016  <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=444192">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=444192</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

*(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Галиакбарова, Н.М.	Турецкий язык: Практикум	Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2012. – 52 с.  <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239534">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=239534</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

- Э1 <https://www.sozluk.gov.tr/>  
Э2 <http://sozluktr.net/>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия

6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://sozluotr.net/">http://sozluotr.net/</a> словарь
6.4.2.	<a href="http://www.de-fa.ru">www.de-fa.ru</a>

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В дисциплине «*Турецкий язык*» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

### **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные

подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Теория и практика медиаисследований рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

*в том числе:*

аудиторные занятия 22

самостоятельная работа 49,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	12	12	12	12
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
<b>Итого ауд.</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	22,3	22,3	22,3	22,3
Самостоятельная работа	49,7	49,7	49,7	49,7
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование системного понимания основных закономерностей развития массово-коммуникативного пространства современного мира в условиях глобализации; основ научной методологии в области исследования системы массмедиа.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	сформировать навыки изучения коммуникации как сложного социального исторически обусловленного процесса;
1.4	раскрыть основные тенденции развития медиакоммуникаций в современном мире;
1.5	дать представление о медиаисследованиях как о необходимой основе эффективного управления коммуникативными кампаниями в современном медиaprостранстве;
1.6	представить комплекс теоретических и эмпирических методов медиаисследований;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Б1.О.08 Мировые медиакоммуникационные системы
2.1.5	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.1.6	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
2.1.7	Б1.В.11 Массмедиа в международных политических процессах
2.1.8	Б1.В.04 Мировые медиаиндустрии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.В.ДВ.01.01 Английский язык в современном медиaprостранстве
2.2.2	Б1.В.ДВ.01.02 Англоязычный медиадискурс
2.2.3	Б1.В.01 Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.4	Б1.В.08 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.5	Б1.О.07 Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.6	Б2.В.01(П) Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.7	Б2.О.03(Пд)Производственная (преддипломная)
2.2.8	Б3.01Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.9	Б3.01Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.10	Б3.02Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий</b>	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</i>	
<i>УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</i>	
<i>УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно основные направления медиаисследований; технологические параметры медиаисследований; функции медиаисследований, основы критического анализа и системного подхода к исследованиям медиа и аудитории для организации эффективных коммуникаций
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты основные направления медиаисследований; технологические параметры медиаисследований; функции медиаисследований, основы критического анализа и системного подхода к исследованиям медиа и аудитории для организации эффективных коммуникаций
Уровень Повышенный	В совершенстве основные направления медиаисследований; технологические параметры медиаисследований; функции медиаисследований, основы критического анализа и системного подхода к исследованиям медиа и аудитории для организации эффективных коммуникаций
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения осуществлять поиск информации и решений на основе практики массмедиа, критически анализировать различные сегменты аудитории СМИ, применять для анализа медиакоммуникаций философские и социологические категории для выработки стратегии действий
Уровень Высокий	успешно применяемые умения осуществлять поиск информации и решений на основе практики массмедиа, критически анализировать различные сегменты аудитории СМИ, применять для анализа медиакоммуникаций философские и социологические категории для выработки стратегии действий
Уровень	Полностью сформированные умения осуществлять поиск информации и решений на основе

Повышенный	практики массмедиа, критически анализировать различные сегменты аудитории СМИ, применять для анализа медиакommunikаций философские и социологические категории для выработки стратегии действий и успешная актуализация стратегий
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	начальными навыками критического анализа медиапространства, анализа всех аспектов взаимодействия СМИ и аудитории; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакommunikаций
Уровень Высокий	уверенное владение навыками критического анализа медиапространства, анализа всех аспектов взаимодействия СМИ и аудитории; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакommunikаций
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками критического анализа медиапространства, анализа всех аспектов взаимодействия СМИ и аудитории; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакommunikаций
<b>ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты</b>	
<i>ОПК-4.1.(общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно теоретические основы медиаисследований, методологию рейтинговых исследований; социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Высокий	С достаточной полнотой теоретические основы медиаисследований, методологию рейтинговых исследований; социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Повышенный	В полной мере теоретические основы медиаисследований, методологию рейтинговых исследований; социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаисследований; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Высокий	Уверенно применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаисследований; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Повышенный	Системно применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаисследований; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично методологией и методиками медиаисследований, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
Уровень Высокий	Уверенно методологией и методиками медиаисследований, , познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
Уровень Повышенный	Системно методологией и методиками медиаисследований, , познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
<b>ПК-7: Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики</b>	
<i>ПК-7.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа</i>	
<i>ПК-7.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию</i>	
<i>ПК-7.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты</i>	
<i>ПК-7.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно основные направления и школы медиаисследований, научный инструментарий теории медиаисследований для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований в сфере массовой коммуникации и принципов ее адаптации для научной проблемы в области медиапроектирования

Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты основные направления и школы медиаисследований, научный инструментарий теории медиаисследований для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований в сфере массовой коммуникации и принципов ее адаптации для научной проблемы в области медиапроектирования
Уровень Повышенный	Глубоко и системно основные направления и школы медиаисследований, научный инструментарий теории медиаисследований для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований в сфере массовой коммуникации и принципов ее адаптации для научной проблемы в области медиапроектирования
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять научный инструментарий медиаисследований для теоретического обоснования актуальности и значимости медиапроекта, систематизировать и применять результаты медиаисследований для разработки медиапроекта в границах сформированной эмпирической базы, адаптировать известные методологии научных исследований медиакоммуникаций для разработки конкретного медиапроекта
Уровень Высокий	Уверенно применять научный инструментарий медиаисследований для теоретического обоснования актуальности и значимости медиапроекта, систематизировать и применять результаты медиаисследований для разработки медиапроекта в границах сформированной эмпирической базы, адаптировать известные методологии научных исследований медиакоммуникаций для разработки конкретного медиапроекта
Уровень Повышенный	Системно применять научный инструментарий медиаисследований для теоретического обоснования актуальности и значимости медиапроекта, систематизировать и применять результаты медиаисследований для разработки медиапроекта в границах сформированной эмпирической базы, адаптировать известные методологии научных исследований медиакоммуникаций для разработки конкретного медиапроекта
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	на начальном уровне навыками применять знания о современных методах исследования аудитории массовой коммуникации, в том числе ее новых цифровых сегментов, адаптировать существующие методики к разрабатываемой научной проблеме в области массовой коммуникации
Уровень Высокий	Успешно навыками применять знания о современных методах исследования аудитории массовой коммуникации, в том числе ее новых цифровых сегментов, адаптировать существующие методики к разрабатываемой научной проблеме в области массовой коммуникации
Уровень Повышенный	уверенно и систематически навыками применять знания о современных методах исследования аудитории массовой коммуникации, в том числе ее новых цифровых сегментов, адаптировать существующие методики к разрабатываемой научной проблеме в области массовой коммуникации

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Становление и развитие зарубежных и отечественных медиаисследований</b>	3/2	12			
1.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7	<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2. Аудитории массовой коммуникации как объект медиаисследований</b>	3/2	14			
2.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7	<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 3. Методы исследования массовой аудитории</b>	3/2				
3.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7	<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2;</i>	

					Л2.3	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 4. Технологические параметры исследования массовой аудитории</b>	3/2	14			
4.1	Лек		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3	
4.2	Сем		2		Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 5. Специфика исследования аудитории цифровых сегментов медиaprостранства</b>	3/2	18			
5.1	Лек		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3	
5.2	Сем		4		Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5; Л2.1; Л.2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		12		Э1-Э10	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Какие виды медиаисследования и вычисления применяются при исследовании аудитории?
2. Каковы основные преимущества применения выборочного исследования?
3. В каких целях специалистами по медиапланированию применяются оценки аудитории?
4. Как измеряется аудитория сетевого телевидения?
5. Какие методы применяются для оценки аудитории радиовещания?
6. Что такое дневниковые исследования?
7. Как измеряется аудитория журналов и газет?
8. Как производится подсчет недавно прочитанных изданий?
9. Что понимают под показателем частоты чтения?
10. В чем состоит методика опроса о недавно прочитанной прессе?
11. Как измеряется интернет-аудитория?
12. В чем состоит порядок интерпретации данных?
13. Что такое фактические и потенциальные результаты измерения аудитории?
14. Является ли тираж печатного издания одним из методов оценки аудитории?

Контрольные вопросы к зачету:

1. Становление исследований массовой аудитории печати и радиовещания.
2. Рейтинговые исследования аудитории: исторический аспект.
3. Исследовательские компании рынка медиаисследований и медиаизмерений.
4. Становление медиаисследований в России.
5. Масс-медиа как объект интересов политических и экономических субъектов субъектов.
6. Изучение составляющих информационной политики масс-медиа.
7. Типологический анализ медиасистемы.
8. Функциональный анализ медиасистемы.
9. Эмпирические исследования региональных и местных медиарынков.
10. Аудиторный фактор в информационной политике СМК.
11. Основные характеристики аудитории массовой коммуникации.
12. Методы исследования содержания массовой коммуникации.
13. Контент-анализ в структуре медиаисследований.
14. Мониторинг каналов массовой коммуникации в системе медиаисследований.
15. Метод экспертных оценок массмедиа.
16. Аудитория массовой коммуникации: объективные и субъективные характеристики.
17. Понятия «мишень» и «целевая аудитория».
18. Типы целевой аудитории.
19. Охват аудитории и частота восприятия. Способы аккумуляции аудитории.
20. Методологические принципы сбора информации.
21. Методы сбора информации об аудитории печатной прессы.
22. Опрос как процедура сбора информации.
23. Интервью как метод сбора информации.
24. Фокус-группа как метод сбора информации.
25. Основные виды и задачи социологических исследований.
26. Опросы в режиме онлайн как технология сбора информации.

27. Методики сбора информации об аудитории эфирных средств массовой информации.
28. Медиапланирование как средство реализации целей рекламной кампании.
29. Взаимодействие маркетингового планирования и медиапланирования.
30. Комплекс процедур, используемых в процессе медиапланирования.
31. Концепции, применяемые при оценке аудитории сообщения.
32. Показатели медиаэффектов носителя.
33. Понятие «рейтинг носителя». Показатели рейтинга для различных каналов коммуникации.
34. Понятие «доля носителя», способы определения доли носителя.
35. Понятие «доля аудитории».
36. Методы оценки аудитории массовой информации.
37. Способы накопления аудитории печатной прессы, радиовещания, телевидения.
38. Классификация медиастратегий в зависимости от схемы охвата аудитории.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы по темам, вопросы к зачету, тесты

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кирия, И. В., Новикова, А. А.	История и теория медиа	Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471753">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471753</a>
Л1.2	под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/450965">https://urait.ru/bcode/450965</a>
Л1.3	Гавра, Д. П.	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/450795">https://urait.ru/bcode/450795</a>
Л1.4	Каменева, В.А.	Теория коммуникации (прагматический аспект)	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232504">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232504</a>
Л1.5	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255819">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255819</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Виноградова, С. М.	Психология массовой коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/467434">https://urait.ru/bcode/467434</a>
Л2.2	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	Москва : Лаборатория книги, 2012. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140279">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140279</a>
Л2.3	Чельшева, И.В.	Медиаторство в социально-культурной среде: теория и практика	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2018: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480174">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480174</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.jrnlist.ru">http://www.jrnlist.ru</a> - журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	<a href="https://mediascope.net/">https://mediascope.net/</a> - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э9	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	<a href="http://www.broadcasting.ru/">http://www.broadcasting.ru/</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э11	<a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова

### 6.3. Перечень программного обеспечения



6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина *«Теория и практика медиаисследований»* направлена на системное понимание основных закономерностей развития медиакommunikаций в современном трансформирующемся медиaprостранстве, стремительном росте информационно-коммуникационных технологий, увеличении сегмента цифровых коммуникаций и платформ.

Цель лекционного курса – сформировать представление о комплексном двухуровневом – теоретическом и эмпирическом - характере современных медиаисследований, о методах исследования аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, фрагментации массовой аудитории.

Лекционный курс направлен на раскрытие следующих проблем:

- сущность и основные этапы коммуникационного процесса;
- специфические характеристики различных видов массовой коммуникации, знаковая природа основных каналов коммуникации;
- основные теории и модели массовой коммуникации как основа исследования роли масс-медиа в общественной жизни;
- функциональная роль медиаисследований и их роль в организации коммуникативных процессов.

Предлагаемые вопросы к семинарским занятиям являются средством выработки у студентов умений анализировать теоретические знания, полученные в лекционном курсе, способствуют развитию критического мышления, умению работать с источниками, самостоятельно систематизировать информацию, полученную в результате подготовки к семинарским занятиям.

Цель семинарских занятий – зафиксировать в представлении студентов изменения в теоретических подходах к исследованию массово-коммуникативных процессов, в подходах к характеристике аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, увеличения сегмента электронных массмедиа в структуре массовой коммуникации.

Семинарские занятия призваны инициировать внеаудиторную подготовку студентов и способствовать, таким образом, росту их профессионализма, готовности к самостоятельной деятельности в сфере рекламы. Подготовка к семинарским занятиям должна способствовать развитию и закреплению навыков поисковой работы, включая овладение новыми методами информационного поиска, культуры работы с источниками как на бумажных, так и на электронных носителях.

Для самостоятельной внеаудиторной работы студентов предусмотрены вопросы, раскрывающие основные положения курса и нацеленные на то, чтобы помочь студентам выявить наиболее значимые понятия, тезисы, позиции, раскрытые в лекционном курсе. Системная подготовка по программе курса позволит выработать необходимые установки, изучить методику анализа массово-коммуникативных процессов, исследования и измерений массовой аудитории, получить определенные практические навыки, необходимые для медиапроектирования.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

- В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:
- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
  - предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по

курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;

- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Мировые медиаиндустрии

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 26

самостоятельная работа 81,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	2 (1.2)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	12	12	12	12
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
<b>Итого ауд.</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	26,3	26,3	26,3	26,3
Самостоятельная работа	81,7	81,7	81,7	81,7
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.04 Мировые медиаиндустрии  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,  
Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование системного понимания природы современной мировой медиаиндустрии как сложной структуры, особенностей национальных медиаиндустрий в условиях общественных трансформаций
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть характерные черты и особенности современной медиаиндустрии;
1.4	охарактеризовать структуру, типологию, формы финансирования медиапредприятий и корпораций;
1.5	показать основные факторы развития медиаиндустрии в современном мире;
1.6	представить позиции основных ведущих медиакорпораций в мировом информационном пространстве.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.04
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07 Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.3	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.2.4	Б1.О.08 Мировые медиакоммуникационные системы
2.2.5	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.6	Б1.В.09 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.7	Б1.В.11 Массмедиа в международных политических процессах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</b>	
<i>ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов</i>	
<i>ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	поверхностно категориальный аппарат медиаэкономики, основные тенденции развития мировых медиаиндустрий в контексте их взаимодействия с общественными и государственными институтами, особенности освещения данной тематики в медиатекстах и в разработке медиапроектов
Уровень Высокий	С необходимой полнотой категориальный аппарат медиаэкономики, основные тенденции развития мировых медиаиндустрий в контексте их взаимодействия с общественными и государственными институтами, особенности освещения данной тематики в медиатекстах и в разработке медиапроектов
Уровень Повышенный	В совершенстве категориальный аппарат медиаэкономики, основные тенденции развития мировых медиаиндустрий в контексте их взаимодействия с общественными и государственными институтами, особенности освещения данной тематики в медиатекстах и в разработке медиапроектов
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично выявлять причинно-следственные связи в развитии мировых медиаиндустрий в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов в контексте их взаимодействия со структурами медиаэкономики
Уровень Высокий	Уверенно выявлять причинно-следственные связи в развитии мировых медиаиндустрий в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов в контексте их взаимодействия со структурами медиаэкономики
Уровень Повышенный	Системно выявлять причинно-следственные связи в развитии мировых медиаиндустрий в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов в контексте их взаимодействия со структурами медиаэкономики
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками анализа функционирования медиаиндустрии в контексте тенденций развития общественных и государственных институтов в современном мире; навыками представления информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов государства и медиаиндустрии в развитии национальной экономики
Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа функционирования медиаиндустрии в контексте тенденций развития общественных и государственных институтов в современном мире; навыками представления информации в

	медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов государства и медиаиндустрии в развитии национальной экономики
Уровень Повышенный	В совершенстве навыками анализа функционирования медиаиндустрии в контексте тенденций развития общественных и государственных институтов в современном мире; навыками представления информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов государства и медиаиндустрии в развитии национальной экономики
<b>ОПК-5: Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</b>	
<i>ОПК-5.1. Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</i>	
<i>ОПК-5.2. Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Частичное знание тенденций развития медиаиндустрии региона, страны и мира в контексте развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, роли и функций института массмедиа в политических и экономических процессах, юридических документов сфере массовой коммуникации и профессиональных этических кодексов массмедиа
Уровень Высокий	Хорошее знание тенденций развития медиаиндустрии региона, страны и мира в контексте развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, роли и функций института массмедиа в политических и экономических процессах, юридических документов сфере массовой коммуникации и профессиональных этических кодексов массмедиа
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания тенденций развития медиаиндустрии региона, страны и мира в контексте развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, роли и функций института массмедиа в политических и экономических процессах, юридических документов сфере массовой коммуникации и профессиональных этических кодексов массмедиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	начальный уровень овладения практическими умениями выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиаиндустрий и медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	Уверенно умеет выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиаиндустрий и медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет умениями выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиаиндустрий и медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Начальными навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия при освещении в медиатекстах тенденций развития медиаиндустрии региона, страны и мира в контексте развития их медиакоммуникационных систем
Уровень Высокий	Устойчивыми навыками и мотивацией к выполнению осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия при освещении в медиатекстах тенденций развития медиаиндустрии региона, страны и мира в контексте развития их медиакоммуникационных систем
Уровень Повышенный	Успешное и системное применение навыков осуществления индивидуальных и коллективных профессиональных журналистских действий при освещении в медиатекстах тенденций развития медиаиндустрии региона, страны и мира в контексте развития их медиакоммуникационных систем
<b>ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности</b>	
<i>ОПК-7.1. Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности</i>	
<i>ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации в освещении проблем современной медиаиндустрии в соответствии с ее национальными особенностями развития, спецификой национального медиарынка, рыночными структурами медиарынка
Уровень Высокий	В должной степени принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации в освещении проблем современной медиаиндустрии в соответствии с ее национальными особенностями развития, спецификой национального медиарынка, рыночными структурами медиарынка
Уровень Повышенный	В совершенстве принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации в освещении проблем современной медиаиндустрии в соответствии с ее национальными особенностями развития, спецификой национального медиарынка, рыночными структурами медиарынка
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами, ставить социально значимые вопросы, касающиеся проблематики развития медиаиндустрии, отдельных ее сегментов, проблем медиапотребления на национальном и международном

	медиарынках. ведущие к конструктивным последствиям
Уровень Высокий	Уверенно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами, ставить социально значимые вопросы, касающиеся проблематики развития медиаиндустрии, отдельных ее сегментов, проблем медиапотребления на национальном и международном медиарынках. ведущие к конструктивным последствиям
Уровень Повышенный	Системно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами, ставить социально значимые вопросы, касающиеся проблематики развития медиаиндустрии, отдельных ее сегментов, проблем медиапотребления на национальном и международном медиарынках. ведущие к конструктивным последствиям
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками работы с источниками в сфере медиаэкономики в профессиональных целях; методикой и техникой экономического анализа; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования мировых медиасистем
Уровень Высокий	Уверенно навыками работы с источниками в сфере медиаэкономики в профессиональных целях; методикой и техникой экономического анализа; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования мировых медиасистем
Уровень Повышенный	Системно навыками работы с источниками в сфере медиаэкономики в профессиональных целях; методикой и техникой экономического анализа; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования мировых медиасистем
<b>ПК-4. Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии</b>	
<i>ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами</i>	
<i>ПК-4.3. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно принципы современного медиаменеджмента, основы краткосрочного и долгосрочного планирования деятельности конкретной медиаструктуры основные экономические категории и механизмы функционирования современной медиаэкономики, основные показатели функционирования национальной медиаэкономики, экономические основы функционирования конкретного медиапредприятия
Уровень Высокий	Уверенно принципы современного медиаменеджмента, основы краткосрочного и долгосрочного планирования деятельности конкретной медиаструктуры основные экономические категории и механизмы функционирования современной медиаэкономики, основные показатели функционирования национальной медиаэкономики, экономические основы функционирования конкретного медиапредприятия
Уровень Повышенный	Глубоко и системно принципы современного медиаменеджмента, основы краткосрочного и долгосрочного планирования деятельности конкретной медиаструктуры основные экономические категории и механизмы функционирования современной медиаэкономики, основные показатели функционирования национальной медиаэкономики, экономические основы функционирования конкретного медиапредприятия
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять экономические категории и закономерности для оценки деятельности медиапредприятия, рассчитывать показатели, характеризующие состояние и результаты деятельности медиапредприятия, распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами
Уровень Высокий	Уверенно применять экономические категории и закономерности для оценки деятельности медиапредприятия, рассчитывать показатели, характеризующие состояние и результаты деятельности медиапредприятия, распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами
Уровень Повышенный	В совершенстве применять экономические категории и закономерности для оценки деятельности медиапредприятия, рассчитывать показатели, характеризующие состояние и результаты деятельности медиапредприятия, распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками установления причинно-следственных связей между экономическими явлениями, навыками анализа макроэкономических данных отечественной и зарубежной статистики развития медиарынков для планирования эффективной работы медиапредприятия, навыками оценки финансово-экономической и коммуникативной эффективности деятельности медиапредприятия
Уровень Высокий	Уверенно навыками установления причинно-следственных связей между экономическими явлениями, навыками анализа макроэкономических данных отечественной и зарубежной статистики развития медиарынков для планирования эффективной работы медиапредприятия, навыками оценки финансово-экономической и коммуникативной эффективности деятельности медиапредприятия
Уровень Повышенный	Системно навыками установления причинно-следственных связей между экономическими явлениями, навыками анализа макроэкономических данных отечественной и зарубежной статистики развития медиарынков для планирования эффективной работы медиапредприятия, навыками оценки финансово-экономической и коммуникативной эффективности деятельности медиапредприятия...

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Терминологический аппарат медиаэкономики. Основные концепции развития медиаэкономики.</b>	2/1	14	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;</i>	



					Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 2. Становление мировых медиаиндустрий: теоретические аспекты. Факторы развития современных медиаиндустрий.</b>	2/1	14	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4		
2.1	Лек		2			
2.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 3. Системные характеристики медиаиндустрии: компоненты, свойства, функции.</b>	2/1	30	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4		
3.1	Лек		4			
3.2	Сем		4		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		22		Э1-Э10	
	<b>Раздел 4. Медиаиндустрия в зарубежных странах (национальные системы СМИ сравнительный анализ).</b>	2/1	26	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4		
4.1	Лек		4			
4.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		20		Э1-Э10	
	<b>Раздел 5. Современная мировая медиаиндустрия в условиях глобализации и технологического прогресса</b>	2/1	24	ОПК-2; ОПК-5; ОПК-7; ПК-4		
5.1	Лек		2			
5.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		20		Э1-Э10	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Каковы основные понятия медиаэкономики?
2. Какие факторы влияют на становление мировых медиаиндустрий?
3. Что такое инфраструктура медиасистемы?
4. В чем суть концепции «сетового капитализма» М. Кастельса?
5. Что такое «экономика знаков и пространства»?
6. Что представляет собой процесс коммодификации СМИ?
7. Каковы основные положения критической политэкономии Н. Гарнэма?
8. Какие сферы исследований оказали воздействие на развитие концепций медиаэкономики?
9. Как связаны сдвоенный рынок товаров и услуг и географический рынок?
10. Каковы рыночные характеристики печатных и аудиовизуальных СМИ.
11. Каковы основные типы рыночных структур в медиаиндустрии
12. Какие средства массовой информации относятся к типу индивидуального, а какие – к типу коллективного потребления?
13. Что такое «зонтичная конкуренция» в СМИ?
14. Назовите основные типы рыночных структур в СМИ.
15. Каковы основные виды медиапотребления?
16. Какие издержки в медиаиндустрии являются постоянными, а какие – переменными?
17. Какие современные стратегии роста медиапредприятий вы знаете?
18. Как вы определите понятие спроса в медиаиндустрии?
19. Что такое «парадокс разнообразия» в СМИ?
20. Чем опасна разрушительная конкуренция для рынка СМИ?
21. Каковы особенности экономической политики государства в СМИ?
22. Каковы основные характеристики мирового рынка прессы?
23. Каковы основные тенденции развития индустрии телекоммуникаций?
24. В чем особенность рынка интернет-индустрии в современном мире?

Вопросы к семинарам:

Семинар 1.

1. Основные концепции развития медиаэкономики.
2. Основные факторы развития современных мировых медиаиндустрий.
3. Актуальные проблемы современной медиаэкономики.
- 4.

Семинар 2.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Становление мировых медиаиндустрий: теоретические аспекты.</li> <li>2. Медиаиндустрия как часть сектора постиндустриальной экономики.</li> <li>3. Политико-экономическая традиция изучения медиасистем.</li> <li>4. Концепция критической политэкономии Н. Гарнэма</li> <li>5. Факторы развития современных медиаиндустрий.</li> <li>6. Принципы организации и финансирования, экономических особенностей медиаиндустрии.</li> </ol>
Семинар 3.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Системные характеристики медиаиндустрии.</li> <li>2. Подсистемы медиаиндустрии. Сдвоенный характер медиарынка.</li> <li>3. Структура современного медиарынка.</li> <li>4. Типы рыночных структур в современной медиаиндустрии.</li> <li>5. Рынок интернет-индустрии в современном мире.</li> </ol>
Семинар 4.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Медиаиндустрия в зарубежных странах (национальные системы СМИ).</li> <li>2. Стратегии развития медиакорпораций.</li> <li>3. Конкурентный характер развития современных мировых медиаэкономик.</li> <li>4. Мировой рынок печатной прессы.</li> <li>5. Мировой рынок телевизионной индустрии.</li> <li>6. Медиаиндустрии и сетевые информационные ресурсы.</li> </ol>
Семинар 5.
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Процессы глобализации в современной мировой медиаэкономике и массовой коммуникации.</li> <li>2. Формы влияния глобализации влияние на современные медиаиндустрии.</li> <li>3. Роль современных мировых медиаиндустрий в формировании международной политической повестки дня.</li> <li>4. Стратегии развития медиакорпораций в глобальном медиапространстве.</li> <li>5. Конкурентный характер развития современных медиаиндустрий.</li> <li>6. Концепция «сетового капитализма» М. Кастельса.</li> </ol>
Контрольные вопросы к зачету:
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Категории медиаэкономики.</li> <li>2. Медиасистема и медиаиндустрия: теоретические аспекты.</li> <li>3. Основные концепции развития медиаэкономики.</li> <li>4. Становление мировых медиаиндустрий.</li> <li>5. Основные факторы развития современных мировых медиаиндустрий.</li> <li>6. Актуальные проблемы современной медиаэкономики.</li> <li>7. Медиаиндустрия как часть сектора постиндустриальной экономики.</li> <li>8. Политико-экономическая традиция изучения медиасистем.</li> <li>9. Принципы организации и финансирования, экономических особенностей медиаиндустрии.</li> <li>10. Мировой информационный рынок.</li> <li>11. Сдвоенный характер медиарынка.</li> <li>12. Структура современного медиарынка.</li> <li>13. Типы рыночных структур в современной медиаиндустрии.</li> <li>14. Роль медиапланирования в развитии медиарынка.</li> <li>15. Процессы глобализации в современной мировой медиаэкономике и массовой коммуникации.</li> <li>16. Глобализация и ее влияние на современные медиаиндустрии.</li> <li>17. Основные тенденции развития мировых медиаиндустрий.</li> <li>18. Современное состояние мирового глобального медиарынка: основные тенденции.</li> <li>19. Роль современных мировых медиаиндустрий в формировании международной политической повестки дня.</li> <li>20. Стратегии развития медиакорпораций.</li> <li>21. Конкурентный характер развития современных мировых медиаэкономик.</li> <li>22. Национальные медиаиндустрии в современном мире.</li> <li>23. Мировой рынок печатной прессы.</li> <li>24. Мировой рынок телевизионной индустрии.</li> <li>25. Медиаиндустрии и сетевые информационные ресурсы.</li> </ol>
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>
<i>Контрольные вопросы к темам, вопросы к зачету, тесты</i>

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А. Бриггз, П. Кобли	Медиа: введение	Москва : Юнити, 2015 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114784">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114784</a>
Л1.2	Калягин, Б.А.	Современные средства массовой информации США	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429421">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429421</a>

Л1.3	Антипов, А.Ю.	Освещение мировых кризисных ситуаций в зарубежных СМИ	Москва : Лаборатория книги, 2011 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141465">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141465</a>
Л1.4	Чистяков, Е.Л.	Глобальные проблемы в средствах массовой информации	Москва : Лаборатория книги, 2011. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=139748">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=139748</a>

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Зельдович, Б. З.	Медиаменеджмент : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021 <a href="http://biblio-online.ru/bcode/476217/p.13-38">http://biblio-online.ru/bcode/476217/p.13-38</a>
Л2.2	Под ред. Панцерева К.А.	Информационное общество и международные отношения :	Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2014. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457949">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=457949</a>
Л3.3	Гусельников, А.С.	Конкурентные стратегии: привлечение и удержание потребителей, формирование спроса	Москва : Лаборатория книги, 2012. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140508">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140508</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.jrnlst.ru">http://www.jrnlst.ru</a> - журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	<a href="https://mediascope.net/">https://mediascope.net/</a> - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э9	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	<a href="http://www.broadcasting.ru/">http://www.broadcasting.ru/</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «*Мировые медиаиндустрии*» направлена на системное понимание современной мировой медиаиндустрии как сложной структуры, основных закономерностей развития мировых медиаиндустрий в современном трансформирующемся медиапространстве, особенностей национальных медиаиндустрий в условиях общественных трансформаций, стремительном росте информационно-коммуникационных технологий, увеличении сегмента цифровых коммуникаций и платформ.

Цель лекционного курса – дать представление на теоретическом уровне о процессах, формирующих современное медиапространство в глобализирующемся мире, раскрыть ключевые понятия медиаэкономики, охарактеризовать систему медиаиндустрии, основные концепции развития медиаэкономики в современном мире. В лекциях большое внимание уделяется исследованию особенностей становления и развития национальных медиаиндустрий, специфике их функционирования в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к семинарскому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в семинарском занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

### Язык современных англоязычных СМИ рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) **42.04.02 М Журналистика**

Профиль подготовки (специализация) **42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"**

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очно**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **180**

*в том числе:*

аудиторные занятия **64**

самостоятельная работа **80**

часов на контроль **33,5**

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя	14	2	3/6		
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Практические	56	56	8	8	64	64
Контактная	56	56	8	8	64	64
Итого ауд.	56	56	8	8	64	64
Сам. работа	52	52	30,5	30,5	82,5	82,5
Часы на контроль			33,5	33,5	33,5	33,5
Итого	108	108	69,5	69,5	180	180

Программу составил(и):  
*к.п.н. Кузьмин Роберт Алексеевич*

Рецензент(ы):  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Язык современных англоязычных СМИ**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 41.03.01 Зарубежное регионоведение (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 553)

составлена на основании учебного плана:

41.03.01 Зарубежное регионоведение

Направленность (профиль): Азиатские исследования (Восточная Азия, Китай),

утвержденного учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Международной журналистики**

Протокол от 4 сентября 2020 г. № 2

Срок действия программы: 20\_\_-20\_\_ уч.г.

И о. .Зав. кафедрой д. филос. наук, доц. Е.И. Кузнецова

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины Ознакомление магистрантов с основными направлениями и закономерностями функционирования западных СМИ на современном этапе их существования.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Формирование иноязычных профессионально значимых навыков будущего журналиста
1.4	Формирование профессиональной культуры будущего журналиста
	Развитие мотивации к обучению.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Мировые медиаиндустрии, Теория и практика медиаисследований, Современные модели медиапотребления, Проект-менеджмент в медиасфере
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Актуальные мировые проблемы в повестке медиа

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.**

УК-4.1. Знает компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационнокоммуникационных технологий.

УК-4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации

УК-4.3. Владеет осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.

#### **Знать:**

Уровень пороговый	Минимальную информацию, необходимую для усвоения дисциплины об основных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), применяемых для академического и профессионального взаимодействия в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
-------------------	--

Уровень высокий	Достаточную информацию об основных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), применяемых для академического и профессионального взаимодействия в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
-----------------	--

Уровень повышенный	Исчерпывающую информацию об основных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), применяемых для академического и профессионального взаимодействия в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
--------------------	--

**Уметь:**

Уровень пороговый	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов на английском языке со значительной поддержкой наставника.
Уровень высокий	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов на английском языке с незначительной поддержкой наставника.
Уровень повышенный	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов на английском языке самостоятельно, без поддержки наставника

**Владеть:**

Уровень пороговый	Необходимым минимумом навыков применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в том числе на английском языке.
Уровень высокий	Достаточными навыками применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в том числе на английском языке.
Уровень повышенный	Профессиональными навыками применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в том числе на английском языке.

**ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.**

**ОПК-1.1. (общий по УГСН) Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов**

**ОПК-1.2. Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем**

**Знать:**

Уровень пороговый	Начальную информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
Уровень высокий	Достаточную информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
Уровень повышенный	Исчерпывающую информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.

**Уметь:**

Уровень пороговый	... Самостоятельно организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке
Уровень высокий	организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке при значительной поддержке наставника
Уровень повышенный	... организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке при незначительной поддержке наставника

**Владеть:**

Уровень пороговый	... На минимальном уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том
-------------------	--

	числе на английском языке
Уровень высокий	... На достаточном уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке
Уровень повышенный	... На высоком уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс/семестр	Объем в часах	Компетенции	Литература
	<b>Раздел 1</b> <i>Стили англоязычных СМИ</i>	<b>3 (2.1)</b>			
1.1	<i>/Пр/ Стили англоязычных СМИ</i>	<b>3 (2.1)</b>	7	УК-4,ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
	Самостоятельная работа	<b>3 (2.1)</b>	13	УК-4,ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
	<b>Раздел 2</b> <b>Тематическое содержание выпусков англоязычных СМИ</b>	<b>3 (2.1)</b>			
2.1	<i>/Пр/ Тематическое содержание выпусков англоязычных СМИ</i>	<b>3 (2.1)</b>	7	УК-4,ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
	Самостоятельная работа	<b>3 (2.1)</b>	13	УК-4, , ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
	<b>Раздел 3</b> <b>Функции и свойства материалов англоязычных СМИ.</b>	<b>4 (2.2)</b>		УК-4,ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
	<i>/Пр/ Функции и свойства материалов англоязычных СМИ</i>	<b>4 (2.2)</b>	7	УК-4,ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
	Самостоятельная работа	<b>4 (2.2)</b>	13	УК-4,ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
	<b>Раздел 4</b> <b>Язык теле- и радионовостей. Грамматические, лексические и стилистические особенности</b>	<b>4 (2.2)</b>		УК-4,ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
	<i>/Пр/ Язык теле- и радионовостей. Грамматические, лексические и стилистические особенности</i>	<b>4 (2.2)</b>	7	УК-4,ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
	Самостоятельная работа	<b>4 (2.2)</b>	13	УК-4,ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
5.1	<b>Раздел 5</b> <b>Язык конвергентных медиа. Грамматические,</b>	<b>4 (2.2)</b>		УК-4,ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2

	лексические и стилистические особенности текстов конвергентных медиа				
	/Пр/ Язык конвергентных медиа. Грамматические, лексические и стилистические особенности текстов конвергентных медиа	4 (2.2)	28	УК-4,ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2
	Самостоятельная работа	4 (2.2)	13	УК-4,ОПК-1,	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Основными видами контролируемых заданий по темам являются:

1. Тест на контроль знания системы понятий и терминологии.
2. Презентация по теме в Power Point.
3. Устный контроль понимания содержания текста.
4. Устный смысловой анализ произведения.
5. Письменная аннотация художественного произведения.
6. Эссе.
7. Устный смысловой анализ произведения, рекомендованного для индивидуального чтения.

### Примерный тест на знание теоретического материала:

1. What is the name of a type of communication that is characterized by the presence of supra-situational goals, common knowledge and perception of speakers, and stereotyped communication situations?  
a) professional communication b) official communication c) business communication d) service communication
2. What is not the specific feature of an email?  
a) the text of the message is simplified b) neglect of etiquette elements c) many standard bank details are omitted d) the letters are less formal
3. Which element is not included in the mandatory structure of the message?  
a) greeting b) appeal c) the final structure of politeness d) electronic signature of the sender
4. Which kind of online business letter can be without a greeting?  
a) private business correspondence b) official business letters c) daily communication of colleagues within the organization d) data request from the organization
5. When sending a document, the message should explain what kind of document is being sent, except for the situation when ...  
a) both parties of communication have just agreed that in the near future one of them would send the document by e-mail to the other b) the title of the document to be sent is contained in the subject of the message c) the letter itself and the comment are contained in the text of the document d) the submitted document is a periodic form of report
6. What is a new way of organizing text space in modern business communication?  
a) longread b) multimedia format c) hypertext d) file system
7. What is not a feature of modern business communication?  
a) changes in the details of business letters b) orientation to western models of business communication c) formalization of business papers d) more frequent use of tools specific to oral communication
8. What explains the use of Anglicisms in Russian business communication?  
a) the lack of equivalents in the Russian language b) preference for shorter words c) the need to communicate using the international language d) giving the character of an oral conversation
9. What determines the fact that in the names of positions, types of documents, composite names of

- departments, etc., not only the first word is often written with a capital letter, but also the following ones?  
 a) formality of letters b) one of the features of working with government documents c) striving to improve the readability of the text d) widespread influence of the English language
10. What is not the reason for the use of slang in official communication?  
 a) reducing the level of official communication b) the desire to convey information in a language that is understandable to the addressee c) the level of speech culture of members of communication d) communicative intentions
11. What is not the feature of the tendency of making business correspondence less formal?  
 a) usage of expressive syntactic structures b) the choice of topics for communication c) transformation of official business documents that are created basing on specified templates and are intended for fixing business relationships d) the usage of nominalized constructions, where specific nouns enclose the situation
12. What is not a feature of template documents?  
 a) special economic and legal terms b) naming of people by their first names and patronymics c) the predominance of words of abstract semantics d) the usage of impersonal sentences
13. Which tool of information compression is not used to reduce the cost of time and text space, as well as to ease of reading in business correspondence?  
 a) omitting prepositions and introductory constructions b) abbreviations c) compression structures d) truncations and abbreviations of common words
14. What is not a component necessary to achieve cross-cultural competence?  
 a) empathy, tolerance b) knowledge about your culture and the culture of the interlocutor c) knowledge of the interlocutor's language d) cross-cultural awareness
15. What is not necessary for the speaker to take into account in the process of real life communication?  
 a) their social role b) their marital status c) their social status d) place of communication
16. In what aspect the category of politeness can't be considered as a communicative category?  
 a) violations of polite behavior b) strategies and norms of polite behavior c) ethno-cultural features of politeness d) perception of polite behavior
17. What is not a genre of professional communication?  
 a) imperative b) informative c) etiquette d) complementary
18. What are the two main types of professional communication?  
 a) formal and informal b) corporate and interpersonal c) official and neutral d) informative and imperative
19. What is not a feature of oral communication in a professional environment?  
 a) the combination of informativeness with evaluation b) the combination of information content with the imperative structures c) avoiding professional structures d) friendly or ironic tone
20. In the special sphere of communication, the professional roles of communicants ...  
 a) usually match b) may or may not match c) usually don't match d) don't affect the nature of communication

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Основными видами контролируемых заданий по темам являются:

1. Тест на контроль знания системы понятий и терминологии.
2. Презентация по теме в Power Point.
3. Устный контроль понимания содержания текста.
4. Устный смысловой анализ произведения.
5. Письменная аннотация художественного произведения.
6. Эссе.
7. Устный смысловой анализ произведения, рекомендованного для индивидуального чтения.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лисовицкая Л.Е.	Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.
Л1.2	Осиянова А.В. Хрущева О.А.	Интерпретация художественного текста (практикум) <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469376">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469376</a>	Оренбург: ОГУ, 2016.
Л1.3	Крохалева Л.С. Бурлак Т.Ф. Чистая С.Ф.	Стилистика английского языка=English Stylistics : учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487981">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487981</a>	Минск : РИПО, 2017.

<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Арнольд И.В.	Стилистика. Современный английский язык <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364035">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364035</a>	М.: Флинта, 2012.
Л2.2	Болотнова Н.С.	Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603174">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603174</a>	Москва : ФЛИНТА, 2019.
Л2.3	Плеханова Т.Ф.	Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571</a>	Минск : ТетраСистемс, 2011.
Л2.4	Синеокова Т.Н.	Смысловый анализ текста <a href="https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=466">https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=466</a>	Электронный ресурс Moodle

### **6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

1. <http://biblioclub.ru>
2. <http://elibrary.ru/querybox.asp?scope=newquery>
3. <http://frgf.utmn.ru/last/No1/kislovsk.html>
4. <http://journals.kantiana.ru/eng/vestnik/815/2959/>

1. <http://lib4all.ru/base/B3571/B3571Content.php>
2. [http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl\\_obucheniye.html](http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_obucheniye.html)
3. [http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl\\_charactern.html](http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_charactern.html)
4. [http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl\\_osnovy.html](http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_osnovy.html)

1. [http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl\\_main\\_notions.html](http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_main_notions.html)
2. [http://text\\_analysis.academic.ru](http://text_analysis.academic.ru)
3. <http://www.asknet.ru/Technology/techdescr.htm>
4. <http://www.philology.ru/>
5. <http://www.rvb.ru/soft/catalogue/c01.html>

### **6.3. Перечень программного обеспечения**

Windows 10

Microsoft Excel

Microsoft Word

Internet Explorer

### **6.4. Перечень информационных справочных систем**

Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1969. Электронный ресурс:  
[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=38392](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=38392)

Бенсон М. и др. Комбинаторный словарь английского языка. М., 1990.

Alexander G. Longman Advanced Grammar. Reference and Practice. Longman Group UK Limited, 1993.

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Учебные аудитории для проведения практических (семинарских) занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Усвоение дисциплины «Язык современных англоязычных СМИ» предполагает знание цели и основных задач обучения (см. раздел 1), связи изучаемой дисциплины с другими дисциплинами учебного плана (см. раздел 2), содержания основных формируемых компетенций и оценочных средств (см. раздел 3).

Необходимо также перед изучением дисциплины ознакомиться с ее содержанием тематических модулей, а также с их распределением по семестрам и по видам аудиторной и самостоятельной работы (см. разделы 4 и 5).

В разделе 6 представлены критерии оценок, форма и содержание текущего и промежуточного вида контроля. В Приложении 1 представлены виды контролируемых заданий по каждой теме, а также сроки их проведения.

Особое внимание следует уделить специальной терминологии, используемой при смысловом анализе текста, текстовым категориям. Освоение курса предполагает владение навыками научного смыслового анализа художественного текста, отличающегося от «наивной», читательской интерпретации.

Смысловой анализ требует внимательного, вдумчивого чтения, предполагающего выявление не только эксплицитно выраженных, но и скрытых смыслов. Для этого нередко необходима опора на фоновые знания, в том числе знания об авторе, его взглядах, месте данного произведения в творчестве, истории создания произведения, о социальных и экономических условиях создания произведения.

Новым видом работы является написание разных типов письменных аннотаций художественного текста: для издательства и для читателя, книги одного автора и сборника и т.п. (см. образцы, например, на сайтах <http://www.wikihow.com/Annotate-a-Book>; [http://www.avtoram.com/kak\\_napisat\\_annotatziyu\\_k\\_knige](http://www.avtoram.com/kak_napisat_annotatziyu_k_knige)).

В разделе 7 представлены списки основной и дополнительной литературы, рекомендуемые для работы словари и Интернет-ресурсы, работа с которыми предполагает развитие навыков аналитического чтения учебных и научных источников.

### **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной

форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

 И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Актуальные мировые проблемы в повестке медиа рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика  
Профиль подготовки (специализация) Прикладная филология: РКИ с двумя  
иностранными языками (арабский и английский языки)

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 30,3

самостоятельная работа 70,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя 16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Семинарские	16	16	16	16
Контактная	0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	30	30	30	30
Контактная	30,3	30,3	30,3	30,3
Сам. работа	77,7	77,7	77,7	77,7
Итого	108	108	108	108



Программу составил(и):  
*к.п.н. Кузьмин Роберт Алексеевич*

Рецензент(ы):  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Актуальные мировые проблемы в повестке медиа**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 529)

составлена на основании учебного плана:

42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"

утвержденного учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Международной журналистики**

Протокол от 4 сентября 2020 г. № 2

Срок действия программы: 20\_\_-20\_\_ уч.г.

и.о. зав. кафедрой д.филол. наук доц. Е.И. Кузнецова

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель освоения дисциплины Формирование представлений о роли журналистики в решении актуальных мировых проблем, знакомство с теоретическими и практическими подходами к решению проблем как на глобальном, так и на национальном и локальном уровнях.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Формирование представлений о журналистской профессии
1.4	Формирование профессиональной культуры будущего журналиста
	Развитие мотивации обучения.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП:		Б1.В.06
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Школьная программа	
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Мировые медиаиндустрии, массмедиа в международных политических процессах, правовые основы работы в цифровом медиапространстве, ивент-технологии в медиапроектах, контент-технологии в медиапроектах	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах;**

**ОПК-2.1. (общий по УГСН) Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов**

**ОПК-2.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов**

**Знать:**

Уровень пороговый	Минимальную информацию, необходимую для усвоения дисциплины об основных тенденциях развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
-------------------	--

Уровень высокий	Достаточную информацию об основных тенденциях развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
-----------------	---

Уровень повышенный	Исчерпывающую информацию об основных тенденциях развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
--------------------	---

**Уметь:**

Уровень пороговый	применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов со значительной поддержкой наставника.
-------------------	--

Уровень высокий	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов с незначительной поддержкой наставника.
-----------------	---

Уровень	... .. применять полученные знания в самостоятельной профессиональной
---------	---

повышенный	исследовательской деятельности при создании журналистских материалов самостоятельно, без поддержки наставника
Владеть:	
Уровень пороговый	Необходимым минимумом навыков анализа тенденций развития общественных и государственных институтов и синтеза медиапродуктов и коммуникационных продуктов
Уровень высокий	Достаточными навыками анализа тенденций развития общественных и государственных институтов и синтеза медиапродуктов и коммуникационных продуктов
Уровень повышенный	Профессиональными навыками анализа тенденций развития общественных и государственных институтов и синтеза медиапродуктов и коммуникационных продуктов
<b>ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;</b>	
ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп	
ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты	
Знать:	
Уровень пороговый	...Минимальную информацию о специфике интересов аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;
Уровень высокий	...На достаточном уровне специфику интересов аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;
Уровень повышенный	... на высоком уровне специфику интересов аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;
Уметь:	
Уровень пороговый	... использовать профессиональные знания при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с небольшими затруднениями при существенной поддержке преподавателя/наставника.
Уровень высокий	..... использовать профессиональные знания при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов самостоятельно, на достаточном уровне, без существенных затруднений.
Уровень повышенный	...на высоком уровне использовать профессиональные знания при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
Владеть:	
Уровень пороговый	...минимальными навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень высокий	На достаточном уровне навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень повышенный	... устойчивыми навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс/семестр	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1 <i>Предмет и функции учебной дисциплины, её место в ряду других учебных дисциплин</i>	1/1			Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
1.1	<i>/Лек/ Предмет и функции учебной дисциплины, её место в ряду других учебных дисциплин</i>	1/1	2	<i>ОПК 2, ОПК 4,</i>	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	<i>/Пр/ Предмет и функции учебной дисциплины, её место в ряду других учебных дисциплин</i>	1/1	4	<i>ОПК 2, ОПК 4,</i>	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа		11,1	<i>ОПК 2, ОПК 4,</i>	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 2 Журналистика и геополитика	1/1			Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
2.1	<i>/Лек/ Журналистика и геополитика</i>	1/1	2	<i>ОПК 2, ОПК 4,</i>	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	<i>/Пр/ Журналистика и геополитика</i>	1/1	2	<i>ОПК 2, ОПК 4,</i>	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа	1/1	11,1	<i>ОПК 2, ОПК 4,</i>	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 3 Глобализация и глобализм как объекты отражения в СМИ. Россия в условиях развития глобализационных процессов и трансформаций. Место журналистики в этих процессах	1/1			Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
3.1	<i>/Лек/ Глобализация и глобализм как объекты отражения в СМИ. Россия в условиях развития глобализационных процессов и трансформаций. Место журналистики в этих процессах</i>	1/1	2	<i>ОПК 2, ОПК 4,</i>	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	<i>/Пр/ / Глобализация и глобализм как объекты</i>	1/1	2	<i>ОПК 2, ОПК 4,</i>	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2	

	отражения в СМИ. Россия в условиях развития глобализационных процессов и трансформаций. Место журналистики в этих процессах				Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа	1/1	11,1	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 4 Основные причины и факторы системного кризиса современной цивилизации, их анализ в средствах массовой информации	1/1			Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
4.1	/Лек/ Основные причины и факторы системного кризиса современной цивилизации, их анализ в средствах массовой информации	1/1	2	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	/Пр/ Основные причины и факторы системного кризиса современной цивилизации, их анализ в средствах массовой информации	1/1	2	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа	1/1	11,1	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 5 Проблемы войны и мира: вызовы и угрозы человечеству XXI века в информационной повестке дня СМИ	1/1			Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
5.1	/Лек/ Проблемы войны и мира: вызовы и угрозы человечеству XXI века в информационной повестке дня СМИ	1/1	2	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	/Пр/ Проблемы войны и мира: вызовы и угрозы человечеству XXI века в информационной повестке дня СМИ	1/1	2	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа	1/1	11,1	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 6 Современный мировой порядок в ситуации кризиса международных отношений: от	1/1			Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	



	монополярности к полицентризмом					
6.1	/Лек/ Современный мировой порядок в ситуации кризиса международных отношений: от монополярности к полицентризмом	1/1	2	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	/Пр/ Современный мировой порядок в ситуации кризиса международных отношений: от монополярности к полицентризмом	1/1	2	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа	1/1	11,1	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Раздел 7 СМИ и терроризм. Мировой финансовый кризис. Мировой экологический кризис.	1/1			Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
7.1	/Лек/ СМИ и терроризм. Мировой финансовый кризис. Мировой экологический кризис.	1/1	2	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	/Пр/ СМИ и терроризм. Мировой финансовый кризис. Мировой экологический кризис.	1/1	2	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа	1/1	11,1	ОПК 2, ОПК 4,	Л1.1Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

#### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Примеры вопросов для промежуточного контроля

- 1) Опишите последствия мирового финансового кризиса 2008 года
- 2) Каковы основные факторы системного кризиса современной цивилизации, их анализ в средствах массовой информации
- 3) Каковы основные вызовы и угрозы человечеству XXI века в информационной повестке дня СМИ?
- 4) Каковы предмет и функции учебной дисциплины «актуальные мировые проблемы в повестке медиа»?
- 5) Каковы особенности освещения деяний мирового терроризма в мировых СМИ настоящего времени?

#### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

#### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Основными видами контролируемых заданий по темам являются:

1. Тест на контроль знания системы понятий и терминологии.
2. Презентация по теме в Power Point.
3. Устный контроль понимания содержания текста.
4. Устный смысловой анализ произведения.
5. Письменная аннотация художественного произведения.
6. Эссе.
7. Устный смысловой анализ произведения, рекомендованного для индивидуального чтения.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лисовицкая Л.Е.	Технология лингвистического анализа художественного текста: учебное пособие для студентов педагогических специальностей <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=278047</a>	Москва, Берлин: Директ-Медиа, 2015.
Л1.2	Осиянова А.В. Хрущева О.А.	Интерпретация художественного текста (практикум) <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469376">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=469376</a>	Оренбург: ОГУ, 2016.
Л1.3	Крохалева Л.С. Бурлак Т.Ф. Чистая С.Ф.	Стилистика английского языка=English Stylistics : учебное пособие <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487981">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=487981</a>	Минск : РИПО, 2017.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Арнольд И.В.	Стилистика. Современный английский язык <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364035">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364035</a>	М.: Флинта, 2012.
Л2.2	Болотнова Н.С.	Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603174">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603174</a>	Москва : ФЛИНТА, 2019.
Л2.3	Плеханова Т.Ф.	Дискурс-анализ текста: пособие для студентов вузов <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=78571</a>	Минск : ТетраСистемс, 2011.
Л2.4	Синеокова Т.Н.	Смысловой анализ текста <a href="https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=466">https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=466</a>	Электронный ресурс Moodle

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a></li> <li>2. <a href="http://elibrary.ru/querybox.asp?scope=newquery">http://elibrary.ru/querybox.asp?scope=newquery</a></li> <li>3. <a href="http://frgf.utmn.ru/last/No1/kislovsk.html">http://frgf.utmn.ru/last/No1/kislovsk.html</a></li> <li>4. <a href="http://journals.kantiana.ru/eng/vestnik/815/2959/">http://journals.kantiana.ru/eng/vestnik/815/2959/</a></li> </ol>
Э2	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://lib4all.ru/base/B3571/B3571Content.php">http://lib4all.ru/base/B3571/B3571Content.php</a></li> <li>2. <a href="http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_obucheniye.html">http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_obucheniye.html</a></li> <li>3. <a href="http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_character.html">http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_character.html</a></li> <li>4. <a href="http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_osnovy.html">http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_osnovy.html</a></li> </ol>
Э3	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_main_notions.html">http://refolit.narod.ru/Stylistica/styl_main_notions.html</a></li> <li>2. <a href="http://text_analysis.academic.ru">http://text_analysis.academic.ru</a></li> <li>3. <a href="http://www.asknet.ru/Technology/techdescr.htm">http://www.asknet.ru/Technology/techdescr.htm</a></li> <li>4. <a href="http://www.philology.ru/">http://www.philology.ru/</a></li> <li>5. <a href="http://www.rvb.ru/soft/catalogue/c01.html">http://www.rvb.ru/soft/catalogue/c01.html</a></li> </ol>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Windows 10
6.3.1.2	Microsoft Excel
6.3.1.3	Microsoft Word
6.3.1.4	Internet Explorer

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., 1969. Электронный ресурс: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=38392">http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&amp;book_id=38392</a>
6.4.2.	Бенсон М. и др. Комбинаторный словарь английского языка. М., 1990.
6.4.3	Alexander G. Longman Advanced Grammar. Reference and Practice. Longman Group UK Limited, 1993.

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ  
(МОДУЛЯ)**

В дисциплине «Актуальные мировые проблемы в повестке медиа» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время семинаров и вне аудитории, а именно:

- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к семинарскому занятию включает:

- изучение соответствующих разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в семинарском занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
    - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
    - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
    - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Иностранный язык как инструмент сопровождения медиапроекта

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроцессов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 26,3

самостоятельная работа 81,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

Экзамен 2

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <i>Курс для заочной формы обучения</i> )	1 (1.1)		1 (1.2)		Итого	
	Неделя ( <i>для очной формы обучения</i> )		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции						
Практические (в том числе интеракт.)	16	16	10	10	26	26
Семинарские (в том числе интеракт.)						
Контактная работа	16	16	10	10	26	26
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
Часы на контроль			0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	16	16	10	10	26	26
Самостоятельная работа	56	56	25,7	25,7	81,7	81,7
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>35,7</b>	<b>35,7</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и):  
*к.п.н. Кузьмин Роберт Алексеевич*

Рецензент(ы):  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Иностранный язык как инструмент сопровождения медиапроекта**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., №529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне", утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

утвержденного учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**международной журналистики**

Протокол от 4 сентября 2020 г. № 2

Срок действия программы: 20\_\_-20\_\_ уч.г.

И.о. зав. кафедрой д. филол. наук, доц. Е.И. Кузнецова

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---



**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель освоения дисциплины: развитие коммуникативной компетенции владения иностранным языком для осуществления проектирования медиапродукта и медиапроекта и их сопровождения в процессе распространения.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть специфику медиапроекта и медиапродукта новой цифровой эпохи;
1.4	охарактеризовать коммуникативные средства создания структуры медиапродукта и медиапроекта
1.5	представить конструктивную роль средств организации современного медиапроекта
1.6	познакомить с типологией медиапродуктов и их компонентов.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.10
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б.1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Б1.В.ДВ.04.02Мультимедийная редакция массмедиа
2.1.3	Б1.В.ДВ.02.01.Графический дизайн в современных медиа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.В.ДВ.01.01 Английский язык в современном медиaprостранстве
2.2.2	Б1.В.ДВ.07.01 Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.3	Б1.В.ДВ.06.01 Авторское право в создании сетевого контента
2.2.4	Б1.В.ДВ.03.02 Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;

УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия

УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

**Знать:**

Уровень пороговый	...Минимальную информацию о специфике межкультурного взаимодействия на английском языке в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
-------------------	--

Уровень высокий	... На достаточном уровне специфику межкультурного взаимодействия на английском языке в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
-----------------	--

Уровень повышенный	... на высоком уровне специфику межкультурного взаимодействия на английском языке в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
--------------------	--

**Уметь:**

Уровень пороговый	... использовать профессиональные знания о культурных особенностях при
-------------------	--

	создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с небольшими затруднениями при существенной поддержке преподавателя/наставника.
Уровень высокий	..... использовать профессиональные знания о культурных особенностях при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов самостоятельно, на достаточном уровне, без существенных затруднений.
Уровень повышенный	...на высоком уровне использовать профессиональные знания о культурных особенностях при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	... ..минимальными навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на английском языке с учетом культурных различий
Уровень высокий	На достаточном уровне навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на английском языке с учетом культурных различий
Уровень повышенный	устойчивыми навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на английском языке с учетом культурных различий
ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.	
ОПК-1.1. (общий по УГСН) Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	Начальную информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
Уровень высокий	Достаточную информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
Уровень повышенный	Исчерпывающую информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
<b>Уметь:</b>	
Уровень пороговый	организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке при значительной поддержке наставника
Уровень высокий	... организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке при незначительной поддержке наставника
Уровень повышенный	... Самостоятельно организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	..... На минимальном уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке

Уровень высокий	...На достаточном уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке
Уровень повышенный	На высоком уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс/семестр	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1 Типология медиапроектов</b>	<b>3 (2.1)</b>				
1.1	/Пр/ Типология медиапроектов	3 (2.1)	4	УК-5, ОПК-1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	3 (2.1)	10,4	УК-5, ОПК-1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	<b>Раздел 2 Тематическое содержание медиапроекта</b>	<b>3 (2.1)</b>				
2.1	/Пр/ Тематическое содержание медиапроекта (на основе актуальной новостной повестки)	3 (2.1)	4	УК-5, ОПК-1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	3 (2.1)	10,4	УК-5, ОПК-1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	<b>Раздел 3 Функции и свойства медиапроекта</b>	<b>3 (2.1)</b>				
3.1	/Пр/ Функции и свойства медиапроекта	3 (2.1)	4	УК-5, ОПК-1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	3 (2.1)	10,4	УК-5, ОПК-1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	<b>Раздел 4 Этапы создания медиапроекта</b>	<b>3 (2.1)</b>				
4.1	/Пр/ Этапы создания медиапроектов	3 (2.1)	4	УК-5, ОПК-1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	3 (2.1)	10,4	УК-5, ОПК-1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	<b>Раздел 5 Тексты конвергентных медиапроектов. Дискурсивные особенности</b>	<b>3 (2.1)</b>				
5.1	/Пр/ Дискурсивные особенности текстов конвергентных медиапроектов.	3 (2.1)	4	УК-5, ОПК-1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	3 (2.1)	10,4	УК-5, ОПК-1.	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

- Вопросы для зачета
1. История возникновения этикета.
  2. Сущность и содержание служебного и международного этикета.
  3. Формирование дипломатического протокола

4. Роль дипломатического церемониала и протокола в международных отношениях.
5. Особенности дипломатической беседы.
6. Виды этикета.
7. Понятие делового этикета.
8. Нравственные основы этикета.
9. Этика бизнеса.
10. Управление деловым общением.
11. Порядок и правила нанесения визитов.
12. Правила поведения во время визитов.
13. Правила и поведение переводчика в работе дипломатической миссии.
14. Правила приема официальных делегаций.
15. Правила подготовки и проведения работы международных проектов.
16. Правила подготовки и проведения совещания.
17. Правила проведения переговоров с деловыми партнерами.
18. Требования к дипломатическим документам.
19. Виды визитов.
20. Правила ведения дипломатической и деловой переписки.
21. Организация и проведение приемов (дипломатических и деловых).
22. Правила поведения за столом.
23. Виды документов деловой и дипломатической переписки.
24. Этические нормы телефонного разговора.
25. Культура делового письма.

Вопросы для опроса на семинарах:

1. На какие моральные принципы общения между людьми указывали мыслители древности?
2. Дайте определения «этика», «общение», «деловое общение», «коммуникация».
3. Назовите основные позиции по вопросу о соотношении этики и бизнеса, этики и рекламы, которые существуют сегодня.
4. Какова роль этики в деловом общении?
5. Назовите основные этические принципы общения, используемые при деловом взаимодействии.
6. Какова роль этикета и культуры поведения в рекламном бизнесе?
7. Перечислите основные правила делового этикета. Расскажите об особенностях делового этикета зарубежных стран.
8. Какие особенности имеют письменная и устная формы речи в деловом общении?
9. Расскажите о правилах речевого общения. Какова манера общения делового человека?
10. Раскройте содержание понятия «культура речи» и назовите основные критерии культуры речи.
11. Какие основные составляющие имиджа делового человека Вы можете назвать?
12. Дайте характеристику невербальным средствам делового общения. Какие виды жестов Вы знаете? Дайте им характеристику.
13. Порядок сервировки стола на деловых встречах и приемах. Порядок рассадки за столом переговоров, на приемах, в автомобиле.
14. Порядок проведения приема "Коктейль".
15. Особенности выражения знаков внимания, рождественских поздравлений, вручения сувениров, подарков.
16. Этикет приветствия, рукопожатия и представления.

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## 5.3. Перечень видов оценочных средств

Гестирование, устный опрос

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гуревич П.С.	Культурология: учебник	М.: Юнити, 2006
Л1.2	Чернышова Л. И.	Этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451154">https://urait.ru/bcode/451154</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

*(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ответственный редактор В. В. Химик, Л. Б. Волкова	Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450580">https://urait.ru/bcode/450580</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Компьютерная тестовая система Moodle: <a href="https://tests.lunn.ru/enrol/index.php?id=920">https://tests.lunn.ru/enrol/index.php?id=920</a>
----	---

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel

	-Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozila Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.4	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>В дисциплине «Иностранный язык как инструмент сопровождения медиапроекта» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время семинаров и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>- самостоятельного решения практических задач;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</li> <li>- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам.</li> </ul> <p>На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение соответствующих разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;</li> <li>- выполнение конспекта первоисточников;</li> <li>- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.</li> </ul> <p>Участие в семинарском занятии включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;</li> <li>- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;</li> <li>- формулирование выводов по теоретической проблеме;</li> <li>- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;</li> <li>- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.</li> </ul> <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.</p> <p>Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублению и расширению знаний;</li> <li>- формированию интереса к познавательной деятельности;</li> <li>- овладению приемами процесса познания;</li> <li>- развитию познавательных способностей.</li> </ul> <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>	

<b>9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);</li> <li>- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;</li> <li>- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и</li> </ul>	

точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

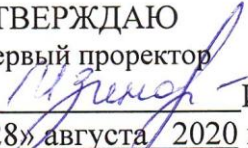
– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Медиаметрия в проектировании медиапроектов рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 20  
самостоятельная работа 51,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):  
зачеты 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		2 3/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции						
Практические (в том числе интеракт.)	14	14	6	6	20	20
Семинарские (в том числе интеракт.)						
Контактная работа			0,3	0,3	0,3	0,3
<b>Итого ауд.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Часы на контроль						
Контактная работа	14	14	6,3	6,3	20,3	20,3
Самостоятельная работа	22	22	29,7	29,7	51,7	51,7
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.08 Медиаметрия в проектировании медиапроектов  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать понимание медиаметрии как практической деятельности по изучению и сбору численных и качественных данных медиаканалов и аудитории для достижения значимых коммуникативных эффектов в работе массмедиа
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выработать представление об основных понятиях и терминах, используемых в теории и практике медиаизмерений;
1.4	рассмотреть структуру медиарынка и динамику развития комплекса современных каналов дистрибуции медиапродуктов;
1.5	представить основные методы измерения медиарынка и методы измерения аудитории;
1.6	сформировать у студентов умение исследовать и анализировать коммуникативные эффекты различных медиаплатформ в процессах медиапроектирования

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.08
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Б1.О.08 Мировые медиакоммуникационные системы
2.1.4	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.1.5	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.1.6	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
2.1.7	Б1.В.11 Массмедиа в международных политических процессах
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07 Журналистика и мировые медиапроцессы ...
2.2.2	Б2.В.01(П) Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.3	Б2.О.03(Пд)Производственная (преддипломная)
2.2.4	Б3.01Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.5	Б3.01Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Б3.02Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты</b>	
<i>ОПК-4.1.(общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Высокий	С достаточной полнотой теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Повышенный	В полной мере теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять методы медиаизмерений в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаизмерений; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Высокий	Уверенно применять методы медиаизмерений в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаизмерений; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Повышенный	Системно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций

Уровень Высокий	Уверенно категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
<b>ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования</b>	
<i>ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО</i>	
<i>ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик</i>	
<i>ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно категориальный аппарат теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты категориальный аппарат теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям
Уровень Повышенный	В совершенстве категориальный аппарат теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Уровень Высокий	Уверенно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Уровень Повышенный	Системно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	Уверенно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	Глубоко и системно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
<b>ПК-7: Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики</b>	
<i>ПК-7.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа</i>	
<i>ПК-7.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию</i>	
<i>ПК-7.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты</i>	
<i>ПК-7.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа, научный инструментарий теории медиаизмерений для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований в сфере массовой коммуникации и принципов ее адаптации для научной проблемы в области медиапроектирования
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа, научный инструментарий теории медиаизмерений для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований в сфере массовой коммуникации и принципов ее адаптации для научной проблемы в области медиапроектирования
Уровень Повышенный	Глубоко и системно основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа, научный инструментарий теории медиаизмерений для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований в сфере массовой коммуникации и принципов ее адаптации для научной проблемы в области медиапроектирования
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять научный инструментарий медиаизмерений для теоретического обоснования актуальности и значимости медиапроекта, систематизировать и применять результаты медиаизмерений для разработки медиапроекта в границах сформированной эмпирической базы, адаптировать известные методологии научных исследований медиакоммуникаций для разработки конкретного медиапроекта
Уровень Высокий	Уверенно применять научный инструментарий медиаизмерений для теоретического обоснования актуальности и значимости медиапроекта, систематизировать и применять результаты медиаизмерений для разработки медиапроекта в границах сформированной эмпирической базы, адаптировать известные методологии научных исследований медиакоммуникаций для разработки конкретного медиапроекта
Уровень Повышенный	Системно применять научный инструментарий медиаизмерений для теоретического обоснования актуальности и значимости медиапроекта, систематизировать и применять результаты медиаизмерений для разработки медиапроекта в границах сформированной эмпирической базы, адаптировать известные методологии научных исследований медиакоммуникаций для разработки конкретного медиапроекта

<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	на начальном уровне навыками применять знания о современных методах исследования массовой коммуникации, адаптировать существующие методики к разрабатываемой научной проблеме в области массовой коммуникации
Уровень Высокий	Успешно навыками применять знания о современных методах исследования массовой коммуникации, адаптировать существующие методики к разрабатываемой научной проблеме в области массовой коммуникации
Уровень Повышенный	уверенно и систематически навыками применять знания о современных методах исследования массовой коммуникации, адаптировать существующие методики к разрабатываемой проблеме в области массовой коммуникации

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Медиаметрические измерения: основные инструменты</b>	3/2	6	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
1.1	<i>Пр</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э11</i>	
	<b>Раздел 2. Показатели медианосителей</b>	3/2	8	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
1.1	<i>Пр</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э11</i>	
	<b>Раздел 3. Показатели медиаэффектов носителей</b>	3/2	10	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
3.1	<i>Пр</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э11</i>	
	<b>Раздел 4. Основные модели информационных кампаний</b>	3/2	12	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
4.1	<i>Пр</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э11</i>	
	<b>Раздел 5. Стратегии медиапланирования информационных кампаний</b>	4/2	12	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
5.1	<i>Пр</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	
	<b>Раздел 6. Стратегии сопровождения медиапроектов</b>	4/2	12	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
3.1	<i>Пр</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	
	<b>Раздел 7. Медиаэффекты информационных кампаний</b>	4/2	12	ОПК-4; ПК-6; ПК-7		
3.1	<i>Пр</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э11</i>	

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>	

Контрольные вопросы по темам:

1. Что представляют собой медиаметрические исследования?
2. Каковы цели медиаметрических исследований?
3. Каковы основные показатели медиаметрии?
4. Что представляет собой показатель накопления аудитории?
5. Что понимается под категорией «охват»?
6. Что помогает оценить «охват» аудитории?
7. Какие вы знаете виды «охвата»?
8. Что понимают под «кумулятивной аудиторией»?
9. Что понимают под «дублированной аудиторией»?
10. Какие толкования понятия «охват» вы знаете?
11. Что отражает показатель «частота»?
12. Какова связь между такими показателями, как «охват» и «частота»?
13. Что такое «эффективный охват» рекламной кампании?
14. Что можно определить, используя показатель «эффективной частоты»?
15. Каковы показатели эффективной частоты?
16. В чем отличие первичных читателей от вторичных читателей?
17. Какими способами происходит накопление аудитории программ радиовещания и телевидения?
18. Что определяется термином «покрытие»?
19. От каких факторов зависит выбор вещательной программы?
20. Что представляет собой показатель HUT?
21. Что выражается термином «вещательный рейтинг»?
22. Как вычисляется рейтинг средней аудитории?
23. Для каких целей вычисляется рейтинг программы?
24. Что понимают под термином «доля аудитории»?
25. Что представляет собой общий индекс популярности (GRP)?
26. Как используются показатели GRP для широковещательных масс-медиа?
27. Что является отправной точкой медиаплана?
28. Какие факторы оказывают влияние на решения, сформулированные в ходе медиапланирования?
29. Какие существуют модели стратегий информационных кампаний?
30. Как измеряются медиаэффекты информационных кампаний?

Вопросы к зачету:

1. Основные характеристики аудитории массовой коммуникации.
2. Аудиторный фактор в информационной политике СМК.
3. Становление и развитие медиаисследований и медиаизмерений в XX – XXI веках.
4. Российский рынок медиаизмерений.
5. Рейтинговые исследования аудитории: исторический аспект.
6. Исследовательские компании рынка медиаисследований и медиаизмерений.
7. Функции рейтинговых исследований.
8. Сегментирование как процедура медиаисследований. Принципы сегментирования. Целевой сегмент.
9. Критерии сегментирования. Описательное, поведенческое, психографическое сегментирование.
10. Мониторинг каналов массовой коммуникации в системе медиаисследований.
11. Метод экспертных оценок масс-медиа.
12. Медиаканал, медианоситель, медиамикс. Принципы использования медиамикса.
13. Понятие «мишени», типы мишени.
14. Охват аудитории и частота восприятия. Способы аккумуляции аудитории.
15. Методологические принципы сбора информации.
16. Методы сбора информации об аудитории печатной прессы.
17. Выборочные методы исследования.
18. Методы оценки аудитории вещательных масс-медиа.
19. Опросы в режиме он-лайн как технология сбора информации.
20. Методики сбора информации об аудитории эфирных средств массмедиа.
21. Взаимодействие маркетингового планирования и медиапланирования.
22. Комплекс процедур, используемых в процессе медиапланирования.
23. Количественные и качественные критерии выбора каналов распространения рекламного сообщения.
24. Показатели медиаэффектов носителя.
25. Понятия «рейтинг носителя». Показатели рейтинга для различных каналов коммуникации.
26. Понятие «доля носителя», способы определения доли носителя.
27. Понятие «доля аудитории».
28. Медиаплан как продукт разработки способов доставки рекламного сообщения целевой аудитории.
29. Классификация медиастратегий в зависимости от схемы охвата аудитории.
30. Способы накопления аудитории печатной прессы, радиовещания, телевидения.

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## 5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, контрольные вопросы по темам, тесты

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бузин В.Н.	Бузин, В.Н. Медиапланирование: теория и практика	Москва : Юнити, 2015. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114785">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114785</a>

Л1.2	Романов, А.А.	Медиапланирование: учебно-практическое пособие	Москва : Евразийский открытый институт, 2010. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93170">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=93170</a>
Л1.3	Мандель, Б.Р.	Современная психология массовых коммуникаций: история, теория, проблематика	. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443847">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443847</a>
Л1.4	Колкер, А.Б.	Инструменты сетевых коммуникаций: практикум	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016.: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576688">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576688</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шарков, Ф.И.	Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование	Москва : Дашков и К°, 2018. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=112200">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=112200</a>
Л2.2	Шпаковский, В.О.	PR-дизайн и PR-продвижение : учебное пособие	Москва ; Вологда : Инфра-Инженерия, 2018. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493884">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=493884</a>
Л2.3	Петрова, Е.В.	Человек в информационной среде: социокультурный аспект	Москва : Институт философии РАН, 2014. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444041">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444041</a>
Л2.4	Под ред. Е.В. Выровцевой, Л.Р. Дускаевой	Личность в координатах медиа	Санкт-Петербург: Алетея, 2020. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597910">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597910</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.jrnst.ru">http://www.jrnst.ru</a> - журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	<a href="https://mediascope.net/">https://mediascope.net/</a> - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э9	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	<a href="http://www.broadcasting.ru/">http://www.broadcasting.ru/</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э11	<a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «*Медиаметрия в проектировании медиапроектов*» носит практикоориентированный характер; на практических занятиях формируется понимание медиаметрии как деятельности по изучению и сбору численных и качественных данных медиаканалов и аудитории для достижения значимых коммуникативных эффектов в работе массмедиа. Цель практических занятий - представить основные методы медиаизмерений аудитории средств массовой коммуникации и методы измерения медианосителей; рассмотреть структуру медиарынка и динамику развития комплекса современных каналов дистрибуции информации, в том числе в процессе рекламирования и сопровождения медиапроектов.

Практические занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности. Часть практических занятий проводится в форме ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
- подготовку материалов для практических занятий;
- последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.
- Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Восприятие и анализ англоязычного медиатекста

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 20

самостоятельная работа 87,7

часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Неделя	14		2 3/6			
Видзанятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	10	10	10	10	10	10
Семинарские занятия	4	4	6	6	10	10
Контактная работа на зачет			0,3	0,3	0,3	0,3
Итого ауд.	14	14	6	6	20	20
Контактная работа	14	14	6,3	6,3	20,3	20,3
Сам. работа	58	58	29,7	29,7	87,7	87,7
Итого	72	72	36	36	108	108

Программу составил(и):  
*к.п.н. Кузьмин Роберт Алексеевич*

Рецензент(ы):  
\_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Восприятие и анализ англоязычного медиатекста**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 529)

составлена на основании учебного плана:

42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"

утвержденного учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Международной журналистики**

Протокол от 4 сентября 2020 г. № 2

Срок действия программы: 20\_\_-20\_\_ уч.г.

И.о. зав. кафедрой доктор филос. наук доц. Е.И. Кузнецова

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель: Формирование у магистрантов умений и навыков лингвистического анализа иноязычного информационного текста, совершенствование различных видов речевой деятельности, способствующее углублению языковой компетенции магистрантов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Формирование иноязычных профессионально значимых навыков будущего журналиста
1.4	Формирование профессиональной культуры будущего журналиста
1.5	Развитие мотивации к обучению.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП:		Б1.В.ДВ.02.03
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b> английский язык в современном медиaprостранстве, англоязычный медиадискурс, язык международной политической журналистики, технологии медиапроектирования (на иностранном языке)	
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1		

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

- УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.

УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.

УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия

**Знать:**

Уровень пороговый	Минимальную информацию, необходимую для усвоения дисциплины о разнообразии англоязычной и русскоязычной культур, необходимую для академического и профессионального взаимодействия в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
Уровень высокий	Достаточную информацию, необходимую для усвоения дисциплины о разнообразии англоязычной и русскоязычной культур, необходимую для академического и профессионального взаимодействия в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
Уровень повышенный	Исчерпывающую информацию, необходимую для усвоения дисциплины о разнообразии англоязычной и русскоязычной культур, необходимую для академического и профессионального взаимодействия в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

**Уметь:**

Уровень пороговый	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов на английском языке со значительной поддержкой наставника.
Уровень высокий	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов на английском языке с незначительной поддержкой наставника.

Уровень повышенный	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов на английском языке самостоятельно, без поддержки наставника
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	Необходимым минимумом навыков применения знаний о культурных различиях англо- и русскоговорящих, используемых для академического и профессионального взаимодействия в том числе на английском языке.
Уровень высокий	Достаточными навыками применения знаний о культурных различиях англо- и русскоговорящих, используемых для академического и профессионального взаимодействия в том числе на английском языке.
Уровень повышенный	Профессиональными навыками применения знаний о культурных различиях англо- и русскоговорящих, используемых для академического и профессионального взаимодействия в том числе на английском языке.
ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	Начальную информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
Уровень высокий	Достаточную информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
Уровень повышенный	Исчерпывающую информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
<b>Уметь:</b>	
Уровень пороговый	... организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке при значительной поддержке наставника
Уровень высокий	... организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке при незначительной поддержке наставника
Уровень повышенный	Самостоятельно организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	На минимальном уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке
Уровень высокий	... На достаточном уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке
Уровень повышенный	..... На высоком уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Кодзанятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс/семестр	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1</b> <i>Стили англоязычного медиатекста</i>	<b>3 (2.1)</b>				
1.1	<i>/лек/ Стили англоязычного медиатекста</i>	<b>3 (2.1)</b>	5	УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	<i>/гр/ Стили англоязычного медиатекста</i>	<b>3 (2.1)</b>	2	УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	<b>3 (2.1)</b>	11,6	УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	<b>Раздел 2 Тематическое содержание медиатекста</b>	<b>3 (2.1)</b>				
2.1	<i>/Лек/ Тематическое содержание медиатекста (на основе актуальной новостной повестки)</i>	<b>3 (2.1)</b>	5	УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	

	/np/ Тематическое содержание медиатекста (на основе актуальной новостной повестки)	3 (2.1)	2	УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	3 (2.1)	11,6	УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	<b>Раздел 3 Медиатекст. Его функции и свойства</b>	<b>4 (2.2)</b>		УК-5,ОПК-1		
	/Пр/ Медиатекст. Его функции и свойства	4 (2.2)	2	УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	4 (2.2)	11,6	УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	<b>Раздел 4 Тексты теле- и радионовостей. Грамматические, лексические и стилистические особенности медиатекстов разных видов</b>	<b>4 (2.2)</b>		УК-5,ОПК-1		
	/Пр/ Тексты теле- и радионовостей. Грамматические, лексические и стилистические особенности медиатекстов разных видов	4 (2.2)	2	УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	4 (2.2)	11,6	УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
5.1	<b>Раздел 5 Тексты конвергентных медиа. Грамматические, лексические и стилистические особенности текстов конвергентных медиа</b>	<b>4 (2.2)</b>		УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	/Пр/ Тексты конвергентных медиа. Грамматические, лексические и стилистические особенности текстов конвергентных медиа	4 (2.2)	2	УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	4 (2.2)	11,6	УК-5,ОПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Пример контрольного задания на понимание прочитанного текста

#### WHAT MAKES PEOPLE SUCCESSFUL?

Who do you think is the most successful? Who do you think is the least successful?

In order to answer these questions, we first need to define success. Everyone has a different definition. Many of us place great value on performance, on achievements, or on reaching various goals. Others associate success with material goods, measuring it by how much one can acquire. Others measure success by how much they can contribute to the well-being of their families, or to the community and society in general. There are many other definitions, but mostly success is associated with becoming rich, famous, and respected at work.

Yet, it doesn't have to be that way.

Being successful could mean simply being satisfied with oneself and one's career. For many people, a successful person is someone who

feels that his or her work and life in general offer an exceptionally high degree of satisfactions.

But how does one get from here to there? How does one reach this feeling of satisfaction with life and career? It seems that successful people consistently do two things:

- They use their natural abilities in their work.
- They set career and life goals.

In other words, successful people choose careers where they can use their natural abilities, or do what comes naturally to them. For example, successful teachers are people who instinctively know how to help people learn, and the best doctors are those who know how to listen to people. Successful people know where they are starting from, and what direction they want to give their lives and careers, even if it is something as simple and wonderful as raising a happy family.

What are your natural abilities? What are your career and life goals? If you can answer these questions, you are on your way to having a successful career and life.

1. According to the previous reading, answer the following questions:

- A. \_\_\_\_\_ *There is a general consensus on the definition of success.*  
 B. \_\_\_\_\_ *A lot of people think that you are successful if you are rich and famous.*  
 C. \_\_\_\_\_ *Successful people choose careers that match their skills.*  
 D. \_\_\_\_\_ *Successful people don't plan their lives.*  
 E. \_\_\_\_\_ *Doing what comes naturally to you helps make you successful.*  
 F. \_\_\_\_\_ *Raising a happy family is not enough to be considered successful.*

2. Choose the most accurate summary of the corresponding answer from the following questions:

2.1. What kind of other definitions can be found about how to succeed?

- a) People can define success as having material goods and raising a family.  
 b) Success is measured only by being rich and famous. However, other people consider that it is defined when others reach their goals in life.  
 c) The definitions of success can vary from one individual to another. Thus, some people can measure it by having material goods, reaching their life goals or simply giving their best to their families or community.

2.2. How can a successful person be defined?

- a) It can be defined when someone is enjoying what he/she does. Nevertheless, he/she can encounter ups and downs in their lives in a regular basis. For this reason, it cannot have an exact definition at all.  
 b) Human beings as a whole can feel the pleasure of being successful by his or her job, and lives in general making sure that they are entirely pleased with them.  
 c) A successful person is someone who presents an exceptionally high degree by having material goods and have lived happily with their families.

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## 5.3. Перечень видов оценочных средств

Тестирование, устный опрос

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дзялошинский, И. М.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/456679">https://urait.ru/bcode/456679</a>
Л1.2	Ерофеева, И. В.	Психология медиатекста	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/448642">https://urait.ru/bcode/448642</a>
Л1.3	отв. ред. Н.А. Кузьмина	Современный медиатекст	Омск, 2011 <a href="https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1367094127_8425.pdf">https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1367094127_8425.pdf</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Майданова Л. М., Чепкина Э. В	Медиатекст в идеологическом контексте	Екатеринбург : Гуманитарный ун-т, 2011 <a href="https://elar.urfu.ru/bitstream/109">https://elar.urfu.ru/bitstream/109</a>

			<a href="#">95/35231/3/978-5-7741-0171-9 2011.pdf</a>
Л2.2	Л.И. Гришаева, А.Г. Пастухов, Т.В. Чернышова	Медиатекст: стратегии – функции – стиль	Орёл: Орловский государственный институт искусств и культуры, полиграфическая фирма «Горизонт», 2010 <a href="https://journ.bsu.edu.ru/publication/orel_media.pdf">https://journ.bsu.edu.ru/publication/orel_media.pdf</a>
Л2.3	Добросклонская Т.Г.	Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ	Москва, 2008 <a href="http://www.ffl.msu.ru/research/publications/dobrosklonskaya/dobrosklonskaya-medialingvistika.pdf">http://www.ffl.msu.ru/research/publications/dobrosklonskaya/dobrosklonskaya-medialingvistika.pdf</a>

## 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э2	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека

## 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

## 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» <a href="http://www.consultant.ru/edu/">http://www.consultant.ru/edu/</a>
6.4.2.	Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения) <a href="http://www.fapmc.ru">http://www.fapmc.ru</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Восприятие и анализ англоязычного медиатекста» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время семинаров и вне аудитории, а именно:

- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальности.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к семинарскому занятию включает:

- изучение соответствующих разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в семинарском занятии включает:



- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Стилистическое и литературное редактирование профессиональных текстов

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Кафедра преподавания русского языка как родного и иностранного  
Учебный план Направление подготовки (специальность): 42.04.02 Журналистика  
Направленность (профиль): Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 20

самостоятельная работа 87,7

часов на контроль 0,3

*курсах):*

Виды контроля в семестрах (*на*

Зачеты 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	2(1.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
	Лекции	14	14	14
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	6	6	6	6
<b>Итого ауд.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	20,3	20,3	20,3	20,3
Самостоятельная работа	87,7	87,7	87,7	87,7
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и):

канд. филол. наук, доцент Иванова Ольга Валерьевна \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):

канд. филол. наук, доц. Маркова Т.Д. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

Стилистическое и литературное редактирование профессиональных текстов

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 №529

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика профиль подготовки Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от 28 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д. пед.н., проф. Макшанцева Н. В. \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: создание системы знаний, навыков и умений в области стилистических особенностей и признаков научной речи, а также способов и приемов написания и редактирования научных работ
1.2	Задачи освоения дисциплины: формирование системы представлений о месте научного стиля речи в системе функциональных стилей современного русского языка и его специфике
1.3	знакомство с основными достижениями, терминами и понятиями стилистики научной речи XX – XXI веков; ...
1.4	знакомство с принципами написания и редактирования научных текстов и походами к нему ...
1.5	формирование навыков и умений, необходимых при написании и редактировании научного текста - его структуры (композиции), соответствия принципам научного стиля речи, речевого оформления....

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.О.03</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Квалификация «бакалавр»
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Подготовка и сдача государственного экзамена

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.</b>	
<b>УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</b>	
<b>УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Разнообразие культур в процессе межкультурного научного взаимодействия (частично)
Уровень Высокий	Разнообразие культур в процессе межкультурного научного взаимодействия (с ограничениями)
Уровень Повышенный	Разнообразие культур в процессе межкультурного научного взаимодействия (свободно)
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного научного взаимодействия (частично)
Уровень Высокий	Учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного научного взаимодействия(с ограничениями)
Уровень Повышенный	Учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного научного взаимодействия (свободно)
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного научного взаимодействия (частично)
Уровень Высокий	Навыками анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного научного взаимодействия (с ограничениями)
Уровень Повышенный	Навыками анализа и учета разнообразия культур в процессе межкультурного научного взаимодействия (свободно)
<b>ОПК-1: Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем</b>	
ОПК-1.1. (общий по УГСН) Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Нормы современного русского литературного языка в процессе создания научных текстов в своей профессиональной сфере (частично)
Уровень Высокий	Нормы современного русского литературного языка в процессе создания научных текстов в своей профессиональной сфере (с

	ограничениями)
Уровень Повышенный	Нормы современного русского литературного языка в процессе создания научных текстов в своей профессиональной сфере(свободно)
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Обосновывать условия выбора норм русского литературного языка в процессе создания научных текстов в своей профессиональной сфере (частично)
Уровень Высокий	Обосновывать условия выбора норм русского литературного языка в процессе создания научных текстов в своей профессиональной сфере (с ограничениями)
Уровень Повышенный	Обосновывать условия выбора норм русского литературного языка в процессе создания научных текстов в своей профессиональной сфере (свободно)
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками применения норм русского литературного языка в процессе создания научных текстов в своей профессиональной сфере (частично)
Уровень Высокий	Навыками применения норм русского литературного языка в процессе создания научных текстов в своей профессиональной сфере (с ограничениями)
Уровень Повышенный	Навыками применения норм русского литературного языка в процессе создания научных текстов в своей профессиональной сфере (свободно)
<b>ПК-2: Способен осуществлять редакторскую деятельность любого и уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс</b>	
<b>ПК-2.1. Ставит профессиональные задачи журналистам</b>	
<b>ПК-2.2. Контролирует качество подготовки создаваемых журналистских текстов и (или) продуктов</b>	
<b>ПК-2.3. Выверяет соблюдение профессиональных этических норм на всех этапах работы журналиста</b>	
<b>ПК-2.4. Определяет дедлайны и отслеживает их соблюдение</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Виды редакторской работы по созданию научных текстов в своей профессиональной сфере (частично)
Уровень Высокий	Виды редакторской работы по созданию научных текстов в своей профессиональной сфере (с ограничениями)
Уровень Повышенный	Виды редакторской работы по созданию научных текстов в своей профессиональной сфере (свободно)
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Определять вид редакторской деятельности по созданию научных текстов в своей профессиональной сфере, координировать редакционный процесс (частично)
Уровень Высокий	Определять вид редакторской деятельности по созданию научных текстов в своей профессиональной сфере, координировать редакционный процесс (с ограничениями)
Уровень Повышенный	Определять вид редакторской деятельности по созданию научных текстов в своей профессиональной сфере, координировать редакционный процесс (свободно)
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками выполнения различных видов редакционной работы с целью создания научных текстов в своей профессиональной сфере (частично)
Уровень Высокий	Навыками выполнения различных видов редакционной работы с целью создания научных текстов в своей профессиональной сфере (с ограничениями)
Уровень Повышенный	Навыками выполнения различных видов редакционной работы с целью создания научных текстов в своей профессиональной сфере (свободно)

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Стилистика научной речи: языковые, речевые, жанровые характеристики</b>					
1.1	Научный стиль речи: языковые и речевые характеристики /Лек/	2/1	2	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3,Э4	
1.2	Научный стиль речи: языковые и речевые характеристики /Ср/	2/1	10	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3,Э4	
1.3	Жанры научного стиля /Лек/	2/1	3	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3,Э4	
1.4	Жанры научного стиля /Ср/	2/1	10	УК-5,ОПК-1,	Л1.1; Л1.2;	

				ПК-2	Л2.1 Э2, Э3, Э4
	<b>Раздел 2. Текстовые категории в научном стиле речи</b>				
2.1	Смысловая структура научного текста /Лек/...	2/1	1	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4
2.2	Смысловая структура научного текста /Ср/	2/1	10	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4
2.3	Текстовые категории как единицы анализа научного текста /Лек/	2/1	1	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4
2.4	Текстовые категории как единицы анализа научного текста /Ср/	2/1	10	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4
	<b>Раздел 3 Познавательный стиль и принципы формирования индивидуального научного стиля речи</b>				
3.1	Познавательные стили и способы их выделения и формирования /Лек/	2/1	1	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4
3.2	Познавательные стили и способы их выделения и формирования /Ср/	2/1	8	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4
3.3	Принципы формирования индивидуального научного стиля речи /Лек/	2/1	1	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4
3.4	Принципы формирования индивидуального научного стиля речи /Ср/	2/1	10	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4
	<b>Раздел 4 Научная работа: этапы, принципы и методология исследования, его оформления и редактирования</b>				
4.1	Общие основы научного исследования и его этапы /Лек/	2/1	1	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4
4.2	Общие основы научного исследования и его этапы /Ср/	2/1	10	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4
4.3	Оформление и редактирование научной работы /Лек/	2/1	1	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4
4.4	Оформление и редактирование научной работы /Пр/	2/1	6	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4
4.5	Оформление и редактирование научной работы /Ср/	2/1	21,7	УК-5,ОПК-1, ПК-2	Л1.1; Л1.2; Л2.1 Э2, Э3, Э4

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

Вопросы к зачету:

1. Научный стиль речи: языковые и речевые характеристики.
2. Жанры научного стиля.
3. Смысловая структура научного текста.
4. Текстовые категории как единицы анализа научного текста.
5. Познавательные стили и способы их выделения и формирования.
6. Принципы формирования индивидуального научного стиля речи.
7. Общие основы научного исследования и его этапы.
8. Оформление и редактирование научной работы.
9. Логические ошибки в научном тексте.
10. Редактирование лексических ошибок в научном тексте.
11. Редактирование морфолого-стилистических ошибок в научном тексте.
12. Редактирование синтаксических ошибок в научном тексте: простое предложение.
13. Редактирование синтаксических ошибок в научном тексте: простое осложненное предложение.
14. Редактирование синтаксических ошибок в научном тексте: сложное предложение.

Задание:

В научной работе вы читаете:

В весьма популярной книге Уильяма Кокса «Путешествия в Польшу, Россию, Швецию и Данию» (Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark, 1784 - 1790) общий доброжелательный тон описаний русских крестьян, русской деревни, пейзажа, городов приобретает оттенок назидательного высокомерия включением подобных пассажей: «Все-таки их продвижение на пути к цивилизованности еще весьма незначительно, и множество примеров ужаснейшего варварства можно наблюдать повсюду» / «Still, however, their progress towards civilization is very inconsiderable, and many instances of the grossest barbarism fell under our observation».

Поставьте, где необходимо, знак сноски и оформите ее, используя следующую информацию:

William Coxe, «Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark». London, 1802.



Каких данных вам не хватило для правильного оформления сноски?

3. Прочитайте и откорректируйте текст. Какими методами корректуры текста вы воспользовались?

Одной из важных черт окказионального слова, по мнению А.Г.Лыкова является их связь с контекстом, породившим их. "В речи окказионализмы изолировано, "вне контекста", не живут. В окказиональном слове, взятом вне контекста, лексическое значение носит вероятностный характер и конкретизируется контекстом, что дает возможность окказиональному слову функционировать в речи наряду с обычными словами. Значение окказионального слова нельзя объяснить словообразовательной структурой самого этого слова. Требуется специальное и подробное его объяснение, в силу чего само окказиональное слово почти никогда не помогает созданию контекста" [Лыков 1976: 19].

В.В.Лопатин объединяет в одну группу потенциальные и окказиональные слова, отмечая, что объединение этих двух видов слов оправданно. Обе группы слов и потенциальные и индивидуально- авторские - создаются "по случаю", окказионально, те и другие отсутствуют в узусе [Лопатин 1973: 70].

И потенциальные, и окказиональные слова несут в себе оттенок новизны, яркости, выразительности. Они помогают разнообразить нашу речь, делают её экспрессивней. Но если потенциальные слова "являются реализацией законов словообразования, то окказиональные - нарушением этих законов" [Земская 1873: 228].

Итак рассматривая окказиональные слова, исследователи выдвигают целый ряд критериев структурного, семантического и функционального планов. Исходя из этого в настоящее время намечилось несколько аспектов в изучении окказионализмов:

- 1) лексикографический,
- 2) лексикологический,
- 3) словообразовательный,
- 4) стилистический,
- 5) функциональный,
- 6) психолингвистический.

Специфика функционирования окказиональных слов изучена в меньшей степени, чем структура, характер образования и их отличительные свойства.

"Окказиональные новообразования - характерная черта современной поэтической речи; без всестороннего изучения её немудрено разговор о новаторстве в поэзии вообще" [Никитина 1972: 193].

<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>
Практическое задание, контрольная работа

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Химик В.В., др..	Культура речи. Научная речь	. М.: Изд-во Юрайт, 2020: <a href="https://urait.ru/bcode/451985">https://urait.ru/bcode/451985</a>
Л1.2	Мокий М.С., др.	Методология научных исследований	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 254 с. — (Высшее образование). — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/457487">https://urait.ru/bcode/457487</a>
Л1.3...	Дускаева Л.Р., др.	Литературное редактирование	Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451798">https://urait.ru/bcode/451798</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Фесенко О.П.	Академическая риторика	Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/466801">https://urait.ru/bcode/466801</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	<a href="http://biblioclub.ru">/biblioclub.ru ...</a>		
Э2	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>		
Э3	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>		
Э4	Курс в Moodle <a href="https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=1813">https://tests.lunn.ru/course/view.php?id=1813</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		

6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
6.4.3.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
6.4.4	<a href="http://www.lib.msu.ru">http://www.lib.msu.ru</a> – Каталог Научной библиотеки МГУ
6.4.5	<a href="http://www.rsl.ru/r_res1.htm">http://www.rsl.ru/r_res1.htm</a> – Каталог Российской государственной библиотеки
6.4.6	<a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a> - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН.
6.4.7	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): <a href="http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show">http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show</a>

#### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

#### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Стилистическое и литературное редактирование профессиональных текстов*» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

#### 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

# Медiateкст как коммуникационный продукт

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,  
Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроцессов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 20  
самостоятельная работа 51,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):  
зачеты

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		16	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
<b>Итого ауд.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	20,3	20,3	20,3	20,3
Самостоятельная работа	51,7	51,7	51,7	51,7
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.10 Медiateкст как коммуникационный продукт

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., №529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне", утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Елена Игоревна*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать представление о медиатексте как о поликодовой знаковой системе и как составляющей общественного дискурса.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть специфику медиатекста как коммуникативного продукта новой цифровой эпохи;
1.4	охарактеризовать коммуникативные средства создания структуры медиатекста;
1.5	представить конструктивную роль монтажа и композиция как средства организации современного медиатекста
1.6	познакомить с типологией медиатекстов и их компонентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.10
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Б1.В.ДВ.04.02Мультимедийная редакция массмедиа
2.1.3	Б1.В.ДВ.02.01.Графический дизайн в современных медиа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.В.ДВ.03.01 Жанровая система новых медиа
2.2.2	Б1.В.ДВ.03.02 Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа
2.2.3	Б1.В.ДВ.07.01 Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.4	Б1.В.ДВ.07.02 Контент-технологии в медиапроектах
2.2.5	Б1.В.ДВ.06.01 Авторское право в создании сетевого контента
2.2.6	Б1.В.ДВ.03.02 Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем</b>	
<i>ОПК-1.1. Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</i>	
<i>ОПК-1.2. Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией телевизионных и мультимедийных продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно принципы управления процессом подготовки медиатекстов, других мультимедийных продуктов, основываясь на языковых нормах вербальных текстов и особенностей создания визуальных структур текста, методологию анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
Уровень Высокий	Уверенно принципы управления процессом подготовки медиатекстов, других мультимедийных продуктов, основываясь на языковых нормах вербальных текстов и особенностей создания визуальных структур текста, методологию анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Системно принципы управления процессом подготовки медиатекстов, других мультимедийных продуктов, основываясь на языковых нормах вербальных текстов и особенностей создания визуальных структур текста, методологию анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ анализировать типичные задачи по воплощению достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
Уровень Высокий	Уверенно выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ, анализировать сложные задачи по воплощению достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
Уровень Повышенный	анализировать нестандартные задачи по воплощению достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Отчасти навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
Уровень Повышенный	Системно выявлять отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ, системно владеть навыками анализа многообразия достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов.
<b>ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их</b>	

**разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах***ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов**ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов***Знать:**

Уровень Пороговый	Фрагментарно основные функции института журналистики в современном сложном обществе, исторические аспекты взаимодействия журналистики и власти, журналистики и общества; тенденции развития общественных и государственных институтов в современном мире и формы развития диалога между властью и СМИ для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
-------------------	---

Уровень Высокий	С достаточной полнотой основные функции института журналистики в современном сложном обществе, исторические аспекты взаимодействия журналистики и власти, журналистики и общества; тенденции развития общественных и государственных институтов в современном мире и формы развития диалога между властью и СМИ для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
-----------------	---

Уровень Повышенный	В совершенстве основные функции института журналистики в современном сложном обществе, исторические аспекты взаимодействия журналистики и власти, журналистики и общества; тенденции развития общественных и государственных институтов в современном мире и формы развития диалога между властью и СМИ для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и(или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
--------------------	---

**Уметь:**

Уровень Пороговый	частично следовать стандартам качества журналистской информации в своем творчестве, соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
-------------------	---

Уровень Высокий	Последовательно следовать стандартам качества журналистской информации в своем творчестве, соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
-----------------	--

Уровень Повышенный	Системно следовать стандартам качества журналистской информации в своем творчестве, соблюдать принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов
--------------------	---

**Владеть:**

Уровень Пороговый	Частично методами создания медиатекстов на основе стандартов качества журналистской информации, сбалансированного типа текста, выражающего различные позиции и взгляды на проблемы общества
-------------------	---

Уровень Высокий	Уверенно методами создания медиатекстов на основе стандартов качества журналистской информации, сбалансированного типа текста, выражающего различные позиции и взгляды на проблемы общества
-----------------	---

Уровень Повышенный	В совершенстве методами создания медиатекстов на основе стандартов качества журналистской информации, сбалансированного типа текста, выражающего различные позиции и взгляды на проблемы общества
--------------------	---

**ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ***ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня**ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения**ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников**ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения**ПК-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения**ПК-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональным и этическими нормами**ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа***Знать:**

Уровень Пороговый	Фрагментарно алгоритм метода мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; виды информации, которую можно получить от героев, экспертов, свидетелей для создания журналистских текстов информационного, аналитического и художественно- публицистического характера; стандарты журналистской информации, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки
-------------------	--

Уровень Высокий	Уверенно алгоритм метода мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; виды информации, которую можно получить от героев, экспертов, свидетелей для создания журналистских текстов информационного, аналитического и художественно- публицистического характера; стандарты журналистской информации, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки
-----------------	--

Уровень Повышенный	Системно алгоритм метода мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; виды информации, которую можно получить от героев, экспертов, свидетелей для создания журналистских текстов информационного, аналитического и художественно- публицистического характера; стандарты журналистской информации, критерии качественной информации, источники документальной информации
--------------------	---



	информации, методы проверки
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	По известному алгоритму с погрешностями использовать методы беседы и интервью для получения сведений, необходимых в процессе создания смысловой структуры медиатекстов, частично применять методики мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; неполно осуществлять работу с источниками информации, по сбору, анализу, при подготовке материалов для печатных СМИ, ТВ, радио и интернет-изданий
Уровень Высокий	Самостоятельно использовать методы беседы и интервью для получения сведений, необходимых в процессе создания смысловой структуры медиатекстов, уверенно применять методики мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа, в полном объеме осуществлять работу с источниками информации, по сбору, анализу, при подготовке материалов для печатных СМИ, ТВ, радио и интернет-изданий
Уровень Повышенный	Продуктивно, творчески использовать методы беседы и интервью для получения сведений, необходимых в процессе создания смысловой структуры медиатекстов; системно применять методики мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа, системно осуществлять работу с источниками информации, по сбору, анализу, при подготовке материалов для печатных СМИ, ТВ, радио и интернет-изданий
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа, навыками коммуникации с героями, экспертами в привычных, повторяющихся типовых условиях, частично навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя мультимедийные и интерактивные средства, частично методами систематизации информации, методами верификации собранных сведений, приемами отделения фактической информации от мнений.
Уровень Высокий	Уверенно навыками мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа, навыками коммуникации с героями, экспертами в изменяющихся условиях, навыками определения границ применимости способов решения профессиональных задач; уверенно навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя мультимедийные и интерактивные средства; методами систематизации информации, методами верификации собранных сведений, приемами отделения фактической информации от мнений.
Уровень Повышенный	Системно навыками мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; творчески навыками коммуникации с героями, экспертами, навыками решать коммуникативные задачи разными методами с полным учетом существующих и изменяющихся условий; системно навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя мультимедийные и интерактивные средства; системно методами систематизации информации, методами верификации собранных сведений, приемами отделения фактической информации от мнений.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Медиатекст как разновидность текста массовой коммуникации</b>	1/1	14	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1		
1.1	<i>Лек.</i>		2			
1.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2. Классификации медиатекстов</b>	1/1	14	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1		
2.1	<i>Лек.</i>		2			
2.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 3. Жанровые характеристики медиатекста</b>	1/1	14	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1		
3.1	<i>Лек.</i>		2			
3.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 4. Поликодовость</b>	1/1	14	ОПК-1, ОПК-2,		

	<b>медиатекста</b>			ПК-1		
4.1	<i>Лек.</i>		2			
4.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 5. Визуальный образ в структуре медиатекста</b>	1/1	16	ОПК-1, ОПК-2, ПК-1		
5.1	<i>Лек.</i>		2			
5.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э10</i>	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Когда возник термин медиатекст?
2. Каковы экстралингвистические факторы, определяющие сущность медиакommunikации и функционирования медиатекста?
3. Каковы основные сферы функционирования медиатекстов.
4. Охарактеризуйте основные категории медиатекста: медийность, массовость, интегративность (поликодовость), открытость (интертекстуальность).
5. Какие типологические параметры учитывает современная классификация медиатекстов?
6. Какова специфика автора и адресата в медиатексте?
7. В чем выражаются параметры авторского начала в медиатексте?
8. Как вы понимаете тенденцию к инверсии коммуникативных ролей в современном медиатексте?
9. В чем состоит прагматический эффект СМИ.?
10. Назовите основные этапы и процедуры создания медиатекста.
11. На каком этапе определяется жанр будущего медиатекста?
12. Почему интертекстуальность можно считать онтологической характеристикой медиатекста?
13. Какие методы анализа применимы к медиатексту?
14. Как соотносятся понятия «медиатекст» и «контент сайта»?
15. Как соотносятся понятия «медиатекст» и «гипертекст»?
16. Каковы структурные (композиционные) элементы гипертекста и их особенности?
17. Каковы типологические особенности жанров веб-медиатекстов?
18. В чём состоит особенность знаковой (семиотической) природы медиатекста?

Контрольные вопросы к зачету

1. Основные коммуникативные классификации медиатекстов.
2. Жанровые классификации медиатекстов.
3. Конвергентный характер современного медиатекста.
4. Основные категории медиатекста: медийность, массовость, интегративность (поликодовость), открытость (интертекстуальность).
5. Традиционные журналистские жанры и их модификации в условиях цифровой медиасреды.
6. Визуальный образ как элемент в структуре медиатекста.
7. Новые жанровые формы: мультимедийный лонгрид и сторителлинг.
8. Звуковые коды в медиатексте: звуковые характеристики реалити.
9. Музыкальный ряд экранного медиатекста.
10. Технологии экранной коммуникации в создании медиатекста.
11. Технологии создания визуального образа в печатной прессе.
12. Документальность и художественность в современном медиатексте.
13. Диалогичность как фундаментальное свойство медиатекста.
14. Вербализация интертекстуальности в текстах массовой коммуникации.
15. Медиатекст: особенности психологического влияния.
16. Особенности восприятия визуальных образов аудиторией.
17. Монтаж как эстетический язык медиатекста.
18. Синтетическая основа образности портретного очерка.
19. Значение фоновых знаний в восприятии медиатекста.
20. Визуальный образ в медиатекстах тревэл-журналистики.
21. Лингвистические и экстралингвистические особенности медиатекста в газетной публицистике.
22. Визуальная образность мультимедийного лонгрида.
23. Визуальный образ в структуре репортажа.
24. Визуальный образ в структуре корреспонденции.

### Семинар 1. Медиатекст как разновидность текста массовой коммуникации

1. Медиатекст как понятие теории журналистики и теории коммуникации.
2. Сферы функционирования медиатекстов.
3. Экстралингвистические факторы, определяющие сущность медиакommunikации и функционирования медиатекста.
4. Интертекстуальность как онтологическая характеристика медиатекста.

### Семинар 2. Классификации медиатекстов

1. Типологические параметры в современных классификациях медиатекстов.
2. Основные категории медиатекста: медийность, массовость, интегративность (поликодовость), открытость (интертекстуальность).
3. Классификация по способу производства медиатекста.
4. Классификация по каналу распространения медиатекста.
5. Классификация по типу модальности.
6. Классификация по функционально-жанровому типу текста.

### Семинар 3. Жанровые характеристики медиатекста

1. Жанр как системообразующий компонент журналистского творчества.
2. Разножанровость современного медийного продукта.
3. Жанрообразующие факторы как инструменты создания жанровых форм.
4. Традиционные журналистские жанры и их модификации в условиях цифровой медиасреды.
5. Новые жанровые формы: мультимедийный лонгрид и сторителлинг.

### Семинар 4. Поликодовость медиатекста

1. Визуальная образность и медиареальность современного мира.
2. Иконическая образность медиатекста.
3. Символическая образность медиатекста.
4. Звуковые коды в медиатексте: звуковые характеристики реалий.
5. Музыкальный ряд экранного медиатекста.
6. Визуальный образ как элемент в структуре медиатекста.
- 7.

### Семинар 5. Визуальный образ в структуре медиатекста

1. Семиотические характеристики визуального образа.
2. Современные технологии визуализации.
3. Технологии экранных медиакommunikаций.
4. Технологии создания визуального образа в печатной прессе.
5. Особенности восприятия визуальных образов аудиторией.
6. Монтаж как эстетический язык медиатекста.

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## 5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к зачету, вопросы по темам, задания для семинаров, тесты

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дзялошинский, И. М.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/456679">https://urait.ru/bcode/456679</a>
Л1.2	Ерофеева, И. В.	Психология медиатекста	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/448642">https://urait.ru/bcode/448642</a>
Л1.3	Белоусова, Ю.В.	Генезис образа и его функционирование в медиапространстве	Санкт-Петербург : Алетей, 2015. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428134">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428134</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428741">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428741</a>
Л2.2	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-	М.: Лаборатория книги, 2012.

		творческого процесса в журналистике	<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140279">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140279</a>
Л2.3	.Манович, Л.	Язык новых медиа	Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594512">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594512</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.jrnlst.ru">http://www.jrnlst.ru</a> - Журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - Журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> Всероссийский центр изучения общественного мнения
Э4	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э7	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	<a href="http://www.broadcasting.ru/main.php">http://www.broadcasting.ru/main.php</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	<a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	<a href="http://www.fapmc.ru/rospechat/">http://www.fapmc.ru/rospechat/</a> - официальный сайт Роспечати

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Медиа́тэкст как коммуникационный продукт*» лекционный курс построен на сочетании различных типов лекций; дает представление о знаковом характере информации; и выявить специфику массовой информации, ее основные свойства и характеристики.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:

- критического анализа научно-исследовательской литературы;
- качественного анализа текстов массовой коммуникации;
- сравнительного анализа специфики каналов массовой коммуникации;
- типологического и функционального анализа средств массовой информации.

Вопросы на семинарских занятиях охарактеризовать специфику СМИ как сферы функционирования медиатекста;

<p>- охарактеризовать сущность журналистского текста и медиатекста как его типа, осветить современные аспекты его изучения;</p> <p>- ознакомить с базовыми понятиями теории текста;</p> <p>- охарактеризовать основные единицы, категории медиатекста и механизмы его образования (построения) в сравнении с текстом других сфер;</p> <p>- представить медиатекст как особый фрагмент в синхронно-диахронном плане бытования СМИ;</p> <p>- дать оценку прецедентных феноменов как важных факторов в организации/понимании интертекстуальных/культурных связей медиатекста;</p> <p>- рассмотреть вопрос об информативности и информационной насыщенности медиатекста;</p> <p>- представить типы и разновидности, жанры медиатекста;</p> <p>- осветить вопрос креолизации текста.</p> <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.</p> <p>Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублению и расширению знаний;</li> <li>- формированию интереса к познавательной деятельности;</li> <li>- овладению приемами процесса познания;</li> <li>- развитию познавательных способностей.</li> </ul> <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>
---

## **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой

программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

# Массмедиа в международных политических процессах рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

*в том числе:*

аудиторные занятия 20

самостоятельная работа 51,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 2

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	2 (1,2)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		11	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	12	12	12	12
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	8	8	8	8
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
<b>Итого ауд.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	20,3	20,3	20,3	20,3
Самостоятельная работа	51,7	51,7	51,7	51,7
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.11 Массмедиа в международных политических процессах  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представлений о роли и функциях журналистики как социально-политического института в международных политических процессах, об исторических моделях взаимодействия прессы и власти. Об актуальных тенденциях развития политической журналистики
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	дать представление о профессиональных, юридических и этических аспектах деятельности журналистики в политической сфере;
1.4	познакомить с основными тенденциями развития политических систем, общественных и государственных институтов, роль массмедиа как субъекта политических процессов;
1.5	выявить роль массмедиа как субъекта политических процессов;
1.6	раскрыть механизмы и технологии работы журналистов при взаимодействии с политическими организациями, государственными структурами, включая исполнительные и законодательные органы власти;
1.7	сформировать базовые навыки политического анализа и создания текстов политической проблематики

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.11</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07 Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.3	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.2.4	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.5	Б1.В.09 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.6	Б1.О.08 Мировые медиакоммуникационные системы

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</b>	
<i>ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов</i>	
<i>ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	поверхностно основные тенденции развития политических систем, общественных и государственных институтов, роль массмедиа как субъекта политических процессов, особенности освещения политической тематики в медиатекстах и в процессе разработки медиапроектов
Уровень Высокий	С необходимой полнотой основные тенденции развития политических систем, общественных и государственных институтов, роль массмедиа как субъекта политических процессов, особенности освещения политической тематики в медиатекстах и в процессе разработки медиапроектов
Уровень Повышенный	В совершенстве основные тенденции развития политических систем, общественных и государственных институтов, роль массмедиа как субъекта политических процессов, особенности освещения политической тематики в медиатекстах и в процессе разработки медиапроектов
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично выявлять приоритеты информационной повестки в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении политических событий и процессов, деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Высокий	Уверенно выявлять приоритеты информационной повестки в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении политических событий и процессов, деятельности общественных и государственных институтов
Уровень Повышенный	Системно выявлять приоритеты информационной повестки в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении политических событий и процессов, деятельности общественных и государственных институтов
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками политического анализа; навыками представления политической информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов различных субъектов политических процессов
Уровень Высокий	Уверенно навыками политического анализа; навыками представления политической информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов различных субъектов политических процессов
Уровень Повышенный	В совершенстве навыками политического анализа; навыками представления политической информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов различных субъектов политических процессов
<b>ОПК-5: Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их</b>	

<b>функционирования, правовых и этических норм регулирования</b>	
<i>ОПК-5.1.Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</i>	
<i>ОПК-5.2. Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно знать функции основных политических институтов и структур гражданского общества, сущность информационной политики; роль и функции института массмедиа в политических и экономических процессах; правовые и этические нормы, регулирующие развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты знать функции основных политических институтов и структур гражданского общества, сущность информационной политики; роль и функции института массмедиа в политических и экономических процессах; правовые и этические нормы, регулирующие развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	В совершенстве знать функции основных политических институтов и структур гражданского общества, сущность информационной политики; роль и функции института массмедиа в политических и экономических процессах; правовые и этические нормы, регулирующие развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично уметь ориентироваться в важнейших политических процессах; понимать роль политики как важного фактора в процессе функционирования СМИ, уметь применять знания политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях в профессиональной деятельности.
Уровень Высокий	Уверенно уметь ориентироваться в важнейших политических процессах; понимать роль политики как важного фактора в процессе функционирования СМИ, уметь применять знания политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях в профессиональной деятельности.
Уровень Повышенный	В совершенстве уметь ориентироваться в важнейших политических процессах; понимать роль политики как важного фактора в процессе функционирования СМИ, уметь применять знания политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях в профессиональной деятельности.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично представлениями о тенденциях развития политических процессов в современном мире, об актуальных политических проблемах, стоящих перед журналистикой, и особенностях их освещения в медиатекстах; навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия при освещении в медиатекстах политических событий региона, страны, мира
Уровень Высокий	Устойчивыми представлениями о тенденциях развития политических процессов в современном мире, об актуальных политических проблемах, стоящих перед журналистикой, и особенностях их освещения в медиатекстах; навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия при освещении в медиатекстах политических событий региона, страны, мира
Уровень Повышенный	Глубокими и системными представлениями о тенденциях развития политических процессов в современном мире, об актуальных политических проблемах, стоящих перед журналистикой, и особенностях их освещения в медиатекстах; навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия при освещении в медиатекстах политических событий региона, страны, мира
<b>ОПК-7: Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности</b>	
<i>ОПК-7.1.Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности</i>	
<i>ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно исторические модели взаимодействия журналистики и политики, принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации в освещении политических событий и процессов на международном уровне
Уровень Высокий	В должной степени исторические модели взаимодействия журналистики и политики, принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации в освещении политических событий и процессов на международном уровне
Уровень Повышенный	В совершенстве исторические модели взаимодействия журналистики и политики, принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации в освещении политических событий и процессов на международном уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично осуществлять журналистскую деятельность, базируясь на знании современных политических событий и процессов; применять методы сбора, обработки и распространения политической информации в соответствии с международными стандартами журналистской информации, ставить социально значимые вопросы политической проблематики в соответствии с профессиональными нормами, принятыми в деятельности национальной медиасистемы
Уровень Высокий	Уверенно осуществлять журналистскую деятельность, базируясь на знании современных политических событий и процессов; применять методы сбора, обработки и распространения политической информации в соответствии с международными стандартами журналистской информации, ставить социально значимые вопросы политической проблематики в соответствии с профессиональными нормами, принятыми в деятельности национальной медиасистемы
Уровень	Системно осуществлять журналистскую деятельность, базируясь на знании современных политических

Повышенный	событий и процессов; применять методы сбора, обработки и распространения политической информации в соответствии с международными стандартами журналистской информации, ставить социально значимые вопросы политической проблематики в соответствии с профессиональными нормами, принятыми в деятельности национальной медиасистемы
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками работы с источниками политической информации, определяемыми международными стандартами информации, методикой и техникой политического анализа; навыками получения политической информации из различных типов источников, навыками отбора информации о политических событиях и процессах
Уровень Высокий	Уверенно навыками работы с источниками политической информации, определяемыми международными стандартами информации, методикой и техникой политического анализа; навыками получения политической информации из различных типов источников, навыками отбора информации о политических событиях и процессах
Уровень Повышенный	Системно навыками работы с источниками политической информации, определяемыми международными стандартами информации, методикой и техникой политического анализа; навыками получения политической информации из различных типов источников, навыками отбора информации о политических событиях и процессах

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Система массмедиа как субъект общественно политической деятельности</b>	2/1	10	ОК-2; ОК-5; ОК-7		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>				<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.54Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э12</i>	
	<b>Раздел 2. Исторические модели взаимодействия прессы и власти</b>	2/1	14	ОК-2; ОК-5; ОК-7		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.54Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э12</i>	
	<b>Раздел 3. Роль массмедиа в реализации политического процесса</b>	2/1	16	ОК-2; ОК-5; ОК-7		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.54Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э12</i>	
	<b>Раздел 4. Международные документы, регулирующие стандарты информации при освещении политической тематики</b>	2/1	18	ОК-2; ОК-5; ОК-7		
4.1	<i>Лек</i>		4			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.54Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э12</i>	
	<b>Раздел 5. Принципы работы прессы в электоральных процессах</b>	2/1	14	ОК-2; ОК-5; ОК-7		
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.54Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э12</i>	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

## 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к темам:

1. В чем сущность и содержание журналистики как социального института?
2. Каковы функции журналистики в политических процессах?
3. Что включает понятие «публичная политика»?
4. Каковы формы взаимодействия субъектов политического процесса?
5. Какие исторические модели взаимодействия журналистики и власти вы знаете?
6. В чем отличие функций журналистики в моделях авторитарной и либертарианской журналистики?
7. Какие функции журналистики предполагает модель социальной ответственности журналистики?
8. Каковы цели, формы и методы организации и ведения общественно-политического диалога?
9. В чем состоят возможности политического влияния СМИ?
10. В каких формах происходит информационный обмен между политиками и гражданами, властью и обществом?
11. Каковы основные источники международной информации, в чем их особенность?
12. Каковы функции и роль международной информации в жизни государства?
13. Каковы функции международной прессы в электоральных процессах?
14. Какие существуют аспекты регулирования деятельности журналиста на международном уровне?
15. В чем состоит особенность правового регулирования телерадиовещания, в том числе цифрового?
16. Есть ли нормы регулирования массово-информационных отношений в Интернете на международном уровне?
17. В каких документах определено международное понимание фундамента свободы выражения мнения и пределов её ограничений?
18. Каковы стандарты Европейского Союза, которым должны следовать журналисты при освещении международных событий?
19. Каковы стандарты ООН и ОБСЕ в области международного сотрудничества?
20. Каковы основные нормы национального законодательства о СМИ в разных странах?

Вопросы к семинарам

Семинар 1.

1. Роль и функции политических коммуникаций в информационном пространстве.
2. Журналистика в политическом пространстве.
3. Функции журналистики в политических процессах.
4. СМИ в структуре публичной политики. Понятие публичной политики как формы взаимодействия субъектов политического процесса.
5. СМИ - неотъемлемый элемент политических коммуникаций.

Семинар 2.

1. Модели (исторические типы) журналистики и журналистской деятельности.
2. Авторитарная модель взаимодействия журналистики и власти.
3. Либертарианская модель и функции журналистики в политическом пространстве.
4. Доктрины «Четвертой власти» и политического плюрализма

Семинар 3.

1. СМИ как организатор публичного диалога субъектов политического процесса.
2. Цели, формы и методы организации и ведения общественно-политического диалога.
3. Возможности политического влияния СМИ.
4. Деятельность СМИ как посредника в информационном процессе.
5. Роль СМИ в формировании публичной сферы. СМИ и информационный обмен между политиками и гражданами, властью и обществом

Семинар 4.

1. Документы, определяющие международное понимание фундамента свободы выражения мнения и пределов её ограничений.
2. Стандарты Европейского Союза по освещению журналистами международных событий.
3. Стандарты ООН и ОБСЕ в области международного сотрудничества.
4. Нормы национального законодательства о СМИ в разных странах.

Семинар 5.

1. Принципы журналистского освещения предвыборных процессов на международном уровне.
2. Технологии массмедиа по формированию общественного мнения в электоральных процессах.
3. СМИ как субъект публичной политической коммуникации в предвыборном процессе.
4. Ограничения на характер журналистской информации в предвыборном периоде.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Журналистика в политическом пространстве.
2. Функции журналистики в политических процессах.
3. Тематическое пространство политической журналистики.
4. Отражение в СМИ деятельности основных субъектов политического процесса.
5. Политический плюрализм, политическая активность и политическая позиция журналиста.
6. Социальный статус журналиста.
7. Профессионально-этические принципы журналистской деятельности.
8. Политический анализ в журналистике, традиции политического анализа журналистики.
9. Особенности познавательной деятельности журналиста в политическом пространстве и проблема доступа к информации.
10. Основные источники международной информации.
11. Функции и роль международной информации в жизни государства.
12. Международные документы, регулирующие стандарты информации при освещении политической тематики
13. Глобализация политической информации и культурная идентичность народов мира.
14. Взаимоотношения СМИ, власти и общества в странах с различным политическим устройством.
15. Методы формирования общественного мнения.
16. СМИ как элемент публичной политической коммуникации.
17. СМИ как организатор публичного диалога субъектов политического процесса.
18. Правовые основы деятельности СМИ в политических процессах.
19. Политические факторы и сферы влияния в транснациональных СМИ.

20. Влияние интернет-технологий, социальных сетей на деятельность журналистики в политическом пространстве.
21. Документы, определяющие международное понимание фундамента свободы выражения мнения и пределов её ограничений.
22. Стандарты Европейского Союза по освещению журналистами международных событий.
23. Стандарты ООН и ОБСЕ в области международного сотрудничества
24. Нормы национального законодательства о СМИ в разных странах.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

*Контрольные вопросы по темам, вопросы к семинарам, контрольные вопросы к зачету, тесты*

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Под ред. Корконосенко С. Г.	Политическая журналистика	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/450323">https://urait.ru/bcode/450323</a>
Л1.2	Мутагиров, Д. З.	История и теория международных отношений. Международные политические институты	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/455496">https://urait.ru/bcode/455496</a>
Л1.3	Антипов, А.Ю.	Освещение мировых кризисных ситуаций в зарубежных СМИ	Москва : Лаборатория книги, 2011 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141465">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141465</a>
Л1.4	Кириллова Н.Б.	Медиаполитика государства в условиях социокультурной модернизации	Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/viewer/mediapolitika-gosudarstva-v-usloviyah-sociokulturnoy-modernizacii-454656">https://urait.ru/viewer/mediapolitika-gosudarstva-v-usloviyah-sociokulturnoy-modernizacii-454656</a>
Л1.5	Расторгуева, Н.Е.	Журналистика и власть: особенности взаимодействия в странах Латинской Америки	Москва : Библио-Глобус, 2017. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499032">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=499032</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Под ред. Каледина Н.В., Михеевой Н.М.	География мира в 3 т. Том 1. Политическая география и геополитика	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/450763">https://urait.ru/bcode/450763</a>
Л2.2	Чистяков, Е.Л.	Глобальные проблемы в средствах массовой информации	Москва : Лаборатория книги, 2011. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=139748">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=139748</a>
Л2.3	Прозоров, В.В.	Власть и свобода журналистики: учебное пособие	Москва : ФЛИНТА, 2017. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103821">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103821</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.ruj.ru/">http://www.ruj.ru/</a> Союз журналистов России
Э2	<a href="http://www.ifj.org/">http://www.ifj.org/</a> - Международная федерация журналистов (IFJ/МФЖ)
Э3	<a href="http://www.jrnlist.ru">http://www.jrnlist.ru</a> - журнал «Журналист».
Э4	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э5	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> - Всероссийский центр изучения общественного мнения.
Э6	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – Фонд общественного мнения
Э7	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э8	<a href="http://lib.lum.ru">http://lib.lum.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э9	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э10	<a href="http://mediaprofi.org">http://mediaprofi.org</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э11	<a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э12	<a href="http://www.fapmc.ru/rospechat">http://www.fapmc.ru/rospechat</a> - официальный сайт Роспечати

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11

6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozila Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3.	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Массмедиа в международных политических процессах» включает курс лекций и семинарских занятий, а также предусматривает самостоятельную работу. Дисциплина предполагает изучение роли и функций института массмедиа в международных политических процессах, технологий политических медиакоммуникаций, знакомство с историческими моделями взаимодействия прессы и власти.

В дисциплине раскрывается роль политических исследований в системе журналистской работы. Акцентирование новых аспектов в технологическом развитии медиасферы определяет необходимость уделять повышенное внимание исследованиям меняющегося медиарынка и социологического профиля медиапотребления в условиях современного изменяющегося информационно-коммуникативного пространства.

Лекционный курс предполагает систематизированное изложение основных вопросов учебного плана. Лекционный курс должен давать наибольший объем информации и обеспечивать более глубокое понимание учебных вопросов при значительно меньшей затрате времени, чем это требуется большинству студентов на самостоятельное изучение материала.

Семинарские занятия посвящены изучению всех тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям студенты изучают основную и дополнительную литературу, рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

В качестве инновационных образовательных технологий используются методы проектирования, предполагающие изучение политического медиарынка и его сегментов, изучение политических предпочтений аудиторий массмедиа, медиаизмерения, на основе чего создаются медиапроекты и коммуникационные продукты для профессиональной медиасферы.

Применяются технологии развития критического мышления - организация учебного процесса, при которой студенты проверяют, анализируют, получаемую информацию с целью развития когнитивных умений и навыков. На семинарских занятиях проводится презентация индивидуальных или групповых решений и общее обсуждение, анализируются представленные работы, подводятся итоги.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами студентов в зависимости от цели, объема, уровня сложности, конкретной тематики. Технология организации самостоятельной работы студентов включает использование информационных и материально-технических ресурсов образовательного учреждения.

Цели самостоятельной работы:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную и справочную документацию, специальную литературу;
- развитие познавательных способностей, активности студентов, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, творческой инициативы, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений и академических навыков.

Экзамен представляет собой форму отчетности, в ходе проведения которой комплексно проверяются теоретические знания, полученные студентом при освоении дисциплины, и практические навыки, которые приобретены в ходе занятий. Экзамен позволяет проверить степень сформированности профессиональных компетенций, проводится по вопросам, представленным в программе, которые размещены в билетах. Экзамен проводится в устной форме: студент готовится отвечать на выбранный им билет, выполняет предложенные задания, устно излагает свои ответы и решения. Экзамен оценивается из двух составных частей -- работы в семестре и ответа на билет, сумма оценок и составляет итоговый результат.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Английский язык в современном медиапространстве

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 М\_Журналистика

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 20  
самостоятельная работа 51,25  
часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):  
Зачет 3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя 14			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	20	20	20	20
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20,05	20,05	20,05	20,05
Сам. работа	51,95	51,95	51,95	51,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
*к.п.н. Кузьмин Роберт Алексеевич*

Рецензент(ы):  
К.п.н., доц. Лебедева М.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Английский язык в современном медиапространстве**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 529)

составлена на основании учебного плана:

42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"

утвержденного учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

И.о. зав. кафедрой докт. филол. наук, доц. Е.И. Кузнецова

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель: Ознакомление магистрантов с лексическим, грамматическим, лингвострановедческим материалом и развитие профессиональных компетенций, необходимых для деятельности журналиста в современном медиапространстве
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Формирование иноязычных профессионально значимых навыков будущего журналиста
1.4	Формирование профессиональной культуры будущего журналиста

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.02.03
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина относится к блоку Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Трудоемкость дисциплины 2 зачетные единицы.
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Англоязычный медиадискурс, Графический дизайн в современных медиа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	
УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.	
УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	
УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	...Минимальную информацию о специфике межкультурного взаимодействия на английском языке в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
Уровень высокий	...На достаточном уровне специфику межкультурного взаимодействия на английском языке в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
Уровень повышенный	... на высоком уровне специфику межкультурного взаимодействия на английском языке в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
<b>Уметь:</b>	
Уровень	...на высоком уровне использовать профессиональные знания о культурных

пороговый	особенностях при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
Уровень высокий	..... использовать профессиональные знания о культурных особенностях при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов самостоятельно, на достаточном уровне, без существенных затруднений.
Уровень повышенный	использовать профессиональные знания о культурных особенностях при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с небольшими затруднениями при существенной поддержке преподавателя/наставника. ...
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	... минимальными навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на английском языке с учетом культурных различий
Уровень высокий	На достаточном уровне навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на английском языке с учетом культурных различий
Уровень повышенный	... устойчивыми навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на английском языке с учетом культурных различий
ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.	
ОПК-1.1. (общий по УГСН) Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	Начальную информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
Уровень высокий	Достаточную информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
Уровень повышенный	Исчерпывающую информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
<b>Уметь:</b>	
Уровень пороговый	организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке при значительной поддержке наставника ...
Уровень высокий	... организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке при незначительной поддержке наставника
Уровень повышенный	Самостоятельно организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	..... На минимальном уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том

	числе на английском языке
Уровень высокий	...На достаточном уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке
Уровень повышенный	На высоком уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Контрольный тест

#### Insert the appropriate word form

Americans' trust and confidence in the mass media "to report the news (0) \_\_\_\_\_, **0) FULL** accurately and fairly" has dropped to its lowest level in Gallup polling history, with 32% saying they have a great deal or fair amount of trust in the media. This is down eight percentage points from last year.

Gallup began asking this question in 1972, and on a (1) \_\_\_\_\_ **(1) YEAR** basis since 1997. Over the history of the entire trend, Americans' trust and confidence hit its highest point in 1976, at 72%, in the wake of widely lauded examples of investigative journalism regarding Vietnam and the Watergate scandal. After (2) \_\_\_\_\_ **(2) STAY**

in the low to mid-50s through the late 1990s and into the early years of the new century, Americans' trust in the media has fallen slowly and steadily. It has consistently been below a majority level since 2007.

While it is clear Americans' trust in the media has been (3) \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ **(3) EROSION** over time, the election campaign may be the reason that it has fallen so sharply this year. With many Republican leaders and conservative pundits saying Hillary Clinton has received overly positive media attention, while Donald Trump has been receiving (4) \_\_\_\_\_ **(4) FAIR**

or negative attention, this may be the prime reason their relatively low trust in the media has evaporated even more. It is also possible that Republicans think less of the media as a result of Trump's sharp (5) \_\_\_\_\_ **(5) CRITICIZE**

of the press. Republicans who say they have trust in the media has plummeted to 14% from 32% a year ago. This is easily the lowest confidence among Republicans in 20 years.

Democrats' and independents' trust in the media has declined only marginally, with 51% of Democrats (compared with 55% last year) and 30% of independents (versus 33% last year) expressing trust. Over the past 20 years, Democrats have generally (6) \_\_\_\_\_ **(6) EXPRESS**

more trust than Republicans in the media, although in 2000, the two parties were most closely aligned, with 53% of Democrats and 47% of Republicans professing trust.

In 2001, younger Americans (55%) were more (7) \_\_\_\_\_ **(7) LIKE**

than older Americans (50%) to express trust and confidence in mass media. This gap emerged again in 2005 when 53% of 18- to 49-year-olds had trust and 45% of those 50 and older expressed the same sentiment. Yet in the past decade, older Americans have mostly had more confidence than younger Americans, and this year, the gap between these age groups is 12 points. And 2016 marks the first time that confidence among older Americans has dropped below 40% in polling since 2001.

The divisive presidential election this year may be (8) \_\_\_\_\_ **(8) CORROSION**

Americans' trust and confidence in the media, particularly among Republicans who may believe the "mainstream media" are too hyperfocused on every controversial statement or policy proposal from Trump while (9) \_\_\_\_\_ **(9) DEVOTION**

far less attention to controversies surrounding the Clinton campaign. However, the slide in media trust has been happening for the past decade. Before 2004, it was common for a majority of Americans to profess at least some trust in the mass media, but since then, less than half of Americans feel that way. Now, only about a third of the U.S. has any trust in the Fourth Estate, a stunning (10) \_\_\_\_\_ **(10) DEVELOP** for an institution designed to inform the public.

With the explosion of the mass media in recent years, especially the prevalence of blogs, vlogs and social media, perhaps Americans decry lower standards for journalism. When opinion-driven writing becomes

something like the (11) \_\_\_\_\_, (11) **NORMAL**

Americans may be wary of placing trust on the work of media institutions that have less rigorous reporting criteria than in the past. On the other hand, as blogs and social media "mature," they may improve in the American public's eyes. This could, in turn, (12) \_\_\_\_\_ (12) **ELEVATION**

Americans' trust and confidence in the mass media as a whole.

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## 5.3. Перечень видов оценочных средств

Тестирование, устный опрос

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература (не старше 15 лет)

#### 6.1.1. Основная литература

(из библиотек [lib.lunn.ru](http://lib.lunn.ru), <http://biblioclub.ru>, <http://urait.ru>)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	... Байдикова Н. Л.	Стилистика английского языка	... Юрайт, 2020
Л1.2	... Гаврилов А. Н.	... Английский язык. Разговорная речь. Modern American English. Communication Gambits	... Юрайт, 2020
...	... Чиронova И. И.	... Английский язык для журналистов (B1-B2). Mastering English for Journalism	... Юрайт, 2020

#### 6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	... Поплавская Т. В.	... Английский язык. Проблемы коммуникации	... Юрайт, 2020
Л2.2	... Чикилева Л. С.	... Английский язык для публичных выступлений (B1-B2). English for Public Speaking	... Юрайт, 2020
...	... Барановская Т. А.,	..... Английский язык для академических целей. English for Academic Purposes	... Юрайт, 2020

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	... Указываются электронные образовательные ресурсы из Университетской библиотеки ONLINE ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> ), например, SPSS (статистическая обработка данных); компьютерная тестовая система Moodle и т.д. При наличии указать ЭУМК.
Э2	...
...	...

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	... Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	...

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Копируется из файлов «МТО 3+»/«МТО 3++»

7.1	<i>Например: Учебные аудитории для проведения практических (семинарских) занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.</i>
7.2	<i>Например: Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.</i>
...	...

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*из файла «Методические указания»*

**НАПРИМЕР:** В дисциплине «английский язык в современном медиaprостранстве» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в



помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## АНГЛОЯЗЫЧНЫЙ МЕДИАДИСКУРС

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

*в том числе:*

аудиторные занятия 20

самостоятельная работа 51,95

часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет 3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	3 (2.1)		Итого	
	14			
Неделя	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Практические	20	20	20	20
Контактная работа на зачет	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20,05	20,05	20,05	20,05
Сам. работа	51,95	51,95	51,95	51,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
*к.п.н. Кузьмин Роберт Алексеевич*

Рецензент(ы):  
К.п.н., доц. Лебедева М.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Англоязычный медиадискурс**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика (приказ Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 529)

составлена на основании учебного плана:

42.04.02 Журналистика, направленность (профиль) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"

утвержденного учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**Международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 2

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

и.о. зав. кафедрой докт.фил. наук, доц. Е.И. Кузнецова

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у магистрантов практических навыков и развитие профессиональных компетенций, необходимых для работы с англоязычными СМИ.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Формирование иноязычных профессионально значимых навыков будущего журналиста
1.4	Формирование профессиональной культуры будущего журналиста

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.02.03
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дисциплина включена в часть, формируемую участниками образовательных отношений. Дисциплина относится к блоку Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). Следующие дисциплины должны предшествовать данной дисциплине по выбору: английский язык в современном медиапространстве, язык современных англоязычных СМИ, иностранный язык в профессиональной деятельности журналиста
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Язык международной политической журналистики

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.

УК-4.1. Знает компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационнокоммуникационных технологий.

УК-4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.

УК-4.3. Владеет осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.

#### Знать:

Уровень пороговый	Минимальную информацию, необходимую для усвоения дисциплины об основных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), применяемых для академического и профессионального взаимодействия в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
Уровень высокий	Достаточную информацию об основных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), применяемых для академического и профессионального взаимодействия в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.

Уровень повышенный	Исчерпывающую информацию об основных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), применяемых для академического и профессионального взаимодействия в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
<b>Уметь:</b>	
Уровень пороговый	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов на английском языке со значительной поддержкой наставника.
Уровень высокий	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов на английском языке с незначительной поддержкой наставника.
Уровень повышенный	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов на английском языке самостоятельно, без поддержки наставника
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	Необходимым минимумом навыков применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в том числе на английском языке.
Уровень высокий	Достаточными навыками применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в том числе на английском языке.
Уровень повышенный	Профессиональными навыками применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в том числе на английском языке.
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;	
УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.	
УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.	
УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе 11 межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	...Минимальную информацию о специфике межкультурного взаимодействия на английском языке в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
Уровень высокий	... На достаточном уровне специфику межкультурного взаимодействия на английском языке в

	процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
Уровень повышенный	... на высоком уровне специфику межкультурного взаимодействия на английском языке в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
<b>Уметь:</b>	
Уровень пороговый	... использовать профессиональные знания о культурных особенностях при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с небольшими затруднениями при существенной поддержке преподавателя/наставника.
Уровень высокий	..... использовать профессиональные знания о культурных особенностях при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов самостоятельно, на достаточном уровне, без существенных затруднений.
Уровень повышенный	...на высоком уровне использовать профессиональные знания о культурных особенностях при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	... ..минимальными навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на английском языке с учетом культурных различий
Уровень высокий	На достаточном уровне навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на английском языке с учетом культурных различий
Уровень повышенный	устойчивыми навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов на английском языке с учетом культурных различий
ОПК-1. Способен планировать, организовывать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, отслеживать и учитывать изменение норм русского и иностранного языков, особенностей иных знаковых систем.	
ОПК-1.1. (общий по УГСН) Знает особенности всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов	
ОПК-1.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Управляет процессом подготовки востребованных обществом и индустрией журналистских текстов и (или) продуктов с учетом изменений норм русского (иностранного) языков и особенностей иных знаковых систем	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	Начальную информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
Уровень высокий	Достаточную информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
Уровень повышенный	Исчерпывающую информацию об особенностях организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов с учетом изменения норм русского и иностранного языков.
<b>Уметь:</b>	

Уровень пороговый	организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке при значительной поддержке наставника
Уровень высокий	... организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке при незначительной поддержке наставника
Уровень повышенный	...Самостоятельно организовать и координировать процесс создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	.....На минимальном уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке
Уровень высокий	...На достаточном уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке
Уровень повышенный	На высоком уровне навыками организации и координации процесса создания востребованных обществом и индустрией медиатекстов и (или) медиапродуктов в том числе на английском языке

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс/семестр	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1 Стили в масс-медийном дискурсе</b>	<b>3 (2.1)</b>				
1.1	/Пр/ Стили в масс-медийном дискурсе	3 (2.1)	4	УК-4, УК-5, ОПК-1,	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	3 (2.1)	10,4	УК-4, УК-5, ОПК-1,	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	<b>Раздел 2 Тематическое содержание медиадискурса</b>	<b>3 (2.1)</b>				
2.1	/Пр/ Тематическое содержание медиадискурса (на основе актуальной новостной повестки)	3 (2.1)	4	УК-4, УК-5, ОПК-1,	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	3 (2.1)	10,4	УК-4, УК-5, ОПК-1,	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	<b>Раздел 3 Медиатекст. Его функции и свойства</b>	<b>3 (2.1)</b>				
3.1	/Пр/ Медиатекст. Его функции и свойства	3 (2.1)	4	УК-4, УК-5, ОПК-1,	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	3 (2.1)	10,4	УК-4, УК-5, ОПК-1,	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	<b>Раздел 4 Тексты теле- и радионовостей. Дискурсивные особенности</b>	<b>3 (2.1)</b>				
4.1	/Пр/ Дискурсивные особенности текстов теле- и радионовостей	3 (2.1)	4	УК-4, УК-5, ОПК-1,	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	3 (2.1)	10,4	УК-4, УК-5, ОПК-1,	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	<b>Раздел 5 Тексты конвергентных медиа. Дискурсивные особенности</b>	<b>3 (2.1)</b>				



5.1	/Пр/ Дискурсивные особенности текстов конвергентных медиа	3 (2.1)	4	УК-4, УК-5, ОПК-1,	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	
	Самостоятельная работа	3 (2.1)	10,4	УК-4, УК-5, ОПК-1,	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1 Э2	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Match the words with their definitions.

Newspaper Magazine Scoop Tabloid Broadsheet Journal

- \_\_\_\_\_ - a periodical publication containing articles and illustrations, often on a particular subject. They are generally financed by advertising.
- \_\_\_\_\_ - a newspaper having pages half the size of those of the average broadsheet, typically popular in style and dominated by sensational stories.
- \_\_\_\_\_ - a newspaper or magazine that deals with a particular subject or professional activity. It also can be a daily record of news and events of a personal nature; a diary.
- \_\_\_\_\_ - a printed publication (usually issued daily or weekly) containing news, articles, advertisements, and correspondence.
- \_\_\_\_\_ - a newspaper with a large format, regarded as more serious and less sensationalist than tabloids

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Тестирование, устный опрос

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Чиринова И.И., Кузьмина Е.В.	Английский язык для журналистов (B1-B2). Mastering English for Journalism	Издательство Юрайт, 2020
Л1.2	Чиринова И.И., Кузьмина Е.В.	Английский язык для медиаспециальностей (B1-B2)	Издательство Юрайт, 2020
Л1.3	L.A. Samovar, R.E. Porter, E.R. McDaniel, C. Roy	Intercultural Communication: A Reader	Cengage Learning, 2015

#### 6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	J.W. Carey	Communication As Culture	Routledge, 2009
Л2.2	Leach E.	Culture and Communication	Cambridge University Press, 1976
Л2.3	Dignen B.	Communicating Across Cultures	Cambridge University Press, 2011

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	...Указываются электронные образовательные ресурсы из Университетской библиотеки ONLINE ( <a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> ), например, SPSS (статистическая обработка данных); компьютерная тестовая система Moodle и т.д. При наличии указать ЭУМК.		
Э2	...		
...	...		

<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<i>... Указываются электронные словари и энциклопедии, сайты, содержащие тексты законов, указов, постановлений и т. д. Обязательно указывается ссылка на источник и полное название справочной системы.</i>
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>В дисциплине «<b>Ангоязычный медиадискурс</b>» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время семинаров и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>- самостоятельного решения практических задач;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</li> <li>- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам.</li> </ul> <p>На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение соответствующих разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;</li> <li>- выполнение конспекта первоисточников;</li> <li>- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.</li> </ul> <p>Участие в семинарском занятии включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;</li> <li>- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;</li> <li>- формулирование выводов по теоретической проблеме;</li> <li>- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;</li> <li>- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.</li> </ul> <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.</p> <p>Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублению и расширению знаний;</li> <li>- формированию интереса к познавательной деятельности;</li> <li>- овладению приемами процесса познания;</li> <li>- развитию познавательных способностей.</li> </ul> <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>	

<b>9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:	

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Графический дизайн в современных медиа рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 24  
самостоятельная работа 47,95

Виды контроля в семестрах (на курсах):  
зачеты 1

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)			
Неделя (для очной формы обучения)	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
<b>Итого ауд.</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	24,05	24,05	24,05	24,05
Самостоятельная работа	47,95	47,95	47,95	47,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.01 Графический дизайн в современных медиа  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление магистрантов с различными видами профессиональной журналистской деятельности, связанными с графикой и иллюстрированием СМИ, формирование первичных навыков соответствующих методов работы, овладение программным инструментарием
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить с видами графической информации для использования в авторской работе;
1.4	раскрыть методы графического дизайна в создании медиапродукта;
1.5	показать роль методов графического дизайна на всех этапах производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.02.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Б1.В.ДВ.04.02Мультимедийная редакция массмедиа
2.1.3	Б1.В.ДВ.02.01.Графический дизайн в современных медиа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.В.ДВ.03.01 Жанровая система новых медиа
2.2.2	Б1.В.ДВ.03.02 Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа
2.2.3	Б1.В.ДВ.07.01 Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.4	Б1.В.ДВ.07.02 Контент-технологии в медиапроектах
2.2.5	Б1.В.ДВ.06.01 Авторское право в создании сетевого контента
2.2.6	Б1.В.ДВ.03.02 Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</b>	
<i>ОПК-6.1. Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности</i>	
<i>ОПК-6.2. Адаптирует возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно рейтинги издательств и сайтов международного медиапространства, особенности их графического дизайна, технические средства и технологии, применяемые в графическом дизайне, применение методов графического дизайна на всех этапах производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	С достаточной полнотой рейтинги издательств и сайтов международного медиапространства, особенности их графического дизайна, технические средства и технологии, применяемые в графическом дизайне, применение методов графического дизайна на всех этапах производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	В совершенстве рейтинги издательств и сайтов международного медиапространства, особенности их графического дизайна, технические средства и технологии, применяемые в графическом дизайне, применение методов графического дизайна на всех этапах производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять методы графического дизайна на всех этапах производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; работать в компьютерных редакторских программах понимать логику восхождения от инфографики к тотальному дизайну
Уровень Высокий	Уверенно применять методы графического дизайна на всех этапах производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; работать в компьютерных редакторских программах понимать логику восхождения от инфографики к тотальному дизайну
Уровень Повышенный	Системно применять методы графического дизайна на всех этапах производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов; работать в компьютерных редакторских программах понимать логику восхождения от инфографики к тотальному дизайну
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично графическими программами для создания медиатекстов, медиапродуктов и презентационных материалов; навыками совместной работы со специалистами графического дизайна в современных медиа
Уровень Высокий	Уверенно графическими программами для создания медиатекстов, медиапродуктов и презентационных материалов; навыками совместной работы со специалистами графического дизайна в современных медиа
Уровень Повышенный	Глубоко и системно графическими программами для создания медиатекстов, медиапродуктов и презентационных материалов; навыками совместной работы со специалистами графического дизайна в современных медиа
<b>ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ</b>	
<i>ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня</i>	
<i>ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения</i>	

<i>ПК-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения</i>	
<i>ПК-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональным и этическими нормами</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно виды графической информации для использования в авторской работе, источники документальной информации, методы проверки документов, критерии оценки информации, используемые в графическом дизайне; особенности подготовки проекта графического дизайна с учетом требований различных типов массмедиа и медийных платформ размещения медиапродукта
Уровень Высокий	Уверенно виды графической информации для использования в авторской работе, источники документальной информации, методы проверки документов, критерии оценки информации, используемые в графическом дизайне; особенности подготовки проекта графического дизайна с учетом требований различных типов массмедиа и медийных платформ размещения медиапродукта
Уровень Повышенный	Системно виды графической информации для использования в авторской работе, источники документальной информации, методы проверки документов, критерии оценки информации, используемые в графическом дизайне; особенности подготовки проекта графического дизайна с учетом требований различных типов массмедиа и медийных платформ размещения медиапродукта
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	По известному алгоритму с погрешностями разрабатывать оригинальные творческие решения на основе графического дизайна; использовать методы графического дизайна работы с журналистской информацией; применять средства графического дизайна для эффективной реализации информационной политики редакции массмедиа с учетом работы на разных медиаплатформах; привлекать к командной работе специалистов смежных областей
Уровень Высокий	Самостоятельно разрабатывать оригинальные творческие решения на основе графического дизайна; использовать методы графического дизайна работы с журналистской информацией; применять средства графического дизайна для эффективной реализации информационной политики редакции массмедиа с учетом работы на разных медиаплатформах; привлекать к командной работе специалистов смежных областей
Уровень Повышенный	Системно разрабатывать оригинальные творческие решения на основе графического дизайна; использовать методы графического дизайна работы с журналистской информацией; применять средства графического дизайна для эффективной реализации информационной политики редакции массмедиа с учетом работы на разных медиаплатформах; привлекать к командной работе специалистов смежных областей
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками разработки оригинальных творческих концепций методами графического дизайна с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
Уровень Высокий	Уверенно навыками разработки оригинальных творческих концепций методами графического дизайна с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
Уровень Повышенный	Системно навыками разработки оригинальных творческих концепций методами графического дизайна с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
<b>ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий</b>	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, технологии графического дизайна в реализации творческой концепции проекта; матрицу универсалий системы человеческой деятельности в общей структуре продвижения медиапродукта на сетевых информационных потоках авторской позиции; особенности подготовки проекта графического дизайна с учетом требований различных медийных платформ.
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, технологии графического дизайна в реализации творческой концепции проекта; матрицу универсалий системы человеческой деятельности в общей структуре продвижения медиапродукта на сетевых информационных потоках авторской позиции; особенности подготовки проекта графического дизайна с учетом требований различных медийных платформ.
Уровень Повышенный	В совершенстве этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, технологии графического дизайна в реализации творческой концепции проекта; матрицу универсалий системы человеческой деятельности в общей структуре продвижения медиапродукта на сетевых информационных потоках авторской позиции; особенности подготовки проекта графического дизайна с учетом требований различных медийных платформ.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет составлять дорожную карту медиапроекта, внедрять в технологический процесс инструментарий графического дизайна для создания медиатекстов и медиа и/или коммуникационных, тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
Уровень Высокий	Уверенно умеет составлять дорожную карту медиапроекта, внедрять в технологический процесс инструментарий графического дизайна для создания медиатекстов и медиа и/или коммуникационных, тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов



Уровень Повышенный	Глубоко и системно составлять дорожную карту медиапроекта, внедрять в технологический процесс инструментарий графического дизайна для создания медиатекстов и медиа и/или коммуникационных, тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично инструментами реализации концептуальной, проектной и технической документации в процессе создания медиа- и/или коммуникационного проекта и технологиями его продвижения
Уровень Высокий	Уверенно инструментами реализации концептуальной, проектной и технической документации в процессе создания медиа- и/или коммуникационного проекта и технологиями его продвижения
Уровень Повышенный	Системно инструментами реализации концептуальной, проектной и технической документации в процессе создания медиа- и/или коммуникационного проекта и технологиями его продвижения

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Вводная лекция. Обзор зарубежного и отечественного опыта графического дизайна в современных медиа (история, теория, практика)</b>	1/1	12	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2. Фирменный стиль и бренд: атрибутика, аудитории, дизайн бренда медиаструктуры</b>	1/1	12	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 3. Графический дизайн как искусство в системе визуальных коммуникаций (семиотика, информатика, колористика и полихромия)</b>	1/1	12	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 4. Дизайнерская деятельность как процесс и результат, креативные сводки, разработка концепции, фиксация идей в инфографике</b>	1/1	18	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		4			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 5. Графический дизайн в планировании, макетировании, программировании продуктов на платформах современных медиа</b>	1/1	18	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
5.1	<i>Лек</i>		4			
5.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э10</i>	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

Вопросы к семинарам

Семинар 1. Применение технологий графического дизайна в разработке презентационных продуктов медиаредакции (двухсторонняя) и авторский знак

Семинар 2. Графологическое сопровождение истории медиаструктуры и творческих достижений (статусные документы, награды, медали, дипломы)

Семинар 3. Портфолио и заставки публикаций (контексты и подтексты инфографики)

Семинар 4. Конструкты и концепты визуализации смысла текстов, реструктуризация текстов в знаки и символы

Семинар 5. Авторский стиль в процессе планировании, макетировании, программировании продуктов.
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>
<i>Контрольные вопросы к зачету и практические задания</i>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Боресков, А. В.	Основы компьютерной графики	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/449497">https://urait.ru/bcode/449497</a>
ЛП.2	Колошкина, И. Е.	Компьютерная графика	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/447417">https://urait.ru/bcode/447417</a>
ЛП.3	Лаптев, В.В.	Изобразительная статистика. Введение в инфографику	СПб.: Эйдос, 2012 <a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01008863715">https://search.rsl.ru/ru/record/01008863715</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Гулупов, В. В.	Техника и технология СМИ: бильдредактирование	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/455886">https://urait.ru/bcode/455886</a>
ЛП.2	Алексеев, А. Г.	Дизайн-проектирование	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/456785">https://urait.ru/bcode/456785</a>
ЛП.3	Под ред. Лаврентьева А.Н.	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/454519">https://urait.ru/bcode/454519</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.jrnlst.ru">http://www.jrnlst.ru</a> - журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	<a href="https://mediascope.net/">https://mediascope.net/</a> - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э9	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	<a href="http://www.broadcasting.ru/">http://www.broadcasting.ru/</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Графический дизайн в современных медиа» включает курс лекций и семинарские занятия.

Цель лекций – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Цель семинарских занятий – рассмотреть на конкретных примерах представленные на лекциях графический дизайн как принцип визуализации информации, коммуникативный потенциал графического дизайна для использования в медиапроекте.

Семинарские занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности, используя весь коммуникативный инструментарий, в частности применение графического дизайна для построения новых типов медиатекста, а также в презентационных материалах медиа- и/или коммуникационных проектах. Часть семинарских занятий проводится с использованием методов ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
  - подготовку материалов для практических занятий,
  - последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечиваются соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения:* обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии:* обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*
- технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
  - возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Визуальные формы в структуре медиапродукта рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 24  
самостоятельная работа 47,95

Виды контроля в семестрах (на курсах):  
зачеты 1

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
<b>Итого ауд.</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	24,05	24,05	24,05	24,05
Самостоятельная работа	47,95	47,95	47,95	47,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.02 Визуальные формы в структуре медиапродукта  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представления о роли визуальной коммуникации в современном медиaprостранстве, развитие образного мышления для проектирования визуального образа как компонента медиатекста.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить роль визуальных коммуникаций в глобализирующемся медиaprостранстве;
1.4	охарактеризовать семиотическую природу визуального образа;
1.5	познакомить с методами анализа визуальных форм в процессе медиапроектирования
1.6	сформировать навыки применения методов визуализации в создании медиа- или коммуникационного проекта

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.02.02</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б.1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Б1.В.ДВ.04.02Мультимедийная редакция массмедиа
2.1.3	Б1.В.ДВ.02.01.Графический дизайн в современных медиа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.В.ДВ.03.01 Жанровая система новых медиа
2.2.2	Б1.В.ДВ.03.02 Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа
2.2.3	Б1.В.ДВ.07.01 Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.4	Б1.В.ДВ.07.02 Контент-технологии в медиапроектах
2.2.5	Б1.В.ДВ.06.01Авторское право в создании сетевого контента
2.2.6	Б1.В.ДВ.03.02 Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</b>	
<i>ОПК-6.1. Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности</i>	
<i>ОПК-6.2. Адаптирует возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно роль визуальных образов в профессиональной работе журналиста, технические средства и технологии создания визуального образа, содержание всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, место визуальных образов в структуре медиатекстов
Уровень Высокий	Уверенно роль визуальных образов в профессиональной работе журналиста, технические средства и технологии создания визуального образа, содержание всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, место визуальных образов в структуре медиатекстов
Уровень Повышенный	В совершенстве роль визуальных образов в профессиональной работе журналиста, технические средства и технологии создания визуального образа, содержание всех этапов и принципов производства медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов, место визуальных образов в структуре медиатекстов
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять на практике технологии создания визуальных образов в медиатекстах и (или) коммуникационных продуктах, адаптировать традиционные технологии создания визуального образа к работе на новом оборудовании, с применением новых медианосителей и размещением на новых медиаплатформах
Уровень Высокий	Уверенно применять на практике технологии создания визуальных образов в медиатекстах и (или) коммуникационных продуктах, адаптировать традиционные технологии создания визуального образа к работе на новом оборудовании, с применением новых медианосителей и размещением на новых медиаплатформах
Уровень Повышенный	Системно применять на практике технологии создания визуальных образов в медиатекстах и (или) коммуникационных продуктах, адаптировать традиционные технологии создания визуального образа к работе на новом оборудовании, с применением новых медианосителей и размещением на новых медиаплатформах
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками владения инновационными технологиями для создания визуальных образов в медиатексте, медиа- и/или коммуникационном продукте, навыками создания визуальных образов на новом технологическом оборудовании, навыками размещения видеопродуктов на новых платформах
Уровень Высокий	Уверенно навыками владения инновационными технологиями для создания визуальных образов в медиатексте, медиа- и/или коммуникационном продукте, навыками создания визуальных образов на новом технологическом оборудовании, навыками размещения видеопродуктов на новых платформах
Уровень Повышенный	Системно навыками владения инновационными технологиями для создания визуальных образов в медиатексте, медиа- и/или коммуникационном продукте, навыками создания визуальных образов на новом технологическом оборудовании, навыками размещения видеопродуктов на новых платформах
<b>ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ</b>	
<i>ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня</i>	
<i>ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения</i>	



<i>ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения</i>	
<i>ПК-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональным и этическими нормами</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно семиотическую специфику визуальной образности, особенности разработки и создания медиапродуктов с преобладанием визуальной образной системы, критерии анализа визуальной информации, особенности подготовки визуальных текстов с учетом требований различных медийных платформ
Уровень Высокий	Уверенно семиотическую специфику визуальной образности, особенности разработки и создания медиапродуктов с преобладанием визуальной образной системы, критерии анализа визуальной информации, особенности подготовки визуальных текстов с учетом требований различных медийных платформ
Уровень Повышенный	В совершенстве семиотическую специфику визуальной образности, особенности разработки и создания медиапродуктов с преобладанием визуальной образной системы, критерии анализа визуальной информации, особенности подготовки визуальных текстов с учетом требований различных медийных платформ
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет разрабатывать оригинальные творческие решения на основе визуальной образности; использовать методы создания визуального образа для выразительности журналистского текста; применять средства визуальной образности для эффективной реализации информационной политики редакции массмедиа с учетом работы на разных медиаплатформах
Уровень Высокий	Самостоятельно умеет разрабатывать оригинальные творческие решения на основе визуальной образности; использовать методы создания визуального образа для выразительности журналистского текста; применять средства визуальной образности для эффективной реализации информационной политики редакции массмедиа с учетом работы на разных медиаплатформах
Уровень Повышенный	Системно умеет разрабатывать оригинальные творческие решения на основе визуальной образности; использовать методы создания визуального образа для выразительности журналистского текста; применять средства визуальной образности для эффективной реализации информационной политики редакции массмедиа с учетом работы на разных медиаплатформах
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя визуальные средства, навыками разработки оригинальных творческих концепций с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
Уровень Высокий	Уверенно навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя визуальные средства, навыками разработки оригинальных творческих концепций с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
Уровень Повышенный	Системно навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя визуальные средства, навыками разработки оригинальных творческих концепций с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
<b>ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий</b>	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, учитывать в процессе подготовки специфику работы с оптической техникой, потенциал визуальных технологий в реализации творческой концепции проекта
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, учитывать в процессе подготовки специфику работы с оптической техникой, потенциал визуальных технологий в реализации творческой концепции проекта
Уровень Повышенный	В совершенстве этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, учитывать в процессе подготовки специфику работы с оптической техникой, потенциал визуальных технологий в реализации творческой концепции проекта
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет проектировать медиа и/или коммуникационные продукты с применением визуальных образов, тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов, внедрять в производственный процесс коммуникативные технологии, включая весь комплекс визуальных технологий
Уровень Высокий	Уверенно умеет проектировать медиа и/или коммуникационные продукты с применением визуальных образов, тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов, внедрять в производственный процесс коммуникативные технологии, включая весь комплекс визуальных технологий
Уровень Повышенный	Глубоко и системно умеет проектировать медиа и/или коммуникационные продукты с применением визуальных образов, тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов, внедрять в производственный процесс коммуникативные технологии, включая весь комплекс визуальных технологий

<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками организации и выпуска медиапродукта с учетом использования визуальных медиатехнологий; готовностью к внедрению современных редакционных технологий по созданию и обработке визуальных образов в производственный процесс
Уровень Высокий	Уверенно навыками организации и выпуска медиапродукта с учетом использования визуальных медиатехнологий; готовностью к внедрению современных редакционных технологий по созданию и обработке визуальных образов в производственный процесс
Уровень Повышенный	Системно навыками организации и выпуска медиапродукта с учетом использования визуальных медиатехнологий; готовностью к внедрению современных редакционных технологий по созданию и обработке визуальных образов в производственный процесс

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Визуальные исследования: теоретические аспекты</b>	1/1	12	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2. Технологические формы визуального образа</b>	1/1	12	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 3. Изобразительно-выразительные средства как коммуникативный потенциал медиапроекта</b>	1/1	12	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 4. Функции визуального образа в медиапроектировании</b>	1/1	18	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		4			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 5. Жанровые формы визуальной образности</b>	1/1	18	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
5.1	<i>Лек</i>		4			
5.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э10</i>	

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>	
Контрольные вопросы к зачету:	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Исторические этапы развития визуальной культуры.</li> <li>2. Феномен визуального поворота.</li> <li>3. Визуальные исследования (концепция медиа М. Маклюэна, исследования Бирмингемской школы, теория симулякра Ж.Бодрийяра, современные теории медиареальности).</li> <li>4. Социокультурные феномены визуальной культуры (фотография, кино, телевидение, виртуальный медиатекст).</li> <li>5. Классификации визуальных форм.</li> <li>6. Психологический анализ визуальной культуры.</li> <li>7. Средства создания визуального образа.</li> <li>8. Рациональное и эмоциональное восприятие визуальных образов.</li> <li>9. Язык визуальных сообщений как текст культуры.</li> <li>10. Облик эпохи в визуальных коммуникациях.</li> </ol>	

11. Визуальный образ в фотографии
12. Визуальная специфика экранной культуры.
13. Факторы восприятия визуальных образов.
14. Визуальная природа кинематографа.
15. Технологии экранных медиакommunikаций.
16. Визуальная природа телевидения.
17. Современные технологии визуализации.
18. Визуальность цифровой реальности.
19. Визуальный образ как элемент в структуре медиатекста.
20. Визуальный образ в структуре репортажа.
21. Визуальный образ в структуре корреспонденции.
22. Визуальность портретного очерка.
23. Визуальность в медиатекстах тревел-журналистики.
24. Визуальная специфика мультимедийного лонгрида.
25. Визуальный образ в формах сторителлинга.
26. Визуальная образность и медиареальность современного мира.

Семинар 1.

#### **Визуальные исследования: теоретические аспекты**

1. Исторические этапы развития визуальной культуры.
2. Феномен «визуального поворота» в XX веке.
3. В. Беньямин и его концепция технической образности.
4. Концепция медиа М. Маклюэна. Горячие и холодные медиа.
5. Теория симулякра Ж. Бодрийяра.
6. Современные теории медиареальности в немецкой школе медиафилософии.

Семинар 2.

#### **Технологические формы визуального образа**

1. Визуальный образ в фотографии
2. Визуальная специфика экранной культуры.
3. Факторы восприятия визуальных образов.
4. Визуальная природа кинематографа.
5. Технологии экранных медиакommunikаций.
6. Визуальная природа телевидения.

Семинар 3.

#### **Изобразительно-выразительные средства как коммуникативный потенциал медиапроекта**

1. Визуальная образность и медиареальность современного мира.
2. Иконическая образность медиатекста.
3. Символическая образность медиатекста.
4. Монтаж как эстетический язык медиатекста.

Семинар 4.

#### **Функции визуального образа в медиапроектировании**

1. Современные технологии визуализации.
2. Визуальность цифровой реальности.
3. Визуальный образ как элемент в структуре медиатекста.
4. Экранность как свойство современной визуальной культуры.

Семинар 5.

#### **Жанровые формы визуальной образности**

1. Визуальный образ в структуре репортажа.
2. Визуальный образ в структуре корреспонденции.
3. Визуальность портретного очерка.
4. Визуальность в медиатекстах тревел-журналистики.
5. Визуальная специфика мультимедийного лонгрида.
6. Визуальный образ в формах сторителлинга.

### **5.2. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### **5.3. Перечень видов оценочных средств**

*Контрольные вопросы к зачету. вопросы к семинарам. тесты*

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Никитина, Н.Д.	Средства массовой информации как создатели особой виртуально-символической реальности	Лаборатория книги, 2012. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142853">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=142853</a>
ЛП.2	Новикова, А.А.	Экранная интерпретация действительности	Изд-во ВШЭ, 2013

	Телевизионная реальность.		<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227290">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=227290</a>
Л1.3	Немировская, М.Л.	Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов	Москва : Юнити, 2015. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446499">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446499</a>
Л1.4	Павловская Е.Э., Ковалев П.Г	Основы дизайна и композиции: современные концепции	Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/viewer/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-456065">https://urait.ru/viewer/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-koncepcii-456065</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Тулупов, В. В.	Техника и технология СМИ: бильдредактирование	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/455886">https://urait.ru/bcode/455886</a>
Л2.2	Алексеев, А. Г.	Дизайн-проектирование	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/456785">https://urait.ru/bcode/456785</a>
Л3.3	Под ред. Лаврентьева А.Н.	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/454519">https://urait.ru/bcode/454519</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.jrnst.ru">http://www.jrnst.ru</a> - журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	<a href="https://mediascope.net/">https://mediascope.net/</a> - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э9	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	<a href="http://www.broadcasting.ru/">http://www.broadcasting.ru/</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «*Визуальные формы в структуре медиапродукта*» включает курс лекций и семинарские занятия.

Цель лекций – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

В дисциплине раскрывается способ и методологии журналистской деятельности в сфере визуальных медиакоммуникаций, творческие механизмы формирования замысла журналистского произведения, включающего визуальную образность, профессиональных методов и приемов воплощения визуальных образов, развитие творческой мотивации в овладении профессией. Акцентирование визуальной стороны в структуре журналистского произведения, медиатекста, коммуникационного продукта выявляет ее специфику в условиях современного изменяющегося информационно-коммуникативного пространства.

Цель семинарских занятий – рассмотреть на конкретных примерах представленные на лекциях принципы визуализации информации, их применение в медиапроекте.

Семинарские занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности, используя весь коммуникативный инструментарий, в частности применение визуальной образности для построения новых типов медиатекста, а также в презентационных материалах медиа- и/или коммуникационных проектах. Часть семинарских занятий проводится с использованием методов ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
- подготовку материалов для практических занятий,
- последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.

- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

## **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично

осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

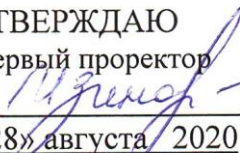
В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
 И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

# Инфографика в инструментарии журналиста

## рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Кафедра международной журналистики	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>42.04.02 Журналистика</u> , Профиль подготовки (специализация) <u>"Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"</u>	
Квалификация	<b>магистр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах (на курсах): зачеты 1
в том числе:		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	47,95	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		16	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
<b>Итого ауд.</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	24,05	24,05	24,05	24,05
Самостоятельная работа	47,95	47,95	47,95	47,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.02.03 Инфографика в инструментарии журналиста  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление магистров с теоретическими основами методов обработки и представления информации в графическом виде и принципами применения инфографики в практике создания медиатекстов и коммуникационных продуктов.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить категориальный аппарат иконографии;
1.4	раскрыть роль инфографики в структуре медиатекста;
1.5	познакомить с методами графического представления информации;

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.02.03
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б.1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Б1.В.ДВ.04.02Мультимедийная редакция массмедиа
2.1.3	Б1.В.ДВ.02.01.Графический дизайн в современных медиа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.В.ДВ.03.01 Жанровая система новых медиа
2.2.2	Б1.В.ДВ.03.02 Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа
2.2.3	Б1.В.ДВ.07.01 Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.4	Б1.В.ДВ.07.02 Контент-технологии в медиапроектах
2.2.5	Б1.В.ДВ.06.01 Авторское право в создании сетевого контента
2.2.6	Б1.В.ДВ.03.02 Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-6. Способен отбирать и внедрять в процесс медиапроизводства современные технические средства и информационно-коммуникационные технологии</b>	
<i>ОПК-6.1. Отслеживает глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности</i>	
<i>ОПК-6.2. Адаптирует возможности новых стационарных и мобильных цифровых устройств к профессиональной деятельности журналиста</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно категориальный аппарат современной инфографики; инфографические программы для ПК (векторную графику, редактирование изображений); онлайн- инструменты визуализации данных; виды инфографики в периодической печати; телевизионном эфире, на сетевых ресурсах
Уровень Высокий	Достаточно полно категориальный аппарат современной инфографики; инфографические программы для ПК (векторную графику, редактирование изображений); онлайн- инструменты для визуализации данных; виды инфографики в периодической печати; телевизионном эфире, на сетевых ресурсах
Уровень Повышенный	В совершенстве категориальный аппарат современной инфографики; инфографические программы для ПК (векторную графику, редактирование изображений); онлайн- инструменты для визуализации данных; виды инфографики в периодической печати; телевизионном эфире, на сетевых ресурсах
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично использовать современные технические платформы и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере; разрабатывать инфографику для решения профессиональных задач в журналистике
Уровень Высокий	Уверенно использовать современную техническую платформу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере; разрабатывать инфографику для решения профессиональных задач
Уровень Повышенный	Системно использовать современную техническую платформу и новейшие цифровые технологии, применяемые в медиасфере; разрабатывать инфографику для решения профессиональных задач
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично инфографическими программами для ПК ( векторная графика, редактирование изображений); онлайн- инструментами визуализации данных; технологиями и методиками производства современной инфографики для распространения на различных печатных и электронных площадках.
Уровень Высокий	Уверенно Частично инфографическими программами для ПК ( векторная графика, редактирование изображений); онлайн- инструментами визуализации данных; технологиями и методиками производства современной инфографики для распространения на различных печатных и электронных площадках.
Уровень Повышенный	Системно Частично инфографическими программами для ПК ( векторная графика, редактирование изображений); онлайн- инструментами визуализации данных; технологиями и методиками производства современной инфографики для распространения на различных печатных и электронных площадках.
<b>ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ</b>	
<i>ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня</i>	
<i>ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4.Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения</i>	
<i>ПК-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональным и этическими нормами</i>	

*ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа*

**Знать:**

Уровень Пороговый	Фрагментарно характерные черты инфографики для представления информации в различных типах СМИ; виды информации, которую можно представить в инфографическом проекте, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки документов; критерии достоверности информации, особенности подготовки текста, включающего инфографику с учетом требований различных медийных платформ.
Уровень Высокий	Уверенно характерные черты инфографики для представления информации в различных типах СМИ; виды информации, которую можно представить в инфографическом проекте, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки документов; критерии достоверности информации, особенности подготовки текста, включающего инфографику с учетом требований различных медийных платформ.
Уровень Повышенный	Системно характерные черты инфографики для представления информации в различных типах СМИ; виды информации, которую можно представить в инфографическом проекте, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки документов; критерии достоверности информации, особенности подготовки текста, включающего инфографику с учетом требований различных медийных платформ.

**Уметь:**

Уровень Пороговый	По известному алгоритму с погрешностями использовать способы создания медиапроектов с применением средств инфографики; использовать методы инфографического представления информации в работе с журналистской информацией; применять средства инфографики для эффективной реализации информационной политики редакции массмедиа с учетом работы на разных медиаплатформах; привлекать к командной работе специалистов смежных областей
Уровень Высокий	Самостоятельно использовать способы создания медиапроектов с применением средств инфографики; использовать методы инфографического представления информации в работе с журналистской информацией; применять средства инфографики для эффективной реализации информационной политики редакции массмедиа с учетом работы на разных медиаплатформах; привлекать к командной работе специалистов смежных областей
Уровень Повышенный	Продуктивно, творчески использовать способы создания медиапроектов с применением средств инфографики; использовать методы инфографического представления информации в работе с журналистской информацией; применять средства инфографики для эффективной реализации информационной политики редакции массмедиа с учетом работы на разных медиаплатформах; привлекать к командной работе специалистов смежных областей

**Владеть:**

Уровень Пороговый	Частично навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, навыками разработки оригинальных творческих концепций методами инфографики с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла инфографическими средствами на основе современных цифровых технологий.
Уровень Высокий	Уверенно навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, навыками разработки оригинальных творческих концепций методами инфографики с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла инфографическими средствами на основе современных цифровых технологий.
Уровень Повышенный	Системно навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, навыками разработки оригинальных творческих концепций методами инфографики с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла инфографическими средствами на основе современных цифровых технологий.

**ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий**

*ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта*

*ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии*

*ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс*

**Знать:**

Уровень Пороговый	Поверхностно этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, технологии инфографики в реализации творческой концепции проекта; особенности использования инфографического представления информации в подготовке медиапроекта с учетом требований различных медийных платформ.
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, технологии инфографики в реализации творческой концепции проекта; особенности использования инфографического представления информации в подготовке медиапроекта с учетом требований различных медийных платформ.
Уровень Повышенный	В совершенстве этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, технологии инфографики в реализации творческой концепции проекта; особенности использования инфографического представления информации в подготовке медиапроекта с учетом требований различных медийных платформ..

**Уметь:**

Уровень Пороговый	Частично умеет внедрять в технологический процесс инструментарий инфографики для создания медиатекстов и медиа и/или коммуникационных, тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
-------------------	--

Уровень Высокий	Уверенно внедрять в технологический процесс инструментарий инфографики для создания медиатекстов и медиа и/или коммуникационных, тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
Уровень Повышенный	Глубоко и системно умеет внедрять в технологический процесс инструментарий инфографики для создания медиатекстов и медиа и/или коммуникационных, тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично инструментами инфографики для реализации концепции медиа- и/или коммуникационного проекта и технологиями его продвижения; навыками внедрения современных способов визуализации журналистской информации в производственный процесс
Уровень Высокий	Уверенно инструментами инфографики для реализации концепции медиа- и/или коммуникационного проекта и технологиями его продвижения; навыками внедрения современных способов визуализации журналистской информации в производственный процесс
Уровень Повышенный	Системно инструментами инфографики для реализации концепции медиа- и/или коммуникационного проекта и технологиями его продвижения; навыками внедрения современных способов визуализации журналистской информации в производственный процесс

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Инфографика в современной визуальной культуре</b>	1/1	12	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2. Способы визуализации журналистской информации</b>	1/1	12	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 3. Принципы проектирования инфографики</b>	1/1	12	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 4. Медийные форматы инфографики</b>	1/1	18	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		4			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 5. Инфографика в медиатекстах новых жанровых форм</b>	1/1	18	ОПК-6; ПК-1; ПК-5		
5.1	<i>Лек</i>		4			
5.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		12		<i>Э1-Э10</i>	

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>	
Контрольные вопросы к зачету:	
1. Инфографика как способ представления журналистской информации.	
2. Инфографика в системе визуальных коммуникаций современного мира.	

3. Роль визуализации данных в структуре журналистского текста и медиапроекта.
4. Методы иконографического представления информации.
5. Эффективность методов инфографики (распознавание образов, язык контекста, эффект превосходства изображений).
6. Место инфографики в медиатекстах новых жанровых форм.
7. Основные области применения инфографики. Виды инфографики.
8. История инфографики.
9. Плотность данных. Показатели качества визуализации
10. Основные уровни визуализации: аналитическая визуализация, коммуникативная визуализация, созидательная визуализация.
11. Классификация методов визуализации. Методы представления данных: табличные и графические.
12. Графические методы: графики; диаграммы сравнения; диаграммы визуализации процесса; иллюстрации и картинки; деревья и структурные диаграммы; карты и картограммы.
13. Визуальные аллегории. Основные ошибки и заблуждения при построении графиков и диаграмм.
14. Типы сравнения данных.
15. Программирование для визуализации: язык Python. Интерактивная графика.
16. Визуализация в браузере: HTML, CSS и другие решения.
17. Иллюстрирование для задач разработки инфографики.
18. Обзор инструментов для построения инфографики.

#### *Семинар 1.*

2. История инфографики.
3. Плотность данных. Показатели качества визуализации
4. Основные уровни визуализации: аналитическая визуализация, коммуникативная визуализация, созидательная визуализация.
5. Классификация методов визуализации. Методы представления данных: табличные и графические

#### *Семинар 2.*

1. Типы информации в журналистском тексте.
2. Семиотический синтез в современном медиатексте.
3. Иконографические и графические визуальные формы в структуре медиатекста.
4. Роль инфографики в достижении эффективности восприятия статистической информации в аналитической журналистике.

#### *Семинар 3.*

1. Графические методы: графики; диаграммы сравнения.
2. Диаграммы визуализации процесса.
3. Иллюстрации и картинки.
4. Деревья и структурные диаграммы.
5. карты и картограммы.

#### *Семинар 4.*

1. Медийные форматы инфографики: статическая, масштабируемая, кликабельная, анимированная, видеоинфографика, интерактивная.
2. Сравнение вертикальных и горизонтальных макетов страниц.
3. Типы онлайн инфографики: справочная инфографика, персуазивная инфографика, визуальные объявления, рекламная инфографика, PR-инфографика, инфографические плакаты.

#### *Семинар 5.*

1. Проблемы, связанные с интеллектуальной собственностью: инфографика и закон об авторском праве.
2. Стратегия выпуска инфографики в журналистской работе: целевые страницы, проблема с изображением, URL целевой страницы,
3. Принципы работы с инфографикой в медиатексте. Тег заголовка, заголовок страницы, текст описания, имя инфографического файла с изображением, альтернативное текстовое описание, кнопки для репоста в социальных сетях, код для вставки, самопродвижение, продвижение и популяризация.

### **5.2. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### **5.3. Перечень видов оценочных средств**

Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, практические задания

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Боресков, А. В.	Основы компьютерной графики	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/449497">https://urait.ru/bcode/449497</a>
ЛП.2	Колошкина, И. Е.	Компьютерная графика	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/447417">https://urait.ru/bcode/447417</a>
ЛП.3	Лаптев, В.В.	Изобразительная статистика. Введение в инфографику	СПб.: Эйдос, 2012

			<a href="https://search.rsl.ru/ru/record/01008863715">https://search.rsl.ru/ru/record/01008863715</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Тулупов, В. В.	Техника и технология СМИ: бильдредактирование	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/455886">https://urait.ru/bcode/455886</a>
Л2.2	Алексеев, А. Г.	Дизайн-проектирование	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/456785">https://urait.ru/bcode/456785</a>
Л3.3	Под ред. Лаврентьева А.Н.	Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/454519">https://urait.ru/bcode/454519</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	<a href="http://www.jrn1st.ru">http://www.jrn1st.ru</a> - Журнал «Журналист».		
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - Журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> Всероссийский центр изучения общественного мнения		
Э4	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э5	<a href="http://lib.lum.ru">http://lib.lum.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ		
Э6	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека		
Э7	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э8	<a href="http://www.broadcasting.ru/main.php">http://www.broadcasting.ru/main.php</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
Э9	<a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова		
Э10	<a href="http://www.fapmc.ru/rospechat/">http://www.fapmc.ru/rospechat/</a> - официальный сайт Роспечати		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	Антивирус Касперского		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Инфографика в инструментарии журналиста» включает курс лекций и семинарские занятия. Цель лекций – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Цель семинарских занятий – рассмотреть на конкретных примерах представленные на лекциях инфографику как принцип визуализации информации, коммуникативный потенциал инфографики для использования в медиапроекте.

Семинарские занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности, используя весь коммуникативный инструментарий, в частности применение инфографики для построения новых типов медиатекста, а также в презентационных материалах медиа- и/или коммуникационных проектах. Часть семинарских занятий проводится с использованием методов ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
  - подготовку материалов для практических занятий;
  - последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

### 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



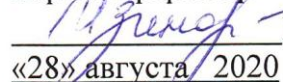
# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

 И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## ЖАНРОВАЯ СИСТЕМА НОВЫХ МЕДИА

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,  
Профиль подготовки (специализация) Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72\_\_

в том числе:

аудиторные занятия 26\_\_

самостоятельная работа 45,95

часов на контроль 0,05

курсах):

Виды контроля в семестрах (на

зачет 2\_\_

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		11			
<b>Вид занятий</b>	УП	РП	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	14	14			14	14
Практические (в том числе интеракт.)						
Семинарские (в том числе интеракт.)			12	12	12	12
<b>Итого ауд.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	26	26
Часы на контроль			0,05	0,05	0,05	0,05
Контактная работа	14	14	12,05	12,05	26,05	26,05
Самостоятельная работа	22	22	23,95	23,95	45,95	45,95
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	72	72

Программу составил(и):  
доктор филол. наук, доцент Маринова Е.В. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):  
Д.филол.н., доцент Кузнецова Е.И. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Жанровая система новых медиа**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.08.2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Д.филол.н., доцент Кузнецова Е.И. \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: дать знания о системе жанров новых медиа; сформировать навык определения жанровой природы медиатекста и умение проводить анализ функциональной составляющей основных жанров новых медиа.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Дать знание о понятиях жанр и жанровая система; дать знание о специфике жанровой системы СМИ
1.4	Дать знание о процессе трансформации жанровой системы традиционных СМИ
1.5.	Дать знание о новых вербальных, невербальных и креолизованных жанрах новых медиа и их функциональных и содержательных особенностях
1.6.	Сформировать умение определять жанр медиатекста; умение анализировать основные жанрообразующие признаки
1.7.	Сформировать навык анализа функциональной составляющей жанров новых медиа

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.03</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Школьные знания
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Современные теории массовой коммуникации
2.2.2	Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.3	Мировые медиакоммуникационные системы

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;</b>	
ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп	
ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;
Уровень Высокий	(с затруднениями) потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;
Уровень Повышенный	(свободно) потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты
Уровень Высокий	(с затруднениями) анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты
Уровень Повышенный	(свободно) анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками анализа потребностей общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками анализа потребностей общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты
Уровень Повышенный	(свободно) навыками анализа потребностей общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты

<b>ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ</b>	
ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня ПК-1.2. Формирует круг героев, свидетелей, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения ПК-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения ПК-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональным и этическими нормами ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Специфику жанровой системы новых медиа
Уровень Высокий	Специфику жанровой системы новых медиа и особенности её формирования
Уровень Повышенный	Специфику жанровой системы новых медиа, особенности её формирования и основные тенденции развития медиажанров
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Определять жанровые особенности медиатекстов
Уровень Высокий	Определять жанровые особенности медиатекстов с учётом функциональной направленности каждого жанра
Уровень Повышенный	Анализировать жанровые особенности медиатекстов с учётом функциональной направленности каждого жанра
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыком создания медиатекста одного из основных типов ЖС НМ (информационного)
Уровень Высокий	Навыком создания медиатекста двух основных типов ЖС НМ (информационного и аналитического)
Уровень Повышенный	Навыком создания медиатекста всех основных типов ЖС НМ
<b>ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования</b>	
ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные принципы подачи теоретического материала по теории жанров
Уровень Высокий	Основные принципы подачи теоретического и практического материала по теории жанров
Уровень Повышенный	Основные принципы подачи теоретического и практического материала по теории жанров, а также в прикладной журналистике
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Структурировать теоретический материал по теории жанров
Уровень Высокий	Структурировать теоретический материал и практический по теории жанров
Уровень Повышенный	Структурировать теоретический материал и практический по теории жанров, критически оценивать опыт подачи материала в учебных пособиях по теме дисциплины
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыком определять границы изучаемых явлений

Уровень Высокий	Навыком определять границы изучаемых явлений , формулировать дефиниции терминов, цели и задачи практических заданий
Уровень Повышенны й	Навыком определять границы изучаемых явлений и классифицировать их на основании разных признаков, формулировать дефиниции терминов, цели и задачи практических заданий,

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объём в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Введение в теорию жанров. Типы жанров в СМИ</b>			ОПК-4; ПК-1; ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э2	
1.1	/Лек/	1/1	2			
	Самостоятельная работа		6			
	<b>Раздел 2. Понятие новые медиа. Признаки НМ. Основные отличия жанровых систем НМ и традиционных СМИ</b>			ОПК-4; ПК-1; ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э2	
2.1	/Лек/	1/1	2			
2.2	/Сем/	1/2	2			
	Самостоятельная работа		8			
	<b>Раздел 3. Трансформация жанровой системы в НМ: причины. Влияние зарубежных СМИ на формирование жанровой системы</b>			ОПК-4; ПК-1; ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э2	
3.1	/Лек/	1/1	2			
3.2	/Сем/	1/2	2			
	Самостоятельная работа		8			
	<b>Раздел 4. Формирование жанровой системы НМ под влиянием ИТ</b>			ОПК-4; ПК-1; ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э2	
4.1	/Лек/	1/1	2			
4.2	/Сем/	1/2	2			
	Самостоятельная работа		8			
	<b>Раздел 5. Типы жанров НМ. Вербальные жанры(модули)</b>			ОПК-4; ПК-1; ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э2	
5.1	/Лек/	1/1	2			
5.2	/Сем/	1/2	2			
	Самостоятельная работа		8			
	<b>Раздел 6. Типы жанров НМ. Невербальные жанры. Креолизованные жанры</b>			ОПК-4; ПК-1; ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Л2.3; Э2	
6.1.	/Лек/	1/1	4			
6.2.	/Сем/	1/2	4			
	Самостоятельная работа		8			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Контрольные вопросы и задания	
Контрольные вопросы к зачету :	
1. Понятия жанр, жанровая система. Специфика ЖС в СМИ.	
2. Типологии жанров в СМИ. Полевое представление о ЖС. Основные изменение в ЖС в связи с развитием НМ.	
3. Трансформация традиционной ЖС: инфотеймент. Основные развлекательные жанры. Понятие	

- эмоциональная журналистика.
4. Трансформация ЖС: причины. Смещение приоритетов (информация – развлечение – коммуникация): причины и последствия явления.
  5. Новые медиа: проблема определения понятия. НМ в широком и узком смысле.
  6. Основные черты новых медиа: мультимедийность, гипертекстуальность, интерактивность и их отражение в ЖС.
  7. Информация и контент: соотношение понятие. Роль мультимедиа в формировании контента. Связь контента с формальными признаками жанра.
  8. Понятие коммуникации. Связь коммуникации и информации. Понятие UGC. Проблема авторства в НМ.
  9. Понятие «фатика». Основные фатические жанры и их трансформация в НМ. Цели фатических жанров.
  10. Влияние ЖС зарубежных СМИ на формирование жанров новых медиа в России: плюсы и минусы.
  11. ЖС в зарубежных СМИ (на примере какой-л. страны). Соотношение информационных, аналитических и развлекательных жанров. Их трансформация в НМ.
  12. Авторская колонка как предтеча блога.
  13. Понятие смешанного жанра. Анализ (на примере 1-2 смешанных жанров).
  14. Новые медиа и реклама. Понятие нативной рекламы. Жанры на стыке журналистики и рекламы.
  15. Основные признаки жанров НМ: модульность, изменчивость. Типы модулей.
  16. Основные признаки медиажанров: взаимосвязанность, нелинейность.
  17. Вербальные жанры (модули) НМ. Текстовая трансляция, статус.
  18. Невербальные медиажанры: иллюстративные жанры (модули) и их типы.
  19. Невербальные медиажанры: мультимедийные жанры (модули) и их типы.
  20. Невербальные медиажанры: смешанные жанры (модули) и их типы.
  21. Понятие креолизованного текста. Основные дискурсивные практики креолизованного текста.
  22. Исконные сетевые жанры и их связь с медиа.
  23. Блоггерство как вид журналистики. Типология блогов.
  24. Социальные сети как НМ. Пост и коммент как медиажанры.

#### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

#### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Опрос  
Практические задания  
Эссе  
Тесты  
Контрольная работа

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Хомяков, В.И.	Художественно-публицистические жанры печатных СМИ: история и современность / В.И. Хомяков, Е.А. Андреева.	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. – 305 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=464191">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=464191</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-4475-9043-7. – DOI 10.23681/464191. – Текст : электронный.

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Болотнова, Н.С.	Методики смыслового и лингвопрагматического анализа медиатекста : учебное пособие : [16+] / Н.С. Болотнова. – 2-е изд., стер.	Москва : ФЛИНТА, 2019. – 156 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603174">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603174</a> –

			Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4089-7. – Текст : электронный.
Л2.2	Федоров, А.В.	Анализ аудиовизуальных медиатекстов / А.В. Федоров.	Москва : Директ-Медиа, 2013. – 182 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210365">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=210365</a> – ISBN 978-5-4458-3425-0. – DOI 10.23681/210365. – Текст : электронный.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Международный информационно-просветительский проект Русский язык для журналистов <a href="http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/poleznie-resursi/site-for-jur/">http://www.oshibok-net.ru/for-journalists/poleznie-resursi/site-for-jur/</a>
Э2	Информационный портал для начинающих журналистов <a href="http://yojo.ru">yojo.ru</a>
Э3	Каталоги ссылок на интернет-ресурсы организаций и персональные странички журналистов <a href="http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml">http://www.mediasprut.ru/jour/inform/links-home.shtml</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10	Adobe PhotoShop
6.3.11	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12	ZOOM
6.3.13	Система «Антиплагиат»
6.3.14	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15	Антивирус Касперского

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>В дисциплине «Жанровая система новых медиа» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;</li> </ul>	
---	--



- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;

- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
    - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
    - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
    - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

*в том числе:*

аудиторные занятия 26

самостоятельная работа 45,95

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	16		11			
Неделя (для очной формы обучения)	УП	РП	УП	РП	УП	РП
<b>Вид занятий</b>						
Лекции	14	14			14	14
Практические (в том числе интеракт.)						
Семинарские (в том числе интеракт.)			12	12	12	12
Контактная работа			0,05	0,05	0,05	0,05
<b>Итого ауд.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
Часы на контроль						
Контактная работа	14	14	12,05	12,05	26,05	26,05
Самостоятельная работа	22	22	23,95	23,95	45,95	45,95
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

*Б1.В.ДВ.03.02* Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,  
профиль подготовки "Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне"

утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

28 августа 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

28 августа 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление магистрантов с особенностями мультимедийного лонгрида как жанра новых медиа в условиях развития мультимедийной журналистики.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть жанровые особенности мультимедийного лонгрида как текста нового типа в сетевой журналистике;
1.4	охарактеризовать коммуникативные средства создания структуры мультимедийного лонгрида;
1.5.	представить сложную знаковую природу мультимедийного лонгрида;
1.6	показать комплекс аналитических задач, лежащих в основе смысловой структуры лонгрида, и визуальной образности

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.03.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
2.1.5	Б1.В.10 Медиатекст как коммуникационный продукт
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07 Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.3	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.2.4	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.5	Б1.В.09 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.6	Б1.О.08 Мировые медиакоммуникационные системы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты</b>	
<i>ОПК-4.1.(общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Высокий	С достаточной полнотой теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Повышенный	В полной мере теоретические основы медиаизмерений аудитории массмедиа, показатели рейтинговых измерений, социологический инструментарий для сбора и обработки информации о медиарынках; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять методы медиаизмерений в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаизмерений; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Высокий	Уверенно применять методы медиаизмерений в процессе медиапроектирования, интерпретировать результаты медиаизмерений; использовать при планировании рейтинговые исследования аудитории; изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Повышенный	Системно изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования редакционной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Уверенно категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакоммуникаций

Уровень Повышенный	Системно категориальным аппаратом медиаизмерений, познаниями в процессах развития современных медиаплатформ; методикой исследования аудиторных предпочтений, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
<b>ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность любого характера и уровня сложности с учетом специфики разных типов СМИ</b>	
<i>ПК-1.1. Осуществляет регулярный мониторинг тем и проблем информационной повестки дня</i>	
<i>ПК-1.2. Формирует круг героев, экспертов для создания журналистских текстов (или) продуктов любого уровня сложности и изучает полученные сведения</i>	
<i>ПК-1.3. Анализирует релевантную информацию из доступных документальных источников</i>	
<i>ПК-1.4. Контролирует достоверность и полноту полученной информации, систематизирует факты и мнения</i>	
<i>ПК-1.5. Разрабатывает оригинальные творческие решения</i>	
<i>ПК-1.6. Соотносит все свои действия с профессиональным и этическими нормами</i>	
<i>ПК-1.7. Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт любого уровня сложности с учетом требований конкретной редакции СМИ или другого медиа</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно характерные черты мультимедийного лонгрида как новой жанровой формы; алгоритм метода мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; виды информации, которую можно получить от героев, экспертов, свидетелей для создания журналистских текстов в форме мультимедийного лонгрида, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки документов; критерии достоверности информации, особенности подготовки мультимедийного лонгрида с учетом требований различных медийных платформ.
Уровень Высокий	Уверенно характерные черты мультимедийного лонгрида как новой жанровой формы; алгоритм метода мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; виды информации, которую можно получить от героев, экспертов, свидетелей для создания журналистских текстов в форме мультимедийного лонгрида, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки документов; критерии достоверности информации, особенности подготовки мультимедийного лонгрида с учетом требований различных медийных платформ.
Уровень Повышенный	Системно характерные черты мультимедийного лонгрида как новой жанровой формы; алгоритм метода мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, конфликтов для формирования информационной повестки редакции массмедиа; виды информации, которую можно получить от героев, экспертов, свидетелей для создания журналистских текстов в форме мультимедийного лонгрида, критерии качественной информации, источники документальной информации, методы проверки документов; критерии достоверности информации, особенности подготовки мультимедийного лонгрида с учетом требований различных медийных платформ.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	По известному алгоритму с погрешностями использовать методы беседы и интервью для получения сведений, необходимых в процессе создания смысловой структуры текста, применять методики мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, для реализации информационной политики редакции массмедиа в форме мультимедийного лонгрида
Уровень Высокий	Самостоятельно использовать методы беседы и интервью для получения сведений, необходимых в процессе создания смысловой структуры текста, применять методики мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, для реализации информационной политики редакции массмедиа в форме мультимедийного лонгрида
Уровень Повышенный	Продуктивно, творчески использовать методы беседы и интервью для получения сведений, необходимых в процессе создания смысловой структуры текста, применять методики мониторинга событий, тем, проблемных ситуаций, для реализации информационной политики редакции массмедиа в форме мультимедийного лонгрида
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя мультимедийные и интерактивные средства, навыками разработки оригинальных творческих концепций с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
Уровень Высокий	Уверенно сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя мультимедийные и интерактивные средства, навыками разработки оригинальных творческих концепций с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
Уровень Повышенный	Системно навыками сбора и систематизации информации для решения профессиональных задач, используя мультимедийные и интерактивные средства, навыками разработки оригинальных творческих концепций с учетом их востребованности аудиторией, опыта профессиональной медиасреды, воплощения авторского и режиссерского замысла аудиовизуальными средствами на основе современных цифровых технологий.
<b>ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования</b>	
<i>ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО</i>	
<i>ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик</i>	
<i>ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно категориальный аппарат теории журналистики медиакommunikаций; жанровую систему сетевой журналистики, включая жанровые особенности мультимедийного лонгрида; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиатекста, методы преподавания дисциплин, направленных на изучение жанровой системы новых медиа

Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты категориальный аппарат жанровой теории журналистики; жанровую систему сетевой журналистики, включая жанровые особенности мультимедийного лонгрида; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиатекста, методы преподавания дисциплин, направленных на изучение жанровой системы новых медиа
Уровень Повышенный	В совершенстве категориальный аппарат теории журналистики медиакоммуникаций; жанровую систему сетевой журналистики, включая жанровые особенности мультимедийного лонгрида; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиатекста, методы преподавания дисциплин, направленных на изучение жанровой системы новых медиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать учебно-методические материалы дисциплин по различным профилям направления «Журналистика», участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических исследований жанровых проблем современного медиатекста
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать учебно-методические материалы дисциплин по различным профилям направления «Журналистика», участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических исследований жанровых проблем современного медиатекста
Уровень Повышенный	Системно разрабатывать учебно-методические материалы дисциплин по различным профилям направления «Журналистика», участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических исследований жанровых проблем современного медиатекста
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теории современного медиатекста для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	Уверенно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теории современного медиатекста для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	Глубоко и системно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теории современного медиатекста для разработки учебно-методических материалов; навыками написания научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Феномен «новых» медиа в журналистике</b>		12	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
1.1	<i>Лек</i>	1/1	2			
1.2	<i>Сем</i>	2/1	2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2. Мультимедийный лонгрид в системе жанров сетевой журналистики</b>		12	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 3. Жанровая и стилевая специфика мультимедийного лонгрида</b>		14	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
3.1	<i>Лек</i>	1/1	2			
3.2	<i>Сем</i>	2/1	2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 4. Синтетическая природа мультимедийного лонгрида</b>		4	ОПК-4; ПК-1; ПК-6		
4.1	<i>Лек</i>	1/1	16			
4.2	<i>Сем</i>	2/1	2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 5. Технологические</b>		18	ОПК-4;		



	<b>особенности создания мультимедийного лонгрида</b>			ПК-1; ПК-6		
5.1	<i>Лек</i>	1/1	4			
5.2	<i>Сем</i>	2/1	4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Объем и границы понятия «новые медиа». Жанровые особенности системы новых медиа.
2. Типология цифровых средств коммуникации.
3. Функции цифровых медиа в культуре глобального информационного общества.
4. Новые медиа в структуре журналистского творчества.
5. Основные принципы культуры WEB 2.0 и их влияние на жанровую систему медиатекста.
6. Медиаконвергенция как основа становления жанра мультимедийного лонгрида.
7. Влияние медиаконвергенции на медиасферу в целом и на функционирование отдельного издания.
8. Мультимедийные платформы как новые каналы для распространения продукции СМИ.
9. Типологические характеристики лонгрида.
10. Особенности сетевых изданий, их отличия от традиционных СМИ.
11. Мультимедийный лонгрид в жанровой системе новых медиа.
12. Новые формы визуальной и аудиальной подачи информации.
13. Новые жанры в конвергентной журналистике.
14. Методы исследования аудитории в off-line и on-line режимах.
15. «Синергия» как парадигма и ее основные понятия; раскройте суть синергетического потенциала медиаконвергенции.
16. Методы и технологии подготовки фото- и видеоматериалов для мультимедийного лонгрида.
17. Комплекс изобразительно-выразительных средств мультимедийного лонгрида.
18. Взаимосвязь системы новых сетевых жанров с коммуникационной политикой медиапредприятия.
19. Роль Интернета в социокультурной динамике текстовой системы журналистики.
20. Особенности подготовки материалов в электронные СМИ, методы и технологии подготовки аудиопродукта, принципы работы журналиста в сети интернет.

Контрольные вопросы:

1. Каков объем и границы понятия «новые медиа»?
2. По каким принципам исследователи выстраивают типологию цифровых средств коммуникации?
3. Какие функции выполняют цифровые медиа в культуре глобального информационного общества?
4. Какова роль Интернета в социокультурной динамике в работах М. Кастельса?
5. Каковы основные принципы культуры WEB 2.0?
6. Каковы факторы в поддержку и в опровержение возможностей конвергенции цифровых медиа?
7. Влияние медиаконвергенции на медиасферу в целом и на функционирование отдельного издания.
8. Мультимедийные платформы как новые каналы для распространения продукции СМИ.
9. Типологические характеристики СМИ.
10. Особенности сетевых изданий, их отличия от традиционных СМИ.
11. Мультимедийный лонгрид в жанровой системе новых медиа.
12. Новые формы визуальной и аудиальной подачи информации.
13. Новые жанры в конвергентной журналистике.
14. Методы исследования аудитории в off-line и on-line режимах.
15. «Синергия» как парадигма и ее основные понятия; раскройте суть синергетического потенциала медиаконвергенции.
16. Определите объем понятия «интегрированные маркетинговые коммуникации».
17. Коммуникационная политика медиапредприятия в условиях медиаконвергенции.
18. Раскройте взаимосвязь интегрированных маркетинговых коммуникаций с коммуникационной политикой медиапредприятия.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

*Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам.*

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дзялошинский, И. М.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/456679">https://urait.ru/bcode/456679</a>
Л1.2	Ерофеева, И. В.	Психология медиатекста	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/448642">https://urait.ru/bcode/448642</a>
Л1.3	Белюсова, Ю.В.	Генезис образа и его функционирование в медиaprостранстве	Санкт-Петербург : Алетей, 2015.

			<a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428134">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428134</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428741">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428741</a>
Л2.2	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	М.: Лаборатория книги, 2012. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140279">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140279</a>
Л2.3	.Манович, Л.	Язык новых медиа	Москва : Ад Маргинем Пресс, 2018 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594512">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=594512</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	<a href="http://www.jrnlst.ru">http://www.jrnlst.ru</a> - Журнал «Журналист».		
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - Журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> Всероссийский центр изучения общественного мнения		
Э4	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э5	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ		
Э6	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека		
Э7	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э8	<a href="http://www.broadcasting.ru/main.php">http://www.broadcasting.ru/main.php</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
Э9	<a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова		
Э10	<a href="http://www.fapmc.ru/rospechat/">http://www.fapmc.ru/rospechat/</a> - официальный сайт Роспечати		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe Photoshop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа» лекционный курс построен на сочетании различных типов лекций; дает представление о знаковом характере информации; помогает выявить специфику массовой информации в ее новом, сетевом качестве, в мультимедийном формате и в измененных условиях существования в цифровом мире; основные свойства и характеристики медиатекста в его новых жанровых границах.

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют

дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа нового текстового материала, представленного в разных знаковых системах.

В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:

- критического анализа научно-исследовательской литературы;
- качественного анализа текстов массовой коммуникации в их цифровой «версии»;
- сравнительного анализа специфики различных платформ сетевой коммуникации;
- типологического и функционального анализа средств массовой информации.

Вопросы на семинарских занятиях решают следующие задачи:

- охарактеризовать сущность мультимедийного лонгрида как одного из типов медиатекста,
- осветить современные аспекты его изучения в научно-исследовательской литературе;
- ознакомить с базовыми понятиями теории текста;
- охарактеризовать знаковые механизмы образования мультимедийного лонгрида в сравнении с текстом других сфер;
- рассмотреть вопрос об информативности и информационной насыщенности мультимедийного лонгрида;
- представить место лонгрида в жанровой сетке новых медиа;
- осветить вопрос креолизации текста.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
  - формированию интереса к познавательной деятельности;
  - овладению приемами процесса познания;
  - развитию познавательных способностей.
- Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляска, ходунки, трости и др.);
- предоставлять возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного

контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Конвергентная журналистика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 24  
самостоятельная работа 47,95

Виды контроля в семестрах (на курсах):  
зачеты 1

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		16	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	14	14	14	14
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
<b>Итого ауд.</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	24,05	24,05	24,05	24,05
Самостоятельная работа	47,95	47,95	47,95	47,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.04.01 Конвергентная журналистика  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,  
Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представления о конвергентной журналистике как новой разновидности журналистики в цифровую эпоху; о принципах работы в конвергентной редакции; формирование навыков для работы в конвергентных редакциях СМИ
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить основные тенденции в развитии современной медиасистемы и роль конвергенции в журналистике;
1.4	охарактеризовать процесс конвергенции в различных областях современной журналистики;
1.5	дать представление о специфике современных конвергентных технологий;
1.6	сформировать умения

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.04.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б.1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Б.1.В.10 Медиатекст как коммуникационный продукт
2.1.3	Б1.В.ДВ.02.01.Графический дизайн в современных медиа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.В.ДВ.06.02 Правовые основы работы в цифровом медиaprостранстве
2.2.2	Б1.В.ДВ.07.01 Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.3	Б1.В.ДВ.03.01 Жанровая система новых медиа

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
<i>УК-3.1. Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.</i>	
<i>УК-3.2. Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования</i>	
<i>УК-3.3. Владеет организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно знает типологию конвергентных СМИ, общие и специфические особенности различных средств цифровой коммуникации, командные стратегии в новых видах журналистики, законодательство в сфере информации (Закон о СМИ, авторском праве и др.), принципы организации и руководства командной работы в конвергентной редакции, о типах организационных структур конвергентных редакций
Уровень Высокий	Достаточно полно знает типологию конвергентных СМИ, общие и специфические особенности различных средств цифровой коммуникации, командные стратегии в новых видах журналистики, законодательство в сфере информации (Закон о СМИ, авторском праве и др.), принципы организации и руководства командной работы в конвергентной редакции, о типах организационных структур конвергентных редакций
Уровень Повышенный	В совершенстве критерии эффективной деятельности редакции массмедиа, типологию конвергентных СМИ, общие и специфические особенности различных средств цифровой коммуникации, командные стратегии в новых видах журналистики, законодательство в сфере информации (Закон о СМИ, авторском праве и др.), принципы организации и руководства командной работы в конвергентной редакции, о типах организационных структур конвергентных редакций
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет формулировать направления проектной работы в сфере новых медиа; организовывать работу коллектива конвергентной редакции для достижения поставленных целей, мотивировать сотрудников на выполнение возложенных обязанностей; применять принципы и методы организации командной деятельности;
Уровень Высокий	Умеет решать формулировать направления проектной работы в сфере новых медиа; организовывать работу коллектива конвергентной редакции для достижения поставленных целей, мотивировать сотрудников на выполнение возложенных обязанностей; применять принципы и методы организации командной деятельности; анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами
Уровень	Умеет решать практические задачи повышенной сложности, организовывать работу



Повышенный	конвергентной редакции для достижения поставленных целей, мотивировать сотрудников на выполнение возложенных обязанностей; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками руководства работой коллектива конвергентной редакции, социального взаимодействия, инструментами организации работы конвергентной редакции; созданием команды для выполнения медиапроекта или коммуникационного проекта; участием в разработке стратегии работы по созданию имиджа редакции, медиа- и коммуникативными проектами
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками руководства работой коллектива конвергентной редакции, социального взаимодействия, инструментами организации работы конвергентной редакции; созданием команды для выполнения медиапроекта или коммуникационного проекта; участием в разработке стратегии работы по созданию имиджа редакции, медиа- и коммуникативными проектами
Уровень Повышенный	владеет навыками руководства работой коллектива конвергентной редакции, социального взаимодействия, инструментами организации работы конвергентной редакции; созданием команды для выполнения медиапроекта или коммуникационного проекта; участием в разработке стратегии работы по созданию имиджа редакции, медиа- и коммуникативными проектами
<b>ПК-2. Способен осуществлять редакторскую деятельность любого уровня сложности в разных типах СМИ и других медиа и координировать редакционный процесс.</b>	
<b>ПК-4: Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиainдустрии</b>	
<i>ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами</i>	
<i>ПК-4.3. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Частично основы управления конвергентной редакцией; технологии планирования производственного процесса, особенности производства и реализации мультимедийного контента, цели инноваций и некоторые способы их достижения
Уровень Высокий	Достаточно полно основы управления конвергентной редакцией; технологии планирования производственного процесса, особенности производства и реализации мультимедийного контента, цели инноваций и типовые способы их достижения
Уровень Повышенный	В совершенстве основы управления конвергентной редакцией; технологии планирования производственного процесса, особенности производства и реализации мультимедийного контента, цели инноваций и способы их достижения в изменяющихся и неопределенных условиях
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет применить принципы инновационного менеджмента, использовать преимущества эффективных бизнес-моделей конвергентной редакции, исполнять распоряжения по применению кадровых и финансовых ресурсов в соответствии с планами редакционного менеджмента
Уровень Высокий	Уверенно умеет применить принципы инновационного менеджмента, использовать преимущества эффективных бизнес-моделей конвергентной редакции, исполнять распоряжения по применению кадровых и финансовых ресурсов в соответствии с планами редакционного менеджмента
Уровень Повышенный	В полной мере умеет применить принципы инновационного менеджмента, использовать преимущества эффективных бизнес-моделей конвергентной редакции, исполнять распоряжения по применению кадровых и финансовых ресурсов в соответствии с планами редакционного менеджмента
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	частично владеет навыками управления конвергентной редакцией с применением инновационных методов, частично навыками оценки результатов работы конвергентной редакции по профессиональным индикаторам коммуникативной и экономической эффективности
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками управления конвергентной редакцией с применением инновационных методов, частично навыками оценки результатов работы конвергентной редакции по профессиональным индикаторам коммуникативной и экономической эффективности
Уровень Повышенный	В полной мере владеет навыками управления конвергентной редакцией с применением инновационных методов, частично навыками оценки результатов работы конвергентной редакции по профессиональным индикаторам коммуникативной и экономической эффективности
<b>ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.</b>	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	

ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии	
ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает этапы организации производственного процесса конвергентной редакции по созданию мультимедийного продукта, принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уровень Высокий	Достаточно полно знает этапы организации производственного процесса конвергентной редакции по созданию мультимедийного продукта, принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уровень Повышенный	В совершенстве знает этапы организации производственного процесса конвергентной редакции по созданию мультимедийного продукта, принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет планировать производство в конвергентной редакции мультимедийного продукта и определять способы реализации мультимедийного контента; тестировать новые редакционные технологии
Уровень Высокий	Уверенно умеет планировать производство в конвергентной редакции мультимедийного продукта и определять способы реализации мультимедийного контента; тестировать новые редакционные технологии
Уровень Повышенный	В полной мере, системно умеет планировать производство в конвергентной редакции мультимедийного продукта и определять способы реализации мультимедийного контента; тестировать новые редакционные технологии
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками управления производственным процессом мультимедийных проектов; методами редакционного менеджмента конвергентной редакции, навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Высокий	В достаточной мере владеет навыками управления производственным процессом мультимедийных проектов; методами редакционного менеджмента конвергентной редакции, навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет навыками управления производственным процессом мультимедийных проектов; методами редакционного менеджмента конвергентной редакции, навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Конвергентная журналистика: характеристики, функции.</b>	1/1	10	УК-3, ПК-4, ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>				<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2. Структура работы конвергентной редакции, специфика новых «on-line» форматов.</b>	1/1	14	УК-3, ПК-4, ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 3. Типология конвергентных СМИ</b>	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2;</i>	

					Л2.3	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 4. Типы контента конвергентной редакции</b>	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-5		
4.1	Лек		2			
4.2	Сем		4		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 5. Мультимедийных журналистский текст</b>	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-5		
5.1	Лек					
5.2	Сем				Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4 Л2.1; Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа				Э1-Э10	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Что представляет собой конвергентная журналистика?
2. Какие факторы способствовали появлению конвергентной журналистики?
3. Чем конвергентная журналистика отличается от традиционной?
4. Как соотносятся понятия «конвергентная журналистика» и «мультимедиа», «мультимедийный контент»?
5. Новые формы визуальной и аудиальной подачи информации.
6. Новые жанры в конвергентной журналистике.
7. Изучаемые характеристики аудитории Интернет-СМИ.
8. Что обозначает понятие «мультимедиа» и как оно изменило журналистские технологии?
9. Какие функциональные изменения происходят в современных конвергентных редакциях?
10. В чем отличие информационных технологий в конвергентной редакции?
11. К каким сегментам аудитории принадлежат потребители продуктов мультимедийной редакции?
12. Что представляет собой бизне-модель мультимедийной редакции?
13. Какие бизнес-модели медиа можно назвать эффективными на современном рынке?
14. Назовите основные этапы создания мультимедийного продукта.
15. Что такое упаковка мультимедийного продукта?
16. Каким образом может происходить развитие мультимедийной истории после публикации?
17. Как управлять этим процессом?
18. Какую роль в редакции играет продюсер конвергентных медиапроектов?
19. Каковы способы продвижения конвергентных медиапроектов?
20. Меняется ли профиль потребителя мультимедийного контента?

Контрольные вопросы к зачету:

1. Конвергентная журналистика как новый вид журналистики.
2. Влияние медиаконвергенции на медиасферу в целом и на функционирование отдельного издания.
3. Журналистский текст в Интернете: структура, особенности.
4. Современные информационные технологии в работе конвергентной журналистики?
5. Новые формы визуальной и аудиальной подачи информации в конвергентной журналистике.
6. Новые жанры в конвергентной журналистике
7. Изучаемые характеристики аудитории Интернет-СМИ.
8. Конвергентная редакция как реализация принципов конвергенции в журналистике.
9. Конвергентные методы получения информации.
10. Средства представления информации в конвергентном производстве.
11. Функции конвергентных методов работы с информацией.
12. Профиль потребителя мультимедийного контента.
13. Бизнес-модель конвергентной редакции.
14. Методы оценки эффективности работы сотрудников и редакции.
15. Планирование в конвергентной редакции.
16. Специфика работы редакторов конвергентных СМИ.

17. Особенности производства мультимедийного продукта и его упаковки в конвергентной журналистике.
18. Инструменты управления производством конвергентного медиапродукта.
19. Технические и технологические аспекты распространения мультимедийных продуктов.
20. Способы распространения мультимедийного продукта.
21. Традиционные и инновационные платформы распространения мультимедийного продукта.
22. Основные этапы реализации конвергентного проекта.
23. Новые профессии и специализации в конвергентной журналистике.
24. Оптимизация деятельности линейного менеджмента конвергентной редакции.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы по темам, вопросы к зачету, тесты

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Баранова, Е. А.	Конвергентная журналистика	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/466627">https://urait.ru/bcode/466627</a>
Л1.2	Олешко, Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Москва: ФЛИНТА, 2017. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482239">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482239</a>
Л1.3	Коханова, Л.А.	Интернет-журналистика : учебник	Юнити-Дана, 2015. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436712">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=436712</a>
Л1.4	Под ред. А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой,	Мультимедийная журналистика	М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471761</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Сластенкин, Р.И.	От замысла к воплощению: особенности профессионально-творческого процесса в журналистике	М.: Лаборатория книги, 2012. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140279">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140279</a>
Л2.2	А.А. Новикова, И.В. Кирия	История и теория медиа	М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471753">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=471753</a>
Л2.3	Калмыков, А.А.	Интерактивная гипертекстовая журналистика в системе отечественных СМИ	Москва; Берлин : Директ-Медиа, 2016. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428741">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=428741</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.jrnlist.ru">http://www.jrnlist.ru</a> - Журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - Журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> Всероссийский центр изучения общественного мнения
Э4	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э5	<a href="http://lib.lumn.ru">http://lib.lumn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э6	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э7	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э8	<a href="http://www.broadcasting.ru/main.php">http://www.broadcasting.ru/main.php</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании
Э9	<a href="http://www.mediascope.ru/">http://www.mediascope.ru/</a> - электронный научный журнал факультета журналистики МГУ им. М.В.Ломоносова
Э10	<a href="http://www.fapmc.ru/rospechat/">http://www.fapmc.ru/rospechat/</a> - официальный сайт Роспечати

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox

6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Лекционный курс дисциплины «<i>Конвергентная журналистика</i>» направлен на раскрытие своеобразия развития информационной среды в целом и конвергентной журналистики, в частности, на современном этапе, характеризующимся трансформацией коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий. В лекционном курсе уделяется внимание изучению типологии конвергентных СМИ, общим и специфическим особенностям различных средств цифровой коммуникации социокультурной специфики конвергентной журналистики; основным теориям новых медиа, способам проблематизации и анализа их конкретных форм и практик.</p> <p>В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• критического анализа научно-исследовательской литературы;</li> <li>• качественного анализа текстов массовой коммуникации;</li> <li>• сравнительного анализа специфики традиционных и инновационных каналов массовой коммуникации;</li> <li>• типологического и функционального анализа новых массмедиа цифровой среды;</li> <li>• анализа новой конвергентной модели организации журналистской деятельности в форме конвергентной редакции.</li> </ul> <p>На семинарских занятиях применяется ряд коммуникативных тренингов, одним из которых является ролевая игра. Метод ролевой игры предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование определенной проблемы делового характера;</li> <li>- погружение студентов в комплекс игровых отношений, близких к реальным ситуациям работы конвергентной редакции;</li> <li>- поиск решения проблемы, который позволяет закрепить полученные знания;</li> <li>- формирование навыков управления новыми структурными подразделениями конвергентной редакции для достижения поставленных целей;</li> <li>- развитие навыков командной работы в новых условиях развития конвергентной конвергенции..</li> </ul> <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублению и расширению знаний;</li> <li>- формированию интереса к познавательной деятельности;</li> <li>- овладению приемами процесса познания;</li> <li>- развитию познавательных способностей.</li> </ul> <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>	

<b>9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);</li> <li>– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;</li> <li>– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);</li> <li>– наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;</li> </ul>	

- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет  
имени Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Педагогика и психология высшей школы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии**

Учебный план	Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика
	Направленность (профиль): Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне
Квалификация	<b>магистр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>
Часов по учебному плану	72
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	18
самостоятельная работа	18
часов на контроль	33,5
Виды контроля в семестрах <i>(на курсах):</i>	
Экзамен	2

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр <i>(Курс для очной формы обучения)</i>	2		Итого	
	Неделя <i>(для очной формы обучения)</i>		11	
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	8	8	8	8
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Консультации				
<b>Итого ауд.</b>	16	16	16	16
Часы на контроль	33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа	20,5	20,5	20,5	20,5
Самостоятельная работа	18	18	18	18
<b>Итого</b>	72	72	72	72

Программу составил(и):  
*д.п.н., проф. Дмитриева Е.Н.*

Рецензент(ы):  
д.п.н., проф. Оберемко О.Г.

Рабочая программа дисциплины  
**Педагогика и психология высшей школы**

разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 г. № 529

составлена на основании учебного плана: 44.04.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ, Направленность (профиль): «Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне», утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии**

Протокол от 28.08. 2020 г. № 1а

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доц. Е.П. Глумова



**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование общего представления о современной системе высшего образования в России и за рубежом, основных тенденциях развития, важнейших образовательных парадигмах; освоение педагогических и психологических основ обучения и воспитания в высшей школе; овладение современными технологиями, методами и средствами обучения в области журналистики
1.2	Задачи освоения дисциплины: - сформировать представление о современной системе высшего образования в России и за рубежом, современные методолого-теоретических основах высшего образования;
1.3	- сформировать знания о нормативных основах развития высшего образования;
1.4	- сформировать навыки преподавания и разработки учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования;
1.5	- подготовить к осуществлению взаимосвязи научно-исследовательского и учебного процессов в высшей школе, использованию собственной научно-исследовательской деятельности в качестве средства модернизации и повышения качества образовательного процесса; сформировать навыки формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.04
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Знать положения философии о закономерностях познания, взаимосвязи теории и практики, принципах и системном характере развития образования и личности.
2.1.2	Знать научные положения о науке как области социальной практики, закономерностях, ведущих принципах и тенденциях развития истории и методологии науки в историческом аспекте.
2.1.3	Владеть навыками информационной и проектной деятельности, уметь пользоваться техническими средствами.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Философия.
2.2.2	История и методология науки.
2.2.3	Информационное обеспечение проектной деятельности магистра.
<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий.</b>	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.	
УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	
УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	<b>обучающийся слабо (частично) знает:</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа;
Уровень Высокий	<b>обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает:</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа;
Уровень Повышенный	<b>обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает:</b> методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа;
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	<b>обучающийся слабо (частично) умеет:</b> получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта;

Уровень Высокий	<b>обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет:</b> получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта;
Уровень Повышенн ый	<b>обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет:</b> получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Порогово й	<b>обучающийся слабо (частично) владеет:</b> навыками исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;
Уровень Высокий	<b>обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет:</b> навыками исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;
Уровень Повышенн ый	<b>обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет:</b> навыками исследования проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.
<b>ПК-6. Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования.</b>	
ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО.	
ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.	
ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации.	
<b>Знать:</b>	
Уровень Порогово й	<b>обучающийся слабо (частично) знает:</b> способы мониторинга и отбора актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО;
Уровень Высокий	<b>обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает:</b> способы мониторинга и отбора актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО;
Уровень Повышенн ый	<b>обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает:</b> способы мониторинга и отбора актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Порогово й	<b>обучающийся слабо (частично) умеет:</b> ассистировать при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования;
Уровень Высокий	<b>обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет:</b> ассистировать при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования;
Уровень Повышенн ый	<b>обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет:</b> ассистировать при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик 01.004 Педагог профессионального обучения, профессионального образования и дополнительного профессионального образования.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Порогово й	<b>обучающийся слабо (частично) владеет:</b> навыками преподавания и проведении аттестации;
Уровень Высокий	<b>обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет:</b> навыками преподавания и проведении аттестации;
Уровень Повышенн ый	<b>обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет:</b> навыками преподавания и проведении аттестации.
<b>ПК-7. Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно</b>	

<b>разработанной или адаптированной методологии и методики.</b> ПК-7.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа. ПК-7.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию. ПК-7.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты ПКО-7.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами.	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	<b>обучающийся слабо (частично) знает:</b> основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа;
Уровень Высокий	<b>обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) знает:</b> основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа;
Уровень Повышенный	<b>обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает:</b> основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	<b>обучающийся слабо (частично) умеет:</b> определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию;
Уровень Высокий	<b>обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) умеет:</b> определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию;
Уровень Повышенный	<b>обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет:</b> определять поле исследования, разрабатывать или адаптировать методологию.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	<b>обучающийся слабо (частично) владеет:</b> навыками сбора и анализа информации, формулирования полученных результатов, формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами;
Уровень Высокий	<b>обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями) владеет:</b> навыками сбора и анализа информации, формулирования полученных результатов, формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами;
Уровень Повышенный	<b>обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет:</b> навыками сбора и анализа информации, формулирования полученных результатов, формирования научного текста в соответствии с академическими правилами и форматами.

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Методолого-теоретические основы педагогики и психологии высшего образования</b>					
1.1	Актуальность психолого-педагогического знания в системе профессиональной подготовки специалиста гуманитарной сферы деятельности. Студент как субъект образования. /Лк/	2/1	2	УК-1	Л1.1 Л2.1 Л1.3	
1.2	Цели и содержание высшего образования. Тенденции развития системы высшего образования в России и мире /Лк/.	2/1	1	УК-1	Л1.1 Л2.1 Л1.3	
1.3.	Нормативные государственные документы в образовании /См/	2/1	2	УК-1	Л2.1	
	Самостоятельная работа	2/1	4	УК-1	Л1.1 Л2.1	

					Л1.3	
	<b>Раздел 2. Психолого-педагогические основы обучения в вузе</b>					
2.1	Понятие о дидактике и дидактической системе. Движущие силы, закономерности, принципы обучения в вузе /Лк/	2/1	1	ПК-6	Л2.2 Л1.3	
2.2	Организация усвоения учебной информации. Психологические закономерности процесса усвоения /Лк/	2/1	1	ПК-6	Л2.2 Л1.3	
2.3	Методы, средства и формы организации процесса обучения в вузе /Лк/	2/1	1	ПК-6	Л1.2 Л1.3	
2.4	Содержание образования в высшей школе. Документы, регламентирующие содержание образования и обучения /См/	2/1	2	ПК-6	Л1.2 Л1.3	
2.5	Разработка внутренней учебной документации вуза /См/	2/1	4	ПК-6	Л1.2 Л1.3	
	Самостоятельная работа		8	ПК-6	Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2	
	<b>Раздел 3. Технологический подход к организации образовательного процесса в вузе</b>					
3.1	Технологизация образовательного процесса вуза как средство повышения эффективности и качества профессиональной подготовки студентов /Лк/	2/1	1	ПК-6	Л2.1 Л1.4 Л2.2	
3.2	Системообразующие компоненты педагогических технологий и их характеристика: диагностирование, целеполагание, проектирование, конструирование, организационно-деятельностный, контрольно-оценочный и управленческий (рефлексия, обратная связь и коррекция) /Лк/	2/1	1	ПК-6 ПК-7	Л2.2 Л1.4	
3.3	Анализ современных образовательных технологий в учебно-познавательном процессе вуза. Проектирование технологий. Исследование их влияния на эффективность образовательного процесса /Сем./	2/1	4	ПК-6 ПК-7	Л2.2 Л1.4	
	Самостоятельная работа		8	ПК-6 ПК-7	Л2.1 Л2.2 Л1.4	

Вопросы к экзамену:

1. Задачи педагогики и психологии высшей школы.
2. Принципы построения содержания обучения.
3. Формы организации образовательного процесса в вузе.
4. Психолого-педагогическое сопровождение в высшем образовательном учреждении.
5. Система высшего образования: современные тенденции, проблемы и перспективы.
6. Проблемные методы обучения в вузе: понятие, задачи, виды.
7. Университет: функции, органы управления.
8. Содержание высшего образования: современные требования.
9. Игровые методы обучения в вузе: виды, задачи, современные требования.
10. Уровни высшего образования и их содержание.
11. Интерактивные методы обучения в школе: понятие, задачи, результаты.
12. Дискуссионные методы обучения в вузе: характеристика, требования, значение.
13. Дидактика высшей школы: основные понятия, функции.
14. Организационные формы обучения в вузе.
15. Процесс обучения в вузе: понятие, варианты построения учебного процесса.
16. Этапы подготовки вузовской лекции.
17. Этапы подготовки и организации семинарского занятия в вузе.
18. Принципы дидактического конструирования содержания высшего образования.
19. Методы обучения в системе высшего образования (классификация методов по И.Я. Лернеру и М.Н. Скаткину).
20. Характеристика принципов обучения в высшей школе.
21. Виды вузовской лекции: характеристика, современные подходы.
22. Документы, регламентирующие содержание высшего образования (ФГОС ВО, учебный план, учебные программы).
23. Семинарские занятия в вузе: понятие, задачи, виды.
24. Вузовская лекция: понятие, задачи, современные требования.
25. Пути повышения активности студентов вуза.
26. Новые формы организации образовательного процесса в высшем образовательном учреждении.
27. Основные новообразования на этапе студенчества.
28. Проблема методов воспитания в вузе, их характеристика.
29. Обучение как сотворчество «студент – преподаватель».
30. Методы и средства обучения: сущность, определение. Проблема совершенствования методов обучения.
31. Контроль и учет знаний, умений и навыков учащихся современной школы.
32. Модульно-рейтинговая система обучения.
33. Педагогическое взаимодействие в структуре профессиональной деятельности педагога.
34. Современные педагогические технологии.
35. Технологическое педагогическое общение в структуре профессиональной деятельности педагога.
36. Теоретико-методологические основания управления качеством образования. Методы оценки качества образования

Вопросы к экзамену, темы и задания для семинаров (устный и письменный опрос), рефераты, творческие задания/проекты

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**6.1. Рекомендуемая литература**

**6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Смирнов С.Д.	Психология и педагогика в высшей школе	М.: Юрайт, 2020. <a href="https://urait.ru/catalog/full/p">https://urait.ru/catalog/full/p</a>
ЛП.2	Зельдович Б.З., Сперанская Н.М.	Активные методы обучения	М.: Юрайт, 2020. <a href="https://urait.ru/catalog/full/pedagogika-psihiologiya-socialnaya-rabota/pedagogika-vysshey">https://urait.ru/catalog/full/pedagogika-psihiologiya-socialnaya-rabota/pedagogika-vysshey</a>
ЛП.3	Бермус, А. Г.	Теоретическая педагогика : учебное пособие для вузов / А. Г.	Москва : Издательство Ю

		Бермус. — 2-е изд.	ЭБС Юрайт [сайт]. — UR
Л1.4	Бермус, А. Г.	Практическая педагогика : учебное пособие для вузов / А. Г. Бермус. — 2-е изд.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 144 с. — ЭБС Юрайт [сайт]. — UR
Л1.5	Митина, Л. М.	Профессионально-личностное развитие педагога: диагностика, технологии, программы : учебное пособие для вузов / Л. М. Митина. — 2-е изд., доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 144 с. — ЭБС Юрайт [сайт]. — UR
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Таратухина Ю.В., Авдеева З.К.	Педагогика высшей школы в современном мире: Учебник и практикум для вузов	М.: Юрайт, 2020. <a href="https://urait.ru/catalog/full/p">https://urait.ru/catalog/full/p</a>
Л2.2	Фокин Ю.Г.	Теория и технология обучения. Деятельностный подход	М.: Юрайт, 2020. <a href="https://urait.ru/catalog/full/p">https://urait.ru/catalog/full/p</a>
Л2.3			
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»</b>			
Э1	Педагогика: учебное пособие Арон И. С. Издательство: Поволжский государственный технологический университет, 2018 <a href="https://e.lanbook.com/book/112383?c">https://e.lanbook.com/book/112383?c</a>		
Э2	Педагогика: курс лекций: учебное пособие, Ч. 2. Общие основы педагогики - Майкоп, АдыгГУ 2010 <a href="https://may.allen.ru/">https://may.allen.ru/</a>		
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.10	Adobe Photoshop		
6.3.11	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12	ZOOM		
6.3.13	Система «Антиплагиат»		
6.3.14	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		
6.3.15	Антивирус Касперского		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			

6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2.	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.4	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)
<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. .
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.
<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>В дисциплине «Педагогика и психология высшей школы» семинарские занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;</li> <li>● тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</li> <li>● участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>● самостоятельного решения практических задач;</li> <li>● подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>● самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</li> <li>● осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам</li> <li>● использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.</li> </ul> <p>На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков публичного выступления; развитие навыков анализа педагогической информации и решения проблем, возникающих в учебно-воспитательном процессе.</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;</li> <li>● выполнение конспекта первоисточников;</li> <li>● подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в семинарском занятии включает:</li> <li>● активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;</li> <li>● аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;</li> <li>● обобщение фактов;</li> <li>● формулирование выводов по теоретической проблеме;</li> <li>● самостоятельное решение конкретных педагогических задач;</li> <li>● фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем. Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа способствует:</li> <li>● углублению и расширению знаний;</li> <li>● формированию интереса к познавательной деятельности;</li> <li>● овладению приемами процесса познания;</li> <li>● развитию познавательных способностей.</li> </ul>	



Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) технологии здоровьесбережения:* обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) ИКТ технологии:* обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*
- г) технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)*

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);  
в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

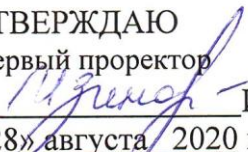
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Мультимедийная редакция массмедиа рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра международной журналистики</b>	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>42.04.02 Журналистика</u> , Профиль подготовки (специализация) <u>"Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне"</u>	
Квалификация	<b>магистр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах (на курсах): зачеты 1
<i>в том числе:</i>		
аудиторные занятия	24	
самостоятельная работа	47,95	

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		16	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	14	14	14	14
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
<b>Итого ауд.</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>24</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	24,05	24,05	24,05	24,05
Самостоятельная работа	47,95	47,95	47,95	47,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.04.02 Мультимедийная редакция массмедиа  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,  
профиль подготовки "Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне"

утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

28 августа 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

28 августа 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д. филос.н., доцент. Е.И. Кузнецова

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов представления об организации работы и принципах управления мультимедийной редакцией СМИ;
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить с проблемами формирования информационной и редакционной политики мультимедийной редакции;
1.4	охарактеризовать бизнес-модели мультимедийной редакции;
1.5	раскрыть способы функционирования мультимедийной редакции в современной медиасреде;
1.6	рассмотреть технологические аспекты работы мультимедийной редакции
1.7	представить особенности производства и дистрибуции мультимедийного контента

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.04.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б.1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Б.1.В.10 Медиатекст как коммуникационный продукт
2.1.3	Б1.В.ДВ.02.01.Графический дизайн в современных медиа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.В.ДВ.06.02 Правовые основы работы в цифровом медиапространстве
2.2.2	Б1.В.ДВ.07.01 Ивент-технологии в медиапроектах
2.2.3	Б1.В.ДВ.03.01 Жанровая система новых медиа
2.2.4	Б1.В.ДВ.03.02 Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-3: Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
<i>УК-3.1. Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.</i>	
<i>УК-3.2. Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования</i>	
<i>УК-3.3. Владеет организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Общее представление о командных стратегиях, законодательство в сфере информации (Закон о СМИ, авторском праве и др.), принципах организации и руководства командной работы в мультимедийной редакции, о типах организационных структур мультимедийных редакций
Уровень Высокий	Достаточно полно знает командные стратегии, законодательство в сфере информации (Закон о СМИ, авторском праве и др.), принципы организации и руководства командной работы в мультимедийной редакции, типы организационных структур мультимедийных редакций, методы верификации результатов исследования;
Уровень Повышенный	В совершенстве критерии эффективной деятельности редакции массмедиа, командные стратегии, законодательство в сфере информации (Закон о СМИ, авторском праве и др.), принципы организации и руководства командной работы в мультимедийной редакции, типы организационных структур мультимедийных редакций, методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет организовывать работу коллектива для достижения поставленных целей, мотивировать сотрудников на выполнение возложенных обязанностей;; применять принципы и методы организации командной деятельности;
Уровень Высокий	Умеет решать типовые задачи по организации работы коллектива мультимедийной редакции для достижения поставленных целей, по мотивированию сотрудников на выполнение возложенных обязанностей, анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами
Уровень Повышенный	Умеет решать практические задачи повышенной сложности, организовывать работу мультимедийной редакции для достижения поставленных целей, мотивировать сотрудников на выполнение возложенных обязанностей; подбирать методы и методики исследования

	профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками руководства работой коллектива редакции, социального взаимодействия, инструментами организации работы мультимедийной редакции; созданием команды для выполнения медиапроекта или коммуникационного проекта; участием в разработке стратегии работы по созданию имиджа редакции, медиа- и коммуникативными проектами
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками руководства работой коллектива редакции, социального взаимодействия, инструментами организации работы мультимедийной редакции, созданием команды для выполнения медиапроекта или коммуникационного проекта; участием в разработке стратегии работы по созданию имиджа редакции, медиа- и коммуникативными проектами
Уровень Повышенный	Системно владеет навыками руководства работой коллектива редакции, социального взаимодействия, инструментами организации работы мультимедийной редакции; созданием команды для выполнения медиапроекта или коммуникационного проекта; методами руководства по разработке стратегии работы по созданию имиджа редакции, медиа- и коммуникативными проектами
<b>ПК-4: Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиainдустрии</b>	
<i>ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами</i>	
<i>ПК-4.3. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Частично основы управления мультимедийной редакцией; технологии планирования производственного процесса, особенности производства и реализации мультимедийного контента, цели инноваций и некоторые способы их достижения
Уровень Высокий	Достаточно полно основы управления мультимедийной редакцией; технологии планирования производственного процесса, особенности производства и реализации мультимедийного контента, цели инноваций и типовые способы их достижения
Уровень Повышенный	В совершенстве основы управления мультимедийной редакцией; технологии планирования производственного процесса, особенности производства и реализации мультимедийного контента, цели инноваций и способы их достижения в изменяющихся и неопределенных условиях
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет применить принципы инновационного менеджмента, использовать преимущества эффективных бизнес-моделей мультимедийной редакции, исполнять распоряжения по применению кадровых и финансовых ресурсов в соответствии с планами редакционного менеджмента
Уровень Высокий	Уверенно умеет применить принципы инновационного менеджмента, цели инноваций и способы их достижения, использовать преимущества эффективных бизнес-моделей мультимедийной редакции, распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с планами редакционного менеджмента
Уровень Повышенный	В полной мере умеет применить принципы инновационного менеджмента, цели инноваций и способы их достижения, использовать преимущества эффективных бизнес-моделей мультимедийной редакции, распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с планами редакционного менеджмента в зависимости от изменяющейся конъюнктуры медиарынка
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	частично владеет навыками управления мультимедийной редакцией с применением инновационных методов, частично навыками оценки результатов работы мультимедийной редакции по профессиональным индикаторам коммуникативной и экономической эффективности
Уровень Высокий	Уверенно владеет навыками управления мультимедийной редакцией с применением инновационных методов, навыками оценки результатов работы мультимедийной редакции по профессиональным индикаторам коммуникативной и экономической эффективности
Уровень Повышенный	В полной мере владеет навыками управления мультимедийной редакцией с применением инновационных методов, навыками оценки результатов работы мультимедийной редакции по профессиональным индикаторам коммуникативной и экономической эффективности
<b>ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий.</b>	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно знает этапы организации производственного процесса создания мультимедийного продукта, принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.

Уровень Высокий	Достаточно полно знает этапы организации производственного процесса создания мультимедийного продукта, принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
Уровень Повышенный	В совершенстве знает этапы организации производственного процесса создания мультимедийного продукта, принципы взаимодействия со специалистами смежных профилей в рамках выполнения общих творческих задач.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет планировать производство мультимедийного продукта и определять способы реализации мультимедийного контента; тестировать новые редакционные технологии
Уровень Высокий	Уверенно умеет планировать производство мультимедийного продукта и определять способы реализации мультимедийного контента, тестировать новые редакционные технологии
Уровень Повышенный	В полной мере, системно умеет планировать производство мультимедийного продукта и определять способы реализации мультимедийного контента, тестировать новые редакционные технологии, анализировать варианты их внедрения в деятельность редакции
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично владеет навыками управления производственным процессом мультимедийных проектов; методами редакционного менеджмента, навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Высокий	В достаточной мере владеет навыками управления производственным процессом мультимедийных проектов; методами редакционного менеджмента, навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет навыками управления производственным процессом мультимедийных проектов; методами редакционного менеджмента, навыками внедрения новых редакционных технологий в производственный процесс

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Мультимедийность как характеристика современной коммуникационной среды</b>	1/1	10	УК-3, ПК-4, ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
	Самостоятельная работа		8		Э3; Э4; Э5	
	<b>Раздел 2. Мультимедийная редакция как новая модель организации журналистской деятельности. Организационная структура мультимедийной редакции</b>	1/1	14	УК-3, ПК-4, ПК-5	Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
2.1	<i>Лек</i>		2		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
2.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа		10		Э3; Э4; Э5	
	<b>Раздел 3. Новые профессии и роли журналиста. Планирование в мультимедийной редакции</b>	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
3.2	<i>Сем</i>		4			
	Самостоятельная работа		10		Э3; Э4; Э5	
	<b>Раздел 4. Методы работы с информацией в мультимедийной журналистике.</b>	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		2		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
4.2	<i>Сем</i>		4			



	Самостоятельная работа		10		Э3; Э4; Э5	
	<b>Раздел 5. Типы контента мультимедийной редакции</b>	1/1	16	УК-3, ПК-4, ПК-5		
5.1	<i>Лек</i>		2		Л1.1; Л2.1; Л2.1 Э2	
5.2	<i>Сем</i>		4			
	Самостоятельная работа		10		Э3; Э4; Э5	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы по темам:

1. Что обозначает понятие «мультимедиа»?
2. Какие факторы способствовали появлению мультимедийных редакций?
3. Что такое мультимедийная редакция и чем она отличается от традиционной?
4. Что представляет собой мультимедийная журналистика?
5. Какие функциональные изменения происходят в современных редакциях?
6. В чем отличие информационных технологий в мультимедийной редакции?
7. К каким сегментам аудитории принадлежат потребители продуктов мультимедийной редакции?
8. Что представляет собой бизне-модель мультимедийной редакции?
9. Какие бизнес-модели медиа можно назвать эффективными на современном рынке?
10. Назовите основные этапы создания мультимедийного продукта.
11. Что такое упаковка мультимедийного продукта?
12. Каким образом может происходить развитие мультимедийной истории после публикации?
13. Как управлять этим процессом?
14. Какую роль в редакции играет продюсер мультимедийных проектов?
15. Каковы способы продвижения мультимедийных проектов?

Контрольные вопросы к зачету:

1. Мультимедийная редакция как реализация принципов конвергенции в журналистике.
2. Мультимедийная журналистика как новый вид журналистики.
3. Мультимедиаизация журналистского контента.
4. Мультимедийные методы получения информации.
5. Средства представления информации в мультимедийном производстве.
6. Функции мультимедийных методов работы с информацией.
7. Профиль потребителя мультимедийного контента.
8. Современные информационные технологии в работе мультимедийной редакции.
9. Бизнес-модель мультимедийной редакции.
10. Методы оценки эффективности работы сотрудников и редакции.
11. Планирование в мультимедийной редакции.
12. Специфика работы редакторов мультимедийных СМИ.
13. Особенности производства мультимедийного продукта и его упаковки.
14. Инструменты управления производством медиапродукта.
15. Технические и технологические аспекты распространения мультимедийных продуктов.
16. Способы распространения мультимедийного продукта.
17. Традиционные и инновационные платформы распространения мультимедийного продукта.
18. Основные этапы реализации мультимедийного проекта.
19. Новые профессии и специализации журналистов в мультимедийной редакции.
20. Оптимизация деятельности линейного менеджмента мультимедийной редакции.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, задания для семинаров, тесты, вопросы к зачету

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Баранова Е.А.	Конвергентная журналистика	М.: Юрайт, 2020 <a href="https://biblionline.ru/viewer/konvergentnaya-zhurnalistika-">https://biblionline.ru/viewer/konvergentnaya-zhurnalistika-</a>

			<a href="#">466627#page/1</a>
Л1.2	Олешко Е.В.	Конвергентная журналистика: профессиональная культура субъектов информационной деятельности	Фланта, 2017 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482239">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=482239</a>
Л1.3	под общ. ред. В. П. Воробьева	Мультимедийная журналистика: сб. науч. трудов	Минск : БГУ, 2018 <a href="https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/14809894/Sbornik_Multi-media_Journ.pdf">https://pure.spbu.ru/ws/portalfiles/portal/14809894/Sbornik_Multi-media_Journ.pdf</a>
Л1.4	Под ред. Е.Н.Ястребцевой	Мультимедийная журналистика и мобильные сервисы	Москва: ЮНПРЕСС, 2015
Л1.5	Под общей редакцией А.Г. Качкаевой, С.А. Шомовой	Мультимедийная журналистика	М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2017 <a href="https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/208926895">https://publications.hse.ru/mirror/pubs/share/direct/208926895</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Под редакцией С.Л.Уразовой	Массмедиа в мультимедийной среде. Основные проблемы и зоны риска	М.: Академия медиаиндустрии, 2014 <a href="http://www.ipk.ru/ftpgetfile.php?id=189">http://www.ipk.ru/ftpgetfile.php?id=189</a>
Л2.2	Мирошниченко А.	Форматы подачи и упаковки контента в условиях медиаконвергенции	М., 2014 <a href="https://newmediaedu.podster.fm/2">https://newmediaedu.podster.fm/2</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э2	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э3	Образовательная платформа <a href="https://www.coursera.org/">https://www.coursera.org/</a>
Э4	Открытая онлайн-платформа "Университет в кармане" <a href="https://www.moyuniver.ru/">https://www.moyuniver.ru/</a>
Э5	Академический образовательный проект <a href="https://www.lektorium.tv">https://www.lektorium.tv</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» <a href="http://www.consultant.ru/edu/">http://www.consultant.ru/edu/</a>
6.4.2.	Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения) <a href="http://www.fapmc.ru">http://www.fapmc.ru</a>

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекционный курс дисциплины «*Мультимедийная редакция массмедиа*» направлен на раскрытие своеобразия развития информационной среды в целом и журналистики в частности на современном этапе, характеризующимся трансформацией коммуникационных процессов, которые происходят в условиях глобализации информационного пространства и стремительного развития инновационных информационно-коммуникационных технологий.

В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:

- критического анализа научно-исследовательской литературы;
- качественного анализа текстов массовой коммуникации;
- сравнительного анализа специфики традиционных и инновационных каналов массовой коммуникации;
- типологического и функционального анализа новых массмедиа цифровой среды;
- анализа новой конвергентной модели организации журналистской деятельности в форме мультимедийной редакции.

На семинарских занятиях применяется ряд коммуникативных тренингов, одним из которых является ролевая игра.

Метод ролевой игры предполагает:

- моделирование определенной проблемы делового характера;
- погружение студентов в комплекс игровых отношений, близких к реальным ситуациям работы мультимедийной редакции;
- поиск решения проблемы, который позволяет закрепить полученные знания;
- формирование навыков управления новыми структурными подразделениями мультимедийной редакции для достижения поставленных целей;
- развитие навыков командной работы в новых условиях развития медийной конвергенции..

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

### Русскоязычные прецедентные тексты в зарубежных медиа рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой преподавания русского языка как родного и иностранного

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,  
Профиль подготовки (специализация) Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **\_2\_ ЗЕТ**

Часов по учебному плану **\_72\_**

*в том числе:*

аудиторные занятия **\_26\_**

самостоятельная работа **45,95**

часов на контроль **0,05**

Виды контроля в семестрах (*на*

*курсах*):

зачет **\_2\_**

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр Неделя	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
<b>Вид занятий</b>						
Лекции						
Практические (в том числе интеракт.)	16	16	10	10	26	26
Семинарские (в том числе интеракт.)						
<b>Итого ауд.</b>	16	16	10	10	26	26
Часы на контроль			0,05	0,05	0,05	0,05
Контактная работа	16	16	10,05	10,05	26,05	26,05
Самостоятельная работа	20	20	25,95	25,95	45,95	45,95
<b>Итого</b>	36	36	36	36	72	72

Программу составил(и):  
*Д.пед.н., проф. Н.В. Макшанцева* \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):  
Д.фил.н., проф. Е.В. Маринова \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Русскоязычные прецедентные тексты в зарубежных массмедиа**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г. № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**преподавания русского языка как родного и иностранного**

Протокол от 28 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *Д.пед.н., проф. Н.В. Макшанцева* \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: использование прецедентных феноменов различных типов в журналистской практике; знание особенностей перевода прецедентных феноменов на английский язык
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Сформировать систему базовых знаний в соответствии с требованием «культурной грамотности»
1.4	Сформировать прецедентную базу языковой личности журналиста
1.5	Познакомить с лингвокультурологической моделью перевода
1.6	Показать способы перевода прецедентных феноменов на иностранный язык

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.05
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Медiateкст как коммуникационный продукт
2.1.2	Язык международной политической журналистики
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Жанровая система новых медиа
2.2.2	Язык современных англоязычных СМИ
2.2.3	Иностранный язык как инструмент сопровождения медиапроекта

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия.</b>	
<b>УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</b>	
<b>УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе 11 межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурная коммуникация»
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурная коммуникация»
Уровень Повышенный	(свободно) основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурная коммуникация»
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории
Уровень Высокий	(с затруднениями) коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории
Уровень Повышенный	(свободно) коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками и приемами эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками и приемами эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур
Уровень Повышенный	(свободно) навыками и приемами эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур
<b>ОПК-4: готовность осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ</b>	
<b>ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</b>	
<b>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) теоретические основы языковых фактов.
Уровень Высокий	(с затруднениями) теоретические основы языковых фактов.
Уровень Повышенный	(свободно) теоретические основы языковых фактов.
<b>Уметь:</b>	



Уровень Пороговый	(частично) анализировать и интерпретировать тексты
Уровень Высокий	(с затруднениями) анализировать и интерпретировать тексты
Уровень Повышенный	(свободно) анализировать и интерпретировать тексты
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками филологического анализа текста
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками филологического анализа текста
Уровень Повышенный	(свободно) навыками филологического анализа текста
<b>ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования</b>	
<b>ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО</b>	
<b>ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик</b>	
<b>ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) требования к учебно-методическим материалам дисциплин по направлению «Журналистика»; требования к качеству учебного процесса; образовательные технологии; методы, приемы преподавания
Уровень Высокий	(с затруднениями) требования к учебно-методическим материалам дисциплин по направлению «Журналистика»; требования к качеству учебного процесса; образовательные технологии; методы, приемы преподавания
Уровень Повышенный	(свободно) требования к учебно-методическим материалам дисциплин по направлению «Журналистика»; требования к качеству учебного процесса; образовательные технологии; методы, приемы преподавания
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) создавать совместно с преподавателем учебно-методические материалы; анализировать учебно-методические материалы по профилю подготовки
Уровень Высокий	(с затруднениями) создавать совместно с преподавателем учебно-методические материалы; анализировать учебно-методические материалы по профилю подготовки
Уровень Повышенный	(свободно) создавать совместно с преподавателем учебно-методические материалы; анализировать учебно-методические материалы по профилю подготовки
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) системой знаний и умений по предметам профильной подготовки в объеме, позволяющем видеть образовательный потенциал предметного знания; системой методов, приемов, технологий преподавания, соответствующих специфике преподаваемых предметов; способностью реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов; системой теоретических и практических знаний, необходимых для реализации дисциплин, соответствующих направлению подготовки; способностью к самостоятельному овладению новыми профессиональными знаниями
Уровень Высокий	(с затруднениями) системой знаний и умений по предметам профильной подготовки в объеме, позволяющем видеть образовательный потенциал предметного знания; системой методов, приемов, технологий преподавания, соответствующих специфике преподаваемых предметов; способностью реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов; системой теоретических и практических знаний, необходимых для реализации дисциплин, соответствующих направлению подготовки; способностью к самостоятельному овладению новыми профессиональными знаниями
Уровень Повышенный	(свободно) системой знаний и умений по предметам профильной подготовки в объеме, позволяющем видеть образовательный потенциал предметного знания; системой методов, приемов, технологий преподавания, соответствующих специфике преподаваемых предметов; способностью реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов; системой теоретических и практических знаний, необходимых для реализации дисциплин, соответствующих направлению подготовки; способностью к самостоятельному овладению новыми профессиональными знаниями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Современный медиатекст и его особенности.</b>	1/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1-Э3	
1.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		2			
	<b>Раздел 2. Прецедентные феномены, их классификация.</b>	1/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1-Э3	
2.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		2			
	<b>Раздел 3. Прецедентные тексты. Способы</b>	1/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2;	

	<b>существования и обращения прецедентных текстов в обществе.</b>				Э1-Э3	
3.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		2			
	<b>Раздел 4. Прецедентные тексты как средство языковой игры.</b>	1/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1-Э3	
4.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		2			
	<b>Раздел 5. Языковая личность в культурном контексте.</b>	1/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1-Э3	
5.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		3			
	<b>Раздел 6. Перевод как лингвокультурный процесс. Проблема языка и культуры в переводе.</b>	1/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1-Э3	
6.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		3			
	<b>Раздел 7. Русские прецедентные тексты в зарубежных медиа.</b>	1/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1-Э3	
7.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		3			
	<b>Раздел 8. Смысловая интерпретация прецедентных феноменов при переводе.</b>	1/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1-Э3	
8.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		3			
	<b>Раздел 9. Способы перевода прецедентных ситуаций.</b>	2/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1-Э3	
9.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		4			
	<b>Раздел 10. Способы перевода прецедентных имен.</b>	2/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1-Э3	
10.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		4			
	<b>Раздел 11. Способы перевода прецедентных текстов.</b>	2/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1-Э3	
11.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		6			
	<b>Раздел 12. Анализ переводов, содержащих прецедентные феномены.</b>	2/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1-Э3	
12.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		6			
	<b>Раздел 13. Анализ переводов иноязычного публицистического дискурса.</b>	2/1		УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1; Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1-Э3	
13.1	/Пр/		2			
	Самостоятельная работа		6			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Современный медиатекст и его особенности.
2. Прецедентные феномены, их классификация.
3. Прецедентные тексты. Способы существования и обращения прецедентных текстов в обществе.
4. Прецедентные тексты как средство языковой игры.
5. Языковая личность в культурном контексте.

6. Перевод как лингвокультурный процесс. Проблема языка и культуры в переводе.
7. Русские прецедентные тексты в зарубежных массмедиа.
8. Смысловая интерпретация прецедентных феноменов при переводе.
9. Способы перевода прецедентных ситуаций.
10. Способы перевода прецедентных имен.
11. Способы перевода прецедентных текстов.
12. Анализ переводов, содержащих прецедентные феномены.
13. Анализ переводов иноязычного публицистического дискурса.

#### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

#### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Тест  
Устный ответ  
Конспекты  
Участие в обсуждении тем практического занятия  
Посещение занятий

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Нахимова Е.А.	Прецедентные имена в массовой коммуникации	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2007. – 208 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141306">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141306</a> – ISBN 5-7186-0238-X. – Текст: электронный.
Л1.2	Рагимова Ф.С.	Актуализация прецедентных феноменов в рекламном тексте : учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2011. – 124 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232462">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232462</a> – ISBN 978-5-8353-1185-9. – Текст: электронный.

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Гридина Т.А., Ваулина И.А.	ОбъЕГЭрять: новые феномены сознания современного российского социума // Политическая лингвистика / гл. ред. А.П. Чудинов	Екатеринбург: Уральский государственный педагогический университет, 2013. – № 3(45). – 234 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455739">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=455739</a> . – ISSN 1999-2629. – Текст: электронный
Л2.2	Дзялошинский И.М.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования : учебник для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 345 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11621-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456679">https://urait.ru/bcode/456679</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"
Э2	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека
Э3	<a href="http://www.emory.edu">www.emory.edu</a> - Библиотека им. М.Эпштейна
Э4	<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a> - Фундаментальная библиотека
Э5	<a href="http://infolio.asf.ru">infolio.asf.ru</a> - собрание учебной и справочной литературы
Э6	<a href="http://magazines.russ.ru">magazines.russ.ru</a> - научный читальный зал

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word

	- Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozila Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	Справочно – информационный портал ГРАМОТА. РУ – русский язык для всех: <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»: <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
6.4.3.	Универсальная научно-популярная энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» : <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Русскоязычные прецедентные тексты в зарубежных медиа» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
    - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
    - увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Язык международной политической журналистики рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой преподавания русского языка как родного и иностранного

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,  
Профиль подготовки (специализация) Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

в том числе:

аудиторные занятия **26**

самостоятельная работа **45,95**

часов на контроль **0,05**

Виды контроля в семестрах (на

курсах):

зачет **2**

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	Неделя		11			
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции						
Практические (в том числе интеракт.)	16	16	10	10	26	26
Семинарские (в том числе интеракт.)						
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
Часы на контроль			0,05	0,05	0,05	0,05
Контактная работа	16	16	10,05	10,05	26,05	26,05
Самостоятельная работа	20	20	25,95	25,95	45,95	45,95
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):  
к. ист. н., Чуприков П. Б.

Рецензент(ы):  
*Д.пед.н., проф. Н.В. Макшанцева* \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
Язык международной политической журналистики

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г. № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**преподавания русского языка как родного и иностранного**

Протокол от 28 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *Д.пед.н., проф. Н.В. Макшанцева* \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Ознакомление магистрантов с лингвистическими особенностями политической журналистики и развитие профессиональных компетенций, необходимых для работы с англоязычными политическими СМИ.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	- изучить основные понятия, категории, концепции, теории и парадигмы политической коммуникации и политического анализа;
1.4	- получить представление о месте и роли политической журналистики в системе знаний о политике и политическом процессе;
1.5	- освоить методы сбора политической информации, методику и правила организации научных исследований в области политики, методы анализа и интерпретации полученных данных.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.05</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Медиатекст как коммуникационный продукт
2.1.2	Русскоязычные прецедентные тексты в зарубежных медиа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Жанровая система новых медиа
2.2.2	Язык современных англоязычных СМИ
2.2.3	Иностранный язык как инструмент сопровождения медиапроекта

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диадического взаимодействия. УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей. УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе 11 межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурная коммуникация»
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурная коммуникация»
Уровень Повышенный	(свободно) основные концепции, трактовки и компоненты понятий «культура» и «межкультурная коммуникация»
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории
Уровень Высокий	(с затруднениями) коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории
Уровень Повышенный	(свободно) коммуницировать и создавать официально-деловые, научные и профессиональные тексты, учитывая цивилизационные, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности аудитории
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками и приемами эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками и приемами эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур
Уровень Повышенный	(свободно) навыками и приемами эффективной межкультурной коммуникации, основанной на знании разнообразия культур
<b>ОПК-4: готовность осуществлять профессиональную деятельность, базируясь на знании современных медиасистем, их структуры, знания специфики российской и зарубежных национальных моделей СМИ</b>	
<b>ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) теоретические основы языковых фактов.
Уровень Высокий	(с затруднениями) теоретические основы языковых фактов.

Уровень Повышенный	(свободно) теоретические основы языковых фактов.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) анализировать и интерпретировать тексты
Уровень Высокий	(с затруднениями) анализировать и интерпретировать тексты
Уровень Повышенный	(свободно) анализировать и интерпретировать тексты
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками филологического анализа текста
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками филологического анализа текста
Уровень Повышенный	(свободно) навыками филологического анализа текста
<b>ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования</b>	
<b>ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) требования к учебно-методическим материалам дисциплин по направлению «Журналистика»; требования к качеству учебного процесса; образовательные технологии; методы, приемы преподавания
Уровень Высокий	(с затруднениями) требования к учебно-методическим материалам дисциплин по направлению «Журналистика»; требования к качеству учебного процесса; образовательные технологии; методы, приемы преподавания
Уровень Повышенный	(свободно) требования к учебно-методическим материалам дисциплин по направлению «Журналистика»; требования к качеству учебного процесса; образовательные технологии; методы, приемы преподавания
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) создавать совместно с преподавателем учебно-методические материалы; анализировать учебно-методические материалы по профилю подготовки
Уровень Высокий	(с затруднениями) создавать совместно с преподавателем учебно-методические материалы; анализировать учебно-методические материалы по профилю подготовки
Уровень Повышенный	(свободно) создавать совместно с преподавателем учебно-методические материалы; анализировать учебно-методические материалы по профилю подготовки
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) системой знаний и умений по предметам профильной подготовки в объеме, позволяющем видеть образовательный потенциал предметного знания; системой методов, приемов, технологий преподавания, соответствующих специфике преподаваемых предметов; способностью реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов; системой теоретических и практических знаний, необходимых для реализации дисциплин, соответствующих направлению подготовки; способностью к самостоятельному овладению новыми профессиональными знаниями
Уровень Высокий	(с затруднениями) системой знаний и умений по предметам профильной подготовки в объеме, позволяющем видеть образовательный потенциал предметного знания; системой методов, приемов, технологий преподавания, соответствующих специфике преподаваемых предметов; способностью реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов; системой теоретических и практических знаний, необходимых для реализации дисциплин, соответствующих направлению подготовки; способностью к самостоятельному овладению новыми профессиональными знаниями
Уровень Повышенный	(свободно) системой знаний и умений по предметам профильной подготовки в объеме, позволяющем видеть образовательный потенциал предметного знания; системой методов, приемов, технологий преподавания, соответствующих специфике преподаваемых предметов; способностью реализовывать образовательные программы в соответствии с требованиями образовательных стандартов; системой теоретических и практических знаний, необходимых для реализации дисциплин, соответствующих направлению подготовки; способностью к самостоятельному овладению новыми профессиональными знаниями

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1...</b>					
1.1	знаниями и методикой проведения воспитательной работы			УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2, Э3, Э4, Э5, Э6	
	Пр/	1/1	4			
	Самостоятельная работа	1/1	6			
1.2	Политическая теория журналистики.			УК-5, ОПК-	Л1.1, Л1.2,	

	<i>Предмет политической журналистики. Журналистика в политической системе общества. Журналист как субъект политического процесса.</i>			4, ПК-6	Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2, Э3, Э4, Э5, Э6	
	<i>Пр/</i>	1/1	6			
	Самостоятельная работа	1/1	6			
1.3	<i>Политическая культура журналиста.</i>			УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2, Э3, Э4, Э5, Э6	
	<i>Пр/</i>	1/1	6			
	Самостоятельная работа	1/1	8			
1.4	<i>Нормативно-правовое регулирование политической журналистики.</i>			УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2, Э3, Э4, Э5, Э6	
	<i>Пр/</i>	2/1	4			
	Самостоятельная работа	2/1	12			
1.5	<i>Произведение политической журналистики. Тематика и проблематика. Автор и текст произведения. Методы анализа текстов политической журналистики</i>			УК-5, ОПК-4, ПК-6	Л1.1, Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Л2.3, Э1, Э2, Э3, Э4, Э5, Э6	
	<i>Пр/</i>	2/1	6			
	Самостоятельная работа	2/1	14			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. СМИ в системе массовой политической коммуникации.
2. Комплекс правовых норм в политической журналистике.
3. Доступ к государственным информационным ресурсам и политика информационной открытости.
4. СМИ как объект и субъект политических отношений.
5. Власть, политика, политический процесс – определение понятий. Структура политики (форма, содержание, элементы и уровни).
6. Функции и границы политики.
7. Политический процесс как объект журналистского анализа.
8. Тематика и проблематика политической журналистики
9. Текст произведения политической журналистики.
10. Аудитория политической журналистики.
11. Объект, предмет и задачи политической журналистики.
12. Журналистика как фактор развития политической системы общества.
13. Воздействие СМИ на политические процессы.
14. СМИ в электоральном процессе. Схема регулирования деятельности. СМИ в период избирательных кампаний.
15. Субъектность журналиста в политике.
16. Нравственные и идейные предпосылки функционирования политической журналистики.
17. Взаимодействие СМИ с субъектами политического процесса (властные структуры, политические партии, социальные группы, политические элиты, политическая личность).
18. СМИ как информационный ресурс политики.
19. Политическая информация и политическая коммуникация как разновидности политического процесса.
20. Политическая культура журналиста и ее типологические характеристики.
21. Формирование и функционирование политической культуры общества.
22. Средства психологического воздействия в политической журналистике. Приемы и методы политического манипулирования.
23. Технологии воздействия СМИ на политический процесс (установление «повестки дня», общественная экспертиза и дискуссия на «медиафоруме», информационный лоббизм,

- интеллектуальные провокации, пропагандистские интервенции и др.);
24. Жанровые особенности политической журналистики.
  25. Политический анализ: теория, значение, основные методы.
  26. Журналистика как инструмент политического анализа.
  27. Дискурсивный подход к речевой практике в политической коммуникации (дискурс, медиадискурс, политический медиадискурс).
  28. Особенности политического медиадискурса.

#### Темы контрольных работ

1. Критический анализ политического дискурса
2. Риторический метод анализа политического дискурса
3. Когнитивный метод анализа политического дискурса
4. Дескриптивный метод как особое направление критического дискурса анализа
5. Методологические основания анализа политического дискурса
6. Критический анализ политического дискурса
7. Риторический метод анализа политического дискурса
8. Когнитивный метод анализа политического дискурса
9. Дескриптивный метод как особое направление критического дискурса анализа

#### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

#### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Тесты, контрольные работы

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	С. Г. Корконосенко	Политическая журналистика : учебник для вузов / С. Г. Корконосенко [и др.].	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 319 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00255-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450323">https://urait.ru/bcode/450323</a>
ЛП.2	Муратов, С. А.	Телевизионная журналистика. Телевидение в поисках телевидения : учебное пособие для вузов / С. А. Муратов. — 3-е изд., испр. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06810-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451993">https://urait.ru/bcode/451993</a>
ЛП.3	Быков, А. Ю.	История зарубежной журналистики : учебник для бакалавров / А. Ю. Быков, Е. С. Георгиева, С. А. Михайлов. — 2-е изд.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 374 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11507-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450022">https://urait.ru/bcode/450022</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛД.1	Трыков, В. П.	История зарубежной журналистики XIX века : учебное пособие для вузов / В. П. Трыков.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 200 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08856-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451263">https://urait.ru/bcode/451263</a>
ЛД.2	Мутагиров, Д. З.	История и теория международных отношений. Международные политические институты : учебник для вузов / Д. З. Мутагиров. — 2-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 439 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07059-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455496">https://urait.ru/bcode/455496</a>
ЛД.3	Потапов, Ю. А.	Современная пресс-служба : учебник для вузов / Ю. А. Потапов, О. В. Тепляков. — 2-е изд., испр. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 294 с. — (Высшее

		образование). — ISBN 978-5-534-12233-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/447084">https://urait.ru/bcode/447084</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
Э1	<a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a> - ЭБС "Университетская библиотека онлайн"	
Э2	<a href="http://www.elibrary.ru">www.elibrary.ru</a> - Научная электронная библиотека	
Э3	<a href="http://www.emory.edu">www.emory.edu</a> - Библиотека им. М.Эпштейна	
Э4	<a href="http://www.feb-web.ru">www.feb-web.ru</a> - Фундаментальная библиотека	
Э5	<a href="http://infolio.asf.ru">infolio.asf.ru</a> - собрание учебной и справочной литературы	
Э6	<a href="http://magazines.russ.ru">magazines.russ.ru</a> - научный читальный зал	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10	
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook	
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC	
6.3.4.	ABBYY FineReader 11	
6.3.5.	Microsoft Edge	
6.3.6.	Mozilla Firefox	
6.3.7.	Google Chrome	
6.3.8.	CorelDraw	
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6	
6.3.10.	Adobe Photoshop	
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)	
6.3.12.	ZOOM	
6.3.13.	Система «Антиплагиат»	
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия	
6.3.15.	Антивирус Касперского	
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»	
6.4.2	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике	

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>В дисциплине «Язык международной политической журналистики» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;</li> <li>- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</li> <li>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>- самостоятельного решения практических задач;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</li> <li>- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам</li> </ul> <p>- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.</p> <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;</li> <li>- выполнение конспекта первоисточников;</li> <li>- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.</li> </ul> <p>Участие в практическом занятии включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;</li> </ul>	

- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

*При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу. Основное в подготовке к дифференцированному зачету по дисциплине — это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче дифференцированного зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к дифференцированному зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.*

*Подготовка обучающегося к дифференцированному зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответам на вопросы, выносимых на дифференцированный зачет.*

*В ходе самостоятельной подготовки к дифференцированному зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал.*

*Дифференцированный зачет проводится в устной форме, вопросы которого охватывают весь пройденный материал дисциплины. Для успешной сдачи дифференцированного зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к дифференцированному зачету, нужно знать, понимать их смысл. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся*

*При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.*

*Основное в подготовке к экзамену по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче экзамена обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.*

*Подготовка обучающегося к экзамену включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к экзамену можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к экзамену обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя на групповой консультации перед экзаменом, четко обозначив суть затруднений. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.*

*Для успешной сдачи экзамена по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.*

## **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование

ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

з) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## АВТОРСКОЕ ПРАВО В СОЗДАНИИ СЕТЕВОГО КОНТЕНТА

(наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Учебный план Направление подготовки: 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки: Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость 2 ЗЕД

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 22

самостоятельная работа 49,95

часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах:

зачет 2 семестр

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1		2		3		Итого	
	Неделя		11					
Вид занятий	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд	уп	рпд
Лекции			10	10			10	10
Практические (в том числе интеракт.)			0	0			0	0
Семинарские (в том числе интеракт.)			12	12			12	12
Часы на контроль			0,05	0,05			0,05	0,05
<b>Итого ауд.</b>			22	22			22	22
Контактная работа			22,05	22,05			22,05	22,05
Самостоятельная работа			49,95	49,95			49,95	49,95
<b>Итого</b>			72	72			72	72



Программу составил(и):

кандидат юридических наук, доцент Никитин Александр Всеволодович  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

Рецензент(ы):

кандидат юридических наук, доцент Лаврентьев Александр Рудольфович  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

кандидат юридических наук, доцент Рувинский Роман Зиновьевич  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

Рабочая программа дисциплины

Авторское право в создании сетевого контента

---

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 529

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 ЖУРНАЛИСТИКА, Направленность (профиль): Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от № 1 от 28 августа 2020 г.

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой доктор философских наук, доцент Кузнецова Елена Игоревна  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<b>Цель освоения дисциплины:</b> формирование системы знаний об авторском праве, его сущности и роли в регулировании авторских и смежных прав, о правовой охране объектов авторского права, формах и способах их использования, формирование юридического мышления, общей и правовой культуры, овладение навыками исполнять и соблюдать правовые нормы, применять нормативные правовые акты в профессиональной деятельности.
1.2	<b>Задачи освоения дисциплины:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить предмет интеллектуальной собственности в медиа;</li> <li>- усвоить понятийный аппарат авторского права;</li> <li>- основные положения законодательства РФ об авторском праве;</li> <li>- объекты и субъекты авторского права;</li> <li>- реализация положений авторского права в создании сетевого содержания.</li> </ul>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.06.01</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Студенты, обучающиеся по данному курсу, к началу обучения должны знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль и место права в жизни общества;</li> <li>- признаки права;</li> <li>- отличия право от других социальных норм;</li> <li>- содержание Конституции РФ.</li> </ul>
2.1.2	К началу изучения дисциплины «Авторское право в создании сетевого контента» студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать полученные знания;</li> <li>- проводить сравнительный анализ изучаемых явлений, фактов.</li> </ul>
2.1.3	К началу изучения дисциплины «Авторское право в создании сетевого контента» студент должен владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>- основной терминологией и основным понятийным аппаратом социально-гуманитарного знания.</li> </ul>
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика (профессионально-творческая практика)
2.2.2	Производственная практика (научноисследовательская работа практика)
2.2.3	Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.</b>	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.	
УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	
УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.	
<b>Знать:</b>	
Уровень Повышенный	свободно знать понятие, признаки интеллектуальных прав; систему субъективных интеллектуальных прав; соотношение интеллектуальных и вещных прав; особенности объектов интеллектуальных прав; функции и источники авторского права; объекты авторского права; субъекты авторского права; содержание авторских прав; сроки действия авторских прав; способы защиты интеллектуальных прав.
Уровень Высокий	знать с незначительными ошибками понятие, признаки интеллектуальных прав; систему субъективных интеллектуальных прав; соотношение интеллектуальных и вещных прав; особенности объектов интеллектуальных прав; функции и источники авторского права; объекты авторского права; субъекты авторского права; содержание авторских прав; сроки действия авторских прав; способы защиты интеллектуальных прав.
Уровень Пороговый	слабо знать понятие, признаки интеллектуальных прав; систему субъективных интеллектуальных прав; соотношение интеллектуальных и вещных прав; особенности объектов интеллектуальных прав; функции и источники авторского права; объекты авторского права; субъекты авторского права; содержание авторских прав; сроки действия авторских прав; способы защиты интеллектуальных прав.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Повышенный	свободно получать новые знания в области авторского права и смежных прав на основе анализа, синтеза научной литературы и действующего законодательства, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе изучения юридической практики
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями получать новые знания в области авторского права и смежных прав на основе анализа, синтеза научной литературы и действующего законодательства, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе изучения юридической практики
Уровень Пороговый	получать новые знания в области авторского права и смежных прав на основе анализа, синтеза научной литературы и действующего законодательства, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе изучения юридической практики испытывая значительные затруднения
<b>Владеть:</b>	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками получения новых знаний в области авторского права и смежных прав на основе анализа, синтеза научной литературы и действующего законодательства, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе изучения юридической практики
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками получения новых знаний в области авторского права и смежных прав на основе анализа, синтеза научной литературы и действующего законодательства, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе изучения юридической практики
Уровень	неуверенно владеет навыками получения новых знаний в области авторского права и смежных прав на основе анализа,

Пороговый	синтеза научной литературы и действующего законодательства, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе изучения юридической практики
<b>ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.</b>	
ОПК-2.1. (общий по УГСН) Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов.	
ОПК-2.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.	
<b>Знать:</b>	
Уровень Повышенный	свободно знать понятие, признаки интеллектуальных прав; систему субъективных интеллектуальных прав; соотношение интеллектуальных и вещных прав; особенности объектов интеллектуальных прав; функции и источники авторского права; объекты авторского права; субъекты авторского права; содержание авторских прав; сроки действия авторских прав; способы защиты интеллектуальных прав.
Уровень Высокий	знать с незначительными ошибками понятие, признаки интеллектуальных прав; систему субъективных интеллектуальных прав; соотношение интеллектуальных и вещных прав; особенности объектов интеллектуальных прав; функции и источники авторского права; объекты авторского права; субъекты авторского права; содержание авторских прав; сроки действия авторских прав; способы защиты интеллектуальных прав.
Уровень Пороговый	слабо знать понятие, признаки интеллектуальных прав; систему субъективных интеллектуальных прав; соотношение интеллектуальных и вещных прав; особенности объектов интеллектуальных прав; функции и источники авторского права; объекты авторского права; субъекты авторского права; содержание авторских прав; сроки действия авторских прав; способы защиты интеллектуальных прав.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Повышенный	свободно выявлять причинно-следственные связи в проблемах авторского и смежных прав в сфере профессиональной деятельности, соблюдать нормы авторского права, принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями выявлять причинно-следственные связи в проблемах авторского и смежных прав в сфере профессиональной деятельности, соблюдать нормы авторского права, принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.
Уровень Пороговый	неуверенно выявлять причинно-следственные связи в проблемах авторского и смежных прав в сфере профессиональной деятельности, соблюдать нормы авторского права, принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками выявления причинно-следственных связей в проблемах авторского и смежных прав в сфере профессиональной деятельности, соблюдать нормы авторского права, принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками выявления причинно-следственных связей в проблемах авторского и смежных прав в сфере профессиональной деятельности, соблюдать нормы авторского права, принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.
Уровень Пороговый	слабо владеть навыками выявления причинно-следственных связей в проблемах авторского и смежных прав в сфере профессиональной деятельности, соблюдать нормы авторского права, принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов.
<b>ОПК-5. Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования.</b>	
ОПК-5.1. (общий по УГСН) Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях.	
ОПК-5.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы.	
<b>Знать:</b>	
Уровень Повышенный	свободно знать понятие, признаки интеллектуальных прав; систему субъективных интеллектуальных прав; соотношение интеллектуальных и вещных прав; особенности объектов интеллектуальных прав; функции и источники авторского права; объекты авторского права; субъекты авторского права; содержание авторских прав; сроки действия авторских прав; способы защиты интеллектуальных прав.
Уровень Высокий	знать с незначительными ошибками понятие, признаки интеллектуальных прав; систему субъективных интеллектуальных прав; соотношение интеллектуальных и вещных прав; особенности объектов интеллектуальных прав; функции и источники авторского права; объекты авторского права; субъекты авторского права; содержание авторских прав; сроки действия авторских прав; способы защиты интеллектуальных прав.
Уровень Пороговый	слабо знать понятие, признаки интеллектуальных прав; систему субъективных интеллектуальных прав; соотношение интеллектуальных и вещных прав; особенности объектов интеллектуальных прав; функции и источники авторского права; объекты авторского права; субъекты авторского права; содержание авторских прав; сроки действия авторских прав; способы защиты интеллектуальных прав.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Повышенный	на основе полученных знаний в области авторского и смежных прав уверенно выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях; моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и

	региональном уровнях; моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Пороговый	неуверенно выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях; моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
<b>Владеть:</b>	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками выявления особенностей политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях; моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками выявления особенностей политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях; моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Пороговый	слабо владеть навыками выявления особенностей политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях; моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Тема 1. Интеллектуальные права: понятие, система, виды объектов интеллектуальных прав</b>	2/1		УК-1; ОПК-2; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4	Понятие, признаки интеллектуальных прав. Система субъективных интеллектуальных прав. Соотношение интеллектуальных и вещных прав. Виды и основные особенности объектов интеллектуальных прав.
1.1	Лекция		2			
1.2	Семинар		2			
1.3	Практические занятия		0			
1.4.	Самостоятельная работа		10			
	<b>Тема 2. Авторское право (общие положения). Авторские права и авторский договор</b>	2/1		УК-1; ОПК-2; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4	Понятие, функции и источники авторского права. Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Содержание авторских прав. Распоряжение исключительных авторских прав, границы исключительных авторских прав. Сроки действия авторских прав.
2.1	Лекция		2			
2.2	Семинар		2			
2.3	Практические занятия		0			
2.4.	Самостоятельная работа		10			
	<b>Тема 3. Права, смежные с авторскими (смежные права)</b>	2/1		УК-1; ОПК-2; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4	Понятие и источники смежных прав. Объекты и субъекты смежных прав. Роль организаций по коллективному управлению имущественными правами в осуществлении авторских и смежных прав. Характеристика смежных прав. Сроки действия смежных прав.
3.1	Лекция		2			
3.2	Семинар		2			
3.3	Практические занятия		0			
3.4.	Самостоятельная работа		10			
	<b>Тема 4. Права на средства индивидуализации участников гражданского оборота и производимой ими продукции, работ, услуг</b>	2/1		УК-1; ОПК-2; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4	Фирменные наименования. Понятие и виды товарных знаков (знаков обслуживания). Порядок регистрации товарного знака.
4.1	Лекция		2			
4.2	Семинар		2			

4.3	Практические занятия		0			Наименование места происхождения товарного знака.
4.4.	Самостоятельная работа		10			Защита прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.
	<b>Тема 5. Защита интеллектуальных прав</b>	2/1		УК-1; ОПК-2; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4	Понятие и способы защиты интеллектуальных прав. Отдельные способы защиты интеллектуальных прав. Защита исключительных прав. Обеспечительные меры в случае нарушения исключительных прав. Особенности защиты прав лицензиаром. Формы защиты интеллектуальных прав.
5.1	Лекция		2			
5.2	Семинар		4			
5.3	Практические занятия		0			
5.4.	Самостоятельная работа		9,95			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету (знаниевая компонента):

1. История развития законодательства об интеллектуальных правах.
2. Современное законодательство об интеллектуальных правах.
3. Понятие предмет, метод и функции права интеллектуальной собственности.
4. Понятие, признаки интеллектуальных прав.
5. Система субъективных интеллектуальных прав.
6. Соотношение интеллектуальных и вещных прав.
7. Виды и основные особенности объектов интеллектуальных прав.
8. Понятие, функции и источники авторского права.
9. Объекты авторского права. Субъекты авторского права.
10. Содержание авторских прав.
11. Распоряжение исключительных авторских прав, границы исключительных авторских прав.
12. Сроки действия авторских прав.
13. Понятие и источники смежных прав.
14. Объекты и субъекты смежных прав.
15. Роль организаций по коллективному управлению имущественными правами в осуществлении авторских и смежных прав.
16. Характеристика смежных прав.
17. Сроки действия смежных прав.
18. Понятие и источники смежных прав.
19. Объекты и субъекты смежных прав.
20. Роль организаций по коллективному управлению имущественными правами в осуществлении авторских и смежных прав.
21. Характеристика смежных прав.
22. Сроки действия смежных прав.
23. Фирменные наименования.
24. Понятие и виды товарных знаков (знаков обслуживания).
25. Порядок регистрации товарного знака.
26. Наименование места происхождения товарного знака.
27. Защита прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.
28. Понятие и способы защиты интеллектуальных прав.
29. Отдельные способы защиты интеллектуальных прав.
30. Защита исключительных прав.
31. Обеспечительные меры в случае нарушения исключительных прав.
32. Особенности защиты исключительных прав.

Пример контрольных заданий к зачету (деятельностная компонента):

#### Задача 1.

Гражданин М. с 1996 по 2015 г. работал инженером в научно-исследовательском институте радиосвязи. В 2016 г. он обратился в суд с иском о признании его автором ряда произведений науки, созданных им во время работы у ответчика, а также о взыскании авторского вознаграждения, компенсации морального вреда и убытков. В процессе разбирательства судом установлено, что схемы, авторство на которые заявлено истцом, созданы на основании технического задания, выданного разработчику в порядке исполнения служебных обязанностей. Результатом работы являлась выдача технической документации, на основании которой проводились конструкторские разработки, создавались чертежи изделия. При рассмотрении дела по существу выяснилось, что истец состоял с ответчиком в трудовых отношениях, создаваемые произведения разрабатывались на основании конкретного технического задания и выполнялись в течение рабочего времени. Учитывая это, суд указал, что произведения созданы М. в соответствии с его трудовой функцией, по трудовому договору, и соответственно здесь нет оснований для применения ст. 1295 ГК РФ о служебном произведении, а все права на результаты работы возникают у работодателя.

Исследовав обстоятельства дела, суд также пришел к выводу о том, что поскольку за работу, выполненную по трудовому договору, инженер М. получал заработную плату, то отсутствуют основания для выплаты ему авторского вознаграждения.

*Задание:*

*Поясните, в чем разница между правом собственности на результат деятельности и исключительным правом на служебное произведение.*

*Все ли произведения, созданные работником во время нахождения в трудовых отношениях с работодателем, будут считаться служебными? Если нет, то какова правовая природа указанных объектов?*

*Проанализируйте решение суда. Согласны ли вы с ним?*

### **Задача 2.**

После просмотра известного фильма «Гладиатор», получившего несколько премий «Оскар», предприниматель И., занимающийся производством спортивного инвентаря, назвал беговую дорожку с новыми функциями «Гладиатор», зарегистрировал указанное название в качестве товарного знака и стал продавать это спортивное оборудование покупателям. Представитель компании *Universal* предъявило к предпринимателю И. требование о запрете использования данного зарегистрированного названия исходя из того, что название «Гладиатор» является самостоятельным объектом авторского права, обладает оригинальностью и может использоваться третьими лицами только после получения согласия от правообладателя и выплаты ему вознаграждения. Арбитражный суд г. Москвы удовлетворил требование представителей компании *Universal* и запретил использование названия «Гладиатор» для производства спортивного оборудования. В решении суд ссылался на п. 9 ст. 1483 ГК РФ, согласно которому не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные названию известного в Российской Федерации на дату подачи заявки на государственную регистрацию товарного знака произведения науки, литературы или искусства, персонажу и цитате из такого произведения, произведению искусства или его фрагменту, без согласия правообладателя, если права на это произведение возникли ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака.

*Задание:*

Является ли название произведения самостоятельным объектом авторского права?

Какие требования предъявляет судебно-арбитражная практика к названию произведения?

Какие названия произведений не являются охраноспособными и почему?

Каким образом разрешается коллизия между исключительным правом на название произведения и исключительным правом на товарный знак?

### **Задача 3.**

В апреле 2001 г. к 40-летию первого полета человека в космос издательско-торговый центр выпустил в свет блок из двух почтовых марок, на одной из которых было размещено изображение Юрия Гагарина. Космонавт был изображен на фоне спускаемого аппарата «Восток», вертолетов, траектории спуска с парашютами и группы бегущих встречающих. Внизу была проставлена надпись: «40-летие первого в мире полета человека в космос», а также указан год — «2001».

Изображение Юрия Гагарина на марке было воспроизведено со всемирно известного фотоснимка Валерия Генде-Роте из серии «Рапорт Гагарина». Репортаж был снят 14 апреля 1961 г. и запечатлел прибытие первого космонавта Земли в Москву, его встречу в аэропорту и рапорт Хрущеву. На марке снимок был переработан: в оригинальный кадр помещены текст и изображения ряда предметов: спускаемого аппарата, парашютов и др., изображение Гагарина раскрашено в желтый и синий цвета, частично прорисовано лицо. При совмещении изображений на марке и фотоснимке они абсолютно совпадают, вплоть до складок, теней и мелких деталей одежды.

Марка была выпущена в свет без заключения договора с наследницей авторского права В. А. Генде-Роте и без ссылки на авторство фотографа. Истица настаивала на том, что с ней должны были заключить авторский договор на воспроизведение фотоснимка на марке, внесение в него изменений и распространение марки.

В суде представитель издательско-торгового центра пояснил, что в данном случае отсутствуют основания для заключения какого-либо договора, так как в фотоальбоме «Гагарин», изданном в 1976 г., откуда был взят снимок, отсутствует указание имени художника. По мнению ответчика, это обстоятельство лишает произведение, опубликованное в указанном альбоме, авторско-правовой охраны. Свой вывод ответчик основывал на ст. 475 ГК РСФСР 1964 г., в соответствии с которой авторское право на произведение фотографии действовало при условии указания имени автора на экземпляре произведения.

Более того, ответчик посчитал, что исключительные права на использование фотоснимка принадлежат не истцу, а ТАСС как работодателю автора на момент создания фотосерии «Рапорт Гагарина» и что именно ТАСС вправе предъявлять к нему требования, а не наследница, которая не обладает авторскими правами на указанные фотографии, потому что все права на дальнейшее использование принадлежат работодателю. Поэтому надлежащим истцом по рассматриваемому иску является работодатель, а он никаких претензий к издательству не предъявляет.

*Задание:*

*Разъясните, каким образом действует гражданское законодательство во времени.*

*Относится ли указанное заимствование фотографии к случаям свободного использования объектов авторского права?*

*Оцените доводы истца и ответчика с точки зрения действующего ГК РФ.*

Темы курсовых работ (курсовых проектов): *не предусмотрены учебным планом.*

## **5.2. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## **5.3. Перечень видов оценочных средств**

*опрос, творческие задания, тесты, решение ситуативных задач, проекты*

## **6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

### **6.1. Рекомендуемая литература**

#### **6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Милославская, Е.Г.	Авторское право: краткий курс.	Москва : Проспект, 2015. – 127 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276968">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276968</a> . – ISBN 978-5-392-14353-5. – Текст : электронный.

Л1.2	Потапова, А.А.	Право интеллектуальной собственности: краткий курс.	Москва : Проспект, 2015. – 166 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276983">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276983</a> . – ISBN 978-5-392-15377-0. – Текст : электронный.
Л1.3	Новоселова Л.А.	Право интеллектуальной собственности : учебник Том 2. Авторское право.	Москва : Статут, 2017. – 367 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486603">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486603</a> . – ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN 978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.). – Текст : электронный.

### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Смоляров, М.В.	Авторское право: эволюция функционирования института в РФ, проблемы развития и международное	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 57 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602220">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602220</a> . – ISBN 978-5-4499-1901-4. – Текст : электронный.
Л2.2	Санько, А.Э.	Авторское право : учебное пособие.	Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра книжного бизнеса. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 232 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492596">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492596</a> . – ISBN 978-5-94839-230-1. – Текст : электронный.
Л2.3	Рузакова, О.А.	Интеллектуальная собственность и ноу-хау: учебно-практическое пособие.	Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 256 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90538">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90538</a> . – ISBN 978-5-374-00310-9. – Текст : электронный.
Л2.4	Серго, А.Г., Пуцин В.С.	Основы права интеллектуальной собственности для ИТ-специалистов.	Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 293 с. : ил. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429183">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429183</a> . – Текст : электронный.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a> )
Э2	«Библиотека Гумер» (раздел «Правоведение. Юриспруденция») ( <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pravo/ Index_Pravo.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pravo/ Index_Pravo.php</a> )
Э3	Компьютерная тестовая система Moodle
Э4	Сайт «КонсультантПлюс – студенту и преподавателю» ( <a href="http://www.consultant.ru/edu/search/site/">http://www.consultant.ru/edu/search/site/</a> )

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - PowerPoint - Publisher - Keep - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.6.	Adobe PhotoShop
6.3.10.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.11.	ZOOM
6.3.12.	Система «Антиплагиат»
6.3.13.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.14.	Антивирус Касперского
6.3.15.	WinRAR



6.3.16.	WordPad
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1.	Информационно-справочный портал «ГАРАНТ.РУ» ( <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> )
6.4.2.	Информационно-справочная система «КонсультантПлюс» ( <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> )
6.4.3.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования ( <a href="http://fgosvo.ru/fgosvpo/7/6/1">http://fgosvo.ru/fgosvpo/7/6/1</a> )
6.4.4.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.5.	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.6.	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2.	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Комплексное изучение учебной дисциплины «Правоведение» предполагает овладение материалами лекций, учебной и учебно-методической литературы, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.</p> <p>На лекциях раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и дискуссионные положения изучаемого материала. Для успешной актуализации знаний и лучшего усвоения материала предусматривается активная работа на лекциях, включающая устные опросы, деловые игры, ситуационные тесты и задания. Для формирования навыков коммуникации предусматривается активная работа в микрогруппах.</p> <p>Семинарские занятия направлены прежде всего на отработку практических навыков и умений. На семинарских занятиях происходит углубленное изучение отдельных положений дисциплины в ходе подготовки индивидуальных докладов. Также в рамках семинарских занятий предусматривается защита проектов в форме презентаций.</p> <p>Лекционные и семинарские занятия построены на использовании тесной взаимосвязи традиционных и инновационных образовательных технологиях, а также оценочных средствах, что позволяет выбрать оптимальные решения для формирования нужных компетенций.</p> <p>Самостоятельная работа студентов является важной составной частью учебного процесса и необходима для закрепления и углубления знаний, полученных на лекциях в соответствии с программой и рекомендованной литературой.</p>	

<b>9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);</li> <li>– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;</li> <li>– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);</li> <li>– наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;</li> <li>– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);</li> <li>– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них; <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).</li> </ul> </li> </ul> <p>В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>а) <i>технологии здоровьесбережения</i>: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).</li> <li>б) <i>ИКТ технологии</i>: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).</li> <li>в) <i>Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета</i>:</li> <li>г) <i>технологии индивидуализации обучения</i>: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.</li> </ol> <p>Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в печатной форме,</li> <li>- в форме электронного документа,</li> <li>- в форме аудиофайла.</li> </ul> <p>Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).</p>	

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

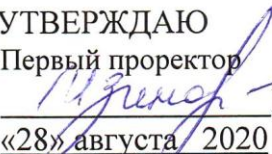
– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
 И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Правовые основы работы в цифровом медиaprостранстве (наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международной журналистики

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика  
Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах:  
*в том числе:* зачет 2 семестр  
аудиторные занятия 22  
самостоятельная работа 49,95  
часов на контроль 0,05

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	1		2		3		Итого	
	Неделя		11					
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
Лекции			10	10			10	10
Практические (в том числе интеракт.)			0	0			0	0
Семинарские (в том числе интеракт.)			12	12			12	12
Часы на контроль			0,05	0,05			0,05	0,05
<b>Итого ауд.</b>			22	22			22	22
Контактная работа			22,05	22,05			22,05	22,05
Самостоятельная работа			49,95	49,95			49,95	49,95
<b>Итого</b>			72	72			72	72

Программу составил(и):

кандидат юридических наук, доцент Никитин Александр Всеволодович  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

Рецензент(ы):

кандидат юридических наук, доцент Лаврентьев Александр Рудольфович  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

кандидат юридических наук, доцент Рувинский Роман Зиновьевич  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

Рабочая программа дисциплины

Авторское право в создании сетевого контента

---

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования – бакалавриат по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом Минобрнауки России от 08.06.2017 № 529

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 ЖУРНАЛИСТИКА, Направленность (профиль): Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от № 1 от 28 августа 2020 г.

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой доктор философских наук, доцент Кузнецова Елена Игоревна  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

**Кафедра международной журналистики**

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	<b>Цель освоения дисциплины:</b> изучение правового регулирования отношений в цифровом медиапространстве, формирование у студентов комплекса необходимых знаний об особенностях правовой деятельности в сфере цифровых медиа
1.2	<b>Задачи освоения дисциплины:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоить предмет интеллектуальной собственности в медиа;</li> <li>- усвоить понятийный аппарат авторского права;</li> <li>- основные положения законодательства РФ об авторском праве;</li> <li>- объекты и субъекты авторского права;</li> <li>- реализация положений авторского права в создании сетевого содержания.</li> </ul>

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.06.02</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Студенты, обучающиеся по данному курсу, к началу обучения должны знать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- роль и место права в жизни общества;</li> <li>- признаки права;</li> <li>- отличия право от других социальных норм;</li> <li>- содержание Конституции РФ.</li> </ul>
2.1.2	К началу изучения дисциплины «Авторское право в создании сетевого контента» студент должен уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизировать полученные знания;</li> <li>- проводить сравнительный анализ изучаемых явлений, фактов.</li> </ul>
2.1.3	К началу изучения дисциплины «Авторское право в создании сетевого контента» студент должен владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>- основной терминологией и основным понятийным аппаратом социально-гуманитарного знания.</li> </ul>
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика (профессионально-творческая практика)
2.2.2	Производственная практика (научноисследовательская работа практика)
2.2.3	Производственная практика (преддипломная практика)

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий.</b>	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.	
УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	
УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.	
<b>Знать:</b>	
Уровень Повышенный	свободно знать понятие, признаки интеллектуальных прав; систему субъективных интеллектуальных прав; соотношение интеллектуальных и вещных прав; особенности объектов интеллектуальных прав; функции и источники авторского права; объекты авторского права; субъекты авторского права; содержание авторских прав; сроки действия авторских прав; способы защиты интеллектуальных прав.
Уровень Высокий	знать с незначительными ошибками понятие, признаки интеллектуальных прав; систему субъективных интеллектуальных прав; соотношение интеллектуальных и вещных прав; особенности объектов интеллектуальных прав; функции и источники авторского права; объекты авторского права; субъекты авторского права; содержание авторских прав; сроки действия авторских прав; способы защиты интеллектуальных прав.
Уровень Пороговый	слабо знать понятие, признаки интеллектуальных прав; систему субъективных интеллектуальных прав; соотношение интеллектуальных и вещных прав; особенности объектов интеллектуальных прав; функции и источники авторского права; объекты авторского права; субъекты авторского права; содержание авторских прав; сроки действия авторских прав; способы защиты интеллектуальных прав.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Повышенный	свободно получать новые знания в области авторского права и смежных прав на основе анализа, синтеза научной литературы и действующего законодательства, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе изучения юридической практики
Уровень Высокий	с незначительными затруднениями получать новые знания в области авторского права и смежных прав на основе анализа, синтеза научной литературы и действующего законодательства, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе изучения юридической практики
Уровень Пороговый	получать новые знания в области авторского права и смежных прав на основе анализа, синтеза научной литературы и действующего законодательства, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе изучения юридической практики испытывая значительные затруднения
<b>Владеть:</b>	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками получения новых знаний в области авторского права и смежных прав на основе анализа, синтеза научной литературы и действующего законодательства, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе изучения юридической практики
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками получения новых знаний в области авторского права и смежных прав на основе анализа, синтеза научной литературы и действующего законодательства, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе изучения юридической практики
Уровень Пороговый	неуверенно владеет навыками получения новых знаний в области авторского права и смежных прав на основе анализа, синтеза научной литературы и действующего законодательства, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе изучения юридической практики
<b>ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их</b>	



	уровнях; моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакommunikационной системы
<b>Владеть:</b>	
Уровень Повышенный	уверенно владеть навыками выявления особенностей политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях; моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакommunikационной системы
Уровень Высокий	владеть с незначительными затруднениями навыками выявления особенностей политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях; моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакommunikационной системы
Уровень Пороговый	слабо владеть навыками выявления особенностей политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакommunikационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях; моделировать индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакommunikационной системы

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Тема 1. Условия возникновения и сущность цифрового медиапространства</b>	2/1		УК-1; ОПК-2; ОПК-5	<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4</i>	Понятие, признаки интеллектуальных прав. Система субъективных интеллектуальных прав. Соотношение интеллектуальных и вещных прав. Виды и основные особенности объектов интеллектуальных прав.
1.1	Лекция		2			
1.2	Семинар		2			
1.3	Практические занятия		0			
1.4.	Самостоятельная работа		10			
	<b>Тема 2. Цифровые технологии и право в цифровом медиапространстве</b>	2/1		УК-1; ОПК-2; ОПК-5	<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4</i>	Понятие, функции и источники авторского права. Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Содержание авторских прав. Распоряжение исключительных авторских прав, границы исключительных авторских прав. Сроки действия авторских прав.
2.1	Лекция		2			
2.2	Семинар		2			
2.3	Практические занятия		0			
2.4.	Самостоятельная работа		10			
	<b>Тема 3. Нормативное регулирование цифрового медиапространства</b>	2/1		УК-1; ОПК-2; ОПК-5	<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4</i>	Понятие и источники смежных прав. Объекты и субъекты смежных прав. Роль организаций по коллективному управлению имущественными правами в осуществлении авторских и смежных прав. Характеристика смежных прав. Сроки действия смежных прав.
3.1	Лекция		2			
3.2	Семинар		2			
3.3	Практические занятия		0			
3.4.	Самостоятельная работа		10			
	<b>Тема 4. Организация управления в сфере цифровых медиа</b>	2/1		УК-1; ОПК-2; ОПК-5	<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4</i>	Фирменные наименования. Понятие и виды товарных знаков (знаков обслуживания). Порядок регистрации товарного знака. Наименование места происхождения товарного знака. Защита прав на товарный знак, знак обслуживания и
4.1	Лекция		2			
4.2	Семинар		2			
4.3	Практические занятия		0			
4.4.	Самостоятельная работа		10			



						наименование места происхождения товара.
	<b>Тема 5. Информационная инфраструктура и безопасность в сфере цифровых медиа</b>	2/1		УК-1; ОПК-2; ОПК-5	Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.2; Э4	Понятие и способы защиты интеллектуальных прав. Отдельные способы защиты интеллектуальных прав. Защита исключительных прав. Обеспечительные меры в случае нарушения исключительных прав. Особенности защиты прав лицензиаром. Формы защиты интеллектуальных прав.
5.1	Лекция		2			
5.2	Семинар		4			
5.3	Практические занятия		0			
5.4.	Самостоятельная работа		9,95			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету (знаниевая компонента):

1. История развития законодательства об интеллектуальных правах.
2. Современное законодательство об интеллектуальных правах.
3. Понятие предмет, метод и функции права интеллектуальной собственности.
4. Понятие, признаки интеллектуальных прав.
5. Система субъективных интеллектуальных прав.
6. Соотношение интеллектуальных и вещных прав.
7. Виды и основные особенности объектов интеллектуальных прав.
8. Понятие, функции и источники авторского права.
9. Объекты авторского права. Субъекты авторского права.
10. Содержание авторских прав.
11. Распоряжение исключительных авторских прав, границы исключительных авторских прав.
12. Сроки действия авторских прав.
13. Понятие и источники смежных прав.
14. Объекты и субъекты смежных прав.
15. Роль организаций по коллективному управлению имущественными правами в осуществлении авторских и смежных прав.
16. Характеристика смежных прав.
17. Сроки действия смежных прав.
18. Понятие и источники смежных прав.
19. Объекты и субъекты смежных прав.
20. Роль организаций по коллективному управлению имущественными правами в осуществлении авторских и смежных прав.
21. Характеристика смежных прав.
22. Сроки действия смежных прав.
23. Фирменные наименования.
24. Понятие и виды товарных знаков (знаков обслуживания).
25. Порядок регистрации товарного знака.
26. Наименование места происхождения товарного знака.
27. Защита прав на товарный знак, знак обслуживания и наименование места происхождения товара.
28. Понятие и способы защиты интеллектуальных прав.
29. Отдельные способы защиты интеллектуальных прав.
30. Защита исключительных прав.
31. Обеспечительные меры в случае нарушения исключительных прав.
32. Особенности защиты исключительных прав.

Пример контрольных заданий к зачету (деятельностная компонента):

#### **Задача 1.**

Гражданин М. с 1996 по 2015 г. работал инженером в научно-исследовательском институте радиосвязи. В 2016 г. он обратился в суд с иском о признании его автором ряда произведений науки, созданных им во время работы у ответчика, а также о взыскании авторского вознаграждения, компенсации морального вреда и убытков. В процессе разбирательства судом установлено, что схемы, авторство на которые заявлено истцом, созданы на основании технического задания, выданного разработчику в порядке исполнения служебных обязанностей. Результатом работы являлась выдача технической документации, на основании которой производились конструкторские разработки, создавались чертежи изделия. При рассмотрении дела по существу выяснилось, что истец состоял с ответчиком в трудовых отношениях, создаваемые произведения разрабатывались на основании конкретного технического задания и выполнялись в течение рабочего времени. Учитывая это, суд указал, что произведения созданы М. в соответствии с его трудовой функцией, по трудовому договору, и соответственно здесь нет оснований для применения ст. 1295 ГК РФ о служебном произведении, а все права на результаты работы возникают у работодателя.

Исследовав обстоятельства дела, суд также пришел к выводу о том, что поскольку за работу, выполненную по трудовому договору, инженер М. получал заработную плату, то отсутствуют основания для выплаты ему авторского вознаграждения.

*Задание:*

*Поясните, в чем разница между правом собственности на результат деятельности и исключительным правом на служебное произведение.*

*Все ли произведения, созданные работником во время нахождения в трудовых отношениях с работодателем, будут считаться служебными? Если нет, то какова правовая природа указанных объектов?*

*Проанализируйте решение суда. Согласны ли вы с ним?*

**Задача 2.**

После просмотра известного фильма «Гладиатор», получившего несколько премий «Оскар», предприниматель И., занимающийся производством спортивного инвентаря, назвал беговую дорожку с новыми функциями «Гладиатор», зарегистрировал указанное название в качестве товарного знака и стал продавать это спортивное оборудование покупателям. Представитель компании *Universal* предъявило к предпринимателю И. требование о запрете использования данного зарегистрированного названия исходя из того, что название «Гладиатор» является самостоятельным объектом авторского права, обладает оригинальностью и может использоваться третьими лицами только после получения согласия от правообладателя и выплаты ему вознаграждения. Арбитражный суд г. Москвы удовлетворил требование представителей компании *Universal* и запретил использование названия «Гладиатор» для производства спортивного оборудования. В решении суд ссылался на п. 9 ст. 1483 ГК РФ, согласно которому не могут быть зарегистрированы в качестве товарных знаков обозначения, тождественные названию известного в Российской Федерации на дату подачи заявки на государственную регистрацию товарного знака произведения науки, литературы или искусства, персонажу и цитате из такого произведения, произведению искусства или его фрагменту, без согласия правообладателя, если права на это произведение возникли ранее даты приоритета регистрируемого товарного знака.

*Задание:*

Является ли название произведения самостоятельным объектом авторского права?

Какие требования предъявляет судебная-арбитражная практика к названию произведения?

Какие названия произведений не являются охраноспособными и почему?

Каким образом разрешается коллизия между исключительным правом на название произведения и исключительным правом на товарный знак?

**Задача 3.**

В апреле 2001 г. к 40-летию первого полета человека в космос издательско-торговый центр выпустил в свет блок из двух почтовых марок, на одной из которых было размещено изображение Юрия Гагарина. Космонавт был изображен на фоне спускаемого аппарата «Восток», вертолетов, траектории спуска с парашютами и группы бегущих встречающих. Внизу была проставлена надпись: «40-летие первого в мире полета человека в космос», а также указан год — «2001».

Изображение Юрия Гагарина на марке было воспроизведено со всемирно известного фотоснимка Валерия Генде-Роте из серии «Рапорт Гагарина». Репортаж был снят 14 апреля 1961 г. и запечатлел прибытие первого космонавта Земли в Москву, его встречу в аэропорту и рапорт Хрущеву. На марке снимок был переработан: в оригинальный кадр помещены текст и изображения ряда предметов: спускаемого аппарата, парашютов и др., изображение Гагарина раскрашено в желтый и синий цвета, частично прорисовано лицо. При совмещении изображений на марке и фотоснимке они абсолютно совпадают, вплоть до складок, теней и мелких деталей одежды.

Марка была выпущена в свет без заключения договора с наследницей авторского права В. А. Генде-Роте и без ссылки на авторство фотографа. Истица настаивала на том, что с ней должны были заключить авторский договор на воспроизведение фотоснимка на марке, внесение в него изменений и распространение марки.

В суде представитель издательско-торгового центра пояснил, что в данном случае отсутствуют основания для заключения какого-либо договора, так как в фотоальбоме «Гагарин», изданном в 1976 г., откуда был взят снимок, отсутствует указание имени художника. По мнению ответчика, это обстоятельство лишает произведение, опубликованное в указанном альбоме, авторско-правовой охраны. Свой вывод ответчик основывал на ст. 475 ГК РСФСР 1964 г., в соответствии с которой авторское право на произведение фотографии действовало при условии указания имени автора на экземпляре произведения.

Более того, ответчик посчитал, что исключительные права на использование фотоснимка принадлежат не истцу, а ТАСС как работодателю автора на момент создания фотосерии «Рапорт Гагарина» и что именно ТАСС вправе предъявлять к нему требования, а не наследница, которая не обладает авторскими правами на указанные фотографии, потому что все права на дальнейшее использование принадлежат работодателю. Поэтому надлежащим истцом по рассматриваемому иску является работодатель, а он никаких претензий к издательству не предъявляет.

*Задание:*

*Разъясните, каким образом действует гражданское законодательство во времени.*

*Относится ли указанное заимствование фотографии к случаям свободного использования объектов авторского права?*

*Оцените доводы истца и ответчика с точки зрения действующего ГК РФ.*

Темы курсовых работ (курсовых проектов): *не предусмотрены учебным планом.*

**5.2. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

**5.3. Перечень видов оценочных средств**

*опрос, творческие задания, тесты, решение ситуативных задач, проекты*

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Милославская, Е.Г.	Авторское право: краткий курс.	Москва : Проспект, 2015. – 127 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276968">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276968</a> . – ISBN 978-5-392-14353-5. – Текст : электронный.
Л1.2	Потапова, А.А.	Право интеллектуальной собственности: краткий курс.	Москва : Проспект, 2015. – 166 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276983">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=276983</a> . – ISBN 978-5-392-15377-0. – Текст : электронный.
Л1.3	Новоселова Л.А.	Право интеллектуальной собственности : учебник Том 2. Авторское право.	Москва : Статут, 2017. – 367 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486603">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=486603</a> . – ISBN 978-5-8354-1326-3. - ISBN

			978-5-8354-1350-8 (т. 2) (в пер.). – Текст : электронный.
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Смоляров, М.В.	Авторское право: эволюция функционирования института в РФ, проблемы развития и международное	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2021. – 57 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602220">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=602220</a> . – ISBN 978-5-4499-1901-4. – Текст : электронный.
Л2.2	Санько, А.Э.	Авторское право : учебное пособие.	Челябинская государственная академия культуры и искусств, Кафедра книжного бизнеса. – Челябинск : ЧГАКИ, 2010. – 232 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492596">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=492596</a> . – ISBN 978-5-94839-230-1. – Текст : электронный.
Л2.3	Рузакова, О.А.	Интеллектуальная собственность и ноу-хау: учебно-практическое пособие.	Москва : Евразийский открытый институт, 2011. – 256 с. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90538">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=90538</a> . – ISBN 978-5-374-00310-9. – Текст : электронный.
Л2.4	Серго, А.Г., Пушин В.С.	Основы права интеллектуальной собственности для ИТ-специалистов.	Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 293 с. : ил. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429183">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429183</a> . – Текст : электронный.
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	ЭБС «Университетская библиотека онлайн» ( <a href="http://www.biblioclub.ru">www.biblioclub.ru</a> )		
Э2	«Библиотека Гумер» (раздел «Правоведение. Юриспруденция») ( <a href="http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pravo/Index_Pravo.php">http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Pravo/Index_Pravo.php</a> )		
Э3	Компьютерная тестовая система Moodle		
Э4	Сайт «КонсультантПлюс – студенту и преподавателю» ( <a href="http://www.consultant.ru/edu/search/site/">http://www.consultant.ru/edu/search/site/</a> )		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - PowerPoint - Publisher - Keep - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6		
6.3.6.	Adobe Photoshop		
6.3.10.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.11.	ZOOM		
6.3.12.	Система «Антиплагиат»		
6.3.13.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		
6.3.14.	Антивирус Касперского		
6.3.15.	WinRAR		
6.3.16.	WordPad		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
6.4.1.	Информационно-справочный портал «ГАРАНТ.РУ» ( <a href="http://www.garant.ru/">http://www.garant.ru/</a> )		
6.4.2.	Информационно-справочная система «КонсультантПлюс» ( <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a> )		
6.4.3.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования ( <a href="http://fgosvo.ru/fgosvpo/7/6/1">http://fgosvo.ru/fgosvpo/7/6/1</a> )		
6.4.4.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»		
6.4.5.	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a> - Научная электронная библиотека (НЭБ)		
6.4.6.	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)		

**7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1.	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2.	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Комплексное изучение учебной дисциплины «Правоведение» предполагает овладение материалами лекций, учебной и учебно-методической литературы, а также систематическое выполнение заданий для самостоятельной работы студентов.

На лекциях раскрываются основные вопросы в рамках рассматриваемой темы, делаются акценты на наиболее сложные и дискуссионные положения изучаемого материала. Для успешной актуализации знаний и лучшего усвоения материала предусматривается активная работа на лекциях, включающая устные опросы, деловые игры, ситуационные тесты и задания. Для формирования навыков коммуникации предусматривается активная работа в микрогруппах.

Семинарские занятия направлены прежде всего на отработку практических навыков и умений. На семинарских занятиях происходит углубленное изучение отдельных положений дисциплины в ходе подготовки индивидуальных докладов. Также в рамках семинарских занятий предусматривается защита проектов в форме презентаций.

Лекционные и семинарские занятия построены на использовании тесной взаимосвязи традиционных и инновационных образовательных технологиях, а также оценочных средствах, что позволяет выбрать оптимальные решения для формирования нужных компетенций.

Самостоятельная работа студентов является важной составной частью учебного процесса и необходима для закрепления и углубления знаний, полученных на лекциях в соответствии с программой и рекомендованной литературой.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
  - б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
  - в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
  - г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.
- Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Ивент-технологии в медиапроектах рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
в том числе:  
аудиторные занятия 20  
самостоятельная работа 51,95

Виды контроля в семестрах (на курсах):  
зачеты 3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
<b>Итого ауд.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	20,05	20,05	20,05	20,05
Самостоятельная работа	51,95	51,95	51,95	51,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.07.01 Ивент-технологии в медиапроектах

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., №529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне", утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Елена Игоревна*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать знания об основах ивент-менеджмента, особенностях технологий событийного менеджмента и их применения в процессе медиапроектирования
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть специальное событие как социокультурный феномен;
1.4	познакомить с классификациями специальных событий;
1.5	Показать роль специального события в медиапроекте;
1.6	сформировать навыки организации специальных событий
1.7	развить навыки планирования, управления, продвижения, медиапроекта, анализа их «событийного» потенциала в публичном пространстве

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.07.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б.1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Б1.В.ДВ.04.02Мультимедийная редакция массмедиа
2.1.3	Б1.В.ДВ.04.01 Конвергентная журналистика
2.1.4	Б1.В.ДВ.02.01.Графический дизайн в современных медиа
2.1.5	Б1.В.ДВ.02.02Визуальные формы в структуре медиапродукта
2.1.6	Б1.В.ДВ.02.03Визуальные формы в структуре медиапродукта
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.3	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.2.4	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.5	Б1.В.09 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.6	Б1.О.08 Мировые медиакоммуникационные системы
2.2.1	Б1.О.07Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.4	Б2.В.01(П) Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.5	Б2.О.03(Пд)Производственная (преддипломная)
2.2.6	Б3.01Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.7	Б3.01Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.8	Б3.02Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</b>	
<i>ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач</i>	
<i>ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно основные категории ивент-менеджмента и событийного маркетинга, принципы разработки концепции, инструментарий ивент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Высокий	Уверенно основные категории ивент-менеджмента и событийного маркетинга, принципы разработки концепции, инструментарий ивент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Повышенный	В совершенстве основные категории ивент-менеджмента и событийного маркетинга, принципы разработки концепции, инструментарий ивент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала ивент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала ивент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Повышенный	Глубоко и системно разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала ивент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
Уровень Высокий	Уверенно методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
Уровень Повышенный	Глубоко и системно методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
<b>ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с</b>	

<b>применением современных редакционных технологий</b>	
ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта	
ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии	
ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, потенциал ивент-технологий в реализации творческой концепции проекта
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, потенциал ивент-технологий в реализации творческой концепции проекта
Уровень Повышенный	В совершенстве этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, потенциал ивент-технологий в реализации творческой концепции проекта
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет планировать, готовить и проводить специальное мероприятие как часть коммуникационной кампании, тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов, внедрять в производственный процесс коммуникативные технологии, включая ивент-технологии
Уровень Высокий	Уверенно умеет планировать, готовить и проводить специальное мероприятие как часть коммуникационной кампании тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов, внедрять в производственный процесс коммуникативные технологии, включая ивент-технологии
Уровень Повышенный	Глубоко и системно умеет планировать, готовить и проводить специальное мероприятие как часть коммуникационной кампании тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов, внедрять в производственный процесс коммуникативные технологии, включая ивент-технологии
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками планирования, организации и проведения специальных событий, применения ивент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов, методами создания проектного пакета мероприятий
Уровень Высокий	Уверенно навыками планирования, организации и проведения специальных событий, навыками применения ивент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов
Уровень Повышенный	Системно навыками планирования, организации и проведения специальных событий, навыками применения ивент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Сущность и характеристики ивент-менеджмента. Специальное событие: основные характеристики</b>	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 2. Событийный маркетинг в моделях современных медиаструктур</b>	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 3. Ивент-технологии как инструментальный медиапроектирования</b>	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 4. Роль креативной концепции в ивент-проекте</b>	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2		Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 5. Формы и методы продвижения специального события</b>	2/1	16	ПК-3; ПК-5		

5.1	Лек		2			
5.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;	
	Самостоятельная работа		12		Э1-Э10	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Ивент как социальное явление. Основные черты и признаки.
2. Развитие ивент-менеджмента.
3. Функции специальных событий.
4. Принципы, цели, содержание, средства ивент-менеджмента.
5. Стратегические основы событийного менеджмента
6. Классификация и виды мероприятий
7. Подготовка и планирование мероприятия
8. Проведение и управление мероприятием
9. Финансовое и правовое управление мероприятием
10. Оценка мероприятия и риски в event-менеджменте.
11. Мультипликативный маркетинговый эффект от ивент-мероприятий.
12. Целевая аудитория ивент-мероприятий.
13. Внутренняя аудитория ивент-мероприятий
14. Этапы создания и проведения ивентов.
15. Этапы подготовки и проведения деловых мероприятий.
16. Этапы подготовки и проведения презентации для СМИ
17. Освещение мероприятия в СМИ
18. Этапы подготовки и проведения пресс-конференции
19. Этапы подготовки и проведения пресс-брифинга
20. Коммуникативные технологии в ивент-менеджменте, сущность и основные черты и функции.

Семинар 1.

**Сущность и характеристики ивент-менеджмента.**

1. Ивент-менеджмент: понятие и сущность деятельности.
2. Специальное событие: основные характеристики.
3. Структура и классификация мероприятий.
4. Виды и типы организаций. Структура и жизненный цикл мероприятия.

Семинар 2.

**Событийный маркетинг в моделях современных медиаструктур**

1. Событийный маркетинг.
2. Субъекты Event-индустрии.
3. Расчет бюджета мероприятия.
4. Определение потенциальных спонсоров и инвесторов и разработка стратегии привлечения их капитала.
5. Реализация целей события.
6. Определение влияния мероприятия на экономику региона.

Семинар 3.

**Ивент-технологии как инструментальный медиапроектирования**

1. Практика организации специальных событий.
2. Разработка индивидуального специального события.
3. Паспорт события; сценарий; программа.
4. Смета разработки и проведения специального события.
5. Методы оценки эффективности специального события: медийная, коммуникативная и маркетинговая эффективность

Семинар 4.

**Роль креативной концепции в ивент-проекте.**

1. Основные составляющие концепции события. Программа события.
2. Креативные методики в формировании концепции мероприятия.
- 3.

Семинар 5.

**Формы и методы продвижения специального события**

1. Способы продвижения события.
2. Маркетинговая эффективность мероприятий.
3. Цели маркетинговых мероприятий при организации события.
4. Преимущества применения событийного маркетинга.

Пример задания по подготовке мультимедиа презентации по заданной теме

Подготовить презентацию 20-25 слайдов в программе Power Point.

В презентации должны быть следующие разделы.

1. Базовые понятия и стратегические основы событийного менеджмента
2. Классификация и виды мероприятий
3. Подготовка и планирование мероприятия
4. Проведение и управление мероприятием
5. Финансовое и правовое управление мероприятием
6. Оценка мероприятия и риски в event-менеджменте
7. Освещение мероприятия в СМИ

Специфика подготовки данных заданий связана с научно-прикладным и практико-ориентированным характером дисциплины и самой ивент-деятельности.

Общие требования к презентациям: - анализ научной и практической литературы по теме; - разделение этапов работы между членами группы (для групповых работ) и разделение этапов работы индивидуально; - определение основной идеи презентации; - описание идеи в виде текста (по предложенным к каждому заданию конструктам) и дальнейшего пошагового переведения текста в презентацию (программа PowerPoint); - публичная групповая и индивидуальная презентация
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>
<i>Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, практическое задание, тесты</i>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колкер, А.Б.	Инструменты сетевых коммуникаций: практикум	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016.: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576688">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576688</a>
Л1.2	Куличкина, Г. В.	Технологические основы социально-культурной деятельности	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/442249">https://urait.ru/bcode/442249</a>
Л1.3	Чернов, А. В.	Основы творческой деятельности журналиста: профессиональные творческие студии	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/book/osnovy-tvorcheskoy-deyatelnosti-zhurnalista-professionalnye-tvorcheskie-studii-466599">https://urait.ru/book/osnovy-tvorcheskoy-deyatelnosti-zhurnalista-professionalnye-tvorcheskie-studii-466599</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Карпова, С. В.	Рекламное дело	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/book/reklamnoe-delo-444765">https://urait.ru/book/reklamnoe-delo-444765</a>
Л2.2	Котов, В.Д.	Кросс-культурные процессы и массовая коммуникация	Москва : Лаборатория книги, 2012. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140549">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140549</a>
Л3.3	Жильцова О. Н., Синяева И. М., Жильцов Д. А.	Рекламная деятельность	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/book/reklamnaya-deyatelnost-433656">https://urait.ru/book/reklamnaya-deyatelnost-433656</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.jrnlst.ru">http://www.jrnlst.ru</a> - журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	<a href="https://mediascope.net/">https://mediascope.net/</a> - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э9	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	<a href="http://www.eventor.ru">www.eventor.ru</a> – портал о российской event индустрии.

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome

6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Ивент-технологии в медиапроектах» включает курс лекций и семинарские занятия.

Цель лекций – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Цель семинарских занятий – рассмотреть на конкретных примерах представленные на лекциях основные типы ивент-технологий, их коммуникативный потенциал для использования в медиапроекте.

Семинарские занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности, используя весь коммуникативный инструментарий, в частности ивент-технологии. Часть семинарских занятий проводится с использованием методов ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
  - подготовку материалов для практических занятий,
  - последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные

подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Контент-технологии в медиапроектах рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 20  
самостоятельная работа 51,95

Виды контроля в семестрах (на курсах):  
зачеты 3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
<b>Итого ауд.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	20,05	20,05	20,05	20,05
Самостоятельная работа	51,95	51,95	51,95	51,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины  
Б1.В.ДВ.07.02 Контент-технологии в медиапроектах

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., №529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне", утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Елена Игоревна*



---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление магистрантов с принципами контент-менеджмента, особенностями контент-технологий и их применением в журналистской деятельности
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть принципы контент-менеджмента;
1.4	выявить подходы к формированию контент-матрицы и контент-плана редакционного сайта;
1.5	представить инструментарий контент-технологий современной конвергентной редакции;
1.6	показать роль контент-менеджмента в реализации сетевого медиапроекта

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Б1.В.ДВ.04.02Мультимедийная редакция массмедиа
2.1.3	Б1.В.ДВ.04.01 Конвергентная журналистика
2.1.4	Б1.В.ДВ.02.01.Графический дизайн в современных медиа
2.1.5	Б1.В.ДВ.02.02Визуальные формы в структуре медиапродукта
2.1.6	Б1.В.ДВ.02.03Визуальные формы в структуре медиапродукта
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.3	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.2.4	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.5	Б1.В.09 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.6	Б1.О.08 Мировые медиакommunikационные системы
2.2.1	Б1.О.07Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.4	Б2.В.01(П) Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.5	Б2.О.03(Пд)Производственная (преддипломная)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</b>	
<i>ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач</i>	
<i>ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно принципы формирования контента сайта редакции, особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков принципы разработки концепции, инструментарий контент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Высокий	Уверенно принципы формирования контента сайта редакции, особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков принципы разработки концепции, инструментарий контент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Повышенный	В совершенстве принципы формирования контента сайта редакции, особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков принципы разработки концепции, инструментарий контент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала контент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта с использованием возможностей сетевых платформ
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала контент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Повышенный	Глубоко и системно разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала контент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично методами формирования контента сайта редакции, управления контентом, методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
Уровень Высокий	Уверенно методами формирования контента сайта редакции, управления контентом, методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
Уровень Повышенный	Глубоко и системно методами формирования контента сайта редакции, управления контентом, методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач

<b>ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий</b>	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно основы контент-менеджмента, этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта с использованием сетевых платформ, потенциал контент-технологий в реализации творческой концепции проекта
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты основы контент-менеджмента, этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта с использованием сетевых платформ, потенциал контент-технологий в реализации творческой концепции проекта
Уровень Повышенный	В совершенстве основы контент-менеджмента, этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта с использованием сетевых платформ, потенциал контент-технологий в реализации творческой концепции проекта
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет создавать контент-план и контент-матрицу сайта редакции; управлять контентом сайта редакции; размещать журналистский контент в социальных сетях; Внедрять контент-технологии в производственный процесс для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
Уровень Высокий	Уверенно умеет создавать контент-план и контент-матрицу сайта редакции; управлять контентом сайта редакции; размещать журналистский контент в социальных сетях; Внедрять контент-технологии в производственный процесс для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
Уровень Повышенный	Глубоко и системно умеет создавать контент-план и контент-матрицу сайта редакции; управлять контентом сайта редакции; размещать журналистский контент в социальных сетях; Внедрять контент-технологии в производственный процесс для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками разработки контент-плана и контент-матрицы; применения контент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов, методами создания проектного пакета мероприятий
Уровень Высокий	Уверенно навыками разработки контент-плана и контент-матрицы; применения контент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов, методами создания проектного пакета мероприятий
Уровень Повышенный	Системно навыками разработки контент-плана и контент-матрицы; применения контент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов, методами создания проектного пакета мероприятий

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Контент-менеджмент в реализации сетевого медиапроекта</b>	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2. Контент-технологии в системе информационных технологий.</b>	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 3. Технологии работы с сайтом редакции, формирование контента. Контент-матрица и контент-план</b>	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 4. Особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков</b>	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;</i>	

	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 5. User-Generated Content. Роль пользовательского контента в сетевой журналистике.</b>	2/1	16	ПК-3; ПК-5		
1.1	Лек		2			
1.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;	
	Самостоятельная работа		12		Э1-Э10	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Подходы к пониманию термина «контент».
2. Типы контента веб-ресурса: информационный, коммерческий, развлекательный, обучающий, образовательный.
3. Составляющие интернет-контента сайтов массмедиа.
4. Интерактивность и мультимедийность контента на сайте.
5. Производство и распространение контента в редакционных технологиях.
6. Контент-план: принципы разработки.
7. Модели контент-матрицы.
8. Открытый контент (open content).
9. Уникальный контент.
10. Пользовательский контент (UGC -user generated content).
11. Виды контента: вербальный и иконографический контент.
12. Визуальные формы контента сайта.
13. Управление контентом на стадиях разработки сайта, первоначальной загрузки базы данных.
14. SEO-оптимизация сайта и его контента.
15. Повышение "дружественности интерфейса".
16. Управление информационной поддержкой сайта.
17. Технологии актуализации информации на сайте.
18. Журналистское произведение как особый информационный продукт в Сети.
19. Основные особенности сетевого текста.
20. Контент-технологии в инструментарии конвергентной редакции.

Вопросы к семинарам

Семинар 1. Контент-менеджмент в реализации сетевого медиапроекта

1. Сущность и понятие контент-менеджмента.
2. Правила управления и составления контента.
3. Основные виды контента.
4. Типы контента.
5. Открытый контент (open content).
6. Уникальный контент

Семинар 2. Контент-технологии в системе информационных технологий.

1. Этапы планирования контента.
2. Организация контента в целевой группе
3. Сущность и виды контент-стратегий.

Семинар 3. Технологии работы с сайтом редакции

1. Контент-план: способы формирования.
2. Модели контент-матрицы.
3. Технологии формирования контент-матрицы и контент-плана.
4. Технологии оптимизации информации на веб-ресурсе.

Семинар 4. Особенности журналистского контента в социальных сетях и в организации информационных потоков

1. Традиционные жанровые формы в составе контента сайта.
2. Мультимедийный лонгрид, технологии его создания.
3. Сторителлинг в структуре сайта редакции.
4. Визуальные формы и их роль в формировании имиджа сайта.

Семинар 5. User-Generated Content.

1. Роль пользовательского контента в сетевой журналистике.
2. Виды пользовательского контента.
3. Структура пользовательского контента.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

**5.3. Перечень видов оценочных средств***Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, практические задания***6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гаврилов, Л. П.	Инновационные технологии в коммерции и бизнесе	Москва : Издательство Юрайт, 2019 <a href="https://urait.ru/bcode/425884">https://urait.ru/bcode/425884</a>
Л1.2	Куличкина, Г. В.	Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/455652">https://urait.ru/bcode/455652</a>
Л1.3	Поляков Н. А.	Управление инновационными проектами	М. : Издательство Юрайт, 2017 <a href="https://urait.ru/bcode/450564">https://urait.ru/bcode/450564</a>

**6.1.2. Дополнительная литература***(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колкер, А.Б.	Инструменты сетевых коммуникаций: практикум	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016.: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576688">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576688</a>
Л2.2	Котов, В.Д.	Кросс-культурные процессы и массовая коммуникация	Москва : Лаборатория книги, 2012. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140549">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140549</a>
Л2.3	Жильцова, О. Н.	Рекламная деятельность	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/451045">https://urait.ru/bcode/451045</a>

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	<a href="http://www.jrnlst.ru">http://www.jrnlst.ru</a> - журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	<a href="https://mediascope.net/">https://mediascope.net/</a> - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э9	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	<a href="http://www.eventor.ru">www.eventor.ru</a> – портал о российской event индустрии.

**6.3. Перечень программного обеспечения**

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

**6.4. Перечень информационных справочных систем**

6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Контент-технологии в медиапроектах» включает курс лекций и семинарские занятия.

Цель лекций – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.

Цель семинарских занятий – рассмотреть на конкретных примерах представленные на лекциях основные типы контент-технологий, их коммуникативный потенциал для использования в медиапроекте.

Семинарские занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности, используя весь коммуникативный инструментарий. В частности контент-технологии. Часть семинарских занятий проводится с использованием методов ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
  - подготовку материалов для практических занятий,
  - последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения:* обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
  - ИКТ технологии:* обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
  - Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*
  - технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.
- Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Технологии медиапроектирования (на иностранном языке)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра международной журналистики</b>	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>42.04.02 Журналистика</u> , Профиль подготовки (специализация) <u>"Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне"</u>	
Квалификация	<b>магистр</b>	
Форма обучения	<b>очная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах (на курсах): зачеты 3
<i>в том числе:</i>		
аудиторные занятия	20	
самостоятельная работа	51,95	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,05	0,05	0,05	0,05
<b>Итого ауд.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	20,05	20,05	20,05	20,05
Самостоятельная работа	51,95	51,95	51,95	51,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>



Программу составил(и):

*Канд. пед. наук, Кузьмин Р.А.*

Рецензент(ы):

*Канд. пед. наук, доцент Лебедева М.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.ДВ.07.03 Технологии медиапроектирования (на иностранном языке)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., №529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне", утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**международной журналистики**

Протокол от\_28 августа\_ 2020 г. г. №\_1\_\_

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д-р филос. н., доцент Кузнецова Елена Игоревна

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 августа 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление с особенностями контент-технологий и их применением в журналистской деятельности в интернет-среде.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	
1.4	
...	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ОД
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.2	Б1.В.ДВ.04.02Мультимедийная редакция массмедиа
2.1.3	Б1.В.ДВ.04.01 Конвергентная журналистика
2.1.4	Б1.В.ДВ.02.01.Графический дизайн в современных медиа
2.1.5	Б1.В.ДВ.02.02Визуальные формы в структуре медиапродукта
2.1.6	Б1.В.ДВ.02.03Визуальные формы в структуре медиапродукта
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.3	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.2.4	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.5	Б1.В.09 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.6	Б1.О.08 Мировые медиакоммуникационные системы
2.2.1	Б1.О.07Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.4	Б2.В.01(П) Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.5	Б2.О.03(Пд)Производственная (преддипломная)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ПК-3. Способен создавать концепцию и планировать реализацию индивидуального и (или) коллективного проекта в сфере журналистики.</b>	
<i>ПК-3.1. Проводит многофакторный анализ перспектив запуска проекта в сфере журналистики</i>	
<i>ПК-3.2. Разрабатывает все компоненты концепции и выстраивает приоритеты решения творческих задач</i>	
<i>ПК-3.3. Составляет план действий по реализации проекта</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно принципы разработки концепции, инструментарий контент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Высокий	Уверенно основные категории ивент-менеджмента и событийного маркетинга, принципы разработки концепции, инструментарий ивент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Повышенный	В совершенстве основные категории ивент-менеджмента и событийного маркетинга, принципы разработки концепции, инструментарий ивент-технологий для анализа их коммуникативного потенциала в для реализации концепции индивидуального или коллективного медиапроекта
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала ивент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Высокий	Уверенно разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала ивент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта
Уровень Повышенный	Глубоко и системно разрабатывать все компоненты концепции медиа- и коммуникационного проекта на основе применения потенциала ивент-технологий; определять цели и задачи проекта, тестировать возможности успешной реализации индивидуального или коллективного медиапроекта
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
Уровень Высокий	Уверенно методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
Уровень Повышенный	Глубоко и системно методами разработки концепции медиапроекта, навыками анализа перспектив запуска проекта и определения приоритетов в решении творческих задач
<b>ПК-5. Способен системно выстраивать производственный процесс выпуска журналистского текста и (или) продукта с применением современных редакционных технологий</b>	
<i>ПК-5.1. Определяет этапы производственного процесса выпуска журналистского текста и (или) продукта</i>	
<i>ПК-5.2. Тестирует новые редакционные технологии</i>	
<i>ПК-5.3. Внедряет современные редакционные технологии в производственный процесс</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, потенциал ивент-технологий в реализации творческой концепции проекта

Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, потенциал ивент-технологий в реализации творческой концепции проекта
Уровень Повышенный	В совершенстве этапы производственного процесса выпуска медиа- и/или коммуникационного продукта, потенциал ивент-технологий в реализации творческой концепции проекта
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет планировать, готовить и проводить специальное мероприятие как часть коммуникационной кампании, тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов, внедрять в производственный процесс коммуникативные технологии, включая ивент-технологии
Уровень Высокий	Уверенно умеет планировать, готовить и проводить специальное мероприятие как часть коммуникационной кампании тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов, внедрять в производственный процесс коммуникативные технологии, включая ивент-технологии
Уровень Повышенный	Глубоко и системно умеет планировать, готовить и проводить специальное мероприятие как часть коммуникационной кампании тестировать комплекс редакционных технологий для реализации эффективности проектируемых творческих медиа- и/или коммуникационных проектов, внедрять в производственный процесс коммуникативные технологии, включая ивент-технологии
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками планирования, организации и проведения специальных событий, применения ивент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов, методами создания проектного пакета мероприятий
Уровень Высокий	Уверенно навыками планирования, организации и проведения специальных событий, навыками применения ивент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов
Уровень Повышенный	Системно навыками планирования, организации и проведения специальных событий, навыками применения ивент-технологий для реализаций коммуникативных эффектов проектируемых медиа- и/или коммуникационных проектов

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Понятие «медиапроект»</b>	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
1.1	/Лек/ Понятие медиапроект		2			
1.2	/Пр/ Понятие медиапроект		2		Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 2 Типы и виды медиапроектов</b>	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
2.1	/Лек/ Типы и виды медиапроектов		2			
2.2	/Пр/ Типы и виды медиапроектов		2		Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 3 Этапы подготовки медиапроекта</b>	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
3.1	/Лек/ Этапы подготовки медиапроекта		2			
3.2	/Пр/ Этапы подготовки медиапроекта		2		Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 4 Основные технологии медиапроектирования</b>	2/1	14	ПК-3; ПК-5		
4.1	/Лек/ Основные технологии медиапроектирования		2			
4.2	/Пр/ Основные технологии медиапроектирования		2		Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1 ; Л2.2; Л2.3;	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 5 Технологии медиапроектирования в процессе профессионального образования</b>	2/1	16	ПК-3; ПК-5		
1.1	/Лек/ Технологии медиапроектирования в процессе профессионального образования		2			
1.2	/Пр/ Технологии медиапроектирования в процессе		2		Л1.1; Л1.2;Л1.3;Л2.1	

	профессионального образования				; Л2.2; Л2.3;
	Самостоятельная работа		12		Э1-Э10

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>					
<b>5.1. Контрольные вопросы и задания</b>					
Контрольные вопросы к зачету (зачету с оценкой, экзамену):					
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>					
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1					
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>					

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>					
--	--	--	--	--	--

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>					
--------------------------------------	--	--	--	--	--

<b>6.1.1. Основная литература</b>					
-----------------------------------	--	--	--	--	--

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гаврилов, Л. П.	Инновационные технологии в коммерции и бизнесе	Москва : Издательство Юрайт, 2019 <a href="https://urait.ru/bcode/425884">https://urait.ru/bcode/425884</a>
Л1.2	Куличкина, Г. В.	Технологические основы социально-культурной деятельности. Масс-медиа	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/455652">https://urait.ru/bcode/455652</a>
Л1.3	Поляков Н. А.	Управление инновационными проектами	М. : Издательство Юрайт, 2017 <a href="https://urait.ru/bcode/450564">https://urait.ru/bcode/450564</a>

<b>6.1.2. Дополнительная литература</b> <i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>					
---	--	--	--	--	--

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колкер, А.Б.	Инструменты сетевых коммуникаций: практикум	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016.: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576688">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576688</a>
Л2.2	Котов, В.Д.	Кросс-культурные процессы и массовая коммуникация	Москва : Лаборатория книги, 2012. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140549">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140549</a>
Л2.3	Жильцова, О. Н.	Рекламная деятельность	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/451045">https://urait.ru/bcode/451045</a>

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>					
--	--	--	--	--	--

Э1	<a href="http://www.jrnlst.ru">http://www.jrnlst.ru</a> - журнал «Журналист».				
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».				
Э3	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – сайт Фонда «Общественное мнение»				
Э4	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)				
Э5	<a href="https://mediascope.net/">https://mediascope.net/</a> - сайт измерительной кампании Mediascope				
Э6	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн				
Э7	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ				
Э8	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека				
Э9	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья				
Э10	<a href="http://www.eventor.ru">www.eventor.ru</a> – портал о российской event индустрии.				

<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>					
---	--	--	--	--	--

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10				
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook				
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC				
6.3.4.	ABBYY FineReader 11				
6.3.5.	Microsoft Edge				
6.3.6.	Mozilla Firefox				
6.3.7.	Google Chrome				
6.3.8.	CorelDraw				
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6				

6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Дисциплина «Технологии медиапроектирования (на иностранном языке)» включает курс лекций и семинарские занятия. Цель лекций – организация целенаправленной познавательной деятельности обучающихся по овладению программным материалом учебной дисциплины. Чтение курса лекций позволяет дать связанное, последовательное изложение материала в соответствии с новейшими данными науки, сообщить слушателям основное содержание предмета в целостном, систематизированном виде.</p> <p>Цель семинарских занятий – рассмотреть на конкретных примерах представленные на лекциях основные типы контент-технологий, их коммуникативный потенциал для использования в медиапроекте.</p> <p>Семинарские занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности, используя весь коммуникативный инструментарий. В частности контент-технологии. Часть семинарских занятий проводится с использованием методов ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.</p> <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;</li> <li>- подготовку материалов для практических занятий,</li> <li>- последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.</li> </ul> <p>- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.</p> <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.</p> <p>Подготовка к зачету ведется на основе изучения полученного лекционного материала и рекомендованной литературы, осмысления работы на практических занятиях и самостоятельной работы.</p>	

<b>9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);</li> <li>– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;</li> <li>– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);</li> <li>– наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;</li> <li>– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);</li> <li>– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них; <ul style="list-style-type: none"> <li>– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).</li> </ul> </li> </ul> <p>В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:</p> <p>а) <i>технологии здоровьесбережения</i>: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование</p>	

ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

з) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

 И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Современные модели медиапотребления рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

*в том числе:*

аудиторные занятия 18

самостоятельная работа 53,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2.1)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		14	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
<b>Итого ауд.</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	18,3	18,3	18,3	18,3
Самостоятельная работа	53,7	53,7	53,7	53,7
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>



Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.В.02 Современные модели медиапотребления  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать понимание проблемы медиапотребления в социологии медиакоммуникаций и практике деятельности современной медиаиндустрии.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	выработать представление об основных понятиях и терминах, используемых в теории и практике медиапотребления;
1.4	раскрыть информационные предпочтения массовой аудитории;
1.5	рассмотреть структуру современного медиарынка и динамику дистрибуции медиапродуктов;
1.6	представить основные методы измерения предпочтений аудитории в выборе медианосителей и медиаплатформ

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.3	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.4	Б1.О.08 Мировые медиакоммуникационные системы
2.1.5	Б1.В.ДВ.04.01 Конвергентная журналистика
2.1.6	Б1.В.ДВ.04.02 Мультимедийная редакция массмедиа
2.1.7	Б1.В.ДВ.03.01 Жанровая система новых медиа
2.1.8	Б1.В.ДВ.03.02 Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа
2.1.9	Б1.В.04 Мировые медиаиндустрии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07 Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.2	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.3	Б1.В.09 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.4	Б2.В.01(П) Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.5	Б2.О.03(Пд)Производственная (преддипломная)
2.2.6	Б3.01Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.7	Б3.01Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.8	Б3.02Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты</b>	
<i>ОПК-4.1.(общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно проблему медиапотребления как социологическую проблему и проблему медиаменеджмента и медиамаркетинга, социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; методологию рейтинговых исследований; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Высокий	С достаточной полнотой проблему медиапотребления как социологическую проблему и проблему медиаменеджмента и медиамаркетинга, социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; методологию рейтинговых исследований; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
Уровень Повышенный	В полной мере проблему медиапотребления как социологическую проблему и проблему медиаменеджмента и медиамаркетинга, социологический инструментарий для сбора и обработки информации об аудитории СМИ, маркетинговые исследования медиарынков; методологию рейтинговых исследований; социодемографические и психографические признаки аудитории массмедиа; информационные потребности различных сегментов аудитории массмедиа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично ориентироваться в современных процессах дистрибуции медиаконтента; организовывать и проводить социологические исследования медиапредпочтений массовой аудитории; интерпретировать результаты медиаисследований; использовать источники социологических данных о функционировании современной медиаиндустрии для оптимизации доставки медиаконтента сегментам аудитории, применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования
Уровень Высокий	Уверенно ориентироваться в современных процессах дистрибуции медиаконтента; организовывать и проводить социологические исследования медиапредпочтений массовой аудитории; интерпретировать результаты медиаисследований; использовать источники социологических данных о функционировании современной медиаиндустрии для оптимизации доставки медиаконтента сегментам аудитории, применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования
Уровень Повышенный	Системно ориентироваться в современных процессах дистрибуции медиаконтента; организовывать и проводить социологические исследования медиапредпочтений массовой аудитории; интерпретировать результаты медиаисследований; использовать источники социологических данных о функционировании

	современной медиаиндустрии для оптимизации доставки медиаконтента сегментам аудитории, применять методы медиаисследований в процессе медиапроектирования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично методологией и методиками социологического исследования массовой аудитории; навыками исследования аудиторных предпочтений, навыками исследования медиарынка в условиях цифровизации медиапространства
Уровень Высокий	Уверенно методологией и методиками социологического исследования массовой аудитории; навыками исследования аудиторных предпочтений, навыками исследования медиарынка в условиях цифровизации медиапространства
Уровень Повышенный	Системно методологией и методиками социологического исследования массовой аудитории; навыками исследования аудиторных предпочтений, навыками исследования медиарынка в условиях цифровизации медиапространства
<b>ОПК-7. Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности</b>	
<i>ОПК-7.1. Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности</i>	
<i>ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно тенденции развития современной медиаиндустрии в соответствии с цифровизацией медиаконтента и ростом медиаплатформ для дистрибуции медиапродукта, принципы социальной ответственности журналиста в условиях изменившегося медиаландшафта; нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации с учетом различных платформ размещения медиапродукта
Уровень Высокий	В должной степени тенденции развития современной медиаиндустрии в соответствии с цифровизацией медиаконтента и ростом медиаплатформ для дистрибуции медиапродукта, принципы социальной ответственности журналиста в условиях изменившегося медиаландшафта; нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации с учетом различных платформ размещения медиапродукта
Уровень Повышенный	В совершенстве тенденции развития современной медиаиндустрии в соответствии с цифровизацией медиаконтента и ростом медиаплатформ для дистрибуции медиапродукта, принципы социальной ответственности журналиста в условиях изменившегося медиаландшафта; нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации с учетом различных платформ размещения медиапродукта
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами и с учетом различных платформ размещения медиапродукта; ориентироваться в разных аспектах проблемы медиапотребления на национальном и международном медиарынках для обеспечения эффективной деятельности редакции
Уровень Высокий	Уверенно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами и с учетом различных платформ размещения медиапродукта; ориентироваться в разных аспектах проблемы медиапотребления на национальном и международном медиарынках для обеспечения эффективной деятельности редакции
Уровень Повышенный	Системно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами и с учетом различных платформ размещения медиапродукта; ориентироваться в разных аспектах проблемы медиапотребления на национальном и международном медиарынках для обеспечения эффективной деятельности редакции
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками анализа различных медиаплатформ в целях корректной работы при сборе, обработке и распространении информации; методикой и техниками маркетингового анализа в условиях многопланового медиапотребления; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников
Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа различных медиаплатформ в целях корректной работы при сборе, обработке и распространении информации; методикой и техниками маркетингового анализа в условиях многопланового медиапотребления; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников
Уровень Повышенный	Системно навыками анализа различных медиаплатформ в целях корректной работы при сборе, обработке и распространении информации; методикой и техниками маркетингового анализа в условиях многопланового медиапотребления; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников
<b>ПК-6: Способен принимать участие в преподавании и разработке учебно-методических материалов дисциплин, соответствующих данному направлению подготовки на разных уровнях образования</b>	
<i>ПК-6.1. Осуществляет мониторинг и отбор актуальной учебной и учебно-методической литературы по направлению подготовки на уровнях ВО, СПО, ДПО</i>	
<i>ПК-6.2. Ассистирует при разработке учебно-методических материалов дисциплин и практик</i>	
<i>ПК-6.3. Участвует в процессе преподавания и проведении аттестации</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно категориальный аппарат социологии массовой коммуникации, маркетинга, теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям; характер проблемы медиапотребления как предмета научного исследования
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты категориальный аппарат социологии массовой коммуникации, маркетинга, теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории

	медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям; характер проблемы медиапотребления как предмета научного исследования
Уровень Повышенный	В совершенстве категориальный аппарат социологии массовой коммуникации, маркетинга, теории медиакоммуникаций и медиаизмерений; актуальную научно-исследовательскую литературу по теории медиакоммуникаций, медиаизмерениям и медиаисследованиям; характер проблемы медиапотребления как предмета научного исследования
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений, включая методы исследования проблемы медиапотребления; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Уровень Высокий	Уверенно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений, включая методы исследования проблемы медиапотребления; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
Уровень Повышенный	Системно характеризовать общие методы и частные методики медиаизмерений, включая методы исследования проблемы медиапотребления; анализировать медиарынки, сегменты медиааудиторий; участвовать в образовательном процессе, представляя материалы теоретических и эмпирических медиаизмерений
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов, включая проблему медиапотребления в предметное поле исследования; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Высокий	Уверенно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов, включая проблему медиапотребления в предметное поле исследования; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами
Уровень Повышенный	Глубоко и системно навыками сбора, систематизации и анализа научной литературы по теме медиаизмерений для разработки учебно-методических материалов, включая проблему медиапотребления в предметное поле исследования; навыками написания научного текста по проблемам медиакоммуникаций, медиаизмерений, медиапотребления в соответствии с академическими правилами и форматами

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Проблема медиапотребления в структуре современных медиаисследований</b>	3/2	12			
1.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7		
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2. Социологические инструменты измерения медиапотребления</b>	3/2	14			
2.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7		
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 3. Информационные потребности и информационное поведение аудитории в современном медиапространстве</b>	3/2	20			
3.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7		
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л.2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		16		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 4. Форматы медиаактивности аудитории: традиционное и нелинейное медиапотребление.</b>	3/2	26			
4.1	<i>Лек</i>		2	УК-1; ОПК-4; ПК-7		

4.2	Сем		4		Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л.2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		20		Э1-Э10	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы к семинарам:

Семинар 1.

Проблема медиапотребления в структуре современных медиаисследований

1. Социологические исследования медиапотребления.
2. Маркетинговые исследования медиапотребления.
3. Проблема медиазависимости в психологических исследованиях медиапотребления.
4. Культурологические исследования медиапотребления.

Семинар 2.

Социологические инструменты измерения медиапотребления

1. Социологические методы измерения телесмотрения: индивидуальный опрос (вспоминание телесмотрения за вчерашний день), дневниковая панель, электронная система регистрации с использованием пиплметров.
2. Подходы к измерению радиослушания.
3. Подходы к измерению аудитории прессы.
4. Поведенческие опросы в подходах к измерению аудитории Интернета.
5. Сайтоцентристский подход в измерениях аудитории Интернета.
6. Пользователецентристский подход в измерениях аудитории Интернета.

Семинар 3.

Информационное поведение аудитории в современном медиaprостранстве.

1. Измерение информационных предпочтений аудитории
2. Использование качественных методов в изучении медиааудитории.
3. Повседневные практики, жанровые предпочтения, удовлетворенность – объект качественных исследований аудитории.
4. Традиционное и нелинейное медиаповедение аудитории.

Семинар 4.

Форматы медиаактивности аудитории и показатели медиапотребления

1. Медийная оснащенность домохозяйств, как фактор медиаповедения.
2. Модель коллективного и модель индивидуального медиапотребления.
3. Структура индивидуального медийного пространства в практиках современного медиапотребления.
4. Модель досугового медиапотребления.

Контрольные вопросы к зачету:

1. Понятие «медиапотребление».
2. Изменение образа жизни и моделей медиапотребления пользователей в цифровую эпоху.
3. Основные тенденции медиапотребления в современном мире.
4. Изучение поведения аудитории и медиапотребления.
5. Характеристики практик медиапотребления.
6. Мультиплатформенность современного медиапотребления.
7. Особенности современного информационного контента.
8. Новые формы соотношения контента и способа его передачи.
9. Охват аудитории различными каналами.
10. Социологические инструменты измерения медиапотребления
11. Технологические и коммуникационные аспекты медиапотребления.
12. Показатели медиапотребления.
13. Формат медиаактивности массовой аудитории.
14. Перераспределение средств коммуникации в процессе потребления мультимедийного контента.
15. Мировые тенденции увеличения доли сети Интернет в распределении каналов коммуникации
16. Динамика медиаактивности массовой аудитории.
17. Основные характеристики аудитории массовой коммуникации.
18. Аудиторный фактор в информационной политике СМК.
19. Российский рынок медиаизмерений.
20. Рейтинговые исследования аудитории.
21. Исследовательские компании рынка медиаисследований и медиаизмерений.
22. Функции рейтинговых исследований.
23. Сегментирование как процедура медиаисследований. Принципы сегментирования. Целевой сегмент.
24. Критерии сегментирования. Описательное, поведенческое, психографическое сегментирование.
25. Мониторинг каналов массовой коммуникации в системе медиаисследований.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Вопросы к семинарам, контрольные вопросы к зачету, тесты

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Федотова, Л. Н.	Социология массовых коммуникаций. Теория и практика : учебник для бакалавров	Москва : Издательство Юрайт, 2019 <a href="http://biblio-online.ru/bcode/425831">http://biblio-online.ru/bcode/425831</a>
Л1.2	Мандель, Б.Р.	Современная психология массовых коммуникаций: история, теория, проблематика	. Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2019 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443847">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=443847</a>
Л1.3	Колкер, А.Б.	Инструменты сетевых коммуникаций: практикум	Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2016.: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576688">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=576688</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шарков, Ф.И.	Интегрированные коммуникации: массовые коммуникации и медиапланирование	Москва : Дашков и К°, 2018. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=112200">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=112200</a>
Л2.2.	Петрова, Е.В.	Человек в информационной среде: социокультурный аспект	Москва : Институт философии РАН, 2014. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444041">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444041</a>
Л2.3	Под ред. Е.В. Выровцевой, Л.Р. Дускаевой	Личность в координатах медиа	Санкт-Петербург: Алетейя, 2020. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597910">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=597910</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	<a href="http://www.jrnlst.ru">http://www.jrnlst.ru</a> - журнал «Журналист».		
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».		
Э3	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – сайт Фонда «Общественное мнение»		
Э4	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)		
Э5	<a href="https://mediascope.net/">https://mediascope.net/</a> - сайт измерительной кампании Mediascope		
Э6	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э7	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ		
Э8	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека		
Э9	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья		
Э10	<a href="http://www.broadcasting.ru/">http://www.broadcasting.ru/</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	Антивирус Касперского		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»		
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «*Современные модели медиапотребления*» направлена на понимание одной из актуальных проблем развития современного медиaprостранства – проблемы медиапотребления, которая связана с процессами трансформации аудитории массмедиа в условиях стремительного роста информационно-коммуникационных технологий, увеличении сегмента цифровых коммуникаций и платформ.

Цель лекционного курса – сформировать представление о методах исследования аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, изменении характера медиапотребления, переход с коллективных форм медиапотребления на индивидуализированные.

Лекционный курс направлен на раскрытие следующих проблем:

- основные тенденции развития медиаплатформ в современном медиaprостранстве;
- социологические характеристики массовой аудитории;
- специфические информационные потребности различных сегментов массовой аудитории;
- функциональная роль медиаисследований и медиаизмерений в стратегиях современной медиаиндустрии.

Предлагаемые вопросы к семинарским занятиям являются средством выработки у студентов умений анализировать теоретические знания, полученные в лекционном курсе, способствуют развитию критического мышления, умению работать с источниками, самостоятельно систематизировать информацию, полученную в результате подготовки к семинарским занятиям.

На семинарских занятиях формируется понимание проблемы медиапотребления, ее включенности в практику процессов медиаметрии как деятельности по изучению и сбору численных и качественных данных медиаканалов и аудитории для достижения значимых коммуникативных эффектов в работе массмедиа.

Цель семинарских занятий - представить основные типы современной аудитории массовой коммуникации, ее сегментированный. Фрагментарный характер; структуру информационных предпочтений аудитории; методы медиаизмерений аудитории средств массовой коммуникации и методы измерения медианосителей; рассмотреть структуру медиарынка и динамику развития комплекса современных каналов дистрибуции информации, в том числе в процессе рекламирования и сопровождения медиапроектов.

Семинарские занятия предполагают выполнение аналитических работ по теме третьей главы магистерской диссертации и направлены на то, чтобы привить студентам навыки владения принципами, методами и приемами в сфере медиапроектирования; умение моделировать ситуации и формулировать познавательные задачи, которые возникнут в ходе будущей практической деятельности. Часть семинарских занятий проводится с использованием методов ролевых игр, которые призваны сформировать навыки профессионального медиапроектирования.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. серьезное внимание уделяется самостоятельной работе студента. Она предполагает:

- обязательное знакомство с широким кругом научно-исследовательской литературы, связанной с данной проблематикой;
  - подготовку материалов для практических занятий,
  - последовательную поэтапную подготовку к участию в ролевых играх.
- Все это не только повышает профессиональную эрудицию студентов, но и развивает их креативные способности, повышает уровень дискуссионной и ораторской культуры, способствует формированию аналитических и исследовательских навыков.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины,



профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

з) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Современные теории массовой коммуникации рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой международная журналистики  
Учебный план Направление подготовки 42.04.02 Журналистика  
Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне  
Квалификация **магистр**  
Форма обучения **очная**  
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 32  
самостоятельная работа 40  
часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах (на курсах):  
экзамен 1 курс

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		Итого	
Неделя (для очной формы обучения)	16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	14	14	14	14
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	18	18	18	18
Контактная работа	2,5	2,5	2,5	2,5
<b>Итого ауд.</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>
Часы на контроль	33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа	34,5	34,5	34,5	34,5
Самостоятельная работа	40	40	40	40
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины  
Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,  
Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

И.о. зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование профессиональных теоретических знаний о важнейших процессах и явлениях в сфере массовой коммуникации, СМИ и журналистики, а также навыков применения теоретических знаний в научно-исследовательской работе и в профессиональной деятельности исследователя СМИ
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование у обучающихся комплексного представления о парадигмах, теориях и концепциях функционирования массовых коммуникаций, СМИ, журналистики;
1.4	овладение необходимой системой знаний об актуальных процессах и явлениях в сфере журналистики, СМИ и массовой коммуникации, требующих теоретического осмысления;
1.5	подготовка магистрантов к применению знаний теорий массовой коммуникации в самостоятельной научно-исследовательской и практической профессиональной деятельности.
<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.О.05</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.В.01 Проект-менеджмент в медиасфере
2.2.2	Б1.В.08 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.3	Б1.О.07 Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.4	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.5	Б1.В.ДВ.01.01 Английский язык в современном медиапространстве
2.2.6	Б1.В.ДВ.01.02 Англоязычный медиадискурс
2.2.7	Б2.В.01(П) Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.8	Б2.О.03(Пд) Производственная (преддипломная)
2.2.9	Б3.01 Производственная (научно-исследовательская практика)

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</b>	
<i>УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.</i>	
<i>УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.</i>	
<i>УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно базовые понятия, категории теории массовой коммуникации; теоретические и практические проблемы современной массовой коммуникации; модели современных медиасистем, их структуру; специфику российской и зарубежных национальных моделей СМИ; методы критического анализа и оценки современных научных теорий в области массовой коммуникации; принципы системного подхода
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты базовые понятия, категории теории массовой коммуникации; теоретические и практические проблемы современной массовой коммуникации; модели современных медиасистем, их структуру; специфику российской и зарубежных национальных моделей СМИ; методы критического анализа и оценки современных научных теорий в области массовой коммуникации; принципы системного подхода
Уровень Повышенный	В совершенстве базовые понятия, категории теории массовой коммуникации; теоретические и практические проблемы современной массовой коммуникации; модели современных медиасистем, их структуру; специфику российской и зарубежных национальных моделей СМИ; методы критического анализа и оценки современных научных теорий в области массовой коммуникации; принципы системного подхода
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично критически анализировать различные проблемы массовой коммуникации в современном мире, применять для анализа медиакоммуникаций философские и социологические категории с целью выработки стратегии действий в журналистской деятельности; использовать базовые знания в фундаментальных и прикладных областях исследования массовой коммуникации, принимать решения по выработке стратегии научного исследования массовой коммуникации
Уровень Высокий	Уверенно критически анализировать различные проблемы массовой коммуникации в современном мире, применять для анализа медиакоммуникаций философские и социологические категории с целью выработки стратегии действий в журналистской

	деятельности; использовать базовые знания в фундаментальных и прикладных областях исследования массовой коммуникации, принимать решения по выработке стратегии научного исследования массовой коммуникации
Уровень Повышенный	Глубоко и системно критически анализировать различные проблемы массовой коммуникации в современном мире, применять для анализа медиакоммуникаций философские и социологические категории с целью выработки стратегии действий в журналистской деятельности; использовать базовые знания в фундаментальных и прикладных областях исследования массовой коммуникации, принимать решения по выработке стратегии научного исследования массовой коммуникации
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	на начальном уровне навыками выполнения теоретических и экспериментальных исследований в области массовой коммуникации с применением методов анализа и синтеза; навыками выявления научных проблем при осмыслении процессов массовых коммуникаций в современном обществе; навыками критического анализа всех аспектов взаимодействия СМИ и аудитории; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакоммуникаций
Уровень Высокий	Успешно навыками выполнения теоретических и экспериментальных исследований в области массовой коммуникации с применением методов анализа и синтеза; навыками выявления научных проблем при осмыслении процессов массовых коммуникаций в современном обществе; навыками критического анализа всех аспектов взаимодействия СМИ и аудитории; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакоммуникаций
Уровень Повышенный	Системно навыками выполнения теоретических и экспериментальных исследований в области массовой коммуникации с применением методов анализа и синтеза; навыками выявления научных проблем при осмыслении процессов массовых коммуникаций в современном обществе; навыками критического анализа всех аспектов взаимодействия СМИ и аудитории; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакоммуникаций
<b>УК-3. Способен организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели</b>	
<i>УК-3.1. Знает проблемы подбора эффективной команды; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления профессиональной деятельности; модели организационного поведения, факторы формирования организационных отношений; стратегии и принципы командной работы, основные характеристики организационного климата и взаимодействия людей в организации; методы научного исследования в области управления; методы верификации результатов исследования; методы интерпретации и представления результатов исследования</i>	
<i>УК-3.2. Умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой; вырабатывать командную стратегию; владеет технологией реализации основных функций управления; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.</i>	
<i>УК-3.3. Владеет организацией и управлением командным взаимодействием в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования профессиональных практических задач</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно проблемы подбора эффективной команды для создания медиапроекта; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами в процессе создания медиапроекта, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления массмедийной деятельности; методы верификации результатов исследования аудиторий и медиарынка; методы интерпретации и представления результатов исследования
Уровень Высокий	Хорошо знает проблемы подбора эффективной команды для создания медиапроекта; основные условия эффективной командной работы; основы стратегического управления человеческими ресурсами в процессе создания медиапроекта, нормативные правовые акты, касающиеся организации и осуществления массмедийной деятельности; методы верификации результатов исследования аудиторий и медиарынка; методы интерпретации и представления результатов исследования
Уровень Повышенный	Системные знания проблем подбора эффективной команды для создания медиапроекта; основных условий эффективной командной работы; основ стратегического управления человеческими ресурсами в процессе создания медиапроекта, нормативных правовых актов, касающихся организации и осуществления массмедийной деятельности; методов верификации результатов исследования аудиторий и медиарынка; методов интерпретации и представления результатов исследования

<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет определять стиль управления и эффективность руководства командой медиапроекта; вырабатывать командную стратегию руководства медиапроектом; владеет технологией реализации основных функций управления медиапроектом; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.
Уровень Высокий	всесторонне, с небольшими пробелами определять стиль управления и эффективность руководства командой медиапроекта; вырабатывать командную стратегию руководства медиапроектом; владеет технологией реализации основных функций управления медиапроектом; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.
Уровень Повышенный	Уверенно и систематически определять стиль управления и эффективность руководства командой медиапроекта; вырабатывать командную стратегию руководства медиапроектом; владеет технологией реализации основных функций управления медиапроектом; умеет анализировать, интерпретировать результаты научного исследования в области управления человеческими ресурсами; применять принципы и методы организации командной деятельности; подбирать методы и методики исследования профессиональных практических задач; умеет анализировать и интерпретировать результаты научного исследования.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Начальными навыками организации и управления командным взаимодействием в процессе создания медиапроекта в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач медиапроекта; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования аудиторий и медиарынка, конкурентной среды
Уровень Высокий	Сформированными навыками организации и управления командным взаимодействием в процессе создания медиапроекта в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач медиапроекта; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования аудиторий и медиарынка, конкурентной среды
Уровень Повышенный	Сформированными на глубоком уровне навыками организации и управления командным взаимодействием в процессе создания медиапроекта в решении поставленных целей; созданием команды для выполнения практических задач медиапроекта; участием в разработке стратегии командной работы; составлением деловых писем с целью организации и сопровождения командной работы; умением работать в команде; разработкой программы эмпирического исследования аудиторий и медиарынка, конкурентной среды
<b>ОПК-3: Способен анализировать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов</b>	
ОПК-3.1. (общий по УГСН) Знает этапы и тенденции развития отечественного и мирового культурного процесса	
ОПК-3.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Демонстрирует разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно этапы и тенденции развития теорий массовой коммуникации, отечественные и зарубежные медиаконцепции развития современного медиaprостранства; отечественного и мирового культурного процесса для использования в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов
Уровень Высокий	Хорошее знание этапов и тенденций развития теорий массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса для использования в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания этапов и тенденций развития теорий массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса для использования в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	начальный уровень овладения практическими умениями применять знания теорий и

	моделей массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса для использования при создании медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов, демонстрировать эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры
Уровень Высокий	всесторонне, с небольшими пробелами, применять знания теорий и моделей массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов, демонстрировать эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры
Уровень Повышенный	Уверенно и систематически применять знания теории и моделей массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов, демонстрировать разноплановую эрудицию в сфере отечественной и мировой культуры
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Начальными навыками использования теоретических знаний в сфере массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов,
Уровень Высокий	Сформированными навыками использования теоретических знаний в сфере массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов
Уровень Повышенный	Сформированными на глубоком уровне навыками использования теоретических знаний в сфере массовой коммуникации, отечественного и мирового культурного процесса в процессе создания медиатекстов, медиапродуктов, коммуникационных продуктов
<b>ОПК-5: Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</b>	
<i>ОПК-5.1.Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</i>	
<i>ОПК-5.2. Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно теоретические основы и исследовательские подходы к определению основных понятий теории массовой коммуникаций, в том числе понятию «медиасистема», особенностей развития медиасистем в историческом контексте актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, роль и функции института массмедиа в политических и экономических процессах, правовые и этические нормы регулирования информационной деятельности в современном информационном пространстве
Уровень Высокий	Уверенно теоретические основы и исследовательские подходы к определению основных понятий теории массовой коммуникаций, в том числе понятию «медиасистема», особенностей развития медиасистем в историческом контексте актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, роль и функции института массмедиа в политических и экономических процессах, правовые и этические нормы регулирования информационной деятельности в современном информационном пространстве
Уровень Повышенный	Глубоко и системно теоретические основы и исследовательские подходы к определению основных понятий теории массовой коммуникаций, в том числе понятию «медиасистема», особенностей развития медиасистем в историческом контексте актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, роль и функции института массмедиа в политических и экономических процессах, правовые и этические нормы регулирования информационной деятельности в современном информационном пространстве
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично уметь выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	Уверенно выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	Глубоко и системно выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Начальными навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия на основе знаний теорий массовой коммуникации с учетом зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Высокий	Устойчивыми навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия на основе знаний теорий массовой коммуникации с учетом зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
Уровень Повышенный	Системно навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные



	журналистские действия на основе знаний теорий массовой коммуникации с учетом зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы
<b>ПК-7: Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики</b>	
<i>ПК-7.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа</i>	
<i>ПК-7.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию</i>	
<i>ПК-7.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты</i>	
<i>ПК-7.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами</i>	
Уровень Пороговый	Частичное знание научного инструментария для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований в сфере массовой коммуникации и принципов ее адаптации для конкретной научной проблемы исследования
Уровень Высокий	Хорошее знание научного инструментария для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований в сфере массовой коммуникации и принципов ее адаптации для конкретной научной проблемы исследования
Уровень Повышенный	Сформированные системные знание научного инструментария для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований в сфере массовой коммуникации и принципов ее адаптации для конкретной научной проблемы исследования
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	частичное умение применять научный инструментарий для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований по проблематике массовой коммуникации, адаптировать методики для конкретной научной проблемы
Уровень Высокий	Хорошее умение применять научный инструментарий для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований по проблематике массовой коммуникации, адаптировать методики для конкретной научной проблемы
Уровень Повышенный	уверенное и систематическое умение применять научный инструментарий для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований по проблематике массовой коммуникации, адаптировать методики для конкретной научной проблемы
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	на начальном уровне навыками применять знания о современных методах исследования массовой коммуникации, адаптировать существующие методики к разрабатываемой научной проблеме в области массовой коммуникации
Уровень Высокий	Успешно навыками применять знания о современных методах исследования массовой коммуникации, адаптировать существующие методики к разрабатываемой научной проблеме в области массовой коммуникации
Уровень Повышенный	уверенно и систематически навыками применять знания о современных методах исследования массовой коммуникации, адаптировать существующие методики к разрабатываемой проблеме в области массовой коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Массовая коммуникация как объект научных исследований</b>	1/1	8	УК-1, УК_3 ОПК-3; ОПК-5; ПК-7		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
1.3.	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2. Эмпирические исследования массовой коммуникации</b>	1/1	8	УК-1, УК_3 ОПК-3; ОПК-5; ПК-7		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
2.3	Самостоятельная работа		4		<i>Э1-Э10</i>	

	<b>Раздел 3. Нормативные теории массмедиа</b>	1/1	16	УК-1, УК_3 ОПК-3; ОПК-5; ПК-7		
3.1	<i>Лек</i>		4			
3.2	<i>Сем</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
3.3	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 4. Техно-технологический подход к исследованию массовой коммуникации</b>	1/1	14	УК-1, УК_3 ОПК-3; ОПК-5; ПК-7		
4.1	<i>Лек</i>		2			
4.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
4.3	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 5. Культурологические теории массовой коммуникации</b>	1/1	14	УК-1, УК_3 ОПК-3; ОПК-5; ПК-7		
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
5.3	Самостоятельная работа		10		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 6. Постмодернистская парадигма в медиаисследованиях</b>	1/1	14	УК-1, УК_3 ОПК-3; ОПК-5; ПК-7		
6.1	<i>Лек</i>		2			
6.2	<i>Сем</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
6.3	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 7. Теории информационного общества и цифровых медиа</b>	1/1	12	УК-1, УК_3 ОПК-3; ОПК-5; ПК-7	;	
7.1	<i>Лек</i>		2			
7.2	<i>Сем</i>		4		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
7.3	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы:

1. Каковы основные теоретические подходы к социокультурному феномену массовой коммуникации?
2. Какова эволюция способа информационно-коммуникационного взаимодействия?
3. Как исторически развивались каналы и средства информационно-коммуникативного взаимодействия?

4. Каковы основные методологические направления в изучении массовой коммуникации?
5. Раскройте смысл теории пропагандистского воздействия массовой коммуникации.
6. В чем суть теорий максимальных эффектов прессы?
7. Какие события повлияли на развитие теорий максимальных эффектов прессы?
8. Кого из исследователей, выдвигавших аргументы в защиту теорий максимальных эффектов прессы, вы можете назвать?
9. Что явилось причиной развития теории ограниченных эффектов прессы?
10. Кому принадлежала первая попытка описания теорий прессы и чем она была вызвана?
11. В чем суть нормативных теорий массмедиа?
12. Что подразумевают нормативные модели функционирования массово-коммуникационных систем?
13. Почему один из типов теорий массовой коммуникации носит название «нормативные»?
14. В чем смысл теории прессы Ф. Сиберта, У. Шрамма, Т. Питерсона?
15. Каковы социальные обоснования авторитарной теории прессы?
16. Какие исторические условия способствовали развитию взглядов на либертарианскую теорию прессы?
17. В чем смысл теории социальной ответственности, предлагаемой Ф. Сибертом, У. Шраммом, Т. Питерсоном?
18. Как описывает основные черты теории социальной ответственности Д. Маккуэйл?
19. Какие основные черты советской коммунистической теории прессы?
20. Каковы отличия основных положений теории для медиа периода развития и теории демократического участия?
21. В чем содержание теории М. Маклюэна о «горячих» и «холодных» средствах коммуникации?
22. Перечислите основные методологические направления изучения массовой коммуникации в XX веке.
23. Что являлось предметом изучения на первых этапах исследования массовой коммуникации?
24. Как развивались представления о воздействии масс-медиа на общество в социологических теориях массовой коммуникации?
25. Что принципиально нового внесли в исследование деятельности массмедиа У. Шрамм и Ч. Осгуд?
26. В чем состоит концепция массмедиа философов Франкфуртской школы?
27. Какие современные теории, включающие в качестве предмета инновационные медиа, вы можете назвать?
28. Каковы функции массовой коммуникации в современном мире?

Вопросы к семинарам

Семинар 1.

#### **Массовая коммуникация как объект научных исследований**

1. Становление и развитие исследований прессы.
2. Основные методологические направления в изучении массовой коммуникации.
3. Управленческие, психологические и культурные аспекты массово-коммуникационного воздействия.

Семинар 2.

#### **Эмпирические исследования массовой коммуникации**

1. Структурно-функциональный подход к массовой коммуникации.
2. Исследовательская парадигма эмпирических исследований.
3. Бихевиористские модели массмедиа.
4. Концепции пропагандистской модели в американских исследованиях начала XX века.
5. Исследования эффектов массовой коммуникации П. Лазарсфельда, Б. Берельсона, Г. Годе.

Семинар 3.

#### **Нормативные теории массмедиа**

1. Нормативные модели функционирования массово-коммуникационных систем
2. Теории прессы Ф. Сиберта, У. Шрамма, Т. Питерсона.
3. Социально-политические обоснования авторитарной теории прессы.
4. Политико-экономические обоснования либертарианской теории прессы.
5. Основные черты теории социальной ответственности Д. Маккуэйла.

Семинар 4.

#### **Технико-технологический подход к исследованию массовой коммуникации**

1. Технико-технологические основы канадской школы медиаисследований
2. Теория медиа Г. Инниса.
3. Теория М. Маклюэна о «горячих» и «холодных» средствах коммуникации.
4. Взгляды Д. Керкхофа на развитие массмедиа в современном мире.
5. Технологические модели К. Шеннона и У. Уивера.

Семинар 5.

#### **Культурологические теории массовой коммуникации**

1. Концепция социальной коммуникации М. Вебера.
2. Концепция газетного дела О. Гротта.
3. Концепция массмедиа философов Франкфуртской школы. Книга Г. Маркузе «Одномерный человек»
4. Культурные исследования Бирмингемской школы.
5. Семиотические теории и массовая коммуникация.

Семинар 6.

#### Постмодернистская парадигма в медиаисследованиях

1. Постмодернистская критика массовой коммуникации.
2. Гиперреальность в работах Г. Дебора «Общество спектакля», «Система вещей» Ж. Бодрийера
3. Концепция медиатекстов Дж. Фиска.
4. Концепция «глобальной целостности» Дж. Мейровитца

Семинар 7.

#### Теории информационного общества и цифровых медиа

1. Массмедиа в теории постиндустриального общества Д. Белла.
2. Массмедиа в теории супериндустриального общества Э. Тоффлера.
3. Современные тенденции в массовой коммуникации: глобализация, демассовизация, конгломерация, конвергенция.
4. Массмедиа в теории сетевого общества М. Кастельса.
5. Концепции «интерактивного общества».

Контрольные вопросы к экзамену:

1. Предметное пространство теории массовой коммуникации.
2. Соотношение теории массовой коммуникации со смежными научными дисциплинами.
3. Методы и методологические подходы, применяемые в теории коммуникации (информационно-технологический, семиотический, деятельностный, системный).
4. Массовая коммуникация как объект изучения в теориях бихевиоризма.
5. Эмпирические исследования процесса массовой коммуникации.
6. Теория двухступенчатого распространения массовой информации. Концепция «лидеров мнения».
7. Теории максимальных и ограниченных эффектов массмедиа.
8. Теории обретения пользы и удовлетворения.
9. Теории активной аудитории.
10. Функции массмедиа с позиций структурно-функционального подхода.
11. Функциональный анализ массовой коммуникации Р. Мертона.
12. Концепции пропаганды. Г. Лассуэлл ав линейной модели коммуникативного акта.
13. Теория формирования общественного мнения У. Липпмана.
14. Теории ограниченного влияния СМК (первая половина XX в.). Концепция лидеров мнений и двухступенчатого потока информации П. Лазерсфельда
15. Теория «культуриндустрии» Франкфуртской школы. Критическая оценка медиа в работах М. Хоркхаймера, Т. Адорно, Г. Маркузе «Одномерный человек»
16. Семиотические теории и массовая коммуникация.
17. Концепция формирования повестки дня М. Маккомбса и Д. Шоу.
18. Аудитория массовой коммуникации: количественные, социально-демографические и социально-психологические особенности.
19. Шумовая модель массовой коммуникации К. Шеннона-У. Уивера.
20. Теория культивации Джорджа Гербнера.
21. Теории социального научения. Проекта\ Уилбура Шрама по изучению влияние телекоммуникаций.
22. Массовая коммуникация в теории ритуала И. Гофмана.
23. Концепция «когнитивного диссонанса» Л. Фестингера как основа объяснения селективных процессов в поведении аудитории
24. Критические традиции в изучении массовой коммуникации.
25. Неомарксистские теории: трактовка медиа как части экономической и политической системы, выражающей интересы правящих элит.
26. Тория «спирали молчания» Э. Ноэль Нойман в объяснении процесса формирования общественного мнения.
27. Постмодернистская критика массовой коммуникации. Ж. Бодрийер.
28. Концепция медиатекстов Дж. Фиска.
29. Концепция «глобальной целостности» Дж. Мейровитца.
30. Исследования массовой коммуникации в отечественной социогуманитарной теории.
31. Постмодернистская критика массовой коммуникации. Ж. Бодрийер.
32. и гиперреальность в работах Г. Дебора «Общество спектакля», «Система вещей» Ж. Бодрийера
33. Четыре теории прессы Ф. Сиберта, У. Шрамма, Т. Питерсона.
34. Взгляд на средства коммуникации М. Маклюэна.
35. Теория массовой коммуникации Д. Маккуэйла.
36. Взгляды М. Кастельса на развитие медиа в цифровую эпоху.
37. Особенности аудитории многоканальной медиасреды.
38. Проблема методов исследования новых медиа.

#### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

#### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы, задания к семинарам, тесты, вопросы к экзамену

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/450965">https://urait.ru/bcode/450965</a>
Л1.2	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255819">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255819</a>
Л1.3	Виноградова, С. М.	Психология массовой коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/467434">https://urait.ru/bcode/467434</a>

**6.1.2. Дополнительная литература***(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Федотова, Л. Н.	Социология массовых коммуникаций	Москва : Издательство Юрайт, 2019 <a href="https://urait.ru/bcode/425831">https://urait.ru/bcode/425831</a>
Л2.2	Гавра, Д. П.	Основы теории коммуникации	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/450795">https://urait.ru/bcode/450795</a>
Л2.3	Каменова, В.А	Теория коммуникации (прагматический аспект)	<a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232504">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232504</a>

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	<a href="http://www.jrnst.ru">http://www.jrnst.ru</a> - журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	<a href="https://mediascope.net/">https://mediascope.net/</a> - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э9	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	<a href="http://www.broadcasting.ru/">http://www.broadcasting.ru/</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

**6.3. Перечень программного обеспечения**

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

**6.4. Перечень информационных справочных систем**

6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Современные теории массовой коммуникации» направлена на формирование системного усвоения знаний в сфере теории массово-информационной деятельности и состоит из лекций и семинарских занятий.

Семинарские занятия призваны способствовать обретению навыков информационно-поисковой деятельности, исследовательской работы, развернутого изложения темы, составления эмпирической базы исследования. На семинарских занятиях проводится обсуждение самостоятельных работ студентов, оцениваются творческие работы, подготовленные в ходе семинаров.

Предлагаемые вопросы к семинарским занятиям являются средством выработки у студентов умений анализировать теоретические знания, полученные в лекционном курсе, способствуют развитию критического мышления, умению работать с источниками, самостоятельно систематизировать информацию, полученную в результате подготовки к семинарским занятиям.

Цель семинарских занятий – зафиксировать в представлении студентов изменения в теоретических подходах к исследованию массово-коммуникативных процессов, в подходах к характеристике аудитории массовой коммуникации в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий, увеличения сегмента электронных массмедиа в структуре массовой коммуникации.

Самостоятельная работа проводится во внеаудиторное время и является условием полноценной подготовки квалифицированных специалистов.

Цель самостоятельной работы – обратить внимание студентов на наиболее важные понятия, необходимые для усвоения основных положений тем курса, на углубленное понимание проблем, вынесенных для обсуждения на семинарах.

Самостоятельную работу предлагается рассматривать как необходимый этап в подготовке студентов к семинарским занятиям, а также к заключительному экзамену.

Самостоятельная внеаудиторная работа студентов проводится на основе контрольных вопросов, раскрывающих содержание соответствующих тем лекционного курса, анализа ключевых текстов теории массовой коммуникации, рекомендованных по теме, а также выполнения заданий, методическая основа которых содержит установку на комплексное исследование текстов массовой информации и важнейших форм массово-коммуникативной деятельности.

Текущий контроль предполагает тестирование в конце лекционного курса.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Философские основы науки и современного журнализма

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,  
Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 30  
самостоятельная работа 78  
часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах (на курсах):  
экзамены 2

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	16		11			
Неделя (для очной формы обучения)	УП	РП	УП	РП	УП	РП
<b>Вид занятий</b>						
Лекции	12	12			12	12
Практические (в том числе интеракт.)						
Семинарские (в том числе интеракт.)	4	4	14	14	18	18
Контактная работа			2,5	2,5	2,5	2,5
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>30</b>	<b>30</b>
Часы на контроль			33,5	33,5	33,5	33,5
Контактная работа	16	16	16,5	16,5	32,5	32,5
Самостоятельная работа	56	56	22	22	78	78
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>144</b>	<b>144</b>



Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне, утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представления о специфике предмета и задач фундаментальных философских оснований науки и современного журнализма, готовности соотнести наиболее значимые философские и общенаучные парадигмы с развитием журналистики как научной дисциплины; представление роли научного знания в развитии современной цивилизации, формирование установки на ответственность и компетентность журналиста для успешного решения профессиональных задач.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	познакомить студентов с системой понятий и терминов философии науки;
1.4	сформировать понимание сущности научного познания, роли и значения логического мышления в научном познании;
1.5	раскрыть основные аспекты природы научного знания и проблемы критериев научности знания;
1.6	представить структуру научного знания и описать его основные элементы;
1.7	раскрыть специфику познавательного процесса в структуре журналистской деятельности и познакомить с методологией журналистского познания;
1.8	сформировать установку на ответственность и компетентность в освещении актуальных научных проблем современности;
1.9	сформировать навыки эмпирического и теоретического исследования деятельности института журналистики

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.06
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.3	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07 Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.3	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.2.4	Б1.О.08 Мировые медиакоммуникационные системы
2.2.5	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.6	Б1.В.09 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.7	Б1.В.11 Массмедиа в международных политических процессах
2.2.8	Б2.В.01(П) Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.9	Б2.О.03(Пд) Производственная (преддипломная)
2.2.10	Б3.01 Производственная (научно-исследовательская практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-1: Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий</b>	
УК-1.1. Знает методы критического анализа и оценки современных научных достижений; основные принципы критического анализа.	
УК-1.2. Умеет получать новые знания на основе анализа, синтеза и др.; собирать данные по сложным научным проблемам, относящимся к профессиональной области; осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта.	
УК-1.3. Владеет исследованием проблемы профессиональной деятельности с применением анализа; синтеза и других методов интеллектуальной деятельности; выявлением научных проблем и использованием адекватных методов для их решения; демонстрацией оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций.	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Общие, но не структурированные знания основных философских понятий и теорий: сущности, структуры и особенностей научного знания, современные проблемы науки и ожидаемые социально-экономические и гуманитарные последствия этого развития; основы критического анализа и системного подхода к изучению проблем современного журнализма.
Уровень Высокий	Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных философских понятий и теорий: сущности, структуры и особенностей научного знания, современные проблемы науки и ожидаемые социально-экономические и гуманитарные последствия этого развития; основы критического анализа и системного подхода к изучению проблем современного журнализма.
Уровень Повышенный	Сформированные системные знания основных философских понятий и теорий: сущности, структуры и особенностей научного знания, современные проблемы науки и ожидаемые социально-экономические и гуманитарные последствия этого развития; основы критического анализа и системного подхода к изучению проблем современного журнализма.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	в целом выработанные умения критически анализировать проблемные ситуации журналистской практики, выявлять философские аспекты в журналистской профессии и применять при анализе журналистской деятельности философские категории для выработки стратегии действий;
Уровень Высокий	успешно применяемые умения критически анализировать проблемные ситуации журналистской практики, выявлять философские аспекты в журналистской профессии и применять для анализа журналистской деятельности философские категории для выработки стратегии действий;
Уровень	сформированные умения критически анализировать проблемные ситуации журналистской практики, выявлять

Повышенный	философские аспекты в журналистской профессии и применять для анализа журналистской деятельности философские категории для выработки стратегии действий; успешная актуализация стратегий
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	начальными навыками философской рефлексии; критического анализа проблемных ситуаций в области практической журналистской деятельности; основной терминологической базой современной мировой науки; методологией теоретических и экспериментальных исследований в области массовой коммуникации с применением анализа и синтеза; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакommunikаций
Уровень Высокий	Уверенное владение навыками философской рефлексии; критического анализа проблемных ситуаций в области практической журналистской деятельности; основной терминологической базой современной мировой науки; методологией теоретических и экспериментальных исследований в области массовой коммуникации с применением анализа и синтеза; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакommunikаций
Уровень Повышенный	Уверенное и системное владение навыками философской рефлексии; критического анализа проблемных ситуаций в области практической журналистской деятельности; основной терминологической базой современной мировой науки; методологией теоретических и экспериментальных исследований в области массовой коммуникации с применением анализа и синтеза; навыками оценочных суждений в решении проблемных ситуаций в практике медиакommunikаций
<b>ОПК-2: Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</b>	
<i>ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов</i>	
<i>ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно категориальный аппарат социогуманитарного знания, основные тенденции развития журналистики как социально-политического института в контексте взаимодействия с общественными и государственными институтами, особенности освещения данной тематики в медиатекстах и в разработке медиапроектов
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты категориальный аппарат социогуманитарного знания, основные тенденции развития журналистики как социально-политического института в контексте взаимодействия с общественными и государственными институтами, особенности освещения данной тематики в медиатекстах и в разработке медиапроектов
Уровень Повышенный	Глубоко и системно категориальный аппарат социогуманитарного знания, основные тенденции развития журналистики как социально-политического института в контексте взаимодействия с общественными и государственными институтами, особенности освещения данной тематики в медиатекстах и в разработке медиапроектов
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично выявлять причинно-следственные связи развития института журналистики в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов в контексте их взаимодействия с общественными и государственными структурами
Уровень Высокий	Уверенно выявлять причинно-следственные связи развития института журналистики в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов в контексте их взаимодействия с общественными и государственными структурами
Уровень Повышенный	Глубоко и системно выявлять причинно-следственные связи развития института журналистики в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов в контексте их взаимодействия с общественными и государственными структурами
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками анализа функционирования журналистики в контексте тенденций развития общественных и государственных институтов в современном мире; навыками представления информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов государства и медиасистемы в дальнейшем развитии государства и общества
Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа функционирования журналистики в контексте тенденций развития общественных и государственных институтов в современном мире; навыками представления информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов государства и медиасистемы в дальнейшем развитии государства и общества
Уровень Повышенный	В совершенстве навыками анализа функционирования журналистики в контексте тенденций развития общественных и государственных институтов в современном мире; навыками представления информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов государства и медиасистемы в дальнейшем развитии государства и общества
<b>ОПК-4: Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты</b>	
<i>ОПК-4.1.(общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах</i>	

<i>отдельных аудиторных групп</i>	
<i>ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно информационную картину мира; особенности научного подхода к изучению социальных проблем, социологические подходы к анализу общественных потребностей в информированности; - научные теории и концепции информационного общества; типы аудитории и ее фрагментированный характер в постиндустриальном обществе
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты информационную картину мира; особенности научного подхода к изучению социальных проблем, социологические подходы к анализу общественных потребностей в информированности; - научные теории и концепции информационного общества; типы аудитории и ее фрагментированный характер в постиндустриальном обществе
Уровень Повышенный	В совершенстве информационную картину мира; особенности научного подхода к изучению социальных проблем, социологические подходы к анализу общественных потребностей в информированности; - научные теории и концепции информационного общества; типы аудитории и ее фрагментированный характер в постиндустриальном обществе
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично использовать знание актуальных проблем современной науки для анализа информационных потребностей всего общества и различных сегментов аудитории массмедиа, изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Высокий	Уверенно использовать знание актуальных проблем современной науки для анализа информационных потребностей всего общества и различных сегментов аудитории массмедиа, изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
Уровень Повышенный	В совершенстве использовать знание актуальных проблем современной науки для анализа информационных потребностей всего общества и различных сегментов аудитории массмедиа, изучать аудиторию СМИ, ее отношение и предпочтения, использовать источники социологических данных о функционировании массмедиа для оптимизации профессиональной практики, организовывать и проводить социологические исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично способностью к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических наук в журналистской деятельности, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
Уровень Высокий	Уверенно способностью к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических наук в журналистской деятельности, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
Уровень Повышенный	В совершенстве способностью к полному и многоаспектному использованию знаний, полученных в процессе изучения философии, гуманитарных, социально-экономических наук в журналистской деятельности, навыками социологического изучения, аудитории и рынка медиакommunikаций
<b>ПК-7: Способен проводить научное исследование в сфере журналистики и медиа на основе самостоятельно разработанной или адаптированной методологии и методики</b>	
<i>ПК-7.1. Знает основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа</i>	
<i>ПК-7.2. Определяет поле исследования, разрабатывает или адаптирует методологию</i>	
<i>ПК-7.3. Собирает и анализирует информацию, применяя избранную методику, и формулирует полученные результаты</i>	
<i>ПК-7.4. Формирует научный текст в соответствии с академическими правилами и форматами</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа, научный инструментальный философского и социогуманитарного знания, теории коммуникации и теории журналистики для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований в сфере массовой коммуникации и принципов ее адаптации для разработки научной проблемы собственного научного исследования
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа, научный инструментальный философского и социогуманитарного знания, теории коммуникации и теории журналистики для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований в сфере массовой коммуникации и принципов ее адаптации для разработки научной проблемы собственного научного исследования
Уровень Повышенный	В совершенстве основные направления и школы научных исследований в сфере журналистики и медиа, научный инструментальный философского и социогуманитарного знания, теории коммуникации и теории журналистики для теоретического обоснования темы научно-исследовательской работы, методологии научных исследований в сфере массовой коммуникации и принципов ее адаптации для разработки научной проблемы собственного научного исследования
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять на практике журналистские и научные методы сбора информации; определять теоретико-методологическую базу исследования; систематизировать и применять результаты анализа социальной эмпирики для разработки в границах сформированной эмпирической базы, адаптировать известные методологии научных исследований медиакommunikаций для выполнения собственного научного исследования
Уровень Высокий	Уверенно применять на практике журналистские и научные методы сбора информации; определять теоретико-методологическую базу исследования; систематизировать и применять результаты анализа социальной эмпирики для разработки в границах сформированной эмпирической базы, адаптировать известные методологии научных исследований медиакommunikаций для выполнения собственного научного исследования
Уровень	Глубоко и системно применять на практике журналистские и научные методы сбора информации; определять

Повышенный	теоретико-методологическую базу исследования; систематизировать и применять результаты анализа социальной эмпирики для разработки в границах сформированной эмпирической базы, адаптировать известные методологии научных исследований медиакommunikаций для выполнения собственного научного исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками работы с различными научными источниками, современными методами исследования массовой коммуникации для применения в качестве методологической базы в магистерской работе, адаптировать существующие методики к разрабатываемой научной проблеме в области массовой коммуникации
Уровень Высокий	Уверенно навыками работы с различными научными источниками, современными методами исследования массовой коммуникации для применения в качестве методологической базы в магистерской работе, адаптировать существующие методики к разрабатываемой научной проблеме в области массовой коммуникации
Уровень Повышенный	В совершенстве навыками работы с различными научными источниками, современными методами исследования массовой коммуникации для применения в качестве методологической базы в магистерской работе, адаптировать существующие методики к разрабатываемой научной проблеме в области массовой коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Философия науки как раздел философского знания</b>	1(1,2)	10	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-7		
1.1	<i>Лек</i>	1(1)	2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л2.5</i>	
	Самостоятельная работа	1(1,2)	6		<i>Э1-Э12</i>	
	<b>Раздел 2. Основные вопросы философии науки</b>	1(1,2)	10	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-7		
2.1	<i>Лек</i>	1(1)	2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л2.5</i>	
	Самостоятельная работа	1(1,2)	6		<i>Э1-Э12</i>	
	<b>Раздел 3. Научное познание в техногенной цивилизации</b>	1(1,2)	16	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-7		
3.1	<i>Лек</i>	1(1)	2			
3.2	<i>Сем</i>		2			
	Самостоятельная работа	1(1,2)	12			
	<b>Раздел 4. Познание в журналистской деятельности</b>	1(1,2)	16	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-7		
4.1	<i>Лек</i>	1(1)	2			
4.2	<i>Сем</i>	1(2)	2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л2.5</i>	
	Самостоятельная работа	1(1,2)	12		<i>Э1-Э12</i>	
	<b>Раздел 5. Журнализм и журналистика в системе научного знания</b>	1(1,2)	16	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-7		
5.1	<i>Лек</i>		2			
5.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л2.5</i>	
	Самостоятельная работа	1(1,2)	12		<i>Э1-Э12</i>	
	<b>Раздел 6. Журналистика как</b>	1(1,2)	18	УК-1;		

	<b>объект исследования социально-гуманитарных наук в XX-XXI веках</b>			ОПК-2; ОПК-4; ПК-7		
6.1	<i>Лек</i>	1(1)	2			
6.2	<i>Сем</i>	1(2)	2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л2.5</i>	
	Самостоятельная работа	1(1,2)	14		<i>Э1-Э12</i>	
	<b>Раздел 7 . Журналистская картина мира как тип социокультурной реальности</b>	1(1,2)	24	УК-1; ОПК-2; ОПК-4; ПК-7		
7.1	<i>Лек</i>	1(1)	2			
7.2	<i>Сем</i>	1(2)	6		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5 Л2.1; Л2.2; Л2.3; Л2.4; Л2.5</i>	
	Самостоятельная работа	1(1,2)	16		<i>Э1-Э12</i>	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы экзамену

1. Философские основания науки и их виды.
2. Основные функции науки в жизни общества.
3. Основные направления и подходы в современной научной мысли.
4. Основные уровни научного знания.
5. Сущность и структура эмпирического уровня знания.
6. Сущность и структура теоретического уровня знания.
7. Метатеоретический уровень научного знания и его структура.
8. Методы эмпирического познания.
9. Методы теоретического познания.
10. Рациональное и иррациональное в решении познавательных задач.
11. Взаимное влияние мифологического и рационального в разные периоды становления науки.
12. Специфика социально-гуманитарного познания.
13. Проблема соотношения эмпирического и теоретического уровней знания.
14. Специфика познавательной теории в журналистике.
15. Творческая познавательная деятельность в журналистике: особенности социо-гуманитарного подхода к репрезентации реальности.
16. Журналистская картина мира как тип социокультурной реальности.
17. Эмпирические исследования процесса массовой коммуникации.
18. Научное объяснение, его общая структура и виды.
19. Научные законы и их классификация.
20. Научное познание в журналистике и роль науки в совершенствовании способов журналистского создания картины мира.
21. Концепция истины в науке, гуманитарной науке, науке о журналистике и журналистской практике.
22. Достоверность журналистской информации и способы её обеспечения.
23. Гипотеза как форма развития научного знания.
24. Идеализация как основной способ конструирования теоретических объектов.
25. Эксперимент, его виды и функции в научном познании.
26. Индукция как метод научного познания. Индукция и вероятность.
27. Дедукция как метод науки и ее функции.
28. Моделирование как метод научного познания.
29. Система средств массовой информации как объект научного познания.
30. Различные научные подходы к выделению функций массовой коммуникации.
31. Массовая коммуникация как социально-политический институт. Субъекты массовой коммуникации.
32. Развитие теории массовой коммуникации в XX-XXI веках.
33. Теории максимальных и ограниченных эффектов масс-медиа.
34. Социокультурологические концепции Франкфуртской (В. Беньямин, Т. Адорно, М. Хоркхаймер, Ю. Хабермас) и Бирмингемской (С. Холл) школ.
35. Медиатеория коммуникативных каналов М. Маклюэна.

36. Роль СМИ в теориях информационного общества.
37. Характеристики информационно-коммуникативного пространства современного мира.
38. Демассификация аудитории в условиях развития инновационных телекоммуникационных технологий.
39. Традиционная, техногенная и информационная цивилизации. Цивилизационные идеи.
40. Глобализация, особенности постиндустриального информационного общества. Глобальные сетевые системы.
41. Конвергентность массмедиа.
42. Информационное общество и новый журнализм.
43. Феномен виртуальной реальности. Виртуализация СМИ
44. Конвергенция средств массовой информации.
45. Тенденции развития медиаисследований в XXI веке.
46. Исследования массовой коммуникации в отечественной социогуманитарной теории.
47. Действительность как объект познания в журналистской деятельности.
48. Общее представление о методах журналистского творчества.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к экзамену, вопросы к семинарам, тесты

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Лебедев, С. А.	Философия науки: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры	Москва : Издательство Юрайт, 2017. <a href="https://urait.ru/bcode/399410">https://urait.ru/bcode/399410</a>
Л1.2	Князева, Е. Н.	Философия науки. Междисциплинарные стратегии исследований : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. <a href="https://urait.ru/bcode/453974/p.16-37">https://urait.ru/bcode/453974/p.16-37</a>
Л1.3	Шарков, Ф.И.	Коммуникология: основы теории коммуникации	М., Дашков и Ко, 2013 <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255819">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=255819</a>
Л1.4	Крюков, В. В.	Философия : учебник для вузов	Москва, Юрайт, 2020 <a href="https://biblionline.ru/viewer/filosofiya-453394#page/1">https://biblionline.ru/viewer/filosofiya-453394#page/1</a>
Л1.5	Помигуева Е.А., Папченко Е.В.	Философия человека и общества: Учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганро: ЮФУ, 2017. – 98 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=212635">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=212635</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Петрова, Е.В.	Человек в информационной среде: социокультурный аспект	Москва : Институт философии РАН, 2014. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444041">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=444041</a>
Л2.2	Степанович В.А.	История философии. Курс лекций в 2 тт.	Москва: Прометей, 2018. – 379 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=494936">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=494936</a>
Л2.3	Водяникова И.В., Фатхи Т.Б.	Гносеология: учебное пособие	Ростов-на-Дону, Таганро: ЮФУ, 2017. – 110 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=570942">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=570942</a>
Л2.4	Лященко М., Лященко П. В.	Онтология и теория познания: вопросы и задания : практикум: учебное пособие	Оренбург: ОГУ, 2015, - 101 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=570942">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=570942</a>



			<a href="#">ge=book_red&amp;id=364835</a>
Л2.5	Романенко Н. В., Зюкин А. В., Пономарев Г. Н.,	Философия науки: монография	СПб: РГПУ, 2018 – 360 с. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=577906">https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&amp;id=577906</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.philos.msu.ru/library.php">http://www.philos.msu.ru/library.php</a> - библиотека философского факультета МГУ
Э2	<a href="http://www.rsl.ru/r_resl.htm">http://www.rsl.ru/r_resl.htm</a> - каталог Российской государственной библиотеки
Э3	<a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a> - комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике, базы данных ИНИОН
Э4	<a href="http://philosophy.allru.net/pervo.html">http://philosophy.allru.net/pervo.html</a> - сайт «Золотая философия»
Э5	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э6	<a href="http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php">http://www.gumer.info/bogoslov_Buks/Philos/index_philos.php</a> - Интернет-каталог философских ресурсов
Э7	<a href="http://www.velikanov.ru/philosophy/default.asp">http://www.velikanov.ru/philosophy/default.asp</a> - История философии. Энциклопедия
Э8	<a href="http://www.ph1.freecopy.ru/search.php">http://www.ph1.freecopy.ru/search.php</a> - Философский словарь
Э9	<a href="http://filosofia.ru">http://filosofia.ru</a> - электронная библиотека философии и религии
Э10	<a href="http://filosof.historic.ru">http://filosof.historic.ru</a> – электронная библиотека по философии
Э11	<a href="http://www.philosoph.ru">http://www.philosoph.ru</a> – Философская наука – библиотека трудов, книг, статей и лекций по философии
Э12	<a href="http://www.humanities.edu.ru">http://www.humanities.edu.ru</a> - портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование», раздел «Философия»

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Дисциплина «Философские основы науки и современного журнализма» включает лекционные и семинарские занятия. Успешное изучение курса требует от обучающихся посещения лекций, активной работы на семинарских занятиях, выполнения всех учебных заданий преподавателя, ознакомления с основной и дополнительной литературой. Лекционный курс проводится в форме лекций, проблемных лекций, лекций-дискуссий.</p> <p>На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки.</p> <p>Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации.</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;</li> <li>- выполнение конспекта первоисточников;</li> <li>- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.</li> </ul> <p>Участие в семинарском занятии предусматривает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;</li> </ul>
---

- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме.

Многие вопросы семинарских занятий по курсу рассматриваются в форме обсуждения выступлений и презентаций. Подготовка выступлений является одной из важных составляющих самостоятельной работы. Студенты готовят выступления и презентации по наиболее важным вопросам темы. В обсуждении выступлений и презентаций принимает участие вся группа, поэтому каждый студент должен быть подготовлен к участию в тематических дискуссиях.

Работа над докладом включает в себя следующие этапы:

- 1) ознакомление с темой по справочной и учебной литературе;
- 2) изучение источников, научной и справочной литературы;
- 3) составление плана;
- 4) написание конспекта текста;
- 5) подготовка наглядного материала.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы. Самостоятельная работа подразделяется на самостоятельную работу на аудиторных занятиях и на внеаудиторную самостоятельную работу. Самостоятельная работа обучающихся включает как полностью самостоятельное освоение отдельных тем (разделов) дисциплины, так и проработку тем (разделов), осваиваемых во время аудиторной работы. Во время самостоятельной работы обучающиеся читают и конспектируют учебную, научную и справочную литературу, выполняют задания, направленные на закрепление знаний и отработку умений и навыков, готовятся к текущему и промежуточному контролю по дисциплине.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного

контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Журналистика и мировые медиапроцессы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

*в том числе:*

аудиторные занятия 18

самостоятельная работа 53,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 4

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	14		23/6			
Неделя (для очной формы обучения)	УП	РП	УП	РП	УП	РП
<b>Вид занятий</b>						
Лекции	10	10			10	10
Практические (в том числе интеракт.)						
Семинарские (в том числе интеракт.)	4	4	4	4	8	8
Контактная работа			0,3	0,3	0,3	0,3
<b>Итого ауд.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>18</b>	<b>18</b>
Часы на контроль						
Контактная работа	14	14	4,3	4,3	18,3	18,3
Самостоятельная работа	22	22	31,7	31,7	53,7	53,7
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.07 Журналистика и мировые медиапроцессы  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: сформировать представление о роли и месте журналистики как социального института в развитии мировых медиапроцессов; сформировать у магистрантов готовность к развитию профессиональных журналистских компетенций в меняющемся мире.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	представить тенденции развития журналистики в условиях глобализационных процессов
1.4	охарактеризовать процессы трансформации журналистской деятельности в условиях глобального мира;
1.5	сформировать навыки профессиональной журналистской деятельности с учетом специфики конкретной медиасистемы;
1.6	развить навыки анализа изменяющихся форм медиакommunikаций в условиях глобализирующегося мира

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.07
<b>2.1</b>	<b>Требования к предвзательной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Б1.О.08 Мировые медиакommunikационные системы
2.1.4	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.1.5	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.1.6	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
2.1.7	Б1.В.11 Массмедиа в международных политических процессах
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07 Журналистика и мировые медиапроцессы ...
2.2.2	Б2.В.01(П) Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.3	Б2.О.03(Пд) Производственная (преддипломная)
2.2.4	Б3.01 Производственная (научно-исследовательская практика)
2.2.5	Б3.01 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена
2.2.6	Б3.02 Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-2. Способен анализировать основные тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах</b>	
<i>ОПК-2.1. Выявляет причинно-следственные связи в проблемах взаимодействия общественных и государственных институтов</i>	
<i>ОПК-2.2. Соблюдает принцип беспристрастности и баланс интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	поверхностно современные концепции массовой коммуникации и положения теории журналистики, основные тенденции развития мировых медиапроцессов в контексте их взаимодействия с общественными и государственными институтами, особенности освещения данной тематики в медиатекстах и в разработке медиапроектов
Уровень Высокий	С необходимой полнотой современные концепции массовой коммуникации и положения теории журналистики, основные тенденции развития мировых медиапроцессов в контексте их взаимодействия с общественными и государственными институтами, особенности освещения данной тематики в медиатекстах и в разработке медиапроектов
Уровень Повышенный	В совершенстве современные концепции массовой коммуникации и положения теории журналистики, основные тенденции развития мировых медиапроцессов в контексте их взаимодействия с общественными и государственными институтами, особенности освещения данной тематики в медиатекстах и в разработке медиапроектов
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично выявлять причинно-следственные связи в развитии журналистики в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов в контексте их взаимодействия со структурами медиэкономике
Уровень Высокий	Уверенно выявлять причинно-следственные связи в развитии журналистики в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов в контексте их взаимодействия со структурами медиэкономике
Уровень Повышенный	Системно выявлять причинно-следственные связи в развитии журналистики в зависимости от политических условий и экономических укладов конкретных государств; соблюдать принцип беспристрастности и баланса интересов в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов в контексте их взаимодействия со структурами медиэкономике
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками анализа функционирования журналистики глобализирующегося мира в контексте тенденций развития общественных и государственных институтов в современном мире; навыками представления информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов государства и медиаиндустрии в развитии национальной экономики

Уровень Высокий	Уверенно навыками анализа функционирования журналистики глобализирующегося мира в контексте тенденций развития общественных и государственных институтов в современном мире; навыками представления информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов государства и медиаиндустрии в развитии национальной экономики
Уровень Повышенный	В совершенстве навыками анализа функционирования журналистики глобализирующегося мира в контексте тенденций развития общественных и государственных институтов в современном мире; навыками представления информации в медиатексте с позиций беспристрастности и баланса интересов государства и медиаиндустрии в развитии национальной экономики
<b>ОПК-7: Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности</b>	
<i>ОПК-7.1. Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности</i>	
<i>ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации в освещении мировых медиапроцессов в соответствии с ее национальными особенностями развития, спецификой национального медиарынка, рыночными структурами медиарынка
Уровень Высокий	В должной степени принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации в освещении мировых медиапроцессов в соответствии с ее национальными особенностями развития, спецификой национального медиарынка, рыночными структурами медиарынка
Уровень Повышенный	В совершенстве принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации в освещении мировых медиапроцессов в соответствии с ее национальными особенностями развития, спецификой национального медиарынка, рыночными структурами медиарынка
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами, ставить социально значимые вопросы, касающиеся проблематики развития мировых медиапроцессов, проблем медиапотребления на национальном и международном медиарынках. ведущие к конструктивным последствиям
Уровень Высокий	Уверенно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами, ставить социально значимые вопросы, касающиеся проблематики развития мировых медиапроцессов, проблем медиапотребления на национальном и международном медиарынках. ведущие к конструктивным последствиям
Уровень Повышенный	Системно применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами, ставить социально значимые вопросы, касающиеся проблематики развития мировых медиапроцессов, проблем медиапотребления на национальном и международном медиарынках. ведущие к конструктивным последствиям
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками работы с источниками в сфере медиакommunikаций; методикой и техникой анализа мировых медиапроцессов; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования мировых медиасистем
Уровень Высокий	Уверенно навыками работы с источниками в сфере медиакommunikаций; методикой и техникой анализа мировых медиапроцессов; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования мировых медиасистем
Уровень Повышенный	Системно навыками работы с источниками в сфере медиакommunikаций; методикой и техникой анализа мировых медиапроцессов; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования мировых медиасистем
<b>ПК-4. Способен организовать работу и руководить предприятием (подразделением) в современной медиаиндустрии</b>	
<i>ПК-4.1. Планирует деятельность предприятия (подразделения) на временную перспективу</i>	
<i>ПК-4.2. Распределяет кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами</i>	
<i>ПК-4.3. Отслеживает результаты работы предприятия (подразделения) и оценивает ее эффективность по профессиональным индикаторам</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно проблемы современной журналистики в контексте развития мировых медиапроцессов, основы краткосрочного и долгосрочного планирования деятельности конкретной медиаструктуры основные экономические категории и механизмы функционирования современных медиасистем, основные показатели функционирования национальной медиаэкономики, экономические основы функционирования конкретного медиапредприятия
Уровень Высокий	Уверенно проблемы современной журналистики в контексте развития мировых медиапроцессов, основы краткосрочного и долгосрочного планирования деятельности конкретной медиаструктуры основные экономические категории и механизмы функционирования современных медиасистем, основные показатели функционирования национальной медиаэкономики, экономические основы функционирования конкретного медиапредприятия
Уровень Повышенный	Глубоко и системно проблемы современной журналистики в контексте развития мировых медиапроцессов, основы краткосрочного и долгосрочного планирования деятельности конкретной медиаструктуры основные экономические категории и механизмы функционирования современных медиасистем, основные показатели функционирования национальной медиаэкономики, экономические основы функционирования конкретного медиапредприятия
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично применять экономические категории и закономерности для оценки деятельности медиапредприятия, рассчитывать показатели, характеризующие состояние и результаты деятельности медиапредприятия, распределять



	кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами
Уровень Высокий	Уверенно применять экономические категории и закономерности для оценки деятельности медиапредприятия, рассчитывать показатели, характеризующие состояние и результаты деятельности медиапредприятия, распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами
Уровень Повышенный	В совершенстве применять экономические категории и закономерности для оценки деятельности медиапредприятия, рассчитывать показатели, характеризующие состояние и результаты деятельности медиапредприятия, распределять кадровые и финансовые ресурсы в соответствии с решаемыми задачами
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками планирования эффективной работы медиапредприятия в зависимости от тенденций развития мировых медиапроцессов, навыками оценки финансово-экономической и коммуникативной эффективности деятельности медиапредприятия с учетом мировых тенденций
Уровень Высокий	Уверенно навыками планирования эффективной работы медиапредприятия в зависимости от тенденций развития мировых медиапроцессов, навыками оценки финансово-экономической и коммуникативной эффективности деятельности медиапредприятия с учетом мировых тенденций
Уровень Повышенный	Системно навыками планирования эффективной работы медиапредприятия в зависимости от тенденций развития мировых медиапроцессов, навыками оценки финансово-экономической и коммуникативной эффективности деятельности медиапредприятия с учетом мировых тенденций

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Журналистика в глобализирующемся мире</b>	3/2	8	ОПК-2; ОПК-7; ПК-4		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>				<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2. Журналистика как часть мировой медиаиндустрии</b>	3/2	12	ОПК-2; ОПК-7; ПК-4		
2.1	<i>Лек</i>		2			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 3. Журналистика в условиях технологического прогресса</b>	3/2	12	ОПК-2; ОПК-7; ПК-4		
3.1	<i>Лек</i>		2			
3.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		8		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 4. Комплекс медиатехнологий в сетевой журналистике</b>		20	ОПК-2; ОПК-7; ПК-4		
4.1	<i>Лек</i>	3/2	2			
4.2	<i>Сем</i>	4/2	2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		16		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 5. Конвергентные формы работы в современной журналистике</b>	4/2	20	ОПК-2; ОПК-7; ПК-4		
5.1	<i>Лек</i>	3/2	2			
5.2	<i>Сем</i>	4/2	2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2; Л2.3;</i>	
	Самостоятельная работа		16		<i>Э1-Э10</i>	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к темам:

1. Какие социально-культурные факторы определяют развитие института современной журналистики?
2. В чем видят трансформацию национальных медиасистем в глобализирующемся мире?
3. Как влияет развитие медиакоммуникаций на изменение журналистской профессии в современном мире?
4. Какова структура медиасистемы и место в ней журналистики?
5. Что понимают под инфраструктурой медиасистемы?
6. Какие компоненты журналистской деятельности изменяются под воздействием новых технологий??
7. Каковы формы взаимодействия журналистики и других компонентов медиасистемы?
8. Почему многоукладность медиапотребления считают фактором дальнейшего развития журналистики?
9. Как воздействуют на устойчивость института журналистики конвергентные технологии массмедиа?
10. Как мультимедийность изменила журналистскую профессию?
11. Какие функциональные изменения происходят в современных конвергентных редакциях?
12. В чем отличие информационных технологий в конвергентной редакции?
13. Как можно определить роль визуальных медиатехнологий в развитии современной журналистики?
14. Каковы «вызовы» глобализации современной журналистике?
15. В чем проявляется трансформация национальных медиасистем в глобализирующемся мире?
16. Можно ли считать сегментацию аудитории фактором, влияющим на развитие журналистики?
17. Что понимают под феноменом «журналистика соучастия»?
18. Какова роль «журналистики соучастия» в развитии современных медиасистем?
19. Что определяет национальное своеобразие современной журналистики?
20. Как соотносятся журналистика и блогосфера?

Вопросы к семинарским занятиям

Семинар 1. Журналистика как часть мировой медиаиндустрии

1. Журналистика как часть медиасистем постиндустриальной экономики.
2. Журналистика и развитие мировых транснациональных медиакорпораций на современном этапе.
3. Журналистские организации и объединения как один из аспектов глобализации.
4. Формы самоорганизации и контроля мировой системы журналистики.

Семинар 2. Журналистика в условиях технологического прогресса

1. Развитие технологического комплекса медиакоммуникаций в условиях глобализации.
2. Современные коммуникативные стратегии СМИ. Проблема выбора.
3. Журналист и аудитория: особенности трансформации в современной медиасистеме.
4. Смена моделей медиапотребления и ее влияние на журналистику.

Семинар 3. Комплекс медиатехнологий в сетевой журналистике

1. Сетевая журналистика как фактор развития медиасистемы.
2. Роль сетевой журналистики в реализации функций современной медиасистемы.
3. Трансформация структуры организационных форм в сетевой журналистике.
4. Правовой статус сетевого журналистского издания.

Семинар 4. Конвергентные формы работы в современной журналистике

1. Конвергентные технологии в инновационных практиках в массмедиа.
2. Особенности конвергентного контента в современной журналистике.
3. Современные информационные технологии в работе конвергентной журналистики.
4. Новые формы визуальной информации в конвергентной журналистике как фактор «визуального поворота».

Контрольные вопросы к зачету:

5. Влияние процессов глобализации на развитие современного института журналистики.
6. Проблемы глобализации и конвергенции в современных средствах массовой информации.
7. Журналистика как институт социализации в современном мире.
8. Журналистика и эпоха «коммуникационного изобилия».
9. Новые тенденции в развитии современной журналистики.
10. Журналистские организации и объединения как один из аспектов глобализации.
11. Формы самоорганизации и контроля мировой системы журналистики.
12. Журналистика и проблемы медиаконвергенции.
13. Инновационные медийные технологии в организации работы редакций современных массмедиа.
14. Сегментация информационного рынка новостей и раздел сфер медиавлияния
15. Индустрия СМИ и телекоммуникаций как неотъемлемая часть индустрии бизнеса.
16. Журналистика в условиях информационно-сетевого общества.
17. Роль деловых СМИ в процессе глобализации.
18. Информационное и экономическое функционирование редакций СМИ в условиях развивающейся конкуренции.
19. Экономические механизмы деятельности современных конвергентных редакций СМИ.
20. Журналистика в структуре медиасистемы.
21. Национальная аудитория как компонент системы журналистики.
22. Трансформация национальных медиасистем в глобализирующемся мире.
23. Развитие современных медиасистем в условиях цифровизации информационных технологий.
24. Медиасистема и фактор конвергентности СМИ.
25. Влияние фактора многоукладности медиапотребления на развитие современной журналистики.

**5.2. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

**5.3. Перечень видов оценочных средств***Контрольные вопросы к зачету, вопросы к семинарам, тесты***6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература (****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А. Бриггз, П. Кобли	Медиа: введение	Москва : Юнити, 2015 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114784">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114784</a>
Л1.2	Гребеньков, С.Д.	Проблемы глобализации в СМИ	Москва : Лаборатория книги, 2011. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141492">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141492</a>
Л1.3	Чистяков, Е.Л.	Глобальные проблемы в средствах массовой информации	Москва : Лаборатория книги, 2011. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=139748">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=139748</a>

**6.1.2. Дополнительная литература***(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Пахряев, Д.Б	. Эволюция теоретических концепций телевизионной журналистики	Москва : Лаборатория книги, 2012. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140920">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=140920</a>
Л2.2	Зельдович, Б. З.	Медиаменеджмент : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021 <a href="http://biblio-online.ru/bcode/476217/p.13-38">http://biblio-online.ru/bcode/476217/p.13-38</a>
Л2.3	Немировская, М.Л.	Телевидение как среда для реализации продюсерских проектов	Москва : Юнити, 2015. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446499">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=446499</a>

**6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"**

Э1	<a href="http://www.jrnlst.ru">http://www.jrnlst.ru</a> - журнал «Журналист».
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».
Э3	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – сайт Фонда «Общественное мнение»
Э4	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)
Э5	<a href="https://mediascope.net/">https://mediascope.net/</a> - сайт измерительной кампании Mediascope
Э6	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн
Э7	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э8	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э9	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья
Э10	<a href="http://www.broadcasting.ru/">http://www.broadcasting.ru/</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании

**6.3. Перечень программного обеспечения**

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.15.	Антивирус Касперского

**6.4. Перечень информационных справочных систем**

6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «*Журналистика и мировые медиапроцессы*» направлена на системное понимание современных мировых медиасистем.

Цель лекционного курса – дать представление на теоретическом уровне о процессах, формирующих современное медиaprостранство в глобализирующемся мире, раскрыть категориальный аппарат теории медиасистем, представить основные концепции развития медиакоммуникационных систем в современном мире. В лекциях большое внимание уделяется исследованию особенностей становления и развития национальных медиасистем, специфике их функционирования в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий в глобализирующемся мире

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к семинарскому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в семинарском занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность

доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

# Мировые медиакоммуникационные системы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **Кафедра международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,

Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроектов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

*в том числе:*

аудиторные занятия 28

самостоятельная работа 43,7

Виды контроля в семестрах (на курсах):

зачеты 3

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2.1)		Итого	
Неделя (для очной формы обучения)	14			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	18	18	18	18
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Контактная работа	0,3	0,3	0,3	0,3
<b>Итого ауд.</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>	<b>28</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	28,3	28,3	28,3	28,3
Самостоятельная работа	43,7	43,7	43,7	43,7
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):

*д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

Рецензент(ы):

*д-р пед. наук, доцент Макишанцева Н.В.*

Рабочая программа дисциплины

Б1.О.08 Мировые медиакоммуникационные системы  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования  
по направлению подготовки 42.03.02 Журналистика,  
утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
от 8 июня 2017 г., № 529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика,

Магистерская программа Проектирование и сопровождение медиапроцессов на международном уровне,  
утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
международной журналистики

Протокол от 28.августа 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой *д-р филос. н., доцент Кузнецова Е.И.*

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-21 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020 г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 2020 г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры

**международной журналистики**

Протокол от 28 июня 2020 г. № 1

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ д-р филос.н., доцент Кузнецова Е.И.

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 2020г.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование представлений о принципах формирования современных мировых медиакоммуникационных систем, их роли в современном мире, институциональном характере и социально-культурологических особенностях мировых медиасистем.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	показать факторы формирования мировых медиакоммуникационных систем;
1.4	представить базовые типологические признаки различных национальных медиасистем,.
1.5	раскрыть отличительные черты национальных медиасистем;
1.6	сформировать навыки профессиональной журналистской деятельности с учетом специфики конкретной медиасистемы;
1.7	сформировать способность и готовность проводить научные исследования проблем медиакоммуникации с учетом теоретических основ и исследовательских подходов к анализу понятия «медиасистема»

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.О.08
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Б1.О.01 История и методология науки
2.1.2	Б1.О.06 Философские основы науки и современного журнализма
2.1.3	Б1.О.05 Современные теории массовой коммуникации
2.1.4	Б1.В.06 Актуальные мировые проблемы в повестке медиа
2.1.5	Б1.В.04 Мировые медиаиндустрии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Б1.О.07 Журналистика и мировые медиапроцессы
2.2.3	Б1.В.02 Современные модели медиапотребления
2.2.4	Б1.В.03 Теория и практика медиаисследований
2.2.5	Б1.В.09 Медиаметрия в проектировании медиапроектов
2.2.6	Б1.В.11 Массмедиа в международных политических процессах

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия</b>	
<i>УК-5.1. Знает психологические основы социального взаимодействия; направленного на решение профессиональных задач; основные принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения; основные концепции взаимодействия людей в организации, особенности диалогического взаимодействия.</i>	
<i>УК-5.2. Умеет грамотно, доступно излагать профессиональную информацию в процессе межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей.</i>	
<i>УК-5.3. Владеет организацией продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей; преодолением коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия; выявлением разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Фрагментарно психологические основы социального взаимодействия, принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения в процессе освещения в медиатекстах и при проектировании коммуникационных продуктов на международном уровне проблем развития национальных медиасистем, событий международного уровня, а также жанровых форм медиатекстов, включающих методы интервью и диалога
Уровень Высокий	С достаточной степенью полноты психологические основы социального взаимодействия, принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения в процессе освещения в медиатекстах и при проектировании коммуникационных продуктов на международном уровне проблем развития национальных медиасистем, событий международного уровня, а также жанровых форм медиатекстов, включающих методы интервью и диалога
Уровень Повышенный	В совершенстве психологические основы социального взаимодействия, принципы организации деловых контактов; методы подготовки к переговорам, национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения в процессе освещения в медиатекстах и при проектировании коммуникационных продуктов на международном уровне проблем развития национальных медиасистем, событий международного уровня, а также жанровых форм медиатекстов, включающих методы интервью и диалога
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично умеет вести диалог и деловые переговоры на уровне межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; принятые на международном уровне, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в процессе освещения в медиатекстах и при проектировании коммуникационных продуктов на международном уровне проблем развития национальных медиасистем, событий международного уровня
Уровень Высокий	Уверенно умеет вести диалог и деловые переговоры на уровне межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; принятые на международном уровне, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в

	процессе освещения в медиатекстах и при проектировании коммуникационных продуктов на международном уровне проблем развития национальных медиасистем, событий международного уровня
Уровень Повышенный	В совершенстве умеет вести диалог и деловые переговоры на уровне межкультурного взаимодействия; соблюдать этические нормы и права человека; принятые на международном уровне, анализировать особенности социального взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в процессе освещения в медиатекстах и при проектировании коммуникационных продуктов на международном уровне проблем развития национальных медиасистем, событий международного уровня
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично методами организации продуктивного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в процессе профессиональной журналистской деятельности на международном уровне или связанной с освещением проблем, касающихся особенностей конкретной национальной медиасистемы, навыками преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе выполнения журналистской работы на международном уровне; выявлением разнообразия культур в создаваемых медиатекстах и коммуникационных проектах
Уровень Высокий	В полной мере методами организации продуктивного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в процессе профессиональной журналистской деятельности на международном уровне или связанной с освещением проблем, касающихся особенностей конкретной национальной медиасистемы, навыками преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе выполнения журналистской работы на международном уровне; выявлением разнообразия культур в создаваемых медиатекстах и коммуникационных проектах
Уровень Повышенный	В совершенстве методами организации продуктивного взаимодействия с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей в процессе профессиональной журналистской деятельности на международном уровне или связанной с освещением проблем, касающихся особенностей конкретной национальной медиасистемы, навыками преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе выполнения журналистской работы на международном уровне; выявлением разнообразия культур в создаваемых медиатекстах и коммуникационных проектах
<b>ОПК-5: Способен для принятия профессиональных решений анализировать актуальные тенденции развития медиакоммуникационных систем региона, страны и мира, исходя из политических и экономических механизмов их функционирования, правовых и этических норм регулирования</b>	
<i>ОПК-5.1 Выявляет особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие разных медиакоммуникационных систем на глобальном, национальном и региональном уровнях</i>	
<i>ОПК-5.2. Моделирует индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия в зависимости от условий конкретной медиакоммуникационной системы</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Частичное знание теоретических основ и исследовательских подходов к определению понятия «медиасистема», особенностей ее развития в историческом контексте; социально-культурных факторов становления и тенденций развития медиасистемы региона, страны и мира, содержательных и технологических компонентов медиасистемы, роли и функций института массмедиа в политических и экономических процессах; юридических документов сфере массовой коммуникации и профессиональных этических кодексов массмедиа на международном уровне
Уровень Высокий	Хорошее знание теоретических основ и исследовательских подходов к определению понятия «медиасистема», особенностей ее развития в историческом контексте; социально-культурных факторов становления и тенденций развития медиасистемы региона, страны и мира, содержательных и технологических компонентов медиасистемы, роли и функций института массмедиа в политических и экономических процессах; юридических документов сфере массовой коммуникации и профессиональных этических кодексов массмедиа на международном уровне
Уровень Повышенный	Сформированное системное знание теоретических основ и исследовательских подходов к определению понятия «медиасистема», особенностей ее развития в историческом контексте; социально-культурных факторов становления и тенденций развития медиасистемы региона, страны и мира, содержательных и технологических компонентов медиасистемы, роли и функций института массмедиа в политических и экономических процессах; юридических документов сфере массовой коммуникации и профессиональных этических кодексов массмедиа на международном уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	начальный уровень овладения практическими умениями выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие медиасистемы на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Высокий	Уверенно умеет выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие медиасистемы на глобальном, национальном и региональном уровнях
Уровень Повышенный	В совершенстве владеет умениями выявлять особенности политических, экономических факторов, правовых и этических норм, регулирующих развитие медиасистемы на глобальном, национальном и региональном уровнях
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично представлениями о тенденциях развития медиакоммуникационных систем, актуальных проблемах, стоящих перед журналистикой в их освещении; навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия при освещении в медиатекстах тенденций развития медиасистемы региона, страны и мира
Уровень Высокий	Устойчивыми представлениями о тенденциях развития медиакоммуникационных систем, актуальных проблемах, стоящих перед журналистикой в их освещении; навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия при освещении в медиатекстах

	тенденций развития медиасистемы региона, страны и мира
Уровень Повышенный	Глубокими и системными представлениями о тенденциях развития медиакоммуникационных систем, актуальных проблемах, стоящих перед журналистикой в их освещении; навыками осуществлять индивидуальные и коллективные профессиональные журналистские действия при освещении в медиатекстах тенденций развития медиасистемы региона, страны и мира
<b>ОПК-7: Способен оценивать и прогнозировать возможные эффекты в медиасфере, следуя принципам социальной ответственности</b>	
<i>ОПК-7.1. Знает закономерности формирования эффектов и последствий профессиональной деятельности, концепции ее социальной ответственности</i>	
<i>ОПК-7.2. Оценивает корректность творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Поверхностно принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации, их роль в деятельности национальной медиасистемы и в освещении проблем современных медиакоммуникаций на международном уровне в соответствии с национальными особенностями развития медиасистемы, с особенностями национальной культуры и народными традициями
Уровень Высокий	В должной степени принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации, их роль в деятельности национальной медиасистемы и в освещении проблем современных медиакоммуникаций на международном уровне в соответствии с национальными особенностями развития медиасистемы, с особенностями национальной культуры и народными традициями
Уровень Повышенный	В совершенстве принципы социальной ответственности журналиста, нормы профессиональной этики, международные стандарты качества журналистской информации, их роль в деятельности национальной медиасистемы и в освещении проблем современных медиакоммуникаций на международном уровне в соответствии с национальными особенностями развития медиасистемы, с особенностями национальной культуры и народными традициями
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично осуществлять журналистскую деятельность, базирясь на знании современных медиасистем; применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами журналистской информации, ставить социально значимые вопросы в соответствии с профессиональными нормами, принятыми в деятельности национальной медиасистемы,
Уровень Высокий	Уверенно осуществлять журналистскую деятельность, базирясь на знании современных медиасистем; применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами журналистской информации, ставить социально значимые вопросы в соответствии с профессиональными нормами, принятыми в деятельности национальной медиасистемы
Уровень Повышенный	Системно осуществлять журналистскую деятельность, базирясь на знании современных медиасистем; применять методы сбора, обработки и распространения информации в соответствии с международными стандартами журналистской информации, ставить социально значимые вопросы в соответствии с профессиональными нормами, принятыми в деятельности национальной медиасистемы
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично навыками работы с источниками, определяемыми нормами и стандартами информации, принятыми в модели конкретной национальной системы; методикой и техникой коммуникативного анализа; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования мировых медиасистем
Уровень Высокий	Уверенно навыками работы с источниками, определяемыми нормами и стандартами информации, принятыми в модели конкретной национальной системы; методикой и техникой коммуникативного анализа; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования мировых медиасистем
Уровень Повышенный	Системно навыками работы с источниками, определяемыми нормами и стандартами информации, принятыми в модели конкретной национальной системы; методикой и техникой коммуникативного анализа; навыками получения профессиональной информации из различных типов источников, навыками отбора информации о процессах функционирования мировых медиасистем

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Социально-культурные факторы становления и развития медиакоммуникационных систем</b>	3/2	10	УК-5; ОПК-5; ОПК-7		
1.1	<i>Лек</i>		2			
1.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1; Л2.2; Л2.3</i>	
	Самостоятельная работа		6		<i>Э1-Э10</i>	
	<b>Раздел 2. Базовые принципы формирования медиасистем</b>	3/2	14	УК-5; ОПК-5; ОПК-7		
2.1	<i>Лек</i>		4			
2.2	<i>Сем</i>		2		<i>Л1.1; Л1.2;</i>	

					Л1.3; Л2.1;Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		8		Э1-Э10	
	<b>Раздел 3. Теоретические подходы к пониманию концепта «медиасистема»</b>	3/2	16	УК-5; ОПК-5; ОПК-7		
3.1	Лек		4			
3.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3;Л1.4; Л2.1;Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 4. Институциональные субъекты и технологические компоненты медиакommunikационных систем</b>	3/2	16	УК-5; ОПК-5; ОПК-7		
4.1	Лек		4			
4.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	
	<b>Раздел 5. Мировые тенденции развития современных национальных медиаисстем</b>	3/2	16	УК-5; ОПК-5; ОПК-7		
5.1	Лек		4			
5.2	Сем		2		Л1.1; Л1.2; Л1.3; Л2.1;Л2.2; Л2.3	
	Самостоятельная работа		10		Э1-Э10	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к темам:

1. Каковы основные подходы к пониманию концепта «медиасистема»?
2. Какие социально-культурные факторы лежат в основе развития медиакommunikационных систем?
3. В чем отличие двух исследовательских парадигм в понимании медиаисстем?
4. Какие критерии являются основанием для сравнительного анализа медиаисстем?
5. Каковы факторы и механизмы формирования медиаисстем в информационном обществе?
6. В чем видят трансформацию национальных медиаисстем в глобализирующемся мире?
7. Какова структура медиаисстем?
8. Что понимают под инфраструктурой медиаисстем?
9. Что относят к компонентам медиаисстем?
10. Каковы формы взаимодействия компонентов медиаисстем?
11. Каковы основные свойства медиаисстем?
12. Каковы характеристики статических, динамических и синтетических свойств медиаисстем?
13. Почему многоукладность медиапотребления считают фактором дальнейшего развития современных медиаисстем?
14. Как воздействуют на устойчивость медиаисстем конвергентные технологии массмедиа?
15. Каковы «вызовы» глобализации современным медиаисстемам?
16. В чем проявляется трансформация национальных медиаисстем в глобализирующемся мире?
17. Можно ли считать аудиторию фактором влияющим на развитие медиаисстем?
18. Что понимают под феноменом «журналистика соучастия» и какова его роль в развитии современных медиаисстем?
19. Что определяет национальное своеобразие медиаисстем?
20. Является ли блогосфера компонентом медиаисстем?

Вопросы к семинарским занятиям

Семинар 1.

1. Медиасистема как часть сектора постиндустриальной экономики.
2. Особенности контента в современной системе массмедиа.
3. Роль современной медиаисстем в формировании политической повестки дня.

Семинар 2.

1. Целостность и открытость как статические свойства медиаисстем. (Привести конкретные примеры из современной практики функционирования национальных медиаисстем).
2. Структурированность медиаисстем, факторы, влияющие на изменение структуры современных медиаисстем.
3. Функциональность и развитие в изменяющейся среде как динамические свойства медиаисстем.
4. Интегративность как синтетическое свойство медиаисстем.

Семинар 3.

1. Две парадигмы в понимании медиаисстем.
2. Субстанциональная парадигма понимания медиаисстем.
3. Социетальная парадигма понимания медиаисстем.
4. Анализ становления и развития медиаисстем Ф. Сиберга, У. Шрамма и Т. Питерсона.
5. Анализ взаимодействия основных движущих сил развития медиаисстем Д. Халлина и П. Манчини.
6. Модель медиаисстем Д. Галтунга.
7. Концепция медиаисстем Дж. Каррена и Дж. Ситона.
8. Модель медиаисстем в теории массовой коммуникации Д. Маккуэйла.

Семинар 4.

1. Модели медиаисстем.

2. Виды стратегий медиасистемы.
  3. Понятие модели СМИ.
  4. Национальные особенности моделей СМИ в различных странах.
- Семинар 5.
1. Журналист и аудитория: особенности трансформации в современной медиасистеме.
  2. Смена моделей медиапотребления в современном мире.
  3. Современные коммуникативные стратегии СМИ. Проблема выбора.

Семинар 6.

1. Глобальные трансформации современной медиасистемы.
2. Новые медиа как компонент современных медиасистем.
3. Эволюция рыночной стратегии массмедиа в современной медиасистеме.
4. Процесс концентрации СМИ и создание новых медиакомпаний.

Контрольные вопросы к зачету:

9. Теоретические подходы к пониманию концепта «медиасистема».
10. Социально-культурные факторы становления и развития медиакоммуникационных систем.
11. Концепции, повлиявшие на понимание исторических механизмов формирования медиасистем.
12. Две парадигмы в понимании медиасистемы.
13. Субстанциональная парадигма понимания медиасистемы.
14. Социетальная парадигма понимания медиасистемы.
15. Критерии для сравнительного анализа медиасистем.
16. Анализ становления и развития медиасистем Ф. Сиберта, У. Шрамма и Т. Питерсона.
17. Анализ взаимодействия основных движущих сил развития медиасистем Д. Халлина и П. Манчини.
18. Модель медиасистем Д. Галтунга.
19. Концепция медиасистемы Дж. Каррена и Дж. Ситона.
20. Модель медиасистемы в теории массовой коммуникации Д. Маккуэйла.
21. Подходы к анализу медиасистемы в теориях критической политэкономии.
22. Экономические механизмы деятельности медиасистемы.
23. Субъекты, входящие в состав медиасистемы в условиях информационно-сетевых общества.
24. Структура медиасистемы.
25. Компоненты инфраструктуры медиасистемы.
26. Национальная аудитория как компонент медиасистемы.
27. Факторы и механизмы формирования медиасистем в информационном обществе.
28. Трансформация национальных медиасистем в глобализирующемся мире.
29. Развитие современных медиасистем в условиях цифровизации информационных технологий.
30. Медиасистемы в условиях коммуникационного изобилия.
31. Медиасистема и фактор конвергентности СМИ.
32. Влияние фактора многоукладности медиапотребления на развитие современных медиасистем.

## 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

## 5.3. Перечень видов оценочных средств

Контрольные вопросы к темам. вопросы к зачету, тесты

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	А. Бриггз, П. Кобли	Медиа: введение	Москва : Юнити, 2015 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114784">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=114784</a>
Л1.2	Калягин, Б.А.	Современные средства массовой информации США	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429421">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=429421</a>
Л1.3	Антипов, А.Ю.	Освещение мировых кризисных ситуаций в зарубежных СМИ	Москва : Лаборатория книги, 2011 <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141465">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141465</a>
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Касьянов В. В.	Социология массовых коммуникаций	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/456302">https://urait.ru/bcode/456302</a>
Л2.2	Зельдович, Б. З.	Медиаменеджмент : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2021 <a href="http://biblio-online.ru/bcode/476217/p.13-38">http://biblio-online.ru/bcode/476217/p.13-38</a>
Л2.3	Под ред. Панцерева К.А.	Информационное общество и международные отношения :	Санкт-Петербург : Издательство Санкт-Петербургского Государственного Университета, 2014. <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141465">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=141465</a>

		<a href="#">e=book&amp;id=457949</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
Э1	<a href="http://www.jrnlst.ru">http://www.jrnlst.ru</a> - журнал «Журналист».	
Э2	<a href="http://www.jourmedia.ru">http://www.jourmedia.ru</a> - журнал «Журналистика и медиарынок».	
Э3	<a href="http://www.fom.ru">http://www.fom.ru</a> – сайт Фонда «Общественное мнение»	
Э4	<a href="http://www.wciom.ru">http://www.wciom.ru</a> – Всероссийский центр изучения общественного мнения (ВЦИОМ)	
Э5	<a href="https://mediascope.net/">https://mediascope.net/</a> - сайт измерительной кампании Mediascope	
Э6	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн	
Э7	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ	
Э8	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека	
Э9	<a href="http://mediaprofi.org/">http://mediaprofi.org/</a> - информационно-аналитический журнал медиа отрасли России и ближнего зарубежья	
Э10	<a href="http://www.broadcasting.ru/">http://www.broadcasting.ru/</a> - специализированное отраслевое издание о телевидении и радиовещании	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10	
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook	
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC	
6.3.4.	ABBYY FineReader 11	
6.3.5.	Microsoft Edge	
6.3.6.	Mozilla Firefox	
6.3.7.	Google Chrome	
6.3.8.	CorelDraw	
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6	
6.3.10.	Adobe Photoshop	
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)	
6.3.12.	ZOOM	
6.3.13.	Система «Антиплагиат»	
6.3.15.	Антивирус Касперского	
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
6.4.1	<a href="http://www.consultant.ru/edu/student">http://www.consultant.ru/edu/student</a> - справочная правовая система «Консультант Плюс»	
6.4.2.	<a href="https://cyberleninka.ru/">https://cyberleninka.ru/</a> - научная электронная библиотека «КиберЛенинка»	
6.4.3	<a href="https://dic.academic.ru/">https://dic.academic.ru/</a> - словари и энциклопедии на Академике	

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Дисциплина «<i>Мировые медиакоммуникационные системы</i>» направлена на системное понимание современных мировых медиасистем.</p> <p>Цель лекционного курса – дать представление на теоретическом уровне о процессах, формирующих современное медиапространство в глобализирующемся мире, раскрыть категориальный аппарат теории медиасистем, представить основные концепции развития медиакоммуникационных систем в современном мире. В лекциях большое внимание уделяется исследованию особенностей становления и развития национальных медиасистем, специфике их функционирования в условиях развития новейших информационно-коммуникационных технологий в глобализирующемся мире</p> <p>На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;</li> <li>- выполнение конспекта первоисточников;</li> <li>- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.</li> </ul> <p>Участие в семинарском занятии включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;</li> <li>- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;</li> <li>- формулирование выводов по теоретической проблеме;</li> <li>- самостоятельное решение конкретных задач;</li> <li>- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.</li> </ul>	

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменной положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать

материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;  
– увеличение продолжительности проведения аттестации;  
– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



## МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Иностранный язык в профессиональной деятельности журналиста

Закреплена за кафедрой **международной журналистики**

Учебный план Направление подготовки (специальность) 42.04.02 Журналистика,  
Профиль подготовки (специализация) "Проектирование и сопровождение  
медиапроцессов на международном уровне"

Квалификация **магистр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 252

*в том числе:*

аудиторные занятия 98,5

самостоятельная работа 120

часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):

Экзамен 2

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <i>Курс для заочной формы обучения</i> )	1 (1.1)		1 (1.2)		Итого	
Неделя ( <i>для очной формы обучения</i> )	16		16			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции						
Практические (в том числе интеракт.)	64	64	32	32	96	96
Семинарские (в том числе интеракт.)						
Контактная работа	64	64	32	32	96	96
<b>Итого ауд.</b>						
Часы на контроль						
Контактная работа	64	64	32	32	96	96
Самостоятельная работа	80	80	40	40	120	120
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>252</b>	<b>252</b>

Программу составил(и):  
*к.п.н. Кузьмин Роберт Алексеевич*

Рецензент(ы):  
К.п.н., доц. Лебедева М.В.

Рабочая программа дисциплины  
**Иностранный язык в профессиональной деятельности журналиста**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 42.04.02 Журналистика, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 08.06.2017 г., №529.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 42.04.02 Журналистика, профиль подготовки "Проектирование и сопровождение медиапроектов на международном уровне", утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

утвержденного учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
**международной журналистики**

Протокол от 4 сентября 2020 г. № 2

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

И.о. зав. кафедрой д. филол. наук, доц. Е.И. Кузнецова

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Цель освоения дисциплины: ознакомление магистрантов с особенностями языковой организации текстов различных жанров средств массовой информации в целом и принципами отбора и функционирования языковых элементов в масс-медийном дискурсе в частности.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	раскрыть специфику коммуникативного продукта новой цифровой эпохи;
1.4	охарактеризовать коммуникативные средства создания медиатекста на иностранном языке
1.5	представить конструктивную роль редакции современного медиатекста
1.6	познакомить с типологией медиатекстов и их компонентов.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП:		Б1.В.10
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Б.1.О.05 Современные теории массовой коммуникации	
2.1.2	Б1.В.ДВ.04.02Мультимедийная редакция массмедиа	
2.1.3	Б1.В.ДВ.02.01.Графический дизайн в современных медиа	
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	Б1.В.ДВ.03.01 Жанровая система новых медиа	
2.2.2	Б1.В.ДВ.07.01 Ивент-технологии в медиапроектах	
2.2.3	Б1.В.ДВ.06.01 Авторское право в создании сетевого контента	
2.2.4	Б1.В.ДВ.03.02 Мультимедийные лонгриды в жанровой системе сетевых медиа	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОПК-4. Способен анализировать потребности общества и интересы аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;**

ОПК-4.1. (общий по УГСН) Интерпретирует данные социологических исследований о потребностях общества и интересах отдельных аудиторных групп

ОПК-4.2. (по направлению подготовки "Журналистика") Прогнозирует потенциальную реакцию целевой аудитории на создаваемые журналистские тексты и (или) продукты

Знать:

Уровень пороговый	...Минимальную информацию о специфике интересов аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;
-------------------	--

Уровень высокий	...На достаточном уровне специфику интересов аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;
-----------------	---

Уровень повышенный	... на высоком уровне специфику интересов аудитории в целях прогнозирования и удовлетворения спроса на медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты;
--------------------	--

Уметь:

Уровень пороговый	... использовать профессиональные знания при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов с небольшими затруднениями при существенной поддержке преподавателя/наставника.
-------------------	--

Уровень высокий	..... использовать профессиональные знания при создании востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов самостоятельно, на достаточном уровне, без существенных затруднений.
-----------------	---

Уровень	...на высоком уровне использовать профессиональные знания при создании
---------	--

повышенный	востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов;
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	...минимальными навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень высокий	На достаточном уровне навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
Уровень повышенный	... устойчивыми навыками создания востребованных медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов
<b>УК-4. Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия.</b>	
УК-4.1. Знает компьютерные технологии и информационную инфраструктуру в организации; коммуникации в профессиональной этике; факторы улучшения коммуникации в организации, коммуникационные технологии в профессиональном взаимодействии; характеристики коммуникационных потоков; значение коммуникации в профессиональном взаимодействии; методы исследования коммуникативного потенциала личности; современные средства информационнокоммуникационных технологий.	
УК-4.2. Умеет создавать на русском и иностранном языке письменные тексты научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам; исследовать прохождение информации по управленческим коммуникациям; определять внутренние коммуникации в организации; производить редакторскую и корректорскую правку текстов научного и официально-делового стилей речи на русском и иностранном языке; владеет принципами формирования системы коммуникации; умеет анализировать систему коммуникационных связей в организации.	
УК-4.3. Владеет осуществлением устными и письменными коммуникациями, в том числе на иностранном языке; представлением планов и результатов собственной и командной деятельности с использованием коммуникативных технологий; владеет технологией построения эффективной коммуникации в организации; передачей профессиональной информации в информационно-телекоммуникационных сетях; использованием современных средств информационно-коммуникационных технологий.	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	Минимальную информацию, необходимую для усвоения дисциплины об основных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), применяемых для академического и профессионального взаимодействия в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах
Уровень высокий	Достаточную информацию об основных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), применяемых для академического и профессионального взаимодействия в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
Уровень повышенный	Исчерпывающую информацию об основных коммуникативных технологиях, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), применяемых для академического и профессионального взаимодействия в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах.
<b>Уметь:</b>	
Уровень пороговый	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов на английском языке со значительной поддержкой наставника.
Уровень высокий	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов на английском языке с незначительной поддержкой наставника.
Уровень повышенный	... применять полученные знания в самостоятельной профессиональной исследовательской деятельности при создании журналистских материалов на английском языке самостоятельно, без поддержки наставника

<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	Необходимым минимумом навыков применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в том числе на английском языке.
Уровень высокий	Достаточными навыками применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в том числе на английском языке.
Уровень повышенный	Профессиональными навыками применения современных коммуникативных технологий для академического и профессионального взаимодействия в том числе на английском языке.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Современные средства массовой информации</b>	5/3	43,2	УК-4, ОПК-4,	Л1.2-Л1.3 Э1, Э5-Э7	
1.1	/Пр/		19,2			
1.2	Самостоятельная работа		24			
	<b>Раздел 2. Работа и карьера журналиста в англоязычных странах</b>	5/3	43,2	УК-4, ОПК-4,	Л1.2, Л2.1 Э1, Э5-Э7	
2.1	/Пр/		19,2			
2.2	Самостоятельная работа		24			
	<b>Раздел 3. Содержательная и структурно-композиционная специфика различных жанровых групп в англоязычных СМИ</b>	5/3	43,2	УК-4, ОПК-4,	Л1.3, Л2.3 Э1-Э2, Э5-Э7	
3.1	/Пр/		19,2			
3.2	Самостоятельная работа		24			
	<b>Раздел 4. Конвергентная журналистика: новые способы представления контента в Интернет-проектах СМИ</b>	6/3	43,2	УК-4, ОПК-4,	Л1.2-Л1.3 Э1-Э4, Э6-Э7	
4.1	/Пр/		19,2			
4.2	Самостоятельная работа		24			
	<b>Раздел 5. "Повестка дня" в зеркале зарубежных и российских СМИ</b>	6/3	43,2	УК-4, ОПК-4,	Л1.1, Л2.2 Э1, Э2-Э5	
5.1	/Пр/		19,2			
5.2	Самостоятельная работа		24			

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

- Вопросы для зачета
1. История возникновения этикета.
  2. Сущность и содержание служебного и международного этикета.
  3. Формирование дипломатического протокола
  4. Роль дипломатического церемониала и протокола в международных отношениях.
  5. Особенности дипломатической беседы.
  6. Виды этикета.
  7. Понятие делового этикета.
  8. Нравственные основы этикета.
  9. Этика бизнеса.
  10. Управление деловым общением.
  11. Порядок и правила нанесения визитов.
  12. Правила поведения во время визитов.

13. Правила и поведение переводчика в работе дипломатической миссии.
14. Правила приема официальных делегаций.
15. Правила подготовки и проведения работы международных проектов.
16. Правила подготовки и проведения совещания.
17. Правила проведения переговоров с деловыми партнерами.
18. Требования к дипломатическим документам.
19. Виды визитов.
20. Правила ведения дипломатической и деловой переписки.
21. Организация и проведение приемов (дипломатических и деловых).
22. Правила поведения за столом.
23. Виды документов деловой и дипломатической переписки.
24. Этические нормы телефонного разговора.
25. Культура делового письма.

Вопросы для опроса на семинарах:

1. На какие моральные принципы общения между людьми указывали мыслители древности?
2. Дайте определения «этика», «общение», «деловое общение», «коммуникация».
3. Назовите основные позиции по вопросу о соотношении этики и бизнеса, этики и рекламы, которые существуют сегодня.
4. Какова роль этики в деловом общении?
5. Назовите основные этические принципы общения, используемые при деловом взаимодействии.
6. Какова роль этикета и культуры поведения в рекламном бизнесе?
7. Перечислите основные правила делового этикета. Расскажите об особенностях делового этикета зарубежных стран.
8. Какие особенности имеют письменная и устная формы речи в деловом общении?
9. Расскажите о правилах речевого общения. Какова манера общения делового человека?
10. Раскройте содержание понятия «культура речи» и назовите основные критерии культуры речи.
11. Какие основные составляющие имиджа делового человека Вы можете назвать?
12. Дайте характеристику невербальным средствам делового общения. Какие виды жестов Вы знаете? Дайте им характеристику.
13. Порядок сервировки стола на деловых встречах и приемах. Порядок рассадки за столом переговоров, на приемах, в автомобиле.
14. Порядок проведения приема "Коктейль".
15. Особенности выражения знаков внимания, рождественских поздравлений, вручения сувениров, подарков.
16. Этикет приветствия, рукопожатия и представления.

#### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

#### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Гестирование, устный опрос

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Гуревич П.С.	Культурология: учебник	М.: Юнити, 2006
Л1.2	Чернышова Л. И.	Этика, культура и этикет делового общения : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451154">https://urait.ru/bcode/451154</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

*(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ответственный редактор В. В. Химик, Л. Б. Волкова	Культура речи и деловое общение : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020 URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450580">https://urait.ru/bcode/450580</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Компьютерная тестовая система Moodle: <a href="https://tests.lunn.ru/enrol/index.php?id=920">https://tests.lunn.ru/enrol/index.php?id=920</a>
----	---

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw

6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> – Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE»
6.4.2	<a href="http://www.elibrary.ru/">http://www.elibrary.ru/</a> - Научная электронная библиотека (НЭБ)
6.4.3	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.4	<a href="http://www.rsl.ru/">http://www.rsl.ru/</a> - Российская государственная библиотека (электронный каталог)

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>В дисциплине «Иностранный язык в профессиональной деятельности журналиста» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время семинаров и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>- самостоятельного решения практических задач;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</li> <li>- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам.</li> </ul> <p>На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к семинарскому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение соответствующих разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;</li> <li>- выполнение конспекта первоисточников;</li> <li>- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.</li> </ul> <p>Участие в семинарском занятии включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;</li> <li>- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;</li> <li>- формулирование выводов по теоретической проблеме;</li> <li>- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;</li> <li>- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.</li> </ul> <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.</p> <p>Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублению и расширению знаний;</li> <li>- формированию интереса к познавательной деятельности;</li> <li>- овладению приемами процесса познания;</li> <li>- развитию познавательных способностей.</li> </ul> <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>	

<b>9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);</li> <li>– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;</li> <li>– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);</li> <li>– наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;</li> <li>– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);</li> <li>– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;</li> </ul>	



– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Медиатекст как разновидность текста массовой коммуникации</b>	1/1	14	ОПК-4, УК-4		
1.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л2.1;</i>	
1.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л2.1;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Л2.2.</i>	
	<b>Раздел 2. Классификации медиатекстов</b>	1/1	14	ОПК-4, УК-4		
2.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л2.1;</i>	
2.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л2.1;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Л2.2.</i>	
	<b>Раздел 3. Жанровые характеристики медиатекста</b>	1/1	14	ОПК-4, УК-4		
3.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л2.1;</i>	
3.2	<i>Сем.</i>		2		<i>Л1.1; Л2.1;</i>	
	Самостоятельная работа		10		<i>Л2.2.</i>	
	<b>Раздел 4. Поликодовость медиатекста</b>	1/1	14	ОПК-4, УК-4		
4.1	<i>Лек.</i>		2		<i>Л1.1; Л2.1;</i>	

4.2	Сем.		2		Л2.1; Л2.2.	
	Самостоятельная работа		10		Л2.2.	
	<b>Раздел 5. Визуальный образ в структуре медиатекста</b>	1/1	16	ОПК-4, УК-4		
5.1	Лек.		2		Л1.1; Л2.1;	
5.2	Сем.		2		Л2.2.; Л2.3	
	Самостоятельная работа		12			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Пример контрольного задания на понимание прочитанного текста

#### WHAT MAKES PEOPLE SUCCESSFUL?

Who do you think is the most successful? Who do you think is the least successful?

In order to answer these questions, we first need to define success. Everyone has a different definition. Many of us place great value on performance, on achievements, or on reaching various goals. Others associate success with material goods, measuring it by how much one can acquire. Others measure success by how much they can contribute to the well-being of their families, or to the community and society in general. There are many other definitions, but mostly success is associated with becoming rich, famous, and respected at work.

Yet, it doesn't have to be that way.

Being successful could mean simply being satisfied with oneself and one's career. For many people, a successful person is someone who feels that his or her work and life in general offer an exceptionally high degree of satisfactions.

But how does one get from here to there? How does one reach this feeling of satisfaction with life and career? It seems that successful people consistently do two things:

- They use their natural abilities in their work.
- They set career and life goals.

In other words, successful people choose careers where they can use their natural abilities, or do what comes naturally to them. For example, successful teachers are people who instinctively know how to help people learn, and the best doctors are those who know how to listen to people. Successful people know where they are starting from, and what direction they want to give their lives and careers, even if it is something as simple and wonderful as raising a happy family.

What are your natural abilities? What are your career and life goals? If you can answer these questions, you are on your way to having a successful career and life.

1. According to the previous reading, answer the following questions:

- A. \_\_\_\_\_ *There is a general consensus on the definition of success.*
- B. \_\_\_\_\_ *A lot of people think that you are successful if you are rich and famous.*
- C. \_\_\_\_\_ *Successful people choose careers that match their skills.*
- D. \_\_\_\_\_ *Successful people don't plan their lives.*
- E. \_\_\_\_\_ *Doing what comes naturally to you helps make you successful.*
- F. \_\_\_\_\_ *Raising a happy family is not enough to be considered successful.*

2. Choose the most accurate summary of the corresponding answer from the following questions:

2.1. What kind of other definitions can be found about how to succeed?

a) People can define success as having material goods and raising a family.

b) Success is measured only by being rich and famous. However, other people consider that it is defined when others reach their goals in life.

c) The definitions of success can vary from one individual to another. Thus, some people can measure it by having material goods, reaching their life goals or simply giving their best to their families or community.

2.2. How can a successful person be defined?

a) It can be defined when someone is enjoying what he/she does. Nevertheless, he/she can encounter ups and downs in their lives in a regular basis. For this reason, it cannot have an exact definition at all.

b) Human beings as a whole can feel the pleasure of being successful by his or her job, and lives in general making sure that they are entirely pleased with them.

c) A successful person is someone who presents an exceptionally high degree by having material goods and have lived happily with their families.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Тестирование, устный опрос

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Дзялошинский, И. М.	Современный медиатекст. Особенности создания и функционирования	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/456679">https://urait.ru/bcode/456679</a>
Л1.2	Ерофеева, И. В.	Психология медиатекста	Москва : Издательство Юрайт, 2020 <a href="https://urait.ru/bcode/448642">https://urait.ru/bcode/448642</a>
Л1.3	отв. ред. Н.А. Кузьмина	Современный медиатекст	Омск, 2011 <a href="https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1367094127_8425.pdf">https://jf.spbu.ru/upload/files/file_1367094127_8425.pdf</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b> <i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Майданова Л. М., Чепкина Э. В	Медиатекст в идеологическом контексте	Екатеринбург : Гуманитарный ун-т, 2011 <a href="https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/35231/3/978-5-7741-0171-9_2011.pdf">https://elar.urfu.ru/bitstream/10995/35231/3/978-5-7741-0171-9_2011.pdf</a>
Л2.2	Л.И. Гришаева, А.Г. Пастухов, Т.В. Чернышова	Медиатекст: стратегии – функции – стиль	Орёл: Орловский государственный институт искусств и культуры, полиграфическая фирма «Горизонт», 2010 <a href="https://journ.bsue.edu.ru/publication/orel_media.pdf">https://journ.bsue.edu.ru/publication/orel_media.pdf</a>
Л2.3	Добросклонская Т.Г.	Медиалингвистика: системный подход к изучению языка СМИ	Москва, 2008 <a href="http://www.ffl.msu.ru/research/publications/dobrosklonskaya/dobrosklonskaya-medialingvistika.pdf">http://www.ffl.msu.ru/research/publications/dobrosklonskaya/dobrosklonskaya-medialingvistika.pdf</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a> - межвузовская электронная библиотека онлайн		
Э2	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ		
Э3	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel -Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozila Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	Антивирус Касперского		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс» <a href="http://www.consultant.ru/edu/">http://www.consultant.ru/edu/</a>		
6.4.2.	Официальный сайт Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям (постановления правительства, распоряжения) <a href="http://www.fapmc.ru">http://www.fapmc.ru</a>		

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.
7.2	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине *«Иностранный язык в профессиональной деятельности журналиста»* как коммуникационный продукт лекционный курс построен на сочетании различных типов лекций; дает представление о знаковом характере информации; и выявить специфику массовой информации, ее основные свойства и характеристики;

На семинарские занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель семинарских занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

В ходе семинарских занятий, а также самостоятельной подготовки студенты должны приобрести навыки:

- критического анализа научно-исследовательской литературы;
- качественного анализа текстов массовой коммуникации;
- сравнительного анализа специфики каналов массовой коммуникации;
- типологического и функционального анализа средств массовой информации.

Вопросы на семинарских занятиях охарактеризовать специфику СМИ как сферы функционирования медиатекста;

- охарактеризовать сущность текста и медиатекста как его типа в сфере функционирования «массовая коммуникация», осветить современные аспекты его изучения;

- ознакомить с базовыми понятиями теории текста;

- охарактеризовать основные единицы, категории медиатекста и механизмы его образования (построения) в сравнении с текстом других сфер;

- представить медиатекст как особый фрагмент в синхронно-диахронном плане бытования СМИ;

- дать оценку прецедентных феноменов как важных факторов в организации/понимании интертекстуальных/культурных связей медиатекста;

- рассмотреть вопрос об информативности и информационной насыщенности медиатекста;

- представить типы и разновидности, жанры медиатекста;

- осветить вопрос креолизации текста.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

з) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).