

**Министерство образования и науки Российской Федерации**  
 Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
 высшего образования  
 «Нижегородский государственный лингвистический университет  
 им. Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
 Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
 «28» августа 2020 г.

**Филология в системе современного гуманитарного образования**  
 (наименование дисциплины)

**рабочая программа дисциплины  
 (модуля)**

Закреплена за кафедрой	<u>Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации</u>	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>45.04.01 - Филология</u>	
	Профиль подготовки (специализация) <u>Всемирная литература и межкультурная коммуникация</u>	
Квалификация	магистр	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Общая трудоемкость	<u>3 ЗЕТ</u>	
Часов по учебному плану	<u>108</u>	Виды контроля в семестрах: <u>экзамен</u> 1(1)
<i>в том числе:</i>		
аудиторные занятия	<u>16</u>	
самостоятельная работа	<u>56</u>	
часов на контроль	<u>36</u>	

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1(1)		Итого	
	УП	РПД	УП	РПД
Неделя (для очной формы обучения)				
<b>Вид занятий</b>				
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Часы на контроль	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>
Контактная работа	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>	<b>18,5</b>
Самостоятельная работа	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>56</b>
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и): кандидат филологических наук, доцент *Наумова Ольга Анатольевна*

Рецензент(ы):

*Доктор филологических наук, профессор Цветкова Марина Владимировна, доктор филологических наук, профессор Бронич Марина Карповна*

Рабочая программа дисциплины

Филология в системе современного гуманитарного образования

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **45.04.01-Филология**, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от **19.12.2013** г., №**1367**.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки **45.04.01- Филология**, профиль подготовки **Всемирная литература и межкультурная коммуникация**, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28.08.2020 г. № 1а

Срок действия программы: 2020\_-2021\_уч.г.

И.о.зав. кафедрой к.филол.н., доцент, Сакулина Е.А. \_\_\_\_\_

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	формирование у магистрантов понимания связей современной филологии и гуманитарных наук, получение знаний о современной научной парадигме филологии, методологических принципах и методических приемах филологического исследования в целом и в избранной конкретной области филологии
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование системного представления об особенностях современного гуманитарного образования и месте в нем филологии
1.4	углубление понимания значимости нового языкового и литературного материала для расширения проблематики научных исследований в области современной филологии
1.5	знакомство с новыми исследовательскими направлениями и научными методиками в области собственно лингвистических и междисциплинарных исследований
1.6	формирование представления о возрастающей значимости человека как субъекта и объекта исследования в современной филологии

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	Блок 1.2. - Вариативная часть, дисциплины по выбору студента, определяемые ОПОП вуза.
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина:
2.1.2	Теория литературы
2.1.3	Теория и практика межкультурной коммуникации
2.1.4	Антропология культуры
2.1.5	Национальный культурный мир
2.1.6	Русский язык в культурологическом аспекте
2.1.7	Актуальные вопросы методики преподавания РКИ
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Государственная итоговая аттестация

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<i>ОК – 1: способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	историю и современное состояние филологии и связанных с ней дисциплин
Уровень Высокий	методы исследования в области филологии
Уровень Повышенный	основные принципы существования гуманитарного знания
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	использовать знание собственно филологических дисциплин при решении профессиональных задач в смежных областях
Уровень Высокий	применять усвоенные методы исследования при решении новых профессиональных задач
Уровень Повышенный	самостоятельно пополнять и критически оценивать знания в сфере гуманитарных наук
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	техниками выявления связи филологии и дисциплин, использующих филологическое знание
Уровень Высокий	навыками самообучения
Уровень Повышенный	навыками научно-исследовательской работы в гуманитарной сфере
<i>ПК - 1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</i>	
<b>Знать:</b>	

Уровень Пороговый	тенденции развития парадигмы филологии
Уровень Высокий	принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования
Уровень Повышенный	навыки участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	использовать современные варианты методологических принципов и методических приемов филологического исследования при решении профессиональных задач
Уровень Высокий	использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Повышенный	применять современные приемы филологического исследования на практике
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	навыками филологического исследования текста
Уровень Высокий	навыками участия в работе научных коллективов
Уровень Повышенный	навыками решения задач тестового и аналитического характера

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Введение</b>					
1.1	Содержание термина <i>филология</i> . История и современное состояние филологической науки. Многоаспектность филологического знания.	1(1)	9	ОК-1	<i>Л1.1; Л2.1; Л2.2; Э1; Э2</i>	Лек.: 2 Сем.: 7
	<b>Филология в кругу гуманитарных наук</b>					
2.1	Общие закономерности взаимодействия научных областей знаний друг с другом и с иными областями культуры; понимание роли науки в развитии цивилизации. Филология и философия. Философские концепции в области филологии. Филология и антропология. Филология и семиотика. Филология и герменевтика. Филология и психология. Филология и социология. Филология и теория коммуникации. Филология и педагогика. Филология и право. Филология и культура.	1(1)	45	ОК-1, ПК - 1	<i>Л1.3; Л2.5; Э1; Э2</i>	Лек.: 12 Сем.: 33
	<b>Методы и принципы филологического исследования</b>					
3.1	Место и роль филологии в выработке научного мировоззрения. Современные научные парадигмы в области филологии и динамика их развития. Система методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	1(1)	9	ОК-1	<i>Л1.4; Э1; Э2</i>	Лек.: 2 Сем.: 7

	Системный подход в филологии. Интерпретационный подход в филологии. Многообразие и единство логико-гносеологических, методологических, онтологических и аксиологических проблем гуманитарных наук					
	<b>Научное исследование по филологии</b>					
4.1	Методология научного исследования по филологии. Этапы научного исследования. Учебные научные сочинения и квалификационные работы по филологии. Общие особенности научного исследования по филологии.	1(1)	9	ОК-1, ПК - 1	Л1.4.;Л2.4;Э1;Э2	Лек.:2 Сем.:7
	<b>Самостоятельная работа:</b>		36			
	<b>Итого:</b>		108			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к экзамену:

1. История и современное состояние филологической науки.
2. Многоаспектность филологического знания.
3. Закономерности взаимодействия научных областей знаний.
4. Роль филологической науки в развитии цивилизации.
5. Филология и философия. Философские концепции в области филологии.
6. Филология и антропология. Различие в подходах к изучению языковой личности.
7. Филология и семиотика. Общность и различие в подходах к объекту исследования.
8. Филология и герменевика. Роль герменевтики в становлении филологии как науки.
9. Филология и психология. Прикладная филология (психолингвистика).
10. Филология и социология. Прикладная филология (социоллингвистика).
11. Филология и теория коммуникации. Теория коммуникации и коммуникативная лингвистика.
12. Филология и педагогика. Филологические дисциплины в школе и в вузе (методический аспект).
13. Филология и право. Прикладные филологические науки (юрислингвистика, лингвокриминалистика, лингвоконфликтология).
14. Филология и культура. Лингвокультурологические аспекты современных филологических исследований.
15. Методы и принципы филологического исследования.
16. Современные научные парадигмы в области филологии и динамика их развития.
17. Научное исследование по филологии (на примере подготовки собственной выпускной квалификационной работы).

### 5.2.. Перечень видов оценочных средств

Вид промежуточной аттестации – экзамен. Форма проведения аттестации – устный ответ (см. в Приложении 1)

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Юдина, А. И.	Культурная политика: межкультурная коммуникация и международные культурные обмены: практическое пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456740">https://urait.ru/bcode/456740</a>
Л1.2	Матис, В. И.	Педагогика межнационального общения: учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 343 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13121-5. —

			Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449240">https://urait.ru/bcode/449240</a>
Л1.3	Ильин, И. П.	Постструктурализм. Деконструктивизм. Постмодернизм.	Электронный ресурс Интернет/ <a href="http://lib.ru/CULTURE/ILIN/pos_tstrukt.txt_with-big-pictures.html">http://lib.ru/CULTURE/ILIN/pos_tstrukt.txt_with-big-pictures.html</a>
Л1.4	Жук М.И.	История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69138">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69138</a>
Л1.5	Есин, А.Б.	Литературоведение. Культурология: избранные труды : учебное	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678</a>

### 6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Осьмухина, О.Ю.	От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 321 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69145">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69145</a>
Л2.2	Таратухина, Ю. В.	. Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455675">https://urait.ru/bcode/455675</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): <a href="http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show">http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show</a>
Э2	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
-------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека
6.4.4	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>

#### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

#### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

В дисциплине «Филология в системе современного гуманитарного образования» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

#### **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее



компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной коррективкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
    - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
    - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
    - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

## Текущий контроль успеваемости

Тема	Вид задания	Срок выполнения	Кол-во баллов (min-max)
Филология и философия. Философские концепции в области филологии. Филология и антропология.	Задания тестового и аналитического характера. Выступление (сообщение, доклад).	Семинар 1	0-10
Филология и семиотика. Филология и герменевика. Филология и теория коммуникации.	Задания тестового и аналитического характера. Выступление (сообщение, доклад).	Семинар 2	0-10
Филология и психология. Филология и педагогика.	Задания тестового и аналитического характера. Выступление (сообщение, доклад).	Семинар 3	0-10
Филология и социология. Филология и право.	Задания тестового и аналитического характера. Выступление (сообщение, доклад).	Семинар 4	0-10
Филология и культура.	Задания тестового и аналитического характера. Выступление (сообщение, доклад).	Семинар 5	0-10
Методы и принципы филологического исследования. Место и роль филологии в выработке научного мировоззрения. Современные научные парадигмы в области филологии и динамика их развития. Система методологических принципов и методических приемов филологического исследования.	Коллоквиум. Задания тестового и аналитического характера.	Семинар 6	0-10

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А.  
Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой развития дистанционных технологий в образовании

Учебный план

Направление подготовки (специальность) 45.04.01 Филология

Профиль подготовки (специализация) Всемирная литература и межкультурная коммуникация

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану **72**

в том числе:

аудиторные занятия **8**

самостоятельная работа **61,7**

часов на контроль

Виды контроля в семестрах:

зачет 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)			
	уп	рпд	уп	рпд
<b>Вид занятий</b>				
Лекции	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>
Практические (в том числе интеракт.)	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Итого ауд.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Часы на контроль				
Контактная работа	<b>8,3</b>	<b>8,3</b>	<b>8,3</b>	<b>8,3</b>
Самостоятельная работа	<b>63,7</b>	<b>63,7</b>	<b>63,7</b>	<b>631,7</b>
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):  
к.п.н., доцент Курицына Г.В.

Рецензент(ы):  
к.ф.н., доцент Иванова Р.А.

Рабочая программа дисциплины  
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ  
разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 22 февраля 2018г., №126.

составлена на основании учебного плана.

Направление подготовки 45.04.01 Филология, Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28 августа 2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Развития дистанционных технологий в образовании  
Протокол от 28 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н. доцент С.А. Фатуева

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины «Информационные технологии в педагогической деятельности»: подготовка квалифицированных конкурентоспособных преподавателей-исследователей, владеющих современными информационно-коммуникационными технологиями.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.2.1	Проведение и анализ результатов научных исследований в сфере науки и области языкового образования с использованием современных научных методов и технологий.
1.2.2.	Освоение современных инновационных технологий в процессе обучения и воспитания средствами иностранного языка.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ОД</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Информационное обеспечение проектной деятельности магистра
2.1.2	Инновационные процессы в образовании
2.1.3	Язык образовательного дискурса (на английском языке)
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика (педагогическая практика)
2.2.2	Производственная практика (научно-исследовательская работа)
2.2.3	Производственная практика (преддипломная практика)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<i>ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично знает: способы проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками знает: способы проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности знает: способы проектировать решение конкретных задач проекта, выбирая оптимальный способ их решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично умеет: выстраивать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определять этапы жизненного цикла проекта. определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта. Определять исполнителей проекта. публично представлять результаты проекта, вступать в обсуждение хода и результатов проекта.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками умеет: выстраивать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определять этапы жизненного цикла проекта определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта. Определять исполнителей проекта. публично представлять результаты проекта, вступать в обсуждение хода и результатов проекта.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности умеет: выстраивать этапы работы над проектом с учетом последовательности их реализации, определять этапы жизненного цикла проекта определять проблему, на решение которой направлен проект, грамотно формулировать цель проекта. Определять исполнителей проекта. публично представлять результаты проекта, вступать в обсуждение хода и результатов проекта.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично владеет: Комплексным умением качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивать риски и результаты проекта.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками владеет: Комплексным умением качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивать риски и результаты проекта.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности владеет: Комплексным умением

	качественно решать конкретные задачи (исследования, проекта, деятельности) за установленное время. Оценивать риски и результаты проекта.
<i>OK_4:</i> способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично знает: методологию научного исследования в лингводидактике и методике обучения иностранным языкам.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками знает: методологию научного исследования в лингводидактике и методике обучения иностранным языкам.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности знает: методологию научного исследования в лингводидактике и методике обучения иностранным языкам.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично умеет: анализировать результаты научных исследований, корректно их интерпретировать и применять для решения задач в сфере науки и образования.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками умеет: анализировать результаты научных исследований, корректно их интерпретировать и применять для решения задач в сфере науки и образования.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности умеет: ПК-3.2 анализировать результаты научных исследований, корректно их интерпретировать и применять для решения задач в сфере науки и образования.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично владеет: ПК-3.3. приемами осуществления научного исследования и руководства научно-исследовательской работой обучающихся.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками владеет: ПК-3.3. приемами осуществления научного исследования и руководства научно-исследовательской работой обучающихся.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности владеет: ПК-3.3. приемами осуществления научного исследования и руководства научно-исследовательской работой обучающихся.
<i>ОПК-1</i> готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично знает: готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками знает: готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности знает: способы готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично умеет: коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками умеет: коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности умеет: коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично владеет: коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками владеет: коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.

Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности владеет: коммуницировать в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности..
ОПК-2: владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично знает: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками знает: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности знает: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично умеет: Пользоваться коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками умеет: Пользоваться коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности умеет: Пользоваться коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации
Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности владеет: коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1.</b> <i>Государственная политика в области высшего образования. Роль и место ИКТ-компетенции в подготовке современного педагога.</i>	4/2		ОК-2, ОК-3	Л1.1 – Л1.3; Л2.1 – Л2.3; Э1-Э3.	
1.1	Лекция	2				
1.2	Практические занятия	1				
	Самостоятельная работа	15,4				
	<b>Раздел 2.</b> <i>Мультимедийные средства обучения. Создание виртуальной образовательной среды на иностранном языке с использованием технологий Web 2.0.</i>	4/2		ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2	Л1.1 – Л1.3; Л2.1 – Л2.3; Э1-Э3.	
2.1	Лекция	2				
2.2	Практические занятия	1				
	Самостоятельная работа	15,4				
	<b>Раздел 3.</b> <i>Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в</i>	4/2		ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2	Л1.1 – Л1.3; Л2.1 – Л2.3; Э1-Э3.	



	профессиональных целях. Электронно-библиотечные системы: возможности применения в исследовательской деятельности. Электронные словари в образовательной деятельности. Современные компьютерные технологии для осуществления контроля учебной деятельности. Мультимедийные презентации как средство обучения и контроля.					
3.1	Лекция	1				
3.2	Практические занятия	1				
	Самостоятельная работа	15,4				
	<b>Раздел 4.</b> Способы педагогического проектирования информационной образовательной среды для создания образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов учащихся. Теория создания электронного учебника для изучения ИЯ: методические рекомендации.	4/2		ОК-2, ОК-3, ОПК-1, ОПК-2	Л1.1 – Л1.3; Л2.1 – Л2.3; Э1-Э3.	
4.1	Лекция	1				
4.2	Практические занятия	1				
	Самостоятельная работа	15,4				

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Государственная политика в области высшего образования.
2. Роль ИКТ в современном образовании.
3. Мультимедийные средства обучения.
4. Создание виртуальной образовательной среды на иностранном языке с использованием технологий Web 2.0.
5. Использование электронных образовательных ресурсов (ЭОР) в профессиональных целях.
6. Электронно-библиотечные системы: возможности применения в исследовательской деятельности.
7. Электронные словари в образовательной деятельности.
8. Современные компьютерные технологии для осуществления контроля учебной деятельности.
9. Мультимедийные презентации как средство обучения и контроля.
10. Способы педагогического проектирования информационной образовательной среды для создания образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов учащихся.
11. Теория создания электронного учебника для изучения ИЯ: методические рекомендации.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Дискуссия  
 Эссе  
 Доклад  
 Презентация  
 Кейс-задача  
 Проектная работа "Планирование элемента урока с применением ИКТ"

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Ильин Г.Л.	Инновации в образовании	Ильин, Г.Л. Инновации в образовании : учебное пособие / Г.Л. Ильин. – Москва : Прометей, 2015. – 426 с. : табл. – Режим доступа: по подписке URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437317">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437317</a>
Л1.2	А.В. Гураков	Технологии электронного обучения : учебное пособие	Технологии электронного обучения : учебное пособие / А.В. Гураков, В.В. Кручинин, Ю.В. Морозова, Д.С. Шульц ; Томский Государственный университет систем управления и радиоэлектроники (ТУСУР). – Томск : ТУСУР, 2016. – 68 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480813">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=480813</a>
Л1.3	Клименко А.В.	Инновационное проектирование оценочных средств в системе контроля качества обучения в вузе: учебное пособие	Клименко, А.В. Инновационное проектирование оценочных средств в системе контроля качества обучения в вузе : учебное пособие / А.В. Клименко, М.Л. Несмелова, М.В. Пономарев. – Москва : Прометей, 2015. – 124 с. : схем., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437272">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=437272</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	С.И. Жолобов.	Essay Writing : Справ. материалы для студ., обучающихся по спец. "Теория и методика преподавания иностранных языков и культур", "Филология", "Иностранный язык"	ГОУ ВПО НГЛУ им.Н.А.Добролюбова. – Н.Новгород : Изд-во НГЛУ, 2013. - 115 с. <a href="http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11797">http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/11797</a>
Л2.2	А.Г. Калинина	Калинина А.Г. Методические рекомендации по написанию курсовых и выпускных квалификационных работ по дисциплине "Теория обучения иностранным языкам"	ФГБОУ ВО "НГЛУ им. Н.А.Добролюбова (НГЛУ) . - 2-е изд., перераб. и доп. - Н.Новгород : Изд-во НГЛУ, 2017. - 33 с. <a href="http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9918">http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/9918</a>
Л2.3	Литонина Н.В.	Создание дистанционных курсов по иностранному языку (на основе платформы Moodle) [Текст]: учеб. пособие	ФГБОУ ВО «НГЛУ им. Н.А. Добролюбова» (НГЛУ). – Н.Новгород: Изд-во НГЛУ, 2018. – 101с. <a href="http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/10995">http://lib.lunn.ru:8086/MegaProWeb2019/Download/MObject/10995</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	Компьютерная тестовая система Moodle <a href="https://tests.lunn.ru">https://tests.lunn.ru</a>		

Э2	Конституция РФ <a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
Э3	Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. <a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
Э4	Проект Модернизация региональных систем школьного образования. <a href="https://minobrnauki.gov.ru/">https://minobrnauki.gov.ru/</a>
Э5	Федеральный образовательный портал (единое окно доступа к образовательным ресурсам)// <a href="http://window.edu.ru/">www.edu.ru;</a> <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>
Э6	Педагогическая библиотека // <a href="http://www.pedlib.ru">http://www.pedlib.ru</a>

### 6.3.Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1.	Научная электронная библиотека <a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a>
6.4.2	Российская государственная библиотека <a href="http://rsl.ru">http://rsl.ru</a>
6.4.3	Единое окно доступа к образовательным ресурсам <a href="http://window.edu.ru/">http://window.edu.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	<i>Учебные аудитории для проведения практических (семинарских) занятий, укомплектованные специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения.</i>
7.2	<i>Помещения для самостоятельной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.</i>

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Дисциплина «Информационные технологии в педагогической деятельности» предполагает интенсивную работу во время лекций, практических занятий и вне аудитории, а именно:

-внимательное конспектирование лекций с подробным фиксированием основных положений, формулировок, определений основных понятий, иллюстративных фактов;

-тщательная проработка темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя;

-участия в дискуссиях и решении проблемных задач, предлагаемых преподавателей на практических занятиях;

-подготовка сообщений на основе рекомендованной дополнительной литературы с привлечением Интернет-ресурсов;

На практические занятия выносятся ключевые темы курса и наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие навыков работы в парах, группах, командах.

Самостоятельная работа завершает решение задач всех видов работы. Она позволяет приобрести навык самостоятельного добывания знаний, анализа, структурирования, переработки и "присвоения" информации, способствует формированию рефлексивных умений, интереса к познавательной деятельности.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;

– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опорная таблица, точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

– наличие четкой системы алгоритма организации самостоятельных работ и проверка заданий обязательной корректировкой и комментариями;

– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровья сбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудио файла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Деловой иностранный (английский) язык (наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой иностранных языков

Учебный план 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ

Направленность (профиль): всемирная литература и межкультурная коммуникация

Квалификация **магистр**

Форма обучения: **заочная**

Общая трудоемкость 7 ЗЕТ

Часов по учебному плану 252

*в том числе:*

аудиторные занятия 58

самостоятельная работа 125,7

часов на контроль 33,5

Виды контроля в семестрах (на курсах):

Зачет 2

Экзамен 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	1 (1.1)		2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		Итого	
	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД
Неделя (для очной формы обучения)	20		11 4/6		13 2/6		11 3/6			
<b>Вид занятий</b>	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД	уп	РПД
Лекции										
Практические (в том числе интеракт.)	30	30	18	18	22	22	20	20	90	90
Семинарские (в том числе интеракт.)										
Часы на контроль							33,5	33,5	33,5	33,5
<b>Итого ауд.</b>	30	30	18	18	22	22	20	20	90	90
Контактная работа	30	30	18,3	18,3	22	22	22,5	22,5	92,8	92,8
Самостоятельная работа	6	6	53,7	53,7	14	14	52	52	125,7	125,7
<b>Итого</b>	36	36	72	72	36	36	108	108	252	252

---

Программу составил(и):

Фролова Н.Х.

Рецензент(ы):

Иванова Р.А.

Рабочая программа дисциплины  
Иностранный язык (английский)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ (уровень магистра) (приказ Минобрнауки России от 03 ноября 2015 г. № 1299).

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, профиль подготовки всемирная литература и межкультурная коммуникация утвержденного Учёным советом вуза от \_\_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

иностранных языков

Протокол от 26.08 \_\_\_\_\_ 2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020 -2021 уч.г.

Зав. кафедрой к.п.н., доцент Фролова Н.Х.

(*уч. степень, уч. звание, Ф.И.О*)

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1	Целью данной образовательной программы является формирование у студентов магистратуры 1 курса навыков иноязычной профессиональной коммуникативной компетенции, навыков деловой коммуникации в ситуациях профессионального иноязычного общения и выведение обучающихся на международный уровень B2-C1.
1.2	Задачи подготовки магистра по направлению 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ определяются в соответствии с видами профессиональной деятельности обучаемых на начальном этапе (1 и 2 годы обучения) и компетенциями, сформулированными в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования.

**2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП**

Цикл (раздел) ОПОП:		Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося: -	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История и методология науки	

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Указать шифр компетенции и ее расшифровку из ФГОС ВО (для ФГОС ВО 3++ дополнительно указать шифр индикатора достижения компетенций и его расшифровку)

**3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****Знать:**

ОК-4 способность самостоятельно приобретать, в том числе с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности

**Знать:**

Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично знает: Информационные технологии и как использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками знает: Информационные технологии и как использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности знает: Информационные технологии и как использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Уметь:**

Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично умеет: Использовать информационные технологии и как использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками умеет: Использовать информационные технологии и как использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности умеет: Использовать информационные технологии и как использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Владеть:**

Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично владеет: информационными технологиями и как использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
-------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Высокий	Обучающийся с незначительными ошибками владеет: информационными технологиями и как использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Повышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности владеет: информационными технологиями и как использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой деятельности.
--------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования

**Знать:**

Уровень Пороговый	Обучающийся слабо / частично знает: Как демонстрировать знания современной научной парадигмы в области
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------





	филологии
УровеньПовышенный	Обучающийся с требуемой степенью полноты и точности владеет: способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

ПК-1 подготовка и редактирование научных публикаций	
<b>Знать:</b>	
<b>Уровень пороговый</b>	подготовку и редактирование научных публикаций
<b>Уровень высокий</b>	подготовку и редактирование научных публикаций
<b>Уровень повышенный</b>	подготовку и редактирование научных публикаций
<b>Уметь:</b>	
<b>Уровень пороговый</b>	Частично использовать подготовку и редактирование научных публикаций
<b>Уровень высокий</b>	В целом использовать подготовку и редактирование научных публикаций
<b>Уровень повышенный</b>	свободно использовать использовать подготовку и редактирование научных публикаций
<b>Владеть:</b>	
<b>Уровень пороговый</b>	Частично подготовкой и редактирование научных публикаций
<b>Уровень высокий</b>	В целом подготовкой и редактирование научных публикаций
<b>Уровень повышенный</b>	свободно подготовкой подготовку и редактирование научных публикаций
ПК-10 способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля	
<b>Знать:</b>	
<b>Уровень пороговый</b>	фрагментарно стратегии к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля
<b>Уровень высокий</b>	В целом стратегии к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля
<b>Уровень повышенный</b>	отлично стратегии к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля
<b>Уметь:</b>	
<b>Уровень пороговый</b>	фрагментарно использовать стратегии к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля
<b>Уровень высокий</b>	В целом использовать стратегии к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля
<b>Уровень повышенный</b>	отлично использовать стратегии к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля
<b>Владеть:</b>	
<b>Уровень пороговый</b>	фрагментарно стратегии к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля

<b>Уровень высокий</b>	В целом стратегии к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля	
<b>Уровень повышенный</b>	отлично использовать стратегии к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля	
<b>ОПК-12 владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</b>		
<b>Знать:</b>		
<b>Уровень пороговый</b>	фрагментарно навыки квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров	
<b>Уровень высокий</b>	источники и методы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации. основные особенности коммуникативного поведения в ситуациях профессионального общения	опытом
<b>Уровень повышенный</b>	источники и методы сбора необходимой информации для расширения внешних связей и обмена опытом при реализации проектов, направленных на развитие организации. основные особенности коммуникативного поведения в ситуациях профессионального общения правила и нормы делового этикета	опытом
<b>Уметь:</b>		
<b>Уровень пороговый</b>	отчасти использовать навыки квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров	
<b>Уровень высокий</b>	В целом использовать навыки квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров	
<b>Уровень повышенный</b>	Отлично использовать навыки квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров.	
<b>Владеть:</b>		
<b>Уровень пороговый</b>	грамматическими, фонетическими, лексическими навыками для осуществления межкультурной коммуникации в профессиональной сфере допуская значительное количество ошибок	
<b>Уровень высокий</b>	грамматическими, фонетическими, лексическими навыками для осуществления межкультурной коммуникации в профессиональной сфере допуская незначительное количество ошибок навыками организации и поддержания связи с деловыми партнерами. навыками межличностного и делового общения в разноязычной профессиональной среде допуская незначительные	
<b>Уровень повышенный</b>	грамматическими, фонетическими, лексическими навыками для осуществления межкультурной коммуникации в профессиональной сфере на требуемом высоком уровне навыками организации и поддержания связи с деловыми партнерами. навыками межличностного и делового общения в разноязычной профессиональной среде	

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
1	<b>Unit 1 Communication</b> ПОНЯТИЕ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ /ПР/ Понятие «деловое общение». Деловое общение как общение между собеседниками для достижения деловой, т.е. предметной или информационной цели. Виды делового общения: запрос информации, деловое предложение, просьба, претензия, замечание, приказание, рекламирование и др. Сферы делового общения: производство, быт, общественные	1	6	ОК-4 ОПК-3 ОПК-4 ПК-3, ПК-10, ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	

	отношения, политика, межличностные, межгрупповые отношения. Формы делового общения: деловая беседа, деловые переговоры, деловые совещания, публичные выступления.					
2	<b>Unit 2 Body language</b> НЕВЕРБАЛЬНЫЕ И ВЕРБАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ. СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ИНФОРМАЦИИ. Прямое и косвенное деловое общение. Речевое воздействие как механизм делового общения. Невербальные средства общения: поза, жест, мимика, походка. Визуальный контакт (взгляд) и характеристики голоса. Основные элементы вербального общения. Умение говорить, задавать вопросы себе и другим, передавать информацию. Способы передачи информации. /Пр/	1	6	ОК-4 ОПК-3 ОПК-4 ПК-3, ПК-10,ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа					
3.1	<b>Unit 3 Building relationships in a multicultural team</b> ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ В РАБОЧЕЙ ГРУППЕ Деловое общение в рабочей группе. Корпоративная культура. Общение и взаимодействие членов рабочей группы профессиональной, ценностно-мировоззренческих сферах и сфере межличностных отношений. Морально-психологический климат в коллективе. Особенности работы в многонациональных командах./Пр/	2	6	ОК-4 ОПК-3 ОПК-4 ПК-3, ПК-10,ПК-12	Л1.1 Л1.3 Л1.4 Л1.5 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа					
4	ЭТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОГО ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ					
	Самостоятельная работа					
4.1	<b>Unit 4 Business ethics</b> ДЕЛОВОЙ ЭТИКЕТ Приветствие и прощание при организации деловых встреч. Разные стили общения для деловых партнеров. Деловой протокол в различных ситуациях. Деловые презентации для аудиторий различных стран./Пр/	2	5	ОК-4 ОПК-3 ОПК-4 ПК-3, ПК-10,ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа					
5	<b>Unit 5 Cultures</b> КУЛЬТУРНЫЕ НОРМЫ ДЕЛОВОГО ОБЩЕНИЯ Понятие культуры. Восток или Запад. Религиозные особенности общения. Формирование гибкости и толерантности к культурным особенностям ведения бизнеса. Хорошие манеры - хороший бизнес./Пр/	2	5	ОК-4 ОПК-3 ОПК-4 ПК-3, ПК-10,ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа					
6	<b>Unit 6 Negotiations across cultures</b> ВВЕДЕНИЕ ПЕРЕГОВОРОВ С	3	6	ОК-4 ОПК-3	Л1.1 Л1.2	

	ДЕЛОВЫМИ ПАРТНЕРАМИ РАЗНЫХ СТРАН Убеждение, компромисс и ведение конструктивного диалога. Особенности разных культурных сообществ во время ведение переговоров. Подписание контрактов. Дистанционные формы ведения переговоров. Служебные записки, электронная корреспонденция./Пр/			ОПК-4 ПК-3, ПК-10,ПК-12	Л1.3	
	Самостоятельная работа					
7	<b>Unit 7 Profiling cultural competence</b> ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ Приобретение навыка межкультурного общения. Взаимопонимание и разрешение конфликтов. Техники решения проблем. Разработка личного алгоритма работы в многонациональном деловом мире. /Пр/	3	6	ОК-4 ОПК-3 ОПК-4 ПК-3, ПК-10,ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л 1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа					
8	<b>ДЕЛОВОЕ ОБЩЕНИЕ В СФЕРЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ</b>					
8.1	<b>Unit 8 Information</b> ИНФОРМАЦИЯ. Понятие информации. Управление большими объемами деловой информации. Информационные технологии. Значение информации для филологов./Пр/	4	6	ОК-4 ОПК-3 ОПК-4 ПК-3, ПК-10,ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л 1.4 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа					
9	<b>Unit 9 Technology</b> ТЕХНОЛОГИЯ Современный рынок электроники и бытовой техники, проблемы телекоммуникационных компаний, стратегии повышения продаж в IT секторе, перспективы рынка высоких технологий, в том числе нанотехнологий./Пр/	4	5	ОК-4 ОПК-3 ОПК-4 ПК-3, ПК-10,ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л 1.4 Л1.5 Л1.6 Л1.7 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа					
10	<b>Unit 10 E-commerce</b> Электронный бизнес Бум Интернет продаж. Безопасность электронного бизнеса. IT формы продвижения товаров. Преимущества предприятий реального времени, способы защиты коммерческой тайны./Пр//	4	5	ОК-4 ОПК-3 ОПК-4 ПК-3, ПК-10,ПК-12	Л1.1 Л1.2 Л1.3 Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	
	Самостоятельная работа					

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Текущий контроль успеваемости (ТКУ)

Контроль за освоением содержания дисциплины осуществляется с помощью балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей рубежную и текущую аттестацию. По результатам текущей аттестации обучаемому выставляется средняя дифференцированная оценка, характеризующая качество освоения студентом знаний и уровень сформированности компетенций по завершении учебно-тематического цикла (раздела). На завершающем этапе текущего контроля (рубежная аттестация) обучаемый выполняет комплексный тест учебных достижений во всех языковых аспектах и видах иноязычной речевой деятельности, предусмотренных программой обучения.

Промежуточная аттестация

Контроль за освоением содержания дисциплины осуществляется с помощью балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей рубежную и текущую аттестацию. По результатам текущей аттестации обучаемому выставляется средняя дифференцированная оценка, характеризующая качество освоения обучаемым знаний и уровень сформированности компетенций по завершении учебно-тематического цикла(раздела).

На этапе рубежного контроля обучаемый выполняет комплексный тест учебных достижений во всех видах речевой деятельности.

(См. образцы комплексных тестов учебных достижений с подробными критериями по каждому их компоненту в Приложении к разделу: Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации).

Промежуточная аттестация (2 семестр, экзамен) включает

1. предэкзаменационные работы:

Аудирование сюжетного текста по тематике курса с последующим контролем понимания (время звучания текста - 4-5 мин., двукратное предъявление носителем языка в нормальном темпе, техники тестирования – multiple choice, true/false, matching; время выполнения – 30 мин.)

Чтение 2 несложных оригинальных текстов (художественного и публицистического): объем каждого из них – 1500-2000п.зн.; техники тестирования понимания прочитанного – multiple choice, true/false, matching titles, ranking), время выполнения 45 мин.)

Диалог по заданной ситуации, основанной на тематике курса (время подготовки – 5 мин., время ответа – 5-6 мин., объем диалога -20-25 развернутых реплик)

Монологическое высказывание – развернутые ответы на три вопроса по тематике курса (время подготовки – 3 мин., время ответа – 3 мин.)

Письменная лексико-грамматическая работа (100 заданий открытого типа, время выполнения – 90 мин.)

Письменное творческое задание – письмо неофициального характера, объем не менее 250 слов, время выполнения – 60 мин.)

устный экзамен

Зачетные письменные работы

- лексический тест по темам - объем 80-100 лексических единиц;

-эссе по одной из тем 3-4 курсов;

-письменная работа по книге для индивидуального чтения: активный словарь, лексика, характеризующая персонажей, смысловая интерпретация с элементами стилистического анализа (по отрывку объемом 4-5 страниц).

Требования к устному экзамену

- реферирование на английском языке текста, прочитанного на русском языке, с обсуждением затронутых в нем проблем, подтем, высказывание своей точки зрения на проблемы;

- интерпретация художественного текста.

Общая оценка за X семестр сводится из оценки по листу текущего контроля, оценок за зачетные письменные и устные работы и оценки за экзамен..

Итоговая оценка выставляется с учетом результатов предэкзаменационных работ и графика текущей аттестации (Continuous Assessment).

## 5.2. Фонд оценочных средств

### Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

Тематика заданий текущего контроля

Ниже приводится примерный список вопросов для текущего контроля

Communication

1. What makes a good communicator?
2. What are characteristic features of excellent speech maker?
3. What are advantages and disadvantages of distant communication?
4. Is it possible to be a good manager and a poor communicator?
5. How does physical layout influence communication?
6. How does body language affect communication?
7. What impact does interaction in a casual way have?
8. What provides free flow of information within organization?
9. What are the ways of maintaining employees' feedback?
10. How is it possible to distinguish between suggestion and complain line?

International marketing

11. What company is called market leader (market follower)?
12. Why do many governments protest against globalization?
13. What do we mean by international mix?
14. Does the global product exist?
15. What kinds of product development strategies do you know?
16. What are advantages of Internet and Intranet?
17. What is so peculiar about Japanese launching strategy?
18. Why is it necessary to think globally and act locally?
19. Why does the phenomenon of tailoring the product to the market exist?

20. What is the aim of marketing globalization?

Building relationships

21. What are the levels of relationships a person maintain?
22. What can be used to cement your relations within a team?
23. What are the factors that can jeopardize your working relations?
24. What is considered to be the humdrum side of business?
25. What is more difficult to attract or to retain customers?
26. Enumerate the levels of customer's loyalty ladder?
27. What are the ways to establish long term commitment of the client?
28. Do you approve of free word of mouth advertising?
29. Who is more price sensitive a prospect or a supporter?
30. Why is it important to form strategic alliances?
31. How do clients benefit from the mergers?

### Образец устного задания

Examination card № 1

1. Speak on the topic "What is important when making a skillful communicator?"
2. Make up the resume of the following article:
3. Answer the examiner's questions on related to the article.

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Оценивание устных и письменных заданий творческого характера на основе прочитанных и прослушанных текстов и материала аудиторного и внеаудиторного индивидуального чтения (объекты контроля – умение выделить и обобщить нужную информацию, дать ей критическую оценку); индивидуальные проекты по темам «Профессии», «Дом будущего», «Любимые занятия» (объекты контроля – умение с помощью преподавателя подобрать языковой и иллюстративный материал, выбрать соответствующую форму презентации);

групповые дискуссии (объекты контроля – умение подготовиться к обсуждению предложенного проблемного вопроса, четко сформулировать свою точку зрения, критически оценить свою позицию);

работа по коррекции смысловых и языковых ошибок в выполненных работах с использованием справочной литературы, выбор нужного направления работы с помощью преподавателя или самостоятельно.

Оценивание лексико-грамматических тестов (60-100 микро-заданий, продолжительность работы – 60 мин.);

диалог с партнером по заданной ситуации ( продолжительность диалога – 4-5 мин, объем – 20-25 развернутых реплик, объекты контроля – соответствие коммуникативной задаче, элементарные языковые функции для ведения диалога-интервью и диалога-обмена мнениями, композиционное оформление реплик и диалога в целом;

групповая дискуссия ( 1-2 проблемных вопроса, продолжительность обсуждения – 30 мин., объекты контроля – степень участия в дискуссии, умение выразить согласие/несогласие, объяснить свою точку зрения, сделать выводы);

микро высказывание на заданную тему (монолог-повествование, монолог-описание) – 15-20 развернутых фраз, объекты контроля – использование основных речевых функций (описание, сообщение, характеристика, сравнение) с опорой на картинку, план, ключевые вопросы; связность, логичность, языковая правильность);

ответы на вопросы по прочитанному (прослушанному) тексту (объекты контроля – адекватность поставленному вопросу;

пересказ прочитанного (прослушанного) текста (краткий/подробный);

сочинение на заданную тему (250-300 слов, объекты контроля –соответствие содержания коммуникативной задаче, композиционное построение, логичность и связность, лексико-грамматическая правильность);

задания по реконструкции учебного текста (объект контроля –умение перенести свой языковой опыт на новое содержание);

презентация диалога по ролям (объект контроля – владение средствами устного выражение эмоциональности).

написание письма неофициального характера (250-300 слов, продолжительность работы – 1 акад. час, объекты контроля – содержание, организация текста, языковое соответствие формату, лексико-грамматическая грамотность).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература (не старше 15 лет)

#### 6.1.1. Основная литература

(из библиотек [lib.lunn.ru](http://lib.lunn.ru) и <http://biblioclub.ru>)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Cotton, D. Falvey, S. Kent.	Market Leader: Upper-Intermediate: Coursebook and CD-ROM / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - 3rd ed.	Edinburgh: Longman: Pearson Education Limited, 2006
ЛП.2	Траппе, Tonya and Tullis, Graham,	Intelligent Business Upper-Intermediate, course book.	Longman: Pearson Education Limited.2011
ЛП.3	Adrian Pilbeam.	Market Leader Working Across Cultures.	Pearson Longman, 2010.
ЛП.4	Dignen, B	Communicating across cultures.	Cambridge University Press,

			2011.
Л1.5	Kuzmenkova Y. B.	Academic writing	М. : Юрайт, 2014.
Л1.6	Kuzmenkova Y. B.	Academic project presentations. Teacher's book. Презентация научных проектов на английском языке (2-я часть УМК)	М. : Мах press, 2009.
Л1.7	Kuzmenkova Y. B.	Tests, Texts and Topics for your English Exams.	Обнинск : Титул, 2003.

### 6.2.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Vince M.	Advanced Language Practice: With Key	Oxford: Heinemann, 1994	1
Л2.2	Cunningham G.	Matters: Advanced: Workbook with Key	Edinburgh: Longman, 1999	1
Л2.3	Фролова Н. Х., Дмитриева О. В., Ляшенко М. С.	Business English (pre-intermediate): учебное пособие.	Н. Новгород: ООО "Стимул-СТ", 2011.	1
Л2.4	Фролова Н.Х., Поваренкина И.А.	Business communication: the key to success- Учебное пособие по английскому языку.	Н.Новгород: НФ ГУ – ВШЭ, 2010.	1

### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	1.CD-ROM к пособию Murphy.R. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 2002.
6.3.1.2	2.CD-ROM к пособию Oxford Guide to British and American Culture. Oxford University Press, 2008.
6.3.1.3	3.Longman Language Activator. Longman. 2000. CD-ROM

### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	<a href="https://pedsovet.org/publikatsii/vospitanie/patrioticheskoe-vospitanie-sovremennoy-molodeji">https://pedsovet.org/publikatsii/vospitanie/patrioticheskoe-vospitanie-sovremennoy-molodeji</a>
6.3.2.2	<a href="https://www.informio.ru/publications/id4880/Sovremennye-podhody-k-processu-patrioticheskogo-">https://www.informio.ru/publications/id4880/Sovremennye-podhody-k-processu-patrioticheskogo-</a>
6.3.2.3	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi-zalog-uspeshnogo-razvitiya-">https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi-zalog-uspeshnogo-razvitiya-</a>
6.3.2.4	<a href="https://kilinson.com/story/2019/03/19/patrioticheskoye-vospitaniye-molodyozhi-v-sovryemyennom-">https://kilinson.com/story/2019/03/19/patrioticheskoye-vospitaniye-molodyozhi-v-sovryemyennom-</a>
6.3.2.5	<a href="https://science-education.ru/ru/article/view?id=8461">https://science-education.ru/ru/article/view?id=8461</a>
6.3.2.6	<a href="https://pedsovet.org/publikatsii/vospitanie/patrioticheskoe-vospitanie-sovremennoy-molodeji">https://pedsovet.org/publikatsii/vospitanie/patrioticheskoe-vospitanie-sovremennoy-molodeji</a>
6.3.2.7	<a href="https://www.informio.ru/publications/id4880/Sovremennye-podhody-k-processu-patrioticheskogo-">https://www.informio.ru/publications/id4880/Sovremennye-podhody-k-processu-patrioticheskogo-</a>
6.3.2.8	<a href="https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi-zalog-uspeshnogo-razvitiya-">https://cyberleninka.ru/article/n/patrioticheskoe-vospitanie-molodezhi-zalog-uspeshnogo-razvitiya-</a>
6.3.2.9	<a href="https://kilinson.com/story/2019/03/19/patrioticheskoye-vospitaniye-molodyozhi-v-sovryemyennom-">https://kilinson.com/story/2019/03/19/patrioticheskoye-vospitaniye-molodyozhi-v-sovryemyennom-</a>
6.3.2.10	<a href="https://science-education.ru/ru/article/view?id=8461">https://science-education.ru/ru/article/view?id=8461</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Требования к оборудованию
7.2	Аудиторные занятия проводятся в учебных аудиториях университета, оснащенных аудио- и видеоборудованием, а также мультимедийными демонстрационными комплексами. В распоряжении обучающихся имеются:
7.3	• аудио-видеокласс (ауд. 1107)
7.4	• отдел технических и информационных средств обучения (Компьютерный класс, ауд. 1313)
7.5	• ресурсный центр английского языка (магнитофоны, DVD-плееры, ауд.3320)
7.6	• ресурсный центр Oxford University Press (ауд. 3322)
7.7	• интерактивные доски (ауд. 3314 и др.)
7.8	• телевизионная лаборатория (художественные и документальные фильмы, радио и телепередачи, обучающие аудио и видеопрограммы, ауд.3420)
7.9	• отдел справочно-библиографической и информационной работы (выход в Интернет, ауд. 3602)
7.10	Доступ к научным, художественным и публицистическим источникам обеспечен через фундаментальную библиотеку НГЛУ. Все фонды библиотеки отражены в Электронном каталоге. Доступ к базе данных возможен не только из локальной сети библиотеки, но и из любого компьютера через Internet по адресам <a href="http://www.lunn.ru">http://www.lunn.ru</a> (сайт университета) с выходом на домашнюю страницу библиотеки или напрямую по <a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> .

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)



**Практические занятия:** Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

**Опрос:** проводится в электронном виде во время, отведенное для самостоятельного изучения дисциплины с целью проверки базовых знаний, обучающихся по изученным темам. Обучающимся предлагается ответить на ряд вопросов, касающихся основных терминов и понятий, концепций и фактов по материалу изученных тем. Ответы должны быть достаточно полными и содержательными.

В процессе подготовки к опросу необходимо систематически изучать обязательную литературу по темам дисциплины, повторять изученный материал, опираясь на конспекты лекций.

**Тестирование:** проводится с целью контроля остаточных знаний, обучающихся по каждой отдельной теме изучаемой дисциплины и завершается оценением результатов.

При подготовке к тестированию необходимо повторить материал изученных тем дисциплины, ориентируясь на перечень вопросов, заранее предоставленных обучающимся преподавателем.

**Самостоятельная работа:** проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

**Подготовка к экзамену:** При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к экзамену по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче экзамена обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к экзамену включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к экзамену можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к экзамену обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя на групповой консультации перед экзаменом, четко обозначив суть затруднений. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи экзамена по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

## **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## 10. Обеспечение дистанционного обучения

### 10.1 Интернет ресурсы

1. Интернет-словарь Multitran:  
1. [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru)
2. <http://www.multitran.ru/c/m.exe?a=1&SHL=2>.
2. Longman Dictionary of Contemporary English Online: <http://www.ldoceonline.com/>.
3. Oxford English Dictionaries Online:  
<http://www.oxfordlanguagedictionaries.com/Public/PublicHome.html?url=%2Fapp%3Fservice%3Dexternal%26page%3DHome&failReason>.
4. Cambridge English Dictionaries Online: <http://dictionary.cambridge.org/>.
5. Macmillan Dictionary and Thesaurus: Free English Dictionary Online: <http://www.macmillandictionary.com/>.
6. Словарь «Мультитран»: Словарь «ABBYY Lingvo»: <http://www.lingvo-online.ru/ru>.

### 10.2 Программные средства

1. Sam McCarter. Direct to IELTS Class Audio CD – MacMillan, 2013
2. Video Intelligent Business Intermediate.
3. Тексты для аудирования (CD) к учебнику Language leader Intermediate
4. Тексты для аудирования (CD и аудиокассеты) к учебнику Intelligent Business Intermediate

### 10.3 Синхронное и асинхронное обеспечения коммуникации типа "преподаватель-студент(ы)" и "студент-студент(ы)"

- 1 Moodle.
2. возможности электронной почты MAIL и GMAIL
3. Электронная доска объявлений и сообщений, которая позволяет всем ее подписчикам организовывать асинхронные дискуссии, задавать вопросы и делать объявления, списывать информацию и выставлять презентации и файлы;
4. Доступ студентов к различным on-line тематическим группам обсуждения разделов курса, проблем, проектов;
5. Текстовый диалог и коммуникации между участниками процесса обучения;
6. Компьютерная конференция - автоматический синхронный и асинхронный обмен данными и файлами;
7. Групповая работа студентов над единым сетевым документом;
- 8 Групповое использование единого сетевого приложения или разработка одного и того же документа в реальном времени

Министерство образования и науки Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева*  
«28» августа 2020 г.

И.Ю. Зиновьева

## Теория литературы (наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Учебный план Направление подготовки (специальность) 45.04.01 - Филология

Профиль подготовки (специализация) Всемирная литература и межкультурная коммуникация

Квалификация магистр

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость 2 ЗЕТ

Часов по учебному плану 72

*в том числе:*

аудиторные занятия 16

самостоятельная работа 55,7

часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах:

зачет 1(2)

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <i>Курс для заочной формы обучения</i> )	2 (1)		Итого	
	Неделя ( <i>для очной формы обучения</i> )		УП	РПД
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	12	12	12	12
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	16,3	16,3	16,3	16,3
Самостоятельная работа	55,7	55,7	55,7	55,7
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и): *Доктор филологических наук, профессор Аверкина Светлана Николаевна*

Рецензент(ы):

*Доктор филологических наук, профессор Цветкова Марина Владимировна, доктор филологических наук, профессор Бронич Марина Карповна*

Рабочая программа дисциплины

Теория литературы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **45.04.01-Филология**, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от **19.12.2013** г., №1367.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки **45.04.01- Филология**, профиль подготовки **Всемирная литература и межкультурная коммуникация**, утвержденного Учёным советом вуза от \_\_\_\_\_ 28.08.2020 \_\_\_\_\_ г., протокол №\_1\_\_.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28.08.2020 г. № 1а

Срок действия программы: 2020\_-2021\_уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.филол.н., доцент, Сакулина Е.А. \_\_\_\_\_

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: дать магистрантам обобщающую систему теоретико-литературных знаний, отвечающих достижениям современной науки о литературе; подготовить магистранта к профессиональной деятельности, к аналитико-интерпретационной и одновременно творческой работе в области теории, истории литературы и литературной критики.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	создать основу для полноценного восприятия и правильного понимания литературных произведений, творчества писателей и литературного процесса;
1.4	преодолеть недостатки одностороннего идеологического изучения теории литературы, ограниченности воззрений, догматизма изложения, подмены теоретико-литературных проблем методологическими;
1.5	расширить круг изучаемых направлений теоретической мысли и, соответственно, - круг рассматриваемых научных текстов.
	Курс состоит из 10 занятий (2 лекционных занятия и 8 семинарских занятий). Представление материала в лекционной форме сопровождается анализом художественного текста. Самостоятельная работа предполагает чтение и конспектирование литературоведческих трудов, работа со словарями, написание научных рефератов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Блок 1.2. - Вариативная часть, дисциплины по выбору студента, определяемые ОПОП вуза.
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина:
2.1.2	Филология в системе современного гуманитарного образования;
2.1.3	Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций
2.1.4	Теория и практика межкультурной коммуникации
2.1.5	Литературный процесс на рубеже XX-XXI веков
2.1.6	Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы
2.1.7	Современная литературная критика
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Государственная итоговая аттестация

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<i>ОК – 1: способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	основные концепции теоретиков литературы разных эпох
Уровень Высокий	классические методы изучения литературы
Уровень Повышенный	классические и современные методы изучения литературы
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	обобщать информацию, анализировать и интерпретировать информацию
Уровень Высокий	выявлять, анализировать и излагать историко-литературную информацию; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	самостоятельно осуществлять выбор нужного материала и методов его анализа в соответствии с поставленными целями
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	способностью аргументировано излагать и обосновывать свою точку зрения
Уровень Высокий	навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой

Уровень Повышенный	навыками самостоятельной работы с текстами
<i>ОК – 2: способность руководствоваться принципами культурного релятивизма и этическими нормами, предполагающими отказ от этноцентризма и уважение своеобразия иноязычной культуры и ценностных ориентаций иноязычного социума</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	труды ключевых авторов в области теории литературы
Уровень Высокий	коммуникативные стратегии и тактики, принятие в разных сферах коммуникации
Уровень Повышенный	динамику развития филологического знания
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь
Уровень Высокий	использовать нужные коммуникативные стратегии в зависимости от сферы коммуникации
Уровень Повышенный	использовать знания современной научной парадигмы
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах на родном языке и иностранном языке
Уровень Высокий	стратегиями, тактиками и стилистическими нормами, принятыми в разных сферах коммуникации
Уровень Повышенн.	системой методологических приемов филологического исследования
<i>ОК – 7: владение культурой мышления, способностью к анализу, обобщению информации, постановке целей и выбору путей их достижения, владеет культурой устной и письменной речи</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	современную терминологию и методику литературоведческого анализа
Уровень Высокий	основные методы научного исследования в области литературы
Уровень Повышенный	методы оценки, реферирования и оформления научного материала
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	анализировать произведения художественной литературы в историческом и историко-культурном контекстах
Уровень Высокий	самостоятельно проводить научные исследования в выбранной области филологического знания
Уровень Повышенный	анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	навыками системно-синергетического подхода к художественному произведению
Уровень Высокий	навыками самостоятельного проведения научных исследований в области функционирования фольклора и литературы
Уровень Повышенный	навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов филологического исследования

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.1	Теория литературы как наука. Нормативная и историческая поэтики		8	ОК-1, ОК-2	Л1.1; Л2.1; Л2.2; Э1; Э2	Лек.: 4 Сем.: 4
1.2	Специфика художественной литературы		8	ОК-1, ОК-2	Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1; Э2	Лек.: 4 Сем.: 4
1.3	Миф и литература. Основные теории происхождения литературы		10	ОК-1, ОК-2	Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1; Э2	Лек.: 2 Сем.: 8

1.4	Понятие о литературных родах		10	ОК-1, ОК-2	Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1; Э2	Лек.: 2 Сем.: 8
1.5	Жанровая система		10	ОК-1, ОК-2	Л1.3; Л2.5; Э1; Э2	Лек.: 4 Сем.: 6
1.6	Теория романа в трудах М.М. Бахтина		10	ОК-1, ОК-2	Л1.3; Л2.5; Э1; Э2	Лек.: 2 Сем.: 8
1.7	Произведение как художественное целое. Категория автора в литературе		8	ОК-1, ОК-2	Л1.3; Л2.5; Э1; Э2	Лек.: 4 Сем.: 4
1.8	Анализ художественного текста: прозаического и поэтического		8	ОК-1, ОК-2	Л1.3; Л2.5; Э1; Э2	Лек.: 2 Сем.: 6
	Итого:		72			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Литературоведение в системе гуманитарных дисциплин.
2. Основные теории происхождения словесного искусства (К. Бюхер, А.Н. Веселовский, Н. Фрай, Е.М. Мелетинский)
3. Литература и миф.
4. Понятие о литературных родах. Диалектическая трактовка эпоса, лирики, драмы.
5. Система жанров литературы. Смешанные жанры. Память жанра.
6. Проблема стиля в литературоведении. Бюффон о стиле. Стиль как система приемов (В.М. Жирмунский). Первичные и вторичные стили (Д.С. Лихачев)
7. Аристотель и его «Поэтика»
8. Нормативные поэтики (Гораций, Н. Буало)
9. «Историческая поэтика» А.Н. Веселовского. Психологический параллелизм. Эпитет.
10. Эпическая поэма как жанр (М.М. Бахтин об эпосе и романе)
11. Общее понятие художественной литературы. Литература как вид словесного искусства. Соотношение литературы и фольклора.
12. Функции литературы
13. Система «литература». Гегель об искусстве как системе. Основные элементы. Принцип «прямых и обратных» связей. Системный подход в литературоведении
14. Художественное пространство и время. Теория хронотопа М.М. Бахтина.
15. Понятие автора. Биографический автор и автор художественного произведения.
16. Картина мира и художественный мир произведения (писателя).
17. Литературное произведение как целое. Тема и идея художественного произведения. Мотив.
18. Поэтическая лексика: архаизмы, неологизмы, диалектные слова. Лотман о лексическом уровне стиха

### 5.2. Перечень видов оценочных средств

Вид промежуточной аттестации – зачет. Форма проведения аттестации – устный ответ на один билет

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Никола М. И., Попова М. К., Шайтанов И. О.	История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450182">https://urait.ru/bcode/450182</a>

Л1.2	Ганин В. Н., Луков В. А., Чернозёмова Е. Н. ; Под ред. Ганина В.Н.	История зарубежной литературы XVII-XVIII веков	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5617-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450346">https://urait.ru/bcode/450346</a>
Л1.3	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века)	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450812">https://urait.ru/bcode/450812</a>
Л1.4	Толмачев В. М.	Зарубежная литература конца XIX - начала XX века	Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/444151">https://urait.ru/bcode/444151</a>
Л1.5	Толмачева В.М.	Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14126-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/467813">https://urait.ru/bcode/467813</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

*(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Осьмухина, О.Ю.	От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 321 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69145">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69145</a>
Л2.3	Есин, А.Б.	Литературоведение. Культурология: избранные труды : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678</a>
Л2.4	Жук М.И.	История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69138">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69138</a>

#### 6.2. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox

6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
<b>6.3. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека
6.4.4	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Теория литературы» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
    - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
    - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
    - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).





Министерство образования и науки Российской Федерации  
Федеральное государственное образовательное бюджетное учреждение  
высшего профессионального образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет  
им. Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
«28» августа 2020 г.

**Эволюция зарубежных и отечественных эстетических  
концепций**  
(наименование дисциплины)  
**рабочая программа дисциплины  
(модуля)**

Закреплена за кафедрой Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации  
Учебный план Направление подготовки (специальность) 45.04.01 - Филология  
Профиль подготовки (специализация) Всемирная литература и  
межкультурная коммуникация

Квалификация магистр

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108

*в том числе:*

аудиторные занятия 30

самостоятельная работа 52

часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах:

экзамен 1(1)

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр ( <i>Курс для заочной формы обучения</i> )	1 (1)		Итого	
	Неделя ( <i>для очной формы обучения</i> )		УП	РПД
<b>Вид занятий</b>	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	16	16	16	16
<b>Итого ауд.</b>				
Часы на контроль	36	36	36	36
Контактная работа	22,5	22,5	22,5	22,5
Самостоятельная работа	52	52	52	52
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и):  
Кандидат филологических наук, доцент Наумова Ольга Анатольевна

Рецензент(ы):  
Доктор филологических наук, профессор Цветкова Марина Владимировна

Рабочая программа дисциплины  
Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **45.04.01-Филология**, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от **19.12.2013** г., №**1367**.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки **45.04.01- Филология**, профиль подготовки **Всемирная литература и межкультурная коммуникация**, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28.08.2020 г. № 1а

Срок действия программы: 2020 -2021\_\_ уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.филол.н., доцент, Сакулина Е.А. \_\_\_\_\_

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	формирование системного представления об основных литературоведческих школах и концепциях в зарубежном и отечественном литературоведении XIX-XX веков.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	определение ключевых концепций и явлений в историко-культурной и сравнительно-типологической перспективах;
1.4	формирование представления о необходимости дифференциации и адресного использования того или иного терминологического аппарата;
1.5	ознакомление с трудами видных представителей зарубежного и отечественного литературоведения XIX-XX веков.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Блок 1.2. - Вариативная часть, дисциплины по выбору студента, определяемые ОПОП вуза.
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Дисциплины, на которых базируется данная дисциплина:
2.1.2	Филология в системе современного гуманитарного образования
2.1.3	Теория литературы
2.1.4	Теория и практика межкультурной коммуникации
2.1.5	Литературный процесс на рубеже XX-XXI веков
2.1.6	Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты
2.2.2	Государственная итоговая аттестация

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<i>ОК – 1: способность ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей и учитывает ценностно-смысловые ориентации различных социальных, национальных, религиозных, профессиональных общностей и групп в российском социуме</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	основные этапы развития зарубежных и отечественных эстетических концепций
Уровень Высокий	современную методiku и литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	классические методы изучения литературы
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	применять знания в профессиональной сфере
Уровень Высокий	применить знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации
Уровень Повышенный	различать критические подходы на материале литературы изучаемого периода; применить знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации; проводить сопоставительный анализ позиций, критиков принадлежащих к разным школам
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах.
Уровень Высокий	навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой
Уровень Повышенный	владение навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.1	Возникновение науки о прекрасном. Категория прекрасного в мифологическом сознании.	1(1)	10	ОК-1, ОК-2, ОК-7	Л1.1; Л2.1; Л2.2; Э1; Э2	Лек.: 4 Сем.: 6
1.2	Формирование представления об эстетических категориях. Досократики, Сократ.	1(1)	10	ОК-1, ОК-2, ОК-7	Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1; Э2	Лек.: 4 Сем.: 6
1.3	Эстетические категории в философии Платона.	1(1)	13	ОК-1, ОК-2, ОК-7	Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1; Э2	Лек.: 5 Сем.: 8
1.4	Аристотель и его «Поэтика». Восприятие античного наследия в эстетических концепциях последующих эпох.	1(1)	15	ОК-1, ОК-2, ОК-7	Л1.2; Л2.1; Л2.2; Э1; Э2	Лек.: 7 Сем.: 8
1.5	Эволюция художественно-эстетических концепций от Античности до Ренессанса	1(1)	15	ОК-1, ОК-2, ОК-7	Л1.3; Л2.5; Э1; Э2	Лек.: 7 Сем.: 8
1.6	Литературно-эстетические теории в Европе в XVII в.	1(1)	15	ОК-1, ОК-2, ОК-7	Л1.3; Л2.5; Э1; Э2	Лек.: 7 Сем.: 8
1.7	Литературно-эстетические споры эпохи Просвещения	1(1)	15	ОК-1, ОК-2, ОК-7	Л1.3; Л2.5; Э1; Э2	Лек.: 7 Сем.: 8
1.8	Эстетические концепции эпохи романтизма. Эстетические концепции второй половины XIX века	1(1)	15	ОК-1, ОК-2, ОК-7	Л1.3; Л2.5; Э1; Э2	Лек.: 7 Сем.: 8
	Итого:		108			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
5.1. Контрольные вопросы и задания
<p>Контрольные вопросы к зачету:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Зарождение художественно-эстетических суждений. Платон и эстетические концепции античности.</li> <li>2. Художественно-эстетическая система Аристотеля. Анализ «Поэтики».</li> <li>3. Эстетическая мысль эпохи эллинизма. Гораций «Наука поэзии».</li> <li>4. Своеобразие эстетических суждений Средневековья.</li> <li>5. Судьба и характер ренессансной эстетики. Данте «О народном красноречии».</li> <li>6. «Защита поэзии» Ф. Сидни как литературно-эстетический манифест Возрождения.</li> <li>7. Литературно-эстетические концепции испанского барокко. Б. Грасиан.</li> <li>8. Основные положения эстетики барокко в трудах Э. Тезауро.</li> <li>9. Формирование эстетики французского классицизма. Ж. Шаплен.</li> <li>10. Принципы классицизма в «Поэтическом искусстве» Н. Буало.</li> <li>11. Литературно-эстетические споры в английском Просвещении. Э. Берк.</li> <li>12. Проблема вкуса в литературно-эстетических суждениях французских просветителей.</li> <li>13. Литературно-критическая деятельность Д. Дидро.</li> <li>14. Концепция искусства в литературно-критических трудах Лессинга. Основные положения трактата «Лаокоон».</li> <li>15. Теория Веймарского классицизма в трудах Гёте и Шиллера.</li> <li>16. Ф. Шлегель как теоретик немецкого романтизма. Теория романтической иронии.</li> <li>17. Учение о воображении в литературно-критических трудах С.Т. Кольриджа.</li> <li>18. Эстетика американского романтизма в трудах Р.У. Эмерсона.</li> <li>19. Становление теории классического реализма во Франции. «Предисловие к “Человеческой комедии”» Бальзака.</li> <li>20. Теоретические основы натурализма. И. Тэн.</li> <li>21. Эстетическая программа Дж. Рёскина.</li> </ol>

**5.2. Перечень видов оценочных средств**

Вид промежуточной аттестации – экзамен. Форма проведения аттестации – устный ответ на один билет

**6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)****6.1. Рекомендуемая литература****6.1.1. Основная литература**

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Никола М. И., Попова М. К., Шайтанов И. О.	История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450182">https://urait.ru/bcode/450182</a>
ЛП.2	Ганин В. Н., Луков В. А., Чернозёмова Е. Н. ; Под ред. Ганина В.Н.	История зарубежной литературы XVII-XVIII веков	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 415 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-5617-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450346">https://urait.ru/bcode/450346</a>
ЛП.3	Гиленсон Б. А.	История зарубежной литературы эпохи Романтизма (первая треть XIX века)	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 426 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01334-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450812">https://urait.ru/bcode/450812</a>
ЛП.4	Толмачев В. М.	Зарубежная литература конца XIX - начала XX века	Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/444151">https://urait.ru/bcode/444151</a>
ЛП.5	Толмачева В.М.	Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14126-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/467813">https://urait.ru/bcode/467813</a>

**6.1.2. Дополнительная литература***(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Осьмухина, О.Ю.	От античности к XIX столетию: история зарубежной литературы : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 321 с. - ISBN 978-5-9765-0959-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69145">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69145</a>
ЛП.3	Есин, А.Б.	Литературоведение. Культурология: избранные труды : учебное	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678</a>
ЛП.4	Жук М.И.	История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL:

## 6.2. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	Антивирус Касперского
<b>6.3. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека
6.4.4	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций*» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;



- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) технологии здоровьесбережения:* обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) ИКТ технологии:* обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*
- г) технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши,

большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Литературные эпохи и направления рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Учебный план Направление подготовки (специальность) 45.04.01 - ФИЛОЛОГИЯ,  
Профиль подготовки (специализация) Всемирная литература и межкультурная коммуникация

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 20  
самостоятельная работа 52  
часов на контроль 36

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):  
экзамен 2 (1)

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <i>Курс для заочной формы обучения</i> )	2 (1)		Итого	
	Неделя ( <i>для очной формы обучения</i> )		УП	РПД
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	16	16	16	16
<b>Итого ауд.</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>
Часы на контроль	36	36	36	36
Контактная работа	22,5	22,5	22,5	22,5
Самостоятельная работа	52	52	52	52
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и): Доктор филологических наук, профессор Бронич Марина Карповна

Рецензент(ы):

Доктор филологических наук, профессор Цветкова Марина Владимировна

Рабочая программа дисциплины

«Литературные эпохи и направления»

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 3 ноября 2015 г., № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, степень магистр, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28 .08 2020. № 1а

И.о. зав. кафедрой к.ф.н., доцент, Сакулина Е.А

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование целостного представления о стадиальности развития литературы Западной Европы и США и характере литературных эпох в истории западной литературы.
1.2	Задачи освоения дисциплины: получить необходимые знания о: - хронологических рамках литературных эпох; - картине мира и ее отражения в литературе каждой эпохи; - характере эстетического идеала эпохи и его трансформации; - истории жанров и стилей; - эпохальных произведениях литературы и их авторах.
1.3	Курс предполагает выработку у студентов умения понимать и анализировать художественный текст в историко-культурном контексте, использовать полученные знания в преподавании литературы и языка, при устном и письменном переводе, в редакторской и культурно-организаторской работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.03</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Освоение курса требует знаний истории зарубежной литературы в объеме программы бакалавриата по направлению подготовки «Филология», «Теория и методика преподавания иностранного языка».
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	«Литературный процесс на рубеже XX- XXI веков»
2.2.2	«Современная литературная критика»
2.2.3	«Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы»

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<i><b>ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основы обобщения информации.
Уровень Высокий	Основы культуры мышления.
Уровень Повышенный	Основы культуры мышления и обобщения информации
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Собирать информацию из самого доступного источника.
Уровень Высокий	Собирать и обрабатывать информацию из источника.
Уровень Повышенный	Выборочно собирать и обрабатывать информацию из разных источников.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Способностью к восприятию полученной информации
Уровень Высокий	Способностью к восприятию и анализу полученной информации
Уровень Повышенный	Способностью к восприятию, анализу, воспроизведению полученной информации
<i><b>ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Этапы развития западноевропейской литературы в общих чертах.
Уровень Высокий	Этапы развития западноевропейской литературы .
Уровень Повышенный	Этапы и закономерности развития западноевропейской литературы.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания истории литературы в образовательной среде.
Уровень Высокий	Применять знания истории литературы в социальной среде.
Уровень Повышенный	Применять знания истории литературы в профессиональной сфере.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в письменной форме.
Уровень Высокий	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной форме.

Уровень Повышенный	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах.
<b>ОПК-2: владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные имена авторов и теоретиков на разных этапах развития литературы.
Уровень Высокий	Особенности различных литературных стилей.
Уровень Повышенный	Основные закономерности развития литературы и особенности различных литературных стилей.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания теории и истории литературы при выстраивании логичного письменного высказывания.
Уровень Высокий	Применять знания теории и истории литературы в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применять знания истории литературы при написании магистерской диссертации
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками самостоятельной работы с литературным материалом.
Уровень Высокий	Навыками самостоятельной научной работы с языковым и литературным материалом.
Уровень Повышенный	Навыками самостоятельной научно-исследовательской работы с языковым и литературным материалом.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	<b>Лекционные занятия</b>					
1.1	Литературный процесс. Стадиальность развития литературы. /лек/	2/1	2	ОК-1, ОК-3, ОПК-2	Л2.1; Л2.2; Э1, Э-2, Э-3, Э-4	
1.2	Понятие «литературная эпоха». Хронологические рамки литературных эпох. /лек/	2/1	2	ОК-1, ОК-3, ОПК-2	Л2.1; Л2.2; Э1, Э-2, Э-3, Э-4	
	Самостоятельная работа		12			
2	<b>Семинарские занятия</b>					
2.1	Устойчивые литературные модели в литературе Средних веков. Картина мира и топика рыцарского романа. /сем/	2/1	2	ОК-1, ОК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1; Л2.2; Э1, Э-2, Э-3, Э-4	
2.2	Изменение картины мира в эпоху Возрождения. Субъективность и психологизм в трагедиях Шекспира. /сем/	2/1	2	ОК-1, ОК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1; Л2.2; Э1, Э-2, Э-3, Э-4	
2.3	Барокко и классицизм. Эмблематичность поэзии Дж.Донна и упорядочность и гармония в построении конфликта в трагедиях Ж.Расина. /сем/	2/1	2	ОК-1, ОК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1; Л2.2; Э1, Э-2, Э-3, Э-4	
2.4	Завершение риторического традиционализма в литературе Просвещения ( Гете). /сем/	2/1	2	ОК-1, ОК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1; Л2.2; Э1, Э-2, Э-3, Э-4	
2.5.	Личностные элементы в поэтике романтизма: субъективность и культ воображения. (А.Ламартин). /сем/	2/1	2	ОК-1, ОК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1; Л2.2; Э1, Э-2, Э-3, Э-4	
2.6.	Объективность и мотивация действий и поступков героев в реалистическом произведении: многообразие человеческих ипов и судеб (Стендаль). /сем/	2/1	2	ОК-1, ОК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1; Л2.2; Э1, Э-2, Э-3, Э-4	
2.7.	Деперсонализация как принцип модернистской поэтики. (Т.С.Элиот) /сем/	2/1	2	ОК-1, ОК-3, ОПК-2	Л1.1, Л2.1; Л2.2; Э1, Э-2, Э-3, Э-4	



2.8.	Радикальный плюрализм постмодернистского сознания и иронический модус повествования. Принцип игры. (М.Кундера) /сем/	2/1	2	ОК-1, ОК-3, ОПК-2	Л.1, Л2.1; Л2.2; Э1, Э-2, Э-3, Э-4	
	Самостоятельная работа		76			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Литературный процесс в контексте культурно-исторического развития и проблема его периодизации.
2. Эпохи литературного развития и типы художественного сознания (традиционалистское и индивидуально-творческое).
3. Общая характеристика художественной системы средневековья: синтез художественной и внехудожественной функции, традиционность форм, преобладание канонических жанров и анонимности творчества.
4. Топика рыцарского романа на примере романа «Тристан и Изольда».
5. Гуманистическая литература эпохи Возрождения как художественная система: изменение картины мира, новая концепция человека, акцентуация личностного начала.
6. Особенности психологизма в трагедиях Шекспира. Анализ трагедии «Антоний и Клеопатра»: особенности сюжета и конфликта.
7. XVII век как самостоятельная культурно-историческая и литературная эпоха.
8. Барокко как тип художественного мышления и как стиль.
9. Эмблематичность и аллегоричность барокко в поэме Дж.Донна «Путь любви».
10. Классицизм как метод, направление и стиль в западноевропейской литературе.
11. Трагедия классицизма. Принципы построения конфликта в трагедии Расина «Береника».
12. Общая характеристика Просвещения как культурно-исторической эпохи. Основные художественные стили.
13. Просвещение как завершение риторического традиционализма. Пафос деятельного отношения к жизни в трагедии Гете «Фауст».
14. Тема любви в трагедии Гете «Фауст» и ее художественное воплощение.
15. Эпоха романтизма. Общая характеристика романтической поэтики. Принцип субъективности.
16. Анализ поэмы Ламартина «Озеро». Переводы поэмы на русский язык.
17. Классический реализм. Принципы типизации и формы психологизма.
18. Тема любви в романе Стендаля «Пармская обитель». Способы мотиваций действий героев.
20. Деперсонализация как принцип модернистской поэтики. Анализ стихотворения Т.С.Элиота «Любовная песнь Альфреда Пруфрока». «Объективный коррелят».
21. Основные черты искусства и литературы постмодернизма: плюрализм, иронический модус повествования, принцип игры, интертекстуальность и др.
22. Постмодернизм в романе М.Кундера «Необыкновенная легкость бытия».

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль и рубежный контроль. Промежуточная аттестация в форме экзамена.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Осьмухина, О.Ю	<b>Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века</b>	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14126-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/467813">https://urait.ru/bcode/467813</a>
Л1.2	Есин, А.Б.	Литературоведение. Культурология: избранные труды : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

*(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Жук М.И.	История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69138">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69138</a>
Л2.2	Мандель Б.Р.	Всемирная литература : искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения. Начало Нового времени: учебник	Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014. – 471 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253621">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=253621</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>
Э2	<a href="http://sveta-artemenkova.narod.ru/kurs/dly_primera_62.html">http://sveta-artemenkova.narod.ru/kurs/dly_primera_62.html</a>
Э3	<a href="http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/ history_of_world_literature_1_ru.htm">http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/ history_of_world_literature_1_ru.htm</a>
Э4	<a _bvl".html"="" biblioteka_vsemirnoy_literatury"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/"Biblioteka_vsemirnoy_literatury"/_BVL".html</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека

### 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

### 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Условием освоения дисциплины является детальное, углубленное изучение всех разделов дисциплины, выполнение заданий для самостоятельной работы, внимательное чтение художественных текстов. При подготовке к экзамену следует использовать конспекты лекций, научную и учебную литературу, включенную в основной и дополнительный списки. В дисциплине «Литературные эпохи и направления» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений

центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;

- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения

пройденного материала;

- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;

- самостоятельного решения практических задач;

- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;

- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;

- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам

- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях;

развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации;

развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;

- выполнение конспекта первоисточников;

- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;

- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;

- обобщение языковых фактов;

- формулирование выводов по теоретической проблеме;

- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;

- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
  - б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
  - в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
  - г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.
- Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:
- в печатной форме,
  - в форме электронного документа,

- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Литературный процесс на рубеже XX-XXI веков рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<u>Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации</u>		
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>45.04.01 - ФИЛОЛОГИЯ</u> , Профиль подготовки (специализация) <u>Всемирная литература и межкультурная коммуникация</u>		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b><u>3</u> ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	<u>108</u>	Виды контроля в семестрах (на курсах):	
в том числе:		<u>экзамен 2 (4)</u>	
аудиторные занятия	<u>12</u>		
самостоятельная работа	<u>60</u>		
часов на контроль	<u>36</u>		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	4 (2)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		УП	РПД
<b>Вид занятий</b>	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	8	8	8	8
<b>Итого ауд.</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>12</b>
Часы на контроль	36	36	36	36
Контактная работа	14,5	14,5	14,5	14,5
Самостоятельная работа	60	60	60	60
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и): к.ф.н., доцент О.А.Наумова

Рецензент(ы):

д.ф.н., профессор Цветкова М.В.

Рабочая программа дисциплины

«Литературный процесс на рубеже XX-XXI веков»

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 3 ноября 2015 г., № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, степень магистр, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от \_\_\_\_\_ 28.08.2020 \_\_\_\_\_ г., протокол №\_1\_\_.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28 .08.2020 № 1а

Срок действия программы: 2020\_-2021\_ уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.ф.н., доцент, Сакулина Е.А

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	<p><b>Цель</b> изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокое и всестороннее ознакомление магистров, работающих по программе «Всемирная литература и межкультурная коммуникация», с важнейшими процессами в развитии зарубежной литературы на рубеже XX-XXI веков в контексте мирового культурного пространства;</li> <li>- формирование целостного представления о характере современного литературного процесса и специфике новейшей западноевропейской и американской литературы в связи с рядом теоретических проблем.</li> </ul>
1.2	<p><b>Задачи</b> изучения дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получить необходимые знания об особенностях новейшей зарубежной литературы в контексте основных историко-типологических и функциональных разновидностей культурного сознания;</li> <li>- показать преемственность формирования литературного процесса XX-XXI веков: эпоса, лирики и драмы;</li> <li>- познакомиться с самыми значительными образцами западно-европейской и американской словесности конца XX - начала XXI вв. с учетом таких новейших тенденций в ее изучении, как пересмотр литературного канона, постмодернистская парадигма, концепция мультикультурности, новое понимания места литературы в культуре «постиндустриального общества»;</li> <li>- проанализировать новейшие жанровые модификации и стилевые новации в современной зарубежной литературе.</li> </ul>
1.3	Курс предполагает выработку у студентов умения понимать и анализировать художественный текст в историко-культурном контексте с использованием современных методов литературоведческого анализа, использовать полученные знания в преподавании литературы и языка, при устном и письменном переводе, в редакторской и культурно-организаторской работе.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.05</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Освоение курса требует знаний истории зарубежной литературы в объеме программы бакалавриата по направлению подготовки «Филология», «Теория и методика преподавания иностранного языка».
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	«Современная литературная критика»
2.2.2	«Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы»

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<i><b>ОК-1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основы обобщения информации.
Уровень Высокий	Основы культуры мышления.
Уровень Повышенный	Основы культуры мышления и обобщения информации
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Собирать информацию из самого доступного источника.
Уровень Высокий	Собирать и обрабатывать информацию из источника.
Уровень Повышенный	Выборочно собирать и обрабатывать информацию из разных источников.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Способностью к восприятию полученной информации
Уровень Высокий	Способностью к восприятию и анализу полученной информации
Уровень Повышенный	Способностью к восприятию, анализу, воспроизведению полученной информации
<i><b>ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Этапы развития западноевропейской литературы в общих чертах.
Уровень Высокий	Этапы развития западноевропейской литературы .
Уровень Повышенный	Этапы и закономерности развития западноевропейской литературы.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания истории литературы в образовательной среде.
Уровень Высокий	Применять знания истории литературы в социальной среде.
Уровень Повышенный	Применять знания истории литературы в профессиональной сфере.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в письменной форме.
Уровень Высокий	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной форме.



Уровень Повышенный	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах.
<b>ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса
Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методику литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания теории и истории литературы при выстраивании логичного письменного высказывания
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применять знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
<b>ОПК-4: способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Теоретические положения и концепции филологических наук
Уровень Высокий	Способы анализа текстов, художественных произведений
Уровень Повышенный	Способы интерпретации текстов разной направленности, а также разных форм коммуникаций
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания в собственной научно-исследовательской работе
Уровень Высокий	Применять знания в собственной научно-исследовательской работе
Уровень Повышенный	Применять знания в собственной научно-исследовательской работе
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками анализа художественных текстов
Уровень Высокий	Навыками анализа текстов разной направленности
Уровень Повышенный	Навыками анализа и интерпретации текстов любой направленности, разных форм коммуникации
<b>ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные тенденции развития литературоведения
Уровень Высокий	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
Уровень Повышенный	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять полученные знания при чтении текстов любой направленности
Уровень Высокий	Применять имеющиеся знания в процессе составления основного корпуса литературы для написания научно-исследовательской работы
Уровень Повышенный	Применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками квалифицированной интерпретации текстов художественной направленности
Уровень Высокий	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.
<b>ПК-10: способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</b>	
<b>Знать:</b>	

Уровень Пороговый	Основные признаки стиля художественной литературы
Уровень Высокий	Основные признаки некоторых других функциональных стилей речи
Уровень Повышенный	Основные признаки всех функциональных стилей речи
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять свои знания для редактирования текстов различных стилей
Уровень Высокий	Применять свои знания для редактирования и реферирования текстов различных стилей
Уровень Повышенный	Применять свои знания для создания, редактирования, реферирования текстов различных стилей
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками редактирования текстов художественной и научной направленности
Уровень Высокий	Навыками редактирования текстов различной стилиевой принадлежности
Уровень Повышенный	Навыками создания и редактирования текстов различной стилиевой принадлежности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	<b>Лекционные занятия</b>					
1.1	Литературный процесс на рубеже XX-XXI вв. Хронологические рамки, основные этапы. Эстетика и философия творчества /лек/	4/2	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-10	Л1.2.1; Э-1, Э-2, Э-3, Э-4	
1.2	Постмодернизм: теория и художественная практика. Художественный синтез и постмодернизм /лек/	4/2	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-10	Л1.2.2, Л2.1; Э-1, Э-2, Э-3, Э-4	
	Самостоятельная работа		26			
2	<b>Семинарские занятия</b>					
2.1	Новый латиноамериканский роман. Поэтика постмодернистской прозы. Эссеистика Эко. /сем/	4/2	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-10	Л1.1.1; Л1.2.2, Л2.1; Э-1, Э-2, Э-3, Э-4	
2.2	Литература американского постмодернизма. /сем/	4/2	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-10	Л1.1.1; Л1.2.2, Л2.1; Э-1, Э-2, Э-3, Э-4	
2.3	Современный английский роман. Литература постколониализма /сем/	4/2	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-10	Л1.1.1; Л1.2.2, Л2.1; Э-1, Э-2, Э-3, Э-4	
2.4	Новейший французский и немецкий роман. Современная швейцарская литература. Новейшая литература и синтез искусств. /сем/	4/2	2	ОК-1, ОК-2, ОК-3, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-10	Л1.1.1; Л1.2.2, Л2.1; Э-1, Э-2, Э-3, Э-4	
	Самостоятельная работа		50			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
5.1. Контрольные вопросы и задания	
1. Основные этапы современного литературного процесса. Новые имена. Интертекстуальный характер современной литературы.	
2. Интертекстуальность в трактовке Кристевой и Женетта, принцип игры и культурных кодов в работах Р. Барта.	
3. Новый латиноамериканский роман. Творчество Маркеса. Борхес как постмодернист.	
4. Умберто Эко как теоретик новой литературы. Эссеистика У. Эко История и современность в творчестве Эко.	
5. Творчество Дж. Фаулза. Роман «Женщина французского лейтенанта» как интертекст. Принцип игры с читателем.	
6. Система аллюзий и лейтмотивное построение сюжета в романе Дж. Барнса «Истории мира в 10 с половиной главах».	

7. История и современность в беллетризованных биографиях П. Акройда. Анализ романа «Последнее завещание Оскара Уайлда».
8. Филологический роман М. Брэдбери и Д. Лоджа...
9. Литература американского постмодернизма. Анализ романа М. Каннингема «Часы».
10. Роман – миф в творчестве А. Бошо и М. Турнье.
11. Античные мотивы в творчестве Ф. Дюрренматта.
12. Традиция и новаторство в прозе М. Кундеры.
13. Кино и литература: Т. Стоппард и П. Шеффер.
14. Творчество М. Фриша.
15. Роман-притча П. Зюскинда «Парфюмер».
16. Постколониальный роман. Анализ романа «Английский пациент» М. Ондаатже.
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>
Текущий контроль и рубежный контроль. Промежуточная аттестация в форме экзамена. Итоговая оценка по дисциплине (промежуточная аттестация) выставляется с учетом суммы баллов, набранных студентом в семестре в ходе текущего и рубежного контроля, и должна составлять не менее 55 баллов.

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1		<b>Художественная литература для обязательного чтения</b>	
Л1.1.1	В.М.Толмачева	Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14126-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/467813">https://urait.ru/bcode/467813</a>
Л1.2..	Ганин В. Н., Луков В. А., Чернозёмова Е. Н. ; Под ред. Ганина В.Н.	История зарубежной литературы Средних веков : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450182">https://urait.ru/bcode/450182</a>
Л1.1.3	В.М.Толмачева	Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 2. Вторая половина XX века - начало XXI века : учебник для среднего профессионального образования / В. М. Толмачев [и др.] ; под редакцией В. М. Толмачева. — 2-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 362 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14129-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/467821">https://urait.ru/bcode/467821</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
<i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Шарыпина, Т. А.	История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452554">https://urait.ru/bcode/452554</a>
Л2.2.	Жук М.И.	История зарубежной литературы конца XIX — начала XX века : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 225 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-1019-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69138">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=69138</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			

Э1	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>
Э2	<a href="http://sveta-artemenkova.narod.ru/kurs/dly_primera_62.html">http://sveta-artemenkova.narod.ru/kurs/dly_primera_62.html</a>
Э3	<a href="http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/ history_of_world_literature_1_ru.htm">http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/ history_of_world_literature_1_ru.htm</a>
Э4	<a "bvl".html"="" biblioteka_vsemirnoy_literatury"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/"Biblioteka_vsemirnoy_literatury"/ "BVL".html</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>Условием освоения дисциплины является детальное, углубленное изучение всех разделов дисциплины, выполнение заданий для самостоятельной работы, внимательное чтение художественных текстов.</p> <p>При подготовке к экзамену следует использовать конспекты лекций, научную и учебную литературу, включенную в основной и дополнительный список.</p> <p>В дисциплине «Литературный процесс на рубеже XX-XXI веков» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений</li> <li>центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;</li> <li>- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</li> <li>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>- самостоятельного решения практических задач;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</li> <li>- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам</li> <li>- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.</li> </ul> <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Современная литературная критика рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<u>Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации</u>		
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>45.04.01 - ФИЛОЛОГИЯ</u> , Профиль подготовки (специализация) <u>Всемирная литература и межкультурная коммуникация</u>		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<u>3</u> ЗЕТ		
Часов по учебному плану	<u>108</u>	Виды контроля в семестрах (на курсах):	<u>экзамен 3 (2)</u>
в том числе:			
аудиторные занятия	<u>16</u>		
самостоятельная работа	<u>56</u>		
часов на контроль	<u>36</u>		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		УП	РПД
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	12	12	12	12
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Часы на контроль	36	36	36	36
Контактная работа	18,5	18,5	18,5	18,5
Самостоятельная работа	56	56	56	56
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и): д.ф.н., проф. М.К.Бронич

Рецензент(ы): д.ф.н., проф. Цветкова М.В.

Рабочая программа дисциплины  
«Современная литературная критика»

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 3 ноября 2015 г., № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, степень магистр, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от \_\_\_28.08.2020\_ г., протокол №\_1\_.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28 .08.2020. № 1а

Срок действия программы: 2021-2020\_ уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.ф.н., доцент, Сакулина Е.А

---



**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<b>Цель</b> изучения дисциплины: глубокое и всестороннее ознакомление магистров, работающих по программе «Всемирная литература и межкультурная коммуникация», с современными методами интерпретации художественного текста.
1.2	<b>Задачи</b> изучения дисциплины - познакомить магистров с историей становления литературной критики; - познакомить магистров с такими принципами анализа художественного текста, как «новая критика», мифологическая школа, психоанализ, феминистская критика и др. - выработка навыков анализа художественного текста;
1.3	Курс состоит из 10 занятий. Представление материала в лекционной форме сопровождается анализом художественного текста с использованием различных принципов современной критики. Самостоятельная работа предполагает чтение источников по зарубежной критике, написание научных рефератов, предваряющих магистерскую работу.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.06
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Освоение курса требует знаний дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного образования», «Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций», «Теория и практика межкультурной коммуникации»
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	«Литературный процесс на рубеже XX- XXI веков»
2.2.2	«Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы»
2.2.3	НИР и ВКР по зарубежной литературе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса
Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методику литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания теории и истории литературы при выстраивании логичного письменного высказывания
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применять знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
<b>ОПК-4: способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Теоретические положения и концепции филологических наук
Уровень Высокий	Способы анализа текстов, художественных произведений
Уровень Повышенный	Способы интерпретации текстов разной направленности, а также разных форм коммуникаций
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания в собственной научно-исследовательской работе
Уровень Высокий	Применять знания в собственной научно-исследовательской работе
Уровень Повышенный	Применять знания в собственной научно-исследовательской работе
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками анализа художественных текстов
Уровень Высокий	Навыками анализа текстов разной направленности

Уровень Повышенный	Навыками анализа и интерпретации текстов любой направленности, разных форм коммуникации
<b>ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные тенденции развития литературоведения
Уровень Высокий	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
Уровень Повышенный	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять полученные знания при чтении текстов любой направленности
Уровень Высокий	Применять имеющиеся знания в процессе составления основного корпуса литературы для написания научно-исследовательской работы
Уровень Повышенный	Применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками квалифицированной интерпретации текстов художественной направленности
Уровень Высокий	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.
<b>ПК-2: владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Методы оценки материала
Уровень Высокий	Методы реферирования научного материала
Уровень Повышенный	Методы оценки, оформления и реферирования научного материала
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Анализировать тексты
Уровень Высокий	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
Уровень Повышенный	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками критического осмысления текста
Уровень Высокий	Навыками оценки и реферирования текста
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов филологического исследования.
<b>ПК-3: подготовка и редактирование научных публикаций</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса
Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методику литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применить знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации;
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Приемами подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
<b>ПК-7: рецензирование и экспертиза научно-методических и учебно-методических материалов по филологическим дисциплинам (модулям)</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Этапы возникновения зарубежной литературной критики

Уровень Высокий	Этапы процессы становления и функционирования зарубежной литературной критики
Уровень Повышенный	Этапы и процессы возникновения, становления и функционирования зарубежной литературной критики и основные актуальные методы современной критики
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Различать критические подходы на материале литературы изучаемого периода
Уровень Высокий	Проводить сопоставительный анализ позиций, критиков принадлежащих к разным школам
Уровень Повышенный	Различать критические подходы на материале литературы изучаемого периода; применить знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации;
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками интерпретации различных типов текстов
Уровень Высокий	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой
<b>ПК-10: способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные признаки стиля художественной литературы
Уровень Высокий	Основные признаки некоторых других функциональных стилей речи
Уровень Повышенный	Основные признаки всех функциональных стилей речи
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять свои знания для редактирования текстов различных стилей
Уровень Высокий	Применять свои знания для редактирования и реферирования текстов различных стилей
Уровень Повышенный	Применять свои знания для создания, редактирования, реферирования текстов различных стилей
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками редактирования текстов художественной и научной направленности
Уровень Высокий	Навыками редактирования текстов различной стилевой принадлежности
Уровень Повышенный	Навыками создания и редактирования текстов различной стилевой принадлежности.
<b>ПК-11: готовность к планированию и осуществлению публичных выступлений, межличностной и массовой, в том числе межкультурной и межнациональной коммуникации с применением навыков ораторского искусства</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Принципы публичного выступления
Уровень Высокий	Принципы межкультурной коммуникации
Уровень Повышенный	Принципы публичного выступления в рамках межкультурной коммуникации
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять навыки ораторского искусства в рамках публичных выступлений
Уровень Высокий	Адекватно применять навыки ораторского искусства во время публичных выступлений
Уровень Повышенный	Адекватно применять навыки ораторского искусства во время публичных выступлений
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Плохо навыками публичных выступлений
Уровень Высокий	Хорошо навыками публичных выступлений
Уровень Повышенный	Отлично навыками публичных выступлений
<b>ПК-12: владение навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Слабо принципы публичного выступления, межкультурной коммуникации.
Уровень Высокий	Хорошо принципы публичного выступления, межкультурной коммуникации.
Уровень Повышенный	Отлично принципы публичного выступления, межкультурной коммуникации.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять полученные знания для успешного осуществления языкового переговоров

Уровень Высокий	Применять полученные знания для успешного осуществления языкового сопровождения переговоров
Уровень Повышенный	Применять полученные знания для успешного осуществления языкового сопровождения международных переговоров
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров
Уровень Высокий	Навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	<b>Лекционные занятия</b>					
1.1	Введение. Возникновение литературной критики. Этапы развития /лек/	3/2	2	ОПК-3, ОПК-4,		
1.2	Общая характеристика направлений литературной критики XX века /лек/	3/2	2	ОПК-3, ОПК-4		
	Самостоятельная работа		24			
2	<b>Семинарские занятия</b>					
2.1	Формальная школа и англо-американская «новая критика»( Т.С.Элиот, К.Брукс) /сем/	3/2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-10, ПК-11, ПК-12		
2.2	Фрейдистская критика. ( Л.Фидлер) /сем/	3/2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-10, ПК-11, ПК-12		
2.3	Мифокритика.( Н.Фрай) /сем/	3/2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-10, ПК-11, ПК-12		
2.4	Феминистская критика. /сем/	3/2	2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-10, ПК-11, ПК-12		
2.5.	Структурализм. (Р.Барт) /сем/		2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-10, ПК-11, ПК-12		
2.6.	Постструктурализм и деконструктивизм.(Ж.Деррида, П.деМан, Г.Блум) /сем/		2	ОПК-3, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-7, ПК-10, ПК-11, ПК-12		
	Самостоятельная работа		68			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
5.1. Контрольные вопросы и задания
1. Возникновение литературной критики. Этапы развития. Литературная критика и эстетика. Литературная критика и литературоведение.
2. Поэтическая теория Т.С.Элиота как реакция на импрессионистическую критику. Эссе «Традиция и индивидуальный талант».
3. Практика «пристального чтения» и англо-американская «новая критика»: основные принципы и представители.
4. Цели и принципы психоаналитической критики. Фрейд о культуре и литературе.
5. Литературно-критическая деятельность Л.Фидлера..
6. Мифокритика. Философская база. Миф и архетип. Теория Н.Фрая.
7. Феминистская литературная критика. Философско –теоретическая ориентация. Основные представители.

8. Философско-лингвистические основы структурализма. Категории литературоведческого анализа. Принципы декодирования текста.
9. Деконструктивизм как литературно критическая практика постструктурализма. Ж.Деррида
10. Деконструктивизм. Принцип субъективной интерпретации текста П.де Мана .
11. «Карта перечитывания» Х.Блума как вариант деконструктивизма.
12. Нарратология. Коммуникативное понимание литературы. Проблема дискурса.
13. Повествовательные инстанции. Ж.Жанетт.
- 14.Цели и задачи рецептивной критики. «Читатель» как категория исследования.
15. «Констанцская школа». В.Изер и Х.Р.Яусс.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Оценивание компетенций осуществляется по совокупности разных видов контроля аудиторной и самостоятельной работы студента: текущего, рубежного и промежуточного. **Текущий** контроль позволяет получить информацию о ходе усвоения некоторой совокупности содержательных элементов дисциплины (ряд логически связанных тем) и проконтролировать регулярность самостоятельной работы студентов над основной и дополнительной литературой. **Рубежный** контроль служит для определения уровня и качества подготовки студентов по конкретному разделу (модулю) дисциплины.

Итоговая оценка по дисциплине определяется по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, набранных студентом во всех контрольных точках учебного процесса.

Установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5ти балльную систему оценивания:

55 - 70 баллов - «удовлетворительно»

71 - 85 баллов - «хорошо»;

86 - 100 баллов - «отлично».

Итоговая оценка по дисциплине (промежуточная аттестация) выставляется с учетом суммы баллов, набранных студентом в семестре в ходе текущего и рубежного контроля, и должна составлять не менее 55 баллов.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Никола М. И., Попова М. К., Шайтанов И. О.	История зарубежной литературы: учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450182">https://urait.ru/bcode/450182</a>
Л1.2.1	Толмачева В.М.	Зарубежная литература XX века в 2 т. Т. 1. Первая половина XX века	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 430 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-14126-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/467813">https://urait.ru/bcode/467813</a>
Л.1.2.2	Есин, А.Б.	Литературоведение. Культурология: избранные труды : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

*(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)*

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Потебня, А. А.	Поэтика. Избранные работы / А. А. Потебня.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07145-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455657">https://urait.ru/bcode/455657</a>
Л2.2	Минералов, Ю. И.	Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07145-0. — Текст :

		электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455657">https://urait.ru/bcode/455657</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
Э1	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>	
Э2	<a href="http://sveta-artemenkova.narod.ru/kurs/dly_primera_62.html">http://sveta-artemenkova.narod.ru/kurs/dly_primera_62.html</a>	
Э3	<a href="http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/_history_of_world_literature_1_ru.htm">http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/_history_of_world_literature_1_ru.htm</a>	
Э4	<a "bvl".html"="" biblioteka_vsemirnoy_literatury"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/"Biblioteka_vsemirnoy_literatury"/"BVL".html</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10	
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook	
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC	
6.3.4.	ABBYY FineReader 11	
6.3.5.	Microsoft Edge	
6.3.6.	Mozilla Firefox	
6.3.7.	Google Chrome	
6.3.8.	CorelDraw	
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6	
6.3.10.	Adobe Photoshop	
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)	
6.3.12.	ZOOM	
6.3.13.	Система «Антиплагиат»	
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия	
6.3.15.	Антивирус Касперского	
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	
6.4.3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека	

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Условием освоения дисциплины является детальное, углубленное изучение всех разделов дисциплины, выполнение заданий для самостоятельной работы, внимательное чтение художественных текстов.</p> <p>При подготовке к экзамену следует использовать конспекты лекций, научную и учебную литературу, включенную в основной и дополнительный список.</p> <p>В дисциплине «Современная литературная критика» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений</li> <li>центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;</li> <li>- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</li> <li>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>- самостоятельного решения практических задач;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</li> <li>- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам</li> </ul>	

- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка. На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях;

развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации;

развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей.

## **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).
- б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши,



большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Современные литературные премии и их лауреаты рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Учебный план Направление подготовки (специальность) 45.04.01 - ФИЛОЛОГИЯ,  
Профиль подготовки (специализация) Всемирная литература и межкультурная коммуникация

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 8  
самостоятельная работа 99,7  
часов на контроль 0,3

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):  
экзамен 4 (2)

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <i>Курс для заочной формы обучения</i> )	3 (2)		Итого	
	Неделя ( <i>для очной формы обучения</i> )		УП	РПД
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	8	8	8	8
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)				
<b>Итого ауд.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>8</b>
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	8,3	8,3	8,3	8,3
Самостоятельная работа	99,7	99,7	99,7	99,7
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

---

Программу составил(и): к.ф.н., доц. С.М. Фомин

Рецензент(ы):

Доктор филологических наук, профессор Цветкова М.В.

Рабочая программа дисциплины

«Современные литературные премии и их лауреаты»

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 3 ноября 2015 г., № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, степень магистр, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28 .08.2020. № 1а

Срок действия программы: 2020\_-2021\_ уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.ф.н., доцент, Сакулина Е.А

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<b>Цель</b> изучения дисциплины: глубокое и всестороннее ознакомление магистров, работающих по программе «Всемирная литература и межкультурная коммуникация», с важнейшими процессами в развитии литературы и формами их оценки филологами, специалистами по всемирной литературе и читательской аудиторией.
1.2	<b>Задачи</b> изучения дисциплины - сформировать у студентов комплекс представлений о современном литературном процессе; - дать представление о наиболее престижных литературных премиях как международных, так и национальных.
1.3	Курс предполагает выработку у студентов умения понимать и анализировать художественные тексты, отмеченные наиболее престижными литературными премиями, использовать полученные знания в преподавании литературы и языка, в редакторской и культурно-организаторской работе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.08</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Освоение курса требует знаний дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного образования», «Теория и практика межкультурной коммуникации», «Литературные эпохи и направления», «Литературный процесс на рубеже XX-XXI веков».
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	НИР и ВКР по зарубежной литературе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОПК-2: владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные имена авторов и теоретиков на разных этапах развития литературы.
Уровень Высокий	Особенности различных литературных стилей.
Уровень Повышенный	Основные закономерности развития литературы и особенности различных литературных стилей.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания теории и истории литературы при выстраивании логичного письменного высказывания.
Уровень Высокий	Применять знания теории и истории литературы в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применять знания истории литературы при написании магистерской диссертации
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками самостоятельной работы с литературным материалом.
Уровень Высокий	Навыками самостоятельной научной работы с языковым и литературным материалом.
Уровень Повышенный	Навыками самостоятельной научно-исследовательской работы с языковым и литературным материалом.
<b>ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса
Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методiku литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания теории и истории литературы при выстраивании логичного письменного высказывания
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применять знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики

<b>ОПК-4: способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Теоретические положения и концепции филологических наук
Уровень Высокий	Способы анализа текстов, художественных произведений
Уровень Повышенный	Способы интерпретации текстов разной направленности, а также разных форм коммуникаций
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания в собственной научно-исследовательской работе
Уровень Высокий	Применять знания в собственной научно-исследовательской работе
Уровень Повышенный	Применять знания в собственной научно-исследовательской работе
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками анализа художественных текстов
Уровень Высокий	Навыками анализа текстов разной направленности
Уровень Повышенный	Навыками анализа и интерпретации текстов любой направленности, разных форм коммуникации

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	<b>Лекционные занятия</b>					
1.1	Литературные премии как феномен культуры /лек/	4/2	2	ОПК-2,ОПК-3, ОПК-4,		
1.2	Нобелевская премия по литературе и ее лауреаты /лек/	4/2	2	ОПК-2,ОПК-3, ОПК-4,		
1.3	Национальные литературные премии Англии и США /лек/	4/2	2	ОПК-2,ОПК-3, ОПК-4,		
1.4.	Литературные премии России, Франции и Германии /лек/	4/2	2	ОПК-2,ОПК-3, ОПК-4,		
	Самостоятельная работа		99,7			

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
<b>5.1. Контрольные вопросы и задания к зачету</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Литературная премия как феномен культуры.</li> <li>2. Нобелевская премия по литературе от Сюлли-Прюдома до С. Алексиевич.</li> <li>3. Литературные премии России.</li> <li>4. Литературные премии англоязычных стран.</li> <li>5. Гонкуровская премия во Франции и ее лауреаты.</li> <li>6. Литературные премии лучшим переводчикам художественной литературы.</li> <li>7. Русские «гении» художественного перевода: М.Л. Лозинский, Нора Галь, Н.М. Любимов, Л.З. Лунгина</li> </ol>	
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>	
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1	
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>	
<p>Оценивание компетенций осуществляется по совокупности разных видов контроля аудиторной и самостоятельной работы студента: текущего, рубежного и промежуточного. Текущий контроль позволяет получить информацию о ходе усвоения некоторой совокупности содержательных элементов дисциплины (ряд логически связанных тем) и проконтролировать регулярность самостоятельной работы студентов над основной и дополнительной литературой. Рубежный контроль служит для определения уровня и качества подготовки студентов по конкретному разделу (модулю) дисциплины.</p> <p>Вид промежуточного контроля – зачет.</p>	

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кефели И. Ф.	Культурология : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 165 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06542-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451670">https://urait.ru/bcode/451670</a>
Л1.2.1.	Шарыпина, Т. А.	История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 1	Москва : Издательство Юрайт,

			2020. — 269 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07519-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452631">https://urait.ru/bcode/452631</a>
Л1.2.2	Шарыпина, Т. А.	История зарубежной литературы XX века в 2 ч. Часть 2	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 278 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07518-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452554">https://urait.ru/bcode/452554</a>
Л.1.2.3	Гиленсон, Б. А.	История литературы США в 2 ч. Часть 2	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 404 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06382-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451897">https://urait.ru/bcode/451897</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b> <i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ланин Б.А.	Проза русской эмиграции : учебное пособие для вузов / Б. А. Ланин. — 2-е изд., перераб. и доп	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05425-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454640">https://urait.ru/bcode/454640</a>
Л2.2.	Агеносов В. В.	История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05425-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454640">https://urait.ru/bcode/454640</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ		
Э2	<a href="https://tests.lunn.ru">https://tests.lunn.ru</a> - сайт НГЛУ, созданный на платформе Moodle		
Э3	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека		
Э4	<a "bvl".html"="" biblioteka_vsemirnoy_literatury"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/"Biblioteka_vsemirnoy_literatury"/"BVL".html</a>		
Э5	<a href="http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show">http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show</a> – Фундаментальная электронная библиотека		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		

6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	<a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a> - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН.

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Условием освоения дисциплины является детальное, углубленное изучение всех разделов дисциплины, выполнение заданий для самостоятельной работы, внимательное чтение художественных текстов.

При подготовке к экзамену следует использовать конспекты лекций, научную и учебную литературу, включенную в основной и дополнительный список.

В дисциплине «Современные литературные премии и их лауреаты» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам

- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях;

развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации;

развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей.

### **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени,



контактные виды работ, групповые задания др.);

– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Практикум по культуре речевого общения иностранного (английский) языка (наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	иностранных языков	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) - 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), Профиль подготовки (специализация) - Всемирная литература и межкультурная коммуникация	
Квалификация	<b>Магистр</b>	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>7 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	267, 5	
в том числе:	курсах):	
аудиторные занятия	90	Виды контроля в семестрах (на
самостоятельная работа	171,7	Зачет 2 курс 3 семестр.
часов на контроль	5,8	Экзамен 2 курс 4 семестр

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения) Неделя (для очной формы обучения)	2 курс						Итого	
	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД	УП	РПД
<b>Вид занятий</b>								
Лекции	-	-	-	-			-	-
Практические (в том числе интеракт.)	90	90					90	90
Семинарские (в том числе интеракт.)	-	-					-	-
Часы на контроль	5,8	5,8					5,8	5,8
<b>Итого ауд.</b>	<b>90</b>	<b>90</b>					<b>90</b>	<b>90</b>
Контактная работа	95,8	95,8					95,8	95,8
Самостоятельная работа	171,7	171,7					171,7	171,7
<b>Итого</b>	<b>267,5</b>	<b>267,5</b>					<b>267,5</b>	<b>267,5</b>

Программу составил(и):

*Малинина И.А.,*

*Фролова Н.Х.*

.

Рецензент(ы):

Иванова Р.А.

Рабочая программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения»

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014г. №940).

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки \_\_\_\_\_, профиль подготовки \_\_\_\_\_,  
утвержденного Учёным советом вуза от \_\_\_\_\_ г., протокол № \_\_\_\_.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

\_\_\_\_\_

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

Срок действия программы: 20\_\_-20\_\_ уч.г.

Зав. кафедрой \_ к.п.н., доцент Фролова Н.Х. \_\_\_\_\_  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель освоения дисциплины: Программа дисциплины «Практикум по культуре речевого общения» предназначена для обеспечения начальной профессиональной языковой подготовки дипломированных специалистов по направлению 45.04.01 Филология (уровень магистратуры). Программа составлена в соответствии с принятым в НГЛУ им. Н.А. Добролюбова когнитивно-коммуникативным методом и направленностью современного языкового образования в вузе на формирование поликультурной личности на основе компетентностного подхода. Программа предусматривает развитие общекультурной и общепрофессиональной (коммуникативной) компетенций, обеспечивающих во взаимодействии с другими дисциплинами формирование у обучаемых способности адекватно осуществлять межкультурную и социокультурную коммуникацию, самостоятельно овладевать новыми знаниями, применять их в новых ситуациях, приобретать опыт творческой деятельности. В области воспитания программа имеет целью формирование высокой мотивации к выполнению профессиональной деятельности, воспитание трудолюбия, готовности к работе в коллективе, стремления к постоянному саморазвитию, развитие культуры мышления и общей культуры студентов.
1.2	Задачи освоения дисциплины: Задачи подготовки бакалавра по направлению 45.04.01 Филология определяются в соответствии с видами профессиональной деятельности обучаемых на начальном этапе (1 и 2 годы обучения) и компетенциями, сформулированными в Федеральном государственном образовательном стандарте высшего профессионального образования.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:		<i>Б1.В.ОД</i>
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося: -	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Систематизирующий курс фонетики английского языка,	
2.2.2	Систематизирующий курс грамматики (английский язык),	
2.2.3	Теоретическая фонетика английского языка	
2.2.4	Орфография и пунктуация английского языка	
2.2.5	Практическая грамматика английского языка	

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*Указать шифр компетенции и ее расшифровку из ФГОС ВО (для ФГОС ВО 3++ дополнительно указать шифр индикатора достижения компетенций и его расшифровку)*

**ОПК-3: владением системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования изучаемого иностранного языка, его функциональных разновидностей**

### Знать:

артикуляционные особенности звуков английского языка, правила слогаделения, правила выделения слов в слове и слов в потоке речи;  
основные правила соединения звуков речи;  
стандартные (неэмфатические) интонационные рисунки речи;  
правила чтения и фонетический алфавит (знаки транскрипции);  
морфологические особенности словарного состава, формообразующие суффиксы;  
грамматический минимум  
сравнительные характеристики звуков английского и русского языков, основные фонетические термины для их описания;  
особенности фразового и логического ударения и особенности ритмической организации фразы;  
особенности речевой мелодики в зависимости от коммуникативного типа предложения и цели высказывания;  
орфографические правила и основные правила пунктуации;  
особенности словообразования (аффиксация, свободные и несвободные словосочетания);

### Уметь:

оформлять свою речь в соответствии с нормами английского литературного произношения;  
читать текст в орфографическом и транскрипционном написании;  
определять части речи по формальным признакам;  
различать коммуникативные типы предложений и пользоваться графическим изображением интонации;  
писать слуховые диктанты с голоса преподавателя с соблюдением правил каллиграфии и орфографии.  
замечать произносительные, лексические и грамматические ошибки в речи других студентов и своей собственной, а также определять причины их появления;  
раскрывать основные характеристики слова – семантическую (объем значений), фонетическую и грамматическую стороны, омонимию, антонимию;  
давать комплексный анализ текста с учетом всех компонентов интонации и воспроизводить текст с использованием обращенной речи;  
делать записи во время прослушивания текста, читаемого носителем языка.

**Владеть:**

базовыми фонетическими и лексико-грамматическими знаниями и элементарными умениями для создания основ устного и письменного общения.

способами преодоления фонетических и лексико-грамматических трудностей в процессе речевого общения.

**ОПК-4: владением этическими и нравственными нормами поведения, принятыми в инокультурном социуме; готовностью использовать модели социальных ситуаций, типичные сценарии взаимодействия участников межкультурной коммуникации**

**Знать:**

элементарные правила поведения в диалоге с партнером и в групповой дискуссии.

и способен подтвердить примерами различия в нормах поведения в повседневных ситуациях в пределах изучаемой тематики.

**Уметь:**

найти в учебных текстах культурные и лингвистические различия в моделях поведения;

анализировать модели поведения в типичных ситуациях ролевого общения в пределах изучаемой тематики.

**Владеть:**

знаниями и элементарными умениями нормативного поведения в пределах коммуникативного минимума.

умением критически оценивать свое поведение и поведение своих партнеров в речевом общении.

**ОПК-6: владением основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста**

**Знать:**

основные композиционные особенности построения типовых описательных и повествовательных текстов в пределах тематики 1 года обучения.  
композиционные требования к изложению текстов, осложненных прямой речью и предполагающих собственное умозаключение.

**Уметь:**

выбрать адекватные лингвистические средства и средства связи для построения сверхфразового единства (микровысказывания);  
создать текст по заданному образцу с соблюдением правил композиции.  
увеличить объем высказывания (устного или письменного) и включить элементы рассуждения, аргументации;  
найти композиционные и смысловые ошибки в написанном тексте.

**Владеть:**

стандартными правилами построения микровысказывания до 100 слов и повествовательного текста с элементами описания объемом до 300 слов.

**ОПК-7: способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации**

**Знать:**

структуру простого и сложного предложения.  
разнообразные грамматические явления (нефинитные формы глагола, модальные конструкции).

**Уметь:**

комбинировать речевой материал, включая в него новые лексические единицы;  
воспроизводить учебный текст с элементами реконструкции.  
трансформировать речевой материал для поддержания постоянного внимания и интереса;  
самостоятельно продуцировать тексты в соответствии с коммуникативной задачей.

**Владеть:**

качествами обращенной речи (средства устного выражения эмоциональности – логическое ударение, паузы, конкретные и риторические вопросы).  
стилистическими средствами достижения эмоциональности (усилительные частицы, порядок слов, прилагательные, наречия).

**ОПК-10: способностью использовать этикетные формулы в устной и письменной коммуникации**

**Знать:**

правила оформления писем делового характера.

**Уметь:**

различать разговорный, нейтральный и официальный стили в устном и письменном речевом общении; вести групповую дискуссию.

**Владеть:**

комплексным умением писать письма неофициального характера  
комплексным умением писать деловые письма

Уровень 1 пороговый  
обучающийся слабо (частично):

Уровень 2 высокий  
обучающийся с незначительными ошибками (затруднениями):

Уровень 3 повышенный  
обучающийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно):



4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Личность</b>					
1.1	Общие сведения о себе и своей семье. Любимые занятия. Качества личности. Психология личности. Харизма. /Пр/	3	10			
	<b>Раздел 2. Путешествие</b>					
2.1	Путешествие и туризм. В самолете. Известные путешественники-исследователи. /Пр/	3	10			
	<b>Раздел 3. Работа</b>					
3.1	Профессии. Работа мечты. Объявления о рабочих местах. Рабочее собеседование. Online – работа. /Пр/	3	10			
	<b>Раздел 4. Язык</b>					
4.1	Изучение языков. Языки мира. Английский язык – язык международного общения. /Пр/	3	20			
	<b>Раздел 5. Реклама</b>					
5.1	Что значит хорошая реклама. Виды рекламы. /Пр/	4	10			
	<b>Раздел 6. Бизнес</b>					
6.1	Бизнес план. Решение проблем. Известные бизнесмены. /Пр/	4	10			
	<b>Раздел 7. Дизайн</b>					
7.1	Жить со вкусом. История развития дизайна. Современная мода. /Пр/	4	5			
	<b>Раздел 8. Образование</b>					
8.1	Система высшего образования в России и в англоязычных странах. Пути получения высшего образования. Выбор профессии. /Пр/	4	5			
	<b>Раздел 9. Искусство</b>					
9.1	Профессии искусства. Масс-медиа. /Пр/	4	5			
	<b>Раздел 10. Преступления</b>					
10.1	Причины преступлений. Виды преступлений. Нарушение закона. /Пр/	4	5			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Текущий контроль успеваемости (ТКУ)

Контроль за освоением содержания дисциплины осуществляется с помощью балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей рубежную и текущую аттестацию. По результатам текущей аттестации обучаемому выставляется средняя дифференцированная оценка, характеризующая качество освоения студентом знаний и уровень сформированности компетенций по завершении учебно-тематического цикла (раздела). На завершающем этапе текущего контроля (рубежная аттестация) обучаемый выполняет комплексный тест учебных достижений во всех языковых аспектах и видах иноязычной речевой деятельности, предусмотренных программой обучения.

Промежуточная аттестация

Контроль за освоением содержания дисциплины осуществляется с помощью балльно-рейтинговой системы (БРС), включающей рубежную и текущую аттестацию. По результатам текущей аттестации обучаемому выставляется средняя дифференцированная оценка, характеризующая качество освоения обучаемым знаний и уровень сформированности компетенций по завершении учебно-тематического цикла(раздела).

На этапе рубежного контроля обучаемый выполняет комплексный тест учебных достижений во всех видах речевой деятельности.

(См. образцы комплексных тестов учебных достижений с подробными критериями по каждому их компоненту в Приложении к разделу: Фонд оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации).

Промежуточная аттестация (4 семестр, экзамен) включает

1. предэкзаменационные работы:

Аудирование сюжетного текста по тематике курса с последующим контролем понимания (время звучания текста - 4-5 мин., двукратное предъявление носителем языка в нормальном темпе, техники тестирования – multiple choice, true/false, matching; время выполнения – 30 мин.)

Чтение 2 несложных оригинальных текстов (художественного и публицистического): объем каждого из них – 1500-2000 п.зн.; техники тестирования понимания прочитанного – multiple choice, true/false, matching titles, ranking), время выполнения 45 мин.)

Диалог по заданной ситуации, основанной на тематике курса (время подготовки – 5 мин., время ответа – 5-6 мин., объем диалога -20-25 развернутых реплик)

Монологическое высказывание – развернутые ответы на три вопроса по тематике курса (время подготовки – 3 мин., время ответа – 3 мин.)

Письменная лексико-грамматическая работа (100 заданий открытого типа, время выполнения – 90 мин.)

Письменное творческое задание – письмо неофициального характера, объем не менее 250 слов, время выполнения – 60 мин.)

устный экзамен

Чтение с полным пониманием и последующим пересказом прочитанного (объем текста 3000-3500 п.зн.)

Выполнение обязательных заданий в процессе пересказа:

- а) характеристика главного героя;
- б) формулирование основной идеи;
- в) оценка событий, поступков, выражение мнения;
- г) объяснения фактов.

Выполнение заданий по выбору экзаменатора:

- а) объяснение заглавия текста;
- б) 3-4 вопроса по содержанию;
- в) устный перевод;
- г) чтение вслух абзаца текста.

Итоговая оценка выставляется с учетом результатов предэкзаменационных работ и графика текущей аттестации (Continuous Assessment).

## 5.2. Фонд оценочных средств

### Вопросы для оценки качества освоения дисциплины

What is your best friend's personality? What's Carl Jung contribution to the psychiatric medicine? What types of personality did Carl Jung identify? What are they characterized by? What qualities do extraverts possess? What are the advantages and disadvantages of having a strong personality? What is a personality clash? Why has Hideo Nakata become famous? What mistake do people make about charisma? What characteristics are proper to charismatic people? What does the stereotype of 'women being worse drivers than men' derive from? What are the most popular destinations for people from your country? What's the difference between 'travel' and 'tourism'? Who is Thomas Cook? What is an 'armchair traveller'? How could travel develop in the future? What is Marko Polo famous for? How did it happen so that Valentina Tereshkova became a cosmonaut? Which explorer was accused of not telling the truth about their achievements? What is Wilfred Thesiger famous for? What is Amelia Earhart destiny? What are the best paid jobs in your country? What qualifications are likely to be required of a candidate for the post of the Finance Director? What are the advantages and drawbacks of homeworking? What are killer questions? What is killer questions' purpose? What's the experts' opinion on killer questions effect? How should one behave if asked a killer question? What should an applicant do to find a good job? What jobs are likely to be most suitable for energetic and ambitious people? What qualifications are desirable for: an engineer, a pilot, a psychologist, a manager, a financier? Have your language skills let you down when abroad? Why has English become an international language? Should governments have a duty to protect their countries' languages? Why (not)? Is SMS threatening the ability to write good English? Why (not)? What is teachers' attitude to texting? Why are languages disappearing? Why do some people think there's no reason to worry about the death of languages? What are the most spoken languages in the world? Which country has the highest percentage that uses English as a second language? What are the best ways of improving the language skills? Have you ever bought something just because of an advert? When? What were your reasons? What does AIDA mean? How has advertising changed over the years? What makes a good advert? What sorts of things were advertised in ancient times? What effect did printing have on advertising? What is USP? Why is it important for a product to have a USP? What are the characteristics of adverts aimed at children? Why is advertising considered to have a harmful effect on children? Have any measures to protect children from advertising been introduced? Why (not)? etc. What are the most efficient strategies which help to succeed in business? What is the difference between retailers and wholesalers? What steps are essential to set up a business? How should businesses deal with their suppliers? What are the tips for a business venture to succeed? What unethical activities might businesses be accused of? How would you deal with these problems? What makes a good entrepreneur? What strategies are efficient for successful negotiations? What problems do businessmen in your country face? What problems are the hardest to solve? Why? Should the government support businesses? Why / why not? Should business people in your country copy business strategies of more advanced countries? Give reasons? If you decided to start your own business would you turn to your friends for help? Can you name an inventor? What did he/she invent? What is the most famous manufacturing company in your country? What do you think is the best innovation of the 21st century? Is the design of a product important to you? Why / Why not? What products do you think designers will develop in the next ten years? Give examples of well-designed and poorly-designed products. What were the main design trends in the 1930s / 1960s/1990s? What is education? Why is it important? Are single-sex schools better than mixed school? Why/why not? What do you know about Maria Montessori? Are university fees too high in our country? Explain. Is there anything you would like to change about the Russian education system? Is there anything you would like to change about the Higher School of Economics? What age does compulsory education start? What age does it finish? Do you think these are the correct ages? Do most people go on to higher

education? Why / Why not? Are exams or continuous assessment more common? Which is the best way of monitoring academic progress? Why? Are engineers more important than scientists, or is the opposite true? Explain your answer. What do you think about the possibility of a large asteroid colliding with the Earth? How is technology changing our world? What do you know about Sky City 1000/Ski Dubai? What is the future of engineering? What great engineering projects might appear in the next 10-20 years? What is engineers' contribution to society? What is the origin and definition of 'engineer'? Which are current trends in your country? Which are trends in other countries? Which could become trends in your country in the future? What are old-fashioned trends which you think could return? What makes a trend start? What sort of people are trendsetters? Name some. Do you try to have the same lifestyle and possessions as your friends and neighbours? Why / Why not? Which newspapers and magazines are the first to notice new trends in your country? Which recent trends you are not going to be influenced by? Why / Why not? List the different types of media. Which types do you prefer for finding out about news / entertainment / education / research? What type of TV and radio programmes, books, music and films do you like? Can you describe one of your favourites from each field? Have any documentaries recently particularly impressed you? Which one(s)? Which books, songs and films do you think are masterpieces? What does a foreign correspondent do? What qualities does a journalist need to be a foreign correspondent? What sort of film do you think would be good to invest in? Speak about a festival or event you have been to / regularly go to? What are the main reasons why people commit crime? Can you think of any recent famous crimes in Russia or elsewhere? Why did the offenders commit them? What is cyber crime? Are criminals born or made? Describe court procedure and outline the role of the prosecution, defence and jury. Do petty crimes lead to serious crimes? Does violence on TV lead to an increased crime rate?

### Образец устного задания

Examination card № 1

1. Speak on the topic "Different personality types"
2. Make up the dialogue on the topic "Trends"
3. Answer the examiner's questions on the topics studied

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Оценивание компетенций ОК-7, ОК-11

устные и письменные задания творческого характера на основе

прочитанных и прослушанных текстов и материала аудиторного и внеаудиторного индивидуального чтения (объекты контроля – умение выделить и обобщить нужную информацию, дать ей критическую оценку);

индивидуальные проекты по темам «Профессии», «Дом будущего», «Любимые занятия» (объекты контроля – умение с помощью преподавателя подобрать языковой и иллюстративный материал, выбрать соответствующую форму презентации); групповые дискуссии (объекты контроля – умение подготовиться к обсуждению предложенного проблемного вопроса, четко сформулировать свою точку зрения, критически оценить свою позицию);

работа по коррекции смысловых и языковых ошибок в выполненных работах с использованием справочной литературы, выбор нужного направления работы с помощью преподавателя или самостоятельно.

Оценивание компетенции ОПК-3

комплексные фонетические тесты (письменная форма выполнения),

3 фонетических аспекта контроля, продолжительность работы – 1 академический час);

орфографические диктанты тематической направленности (250-270 слов, продолжительность работы 45 мин., объекты контроля – понимание текста в исполнении преподавателя, орфографическая и пунктуационная грамотность, каллиграфия);

выразительное чтение образцового тематического текста (120 – 140 слов, объекты контроля – произносительная сторона речи, интонационное оформление, обращенность и беглость речи);

транскрипционные работы (проверка знаний правил чтения и

фонетического алфавита);

лексико-грамматические тесты (60-100 микро-заданий, продолжительность работы – 60 мин.);

Оценивание компетенций ОПК-4, ОПК-6, ОПК-7

диалог с партнером по заданной ситуации ( продолжительность диалога – 4-5 мин, объем – 20-25 развернутых реплик,

объекты контроля – соответствие коммуникативной задаче, элементарные языковые функции для ведения диалога-интервью и диалога-обмена мнениями, композиционное оформление реплик и диалога в целом;

групповая дискуссия ( 1-2 проблемных вопроса, продолжительность обсуждения – 30 мин., объекты контроля – степень участия в дискуссии, умение выразить согласие/несогласие, объяснить свою точку зрения, сделать выводы);

микровысказывание на заданную тему (монолог-повествование, монолог-описание) – 15-20 развернутых фраз, объекты контроля – использование основных речевых функций (описание, сообщение, характеристика, сравнение) с опорой на картинку, план, ключевые вопросы; связность, логичность, языковая правильность);

ответы на вопросы по прочитанному (прослушанному) тексту (объекты контроля – адекватность поставленному вопросу; пересказ прочитанного (прослушанного) текста (краткий/подробный);

сочинение на заданную тему (250-300 слов, объекты контроля –соответствие содержания коммуникативной задаче,

композиционное построение, логичность и связность, лексико-грамматическая правильность);

задания по реконструкции учебного текста (объект контроля –умение перенести свой языковой опыт на новое содержание); презентация диалога по ролям (объект контроля – владение средствами устного выражение эмоциональности).

Оценивание компетенции ОПК-10

написание письма неофициального характера (250-300 слов, продолжительность работы – 1 академический час, объекты контроля – содержание, организация текста, языковое соответствие формату, лексико-грамматическая грамотность).

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература (не старше 15 лет)

#### 6.1.1. Основная литература

(из библиотек [lib.lunn.ru](http://lib.lunn.ru) и <http://biblioclub.ru>)

Авторы,

Заглавие

Издательство, год

	составители		
Л1.1	Cotton D.	Language Leader: Intermediate: Coursebook and CD-ROM / D. Cotton, D. Falvey, S. Kent. - 3rd ed.	Edinburgh: Longman: Pearson Education Limited, 2010.
Л1.2	Бойцова Т.А., Жигалев Б.А., Кашурникова Л.Д., Кондаурова Л.Е., Любавская И.Ю.	Английский язык для студентов педагогических вузов. 2 курс: Приложение	М.: Высш.шк., 2011
Л1.3	Hughes J.	Language Leader: Intermediate: Workbook with Key and Audio CD / J. Hughes.	Edinburgh: Longman: Pearson Education Limited, 2008.
Л1.4	Brook-Hart G., Jakeman V.	Complete IELTS Bands 5 – 6.5: Student's book / G. Brook-Hart, V. Jakeman.	Cambridge University Press, 2012
Л1.3	Бойцова Т.А., Жигалев Б.А., Кашурникова Л.Д., Кондаурова Л.Е., Любавская И.Ю.	Английский язык для студентов педагогических вузов. 2 курс: учебник	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2013
Л1.4	Бурмистрова В.И., Сошникова В.П.	Лексико-грамматические тесты: учеб. пособие для самост. работы студ. 1 к. фак-та англ. яз.	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2015
Л1.5	Бурмистрова В.И.	Сборник лексико-грамматических тестов (английский язык): учебно-метод. матер. для студ. 1 курса нелингв. направл. подготовки	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2015
Л1.6	Максименко Е.А.	A Graded English Course: Первый год обучения: Погода. Времена года. Праздники: учеб. пособие	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2015
Л1.7	Самойлова И.В.	A Graded English Course: Первый год обучения: Люди и их жизненное пространство: учеб. пособие для студ. лингв. ун- тов	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2015
Л1.8	Максименко Е.А.	A Graded English Course: Первый год обучения: Повседневная жизнь и свободное время: учеб. пособие	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2015

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
Л2.1	Vince M.	Advanced Language Practice: With Key	Oxford: Heinemann, 1994	1
Л2.2	Cunningham G.	Matters: Advanced: Workbook with Key	Edinburgh: Longman, 1999	1
Л2.3	Качалова К.Н., Израилевич Е.Е.	Практическая грамматика английского языка: Учебник	М.: Лист Нью, 2003	1
Л2.4	Swan M.	Grammar	Oxford; New York: Oxford University Press, 2008	1
Л2.5	Swan M.	Practical English Usage: New International Students' Edition: Easier, faster reference	Oxford: Oxford University Press, 2005	1
Л2.6	Качалова К.Н., Израилевич Е.Е.	Практическая грамматика английского языка с упражнениями и ключами	М.: ЛадКом, 2010	1
Л2.7	Ерофеева Н.М., Кашурникова Л.Д., Кириллова Т.А., Михайлюкова Т.Т., Сошникова В.П., Гинзбург И.С., Юрченко Г.Е., Морозова М.Н., Докторова Л.П.	Английский язык для студентов педагогических вузов: Учебник: 1 курс	Н.Новгород: Изд- во НГЛУ, 2015	1
Л2.8	Alexander L.G.	Longman English Grammar	Harlow: Addison Wesley Longman Limited, 1997	1

<b>6.1.3. Методические разработки</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Колич-во
ЛЗ.1	Горшенин Е.В.	Сборник упражнений по английской транскрипции: Учебно-метод. пособие для студ-в 1 курса фак-та англ.яз.	Н.Новгород: Изд-во НГЛУ, 2000	1
ЛЗ.2	Трусова А.Ю.	Тематические материалы по практике английского языка для студентов 2 курса ("Одежда", "Театр", "Медицина", "Путешествие")	Н.Новгород: Изд-во НГЛУ, 2005	1
ЛЗ.3	Сошникова В.П.	Слушаем. Читаем. Говорим: учебно-метод. матер. по развитию речевой деят-ти студ.1 курса на базе домашнего чтения по рассказу Кэтрин Мэнсфилд "Кукольный домик" (англ. язык)	Н.Новгород: Изд-во НГЛУ, 2017	1
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	1.CD-ROM к пособию Murphy.R. English Grammar in Use. Cambridge University Press, 2002.			
6.3.1.2	2.CD-ROM к пособию Oxford Guide to British and American Culture. Oxford University Press, 2008.			
6.3.1.3	3.Longman Language Activator. Longman. 2000. CD-ROM			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	<a href="http://www.bbc.cj.uk/skillswise/english">http://www.bbc.cj.uk/skillswise/english</a>			
6.3.2.2	<a href="http://learnenglish.britishcouncil.org/en/">http://learnenglish.britishcouncil.org/en/</a>			
6.3.2.3	<a href="http://www.onestopenglish.com/">http://www.onestopenglish.com/</a>			
6.3.2.4	<a href="http://elt.oup.com/student/practicegrammar">http://elt.oup.com/student/practicegrammar</a>			
6.3.2.5	<a href="https://www.englishpage.com/">https://www.englishpage.com/</a>			
6.3.2.6	<a href="http://www.britannica.com/">http://www.britannica.com/</a>			
6.3.2.7	<a href="http://www.ldoceonline.com/">http://www.ldoceonline.com/</a>			
6.3.2.8	<a href="http://www.oxforddictionaries.com/">http://www.oxforddictionaries.com/</a>			
6.3.2.9	<a href="http://dictionary.cambridge.org/">http://dictionary.cambridge.org/</a>			
6.3.2.10	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>			

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Требования к оборудованию
7.2	Аудиторные занятия проводятся в учебных аудиториях университета, оснащенных аудио- и видеооборудованием, а также мультимедийными демонстрационными комплексами. В распоряжении обучающихся имеются:
7.3	• аудио-видеокласс (ауд. 1107)
7.4	• отдел технических и информационных средств обучения (Компьютерный класс, ауд. 1313)
7.5	• ресурсный центр английского языка (магнитофоны, DVD-плееры, ауд.3320)
7.6	• ресурсный центр Oxford University Press (ауд. 3322)
7.7	• интерактивные доски (ауд. 3314 и др.)
7.8	• телевизионная лаборатория (художественные и документальные фильмы, радио и телепередачи, обучающие аудио и видеопрограммы, ауд.3420)
7.9	• отдел справочно-библиографической и информационной работы (выход в Интернет, ауд. 3602)
7.10	Доступ к научным, художественным и публицистическим источникам обеспечен через фундаментальную библиотеку НГЛУ. Все фонды библиотеки отражены в Электронном каталоге. Доступ к базе данных возможен не только из локальной сети библиотеки, но и из любого компьютера через Internet по адресам <a href="http://www.lunn.ru">http://www.lunn.ru</a> (сайт университета) с выходом на домашнюю страницу библиотеки или напрямую по <a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> .

## **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**Практические занятия:** Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

**Опрос:** проводится в электронном виде во время, отведенное для самостоятельного изучения дисциплины с целью проверки базовых знаний, обучающихся по изученным темам. Обучающимся предлагается ответить на ряд вопросов, касающихся основных терминов и понятий, концепций и фактов по материалу изученных тем. Ответы должны быть достаточно полными и содержательными.

В процессе подготовки к опросу необходимо систематически изучать обязательную литературу по темам дисциплины, повторять изученный материал, опираясь на конспекты лекций.

**Тестирование:** проводится с целью контроля остаточных знаний, обучающихся по каждой отдельной теме изучаемой дисциплины и завершается оцениванием результатов.

При подготовке к тестированию необходимо повторить материал изученных тем дисциплины, ориентируясь на перечень вопросов, заранее представленных обучающимся преподавателем.

**Самостоятельная работа:** проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену).

Технология организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся. Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить). Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

**Подготовка к экзамену:** При подготовке к экзамену необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к экзамену по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче экзамена обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к экзамену, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к экзамену включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в экзаменационных билетах. В ходе самостоятельной подготовки к экзамену можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к экзамену обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя на групповой консультации перед экзаменом, четко обозначив суть затруднений. Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи экзамена по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к экзамену, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предварительного ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

## 10. Обеспечение дистанционного обучения

### 10.1 Интернет ресурсы

1. Интернет-словарь Multitran:  
1. [www.multitran.ru](http://www.multitran.ru)
2. <http://www.multitran.ru/c/m.exe?a=1&SHL=2>.
2. Longman Dictionary of Contemporary English Online: <http://www.ldoceonline.com/>.
3. Oxford English Dictionaries Online:  
<http://www.oxfordlanguagedictionaries.com/Public/PublicHome.html?url=%2Fapp%3Fservice%3Dexternal%26page%3DHome&fai>  
Reason.
4. Cambridge English Dictionaries Online: <http://dictionary.cambridge.org/>.
5. Macmillan Dictionary and Thesaurus: Free English Dictionary Online: <http://www.macmillandictionary.com/>.
6. Словарь «Мультитран»: Словарь «ABBYY Lingvo»: <http://www.lingvo-online.ru/ru>.

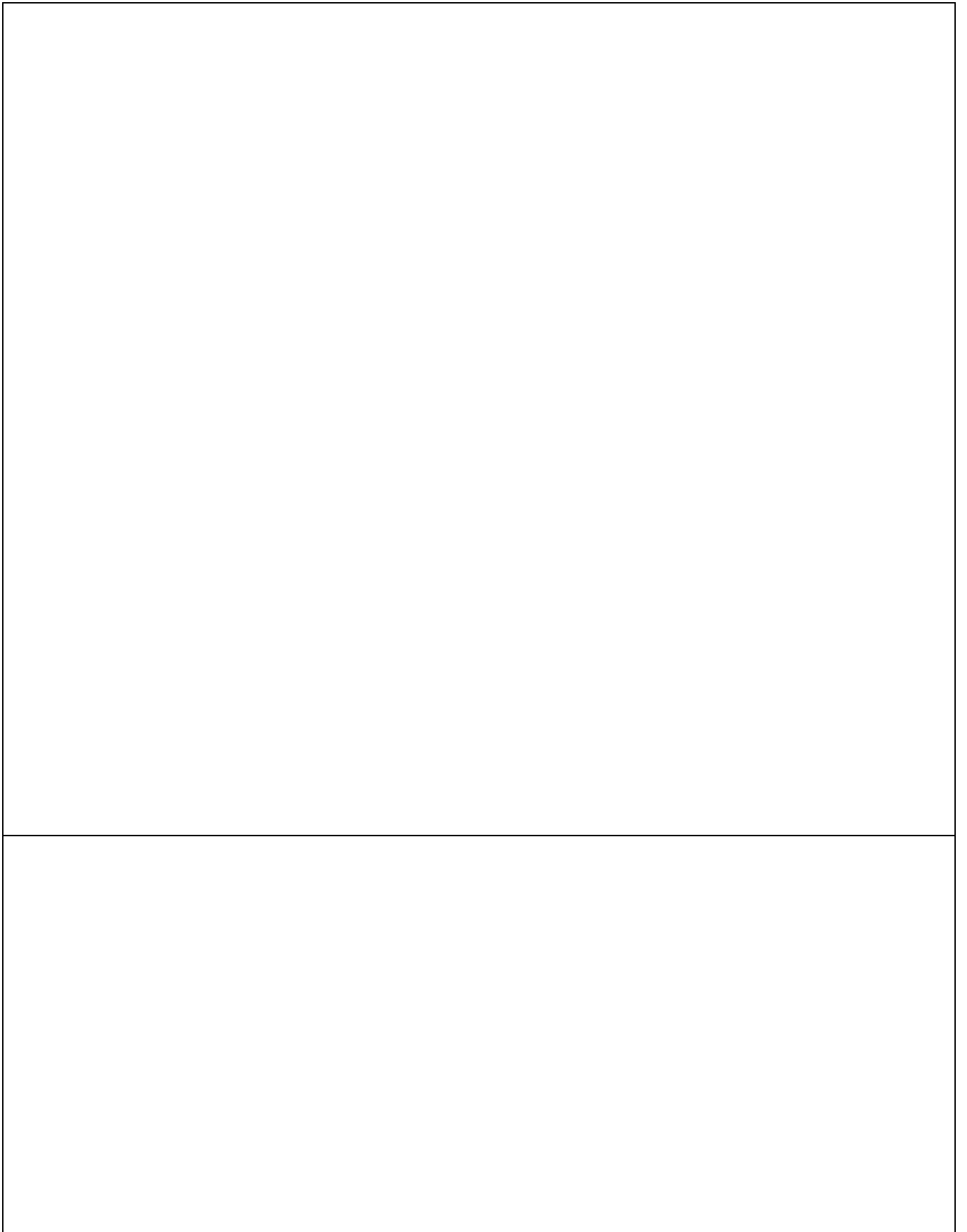
### 10.2 Программные средства

1. Sam McCarter. Direct to IELTS Class Audio CD – MacMillan, 2013
2. Video Intelligent Business Intermediate.
3. Тексты для аудирования (CD) к учебнику Language leader Intermediate
4. Тексты для аудирования (CD и аудиокассеты) к учебнику Intelligent Business Intermediate

### 10.3 Синхронное и асинхронное обеспечения коммуникации типа "преподаватель-студент(ы)" и "студент-студент(ы)"

- 1 Moodle.
2. возможности электронной почты MAIL и GMAIL
3. Электронная доска объявлений и сообщений, которая позволяет всем ее подписчикам организовывать асинхронные дискуссии, задавать вопросы и делать объявления, списывать информацию и выставлять презентации и файлы;
4. Доступ студентов к различным on-line тематическим группам обсуждения разделов курса, проблем, проектов;
5. Текстовый диалог и коммуникации между участниками процесса обучения;
6. Компьютерная конференция - автоматический синхронный и асинхронный обмен данными и файлами;
7. Групповая работа студентов над единым сетевым документом;
8. Групповое использование единого сетевого приложения или разработка одного и того же документа в реальном времени





# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Национальный культурный мир рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Учебный план Направление подготовки (специальность) 45.04.01 – ФИЛОЛОГИЯ,  
Профиль подготовки (специализация) Всемирная литература и межкультурная коммуникация

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 16  
самостоятельная работа 91.95  
часов на контроль 0.05

Виды контроля в семестрах (на курсах):  
зачет 3(2)

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3(2)		Итого	
	...			
Неделя (для очной формы обучения)	УП	РПД	УП	РПД
<b>Вид занятий</b>				
Лекции	<b>4</b>	<b>4</b>		
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	<b>12</b>	<b>12</b>		
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		
Часы на контроль	<b>0.05</b>	<b>0.05</b>		
Контактная работа	<b>16.05</b>	<b>16.05</b>		
Самостоятельная работа	<b>91.95</b>	<b>91.95</b>		
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>		

Программу составил(и):

*Кандидат филологических наук, доцент Наумова О.А.*

Рецензент(ы):

*Доктор филологических наук, профессор Цветкова М.В.*

Рабочая программа дисциплины

Национальный культурный мир

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 3 ноября 2015 г., № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, степень магистр, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от \_\_\_\_\_ 28.08.2020 \_\_\_\_\_ г., протокол №\_1\_\_.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28.08.2020 № 1а

И.о. зав. кафедрой к.ф.н., доцент, Сакулина Е.А.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: раскрытие механизмов и путей формирования национальной картины мира, а также подходов и методов сравнительного анализа различных национальных культурных миров.
1.2	Задачи освоения дисциплины: рассмотрение соотношения понятий научная, наивная и языковая картины мира; раскрытие взаимосвязей языка и культуры; описание системы факторов, формирующих лингвокультурные концепты; обучение навыками и методикам описания национальных концептов и их сравнительного анализа.
1.3	Курс состоит из 18 занятий. Представление материала в лекционной форме сопровождается анализом кейсов с использованием различных подходов и методов. Самостоятельная работа предполагает чтение и конспектирование работ по теории межкультурной коммуникации и концептологии, написание научных рефератов, подготовку презентаций и ролевых игр.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.01.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	«Филология в системе современного гуманитарного образования»
2.1.2	«История зарубежной литературы: литературные эпохи»
2.1.3	«Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций»
2.1.4	«Теория и практика межкультурной коммуникации»
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Культура и современный мир (в зеркале литературы США)
2.2.2	Практикум по культуре речевого общения

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<i>ОК-3</i> Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	- способы получения информации;
Уровень Высокий	- способы получения и обобщения информации;
Уровень Повышенный	- методы анализа полученной информации.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	- осуществлять поиск необходимой информации;
Уровень Высокий	- воспринимать, анализировать и обобщать полученную информацию;
Уровень Повышенный	- ставить цель в изучении дисциплины и выбирать пути ее достижения, организовать деятельность по профессиональному самоусовершенствованию.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	- культурой мышления;
Уровень Высокий	- навыками самостоятельной работы;
Уровень Повышенный	- культурой мышления и навыками самостоятельной работы.
<i>ОПК-1</i> Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	- некоторые положения теории коммуникации в межкультурном аспекте;
Уровень Высокий	- основные положения теории коммуникации в межкультурном аспекте;
Уровень Повышенный	- знать все положения теории коммуникации в межкультурном аспекте.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	- применять полученные знания в области теории коммуникации в повседневной деятельности;
Уровень Высокий	- применять полученные знания в области теории коммуникации в повседневной и научно-исследовательской деятельности;
Уровень Повышенный	- применять полученные знания в области теории коммуникации в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	- базовыми нормами поведения, принятыми в различных культурных сообществах;
Уровень Высокий	- методами анализа проблемных ситуаций в сфере профессиональной деятельности;

Уровень Повышенный	- нормами поведения, принятыми в различных культурных сообществах и методами анализа проблемных ситуаций в сфере профессиональной деятельности.
<i>ОПК-2</i> Владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	- некоторые способы взаимодействия с представителями различных межкультурных сообществ
Уровень Высокий	- основные способы взаимодействия с представителями различных межкультурных сообществ
Уровень Повышенный	- все возможные способы взаимодействия с представителями различных межкультурных сообществ
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	- моделировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
Уровень Высокий	- моделировать и анализировать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов;
Уровень Повышенный	- моделировать, анализировать и разрешать возможные ситуации общения между представителями различных культур и социумов.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	- методикой взаимодействия в различных межкультурных сообществах на достаточном уровне;
Уровень Высокий	- методикой взаимодействия в различных межкультурных сообществах ;
Уровень Повышенный	- методикой взаимодействия в различных межкультурных сообществах на повышенном уровне.
<i>ОПК-3</i> Способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования	
<b>Знать</b>	
Уровень Пороговый	- самые известные стереотипные представления представителей разных культур;
Уровень Высокий	- стереотипные представления представителей различных культур;
Уровень Повышенный	- все возможные стереотипные представления представителей разных культур.
<b>Уметь</b>	
Уровень Пороговый	- моделировать межкультурный диалог с учетом известных стереотипов в учебной деятельности;
Уровень Высокий	- осуществлять межкультурный диалог в повседневной деятельности;
Уровень Повышенный	- осуществлять межкультурный диалог и в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.
<b>Владеть</b>	
Уровень Пороговый	- навыками моделирования межкультурного диалога с в учебной деятельности;
Уровень Высокий	- навыками осуществления межкультурного диалога с в повседневной деятельности;
Уровень Повышенный	- навыками осуществления межкультурного диалога в научно-исследовательской и профессиональной деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	<b>Лекционные занятия</b>					
1.1	Типология культур Э. Холла, Г. Хофстеде, Ф. Клакхон и Ф. Стродтбека. /лек/	3/2	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Л1.1; Л1.2; Л.21; Л2.2; Э2; Э1	
1.2	Этноцентризм и «модель развития межкультурной чувствительности» М. Беннета. /лек/	3/2	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Л1.1; Л1.2; Л.21; Л2.2; Э2; Э3	
	Самостоятельная работа		24			
2	<b>Семинарские занятия</b>					
2.1	Теория «концепта» в лингвокультурологии (Д.С. Лихачев, Ю.С. Степанов).	3/2	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Л1.1; Л1.2; Л.21; Л2.2; Э5; Э6	
2.2	«Концептосфера» культуры (национальный культурный мир) и механизмы ее формирования.	3/2	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Л1.1; Л1.2; Л.21; Л2.2; Э6; Э7	
2.3	Языковая личность и национальный	3/2	2	ОК-1, ОПК-1,	Л1.1; Л1.2;	

	характер: соотношение понятий.			ОПК-2, ОПК-3	Л.21; Л2.2; Э7; Э8	
2.4	Русская национальная концептосфера: основные константы и концепты (свобода, судьба, душа, тоска, авось...)	3/2	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Л1.1; Л1.2; Л.21; Л2.2; Э9; Э10	
2.5	Английская национальная концептосфера: основные константы и концепты (freedom, home, stiff upper lip, humor, privacy, gentleman, fair play...)	3/2	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Л1.1; Л1.2; Л.21; Л2.2; Э10; Э11	
2.6	Американская национальная концептосфера: основные константы и концепты (liberty, privacy, efficiency, challenge, enterprise...)	3/2	2	ОК-1, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Л1.1; Л1.2; Л.21; Л2.2; Э11; Э12	
	Самостоятельная работа		68			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Теория «первичной системы сообщений» Э. Холла.
2. Теория «ценностных ориентаций культуры» Ф. Клакхона и Ф. Стродтбека
3. Теория «культурных измерений» Г. Хофстеде.
4. Этноцентризм и «модель развития межкультурной чувствительности» М. Беннета.
5. «Концепта» и «концептосфера» в понимании Д.С. Лихачев.
6. «Словарь русской культуры» Ю.С. Степанова: методика анализа концептов.
7. Наивная, научная и языковая картины мира: концепции соотношения понятий.
8. Пути механизмы формирования национальной картины мира.
9. Языковая личность и национальный характер: соотношение понятий.
10. Сравнительная концептология как интегративная наука.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Текущий контроль и рубежный контроль. Промежуточная аттестация в форме зачета.

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Таратухина Ю. В.	Бытовая культура и этикет народов мира: межкультурная коммуникация : учебное пособие для среднего профессионального образования	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10558-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/456740">https://urait.ru/bcode/456740</a>
Л1.2	Таратухина Ю. В.	Теория межкультурной коммуникации: учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 265 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-00365-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450778">https://urait.ru/bcode/450778</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Таратухина, Ю. В.	Межкультурная коммуникация. Семиотический подход : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 199 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08259-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455675">https://urait.ru/bcode/455675</a>
Л2.2	Михайлова, О. А	Лингвокультурологические аспекты толерантности : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 121 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08425-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL:

		<a href="https://urait.ru/bcode/454704">https://urait.ru/bcode/454704</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>		
Э1	<a href="http://www.geert-hofstede.com">http://www.geert-hofstede.com</a>	
Э2	<a href="http://changingminds.org">http://changingminds.org</a>	
Э3	<a href="http://magazines.russ.ru/voplit/2003/2/zys.html">http://magazines.russ.ru/voplit/2003/2/zys.html</a>	
Э4	<a href="http://www.sterlingtimes.co.uk/englishness.htm">www.sterlingtimes.co.uk/englishness.htm</a>	
Э5	<a href="http://www.EnglandandEnglishHistory.com">http://www.EnglandandEnglishHistory.com</a>	
Э6	<a href="http://philologos.narod.ru">http://philologos.narod.ru</a>	
Э7	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>	
Э8	<a href="http://www.gumer.info">http://www.gumer.info</a>	
Э9	<a href="http://www.intercultural-network.de">http://www.intercultural-network.de</a>	
Э10	<a href="http://www.ikkompetenz.thueringen.de/index.htm">http://www.ikkompetenz.thueringen.de/index.htm</a>	
Э11	<a href="http://www.uri.edu/iaics">http://www.uri.edu/iaics</a>	
Э12	<a href="http://www.kwintessential.co.uk/cultural-services/articles-intercultural.html">http://www.kwintessential.co.uk/cultural-services/articles-intercultural.html</a>	
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>		
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10	
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook	
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC	
6.3.4.	ABBYY FineReader 11	
6.3.5.	Microsoft Edge	
6.3.6.	Mozilla Firefox	
6.3.7.	Google Chrome	
6.3.8.	CorelDraw	
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6	
6.3.10.	Adobe Photoshop	
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)	
6.3.12.	ZOOM	
6.3.13.	Система «Антиплагиат»	
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия	
6.3.15.	Антивирус Касперского	
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>		
6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»	
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»	
6.4.3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека	

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, оснащенные необходимой мебелью и оборудованием.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>В дисциплине «Национальный культурный мир» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;</li> <li>- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</li> <li>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>- самостоятельного решения практических задач;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</li> <li>- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам</li> <li>- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.</li> </ul> <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях;</p>	



развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Самостоятельная работа студентов ведется по следующим направлениям:

- 1) проработка и конспектирование теоретической литературы;
- 2) подготовка к устному выступлению (по предложенным темам) и его обсуждению;
- 3) подготовка презентаций (по предложенным темам и концептам);

Список литературы содержит достаточное количество научных работ для того, чтобы каждый студент мог проявить свои способности к критическому анализу тех или иных проблем, связанных с национальной картиной мира, и успешно подготовиться к письменным работам и устным выступлениям.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Русский язык в культурологическом аспекте рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой преподавания русского языка как родного и иностранного

Учебный план Направление подготовки (специальность) 45.04.01 Филология  
Профиль подготовки (специализация) Всемирная литература и межкультурная коммуникация

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **\_\_2\_\_ ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 16  
самостоятельная работа 55,95  
часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):  
зачет **\_\_4\_\_**

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр Неделя	4 (2.2)		Итого	
	17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции				
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	16	16	16	16
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Контактная работа	16,05	16,05	16,05	16,05
Самостоятельная работа	55,95	55,95	55,95	55,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):  
д.пед.н., проф. Макшанцева Н.В. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):  
к.ф.н., доц., Маркова Т.Д. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Русский язык в культурологическом аспекте**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 03 ноября 2015 года № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от 28 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д.пед.н., проф. Макшанцева Н.В. \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры страноведения России и славистики

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: научно-профессиональная подготовка филологов, формирование общекультурных и профессиональных компетенций у выпускника магистратуры; дать представление о неразрывной связи языка и культуры народа, в частности русского языка и русской культуры.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить студентов с теоретическими основами курса, с понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;
1.4	сформировать у студентов умение видеть сущность языковых явлений и фактов и понимать связь языка с обслуживаемой им культурой;
1.5	сформировать у студентов представление об особенностях русского вербального коммуникативного поведения;
1.6	сформировать у студентов представление об обычаях, традициях, культурных ценностях народа, язык которого стал предметом изучения;
1.7	сформировать у студентов представление о нормах и правилах речевого общения носителей русского языка как представителей русской культуры.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.02.01</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Современная мультикультурная литература
2.1.2	Филология в системе современного гуманитарного образования
2.1.3	Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Теория и практика межкультурной коммуникации
2.2.2	Выпускная квалификационная работа
2.2.3	Теория и практика межкультурной коммуникации

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) приемы саморазвития и самореализации
Уровень Высокий	(с затруднениями) приемы саморазвития и самореализации
Уровень Повышенный	(свободно) приемы саморазвития и самореализации
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) саморазвиваться и самореализовываться, использовать свой творческий потенциал.
Уровень Высокий	(с затруднениями) саморазвиваться и самореализовываться, использовать свой творческий потенциал
Уровень Повышенный	(свободно). саморазвиваться и самореализовываться, использовать свой творческий потенциал
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками самоорганизации и самореализации, использования творческого потенциала
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками самоорганизации и самореализации, использования творческого потенциала
Уровень Повышенный	(свободно) навыками самоорганизации и самореализации, использования творческого потенциала
<b>ОПК-1: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) языковые, стилистические и риторические нормы и приемы
Уровень Высокий	(с затруднениями) языковые, стилистические и риторические нормы и приемы
Уровень Повышенный	(свободно) языковые, стилистические и риторические нормы и приемы
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) адекватно использовать весь арсенал коммуникативных стратегий и тактик, языковых и стилистических норм и приемов в профессиональной деятельности
Уровень Высокий	(с затруднениями) адекватно использовать весь арсенал коммуникативных стратегий и тактик, языковых и стилистических норм и приемов в профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	(свободно) адекватно использовать весь арсенал коммуникативных стратегий и тактик, языковых и стилистических норм и приемов в профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	

Уровень Пороговый	(частично) разнообразными коммуникативными стратегиями и тактиками в объеме, необходимом для решения профессиональных задач
Уровень Высокий	(с затруднениями) разнообразными коммуникативными стратегиями и тактиками в объеме, необходимом для решения профессиональных задач
Уровень Повышенный	(свободно) разнообразными коммуникативными стратегиями и тактиками в объеме, необходимом для решения профессиональных задач
<b>ОПК-2: владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, коммуникативные стратегии и тактики
Уровень Высокий	(с затруднениями) . языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, коммуникативные стратегии и тактики
Уровень Повышенный	(свободно) . языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, коммуникативные стратегии и тактики
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, коммуникативные стратегии и тактики
Уровень Высокий	(с затруднениями) адекватно использовать весь арсенал коммуникативных стратегий и тактик, языковых и стилистических норм и приемов в профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	(свободно) адекватно использовать весь арсенал коммуникативных стратегий и тактик, языковых и стилистических норм и приемов в профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) разнообразными коммуникативными стратегиями и тактиками в объеме, необходимом для решения профессиональных задач
Уровень Высокий	(с затруднениями) разнообразными коммуникативными стратегиями и тактиками в объеме, необходимом для решения профессиональных задач
Уровень Повышенный	(свободно) разнообразными коммуникативными стратегиями и тактиками в объеме, необходимом для решения профессиональных задач
<b>ОПК-3: способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) методики филологического анализа текста, анализа лингвистических фактов и явлений.
Уровень Высокий	(с затруднениями) методики филологического анализа текста, анализа лингвистических фактов и явлений..
Уровень Повышенный	(свободно) методики филологического анализа текста, анализа лингвистических фактов и явлений.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) трансформировать текст (стиль, жанр, целевую принадлежность) в соответствии поставленными задачами
Уровень Высокий	(с затруднениями) трансформировать текст (стиль, жанр, целевую принадлежность) в соответствии поставленными задачами
Уровень Повышенный	(свободно). трансформировать текст (стиль, жанр, целевую принадлежность) в соответствии поставленными задачами
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками работы с различными типами текстов
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками работы с различными типами текстов
Уровень Повышенный	(свободно) навыками работы с различными типами текстов
<b>ПК-10: способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) основы создания, редактуры, реферирования всех типов текста научного и официально-делового стиля
Уровень Высокий	(с затруднениями) основы создания, редактуры, реферирования всех типов текста научного и официально-делового стиля
Уровень Повышенный	(свободно) основы создания, редактуры, реферирования всех типов текста научного и официально-делового стиля
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) создавать, редактировать, реферировать все типы текста научного и официально-делового стиля
Уровень Высокий	(с затруднениями) создавать, редактировать, реферировать все типы текста научного и официально-делового стиля
Уровень Повышенный	(свободно). создавать, редактировать, реферировать все типы текста научного и официально-делового стиля

<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками создания, редактирования, реферирования всех типов текста научного и официально-делового стиля
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками создания, редактирования, реферирования всех типов текста научного и официально-делового стиля
Уровень Повышенный	(свободно) навыками создания, редактирования, реферирования всех типов текста научного и официально-делового стиля

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Теоретические основы лингвострановедения. Национальный язык и национальная культура.</b>					
1.1	/Сем/	4/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
1.2	/Ср/	4/2	10	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 2. Русская фонетика и интонация как феномен национальной культуры.</b>					
2.1	/Сем/	4/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
2.2	/Ср/	4/2	14	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 3. Национально-культурная семантика русского слова, русской фразеологии.</b>					
3.1	/Сем/	4/2	4	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
3.2	/Ср/	4/2	8	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 4. Словообразование, морфология и синтаксис в лингвострановедческом рассмотрении.</b>					
4.1	/Сем/	4/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
4.2	/Ср/	4/2	8	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 5. Текст в лингвострановедческом рассмотрении.</b>					



	<b>Лингвострановедческий комментарий. Связь страноведения и лингвострановедения.</b>					
5.1	/Сем/	4/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
5.2	/Ср/	4/2	6	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 6. Речевое поведение как форма проявления речевого общения. Стереотипы речевого общения.</b>					
5.1	/Сем/	4/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
5.2	/Ср/	4/2	4	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 7. Национальная психология и традиционное речевое поведение. Особенности русского речевого поведения.</b>					
5.1	/Сем/	4/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
5.2	/Ср/	4/2	6	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Теоретические основы лингвострановедения.
2. Язык как многоаспектное явление, сложность его изучения.
3. Национальный язык и национальная культура.
4. Единицы языка как носители и источники национально-культурной информации.
5. Русская фонетика и интонация как феномен национальной культуры.
6. Национально-культурная семантика русского слова, русской фразеологии.
7. Словообразование, морфология и синтаксис в лингвострановедческом рассмотрении.
8. Текст в лингвострановедческом рассмотрении.
9. Лингвострановедческий комментарий.
10. Связь страноведения и лингвострановедения.
11. Речевое поведение как форма проявления речевого общения.
12. Стереотипы речевого общения.
13. Национальная психология и традиционное речевое поведение.
14. Особенности русского речевого поведения.
15. Речевая ситуация и речевой этикет.
16. Семиотическая и прагматическая природа речевого этикета.
17. Специфика грамматической и семантической организации единиц речевого этикета.
18. Социолингвистические и стилистические характеристики единиц речевого этикета.

Темы докладов:

1. Культурно-национальная специфика фразеологических единиц (на материале русского языка).
2. Мифологизированные языковые единицы как предмет исследования лингвокультурологии (на материале русского языка).
3. Паремиологический фонд языка как предмет исследования лингвокультурологии (на материале русского языка).
4. Речевое поведение и речевой этикет как предметы исследования лингвокультурологии (на материале русского языка).
5. Работа с фразеологизмами в иностранной аудитории.
6. Работа с безэквивалентной лексикой в иностранной аудитории.
7. Работа с фоновой лексикой в иностранной аудитории.

#### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

#### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, выполнение письменных работ

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кабакчи В.В., Белоглазова Е.В.	Введение в интерлингвокультурологию	М.: Юрайт, 2018. – 251 с. Режим доступа: <a href="https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-interlingvokulturologiyu-415267#page/2">https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-interlingvokulturologiyu-415267#page/2</a>
Л1.2	Попова З. Д., Стернин И.А.	Язык и национальная картина мира	М.: Москва-Берлин, 2015. - 101 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кошарная С. А	Языковая личность в контексте этнокультуры	М. : Директ-Медиа, 2014. – 219 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=231715">biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=231715</a>
Л2.2	Болдырев Н.Н.	Когнитивная лингвистика	М.: Директ-Медиа, 2016. 251 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434948">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434948</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал ARTGALS.info искусство и современность <a href="http://win.mail.ru/cgi-bin/readmsg?id=1256719841000000356">http://win.mail.ru/cgi-bin/readmsg?id=1256719841000000356</a> .
Э2	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э4	<a href="http://www.lib.msu.su">http://www.lib.msu.su</a> – Каталог Научной библиотеки МГУ
Э5	<a href="http://www.rsl.ru/r_resl.htm">http://www.rsl.ru/r_resl.htm</a> – Каталог Российской государственной библиотеки
Э6	<a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a> - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН
Э7	Библиотека Мошкова: <a href="http://lib.ru/">http://lib.ru/</a>
Э8	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): <a href="http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show">http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox

6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	Справочно – информационный портал ГРАМОТА. РУ – русский язык для всех: <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
6.4.2.	Каталог Научной библиотеки МГУ – <a href="http://www.lib.msu.su">http://www.lib.msu.su</a>
6.4.3.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»: <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
6.4.4	ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН - <a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a>
6.4.5	Поэтика: <a href="http://philologos.narod.ru/texts.htm">http://philologos.narod.ru/texts.htm</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекция является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важно", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники

Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, ознакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и

практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену). Технологические организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к зачету по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах. В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к зачету обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя на групповой консультации перед зачетом, четко обозначив суть затруднений. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к зачету, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Русский язык в культурологическом аспекте рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой преподавания русского языка как родного и иностранного

Учебный план Направление подготовки (специальность) 45.04.01 Филология  
Профиль подготовки (специализация) Всемирная литература и межкультурная коммуникация

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **\_\_2\_\_ ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 16  
самостоятельная работа 55,95  
часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):  
зачет **\_\_4\_\_**

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции				
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	16	16	16	16
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Контактная работа	16,05	16,05	16,05	16,05
Самостоятельная работа	55,95	55,95	55,95	55,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и):  
д.пед.н., проф. Макшанцева Н.В. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):  
к.ф.н., доц., Маркова Т.Д. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**Русский язык в культурологическом аспекте**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 03 ноября 2015 года № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 Филология (уровень магистратуры), профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от 28 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д.пед.н., проф. Макшанцева Н.В. \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры страноведения России и славистики

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---



<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: научно-профессиональная подготовка филологов, формирование общекультурных и профессиональных компетенций у выпускника магистратуры; дать представление о неразрывной связи языка и культуры народа, в частности русского языка и русской культуры.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	ознакомить студентов с теоретическими основами курса, с понятийно-терминологическим аппаратом дисциплины;
1.4	сформировать у студентов умение видеть сущность языковых явлений и фактов и понимать связь языка с обслуживаемой им культурой;
1.5	сформировать у студентов представление об особенностях русского вербального коммуникативного поведения;
1.6	сформировать у студентов представление об обычаях, традициях, культурных ценностях народа, язык которого стал предметом изучения;
1.7	сформировать у студентов представление о нормах и правилах речевого общения носителей русского языка как представителей русской культуры.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.02.01</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Современная мультикультурная литература
2.1.2	Филология в системе современного гуманитарного образования
2.1.3	Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Теория и практика межкультурной коммуникации
2.2.2	Выпускная квалификационная работа
2.2.3	Теория и практика межкультурной коммуникации

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) приемы саморазвития и самореализации
Уровень Высокий	(с затруднениями) приемы саморазвития и самореализации
Уровень Повышенный	(свободно) приемы саморазвития и самореализации
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) саморазвиваться и самореализовываться, использовать свой творческий потенциал.
Уровень Высокий	(с затруднениями) саморазвиваться и самореализовываться, использовать свой творческий потенциал
Уровень Повышенный	(свободно). саморазвиваться и самореализовываться, использовать свой творческий потенциал
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками самоорганизации и самореализации, использования творческого потенциала
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками самоорганизации и самореализации, использования творческого потенциала
Уровень Повышенный	(свободно) навыками самоорганизации и самореализации, использования творческого потенциала
<b>ОПК-1: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) языковые, стилистические и риторические нормы и приемы
Уровень Высокий	(с затруднениями) языковые, стилистические и риторические нормы и приемы
Уровень Повышенный	(свободно) языковые, стилистические и риторические нормы и приемы
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) адекватно использовать весь арсенал коммуникативных стратегий и тактик, языковых и стилистических норм и приемов в профессиональной деятельности
Уровень Высокий	(с затруднениями) адекватно использовать весь арсенал коммуникативных стратегий и тактик, языковых и стилистических норм и приемов в профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	(свободно) адекватно использовать весь арсенал коммуникативных стратегий и тактик, языковых и стилистических норм и приемов в профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	

Уровень Пороговый	(частично) разнообразными коммуникативными стратегиями и тактиками в объеме, необходимом для решения профессиональных задач
Уровень Высокий	(с затруднениями) разнообразными коммуникативными стратегиями и тактиками в объеме, необходимом для решения профессиональных задач
Уровень Повышенный	(свободно) разнообразными коммуникативными стратегиями и тактиками в объеме, необходимом для решения профессиональных задач
<b>ОПК-2: владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, коммуникативные стратегии и тактики
Уровень Высокий	(с затруднениями) . языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, коммуникативные стратегии и тактики
Уровень Повышенный	(свободно) . языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, коммуникативные стратегии и тактики
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) языковые, стилистические и риторические нормы и приемы, коммуникативные стратегии и тактики
Уровень Высокий	(с затруднениями) адекватно использовать весь арсенал коммуникативных стратегий и тактик, языковых и стилистических норм и приемов в профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	(свободно) адекватно использовать весь арсенал коммуникативных стратегий и тактик, языковых и стилистических норм и приемов в профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) разнообразными коммуникативными стратегиями и тактиками в объеме, необходимом для решения профессиональных задач
Уровень Высокий	(с затруднениями) разнообразными коммуникативными стратегиями и тактиками в объеме, необходимом для решения профессиональных задач
Уровень Повышенный	(свободно) разнообразными коммуникативными стратегиями и тактиками в объеме, необходимом для решения профессиональных задач
<b>ОПК-3: способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) методики филологического анализа текста, анализа лингвистических фактов и явлений.
Уровень Высокий	(с затруднениями) методики филологического анализа текста, анализа лингвистических фактов и явлений..
Уровень Повышенный	(свободно) методики филологического анализа текста, анализа лингвистических фактов и явлений.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) трансформировать текст (стиль, жанр, целевую принадлежность) в соответствии поставленными задачами
Уровень Высокий	(с затруднениями) трансформировать текст (стиль, жанр, целевую принадлежность) в соответствии поставленными задачами
Уровень Повышенный	(свободно). трансформировать текст (стиль, жанр, целевую принадлежность) в соответствии поставленными задачами
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками работы с различными типами текстов
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками работы с различными типами текстов
Уровень Повышенный	(свободно) навыками работы с различными типами текстов
<b>ПК-10: способностью к созданию, редактированию, реферированию систематизированию и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) основы создания, редактуры, реферирования всех типов текста научного и официально-делового стиля
Уровень Высокий	(с затруднениями) основы создания, редактуры, реферирования всех типов текста научного и официально-делового стиля
Уровень Повышенный	(свободно) основы создания, редактуры, реферирования всех типов текста научного и официально-делового стиля
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) создавать, редактировать, реферировать все типы текста научного и официально-делового стиля
Уровень Высокий	(с затруднениями) создавать, редактировать, реферировать все типы текста научного и официально-делового стиля
Уровень Повышенный	(свободно). создавать, редактировать, реферировать все типы текста научного и официально-делового стиля

<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками создания, редактирования, реферирования всех типов текста научного и официально-делового стиля
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками создания, редактирования, реферирования всех типов текста научного и официально-делового стиля
Уровень Повышенный	(свободно) навыками создания, редактирования, реферирования всех типов текста научного и официально-делового стиля

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Теоретические основы лингвострановедения. Национальный язык и национальная культура.</b>					
1.1	/Сем/	4/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
1.2	/Ср/	4/2	10	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 2. Русская фонетика и интонация как феномен национальной культуры.</b>					
2.1	/Сем/	4/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
2.2	/Ср/	4/2	14	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 3. Национально-культурная семантика русского слова, русской фразеологии.</b>					
3.1	/Сем/	4/2	4	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
3.2	/Ср/	4/2	8	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 4. Словообразование, морфология и синтаксис в лингвострановедческом рассмотрении.</b>					
4.1	/Сем/	4/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
4.2	/Ср/	4/2	8	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 5. Текст в лингвострановедческом рассмотрении.</b>					

	<b>Лингвострановедческий комментарий. Связь страноведения и лингвострановедения.</b>					
5.1	/Сем/	4/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
5.2	/Ср/	4/2	6	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 6. Речевое поведение как форма проявления речевого общения. Стереотипы речевого общения.</b>					
5.1	/Сем/	4/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
5.2	/Ср/	4/2	4	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
	<b>Раздел 7. Национальная психология и традиционное речевое поведение. Особенности русского речевого поведения.</b>					
5.1	/Сем/	4/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	
5.2	/Ср/	4/2	6	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-10	Л1.1, Л1.2, Л2.1, Л2.2	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Теоретические основы лингвострановедения.
2. Язык как многоаспектное явление, сложность его изучения.
3. Национальный язык и национальная культура.
4. Единицы языка как носители и источники национально-культурной информации.
5. Русская фонетика и интонация как феномен национальной культуры.
6. Национально-культурная семантика русского слова, русской фразеологии.
7. Словообразование, морфология и синтаксис в лингвострановедческом рассмотрении.
8. Текст в лингвострановедческом рассмотрении.
9. Лингвострановедческий комментарий.
10. Связь страноведения и лингвострановедения.
11. Речевое поведение как форма проявления речевого общения.
12. Стереотипы речевого общения.
13. Национальная психология и традиционное речевое поведение.
14. Особенности русского речевого поведения.
15. Речевая ситуация и речевой этикет.
16. Семиотическая и прагматическая природа речевого этикета.
17. Специфика грамматической и семантической организации единиц речевого этикета.
18. Социолингвистические и стилистические характеристики единиц речевого этикета.

Темы докладов:

1. Культурно-национальная специфика фразеологических единиц (на материале русского языка).
2. Мифологизированные языковые единицы как предмет исследования лингвокультурологии (на материале русского языка).
3. Паремиологический фонд языка как предмет исследования лингвокультурологии (на материале русского языка).
4. Речевое поведение и речевой этикет как предметы исследования лингвокультурологии (на материале русского языка).
5. Работа с фразеологизмами в иностранной аудитории.
6. Работа с безэквивалентной лексикой в иностранной аудитории.
7. Работа с фоновой лексикой в иностранной аудитории.

#### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

#### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Устный опрос, выполнение письменных работ

### 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

#### 6.1. Рекомендуемая литература

##### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кабакчи В.В., Белоглазова Е.В.	Введение в интерлингвокультурологию	М.: Юрайт, 2018. – 251 с. Режим доступа: <a href="https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-interlingvokulturologiyu-415267#page/2">https://urait.ru/viewer/vvedenie-v-interlingvokulturologiyu-415267#page/2</a>
Л1.2	Попова З. Д., Стернин И.А.	Язык и национальная картина мира	М.: Москва-Берлин, 2015. - 101 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=375681</a>

##### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кошарная С. А	Языковая личность в контексте этнокультуры	М. : Директ-Медиа, 2014. – 219 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=231715">biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&amp;book_id=231715</a>
Л2.2	Болдырев Н.Н.	Когнитивная лингвистика	М.: Директ-Медиа, 2016. 251 с. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434948">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=434948</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	Журнал ARTGALS.info искусство и современность <a href="http://win.mail.ru/cgi-bin/readmsg?id=1256719841000000356">http://win.mail.ru/cgi-bin/readmsg?id=1256719841000000356</a> .
Э2	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э3	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э4	<a href="http://www.lib.msu.su">http://www.lib.msu.su</a> – Каталог Научной библиотеки МГУ
Э5	<a href="http://www.rsl.ru/r_resl.htm">http://www.rsl.ru/r_resl.htm</a> – Каталог Российской государственной библиотеки
Э6	<a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a> - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН
Э7	Библиотека Мошкова: <a href="http://lib.ru/">http://lib.ru/</a>
Э8	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): <a href="http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show">http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox

6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	Справочно – информационный портал ГРАМОТА. РУ – русский язык для всех: <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
6.4.2.	Каталог Научной библиотеки МГУ – <a href="http://www.lib.msu.su">http://www.lib.msu.su</a>
6.4.3.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»: <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
6.4.4	ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН - <a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a>
6.4.5	Поэтика: <a href="http://philologos.narod.ru/texts.htm">http://philologos.narod.ru/texts.htm</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекция является для студента отправной точкой в изучении конкретной темы или вопроса. Студенты на лекциях получают самые актуальные и необходимые данные по конкретным темам изучаемой дисциплины, во многом дополняющие учебники и учебные пособия, а иногда даже их заменяющие.

Умение студента сосредоточенно слушать лекции, активно, творчески воспринимать излагаемые сведения является непременным условием их глубокого и прочного усвоения, а также развития умственных способностей, общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций, на которые нацелена дисциплина. Слушание и запись лекций - сложные виды вузовской работы. Краткие записи лекций, их конспектирование помогает усвоить материал. Конспект является полезным тогда, когда записано самое существенное, основное. Это должно быть сделано самим студентом. Не надо стремиться записать дословно всю лекцию.

Запись лекций рекомендуется вести по возможности собственными формулировками. Желательно запись осуществлять на одной странице, а следующую оставлять для проработки учебного материала самостоятельно в домашних условиях. Конспект лучше подразделять на пункты, параграфы, соблюдая красную строку. Принципиальные места, определения, формулы следует сопровождать замечаниями: "важно", "особо важно", "хорошо запомнить" и т.п. или подчеркивать красной ручкой. Целесообразно разработать собственную символику, сокращения слов, что позволит сконцентрировать внимание студента на важных сведениях.

Прослушивание и запись лекции можно производить при помощи современных устройств (диктофон, ноутбук, нетбук и т.п.). Работая над конспектом лекций, всегда следует использовать не только учебник, но и ту литературу, которую дополнительно рекомендовал лектор, в том числе нормативно-правовые акты соответствующей направленности. Именно такая серьезная, кропотливая работа на лекциях и с лекционным материалом позволит глубоко овладеть знаниями и сформировать компетенции.

Необходимо учитывать, что структура лекционного курса обычно включает в себя вступительную, основную и заключительную части. Материал лекции определяется ее темой. Однако на лекциях дается только основная информация, которая может быть усвоена аудиторией в отведенное время. Поэтому лекционный материал базовый, с которого необходимо начать освоение соответствующей темы. В тех случаях, когда на одном занятии достигнуть целостности материалы не представляется возможным, это специально обосновывается лектором ссылками на предыдущее или последующее изложение и (или) на литературные и другие источники

Практические (семинарские) занятия. Целями практических занятий являются: контроль за степенью усвоения пройденного материала, ходом выполнения обучающимися самостоятельной работы и рассмотрение наиболее сложных и спорных вопросов по изучаемой теме. В рамках темы каждого практического занятия предусмотрена подготовка обучающимися устных выступлений по вопросам изучаемой темы, которые предлагаются обучающимся заранее, с последующим их обсуждением всеми обучающимися в группе. Для успешного освоения материала дисциплины обучающиеся должны систематически посещать практические занятия. В процессе подготовки к практическим занятиям (независимо от формы их проведения) обучающимся в обязательном порядке необходимо знакомиться с обязательной литературой по соответствующим темам, а также, при подготовке докладов - с первоисточниками и публикациями по изучаемой теме в научной периодике, конспектируя их. На практических занятиях предполагается активное участие обучающихся в обсуждении конкретных вопросов, критический анализ представленных сообщений, дополнения к ответам. При подготовке к занятию, обучающемуся необходимо проработать конспект лекций, познакомиться с соответствующими разделами основной и дополнительной литературы, ответить на вопросы, составить перечень вопросов, вызвавших затруднения или имеющих неоднозначную трактовку.

Самостоятельная работа проводится с целью: систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и

практических умений обучающихся; углубления и расширения теоретических знаний обучающихся; формирования умений использовать учебную и научную литературу; развития познавательных способностей и активности обучающихся: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности, организованности; формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, совершенствованию и самоорганизации; формирования профессиональных компетенций; развития исследовательских умений обучающихся.

Формы и виды самостоятельной работы обучающихся: чтение основной и дополнительной литературы - самостоятельное изучение материала по рекомендуемым источникам; работа с библиотечным каталогом, самостоятельный подбор необходимой литературы; работа со словарем, справочником; поиск необходимой информации в сети Интернет; конспектирование источников; реферирование источников; составление обзора публикаций по теме; составление библиографии; подготовка к различным формам текущей и промежуточной аттестации (к устному опросу, коллоквиуму, групповой дискуссии, контрольному срезу, докладу, контрольной работе, написанию и защите курсовой работы, экзамену). Технологические организации самостоятельной работы обучающихся включает использование информационных и материально-технических ресурсов НГЛУ: библиотеку с читальным залом, укомплектованную в соответствии с существующими нормами; компьютерные классы с возможностью работы в сети Интернет; учебную и учебно-методическую литературу.

Перед выполнением обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы преподаватель проводит консультацию по выполнению задания, на которой разъясняет цель задания, его содержание, сроки выполнения, ориентировочный объем работы, основные требования к результатам работы, критерии оценки. Во время выполнения обучающимися внеаудиторной самостоятельной работы при необходимости преподаватель может проводить индивидуальные и групповые консультации. Самостоятельная работа может осуществляться индивидуально или группами обучающихся в зависимости от цели, объема, конкретной тематики самостоятельной работы, уровня сложности, уровня умений обучающихся.

Контроль самостоятельной работы обучающихся предусматривает: соотнесение содержания контроля с целями обучения; объективность контроля; валидность контроля (соответствие предъявляемых заданий тому, что предполагается проверить).

Формы контроля самостоятельной работы: просмотр и проверка выполнения самостоятельной работы преподавателем; организация самопроверки, обсуждение результатов выполненной работы на занятии; проведение устного опроса.

Подготовка к зачету. При подготовке к зачету необходимо ориентироваться на конспекты лекций и рекомендуемую литературу.

Основное в подготовке к зачету по дисциплине - это повторение всего материала дисциплины, по которому необходимо сдавать промежуточную аттестацию. При подготовке к сдаче зачета обучающийся весь объем работы должен распределять равномерно по дням, отведенным для подготовки к зачету, контролировать каждый день выполнение намеченной работы.

Подготовка обучающегося к зачету включает в себя три этапа: самостоятельная работа в течение семестра; непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса; подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах. В ходе самостоятельной подготовки к зачету можно рекомендовать обучающимся письменно отвечать на вопросы. Это позволит лучше систематизировать материал. Если при подготовке к зачету обучающийся сталкивается с затруднениями по некоторым вопросам, он имеет возможность получить разъяснений преподавателя на групповой консультации перед зачетом, четко обозначив суть затруднений. Зачет проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал дисциплины.

Для успешной сдачи зачета по дисциплине обучающиеся должны принимать во внимание, что все основные вопросы, указанные в перечне вопросов к зачету, нужно знать, понимать их смысл и уметь его разъяснить. Указанные в рабочей программе и формируемые в результате освоения дисциплины компоненты компетенций должны быть продемонстрированы обучающимся.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного

аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## История русской книжности Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра развития дистанционных технологий в образовании</b>	
Учебный план	45.04.01 Филология Направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация	
Квалификация	<b>Магистр</b>	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 4
в том числе:		
Аудиторные занятия	16	
Самостоятельная работа	55,95	
часов на контроль		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	Неделя 17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Семинарские занятия	16	16	16	16
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16,05	16,05	16,05	16,05
Сам. работа	55,95	55,95	55,95	55,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
канд. филол. наук, доцент кафедры преподавания РЯ как родного и иностранного  
Кузьмина М.И.

Рецензент(ы):  
К.фил.н., доц. Маркова Т.Д. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**История русской книжности**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 03.11.2015 №1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ Направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от 28 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д.пед.н., проф. Макшанцева Н.В. \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов систематизированных представлений об истории и основных направлениях русской литературы
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	расширить представления о специфике историко-литературного развития в России;
1.4	формировать представления о своеобразии литературных направлений, школ и групп;
1.5	дать углубленные представления о творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.02</i>
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Литературные эпохи и направления
2.1.2	Филология в системе современного гуманитарного образования
2.1.3.	Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций
2.1.4	Теория литературы
2.1.5	Русское Зарубежье в литературе и искусстве
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы
2.2.2	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) -основы становления и развития истории русской книжности; - направления отечественного литературного процесса;  - новые методы исследования, новую сферу профессиональной деятельности.
Уровень Высокий	(почти в полном объеме) -основы становления и развития истории русской книжности; - направления отечественного литературного процесса;  - новые методы исследования, новую сферу профессиональной деятельности.
Уровень Повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) -основы становления и развития истории русской книжности; - направления отечественного литературного процесса;  - новые методы исследования, новую сферу профессиональной деятельности.
<b>Уметь:</b>	

Уровень Пороговый	(частично) - интерпретировать закономерности развития литературного процесса; - проявить самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) - интерпретировать закономерности развития литературного процесса; - проявить самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования
Уровень Повышенный	(свободно) - интерпретировать закономерности развития литературного процесса; - проявить самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) - теоретическими и методическими основами истории литературы
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) - теоретическими и методическими основами истории литературы
Уровень Повышенный	(свободно) - теоретическими и методическими основами истории литературы
<b>ОПК-4: способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) - характеристику основных литературных направлений и течений ; - основы становления и развития истории русской литературы ; - методологию и приемы филологического анализа художественного текста с точки зрения исторической поэтики.
Уровень Высокий	(почти в полном объеме) - характеристику основных литературных направлений и течений ; - основы становления и развития истории русской литературы ; - методологию и приемы филологического анализа художественного текста с точки зрения исторической поэтики.
Уровень Повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) - характеристику основных литературных направлений и течений ; - основы становления и развития истории русской литературы ; - методологию и приемы филологического анализа художественного текста с точки зрения исторической поэтики.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) - сравнивать этапы исторического развития литературы; - анализировать произведения литературы и определять их принадлежность к литературному направлению ; - устанавливать внутренние связи художественного произведения с социально-историческим контекстом эпохи с опорой на историческую поэтику; - уметь интерпретировать закономерности развития отечественного литературного процесса и провести литературоведческое исследование.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) - сравнивать этапы исторического развития литературы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения литературы и определять их принадлежность к литературному направлению ;</li> <li>- устанавливать внутренние связи художественного произведения с социально-историческим контекстом эпохи с опорой на историческую поэтику;</li> <li>- уметь интерпретировать закономерности развития отечественного литературного процесса и провести литературоведческое исследование.</li> </ul>
Уровень Повышенный	<p>(свободно)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать этапы исторического развития литературы;</li> <li>- анализировать произведения литературы и определять их принадлежность к литературному направлению ;</li> <li>- устанавливать внутренние связи художественного произведения с социально-историческим контекстом эпохи с опорой на историческую поэтику;</li> <li>- уметь интерпретировать закономерности развития отечественного литературного процесса и провести литературоведческое исследование.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	<p>(частично)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста</li> </ul>
Уровень Высокий	<p>(с небольшими затруднениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста</li> </ul>
Уровень Повышенный	<p>(свободно)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста</li> </ul>
<b>ПК-15: способностью организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	<p>(частично)</p> <p>основные этапы развития русской литературы, их основополагающие ценностные, идейные, стилистические, жанровые особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути и способы организации эффективной работы профессионального коллектива, поддержки эффективных взаимоотношений в профессиональном коллективе, обеспечения безопасных условия труда</li> </ul>
Уровень Высокий	<p>(почти в полном объеме)</p> <p>основные этапы развития русской литературы, их основополагающие ценностные, идейные, стилистические, жанровые особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути и способы организации эффективной работы профессионального коллектива, поддержки эффективных взаимоотношений в профессиональном коллективе, обеспечения безопасных условия труда</li> </ul>
Уровень Повышенный	<p>(с требуемой степенью полноты и точности)</p> <p>основные этапы развития русской литературы, их основополагающие ценностные, идейные, стилистические, жанровые особенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пути и способы организации эффективной работы профессионального коллектива, поддержки эффективных взаимоотношений в профессиональном коллективе, обеспечения безопасных условия труда</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	

Уровень Пороговый	(частично) определять ценностные, идейные, стилистические, жанровые особенности русской художественной литературы в разные эпохи;  сопоставлять идейно-эстетические особенности произведения русской литературы с контекстом эпохи, в том числе, в рамках работы над коллективным научным проектом.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) определять ценностные, идейные, стилистические, жанровые особенности русской художественной литературы в разные эпохи;  сопоставлять идейно-эстетические особенности произведения русской литературы с контекстом эпохи, в том числе, в рамках работы над коллективным научным проектом.
Уровень Повышенный	(свободно) определять ценностные, идейные, стилистические, жанровые особенности русской художественной литературы в разные эпохи;  сопоставлять идейно-эстетические особенности произведения русской литературы с контекстом эпохи, в том числе, в рамках работы над коллективным научным проектом.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыком анализа литературного процесса в определенную эпоху с точки зрения жанровых, идейных, стилистических тенденций, в том числе, в рамках работы над коллективным научным проектом;  навыками использования современных методик и технологий при организации эффективной работы профессионального коллектива ;  - навыком корректного и эффективного общения с членами научной группы, педагогами
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) навыком анализа литературного процесса в определенную эпоху с точки зрения жанровых, идейных, стилистических тенденций, в том числе, в рамках работы над коллективным научным проектом.;  навыками использования современных методик и технологий при организации эффективной работы профессионального коллектива; - навыком корректного и эффективного общения с членами научной группы, педагогами
Уровень Повышенный	(свободно) навыком анализа литературного процесса в определенную эпоху с точки зрения жанровых, идейных, стилистических тенденций, в том числе, в рамках работы над коллективным научным проектом;  навыками использования современных методик и технологий при организации эффективной работы профессионального коллектива; - навыком корректного и эффективного общения с членами научной группы, педагогами

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	Понятие о русской книжности. История древнерусской литературы (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	Понятие о русской книжности. История древнерусской литературы (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
2	История русской литературы XVIIIв. (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	История русской литературы XVIIIв. (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
3	Периодизация русской литературы XIX в. Литература первой трети XIX в. (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	Периодизация русской литературы XIX в. Литература первой трети XIX в.(СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
4	Русская литература второй трети XIX в. (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	Русская литература второй трети XIX в. (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
5	Русская литература последней трети XIX в. (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	Русская литература последней трети XIX в. (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
6	Идейно-эстетические особенности литературы рубежа XIX – первой трети XX вв. (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	Идейно-эстетические особенности литературы рубежа XIX – первой трети XX вв. (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
7	Литература русского зарубежья (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-	



					Э6	
	Литература русского зарубежья (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1- Э6	
	Своеобразие советской литературы 1930 – 1980-х гг. (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1- Э6	
8	Новейшая современная литература 1990 – 2000-х гг. (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1- Э6	
	Новейшая современная литература 1990 – 2000-х гг. (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1- Э6	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Контрольные вопросы к зачету:

1. Понятие о русской книжности.
2. Своеобразие древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Система жанров древнерусской литературы, характеристика основных жанров.
3. Стиль барокко в русской литературе XVII века.
4. Русский классицизм: философские, эстетические, стилистические и жанровые особенности текстов.
5. Сентиментализм как художественный метод и направление в литературе. Сентиментализм в России.
6. Русский романтизм: философские, эстетические, стилистические и жанровые особенности текстов.
7. Русский реализм 19 и 20 вв. Особенности русского неореализма.
8. Литература первой трети XIX в.: этико-философские, стилистические и жанровые особенности текстов.
9. Русская литература второй трети XIX в.: этико-философские, стилистические и жанровые особенности текстов.
10. Русская литература последней трети XIX в.: этико-философские, стилистические и жанровые особенности текстов.
11. Импрессионизм в русской литературе
12. Русский модернизм: основные течения. Декаданс.
13. Русский символизм: философские, эстетические, стилистические и жанровые особенности текстов.
14. Акмеизм: идеи и художественная практика.
15. Русские футуристы: общий пафос, отличительные черты.
16. Литература русского постмодернизма.
17. Особенности русского реализма второй половины 1980 – 1990-х годов.
18. Импрессионизм, символизм, урбанизм в культуре Серебряного века
19. Литература русского зарубежья: история, типология.
20. Советская литература и русский литературный процесс XX в.
21. Социалистический реализм как историко-литературная проблема: доктрина и художественная практика
22. «Деревенская проза» 1960-70-х годов. (Творчество одного писателя – по выбору студента).
23. «Городская проза» 1960-1970-х годов (Творчество одного писателя – по выбору студента).

24. Новейшая современная литература 1990 – 2000-х гг
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>
Опрос
Практические задания
<i>Тесты</i>

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	<i>Травников, С. Н.</i>	История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. —	Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 426 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4124-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/390261">https://urait.ru/bcode/390261</a>
ЛП.2	Минералов, Ю. И.	История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп.	— Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452175">https://urait.ru/bcode/452175</a>
ЛП.3	Минералов, Ю. И.	. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. —	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09019-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452176">https://urait.ru/bcode/452176</a>

Л 1.4	Фортунатов, Н. М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп.</li> </ul>	<p>Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-01260-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/433729">https://urait.ru/bcode/433729</a></p>
Л 1.5		<ul style="list-style-type: none"> <li>История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп.</li> </ul>	<p>. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03208-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451472">https://urait.ru/bcode/451472</a></p>
Л 1.6	Фортунатов, Н. М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>История русской литературы последней трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп.</li> </ul>	<p>— Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-9916-8592-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/433731">https://urait.ru/bcode/433731</a></p>
Л 1.7	Кормилов, С. И.	История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. —	<p>Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454418">https://urait.ru/bcode/454418</a></p>
Л 1.8	Агеносов, В. В.	История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп	<p>. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 795 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3491-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/425564">https://urait.ru/bcode/425564</a></p>
Л 1.9		История русской литературы XX века в 2 ч.	— Москва :

		Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп.	Издательство Юрайт, 2019. — 687 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3579-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/425565">https://urait.ru/bcode/425565</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : учебник для вузов / М. В. Михайлова [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева	. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04783-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453719">https://urait.ru/bcode/453719</a>
Л2.2		История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм : учебник для вузов / А. П. Авраменко [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева.	— Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04781-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453153">https://urait.ru/bcode/453153</a>
Л2.3		История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие : учебник для вузов / А. П. Авраменко [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева	. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04784-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/45372">https://urait.ru/bcode/45372</a>
Л 2.4.	Якушина Н.И. (ред.)	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов.	Москва : Русское слово, 2013. 633 с. Университетская библиотека онлайн. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485394">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485394</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>		

Э2	<a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a> ...
Э3	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>
Э4	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>
Э5	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
Э6	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1.	Справочно – информационный портал ГРАМОТА. РУ – русский язык для всех: <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс» : <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
6.4.3.	Универсальная научно-популярная энциклопедия «Энциклопедия Кирилла и Гифт» : <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*История русской книжности*» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной коррективкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
    - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
    - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
    - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).





# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## История русской книжности Рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Кафедра развития дистанционных технологий в образовании</b>	
Учебный план	45.04.01 Филология Направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация	
Квалификация	<b>Магистр</b>	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>2 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	72	Виды контроля в семестрах: зачеты 4
в том числе:		
Аудиторные занятия	16	
Самостоятельная работа	55,95	
часов на контроль		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		Итого	
	уп	рп	уп	рп
Неделя	17			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Семинарские занятия	16	16	16	16
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Итого ауд.	16	16	16	16
Контактная работа	16,05	16,05	16,05	16,05
Сам. работа	55,95	55,95	55,95	55,95
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):  
канд. филол. наук, доцент кафедры преподавания РЯ как родного и иностранного  
Кузьмина М.И.

Рецензент(ы):  
К.фил.н., доц. Маркова Т.Д. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
**История русской книжности**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 03.11.2015 №1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ Направленность (профиль): Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от 28 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой д.пед.н., проф. Макшанцева Н.В. \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: формирование у студентов систематизированных представлений об истории и основных направлениях русской литературы
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	расширить представления о специфике историко-литературного развития в России;
1.4	формировать представления о своеобразии литературных направлений, школ и групп;
1.5	дать углубленные представления о творческой индивидуальности крупнейших отечественных писателей.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.02</i>
2.1	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Литературные эпохи и направления
2.1.2	Филология в системе современного гуманитарного образования
2.1.3	Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций
2.1.4	Теория литературы
2.1.5	Русское Зарубежье в литературе и искусстве
2.2	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы
2.2.2	Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) -основы становления и развития истории русской книжности; - направления отечественного литературного процесса;  - новые методы исследования, новую сферу профессиональной деятельности.
Уровень Высокий	(почти в полном объеме) -основы становления и развития истории русской книжности; - направления отечественного литературного процесса;  - новые методы исследования, новую сферу профессиональной деятельности.
Уровень Повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) -основы становления и развития истории русской книжности; - направления отечественного литературного процесса;  - новые методы исследования, новую сферу профессиональной деятельности.
<b>Уметь:</b>	

Уровень Пороговый	(частично) - интерпретировать закономерности развития литературного процесса; - проявить самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) - интерпретировать закономерности развития литературного процесса; - проявить самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования
Уровень Повышенный	(свободно) - интерпретировать закономерности развития литературного процесса; - проявить самостоятельность в освоении и использовании новых методов исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) - теоретическими и методическими основами истории литературы
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) - теоретическими и методическими основами истории литературы
Уровень Повышенный	(свободно) - теоретическими и методическими основами истории литературы
<b>ОПК-4: способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) - характеристику основных литературных направлений и течений ; - основы становления и развития истории русской литературы ; - методологию и приемы филологического анализа художественного текста с точки зрения исторической поэтики.
Уровень Высокий	(почти в полном объеме) - характеристику основных литературных направлений и течений ; - основы становления и развития истории русской литературы ; - методологию и приемы филологического анализа художественного текста с точки зрения исторической поэтики.
Уровень Повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) - характеристику основных литературных направлений и течений ; - основы становления и развития истории русской литературы ; - методологию и приемы филологического анализа художественного текста с точки зрения исторической поэтики.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) - сравнивать этапы исторического развития литературы; - анализировать произведения литературы и определять их принадлежность к литературному направлению ; - устанавливать внутренние связи художественного произведения с социально-историческим контекстом эпохи с опорой на историческую поэтику; - уметь интерпретировать закономерности развития отечественного литературного процесса и провести литературоведческое исследование.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) - сравнивать этапы исторического развития литературы;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать произведения литературы и определять их принадлежность к литературному направлению ;</li> <li>- устанавливать внутренние связи художественного произведения с социально-историческим контекстом эпохи с опорой на историческую поэтику;</li> <li>- уметь интерпретировать закономерности развития отечественного литературного процесса и провести литературоведческое исследование.</li> </ul>
Уровень Повышенный	<p>(свободно)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать этапы исторического развития литературы;</li> <li>- анализировать произведения литературы и определять их принадлежность к литературному направлению ;</li> <li>- устанавливать внутренние связи художественного произведения с социально-историческим контекстом эпохи с опорой на историческую поэтику;</li> <li>- уметь интерпретировать закономерности развития отечественного литературного процесса и провести литературоведческое исследование.</li> </ul>
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	<p>(частично)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста</li> </ul>
Уровень Высокий	<p>(с небольшими затруднениями)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста</li> </ul>
Уровень Повышенный	<p>(свободно)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методами теоретического, сравнительно-исторического анализа и интерпретации текста</li> </ul>
<b>ПК-15: способностью организовывать работу профессионального коллектива, поддерживать эффективные взаимоотношения в профессиональном коллективе, обеспечивать безопасные условия</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	<p>(частично)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные этапы развития русской литературы, их основополагающие ценностные, идейные, стилистические, жанровые особенности;</li> <li>- пути и способы организации эффективной работы профессионального коллектива, поддержки эффективных взаимоотношений в профессиональном коллективе, обеспечения безопасных условия труда</li> </ul>
Уровень Высокий	<p>(почти в полном объеме)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные этапы развития русской литературы, их основополагающие ценностные, идейные, стилистические, жанровые особенности;</li> <li>- пути и способы организации эффективной работы профессионального коллектива, поддержки эффективных взаимоотношений в профессиональном коллективе, обеспечения безопасных условия труда</li> </ul>
Уровень Повышенный	<p>(с требуемой степенью полноты и точности)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные этапы развития русской литературы, их основополагающие ценностные, идейные, стилистические, жанровые особенности;</li> <li>- пути и способы организации эффективной работы профессионального коллектива, поддержки эффективных взаимоотношений в профессиональном коллективе, обеспечения безопасных условия труда</li> </ul>
<b>Уметь:</b>	

Уровень Пороговый	(частично) определять ценностные, идейные, стилистические, жанровые особенности русской художественной литературы в разные эпохи;  сопоставлять идейно-эстетические особенности произведения русской литературы с контекстом эпохи, в том числе, в рамках работы над коллективным научным проектом.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) определять ценностные, идейные, стилистические, жанровые особенности русской художественной литературы в разные эпохи;  сопоставлять идейно-эстетические особенности произведения русской литературы с контекстом эпохи, в том числе, в рамках работы над коллективным научным проектом.
Уровень Повышенный	(свободно) определять ценностные, идейные, стилистические, жанровые особенности русской художественной литературы в разные эпохи;  сопоставлять идейно-эстетические особенности произведения русской литературы с контекстом эпохи, в том числе, в рамках работы над коллективным научным проектом.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыком анализа литературного процесса в определенную эпоху с точки зрения жанровых, идейных, стилистических тенденций, в том числе, в рамках работы над коллективным научным проектом;  навыками использования современных методик и технологий при организации эффективной работы профессионального коллектива ;  - навыком корректного и эффективного общения с членами научной группы, педагогами
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) навыком анализа литературного процесса в определенную эпоху с точки зрения жанровых, идейных, стилистических тенденций, в том числе, в рамках работы над коллективным научным проектом.;  навыками использования современных методик и технологий при организации эффективной работы профессионального коллектива; - навыком корректного и эффективного общения с членами научной группы, педагогами
Уровень Повышенный	(свободно) навыком анализа литературного процесса в определенную эпоху с точки зрения жанровых, идейных, стилистических тенденций, в том числе, в рамках работы над коллективным научным проектом;  навыками использования современных методик и технологий при организации эффективной работы профессионального коллектива; - навыком корректного и эффективного общения с членами научной группы, педагогами

**4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	Понятие о русской книжности. История древнерусской литературы (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	Понятие о русской книжности. История древнерусской литературы (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
2	История русской литературы XVIIIв. (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	История русской литературы XVIIIв. (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
3	Периодизация русской литературы XIX в. Литература первой трети XIX в. (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	Периодизация русской литературы XIX в. Литература первой трети XIX в.(СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
4	Русская литература второй трети XIX в. (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	Русская литература второй трети XIX в. (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
5	Русская литература последней трети XIX в. (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	Русская литература последней трети XIX в. (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
6	Идейно-эстетические особенности литературы рубежа XIX – первой трети XX вв. (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
	Идейно-эстетические особенности литературы рубежа XIX – первой трети XX вв. (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-Э6	
7	Литература русского зарубежья (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1-	



					Э6	
	Литература русского зарубежья (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1- Э6	
	Своеобразие советской литературы 1930 – 1980-х гг. (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1- Э6	
8	Новейшая современная литература 1990 – 2000-х гг. (семинар)	4 семестр/ 2 курс	2	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1- Э6	
	Новейшая современная литература 1990 – 2000-х гг. (СРС)	4 семестр/ 2 курс	6	<b>ОК-3, ОПК-4, ПК-15</b>	Л1.1-Л1.9, Л2.1-Л2.4, Э1- Э6	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

#### Контрольные вопросы к зачету:

1. Понятие о русской книжности.
2. Своеобразие древнерусской литературы. Периодизация древнерусской литературы. Система жанров древнерусской литературы, характеристика основных жанров.
3. Стиль барокко в русской литературе XVII века.
4. Русский классицизм: философские, эстетические, стилистические и жанровые особенности текстов.
5. Сентиментализм как художественный метод и направление в литературе. Сентиментализм в России.
6. Русский романтизм: философские, эстетические, стилистические и жанровые особенности текстов.
7. Русский реализм 19 и 20 вв. Особенности русского неореализма.
8. Литература первой трети XIX в.: этико-философские, стилистические и жанровые особенности текстов.
9. Русская литература второй трети XIX в.: этико-философские, стилистические и жанровые особенности текстов.
10. Русская литература последней трети XIX в.: этико-философские, стилистические и жанровые особенности текстов.
11. Импрессионизм в русской литературе
12. Русский модернизм: основные течения. Декаданс.
13. Русский символизм: философские, эстетические, стилистические и жанровые особенности текстов.
14. Акмеизм: идеи и художественная практика.
15. Русские футуристы: общий пафос, отличительные черты.
16. Литература русского постмодернизма.
17. Особенности русского реализма второй половины 1980 – 1990-х годов.
18. Импрессионизм, символизм, урбанизм в культуре Серебряного века
19. Литература русского зарубежья: история, типология.
20. Советская литература и русский литературный процесс XX в.
21. Социалистический реализм как историко-литературная проблема: доктрина и художественная практика
22. «Деревенская проза» 1960-70-х годов. (Творчество одного писателя – по выбору студента).
23. «Городская проза» 1960-1970-х годов (Творчество одного писателя – по выбору студента).

24. Новейшая современная литература 1990 – 2000-х гг
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>
Опрос
Практические задания
<i>Тесты</i>

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	<i>Травников, С. Н.</i>	История древнерусской литературы с хрестоматией на сайте : учебник для академического бакалавриата / С. Н. Травников, Л. А. Ольшевская, Е. Г. Июльская. — 2-е изд., перераб. и доп. —	Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 426 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-4124-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/390261">https://urait.ru/bcode/390261</a>
ЛП.2	Минералов, Ю. И.	История русской литературы XVIII века : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп.	— Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 230 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09000-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452175">https://urait.ru/bcode/452175</a>
ЛП.3	Минералов, Ю. И.	. История русской литературы. 1800-1830-е годы : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 3-е изд., испр. и доп. —	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 340 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-09019-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452176">https://urait.ru/bcode/452176</a>

Л 1.4	Фортунатов, Н. М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>История русской литературы первой трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева, И. С. Юхнова ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 3-е изд., перераб. и доп.</li> </ul>	<p>Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 207 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-534-01260-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/433729">https://urait.ru/bcode/433729</a></p>
Л 1.5		<ul style="list-style-type: none"> <li>История русской литературы второй трети XIX века в 2 ч. Часть 2 : учебник и практикум для вузов / В. Н. Аношкина [и др.] ; ответственный редактор В. Н. Аношкина, Л. Д. Громова. — 3-е изд., доп.</li> </ul>	<p>. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 406 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-03208-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451472">https://urait.ru/bcode/451472</a></p>
Л 1.6	Фортунатов, Н. М.	<ul style="list-style-type: none"> <li>История русской литературы последней трети XIX века : учебник для академического бакалавриата / Н. М. Фортунатов, М. Г. Уртминцева ; под редакцией Н. М. Фортунатова. — 4-е изд., перераб. и доп.</li> </ul>	<p>— Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 310 с. — (Бакалавр. Академический курс. Модуль). — ISBN 978-5-9916-8592-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/433731">https://urait.ru/bcode/433731</a></p>
Л 1.7	Кормилов, С. И.	История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов. —	<p>Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454418">https://urait.ru/bcode/454418</a></p>
Л 1.8	Агеносов, В. В.	История русской литературы XX века в 2 ч. Часть 1 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп	<p>. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 795 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3491-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/425564">https://urait.ru/bcode/425564</a></p>
Л 1.9		История русской литературы XX века в 2 ч.	— Москва :

		Часть 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов [и др.] ; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп.	Издательство Юрайт, 2019. — 687 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3579-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/425565">https://urait.ru/bcode/425565</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1		История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 2. Символизм : учебник для вузов / М. В. Михайлова [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева	. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 227 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04783-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453719">https://urait.ru/bcode/453719</a>
Л2.2		История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 1. Реализм : учебник для вузов / А. П. Авраменко [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева.	— Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 267 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04781-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453153">https://urait.ru/bcode/453153</a>
Л2.3		История русской литературы Серебряного века (1890-е – начало 1920-х годов) в 3 ч. Часть 3. Акмеизм, футуризм и другие : учебник для вузов / А. П. Авраменко [и др.] ; ответственный редактор М. В. Михайлова, Н. М. Солнцева	. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 224 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04784-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/45372">https://urait.ru/bcode/45372</a>
Л 2.4.	Якушина Н.И. (ред.)	История русской литературы XI—XIX веков: учебник для вузов.	Москва : Русское слово, 2013. 633 с. Университетская библиотека онлайн. URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485394">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=485394</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>		

Э2	<a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a> ...
Э3	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>
Э4	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>
Э5	<a href="http://window.edu.ru">http://window.edu.ru</a>
Э6	<a href="http://www.gumer.info/">http://www.gumer.info/</a>
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1.	Справочно – информационный портал ГРАМОТА. РУ – русский язык для всех: <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс» : <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
6.4.3.	Универсальная научно-популярная энциклопедия «Энциклопедия Кирилла и Гифорда» : <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
-----	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «*История русской книжности*» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме. Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной коррективкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
  - наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
    - предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
    - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
    - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).





# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Дискурсивный анализ и интерпретация текста рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<u>Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации</u>		
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>45.04.01 - ФИЛОЛОГИЯ</u> , Профиль подготовки (специализация) <u>Всемирная литература и межкультурная коммуникация</u>		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<u>2</u> ЗЕТ		
Часов по учебному плану	<u>72</u>	Виды контроля в семестрах (на курсах):	<u>зачет 3 (2)</u>
<i>в том числе:</i>			
аудиторные занятия	<u>16</u>		
самостоятельная работа	<u>55,95</u>		
часов на контроль	<u>0,05</u>		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		УП	РПД
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	12	12	12	12
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Контактная работа	16,5	16,5	16,5	16,5
Самостоятельная работа	55,95	55,95	55,95	55,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и): *доктор филологических наук, профессор С.Н.Аверкина*

Рецензент(ы):

*доктор филологических наук, профессор Цветкова М.В.*

Рабочая программа дисциплины

«Дискурсивный анализ и интерпретация текста»

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 3 ноября 2015 г., № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, степень магистр, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28 .08.2020. № 1а

Срок действия программы: 2020-2021\_уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.ф.н., доцент, Сакулина Е.А

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели изучения дисциплины – формирование у студентов навыков проведения комплексного, пошагового, системного анализа литературных текстов с учетом новейших исследований в области межкультурной коммуникации, литературоведения, теории и практики дискурсивного анализа.
1.2	<b>Задачи</b> изучения дисциплины - выработка навыков анализа художественного текста; - знакомство с принципами дискурсивного анализа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.03.02</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Освоение курса требует знаний дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного образования», «Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций», «Теория и практика межкультурной коммуникации»
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	«Литературный процесс на рубеже XX- XXI веков»
2.2.2	НИР и ВКР по зарубежной литературе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<i><b>ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные тенденции развития литературоведения
Уровень Высокий	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
Уровень Повышенный	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять полученные знания при чтении текстов любой направленности
Уровень Высокий	Применять имеющиеся знания в процессе составления основного корпуса литературы для написания научно-исследовательской работы
Уровень Повышенный	Применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками квалифицированной интерпретации текстов художественной направленности
Уровень Высокий	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.
<i><b>ПК-2: владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Методы оценки материала
Уровень Высокий	Методы реферирования научного материала
Уровень Повышенный	Методы оценки, оформления и реферирования научного материала
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Анализировать тексты
Уровень Высокий	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
Уровень Повышенный	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками критического осмысления текста
Уровень Высокий	Навыками оценки и реферирования текста
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов филологического исследования.
<i><b>ПК-3: подготовка и редактирование научных публикаций</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса

Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методику литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применить знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации;
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Приемами подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
<b>ПК-4: владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на базовом уровне
Уровень Высокий	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на среднем уровне
Уровень Повышенный	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на высоком уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	С затруднениями использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Высокий	Использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Повышенный	Свободно использовать современные методические приемы филологического исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками участия в работе научных коллективов на низком уровне
Уровень Высокий	Навыками участия в работе научных коллективов на среднем уровне
Уровень Повышенный	Навыками участия в работе научных коллективов на свободном уровне

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	<b>Лекционные занятия</b>					
1.1	Введение в теорию дискурса. Определение дискурса. Определение дискурсивного статуса текста. /лек/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
1.2	Коммуникация как действие. Дискурс и коммуникация. /лек/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
	Самостоятельная работа		20			
2	<b>Семинарские занятия</b>					
2.1	Прагматический подход к изучению дискурса. Коммуникативная ситуация. Смена ходов в дискурсе. Маркеры дискурса. /сем/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.2	Типы дискурса: электронный, аргументативный, информативный. /сем/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.3	Структура дискурса. Тема и рема. Новое и старое в дискурсе. сем/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.4	Связность дискурса. /сем/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.5.	Контекстуальные явления. /сем/		2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.6.	Социолингвистическая типология дискурса. Политический, рекламный, педагогический, юридический дискурс. /сем/		2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		

Самостоятельная работа		36		
------------------------	--	----	--	--

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
<b>5.1. Контрольные вопросы к зачету</b>	
<p>1. Сопоставьте различные определения дискурса. Как Вы думаете, к какой парадигме можно отнести данные определения? Назовите основные этапы становления дискурс-анализа. Назовите основные отличительные признаки текста и дискурса.</p> <p>2. Объясните своими словами, что означает дискурс-анализ. Проанализируйте названия статей из периодических изданий, посвященных изучению дискурса. Какие аспекты дискурса они рассматривают?</p> <p>3. Перечислите основные положения теории речевых актов. Дайте определения основным понятиям: локуция, иллокуция, перлокуция. Назовите типы иллокутивных актов. Сформулируйте условия успешности речевого акта. Перечислите различные подходы к типологии речевых актов.</p> <p>4. Принципы коммуникации. Принцип Кооперации. Максимумы количества, качества, релевантности, способа. Лингвистическая теория вежливости. Прагматический подход к изучению дискурса. Функции языка. Коммуникативная ситуация. Социо-семиотический подход. Критерии текстуальности.</p> <p>5. Типы дискурса. Различные подходы к построению типологии дискурса. Устная речь и письменная коммуникация. Жанр как единица дискурса. Электронный дискурс. Информативный дискурс. Нарратив. Аргументативный дискурс.</p> <p>6. Пропозиции. Тема и рема в дискурсе. Данное и новое в дискурсе. Топик и комментарий в дискурсе. Макроструктура дискурса. Суперструктуры дискурса.</p> <p>7. Связность дискурса. Когезия. Субституция. Эллипсис. Референция. Лексическая когезия. Анафора. Катафора. Когеренция.</p> <p>8. Теория риторической структуры дискурса.</p> <p>9. Контекстуальные явления. Дейксис и его виды. Личный, временной и пространственный дейксис. Типы выдвижения информации в дискурсе. Перспективизация. Фокализация. Эмпатия. Пресуппозиции. Инференции.</p> <p>10. Когнитивно-дискурсивный подход к изучению дискурса. Анализ производства и восприятия дискурса. Моделирование восприятия дискурса. Аспекты восприятия.</p> <p>11. Социолингвистическая типология дискурса. Политический дискурс. Рекламный дискурс. Компьютерно-опосредованный дискурс. Педагогический дискурс. Научный дискурс. Медицинский дискурс. Проблемы исторической дискурсологии.</p>	
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>	
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1	
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>	
<p>Оценивание компетенций осуществляется по совокупности разных видов контроля аудиторной и самостоятельной работы студента: текущего, рубежного и промежуточного. <b>Текущий</b> контроль позволяет получить информацию о ходе усвоения некоторой совокупности содержательных элементов дисциплины (ряд логически связанных тем) и проконтролировать регулярность самостоятельной работы студентов над основной и дополнительной литературой. <b>Рубежный</b> контроль служит для определения уровня и качества подготовки студентов по конкретному разделу (модулю) дисциплины.</p> <p>Итоговая оценка по дисциплине определяется по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, набранных студентом во всех контрольных точках учебного процесса.</p> <p>Установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5ти балльную систему оценивания:</p> <p style="margin-left: 40px;">55 - 70 баллов - «удовлетворительно» 71 - 85 баллов - «хорошо»; 86 - 100 баллов - «отлично».</p> <p>Итоговая оценка по дисциплине (промежуточная аттестация) выставляется с учетом суммы баллов, набранных студентом в семестре в ходе текущего и рубежного контроля, и должна составлять не менее 55 баллов.</p>	

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Маслова В. А.	Лингвистический анализ текста.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454433">https://urait.ru/bcode/454433</a>
	Есин, А.Б.	Литературоведение. Культурология: избранные труды: учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678</a>

	Толмачева В. М.	Зарубежная литература конца XIX - начала XX века	Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/444151">https://urait.ru/bcode/444151</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b> <i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Минералов, Ю. И	Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452179">https://urait.ru/bcode/452179</a>
Л2.2	Козлов А.С.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449979">https://urait.ru/bcode/449979</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>		
Э2	<a href="http://sveta-artemenkova.narod.ru/kurs/dly_primera_62.html">http://sveta-artemenkova.narod.ru/kurs/dly_primera_62.html</a>		
Э3	<a href="http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/_history_of_world_literature_1_ru.htm">http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/_history_of_world_literature_1_ru.htm</a>		
Э4	<a _bvl_.html"="" biblioteka_vsemirnoy_literatury"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/"Biblioteka_vsemirnoy_literatury"/_BVL_.html</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека		

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.		
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду		

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Условием освоения дисциплины является детальное, углубленное изучение всех разделов дисциплины, выполнение заданий для самостоятельной работы, внимательное чтение художественных текстов.

При подготовке к экзамену следует использовать конспекты лекций, научную и учебную литературу, включенную в основной и дополнительный списки.

В дисциплине «Дискурсивный анализ и интерпретация текста» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений

центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;

- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения

пройденного материала;

- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;

- самостоятельного решения практических задач;

- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;

- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;

- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам

- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют

дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях;

развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации;

развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;

- выполнение конспекта первоисточников;

- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;

- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;

- обобщение языковых фактов;

- формулирование выводов по теоретической проблеме;

- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;

- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей.

**9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;

– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

– наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных



компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*

г) *технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Дискурсивный анализ и интерпретация текста рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<u>Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации</u>		
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>45.04.01 - ФИЛОЛОГИЯ</u> , Профиль подготовки (специализация) <u>Всемирная литература и межкультурная коммуникация</u>		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<u>2</u> ЗЕТ		
Часов по учебному плану	<u>72</u>	Виды контроля в семестрах (на курсах):	<u>зачет 3 (2)</u>
<i>в том числе:</i>			
аудиторные занятия	<u>16</u>		
самостоятельная работа	<u>55,95</u>		
часов на контроль	<u>0,05</u>		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		УП	РПД
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	12	12	12	12
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Контактная работа	16,5	16,5	16,5	16,5
Самостоятельная работа	55,95	55,95	55,95	55,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и): *доктор филологических наук, профессор С.Н.Аверкина*

Рецензент(ы):

*доктор филологических наук, профессор Цветкова М.В.*

Рабочая программа дисциплины

«Дискурсивный анализ и интерпретация текста»

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 3 ноября 2015 г., № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, степень магистр, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28 .08.2020. № 1а

Срок действия программы: 2020-2021\_уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.ф.н., доцент, Сакулина Е.А

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели изучения дисциплины – формирование у студентов навыков проведения комплексного, пошагового, системного анализа литературных текстов с учетом новейших исследований в области межкультурной коммуникации, литературоведения, теории и практики дискурсивного анализа.
1.2	<b>Задачи</b> изучения дисциплины - выработка навыков анализа художественного текста; - знакомство с принципами дискурсивного анализа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.03.02</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Освоение курса требует знаний дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного образования», «Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций», «Теория и практика межкультурной коммуникации»
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	«Литературный процесс на рубеже XX- XXI веков»
2.2.2	НИР и ВКР по зарубежной литературе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<i><b>ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные тенденции развития литературоведения
Уровень Высокий	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
Уровень Повышенный	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять полученные знания при чтении текстов любой направленности
Уровень Высокий	Применять имеющиеся знания в процессе составления основного корпуса литературы для написания научно-исследовательской работы
Уровень Повышенный	Применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками квалифицированной интерпретации текстов художественной направленности
Уровень Высокий	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.
<i><b>ПК-2: владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Методы оценки материала
Уровень Высокий	Методы реферирования научного материала
Уровень Повышенный	Методы оценки, оформления и реферирования научного материала
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Анализировать тексты
Уровень Высокий	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
Уровень Повышенный	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками критического осмысления текста
Уровень Высокий	Навыками оценки и реферирования текста
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов филологического исследования.
<i><b>ПК-3: подготовка и редактирование научных публикаций</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса

Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методику литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применить знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации;
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Приемами подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
<b>ПК-4: владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на базовом уровне
Уровень Высокий	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на среднем уровне
Уровень Повышенный	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на высоком уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	С затруднениями использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Высокий	Использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Повышенный	Свободно использовать современные методические приемы филологического исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками участия в работе научных коллективов на низком уровне
Уровень Высокий	Навыками участия в работе научных коллективов на среднем уровне
Уровень Повышенный	Навыками участия в работе научных коллективов на свободном уровне

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	<b>Лекционные занятия</b>					
1.1	Введение в теорию дискурса. Определение дискурса. Определение дискурсивного статуса текста. /лек/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
1.2	Коммуникация как действие. Дискурс и коммуникация. /лек/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
	Самостоятельная работа		20			
2	<b>Семинарские занятия</b>					
2.1	Прагматический подход к изучению дискурса. Коммуникативная ситуация. Смена ходов в дискурсе. Маркеры дискурса. /сем/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.2	Типы дискурса: электронный, аргументативный, информативный. /сем/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.3	Структура дискурса. Тема и рема. Новое и старое в дискурсе. сем/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.4	Связность дискурса. /сем/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.5.	Контекстуальные явления. /сем/		2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.6.	Социолингвистическая типология дискурса. Политический, рекламный, педагогический, юридический дискурс. /сем/		2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		

Самостоятельная работа		36		
------------------------	--	----	--	--

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
<b>5.1. Контрольные вопросы к зачету</b>	
<p>1. Сопоставьте различные определения дискурса. Как Вы думаете, к какой парадигме можно отнести данные определения? Назовите основные этапы становления дискурс-анализа. Назовите основные отличительные признаки текста и дискурса.</p> <p>2. Объясните своими словами, что означает дискурс-анализ. Проанализируйте названия статей из периодических изданий, посвященных изучению дискурса. Какие аспекты дискурса они рассматривают?</p> <p>3. Перечислите основные положения теории речевых актов. Дайте определения основным понятиям: локуция, иллокуция, перлокуция. Назовите типы иллокутивных актов. Сформулируйте условия успешности речевого акта. Перечислите различные подходы к типологии речевых актов.</p> <p>4. Принципы коммуникации. Принцип Кооперации. Максимумы количества, качества, релевантности, способа. Лингвистическая теория вежливости. Прагматический подход к изучению дискурса. Функции языка. Коммуникативная ситуация. Социо-семиотический подход. Критерии текстуальности.</p> <p>5. Типы дискурса. Различные подходы к построению типологии дискурса. Устная речь и письменная коммуникация. Жанр как единица дискурса. Электронный дискурс. Информативный дискурс. Нарратив. Аргументативный дискурс.</p> <p>6. Пропозиции. Тема и рема в дискурсе. Данное и новое в дискурсе. Топик и комментарий в дискурсе. Макроструктура дискурса. Суперструктуры дискурса.</p> <p>7. Связность дискурса. Когезия. Субституция. Эллипсис. Референция. Лексическая когезия. Анафора. Катафора. Когеренция.</p> <p>8. Теория риторической структуры дискурса.</p> <p>9. Контекстуальные явления. Дейксис и его виды. Личный, временной и пространственный дейксис. Типы выдвижения информации в дискурсе. Перспективизация. Фокализация. Эмпатия. Пресуппозиции. Инференции.</p> <p>10. Когнитивно-дискурсивный подход к изучению дискурса. Анализ производства и восприятия дискурса. Моделирование восприятия дискурса. Аспекты восприятия.</p> <p>11. Социолингвистическая типология дискурса. Политический дискурс. Рекламный дискурс. Компьютерно-опосредованный дискурс. Педагогический дискурс. Научный дискурс. Медицинский дискурс. Проблемы исторической дискурсологии.</p>	
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>	
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1	
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>	
<p>Оценивание компетенций осуществляется по совокупности разных видов контроля аудиторной и самостоятельной работы студента: текущего, рубежного и промежуточного. <b>Текущий</b> контроль позволяет получить информацию о ходе усвоения некоторой совокупности содержательных элементов дисциплины (ряд логически связанных тем) и проконтролировать регулярность самостоятельной работы студентов над основной и дополнительной литературой. <b>Рубежный</b> контроль служит для определения уровня и качества подготовки студентов по конкретному разделу (модулю) дисциплины.</p> <p>Итоговая оценка по дисциплине определяется по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, набранных студентом во всех контрольных точках учебного процесса.</p> <p>Установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5-ти балльную систему оценивания:</p> <p style="margin-left: 40px;">55 - 70 баллов - «удовлетворительно» 71 - 85 баллов - «хорошо»; 86 - 100 баллов - «отлично».</p> <p>Итоговая оценка по дисциплине (промежуточная аттестация) выставляется с учетом суммы баллов, набранных студентом в семестре в ходе текущего и рубежного контроля, и должна составлять не менее 55 баллов.</p>	

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Маслова В. А.	Лингвистический анализ текста.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454433">https://urait.ru/bcode/454433</a>
	Есин, А.Б.	Литературоведение. Культурология: избранные труды: учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678</a>

	Толмачева В. М.	Зарубежная литература конца XIX - начала XX века	Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/444151">https://urait.ru/bcode/444151</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b> <i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Минералов, Ю. И	Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452179">https://urait.ru/bcode/452179</a>
Л2.2	Козлов А.С.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449979">https://urait.ru/bcode/449979</a>
<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>			
Э1	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>		
Э2	<a href="http://sveta-artemenkova.narod.ru/kurs/dly_primera_62.html">http://sveta-artemenkova.narod.ru/kurs/dly_primera_62.html</a>		
Э3	<a href="http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/_history_of_world_literature_1_ru.htm">http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/_history_of_world_literature_1_ru.htm</a>		
Э4	<a _bvl_.html"="" biblioteka_vsemirnoy_literatury"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/"Biblioteka_vsemirnoy_literatury"/_BVL_.html</a>		
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		
6.3.12.	ZOOM		
6.3.13.	Система «Антиплагиат»		
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия		
6.3.15.	Антивирус Касперского		
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>			
6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»		
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»		
6.4.3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека		

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации		
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.		
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду		



**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Условием освоения дисциплины является детальное, углубленное изучение всех разделов дисциплины, выполнение заданий для самостоятельной работы, внимательное чтение художественных текстов.

При подготовке к экзамену следует использовать конспекты лекций, научную и учебную литературу, включенную в основной и дополнительный списки.

В дисциплине «Дискурсивный анализ и интерпретация текста» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений

центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;

- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения

пройденного материала;

- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;

- самостоятельного решения практических задач;

- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;

- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;

- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам

- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях;

развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации;

развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;

- выполнение конспекта первоисточников;

- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;

- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;

- обобщение языковых фактов;

- формулирование выводов по теоретической проблеме;

- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;

- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей.

**9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;

– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

– наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных

компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*

г) *технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ  
Первый проректор  
*И.Ю. Зиновьева*  
И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Дискурсивный анализ и интерпретация текста рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<u>Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации</u>		
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>45.04.01 - ФИЛОЛОГИЯ</u> , Профиль подготовки (специализация) <u>Всемирная литература и межкультурная коммуникация</u>		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<u>2</u> ЗЕТ		
Часов по учебному плану	<u>72</u>	Виды контроля в семестрах (на курсах):	<u>зачет 3 (2)</u>
в том числе:			
аудиторные занятия	<u>16</u>		
самостоятельная работа	<u>55,95</u>		
часов на контроль	<u>0,05</u>		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	3 (2)		Итого	
	Неделя (для очной формы обучения)		УП	РПД
<b>Вид занятий</b>	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	12	12	12	12
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Контактная работа	16,5	16,5	16,5	16,5
Самостоятельная работа	55,95	55,95	55,95	55,95
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

Программу составил(и): *доктор филологических наук, профессор С.Н.Аверкина*

Рецензент(ы):

*доктор филологических наук, профессор Цветкова М.В.*

Рабочая программа дисциплины

«Дискурсивный анализ и интерпретация текста»

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 3 ноября 2015 г., № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, степень магистр, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28 .08.2020. № 1а

Срок действия программы: 2020-2021\_уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.ф.н., доцент, Сакулина Е.А

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели изучения дисциплины – формирование у студентов навыков проведения комплексного, пошагового, системного анализа литературных текстов с учетом новейших исследований в области межкультурной коммуникации, литературоведения, теории и практики дискурсивного анализа.
1.2	<b>Задачи</b> изучения дисциплины - выработка навыков анализа художественного текста; - знакомство с принципами дискурсивного анализа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.03.02</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Освоение курса требует знаний дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного образования», «Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций», «Теория и практика межкультурной коммуникации»
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	«Литературный процесс на рубеже XX- XXI веков»
2.2.2	НИР и ВКР по зарубежной литературе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<i><b>ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные тенденции развития литературоведения
Уровень Высокий	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
Уровень Повышенный	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять полученные знания при чтении текстов любой направленности
Уровень Высокий	Применять имеющиеся знания в процессе составления основного корпуса литературы для написания научно-исследовательской работы
Уровень Повышенный	Применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками квалифицированной интерпретации текстов художественной направленности
Уровень Высокий	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.
<i><b>ПК-2: владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Методы оценки материала
Уровень Высокий	Методы реферирования научного материала
Уровень Повышенный	Методы оценки, оформления и реферирования научного материала
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Анализировать тексты
Уровень Высокий	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
Уровень Повышенный	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками критического осмысления текста
Уровень Высокий	Навыками оценки и реферирования текста
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов филологического исследования.
<i><b>ПК-3: подготовка и редактирование научных публикаций</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса

Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методику литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применить знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации;
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Приемами подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
<b>ПК-4: владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на базовом уровне
Уровень Высокий	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на среднем уровне
Уровень Повышенный	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на высоком уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	С затруднениями использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Высокий	Использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Повышенный	Свободно использовать современные методические приемы филологического исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками участия в работе научных коллективов на низком уровне
Уровень Высокий	Навыками участия в работе научных коллективов на среднем уровне
Уровень Повышенный	Навыками участия в работе научных коллективов на свободном уровне

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	<b>Лекционные занятия</b>					
1.1	Введение в теорию дискурса. Определение дискурса. Определение дискурсивного статуса текста. /лек/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
1.2	Коммуникация как действие. Дискурс и коммуникация. /лек/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
	Самостоятельная работа		20			
2	<b>Семинарские занятия</b>					
2.1	Прагматический подход к изучению дискурса. Коммуникативная ситуация. Смена ходов в дискурсе. Маркеры дискурса. /сем/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.2	Типы дискурса: электронный, аргументативный, информативный. /сем/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.3	Структура дискурса. Тема и рема. Новое и старое в дискурсе. сем/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.4	Связность дискурса. /сем/	3/2	2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.5.	Контекстуальные явления. /сем/		2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		
2.6.	Социолингвистическая типология дискурса. Политический, рекламный, педагогический, юридический дискурс. /сем/		2	ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4		

Самостоятельная работа		36		
------------------------	--	----	--	--

<b>5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ</b>	
<b>5.1. Контрольные вопросы к зачету</b>	
<p>1. Сопоставьте различные определения дискурса. Как Вы думаете, к какой парадигме можно отнести данные определения? Назовите основные этапы становления дискурс-анализа. Назовите основные отличительные признаки текста и дискурса.</p> <p>2. Объясните своими словами, что означает дискурс-анализ. Проанализируйте названия статей из периодических изданий, посвященных изучению дискурса. Какие аспекты дискурса они рассматривают?</p> <p>3. Перечислите основные положения теории речевых актов. Дайте определения основным понятиям: локуция, иллокуция, перлокуция. Назовите типы иллокутивных актов. Сформулируйте условия успешности речевого акта. Перечислите различные подходы к типологии речевых актов.</p> <p>4. Принципы коммуникации. Принцип Кооперации. Максимумы количества, качества, релевантности, способа. Лингвистическая теория вежливости. Прагматический подход к изучению дискурса. Функции языка. Коммуникативная ситуация. Социо-семиотический подход. Критерии текстуальности.</p> <p>5. Типы дискурса. Различные подходы к построению типологии дискурса. Устная речь и письменная коммуникация. Жанр как единица дискурса. Электронный дискурс. Информативный дискурс. Нарратив. Аргументативный дискурс.</p> <p>6. Пропозиции. Тема и рема в дискурсе. Данное и новое в дискурсе. Топик и комментарий в дискурсе. Макроструктура дискурса. Суперструктуры дискурса.</p> <p>7. Связность дискурса. Когезия. Субституция. Эллипсис. Референция. Лексическая когезия. Анафора. Катафора. Когеренция.</p> <p>8. Теория риторической структуры дискурса.</p> <p>9. Контекстуальные явления. Дейксис и его виды. Личный, временной и пространственный дейксис. Типы выдвижения информации в дискурсе. Перспективизация. Фокализация. Эмпатия. Пресуппозиции. Инференции.</p> <p>10. Когнитивно-дискурсивный подход к изучению дискурса. Анализ производства и восприятия дискурса. Моделирование восприятия дискурса. Аспекты восприятия.</p> <p>11. Социолингвистическая типология дискурса. Политический дискурс. Рекламный дискурс. Компьютерно-опосредованный дискурс. Педагогический дискурс. Научный дискурс. Медицинский дискурс. Проблемы исторической дискурсологии.</p>	
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>	
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1	
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>	
<p>Оценивание компетенций осуществляется по совокупности разных видов контроля аудиторной и самостоятельной работы студента: текущего, рубежного и промежуточного. <b>Текущий</b> контроль позволяет получить информацию о ходе усвоения некоторой совокупности содержательных элементов дисциплины (ряд логически связанных тем) и проконтролировать регулярность самостоятельной работы студентов над основной и дополнительной литературой. <b>Рубежный</b> контроль служит для определения уровня и качества подготовки студентов по конкретному разделу (модулю) дисциплины.</p> <p>Итоговая оценка по дисциплине определяется по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, набранных студентом во всех контрольных точках учебного процесса.</p> <p>Установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5ти балльную систему оценивания:</p> <p style="margin-left: 40px;">55 - 70 баллов - «удовлетворительно» 71 - 85 баллов - «хорошо»; 86 - 100 баллов - «отлично».</p> <p>Итоговая оценка по дисциплине (промежуточная аттестация) выставляется с учетом суммы баллов, набранных студентом в семестре в ходе текущего и рубежного контроля, и должна составлять не менее 55 баллов.</p>	

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Маслова В. А.	Лингвистический анализ текста.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 201 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06246-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454433">https://urait.ru/bcode/454433</a>
	Есин, А.Б.	Литературоведение. Культурология: избранные труды: учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678</a>



	Толмачева В. М.	Зарубежная литература конца XIX - начала XX века	Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 811 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3136-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/444151">https://urait.ru/bcode/444151</a>
--	-----------------	--------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Минералов, Ю. И	Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452179">https://urait.ru/bcode/452179</a>
Л2.2	Козлов А.С.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449979">https://urait.ru/bcode/449979</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>
Э2	<a href="http://sveta-artemenkova.narod.ru/kurs/dly_primera_62.html">http://sveta-artemenkova.narod.ru/kurs/dly_primera_62.html</a>
Э3	<a href="http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/_history_of_world_literature_1_ru.htm">http://www.ae-lib.org.ua/texts-c/_history_of_world_literature_1_ru.htm</a>
Э4	<a _bvl_.html"="" biblioteka_vsemirnoy_literatury"="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/"Biblioteka_vsemirnoy_literatury"/_BVL_.html</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду

**8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Условием освоения дисциплины является детальное, углубленное изучение всех разделов дисциплины, выполнение заданий для самостоятельной работы, внимательное чтение художественных текстов.

При подготовке к экзамену следует использовать конспекты лекций, научную и учебную литературу, включенную в основной и дополнительный списки.

В дисциплине «Дискурсивный анализ и интерпретация текста» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений

центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;

- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения

пройденного материала;

- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;

- самостоятельного решения практических задач;

- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;

- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;

- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам

- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях;

развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации;

развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;

- выполнение конспекта первоисточников;

- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;

- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;

- обобщение языковых фактов;

- формулирование выводов по теоретической проблеме;

- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;

- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей.

**9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;

– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

– наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных

компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета:*

г) *технологии индивидуализации обучения:* обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно). В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Русское зарубежье в литературе и искусстве рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<u>Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации</u>		
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>45.04.01 - ФИЛОЛОГИЯ</u> , Профиль подготовки (специализация) <u>Всемирная литература и межкультурная коммуникация</u>		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<u>3</u> ЗЕТ		
Часов по учебному плану	<u>108</u>	Виды контроля в семестрах ( <i>на курсах</i> ): <u>зачет 2 (1)</u>	
<i>в том числе:</i>			
аудиторные занятия	<u>14</u>		
самостоятельная работа	<u>93,95</u>		
часов на контроль	<u>0,05</u>		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <i>Курс для заочной формы обучения</i> )	2 (1)		Итого	
	Неделя ( <i>для очной формы обучения</i> )		УП	РПД
<b>Вид занятий</b>	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	4	4	4	4
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
<b>Итого ауд.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Контактная работа	14,05	14,05	14,05	14,05
Самостоятельная работа	93,95	93,95	93,95	93,95
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

---

Программу составил(и): к.ф.н., доцент Наумова О.А.

Рецензент(ы): д.ф.н., профессор Цветкова М.В., к.ф.н., доцент Фомин С.М.

Рабочая программа дисциплины

«Русское зарубежье в литературе и искусстве»

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 3 ноября 2015 г., № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, степень магистр, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28.08.2020 № 1а

Срок действия программы: 2020-2021\_\_ уч.г

И.о. зав. кафедрой к.ф.н., доцент, Сакулина Е.А

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<p><b>Цель</b> изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- глубокое и всестороннее ознакомление магистров, работающих по программе «Всемирная литература и межкультурная коммуникация», с важнейшими процессами в развитии литературы и искусства русского зарубежья в контексте отечественной и мировой культуры XX в.;</li> <li>- формирование целостного представления о специфике литературы и искусства русского зарубежья в соотношении с судьбой отечественной культуры.</li> </ul>
1.2	<p><b>Задачи</b> изучения дисциплины</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получить необходимые знания об особенностях литературы и искусства русского зарубежья в контексте основных историко-типологических и функциональных разновидностей культурного сознания;</li> <li style="padding-left: 20px;">- показать преемственность развития литературы и искусства русского зарубежья по отношению к русской классике XIX в. и модернизму XX в.;</li> <li>- проанализировать жанровые модификации и стилевые новации в литературе и искусстве русского зарубежья.</li> </ul>
1.3	<p>Курс предполагает выработку у студентов умения понимать и анализировать художественный текст в историко-культурном контексте с использованием современных методов литературоведческого анализа, использовать полученные знания в преподавании литературы и языка, при устном и письменном переводе, в редакторской и культурно-организаторской работе.</p>

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.05.02</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Освоение курса требует знаний истории отечественной и зарубежной литературы в объеме программы бакалавриата по направлению подготовки «Филология».
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	НИР и ВКР по зарубежной литературе

## 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

*ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала*

### Знать:

Уровень Пороговый	Этапы развития западноевропейской литературы в общих чертах.
Уровень Высокий	Этапы развития западноевропейской литературы .
Уровень Повышенный	Этапы и закономерности развития западноевропейской литературы.

### Уметь:

Уровень Пороговый	Применять знания истории литературы в образовательной среде.
Уровень Высокий	Применять знания истории литературы в социальной среде.
Уровень Повышенный	Применять знания истории литературы в профессиональной сфере.

### Владеть:

Уровень Пороговый	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в письменной форме.
Уровень Высокий	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной форме.
Уровень Повышенный	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах.

*ОПК-1: готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности*

### Знать:

Уровень Пороговый	Слабо знать основные понятия и терминологию семантико-стилистической интерпретации художественного текста
Уровень Высокий	Хорошо знать основные понятия и терминологию семантико-стилистической интерпретации художественного текста
Уровень Повышенный	Отлично основные понятия и терминологию семантико-стилистической интерпретации художественного текста

### Уметь:

Уровень Пороговый	Анализируя текст, приводить необходимые цитаты для подтверждения своей идеи
Уровень Высокий	Анализируя текст, приводить необходимые цитаты для подтверждения своей идеи, а также давать релевантный стилистический комментарий
Уровень Повышенный	Анализируя текст, приводить необходимые цитаты для подтверждения идеи, давать релевантный стилистический комментарий,; применить знания теории языка в области стилистики и лексикологии на практике при раскрытии содержания художественного текста и обосновании собственного отношения к описываемым событиям и проблемам.

### Владеть:

Уровень Пороговый	Способностью декодирования художественных текстов и построения семантико-стилистической интерпретации художественного текста на низком уровне
Уровень Высокий	Способностью декодирования художественных текстов и построения семантико-стилистической интерпретации художественного текста на среднем уровне
Уровень Повышенный	Способностью декодирования художественных текстов и построения семантико-стилистической интерпретации художественного текста на высоком уровне
<b>ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса
Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методику литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания теории и истории литературы при выстраивании логичного выстраивания письменного высказывания
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применять знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
<b>ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные тенденции развития литературоведения
Уровень Высокий	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
Уровень Повышенный	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять полученные знания при чтении текстов любой направленности
Уровень Высокий	Применять имеющиеся знания в процессе составления основного корпуса литературы для написания научно-исследовательской работы
Уровень Повышенный	Применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками квалифицированной интерпретации текстов художественной направленности
Уровень Высокий	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.
<b>ПК-2: владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Методы оценки материала
Уровень Высокий	Методы реферирования научного материала
Уровень Повышенный	Методы оценки, оформления и реферирования научного материала
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Анализировать тексты
Уровень Высокий	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
Уровень Повышенный	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками критического осмысления текста
Уровень Высокий	Навыками оценки и реферирования текста
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов филологического исследования.



<b>ПК-3: подготовка и редактирование научных публикаций</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса
Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методику литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применить знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации;
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Приемами подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
<b>ПК-4: владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на базовом уровне
Уровень Высокий	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на среднем уровне
Уровень Повышенный	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на высоком уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	С затруднениями использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Высокий	Использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Повышенный	Свободно использовать современные методические приемы филологического исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками участия в работе научных коллективов на низком уровне
Уровень Высокий	Навыками участия в работе научных коллективов на среднем уровне
Уровень Повышенный	Навыками участия в работе научных коллективов на свободном уровне

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	<b>Лекционные занятия</b>					
1.1	Предыстория «русского зарубежья» в XIX и в начале XX в. Своеобразие культурной ситуации в послереволюционной русской диаспоре /лек/	2/1	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-4,	Л.1.1, Л.1.2, Л2.1, Э.1,Э.2,Э.3,Э.4	
1.2	Основные этапы исторического развития литературы и искусства русского зарубежья. Первое поколение эмиграции /лек/	2/1	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-4	Л.1.1, Л.1.2, Л2.1, Э.1,Э.2,Э.3,Э.4	
	Самостоятельная работа		24			
2	<b>Семинарские занятия</b>					
2.1	Младшее поколение первой эмиграции (Газданов и др.). Литература и искусство «второй» волны эмиграции /сем/	2/1	2	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л.1.1, Л.1.2, Л2.1, Э.1,Э.2,Э.3,Э.4	
2.2	Творчество Бунина эмигрантского периода /сем/	2/1	2	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л.1.1, Л.1.2, Л2.1, Э.1,Э.2,Э.3,Э.4	
2.3	Мэтры русского поэтического модернизма в эмиграции. Творчество Цветаевой /сем/	2/1	2	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л.1.1, Л.1.2, Л2.1, Э.1,Э.2,Э.3,Э.4	

2.4	Творчество Набокова (европейский и американский этапы)/сем/	2/1	2	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л.1.1, Л.1.2, Л2.1, Э.1, Э.2, Э.3, Э.4
2.5.	Поколение «шестидесятников» и третья волна русской эмиграции. Творчество Солженицына /сем/	2/1	2	ОПК-1, ОПК-4, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л.1.1, Л.1.2, Л2.1, Э.1, Э.2, Э.3, Э.4
	Самостоятельная работа		70		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы к зачету

1. Литература русского зарубежья как особая ветвь отечественной литературы XX века (общая характеристика).
2. Традиции русского модернизма в литературе русского зарубежья «классического» этапа (анализ творчества 1-2-х писателей по выбору).
3. Формы организации литературной жизни в изгнании («классический» период).
4. Своеобразие общественной и литературной позиции писателей и поэтов старшего поколения в изгнании (И. Бунин, А. Куприн, Д. Мережковский, З. Гиппиус, И. Шмелёв, А. Ремизов, Б. Зайцев и др.).
5. Публицистичность и философичность дневниковой прозы Бунина («Окаянные дни»).
6. Онтологическая проблематика в романе «Жизнь Арсеньева»; автопсихологический опыт писателя.
7. Феноменология любви и смерти в «малой прозе» Бунина (рассказы 1920-х годов; цикл «Темные аллеи»).
8. «Сказ» в творчестве И.С. Шмелева.
9. Ретроспективная утопия в творчестве Шмелева эмигрантского периода (анализ 1-2-х произведений по выбору).
10. Жанр поэмы в творчестве Цветаевой 1920-х гг. (анализ 1-2-х произведений по выбору).
11. Трансформация легенды о Крысолове в одноименной поэме Цветаевой.
12. Поэтика и проблематика цикла Цветаевой «Стихи к Пушкину».
13. Пушкинская тема в прозе Цветаевой.
14. Тема изгойства и обреченности в лирике Цветаевой 1930-х гг.
15. Самоопределение Вл. Ходасевича в контексте классической традиции.
16. «Рубежные» книги Ходасевича «Путем зерна» и «Тяжелая лира» (система образов и мотивов).
17. Цикл Ходасевича «Европейская ночь».
18. Жанрово-стилевые поиски в творчестве младшего поколения эмиграции «первой волны» (Марк Алданов, Михаил Осоргин, Гайто Газданов, Борис Поплавский – анализ творчества 1-2-х писателей на выбор).
19. Мифологизация русского детства и юности в стихах и прозе Набокова.
20. Тема творца литературной вселенной в творчестве Набокова.
21. Судьбы автопсихологических героев в «русских» романах Набокова («Машенька», «Защита Лужина», «Дар» и др.).
22. Принцип двойничества у Набокова и классическая традиция.
23. Художественное осмысление тоталитаризма в творчестве Набокова («Приглашение на казнь» и др.).
24. Тема литературного творчества в русском романе XX в. (сопоставительный анализ произведений 2-х писателей по выбору).
25. Литература «второй» волны эмиграции (общая характеристика).
26. Новое «открытие» русского модернизма в эпоху «оттепели» (анализ творчество 1-2-х поэтов по выбору).
27. «Третья» волна эмиграции и тенденция к эстетическому сближению двух ветвей русской литературы (основные закономерности).
28. Преодоление канонов социалистического реализма у поколения «шестидесятников» (анализ творчества 1-2-х писателей по выбору).
29. Эволюция творчества В. Аксенова (от «молодежной прозы» к «Острову Крым» и др. произведениям 1980-90-х гг.).
30. Основные этапы творчества А.И. Солженицына (сопоставительная характеристика).
31. Творчество Солженицына и «деревенская проза» 1960-х гг.
32. История создания и художественное своеобразие книги Солженицына «Архипелаг ГУЛАГ».
33. Жанровое своеобразие «Красного колеса» Солженицына.
34. Стилевые поиски Солженицына и «Русский словарь языкового расширения».
35. Позиция «рассказчика» и жанровая традиция анекдота в творчестве С. Довлатова.
36. Поэзия русской эмиграции 1970 – 1990-х гг. (Н. Горбаневская, Н. Коржавин, И. Ратушинская, Ю. Кублановский и др.; анализ творчества 1-2-х поэтов по выбору).
37. Творчество Иосифа Бродского и традиции петербургской / ленинградской школы.

Концепция Слова в творчестве И. Бродского.
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>
<p>Оценивание компетенций осуществляется по совокупности разных видов контроля аудиторной и самостоятельной работы студента: текущего, рубежного и промежуточного. <b>Текущий</b> контроль позволяет получить информацию о ходе усвоения некоторой совокупности содержательных элементов дисциплины (ряд логически связанных тем) и проконтролировать регулярность самостоятельной работы студентов над основной и дополнительной литературой. <b>Рубежный</b> контроль служит для определения уровня и качества подготовки студентов по конкретному разделу (модулю) дисциплины.</p> <p>Итоговая оценка по дисциплине определяется по 100-балльной шкале и представляет собой сумму баллов, набранных студентом во всех контрольных точках учебного процесса.</p> <p>Установлена следующая шкала перевода рейтинговых баллов в 5ти балльную систему оценивания:</p> <p style="margin-left: 40px;">55 - 70 баллов - «удовлетворительно» 71 - 85 баллов - «хорошо»; 86 - 100 баллов - «отлично».</p> <p>Итоговая оценка по дисциплине (промежуточная аттестация) выставляется с учетом суммы баллов, набранных студентом в семестре в ходе текущего и рубежного контроля, и должна составлять не менее 55 баллов.</p>

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>			
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>			
<b>6.1.1. Основная литература</b>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Кормилов С. И.	История русской литературы XX века (20-90-е годы): основные тенденции : учебное пособие для вузов / С. И. Кормилов.	Москва : Издательство Юрайт, 2015. — 190 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06887-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454418">https://urait.ru/bcode/454418</a>
Л1.2	Агеносов В. В.	История литературы русского зарубежья. Вторая и третья волны : учебник для вузов / В. В. Агеносов, Н. С. Выгон, А. В. Леденев.	Москва : Издательство Юрайт, 2016. — 176 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-02929-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/453663">https://urait.ru/bcode/453663</a>

<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>			
<i>(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)</i>			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Ланин Б.А.	Проза русской эмиграции : учебное пособие для вузов / Б. А. Ланин. — 2-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 182 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05425-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/454640">https://urait.ru/bcode/454640</a>
Л2.2	Есин, А.Б.	Литературоведение. Культурология: избранные труды: учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678</a>

<b>6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"</b>	
Э1	Журнал ARTGALS.info искусство и современность <a href="http://win.mail.ru/cgi-bin/readmsg?id=12567198410000000356">http://win.mail.ru/cgi-bin/readmsg?id=12567198410000000356</a> .
Э2	<a href="http://www.rvb.ru/index.html">http://www.rvb.ru/index.html</a> - Русская виртуальная библиотека
Э3	<a href="http://www.rsl.ru/r_res1.htm">http://www.rsl.ru/r_res1.htm</a> – Каталог Российской государственной библиотеки
Э4	<a href="http://philologos.narod.ru/texts.htm">http://philologos.narod.ru/texts.htm</a> - Поэтика
<b>6.3. Перечень программного обеспечения</b>	
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word

	- Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign CS6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1.	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>Условием освоения дисциплины является детальное, углубленное изучение всех разделов дисциплины, выполнение заданий для самостоятельной работы, внимательное чтение художественных текстов.</p> <p>При подготовке к экзамену следует использовать конспекты лекций, научную и учебную литературу, включенную в основной и дополнительный список.</p> <p>В дисциплине «Русское зарубежье в литературе и искусстве» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений</li> <li>центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;</li> <li>- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</li> <li>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>- самостоятельного решения практических задач;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</li> <li>- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам</li> <li>- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.</li> </ul> <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях;</p> <p>развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации;</p> <p>развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;</li> <li>- выполнение конспекта первоисточников;</li> <li>- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.</li> </ul> <p>Участие в практическом занятии включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;</li> <li>- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;</li> <li>- обобщение языковых фактов;</li> <li>- формулирование выводов по теоретической проблеме;</li> <li>- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;</li> <li>- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.</li> </ul>	

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Учебный план Направление подготовки (специальность) 45.04.01 - ФИЛОЛОГИЯ,  
Профиль подготовки (специализация) Всемирная литература и межкультурная коммуникация

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108  
*в том числе:*  
аудиторные занятия 14  
самостоятельная работа 93,95  
часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):  
зачет 3(2)

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <i>Курс для заочной формы обучения</i> )	3 (2)		Итого	
	Неделя ( <i>для очной формы обучения</i> )		уп	рпд
<b>Вид занятий</b>	уп	рпд	уп	рпд
Лекции	6	6	6	6
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	8	8	8	8
<b>Итого ауд.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Часы на контроль	93,95	93,95	93,95	93,95
Контактная работа	14,05	14,05	14,05	14,05
Самостоятельная работа	93,95	93,95	93,95	93,95
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и):. Кандидат филологических наук, доцент Наумова О.А.

Рецензент(ы):

Доктор филологических наук, профессор Цветкова М.В., доктор филологических наук Бронич М.К.

Рабочая программа дисциплины

Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 3 ноября 2015 г., № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, степень магистр, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от \_\_\_\_\_ 28.08.2020 \_\_\_\_\_ г., протокол №\_1

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28.08.2020 № 1а

Срок действия программы: 2020\_-2021\_ уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.ф.н., доцент, Сакулина Е.А

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---



1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель изучения дисциплины «Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы» – ознакомление студентов с литературоведческой категорией «художественный текст», формирование системных представлений о бытовании художественного текста в диахронии литературного процесса и его трансформациях при переходе в иноязычную и инокультурную среду.
1.2	Эта цель предполагает решение следующих задач: – определение текста как понятия филологии, уяснение различий бытового, лингвистического и литературоведческого понимания текста; – формирование представлений о семиотических, культурологических и постмодернистских подходах к художественному тексту; – уяснение проблемы интерпретации текста в свете традиционной и нетрадиционной герменевтики; – знакомство с трудами видных представителей зарубежного и отечественного литературоведения XIX–XX веков; – закрепление навыков анализа художественного текста.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Б1.В.ДВ.06.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Освоение курса требует знаний дисциплин «Филология в системе современного гуманитарного образования», «Эволюция зарубежных и отечественных эстетических концепций», «Теория литературы», «Теория и практика межкультурной коммуникации»
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	«Литературный процесс на рубеже XX- XXI веков»
2.2.2	«Современная литературная критика»
2.2.3	НИР и ВКР по зарубежной литературе

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<i>ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Этапы развития западноевропейской литературы в общих чертах.
Уровень Высокий	Этапы развития западноевропейской литературы .
Уровень Повышенный	Этапы и закономерности развития западноевропейской литературы.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания истории литературы в образовательной среде.
Уровень Высокий	Применять знания истории литературы в социальной среде.
Уровень Повышенный	Применять знания истории литературы в профессиональной сфере.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в письменной форме.
Уровень Высокий	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной форме.
Уровень Повышенный	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах.
<i>ОПК-1: готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Слабо знать основные понятия и терминологию семантико-стилистической интерпретации художественного текста
Уровень Высокий	Хорошо знать основные понятия и терминологию семантико-стилистической интерпретации художественного текста
Уровень Повышенный	Отлично основные понятия и терминологию семантико-стилистической интерпретации художественного текста
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Анализируя текст, приводить необходимые цитаты для подтверждения своей идеи
Уровень Высокий	Анализируя текст, приводить необходимые цитаты для подтверждения своей идеи, а также давать релевантный стилистический комментарий
Уровень Повышенный	Анализируя текст, приводить необходимые цитаты для подтверждения идеи, давать релевантный стилистический комментарий,; применить знания теории языка в области стилистики и лексикологии на практике при раскрытии содержания художественного текста и обосновании собственного отношения к описываемым событиям и проблемам.
<b>Владеть:</b>	

Уровень Пороговый	Способностью декодирования художественных текстов и построения семантико-стилистической интерпретации художественного текста на низком уровне
Уровень Высокий	Способностью декодирования художественных текстов и построения семантико-стилистической интерпретации художественного текста на среднем уровне
Уровень Повышенный	Способностью декодирования художественных текстов и построения семантико-стилистической интерпретации художественного текста на высоком уровне
<b>ОПК-2: владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные имена авторов и теоретиков на разных этапах развития литературы.
Уровень Высокий	Особенности различных литературных стилей.
Уровень Повышенный	Основные закономерности развития литературы и особенности различных литературных стилей.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания теории и истории литературы при выстраивании логичного письменного высказывания.
Уровень Высокий	Применять знания теории и истории литературы в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применять знания истории литературы при написании магистерской диссертации
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками самостоятельной работы с литературным материалом.
Уровень Высокий	Навыками самостоятельной научной работы с языковым и литературным материалом.
Уровень Повышенный	Навыками самостоятельной научно-исследовательской работы с языковым и литературным материалом.
<b>ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса
Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методику литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания теории и истории литературы при выстраивании логичного письменного высказывания
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применять знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
<b>ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные тенденции развития литературоведения
Уровень Высокий	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
Уровень Повышенный	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять полученные знания при чтении текстов любой направленности
Уровень Высокий	Применять имеющиеся знания в процессе составления основного корпуса литературы для написания научно-исследовательской работы
Уровень Повышенный	Применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками квалифицированной интерпретации текстов художественной направленности

Уровень Высокий	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.
<b>ПК-2: владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Методы оценки материала
Уровень Высокий	Методы реферирования научного материала
Уровень Повышенный	Методы оценки, оформления и реферирования научного материала
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Анализировать тексты
Уровень Высокий	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
Уровень Повышенный	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками критического осмысления текста
Уровень Высокий	Навыками оценки и реферирования текста
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов филологического исследования.
<b>ПК-3: подготовка и редактирование научных публикаций</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса
Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методiku литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применить знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации;
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Приемами подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
<b>ПК-4: владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на базовом уровне
Уровень Высокий	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на среднем уровне
Уровень Повышенный	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на высоком уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	С затруднениями использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Высокий	Использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Повышенный	Свободно использовать современные методические приемы филологического исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками участия в работе научных коллективов на низком уровне
Уровень Высокий	Навыками участия в работе научных коллективов на среднем уровне
Уровень Повышенный	Навыками участия в работе научных коллективов на свободном уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	<b>Лекционные занятия</b>					
1.1	Текст как понятие филологии /лек/	3/2	2	ОК-3,ОПК-3, ОПК-4,	Л1.1	
1.2	Жизнь текста в литературе средневекового типа и в литературе Нового времени /лек/	3/2	2	ОК-3,ОПК-1,ОПК-3,	Л1.1, Л2.1	
	Интерпретация художественного текста в свете традиционной и нетрадиционной герменевтики /лек/				Л1.1, Л2.1	
	Самостоятельная работа		21			
2	<b>Семинарские занятия</b>					
2.1	«Память жанра» и художественный текст /сем/	3/2	2	ОПК-1, ОПК-2,ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Э1,Э2,Э3,Э4	
2.2	Стихотворение-«памятник»: от Горация к литературе XX века /сем/	3/2	2	ОПК-1, ОПК-2,ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Э1,Э2,Э3,Э4	
2.3	«Цикада» Анакреона в литературе XVIII–XX вв./сем/	3/2	2	ОПК-1, ОПК-2,ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Э1,Э2,Э3,Э4	
2.4	Венецианский текст в русской литературе /сем/	3/2	2	ОПК-1, ОПК-2,ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1, Л2.1, Л2.2, Э1,Э2,Э3,Э4	
	Самостоятельная работа		37			

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	
<b>5.1. Контрольные вопросы к зачету</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Текст и его категории.</li> <li>2. Художественный текст в пространстве функциональных стилей речи.</li> <li>3. Историческое комментирование художественного текста.</li> <li>4. Культурологическое комментирование художественного текста.</li> <li>5. Комментирование стилистически значимых речевых средств и приемов художественного текста.</li> <li>6. Декодирование художественного текста (прозы, лирики, драмы).</li> <li>7. Художественный текст как содержательная целостность.</li> <li>8. Структура повествования художественного текста. Автор и читатель</li> <li>9. Художественное время и пространство</li> <li>10. Интертекстуальные связи литературного произведения.</li> </ol>	
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>	
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1	
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>	
<p>Оценивание компетенций осуществляется по совокупности разных видов контроля аудиторной и самостоятельной работы студента: текущего, рубежного и промежуточного. <b>Текущий</b> контроль позволяет получить информацию о ходе усвоения некоторой совокупности содержательных элементов дисциплины (ряд логически связанных тем) и проконтролировать регулярность самостоятельной работы студентов над основной и дополнительной литературой. <b>Рубежный</b> контроль служит для определения уровня и качества подготовки студентов по конкретному разделу (модулю) дисциплины.</p> <p>Вид промежуточной аттестации – зачёт.</p> <p>Виды заданий на зачёт:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Устный ответ на вопрос.</li> <li>2. Анализ теоретического текста.</li> </ol> <p><b>Форма проведения аттестации</b> – устный ответ на вопрос билета. Магистрант должен подготовить развернутый ответ на один из выбранных вопросов (см. перечень ниже). На подготовку развернутого ответа магистранту дается не более часа. Ответ должен занимать не менее 10 минут и иллюстрироваться примерами.</p>	

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1.	Никола М. И., Попова М. К., Шайтанов И. О	История зарубежной литературы: учебник для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 451 с. — (Высшее

			образование). — ISBN 978-5-9916-7038-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450182">https://urait.ru/bcode/450182</a>
Л1.2	Козлов А.С.	Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учебник для вузов / В. П. Мещеряков, А. С. Козлов, Н. П. Кубарева, М. Н. Сербул ; под общей редакцией В. П. Мещерякова. — 3-е изд., перераб. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 381 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07660-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/449979">https://urait.ru/bcode/449979</a>

### 6.1.2. Дополнительная литература

(литература из электронных ресурсов и печатные варианты из библиотеки НГЛУ)

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Минералов, Ю. И.	Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для вузов / Ю. И. Минералов. — 2-е изд., испр. и доп.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452179">https://urait.ru/bcode/452179</a>
Л2.2	Потебня, А. А.	Поэтика. Избранные работы / А. А. Потебня.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07145-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455657">https://urait.ru/bcode/455657</a>

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
Э2	<a href="https://tests.lunn.ru">https://tests.lunn.ru</a> – сайт НГЛУ, созданный на платформе Moodle
Э3	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
Э4	<a href="http://www.lib.msu.ru">http://www.lib.msu.ru</a> – Каталог Научной библиотеки МГУ

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.4.2.	<a href="http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show">http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show</a> - Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ)
6.4.3.	<a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a> – ИНИОН – комплекс библиографических баз данных

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных

	пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Условием освоения дисциплины является детальное, углубленное изучение всех разделов дисциплины, выполнение заданий для самостоятельной работы, внимательное чтение художественных текстов.

При подготовке к экзамену следует использовать конспекты лекций, научную и учебную литературу, включенную в основной и дополнительный список.

В дисциплине «Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений

центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;

- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;

- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;

- самостоятельного решения практических задач;

- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;

- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;

- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам

- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях;

развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации;

развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;

- выполнение конспекта первоисточников;

- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;

- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;

- обобщение языковых фактов;

- формулирование выводов по теоретической проблеме;

- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;

- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа студентов ведется по следующим направлениям:

1) проработка и конспектирование теоретической литературы;

2) подготовка к устному выступлению (по предложенным темам) и его обсуждению;

Список литературы содержит достаточное количество научных работ для того, чтобы каждый студент мог проявить свои способности к критическому анализу тех или иных проблем, связанных с этапами и проблемами развития зарубежных и отечественных эстетических концепций и успешно подготовиться к письменным работам и устным выступлениям.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);

– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;

– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);

– наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;

– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);

– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинга, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

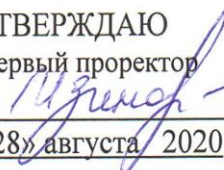
# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

 И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Актуальные проблемы компаративистики рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<u>Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации</u>
Учебный план	Направление подготовки (специальность) <u>45.04.01 - ФИЛОЛОГИЯ,</u> Профиль подготовки (специализация) <u>Всемирная литература и межкультурная коммуникация</u>
Квалификация	<b>магистр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость	<u>3</u> ЗЕТ
Часов по учебному плану	<u>108</u>
<i>в том числе:</i>	
аудиторные занятия	<u>14</u>
самостоятельная работа	<u>93,95</u>
часов на контроль	<u>0,05</u>

Виды контроля в семестрах (*на курсах*):  
экзамен 3 (2)

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр ( <i>Курс для заочной формы обучения</i> )	3 (2)		Итого	
	Неделя ( <i>для очной формы обучения</i> )		УП	РПД
<b>Вид занятий</b>	УП	РПД	УП	РПД
Лекции	6	6	6	6
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	8	8	8	8
<b>Итого ауд.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
Контактная работа	14,05	14,05	14,05	14,05
Самостоятельная работа	93,95	93,95	93,95	93,95
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>



---

Программу составил(и): Доктор филологических наук, профессор Аверкина С.Н.

Рецензент(ы):

Доктор филологических наук, профессор Цветкова М.В., доктор филологических наук, профессор Бронич М.К.

Рабочая программа дисциплины

Актуальные проблемы компаративистики

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 3 ноября 2015 г., № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, степень магистр, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
Зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Протокол от 28.08.2020 . № 1а

Срок действия программы: 2020\_-2021\_\_ уч.г.

И.о. зав. кафедрой к.ф.н., доцент, Сакулина Е.А

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. №\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	<b>Цели</b> изучения дисциплины – формирование у магистрантов умения и практических навыков полифокусного сопоставительного анализа художественных произведений русской и мировой литературы.
1.2	<b>Задачи:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомство с основными этапами развития компаративистики в отечественном и западном литературоведении;</li> <li>– рассмотрение литературоведческой категории «художественный текст» и форм его бытования в истории русской и зарубежной литературы от античности до наших дней.</li> <li>– формирование критического мышления и способности рефлексировать над различными научными методами и школами к сравнительному изучению литератур.</li> </ul>

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.06.02</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Освоение дисциплины требует знаний теории литературы и истории отечественной и зарубежной литературы в объеме программы бакалавриата по направлению подготовки «Филология», «Теория и методика преподавания иностранного языка».
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	«Литературный процесс на рубеже XX- XXI веков»
2.2.2	«Художественный текст в истории русской и зарубежной литературы»
2.2.3	НИР и ВКР по зарубежной литературе

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<i><b>ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Этапы развития западноевропейской литературы в общих чертах.
Уровень Высокий	Этапы развития западноевропейской литературы .
Уровень Повышенный	Этапы и закономерности развития западноевропейской литературы.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания истории литературы в образовательной среде.
Уровень Высокий	Применять знания истории литературы в социальной среде.
Уровень Повышенный	Применять знания истории литературы в профессиональной сфере.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в письменной форме.
Уровень Высокий	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной форме.
Уровень Повышенный	Способностью осуществлять профессиональную коммуникацию в устной и письменной формах .
<i><b>ОПК-1: готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности</b></i>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Слабо знать основные понятия и терминологию семантико-стилистической интерпретации художественного текста
Уровень Высокий	Хорошо знать основные понятия и терминологию семантико-стилистической интерпретации художественного текста
Уровень Повышенный	Отлично основные понятия и терминологию семантико-стилистической интерпретации художественного текста
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Анализируя текст, приводить необходимые цитаты для подтверждения своей идеи
Уровень Высокий	Анализируя текст, приводить необходимые цитаты для подтверждения своей идеи, а также давать релевантный стилистический комментарий
Уровень Повышенный	Анализируя текст, приводить необходимые цитаты для подтверждения идеи, давать релевантный стилистический комментарий,; применить знания теории языка в области стилистики и лексикологии на практике при раскрытии содержания художественного текста и обосновании собственного отношения к описываемым событиям и проблемам.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Способностью декодирования художественных текстов и построения семантико-стилистической интерпретации художественного текста на низком уровне
Уровень Высокий	Способностью декодирования художественных текстов и построения семантико-стилистической интерпретации художественного текста на среднем уровне

Уровень Повышенный	Способностью декодирования художественных текстов и построения семантико-стилистической интерпретации художественного текста на высоком уровне
<b>ОПК-2: владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные имена авторов и теоретиков на разных этапах развития литературы.
Уровень Высокий	Особенности различных литературных стилей.
Уровень Повышенный	Основные закономерности развития литературы и особенности различных литературных стилей.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания теории и истории литературы при выстраивании логичного выстраивания письменного высказывания.
Уровень Высокий	Применять знания теории и истории литературы в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применять знания истории литературы при написании магистерской диссертации
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками самостоятельной работы с литературным материалом.
Уровень Высокий	Навыками самостоятельной научной работы с языковым и литературным материалом.
Уровень Повышенный	Навыками самостоятельной научно-исследовательской работы с языковым и литературным материалом.
<b>ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса
Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методику литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания теории и истории литературы при выстраивании логичного выстраивания письменного высказывания
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применять знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
<b>ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Основные тенденции развития литературоведения
Уровень Высокий	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
Уровень Повышенный	Основные тенденции развития литературоведения и сопредельных гуманитарных наук
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять полученные знания при чтении текстов любой направленности
Уровень Высокий	Применять имеющиеся знания в процессе составления основного корпуса литературы для написания научно-исследовательской работы
Уровень Повышенный	Применять полученные знания в собственной научно-исследовательской деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками квалифицированной интерпретации текстов художественной направленности
Уровень Высокий	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их смысла и связей с породившей их эпохой.
<b>ПК-2: владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	

Уровень Пороговый	Методы оценки материала
Уровень Высокий	Методы реферирования научного материала
Уровень Повышенный	Методы оценки, оформления и реферирования научного материала
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Анализировать тексты
Уровень Высокий	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
Уровень Повышенный	Анализировать тексты, оформлять результаты научного исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками критического осмысления текста
Уровень Высокий	Навыками оценки и реферирования текста
Уровень Повышенный	Навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов филологического исследования.
<b>ПК-3: подготовка и редактирование научных публикаций</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Особенности и закономерности развития литературного процесса
Уровень Высокий	Основы литературоведческого анализа
Уровень Повышенный	Современную методику литературоведческого анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов
Уровень Высокий	Применять знания литературоведческих школ в анализе художественных текстов и иных культурных документах зарубежной литературы
Уровень Повышенный	Применить знания литературоведческих школ при написании обзора литературы (реферативной части) магистерской диссертации;
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Приемами подготовки презентаций по литературоведческой тематике
Уровень Высокий	Навыками публичной речи
Уровень Повышенный	Навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики
<b>ПК-4: владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на базовом уровне
Уровень Высокий	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на среднем уровне
Уровень Повышенный	Принципы работы научных коллективов, проводящих филологические исследования на высоком уровне
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	С затруднениями использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Высокий	Использовать современные методические приемы филологического исследования
Уровень Повышенный	Свободно использовать современные методические приемы филологического исследования
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Навыками участия в работе научных коллективов на низком уровне
Уровень Высокий	Навыками участия в работе научных коллективов на среднем уровне
Уровень Повышенный	Навыками участия в работе научных коллективов на свободном уровне

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1	<b>Лекционные занятия</b>					
1.1	Содержание терминов сравнительное литературоведение и компаративистика. /лек/	3/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Л1.1, Э-1, Э-2, Э-3, Э-4	
1.2	История и современное состояние компаративистики. /лек/	3/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Л1.1, Э-1, Э-2, Э-3, Э-4	
1.3	Основные идеи и труды отечественных и зарубежных	3/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3	Л1.1, Э-1, Э-2, Э-3, Э-4	

	компаратистов. /лек/					
	Самостоятельная работа		44			
2	<b>Семинарские занятия</b>					
2.1	Рецепция античной литературы в творчестве русских писателей./сем/	3/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1,Э-1,Э-2,Э-3,Э-4	
2.2	Русско-английские литературные связи. /сем/	3/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1,Э-1,Э-2,Э-3,Э-4	
2.3	Русско-немецкие литературные связи. /сем/	3/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1,Э-1,Э-2,Э-3,Э-4	
2.4	Русско-французские литературные связи./сем/	3/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1,Э-1,Э-2,Э-3,Э-4	
	Самостоятельная работа		50			

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы к зачету

1. Объем терминов «сравнительное литературоведение» и «компаративистика».
2. Основные идеи Гердера, повлиявшие на современную компаративистику
3. Теория культурного трансфера как моделирование компаративного исследования
4. Основные этапы, теории и ключевые фигуры русской компаративистики.
5. Идеи компаративистики в трудах А.Н. Веселовского.
6. Ю.Н. Тынянов-компаративист.
7. В.М. Жирмунский-компаративист.
8. Сравнительно-историческое литературоведение в трудах М.П. Алексеева.
9. Б.Г. Реизов и сравнительно-историческое изучение литератур.
10. Основные этапы, теории и ключевые фигуры европейской компаративистики.
11. Основные принципы проведения сравнительного исследования.
12. Русско-английские литературные связи
13. Русско-французские литературные связи
14. Русско-немецкие литературные связи
15. Рецепция античных авторов в русской литературе

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

#### Вид промежуточной аттестации – зачет.

К сдаче экзамена допускаются магистранты, набравшие не менее 40 баллов в ходе промежуточного контроля.

**Форма проведения аттестации** – устный ответ на вопрос билета. Магистрант должен подготовить развернутый ответ на один из выбранных вопросов (см. перечень ниже). На подготовку развернутого ответа магистранту дается не более часа. Ответ должен занимать не менее 10 минут и иллюстрироваться примерами.

Максимальное количество баллов, которое соответствует полному освоению дисциплины, составляет **100 баллов**.

Из них:

**60 баллов** – текущий рейтинг;

**40 баллов** – зачет

<b>Критерии оценки учебной деятельности студентов</b>	<b>Балльная стоимость</b>	<b>Макс. количество</b>
Выполнение заданий для самостоятельной работы.	0-6 баллов	<b>60 баллов</b>
<b>Критерии начисления баллов за экзамен</b>		<b>40 баллов</b>
Исчерпывающий ответ на вопросы билета; всесторонние, систематизированные, глубокие знания учебной программы дисциплины; сформировано умение применить теоретические знания на практике, иллюстрировать примерами; способность ответить на дополнительные вопросы экзаменатора.	31-40 баллов	40 баллов
Достаточно полный ответ на вопросы билета; хорошее знание учебной программы дисциплины; в основном сформировано умение применить теоретические знания на практике, иллюстрировать примерами; способность ответить на дополнительные вопросы экзаменатора.	21-30 баллов	30 баллов
Частичный ответ на вопросы билета; фрагментарное знание учебной программы дисциплины; недостаточное владение иллюстративным материалом; неспособность ответить на все дополнительные вопросы экзаменатора.	11-20 баллов	20 баллов
Фрагментарный, разрозненный характер знаний, отсутствие свободы во	0-10	10 баллов

владении материалом по основным разделам учебной программы; ответ ограничивается только общими сведениями по основным понятиям курса; неумение проиллюстрировать свою позицию примерами; существенные пробелы в знании основного содержания учебной программы дисциплины.		
<b>Критерии начисления штрафных баллов</b>	<b>Балльная стоимость</b>	<b>Макс. количество</b>
Отсутствие подготовки к занятиям, прогулы	- 2 баллов	- 20 баллов

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Минералов, Ю. И.	Сравнительное литературоведение (компаративистика) : учебник для вузов / Ю. И. Минералов.	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 328 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08048-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452179">https://urait.ru/bcode/452179</a>
ЛП.2.	Есин, А.Б.	Литературоведение. Культурология: избранные труды : учебное пособие	Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 352 с. - ISBN 978-5-89349-454-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=94678</a>
ЛП.3	Зеленецкий, А. Л.	Введение в общее и частное языкознание. Наиболее трудные темы курса : учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 175 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-13013-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/448755">https://urait.ru/bcode/448755</a>
ЛП.4	Бодуэн де Куртенэ, И. А.	Общее языкознание. Избранные труды	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 329 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-11836-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452931">https://urait.ru/bcode/452931</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – Сайт библиотеки НГЛУ
Э2	<a href="https://tests.lunn.ru">https://tests.lunn.ru</a> – Сайт НГЛУ, созданный на платформе Moodle
Э3	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – Научная электронная библиотека
Э4	<a "="" biblioteka_vsemirnoy_literatury="" href="http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/">http://publ.lib.ru/ARCHIVES/B/"Biblioteka_vsemirnoy_literatury/"</a> "BVL".html

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe InDesign cs 6
6.3.10.	Adobe Photoshop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	<a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a> – ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике

### **7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

### **8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

<p>Условием освоения дисциплины является детальное, углубленное изучение всех разделов дисциплины, выполнение заданий для самостоятельной работы, внимательное чтение художественных текстов.</p> <p>При подготовке к экзамену следует использовать конспекты лекций, научную и учебную литературу, включенную в основной и дополнительный список.</p> <p>В дисциплине «Актуальные проблемы компаративистики» практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;</li> <li>- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</li> <li>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>- самостоятельного решения практических задач;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</li> <li>- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам</li> <li>- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.</li> </ul> <p>На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях;</p> <p>развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации;</p> <p>развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.</p> <p>Подготовка к практическому занятию включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;</li> <li>- выполнение конспекта первоисточников;</li> <li>- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.</li> </ul> <p>Участие в практическом занятии включает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;</li> <li>- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;</li> <li>- обобщение языковых фактов;</li> <li>- формулирование выводов по теоретической проблеме;</li> <li>- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;</li> <li>- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.</li> </ul> <p>Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.</p> <p>Самостоятельная работа способствует: - углублению и расширению знаний; - формированию интереса к познавательной деятельности; - овладению приемами процесса познания; - развитию познавательных способностей.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### **9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ**

- В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:
- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
  - предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
  - применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
  - наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
  - увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени,



контактные виды работ, групповые задания др.);

– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Практика академического письма

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой преподавания русского языка как родного и иностранного

Учебный план Направление подготовки (специальность) 45.04.01 Филология (Всемирная литература и межкультурная коммуникация)

Квалификация **магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **5 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 180

*в том числе:*

аудиторные занятия 10

самостоятельная работа 169,95

часов на контроль 0,05

Виды контроля в семестрах(на курсах):

Зачет 4

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4(2/2)		Итого	
	Неделя		УП	РПД
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции				
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	10	10	10	10
Часы на контроль	0,05	0,05	0,05	0,05
<b>Итого ауд.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Контактная работа	10,05	10,05	10,05	10,05
Самостоятельная работа	169,95	169,95	169,95	169,95
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Программу составил(и):  
*канд.филол.наук, асс. Бучилина Ю.Н.*

Рецензент(ы):  
Д.пед.н., проф. Макшанцева Н.В.

Рабочая программа дисциплины  
Практика академического письма

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 03 ноября 2015 г. № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, профиль подготовки : Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от 28 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021уч.г.

Зав. кафедрой Д.пед.н., проф. Макшанцева \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: обучение студентов грамотному написанию научных работ, в которых правильно формулируются цели и задачи исследования, вводится методологическая база и дается инструментарий анализа исследуемого материала.
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	формирование у студентов теоретических и практических знаний по основным жанрам академического письма: реферат, научная статья, рецензия, ВКР, обзор литературы, тезисы для научного доклада;
1.4	Обучение оформлению научных текстов: статей, рецензий и диссертации.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.07.01</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Филология в системе современного гуманитарного образования.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика (преддипломная).

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

**ОК-3: готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.**

**Знать:**

Уровень пороговый	(частично) основные закономерности взаимодействия, направления саморазвития, самореализации, направления использования творческого потенциала;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) основные закономерности взаимодействия, направления саморазвития, самореализации, направления использования творческого потенциала;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) основные закономерности взаимодействия, направления саморазвития, самореализации, направления использования творческого потенциала.

**Уметь:**

Уровень пороговый	(частично) формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать творческие возможности, применять методы и средства познания для личностного и профессионального развития;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать творческие возможности, применять методы и средства познания для личностного и профессионального развития;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать творческие возможности, применять методы и средства познания для личностного и профессионального развития;

**Владеть:**

Уровень пороговый	(частично) навыками самостоятельной, творческой работы, способностью к самоанализу и самоконтролю, самообразованию и самосовершенствованию, самоорганизации, саморазвития и самореализации;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) навыками самостоятельной, творческой работы, способностью к самоанализу и самоконтролю, самообразованию и самосовершенствованию, самоорганизации, саморазвития и самореализации;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) навыками самостоятельной, творческой работы, способностью к самоанализу и самоконтролю, самообразованию и самосовершенствованию, самоорганизации, саморазвития и самореализации.

**ОПК-1: готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности.**

**Знать:**

Уровень пороговый	(частично) основные особенности фонетического, грамматического и лексического аспектов языка; культуру стран изучаемого языка, правила речевого этикета; основы публичной речи; основные приемы аннотирования, реферирования и перевода специальной литературы;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) основные особенности фонетического, грамматического и лексического аспектов языка; культуру стран изучаемого языка, правила речевого этикета; основы публичной речи; основные приемы аннотирования, реферирования и перевода специальной литературы;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) основные особенности фонетического, грамматического и лексического аспектов языка; культуру стран изучаемого языка, правила речевого этикета; основы публичной речи; основные приемы аннотирования, реферирования и перевода специальной литературы.

**Уметь:**

Уровень пороговый	(частично) осуществлять поиск новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой; понимать устную речь на бытовые и профессиональные темы; осуществлять обмен информацией при устных и письменных контактах в ситуациях повседневного и делового общения; составлять тезисы и аннотации к докладам по изучаемой проблематике;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) осуществлять поиск новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой; понимать устную речь на бытовые и профессиональные темы; осуществлять обмен информацией при устных и письменных контактах в ситуациях повседневного и делового общения; составлять тезисы и аннотации к докладам по изучаемой проблематике;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) осуществлять поиск новой информации при работе с учебной, общенаучной и специальной литературой; понимать устную речь на бытовые и профессиональные темы; осуществлять обмен информацией при устных и письменных контактах в ситуациях повседневного и делового общения; составлять тезисы и аннотации к докладам по изучаемой

	проблематике.
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	(частично) коммуникативной компетенцией для решения задач профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) коммуникативной компетенцией для решения задач профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) коммуникативной компетенцией для решения задач профессиональной деятельности на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке.
<b>ОПК – 2: владеть коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации.</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	(частично) коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в сфере деловой коммуникации;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в сфере деловой коммуникации;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы, принятые в сфере деловой коммуникации;.
<b>Уметь:</b>	
Уровень пороговый	(частично) применять коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы в сфере деловой коммуникации;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) применять коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы в сфере деловой коммуникации;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) применять коммуникативные стратегии и тактики, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы в сфере деловой коммуникации.
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	(частично) навыками использования коммуникативных стратегий и тактик, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы в сфере деловой коммуникации;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) навыками использования коммуникативных стратегий и тактик, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы в сфере деловой коммуникации;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) навыками использования коммуникативных стратегий и тактик, риторические, стилистические и языковые нормы и приемы в сфере деловой коммуникации.
<b>ОПК-3: способность демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	(частично) современную научную парадигму в области филологии, тенденции ее развития, систему методологических принципов и методических приемов исследования языка;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) современную научную парадигму в области филологии, тенденции ее развития, систему методологических принципов и методических приемов исследования языка;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) современную научную парадигму в области филологии, тенденции ее развития, систему методологических принципов и методических приемов исследования языка;
<b>Уметь:</b>	
Уровень пороговый	(частично) демонстрировать знание современной научной парадигмы в области филологии, тенденций ее развития, системы методологических принципов и методических приемов изучения языка;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) демонстрировать знание современной научной парадигмы в области филологии, тенденций ее развития, системы методологических принципов и методических приемов изучения языка;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) демонстрировать знание современной научной парадигмы в области филологии, тенденций ее развития, системы методологических принципов и методических приемов изучения языка.
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	(частично) навыком применения знаний современной научной лингвистической парадигмы, тенденций ее развития, системы методологических принципов и методических приемов изучения языка в практической деятельности;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) навыком применения знаний современной научной лингвистической парадигмы, тенденций ее развития, системы методологических принципов и методических приемов изучения языка в практической деятельности;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) навыком применения знаний современной научной лингвистической парадигмы, тенденций ее развития, системы методологических принципов и методических приемов изучения языка в практической деятельности;
<b>ПК – 1: владеть навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	(частично) основные термины и понятия в области выбранной темы научно-исследовательской работы, их различные трактовки с обоснованием собственной позиции;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) основные термины и понятия в области выбранной темы научно-исследовательской работы, их различные трактовки с обоснованием собственной позиции;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) основные термины и понятия в области выбранной темы научно-исследовательской работы, их различные трактовки с обоснованием собственной позиции;

<b>Уметь:</b>	
Уровень пороговый	(частично) классифицировать фактический материал по обоснованной системе признаков;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) классифицировать фактический материал по обоснованной системе признаков;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) классифицировать фактический материал по обоснованной системе признаков.
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	(частично) навыками самостоятельной работы с научной литературой; научно-исследовательской деятельности в выбранной области;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) навыками самостоятельной работы с научной литературой; научно-исследовательской деятельности в выбранной области;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) навыками самостоятельной работы с научной литературой; научно-исследовательской деятельности в выбранной области.
<b>ПК-2: владеть навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	(частично) перечень печатных и электронных ресурсов, позволяющих продвигать результаты собственной научной деятельности и своевременно пополнять знания, важные для филолога в области современных проблем науки;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) перечень печатных и электронных ресурсов, позволяющих продвигать результаты собственной научной деятельности и своевременно пополнять знания, важные для филолога в области современных проблем науки;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) перечень печатных и электронных ресурсов, позволяющих продвигать результаты собственной научной деятельности и своевременно пополнять знания, важные для филолога в области современных проблем науки.
<b>Уметь:</b>	
Уровень пороговый	(частично) реферировать научные статьи и монографии; своевременно пополнять знания, важные для филолога в области современных проблем науки;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) реферировать научные статьи и монографии; своевременно пополнять знания, важные для филолога в области современных проблем науки;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) реферировать научные статьи и монографии; своевременно пополнять знания, важные для филолога в области современных проблем науки.
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	(частично) навыками работы с зарубежными печатными и электронными ресурсами, позволяющими своевременно пополнять знания, важные для филолога в области современных проблем науки.
Уровень высокий	(почти в полном объеме) навыками работы с зарубежными печатными и электронными ресурсами, позволяющими своевременно пополнять знания, важные для филолога в области современных проблем науки.
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) навыками работы с зарубежными печатными и электронными ресурсами, позволяющими своевременно пополнять знания, важные для филолога в области современных проблем науки.
<b>ПК-3: подготовка и редактирование научных публикаций.</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	(частично) этапы подготовки и редактирования научных публикаций;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) этапы подготовки и редактирования научных публикаций;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) этапы подготовки и редактирования научных публикаций.
<b>Уметь:</b>	
Уровень пороговый	(частично) готовить и редактировать научные публикации;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) готовить и редактировать научные публикации;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) готовить и редактировать научные публикации.
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	(частично) навыками подготовки и редактирование научных публикаций;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) навыками подготовки и редактирование научных публикаций;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) навыками подготовки и редактирование научных публикаций.
<b>ПК-4: владеть навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень пороговый	(частично) информационные ресурсы ведущих российских и международных исследовательских коллективов;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) информационные ресурсы ведущих российских и международных исследовательских коллективов;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) информационные ресурсы ведущих российских и международных исследовательских коллективов.
<b>Уметь:</b>	
Уровень пороговый	(частично) интегрировать современные достижения отечественной и зарубежной лингвистики при разработке теоретико-методологической базы исследования;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) интегрировать современные достижения отечественной и зарубежной лингвистики при разработке теоретико-методологической базы исследования;

Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) интегрировать современные достижения отечественной и зарубежной лингвистики при разработке теоретико-методологической базы исследования.
<b>Владеть:</b>	
Уровень пороговый	(частично) навыками командной работы для решения научных задач;
Уровень высокий	(почти в полном объеме) навыками командной работы для решения научных задач;
Уровень повышенный	(с требуемой степенью полноты и точности) навыками командной работы для решения научных задач.

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
1.1	Сбор материала для научной работы. /Сем./	2/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5, Л1.6; Э3	
1.2	Подготовка статей для публикации в журналах, рекомендованных ВАК РФ и других рецензируемых журналах. /Сем./	2/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5, Л1.6; Э3	
1.3	Структура научной работы. Определение объекта, предмета, цели, задач, актуальности, научной новизны исследования./Сем./	2/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5, Л1.6; Э3	
1.4	Структура научной работы. Определение объекта, предмета, цели, задач, актуальности, научной новизны исследования./Ср./	2/2	30	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5, Л1.6; Э3	
1.5	Описание методов научного анализа. /Сем./	2/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5, Л1.6; Э3	
1.6	Описание методов научного анализа. /Ср./	2/2	20	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5, Л1.6; Э3	
1.7	Правила оформления научных текстов: статей, рецензий и диссертации. Сноски, ссылки и примечания. Правила цитирования. /Сем./	2/2	2	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5, Л1.6; Э3	
1.8	Проблема плагиата. /Ср./	2/2	30	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5, Л1.6; Э3	
1.9	Работа с библиографией. Рубрикация библиографии. /Ср./	2/2	20	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5, Л1.6; Э3	
1.10	Дополнительные разделы текста (аннотация, глоссарий и т.д.)/Ср./	2/2	20	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5, Л1.6; Э3	
1.11	Редактирование и оформление научного текста. /Ср./	2/2	20	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5, Л1.6; Э3	
1.12	Реферирование и аннотирование в рамках научного дискурса. Основные цели и задачи аннотирования. Сходство и отличие аннотаций от реферата, инструкции, тезиса. Реферат как особый жанр. Виды рефератов. Структура реферата. Объем рефератов различных видов, правила оформления ссылок./Ср./	2/2	29,95	ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1;Л1.2; Л1.3; Л1.4; Л1.5, Л1.6; Э3	

#### 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

##### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:



1. Критерии отбора материала для научной работы.
2. Правила оформления научной статьи для публикации статьи в изданиях, рекомендованных ВАК.
3. Как определять предмет, цели, задачи, актуальность, научную новизну исследования?
4. Методы научного анализа и области применения.
5. Правила оформления научных текстов: статей, рецензий и диссертации.
6. Как оформлять сноски, ссылки и примечания в научной работе?
7. Изложите правила цитирования.
8. Проблема плагиата в парадигме современного научного знания: пути решения.
9. Как искать библиографические источники?
10. Как делать рубрикацию в библиографическом списке ?
11. Стилль как совокупность индивидуальных выразительных качеств речи.
12. Особенности и основные черты различных стилей.
13. Отбор лексических средств в процессе работы над стилем.
14. Какие цели преследует научный текст? Как эти цели определяют особенности научного стиля? Назовите жанры научного стиля речи.
15. Какими средствами создается объективность научного текста?
16. Каковы особенности фигуры автора в научных текстах? Кому адресован академический текст, и как это определяет особенности текста?
17. Назовите и охарактеризуйте основные жанры академической письменной речи. Каким требованиям должно отвечать заглавие академического текста?
18. Назовите и поясните основные черты эссе как академического жанра. Объем, структура, язык, стиль.
19. Расскажите о структуре текста научно-исследовательской работы.
20. Что такое термин и каким он должен быть? Как подобрать нужный термин? Расскажите, для чего служит цитирование в научном тексте? Как оформить цитату?
21. Расскажите о структуре научного доклада, правилах построения, способах эффективной подачи материала.
22. Опишите процедуру подачи тезисов на конференцию. Расскажите о структуре тезисов: объем, структура, язык, стиль.
23. Расскажите о принципах и правилах написания реферата, о его структуре, о целях и задачах реферирования.
24. Расскажите о правилах написания аннотации.
25. Расскажите о правильности речи, о тропах и речевых фигурах в текстах научного стиля речи.
26. Расскажите об аннотации, ее структуре.

## 5.2. Фонд оценочных средств

### Приложение 1

## 5.3. Перечень видов оценочных средств

Практические задания  
рефераты

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
ЛП.1	Меняйло, В. В.	Академическое письмо. Лексика. Developing Academic Literacy	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 240 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-01656-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/452815">https://urait.ru/bcode/452815</a>
ЛП.2	Короткина, И. Б.	Модели обучения академическому письму: учебное пособие для вузов	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06013-3. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455090">https://urait.ru/bcode/455090</a>
ЛП.3	Короткина, И. Б.	Модели обучения академическому письму. Зарубежный опыт и отечественная практика: монография	Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 219 с. — (Актуальные монографии). — ISBN 978-5-534-06854-2. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/455112">https://urait.ru/bcode/455112</a>
ЛП.4	Химик В. В. [и др.]; под редакцией В. В. Химика, Л. Б. Волковой	Культура речи. Научная речь: учебное пособие для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 270 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06603-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. —

			URL: <a href="https://urait.ru/bcode/451985">https://urait.ru/bcode/451985</a>
Л1.5	БазылевВ.Н.	Академическое «письмо»: теоретические и прикладные аспекты: в 2	Москва : ФЛИНТА, 2016. – Ч. 2. – 276 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575822">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575822</a>
Л1.6	Базылев В.Н.	Академическое «письмо»: теоретические и прикладные аспекты: в 2 частях	Москва : ФЛИНТА, 2016. – Ч. 1. – 160 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575821">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575821</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Панфилова, А. П.	Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для вузов	Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 231 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-04378-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <a href="https://urait.ru/bcode/450328">https://urait.ru/bcode/450328</a>
Л2.2	Голуб И.Б.	Литературное редактирование: учебное пособие	Москва: Логос, 2010. – 432 с. – (Новая университетская библиотека). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84873">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84873</a>
Л2.3	Мистюк Т.Л.	Стилистика русского языка и культура речи: практикум	Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2018. – 52 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575243">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=575243</a>

#### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a> - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базыданных ИНИОН.
Э2	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
Э3	<a href="http://www.lib.msu.su">http://www.lib.msu.su</a> – Каталог Научной библиотеки МГУ
Э4	Образовательная среда Moodle
Э5	ЭБД РГБ <a href="http://www.diss/rsl.ru">http://www.diss/rsl.ru</a>
Э6	ЭБС «КнигаФонд» <a href="http://www.knigafund.ru">http://www.knigafund.ru</a>

#### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	MicrosoftWindows 7, 10
6.3.2.	MicrosoftOffice - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesigncs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебнаяверсия
6.3.15.	АнтивирусКасперского

#### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2.	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ
6.4.3.	<a href="http://elibrary.ru">http://elibrary.ru</a> – научная электронная библиотека
6.4.4.	<a href="http://www.lib.msu.su">http://www.lib.msu.su</a> – Каталог Научной библиотеки МГУ

6.4.5.	<a href="http://www.rsl.ru/r_res1.htm">http://www.rsl.ru/r_res1.htm</a> – Каталог Российской государственной библиотеки
6.4.6.	<a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a> - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН.
6.4.7.	<a href="http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show">http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show</a> - Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ)

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа - наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся должны быть оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине «Риторика и академическое письмо» лекционные и практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время занятий и вне аудитории, а именно:

- Внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки тематики практического занятия для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала, для выполнения заданий, связанных с составлением и редактированием текстов научного стиля;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров тестов научного стиля речи, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики, нормы современного русского литературного языка;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам;
- использование онлайн словарей и других толковых и нормативных словарей русского языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, связанных с написанием рефератов, дипломов, научных статей и др. жанровых разновидностей текстов научного стиля; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной и письменной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- Участие в практическом занятии включает:
- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания и др.);

– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;

– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)

б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);

в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

– предъявление обучающимся печатных и(или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;

– возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;

– увеличение продолжительности проведения аттестации;

– возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева  
«28» августа 2020 г.

## Практика рецензирования рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	преподавания русского языка как родного и иностранного		
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 45.04.01 Филология, Профиль подготовки (специализация) Всемирная литература и межкультурная коммуникация		
Квалификация	<b>магистр</b>		
Форма обучения	<b>заочная</b>		
Общая трудоемкость	<b>5 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах ( <i>на курсах</i> ):	зачет <u>  4  </u>
<i>в том числе:</i>			
аудиторные занятия	10		
самостоятельная работа	169,95		
часов на контроль	0,05		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4 (2.2)		Итого	
	Неделя			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Лекции				
Практические (в том числе интеракт.)				
Семинарские (в том числе интеракт.)	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
<b>Итого ауд.</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>
Часы на контроль	<b>0,05</b>	<b>0,05</b>	<b>0,05</b>	<b>0,05</b>
Контактная работа	<b>10,05</b>	<b>10,05</b>	<b>10,05</b>	<b>10,05</b>
Самостоятельная работа	<b>169,95</b>	<b>169,95</b>	<b>169,95</b>	<b>169,95</b>
<b>Итого</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>	<b>180</b>

Программу составил(и):  
Д.пед.н., проф. Макшанцева Н.В. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):  
К.фил.н., доц. Маркова Т.Д. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины

**Практика рецензирования**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 03.11.2015 г. № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 ФИЛОЛОГИЯ, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры преподавания русского языка как родного и иностранного

Протокол от 28.08.2020 г. №\_1\_

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой Д.пед.н., проф. Макшанцева Н.В. \_\_\_\_\_

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	Цель освоения дисциплины: вовлечение магистров в научную деятельность через написание рецензий
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	Обеспечить связь между научно-теоретической и практической подготовкой магистрантов
1.4	Сформировать навыки рецензирования в разных областях науки и культуры
1.5	Развить познавательные интересы, интеллектуальные способности обучающихся
1.6	Научить оценивать и анализировать рецензии других авторов

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП</b>	
Цикл (раздел) ОПОП:	<i>Б1.В.ДВ.05</i>
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Теория литературы
2.1.2	Современная литературная критика: принципы работы с текстами
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Производственная практика (преддипломная)
2.2.2	Защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к защите и процедуру защиты

### **3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

#### **ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала**

<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала
Уровень Повышенный	(свободно) основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала

<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; находить, анализировать, обобщать и синтезировать научно-теоретическую информацию по филологии; соотносить друг с другом подходы разных лингвистических школ, их метаязык и методику, разбираться в разных формальных способах представления результатов
Уровень Высокий	(с затруднениями) выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; находить, анализировать, обобщать и синтезировать научно-теоретическую информацию по филологии; соотносить друг с другом подходы разных лингвистических школ, их метаязык и методику, разбираться в разных формальных способах представления результатов
Уровень Повышенный	(свободно) выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности; находить, анализировать, обобщать и синтезировать научно-теоретическую информацию по филологии; соотносить друг с другом подходы разных лингвистических школ, их метаязык и методику, разбираться в разных формальных способах представления результатов

<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками анализа, обобщения и синтеза научно-теоретической информации по филологии; приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками анализа, обобщения и синтеза научно-теоретической информации по филологии; приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала
Уровень Повышенный	(свободно) навыками анализа, обобщения и синтеза научно-теоретической информации по филологии; приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала

#### **ОПК-1: готовностью к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности**

<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) лингвистические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности; жанрово-стилевую и социолингвистическую дифференциацию языка, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского и иностранного языка, явление маркированности языковых единиц
Уровень Высокий	(с затруднениями) лингвистические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности; жанрово-стилевую и социолингвистическую дифференциацию языка, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского и иностранного языка, явление маркированности языковых единиц
Уровень Повышенный	(свободно) лингвистические термины и понятия, необходимые для совершенствования языковой и коммуникативной компетентности; жанрово-стилевую и социолингвистическую дифференциацию языка, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические нормы русского и иностранного языка, явление маркированности языковых единиц



<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) понимать, анализировать и комментировать, воспроизводить прослушанный текст на русском и иностранном языке; анализировать текст с точки зрения соблюдения жанрово-стилистических норм, редактировать чужие и собственные тексты; применять элементы риторического анализа для оценки эффективности коммуникации и особенностей коммуникативного поведения
Уровень Высокий	(с затруднениями) понимать, анализировать и комментировать, воспроизводить прослушанный текст на русском и иностранном языке; анализировать текст с точки зрения соблюдения жанрово-стилистических норм, редактировать чужие и собственные тексты; применять элементы риторического анализа для оценки эффективности коммуникации и особенностей коммуникативного поведения
Уровень Повышенный	(свободно) понимать, анализировать и комментировать, воспроизводить прослушанный текст на русском и иностранном языке; анализировать текст с точки зрения соблюдения жанрово-стилистических норм, редактировать чужие и собственные тексты; применять элементы риторического анализа для оценки эффективности коммуникации и особенностей коммуникативного поведения
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) ресурсами языковой системы и основными нормами языка, навыками чтения и аудирования учебных текстов; навыками поиска, оценивания и использования информации по вопросам изучаемых дисциплин; навыками аудирования, чтения, говорения и письма на русском и изучаемом иностранном языке для достижения коммуникативного успеха; навыками создания письменного текста в требуемом жанре академической речи (описание исследования, описание проекта, научный доклад, научная статья)
Уровень Высокий	(с затруднениями) ресурсами языковой системы и основными нормами языка, навыками чтения и аудирования учебных текстов; навыками поиска, оценивания и использования информации по вопросам изучаемых дисциплин; навыками аудирования, чтения, говорения и письма на русском и изучаемом иностранном языке для достижения коммуникативного успеха; навыками создания письменного текста в требуемом жанре академической речи (описание исследования, описание проекта, научный доклад, научная статья)
Уровень Повышенный	(свободно) ресурсами языковой системы и основными нормами языка, навыками чтения и аудирования учебных текстов; навыками поиска, оценивания и использования информации по вопросам изучаемых дисциплин; навыками аудирования, чтения, говорения и письма на русском и изучаемом иностранном языке для достижения коммуникативного успеха; навыками создания письменного текста в требуемом жанре академической речи (описание исследования, описание проекта, научный доклад, научная статья)
<b>ОПК-2: владение коммуникативными стратегиями и тактиками, риторическими, стилистическими и языковыми нормами и приемами, принятыми в разных сферах коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) основные виды и правила коммуникации в устной и письменной форме, включая речевой этикет
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные виды и правила коммуникации в устной и письменной форме, включая речевой этикет
Уровень Повышенный	(свободно) основные виды и правила коммуникации в устной и письменной форме, включая речевой этикет
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) формулировать и реализовывать коммуникативные намерения в сфере преподавания в различных ситуациях
Уровень Высокий	(с затруднениями) формулировать и реализовывать коммуникативные намерения в сфере преподавания в различных ситуациях
Уровень Повышенный	(свободно) формулировать и реализовывать коммуникативные намерения в сфере преподавания в различных ситуациях
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) общей речевой культурой в устной и письменной форме, опытом оценки эффективности конкретных текстов
Уровень Высокий	(с затруднениями) общей речевой культурой в устной и письменной форме, опытом оценки эффективности конкретных текстов
Уровень Повышенный	(свободно) общей речевой культурой в устной и письменной форме, опытом оценки эффективности конкретных текстов
<b>ОПК-3: способностью демонстрировать знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы методологических принципов и методических приемов филологического исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) современную научную парадигму в области филологии и динамику её развития; историю филологии, её современное состояние, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Уровень Высокий	(с затруднениями) современную научную парадигму в области филологии и динамику её развития; историю филологии, её современное состояние, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования
Уровень Повышенный	(свободно) современную научную парадигму в области филологии и динамику её развития; историю филологии, её современное состояние, систему методологических принципов и методических приемов филологического исследования
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) адекватно использовать терминологию различных отраслей гуманитарного знания и филологических дисциплин; определять особенности этапов её развития; основные положения и концепции в области филологии
Уровень Высокий	(с затруднениями) адекватно использовать терминологию различных отраслей гуманитарного знания и филологических дисциплин; определять особенности этапов её развития; основные положения и концепции в области филологии

Уровень Повышенный	(свободно) адекватно использовать терминологию различных отраслей гуманитарного знания и филологических дисциплин; определять особенности этапов её развития; основные положения и концепции в области филологии
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) базовыми навыками анализа и прогнозирования языковых процессов; базовыми навыками использования современного методологического инструментария, осмысляя опыт предшественников и свой собственный; навыками использования стратегий для самостоятельного анализа текстового материала
Уровень Высокий	(с затруднениями) базовыми навыками анализа и прогнозирования языковых процессов; базовыми навыками использования современного методологического инструментария, осмысляя опыт предшественников и свой собственный; навыками использования стратегий для самостоятельного анализа текстового материала
Уровень Повышенный	(свободно) базовыми навыками анализа и прогнозирования языковых процессов; базовыми навыками использования современного методологического инструментария, осмысляя опыт предшественников и свой собственный; навыками использования стратегий для самостоятельного анализа текстового материала
<b>ПК-1: владением навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) основы системного подхода к анализу языка; способы интеграции языкового материала; разнообразные методы и процедуры филологического анализа
Уровень Высокий	(с затруднениями) основы системного подхода к анализу языка; способы интеграции языкового материала; разнообразные методы и процедуры филологического анализа
Уровень Повышенный	(свободно) основы системного подхода к анализу языка; способы интеграции языкового материала; разнообразные методы и процедуры филологического анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) выявлять особенности различных этапов развития языка и проследить их проявление в текстах; формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями; применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмысливать свои результаты в научно-исследовательской работе
Уровень Высокий	(с затруднениями) выявлять особенности различных этапов развития языка и проследить их проявление в текстах; формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями; применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмысливать свои результаты в научно-исследовательской работе
Уровень Повышенный	(свободно) выявлять особенности различных этапов развития языка и проследить их проявление в текстах; формулировать цели и задачи собственного научного исследования в соответствии с современными требованиями; применять полученные знания о лингвистических методах к собственному исследовательскому материалу, критически осмысливать свои результаты в научно-исследовательской работе
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) основными методиками и приемами анализа текста; стратегиями анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками комбинирования различных методик в практических целях
Уровень Высокий	(с затруднениями) основными методиками и приемами анализа текста; стратегиями анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками комбинирования различных методик в практических целях
Уровень Повышенный	(свободно) основными методиками и приемами анализа текста; стратегиями анализа в соответствии с задачами исследования в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации; навыками комбинирования различных методик в практических целях
<b>ПК-2: владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) новейшие теории, методы и технологии в области лингвистики, их приложение в практической деятельности; основные положения и научные концепции в области лингвистической методологии, принципы и методы лингвистического анализа
Уровень Высокий	(с затруднениями) новейшие теории, методы и технологии в области лингвистики, их приложение в практической деятельности; основные положения и научные концепции в области лингвистической методологии, принципы и методы лингвистического анализа
Уровень Повышенный	(свободно) новейшие теории, методы и технологии в области лингвистики, их приложение в практической деятельности; основные положения и научные концепции в области лингвистической методологии, принципы и методы лингвистического анализа
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) формулировать научно-исследовательские и научно-практические проблемы; оценивать результаты научной деятельности
Уровень Высокий	(с затруднениями) формулировать научно-исследовательские и научно-практические проблемы; оценивать результаты научной деятельности
Уровень Повышенный	(свободно) формулировать научно-исследовательские и научно-практические проблемы; оценивать результаты научной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) основными методами и приемами лингвистического и литературоведческого анализа; приемами речевого воздействия на аудиторию
Уровень Высокий	(с затруднениями) основными методами и приемами лингвистического и литературоведческого анализа; приемами речевого воздействия на аудиторию
Уровень	(свободно) основными методами и приемами лингвистического и литературоведческого анализа; приемами

Повышенный	речевого воздействия на аудиторию
<b>ПК-3: подготовки и редактирования научных публикаций</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) приемы, способы, принципы редактирования научных текстов
Уровень Высокий	(с затруднениями) приемы, способы, принципы редактирования научных текстов
Уровень Повышенный	(свободно) приемы, способы, принципы редактирования научных текстов
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) применять знания о специфике редактирования научных публикаций в профессиональной деятельности
Уровень Высокий	(с затруднениями) применять знания о специфике редактирования научных публикаций в профессиональной деятельности
Уровень Повышенный	(свободно) применять знания о специфике редактирования научных публикаций в профессиональной деятельности
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) навыками редактирования научных текстов в области лингвистики и филологии
Уровень Высокий	(с затруднениями) навыками редактирования научных текстов в области лингвистики и филологии
Уровень Повышенный	(свободно) навыками редактирования научных текстов в области лингвистики и филологии
<b>ПК-4: владением навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) основные проблемы и актуальные направления филологической науки; типологию и способы организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами, принципы ведения научной дискуссии
Уровень Высокий	(с затруднениями) основные проблемы и актуальные направления филологической науки; типологию и способы организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами, принципы ведения научной дискуссии
Уровень Повышенный	(свободно) основные проблемы и актуальные направления филологической науки; типологию и способы организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами, принципы ведения научной дискуссии
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) организовывать обсуждение научных проблем (круглый стол, семинар, научная дискуссия и конференция); работать в научном коллективе, выполняя общую научную задачу
Уровень Высокий	(с затруднениями) организовывать обсуждение научных проблем (круглый стол, семинар, научная дискуссия и конференция); работать в научном коллективе, выполняя общую научную задачу
Уровень Повышенный	(свободно) организовывать обсуждение научных проблем (круглый стол, семинар, научная дискуссия и конференция); работать в научном коллективе, выполняя общую научную задачу
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) риторическими умениями с целью убеждения, навыками ведения дискуссий; навыками подготовки научных публикаций
Уровень Высокий	(с затруднениями) риторическими умениями с целью убеждения, навыками ведения дискуссий; навыками подготовки научных публикаций
Уровень Повышенный	(свободно) риторическими умениями с целью убеждения, навыками ведения дискуссий; навыками подготовки научных публикаций

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Цели и задачи рецензирования</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
1.1	/Сем/	4/2	0,5			
1.2	Самостоятельная работа	4/2	10			
	<b>Раздел 2. Рецензия в академической культуре XIX-XX веков</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	
2.1	/Сем/	4/2	0,5			
2.2	Самостоятельная работа	4/2	10			
	<b>Раздел 3. Значение рецензий для научной коммуникации</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6	

3.1	/Сем/	4/2	0,5		
3.2	Самостоятельная работа	4/2	10		
	<b>Раздел 4. Модели научного рецензирования</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6
4.1	/Сем/	4/2	0,5		
4.2	Самостоятельная работа	4/2	10		
	<b>Раздел 5. Этнические нормы рецензии</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6
5.1	/Сем/	4/2	0,5		
5.2	Самостоятельная работа	4/2	10		
	<b>Раздел 6. Система обучения русскому научному дискурсу «школа – университет (бакалавриат – магистратура) – аспирантура»</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6
6.1	/Сем/	4/2	0,5		
6.2	Самостоятельная работа	4/2	10		
	<b>Раздел 7. Структура рецензии (Россия, Запад)</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6
7.1	/Сем/	4/2	0,5		
7.2	Самостоятельная работа	4/2	12		
	<b>Раздел 8. Требования к качеству текста</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6
8.1	/Сем/	4/2	0,5		
8.2	Самостоятельная работа	4/2	12		
	<b>Раздел 9. Языковое оформление рецензии: точность словоупотребления, стиль, грамматические и орфографические ошибки</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6
9.1	/Сем/	4/2	0,5		
9.2	Самостоятельная работа	4/2	12		
	<b>Раздел 10. Логическое единство текста рецензии</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6
10.1	/Сем/	4/2	0,5		
10.2	Самостоятельная работа	4/2	12		
	<b>Раздел 11. Правильное использование понятийного аппарата</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6
11.1	/Сем/	4/2	1		
11.2	Самостоятельная работа	4/2	12		
	<b>Раздел 12. Проверка в системе Антиплагиат</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6
12.1	/Сем/	4/2	1		
12.2	Самостоятельная работа	4/2	12		
	<b>Раздел 13. Цитирование и самоцитирование</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6
13.1	/Сем/	4/2	1		
13.2	Самостоятельная работа	4/2	12		
	<b>Раздел 14. Результаты исследования. Научные открытия</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6

14.1	/Сем/	4/2	1		
14.2	Самостоятельная работа	4/2	12		
	<b>Раздел 15. Открытое рецензирование как форма развития новых идей в науке</b>			ОК-3, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ПК-1, ПК-2, ПК-3, ПК-4	Л1.1-Л1.3, Л2.1-Л2.3, Э1-Э6
15.1	/Сем/	4/2	1		
15.2	Самостоятельная работа	4/2	14		

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные вопросы к зачету:

1. Цели и значение рецензии.
2. Рецензия в академической культуре XIX-XX веков.
3. Значение рецензий для научной коммуникации.
4. Связь между социальной и когнитивной системами науки в тексте рецензии.
5. Открытое рецензирование как форма развития новых идей в науке.
6. Модели научного рецензирования.
7. Этнические нормы рецензии.
8. Академические рецензии в образовательной практике.
9. Академический стиль письма.
10. Создание портфолио по теме преподаваемого курса.
11. Критерии оценки портфолио.
12. Технологическая карта составления портфолио.

### 5.2. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1

### 5.3. Перечень видов оценочных средств

Практическое задание, тест

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Болотнова, Н.С.	Филологический анализ текста : учебное пособие / Н.С. Болотнова. – 5-е изд., стер.	Москва : ФЛИНТА, 2016. – 520 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=83071</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-0053-2. – Текст : электронный.
Л1.2	Крокер, Л.	Введение в классическую и современную теорию тестов : учебник / Л. Крокер, Д. Алгина.	Москва : Логос, 2010. – 668 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84898">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=84898</a> – ISBN 978-5-98704-437-5. – Текст : электронный.
Л1.3	Фокина, М.А.	Филологический анализ текста : учебное пособие / М.А. Фокина ; Костромской государственный университет имени Н. А. Некрасова.	Кострома : Костромской государственный университет (КГУ), 2013. – 140 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275635">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=275635</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7591-1371-3. – Текст : электронный.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Головко, Н.В.	Стилистика русского научного дискурса: учебное пособие для студентов магистратуры нефилологических специальностей : [16+] / Н.В. Головко.	Москва : ФЛИНТА, 2020. – 142 с. : табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603198">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=603198</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9765-4278-5. – Текст : электронный.
Л2.2	Есин, А.Б.	Принципы и приемы анализа литературного произведения : учебное пособие / А.Б. Есин. – 13-е изд., стереотип.	Москва : ФЛИНТА, 2017. – 248 с. – Режим доступа: по

			подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103362">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=103362</a> – ISBN 978-5-89349-049-7. – Текст : электронный.
Л2.3	Эсалнек, А.Я.	Основы литературоведения: анализ художественного произведения / А.Я. Эсалнек. – 5-е изд., стер.	Москва : ФЛИНТА, 2017. – 113 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364226">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=364226</a> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-89349-335-1. – Текст : электронный.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>
Э2	<a href="http://www.krugosvet.ru">http://www.krugosvet.ru</a>
Э3	<a href="http://cyberleninka.ru">http://cyberleninka.ru</a>
Э4	<a href="http://www.philology.ru">http://www.philology.ru</a>
Э5	<a href="http://pushkinskiydom.ru">http://pushkinskiydom.ru</a>
Э6	<a href="http://elibrary.ru/">http://elibrary.ru/</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozilla Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского

### 6.4. Перечень информационных справочных систем

6.4.1	Справочно – информационный портал ГРАМОТА. РУ – русский язык для всех: <a href="http://gramota.ru/">http://gramota.ru/</a>
6.4.2.	Справочная правовая система «Консультант Плюс»: <a href="http://www.consultant.ru/">http://www.consultant.ru/</a>
6.4.3.	Универсальная научно-популярная энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет» : <a href="https://www.krugosvet.ru/">https://www.krugosvet.ru/</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<p>В дисциплине «Практика рецензирования» практические/семинарские занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;</li> <li>- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</li> <li>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>- самостоятельного решения практических задач;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> </ul>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие чёткой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

- технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдением эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).
- ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).
- Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:
- технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного

контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).



# МИНОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Немецкий язык

(наименование дисциплины)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой зарубежной литературы и межкультурной коммуникации

Учебный план Направление подготовки (специальность) 45.04.01 – Филологи

Профиль: «Всемирная литература и межкультурная коммуникация»

Квалификация исследователь, преподаватель-исследователь

Форма обучения заочная

Общая трудоемкость 2\_\_ ЗЕТ

Часов по учебному плану 72 Виды контроля в семестрах  
\_зачет\_ \_2, 3 семестр\_\_

аудиторные занятия 14,3

самостоятельная работа 57,7

часов на контроль 0,3

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

20.		1	36	16	12	4		20
-----	--	---	----	----	----	---	--	----

Семестр (Курс для заочной формы обучения)	4		Итого	
Неделя (для очной формы обучения)	...			
Вид занятий	УП	РПД	УП	РПД
Практические (в том числе интеракт.)	14	14	14	14
КЗ	0,3	0,3	0,3	0,3
<b>Итого ауд.</b>	<b>14,3</b>	<b>14,3</b>	<b>14,3</b>	<b>14,3</b>
Часы на контроль	0,3	0,3	0,3	0,3
Контактная работа	14,3	14,3	14,3	14,3
Самостоятельная работа	57,7	57,7	57,7	57,7
<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>	<b>72</b>

---

Программу составил(и): *Доктор филологических наук, профессор Аверкина Светлана Николаевна*

Рецензент(ы): *Доктор филологических наук, профессор Цветкова Марина Владимировна, доктор филологических наук, профессор Бронич Марина Карповна*

Рабочая программа дисциплины  
Современные литературные премии и их лауреаты \_\_\_\_\_

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки **45.04.01-Филология**, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от **19.12.2013** г., №1367.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки Филология, профиль подготовки «Всемирная литература и межкультурная коммуникация», утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол № 1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
\_\_\_\_\_зарубежной литературы и межкультурной коммуникации \_\_\_\_\_

Протокол от 28.08.2020 г. № 1

Срок действия программы: 2020\_\_-2021\_\_ уч.г.

Зав. кафедрой к.ф.н., доцент Сакулина Е.А.  
(уч. степень, уч. звание, Ф.И.О)

---

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для  
исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан  
\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Знакомство с основами немецкого языка
1.2	Задачи освоения дисциплины:
1.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомство с ключевыми понятиями фонетики, грамматики и стилистики;</li> <li>• развитие навыков говорения;</li> <li>• расширение языкового кругозора обучающихся</li> </ul>

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	Блок 1. Вариативная часть. Дисциплины (модули) по выбору Б1.В.ДВ.10.01
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Английский язык
2.1.2	Межкультурная коммуникация
2.1.3.	Основы филологии
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1.	Научная практика

### 1.1. Перечень компетенций, формируемых дисциплиной, с указанием этапов их формирования в процессе ОПОПВО

Перечень компетенций, формируемых в процессе изучения дисциплины:

Общекультурными компетенциями:

ОК – 1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу;

ОК -2: Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;

ОК-3: Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.

Профессиональные компетенции:

ПК -1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;

ПК-4: владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.

Конечными результатами освоения дисциплины являются сформированные когнитивные дескрипторы «знать», «уметь», «владеть», расписанные по отдельным компетенциям. Формирование дескрипторов происходит в течение всего периода изучения дисциплины по этапам в рамках контактной работы, включающей различные виды занятий и самостоятельной работы, с применением различных интерактивных методов обучения.

### 2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций, описание шкал оценивания

В процессе освоения дисциплины «**Немецкий язык**» уровень сформированности заявленных в ООП компетенций применяется балльно-рейтинговая система, которая состоит из элементов **текущего** контроля, **рубежного** контроля и **итогового** контроля.

Контроль владения вышеперечисленными грамматическими явлениями осуществляется на каждом занятии (текущий контроль), после завершения работы над разделом (рубежный контроль), всего курса дисциплины (итоговый контроль).

Формы, способы текущего контроля разнообразны и преподаватель выбирает наиболее адекватные и оптимальные для определения уровня сформированности знаний и навыков: различные упражнения, тесты, формулирование правил и т.п.

Рубежный контроль может проводиться в форме контрольных работ, тестов различного типа.

Для текущего контроля успеваемости обучающихся создан фонд оценочных средств.

Итоговый контроль проводится в виде зачета, включающего письменную работу - тест и устный ответ.

Результаты итогового контроля доводятся до сведения обучающихся в день его проведения.

Заносятся в **электронную** экзаменационно-зачетную ведомость и зачетную книжку.

Обучающиеся, не прошедшие итоговый контроль по утвержденному расписанию, должны ликвидировать возникшую академическую задолженность в установленном порядке.

## 2.1. План практических занятий

ФОРМА ОБУЧЕНИЯ: заочная

Наименование темы (раздела) дисциплины	Наименование практических занятий
Основы изучения немецкого языка	Знакомство с основами фонетики. Освоение навыков произнесения. Артикли. Вопросительные. Введение лексических единиц.
	Формирование навыка использования глаголов haben, sein. Введение понятий правильный глагол. Модальные глаголы. Прилагательные. Сравнительные формы прилагательных.
	Составление словаря существительных в ед. и мн. числе. Введение основных глаголов, включая неправильные. Составление текста о себе, о теме своей работы и интересах.
	Введение понятия времен. Активный и пассивный залог. Нарращивание словаря. Чтение текстов, включая научные тексты.
	Междометия, частицы. Составление диалогов по научной тематике.

## 2.2. Описание показателей и критерии оценивания компетенций по текущему контролю

Код компетенции	Наименование компетенции	Наименование темы	Виды текущего контроля успеваемости	Уровень освоения компетенции
ОК – 1	способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	Обучающийся способен освоить основные понятия системы немецкого языка	зачет по семинарским занятиям	Пороговый
				Высокий
				Повышенный
ОК-2	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;	Обучающийся способен освоить основные понятия системы немецкого языка	Зачет по семинарским занятиям	Пороговый уровень
				Высокий уровень
				Повышенный уровень
ОК-3	Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого	Обучающийся способен самостоятельно осваивать некоторые темы при изучении немецкого языка	зачет по семинарским занятиям	Пороговый
				Высокий
				Повышенный

	потенциала.			
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;	Обучающийся способен читать несложные научные тексты и понимать их	зачет по семинарским занятиям	Пороговый
				Высокий
				Повышенный
ПК-4	владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.	Обучающийся способен к созданию небольшого группового проекта на немецком языке	зачет по семинарским занятиям	Пороговый
				Высокий
				Повышенный

### 2.3. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание шкал оценивания по промежуточной аттестации

Код и наименование компетенции	Показатели оценивания компетенции (перечень необходимых заданий)		Критерии оценивания компетенции (Требования к уровню освоения компетенции)
	Теоретические вопросы (№ или от ... до)	Практические задания (№ или от ... до)	
ОК – 1: способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу.	1-17	0	<p align="center"><b><u>Пороговый уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> основные концепции теоретиков литературы разных эпох; <b>Умеет:</b> обобщать информацию, анализировать и интерпретировать информацию; <b>Владеет:</b> навыками самостоятельной работы с текстами</p> <p align="center"><b><u>Высокий уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> классические методы изучения литературы; <b>Умеет:</b> выявлять, анализировать и излагать историко-литературную информацию; применять полученные знания в собственной профессиональной деятельности; <b>Владеет:</b> навыками квалифицированной интерпретации различных типов текстов, в том числе раскрытия их</p>

			<p>смысла и связей с породившей их эпохой.</p> <p><b><u>Повышенный уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> классические и современные методы изучения литературы;</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно осуществлять выбор нужного материала и методов его анализа в соответствии с поставленными целями;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками самостоятельной работы с текстами.</p>
ОК-2: Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения;			<p><b><u>Пороговый уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> труды ключевых авторов в области филологии.</p> <p><b>Умеет:</b> логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в выбранной области филологического знания.</p> <p><b>Владеет:</b> в общих чертах системой методологических приемов филологического исследования</p> <p><b><u>Высокий уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> детально труды ключевых авторов в области филологии.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать знания современной научной парадигмы в области филологии.</p> <p><b>Владеет:</b> глубоко системой методологических приемов филологического исследования</p> <p><b><u>Повышенный уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> труды ключевых авторов в области филологии и динамику развития филологического знания.</p> <p><b>Умеет:</b> использовать знания современной научной парадигмы в области филологии.</p> <p><b>Владеет:</b> глубоко системой методологических приемов филологического исследования</p>
ОК-3: Готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала.	1-17	0	<p><b><u>Пороговый уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> некоторые классические методы изучения литературы;</p> <p><b>Умеет:</b> руководствоваться предложенными преподавателем методами анализа текста;</p> <p><b>Владеет:</b> навыком анализа текста по предложенному руководителем алгоритму;</p> <p><b><u>Высокий уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> Основные классические методы изучения литературы;</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно осуществлять выбор методов анализа текста;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками самостоятельной работы с текстами при поставленной руководителем цели.</p> <p><b><u>Повышенный уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> Классические и современные методы изучения литературы.</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно осуществлять выбор нужного материала и методов его анализа в соответствии с поставленными целями;</p> <p><b>Владеет:</b></p>

			навыками самостоятельной работы с текстами.
ПК-1: владение навыками самостоятельного проведения научных исследований в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации;	1-17	0	<p style="text-align: center;"><b><u>Пороговый уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> основные методы научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы;</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно проводить научные исследования в выбранной области филологического знания;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками самостоятельного проведения научных исследований в области функционирования фольклора и литературы.</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Высокий уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> основные методы научного исследования в области системы языка, основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками самостоятельного проведения научных исследований в области функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах;</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Повышенный уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> основные методы научного исследования в области системы языка, основные закономерности функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации</p> <p><b>Умеет:</b> самостоятельно проводить научные исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p> <p><b>Владеет:</b> навыками самостоятельного проведения научных исследований в области функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.</p>
ПК-4: владение навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.	1-17	0	<p style="text-align: center;"><b><u>Пороговый уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> Ведущих отечественных и зарубежных теоретиков классических исследований в области филологии;</p> <p><b>Умеет:</b> Применять полученные знания в филологических исследованиях;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками работы в научном коллективе;</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Высокий уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> Основные концепции работы ведущих отечественных и зарубежных теоретиков классических исследований в области филологии;</p> <p><b>Умеет:</b> Применять полученные знания в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;</p> <p><b>Владеет:</b> навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования;</p> <p style="text-align: center;"><b><u>Повышенный уровень</u></b></p> <p><b>Знает:</b> существующие отечественные и зарубежные историко-литературные и социокультурные концепции</p>



			<p>словесности новейшей литературы; особенности функционирования письменного слова в эпоху постмодерна.</p> <p><b>Умеет:</b> различать литературные течения и направления на материале литературы изучаемого периода; дифференцировать писательские идиостили в контексте новейших жанров и направлений, Применять полученные знания в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p> <p><b>Владеет:</b> приемами анализа литературных текстов, навыками поиска, обработки, изложения и осмысления филологической информации; приемами подготовки презентаций по литературоведческой тематике; навыками участия в работе научных коллективов, проводящих филологические исследования.</p>
--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1...</b>					
1.1	Основы фонетики и грамматики	4	2	ОК-1,2,3, ПК - 4	Л1.1; Э2	ПЗ
1.2	Освоение навыков чтения и говорения	4	2	ОК-1,2,3, ПК - 4	Л1.1; Э2	ПЗ
5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ						
5.1. Контрольные вопросы и задания						
<b>Вопросы к зачету</b>						
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сведение о себе и своих интересах;</li> <li>2. Рассказ о сфере научной деятельности;</li> <li>3. Написание теста</li> </ol>						
5.2. Фонд оценочных средств						
Вид промежуточной аттестации – зачет. Форма проведения аттестации – устный ответ на один билет.						

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)			
6.1. Рекомендуемая литература			
6.1.1. Основная литература			
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Brause R.	Deutsch-Lernen 1	KLETT, 2018
Л1.2	Autoren-Kolleg	Tatsachen ueber Deutschland	Fr. Am M., 2019
6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"			
Э1	Фундаментальная электронная библиотека (ФЭБ): <a href="http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show">http://www.feb-web.ru/feb/feb/sites.htm?cmd=show</a>		
Э2	<a href="http://lib.lunn.ru">http://lib.lunn.ru</a> – сайт библиотеки НГЛУ		
...	...		
6.3. Перечень программного обеспечения			
6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10		
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel - Access - Power Point - Outlook		
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC		
6.3.4.	ABBYY FineReader 11		
6.3.5.	Microsoft Edge		
6.3.6.	Mozilla Firefox		
6.3.7.	Google Chrome		
6.3.8.	CorelDraw		
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6		
6.3.10.	Adobe PhotoShop		
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)		

6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	<a href="http://www.biblioclub.ru">http://www.biblioclub.ru</a> ЭБС «Университетская библиотека онлайн»
6.4.2	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.3.	<a href="http://www.elibrary.ru">http://www.elibrary.ru</a> Научная электронная библиотека
6.4.4.	<a href="https://urait.ru">https://urait.ru</a>

<b>7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
7.1	Реализация дисциплины требует наличия учебной аудитории для проведения лекционных и практических занятий, укомплектованной необходимой учебной мебелью и техническими средствами для представления учебной информации обучающимся.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

<b>8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<p>В дисциплине «Традиции европейской культуры и истории зарубежной литературы» занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;</li> <li>- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;</li> <li>- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;</li> <li>- самостоятельного решения практических задач;</li> <li>- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;</li> <li>- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;</li> <li>- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам</li> <li>- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.</li> </ul> <p>Самостоятельная работа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублению и расширению знаний;</li> <li>- формированию интереса к познавательной деятельности;</li> <li>- овладению приемами процесса познания;</li> <li>- развитию познавательных способностей.</li> </ul> <p>Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей</p>	

<b>9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ</b>	
<p>В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);</li> <li>– предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;</li> <li>– применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);</li> <li>– наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;</li> <li>– увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);</li> <li>– обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;</li> <li>– наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).</li> </ul> <p>В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:</p> <p>а) <i>технологии здоровьесбережения</i>: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины,</p>	

профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещения и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

з) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
  - б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
  - в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).
- В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:
- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
  - возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
  - увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Нижегородский государственный лингвистический университет имени  
Н.А. Добролюбова»



УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

*И.Ю. Зиновьева* И.Ю. Зиновьева

«28» августа 2020 г.

## Практикум по культуре речевого общения (сербский язык)

### рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Страноведения России и славистики	
Учебный план	Направление подготовки (специальность) 45.04.01 Филология, Профиль подготовки (специализация) Всемирная литература и межкультурная коммуникация	
Квалификация	<b>магистр</b>	
Форма обучения	<b>заочная</b>	
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>	
Часов по учебному плану	108	
<i>в том числе:</i>	<i>курсах):</i>	
аудиторные занятия	16	зачет 4 семестр
самостоятельная работа	91,7	
часов на контроль	0,3	

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр	4(2.2)		Итого	
	Неделя		УП	РПД
<b>Вид занятий</b>	УП	РПД	УП	РПД
Лекции				
Практические (в том числе интеракт.)	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Семинарские (в том числе интеракт.)				
<b>Итого ауд.</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>16</b>
Часы на контроль	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>	<b>0,3</b>
Контактная работа	<b>16,3</b>	<b>16,3</b>	<b>16,3</b>	<b>16,3</b>
Самостоятельная работа	<b>91,7</b>	<b>91,7</b>	<b>91,7</b>	<b>91,7</b>
<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>	<b>108</b>

Программу составил(и):  
к.ф.н. Дракулч-Прийма Д. \_\_\_\_\_

Рецензент(ы):  
к.ф.н. Прийма И.Ф. \_\_\_\_\_

Рабочая программа дисциплины  
Практикум по культуре речевого общения (сербский язык)

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 45.04.01 Филология, утвержденный приказом МИНОБРНАУКИ РОССИИ от 03 ноября 2015 г. № 1299.

составлена на основании учебного плана:

Направление подготовки 45.04.01 Филология, профиль подготовки Всемирная литература и межкультурная коммуникация, утвержденного Учёным советом вуза от 28.08.2020 г., протокол №1.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры  
страноведения России и славистики

Протокол от 27 августа 2020 г. №1

Срок действия программы: 2020-2021 уч.г.

Зав. кафедрой к.пед.н., доц. А.В. Богачева \_\_\_\_\_

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент И.Ю. Зиновьева

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 20\_\_-20\_\_ учебном году на заседании кафедры

\_\_\_\_\_  
Протокол от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_\_

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

СОГЛАСОВАНО

Начальник Учебного управления

\_\_\_\_\_ к.ф.н., доцент Н.А. Кохан

\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

---

---

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель освоения дисциплины: Общая цель: Формирование у студентов речевых умений (говорение, чтение, аудирование, письмо), необходимых для осуществления иноязычной коммуникации в наиболее распространенных повседневных ситуациях в условиях межкультурного общения.
1.2	Задачи освоения дисциплины: – развитие компетенций социолингвистических. – развитие компетенций лингвистических (знание грамматики, лексики, орфографии и фонологии в коммуникативной деятельности). – развитие знания стратегий коммуникативных. – получение базовой информации о сербских реалиях.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП	
Цикл (раздел) ОПОП:	ФТД.
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Филология в системе современного гуманитарного образования
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория и практика межкультурной коммуникации

### 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

**ОК-3: готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала**

**Знать:**

Уровень Пороговый	учащийся слабо знает содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала;
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Высокий	учащийся знает (допускает незначительные ошибки) содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала;
-----------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) знает содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации при решении профессиональных задач, подходы и ограничения при использовании творческого потенциала.
--------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Уметь:**

Уровень Пороговый	учащийся частично умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала;
-------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Высокий	учащийся с затруднениями (незначительными ошибками) умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала;
-----------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) умеет формулировать цели личностного и профессионального развития и условия их самореализации с учётом индивидуально-личностных особенностей и возможностей использования творческого потенциала.
--------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Владеть:**

Уровень Пороговый	учащийся (слабо) владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала;
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Высокий	учащийся частично владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала;
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Повышенный	учащийся с требуемой степенью полноты и точности (свободно) владеет приемами и технологиями формирования целей саморазвития и их самореализации, критической оценки результатов деятельности по решению профессиональных задач и использованию творческого потенциала.
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**ОПК-1: владение системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных явлений на всех уровнях языка и закономерностей функционирования изучаемых языков, функциональных разновидностей языка.**

**Знать:**

Уровень Пороговый	(частично) литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую, в том числе: фонетические нормы, интонационные модели; орфографические правила и правила пунктуации; общеупотребительную лексику, тематическую лексику по изучаемой проблематике в рамках курса; основные словообразовательные модели; грамматические структуры, необходимые для оформления устного и письменного высказываний в соответствии с регистрами общения; и т.п.
-------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую, в том числе: фонетические нормы, интонационные модели; орфографические правила и правила пунктуации; общеупотребительную лексику, тематическую лексику по изучаемой проблематике в рамках курса; основные словообразовательные модели;
-----------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	грамматические структуры, необходимые для оформления устного и письменного высказываний в соответствии с регистрами общения; и т.п.
Уровень Повышенный	(свободно) литературную норму изучаемого языка: орфоэпическую, орфографическую, лексическую, грамматическую и стилистическую, в том числе: фонетические нормы, интонационные модели; орфографические правила и правила пунктуации; общеупотребительную лексику, тематическую лексику по изучаемой проблематике в рамках курса; основные словообразовательные модели; грамматические структуры, необходимые для оформления устного и письменного высказываний в соответствии с регистрами общения; и т.п.
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) оформлять свою речь в соответствии с фонетическими нормами; подбирать адекватные речевой ситуации лексические единицы и грамматические модели для выражения своего коммуникативного намерения.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) оформлять свою речь в соответствии с фонетическими нормами; подбирать адекватные речевой ситуации лексические единицы и грамматические модели для выражения своего коммуникативного намерения.
Уровень Повышенный	(свободно) оформлять свою речь в соответствии с фонетическими нормами; подбирать адекватные речевой ситуации лексические единицы и грамматические модели для выражения своего коммуникативного намерения.
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	(частично) уметь реализовывать свое коммуникативное намерение, правильно используя различные лексические единицы и грамматические структуры с правильным фонетическим и интонационным оформлением.
Уровень Высокий	(с небольшими затруднениями) уметь реализовывать свое коммуникативное намерение, правильно используя различные лексические единицы и грамматические структуры с правильным фонетическим и интонационным оформлением.
Уровень Повышенный	(свободно) уметь реализовывать свое коммуникативное намерение, правильно используя различные лексические единицы и грамматические структуры с правильным фонетическим и интонационным оформлением.
<b>ПК-1: готовностью реализовывать образовательные программы по учебным предметам в соответствии с требованиями образовательных стандартов</b>	
<b>Знать:</b>	
Уровень Пороговый	Частично знать теорию обучения и содержание обучения русскому языку как иностранному, разноуровневые программы обучения
Уровень Высокий	С затруднениями знать теорию обучения и содержание обучения русскому языку как иностранному, разноуровневые программы обучения
Уровень Повышенный	Свободно знать теорию обучения и содержание обучения русскому языку как иностранному, разноуровневые программы обучения
<b>Уметь:</b>	
Уровень Пороговый	Частично уметь использовать учебники, учебные пособия и другие дидактические материалы по русскому языку как иностранному, эффективно строить учебный процесс в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения русскому языку как иностранному
Уровень Высокий	С затруднениями использовать учебники, учебные пособия и другие дидактические материалы по русскому языку как иностранному, эффективно строить учебный процесс в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения русскому языку как иностранному
Уровень Повышенный	Свободно использовать учебники, учебные пособия и другие дидактические материалы по русскому языку как иностранному, эффективно строить учебный процесс в соответствии с задачами конкретного учебного курса и условиями обучения русскому языку как иностранному
<b>Владеть:</b>	
Уровень Пороговый	Частично владеть навыками планирования урока и реализации плана урока в учебных группах разного уровня
Уровень Высокий	С затруднениями владеть навыками планирования урока и реализации плана урока в учебных группах разного уровня
Уровень Повышенный	Свободно владеть навыками планирования урока и реализации плана урока в учебных группах разного уровня

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)						
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Объем в часах	Компетенции	Литература	Примечание
	<b>Раздел 1. Фонетика</b>					
1.1	Сербский алфавит и правила называния букв (в сопоставлении с	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1,	



	русским языком) /Пр/				Л2.2, Э1	
1.2	Звуковой строй сербского языка (в сопоставлении с русским языком) /Пр/	4/2		ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
1.3	Система гласных и согласных фонем. Словообразующая фонема [г]. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
1.4	Первая и вторая палатализации. /Пр/	4/2		ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
1.5	Основные особенности сербского ударения. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
1.6	Экавская и иекавская орфоэпическая норма сербского языка. /Пр/	4/2		ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
1.7	Чередование л/о в конце слова или слога /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
	Самостоятельная работа	4/2	20	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
	<b>Раздел 2. «Знакомство». Глагол «быть»</b>					
2.1	Лексический практикум на тему «Знакомство» /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
2.2	Употребление ударных и безударных (энклитических) форм личных местоимений. /Пр/	4/2		ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
2.3	Употребление личных местоимений в качестве подлежащих (в сопоставлении с русским языком). /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
2.4	Глагол «быть»: спряжение и употребление. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
2.5	Составное именное сказуемое. /Пр/	4/2		ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
	Самостоятельная работа	4/2	20	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
	<b>Раздел 3. «Мой дом и моя семья».</b>					
3.1	Лексический практикум на тему «Семья: члены семьи, родственники». /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
3.2	Особенности употребления вопросительных местоимений. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
3.3	Особенности употребления притяжательных местоимений. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
3.4	Лексический практикум на тему «Дом, квартира, комната». /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
3.5	Склонение существительных среднего рода с равносложной основой. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
3.6	Спряжение глагола «иметь» в настоящем времени. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
3.7	Склонение существительных женского рода и мужского рода на -а. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
	Самостоятельная работа	4/2	20	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
	<b>Раздел 4. «Мой рабочий день».</b>					

	<b>Свободное время».</b>					
4.1	Лексический практикум на тему «Мой рабочий день». /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
4.2	Спряжение глаголов в настоящем времени: глаголы на -ћи. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
4.3	Спряжение глаголов в настоящем времени: глаголы на -овати, -евати, -ивати. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
4.4	Глагол «идти» и его производные. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
4.5	Лексический практикум на тему «Досуг, хобби, увлечения». /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
4.6	Аналитический инфинитив. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
4.7	Лексический практикум на тему «Свободное время: гости, посещение театра, кинотеатра, музея». /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
4.8	Личные местоимения 1-го и 2-го лица. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
4.9	Личные местоимения 3-го лица. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
	Самостоятельная работа	4/2	20			
	<b>Раздел 5. «Отдых, каникулы. Путешествия».</b>					
5.1	Лексический практикум на тему «Отдых, каникулы». /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
5.2	Склонение существительных мужского рода на согласный. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
5.3	Собирательные числительные. Количественные существительные. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
5.4	Притяжательные прилагательные и местоимения. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
5.5	Лексический практикум на тему «Путешествия». /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
5.6	Прошедшее время («Перфект»). /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
5.7	Склонение существительных мужского рода на -лац. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
5.8	Склонение прилагательных и порядковых числительных женского рода. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
5.9	Место и порядок энклитик в предложении. /Пр/	4/2	0,5	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	
	Самостоятельная работа	4/2	16	ОК-3, ОПК-1, ПК-1	Л1.1; Л1.2, Л1.3, Л2.1, Л2.2, Э1	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Контрольные задания к зачету:

1. Спряжение глаголов в настоящем времени. Разговорная тема «Путешествия».
2. Прошедшее время («Перфект»). Разговорная тема «Мой дом».
3. Склонение существительных женского рода и мужского рода на -а. Разговорная тема «Мой рабочий день».

4. Аналитический инфинитив. Разговорная тема: «Я и моя семья».
5. Место и порядок энклитик в предложении. Разговорная тема «Свободное время: гости, посещение театра, кинотеатра, музея».
6. Особенности употребления вопросительных и притяжательных местоимений. Разговорная тема «Досуг, хобби, увлечения».
<b>5.2. Фонд оценочных средств</b>
Фонд оценочных средств представлен в Приложении 1
<b>5.3. Перечень видов оценочных средств</b>
<i>Зачет по практическим заданиям</i>

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Трофимкина О.И., Дракулич-Прийма Д.	Сербский язык. Начальный курс. (учебник + CD)	СПб.:КАРО, 2018. О.И. Трофимкина, Д. Дракулич-Прийма. – 2-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : КАРО, 2012. – 384 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462858">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=462858</a>
Л1.2	Дракулич-Прийма Д.	Разговорный сербский в диалогах (учебное пособие + CD)	СПб.: КАРО, 2013. – 1 файл (02 ч 12 мин 13 с). – Загл. с обл. – Формат записи: MP3. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=578673">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=578673</a> – ISBN 978-5-9925-0687-7. – Устная речь : электронная.
Л1.3	Дракулич-Прийма Д.	Сербские рассказы и сказы. Тексты для комментированного чтения с упражнениями. (учебное пособие + CD)	СПб.: КАРО, 2014. Д. Дракулич-Прийма. – . : КАРО, 2014. – 160 с. – (Чтение с упражнениями). – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574451">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=574451</a> – ISBN 978-5-9925-0999-1. – Текст : электронный.

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Кульбакин, С.М.	Сербский язык: фонетика и морфология сербского языка	изд. 1917 г. – Москва : Директ-Медиа, 2014. – 112 с. : схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=65682">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=65682</a> – ISBN 978-5-9989-6940-9. – Текст : электронный.
Л2.2	Стеванович С. В., Рыбникова Е. Е.	Сербский язык с историческими комментариями: учебное пособие	Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2010. – 120 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232743">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=232743</a> – ISBN 978-5-8353-0912-2. – Текст: электронный.

### 6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети "Интернет"

Э1	<a href="http://biblioclub.ru">http://biblioclub.ru</a>
Э2	SPSS (статистическая обработка данных)
Э3	<a href="http://www.inion.ru">http://www.inion.ru</a> - ИНИОН – комплекс библиографических баз данных по гуманитарной тематике. Базы данных ИНИОН.
Э4	<a href="https://visaconcord.ru/ru/info/razgovorniki/62-russko-serbskij-razgovornik">https://visaconcord.ru/ru/info/razgovorniki/62-russko-serbskij-razgovornik</a>

### 6.3. Перечень программного обеспечения

6.3.1.	Microsoft Windows 7, 10
6.3.2.	Microsoft Office - Word - Excel

	-Access - Power Point - Outlook
6.3.3.	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.4.	ABBYY FineReader 11
6.3.5.	Microsoft Edge
6.3.6.	Mozila Firefox
6.3.7.	Google Chrome
6.3.8.	CorelDraw
6.3.9.	Adobe inDesign cs 6
6.3.10.	Adobe PhotoShop
6.3.11.	Open Broadcaster Software (OBS Studio)
6.3.12.	ZOOM
6.3.13.	Система «Антиплагиат»
6.3.14.	1С:Бухгалтерия 8. Учебная версия
6.3.15.	Антивирус Касперского
<b>6.4. Перечень информационных справочных систем</b>	
6.4.1	Справочная правовая система «Консультант Плюс»
6.4.2	<a href="https://visaconcord.ru/ru/info/razgovorniki/62-russko-serbskij-razgovornik">https://visaconcord.ru/ru/info/razgovorniki/62-russko-serbskij-razgovornik</a>
6.4.3	<a href="http://www.lexicons.ru/modern/s/serbian/rus-serb-a.html">http://www.lexicons.ru/modern/s/serbian/rus-serb-a.html</a>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

7.1.	Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, выполнения курсовых работ, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования, укомплектованные специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.
7.2	Для проведения занятий лекционного типа – наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации.
7.3	Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду вуза.

## 8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

В дисциплине *«Практикум по культуре речевого общения (сербский язык)»* практические занятия требуют от студента интенсивной работы во время лекций и вне аудитории, а именно:

- внимательного конспектирования лекций с подробным фиксированием основных ее положений, формулировок определений центральных понятий лингвистики, иллюстративных фактов;
- тщательной проработки темы предыдущей лекции для ответа на вопросы преподавателя, заданные с целью повторения пройденного материала;
- участия в дискуссиях, инициированных преподавателем;
- самостоятельного решения практических задач;
- подготовки сообщений на основе рекомендуемой дополнительной литературы и с привлечением Интернет-ресурсов;
- самостоятельного подбора примеров из разных языков, иллюстрирующих теоретические положения лингвистики;
- осуществления самоконтроля знаний и применения этих знаний на практических занятиях по специальным дисциплинам
- использование он-лайн словарей и другими толковыми и нормативными словарями иностранного языка.

На практические занятия выносятся ключевые темы курса или наиболее сложные проблемы, которые требуют дополнительной проработки. Цель практических занятий - закрепление и углубление знаний, полученных на лекциях; развитие умений самостоятельной работы с учебной и научной литературой, навыков устной научной коммуникации; развитие навыков анализа языкового материала и решения частных лингвистических проблем.

Подготовка к практическому занятию включает:

- изучение соответствующих лекций и разделов рекомендуемых учебников и дополнительной литературы;
- выполнение конспекта первоисточников;
- подготовку устных и письменных сообщений, докладов по избранной теме.

Участие в практическом занятии включает:

- активное участие студентов в обсуждении вопросов по плану занятия, в дискуссиях;
- аргументирование собственной точки зрения по тому или иному вопросу;
- обобщение языковых фактов;
- формулирование выводов по теоретической проблеме;
- самостоятельное решение конкретных лингвистических задач;
- фиксирование наиболее сложных положений и обсуждаемых проблем.

Самостоятельная работа завершает задачи всех видов учебной работы.

Самостоятельная работа способствует:

- углублению и расширению знаний;
- формированию интереса к познавательной деятельности;
- овладению приемами процесса познания;
- развитию познавательных способностей.

Проведение учебных занятий в интерактивной форме обеспечивает развитие у обучающихся навыков командной работы, межличностной коммуникации, принятия решений, лидерских качеств. Преподавание дисциплины осуществляется на основе следующих результатов научных исследований, в том числе с учетом региональных особенностей профессиональной деятельности выпускников и потребностей работодателей.

## 9. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В процессе преподавания дисциплины обеспечивается соблюдение следующих специальных условий:

- возможность использовать специальное программное обеспечение и специальное оборудование и позволяющее компенсировать двигательное нарушение (коляски, ходунки, трости и др.);
- предоставление возможности предкурсового ознакомления с содержанием учебной дисциплины и материалом по курсу за счёт размещения информации электронной-информационной образовательной среде Университета;
- применение дополнительных средств активизации процессов запоминания и повторения (опора на определенные и точные понятия, использование для иллюстрации конкретных примеров, применение вопросов для мониторинга понимания, разделение изучаемого материала на небольшие логические блоки, увеличение доли конкретного материала и соблюдение принципа от простого к сложному при объяснении материала);
- наличие четкой системы и алгоритма организации самостоятельных работ и проверки заданий с обязательной корректировкой и комментариями;
- увеличение доли методов социальной стимуляции (обращение внимания, апелляция к ограничениям по времени, контактные виды работ, групповые задания др.);
- обеспечение беспрепятственного доступа в специальные помещения (учебные аудитории, помещения для самостоятельной работы и др.), а также пребывания в них;
- наличие возможности использовать индивидуальные устройства и средства, позволяющие обеспечить реализацию эргономических принципов и комфортное пребывание на месте в течение всего периода учёбы (подставки, специальные подушки и др.).

В процессе преподавания дисциплины используются адаптационные и вспомогательные технологии, такие как:

а) *технологии здоровьесбережения*: обеспечиваются соблюдением ортопедического режима (использование ходунков, инвалидных колясок, трости), регулярной сменой положения тела в целях нормализации тонуса мышц спины, профилактикой утомляемости, соблюдение эргономического режима и обеспечением архитектурной доступности среды (окружающее пространство, расположение учебного инвентаря и оборудования аудиторий обеспечивают возможность доступа в помещении и комфортного нахождения в нём).

б) *ИКТ технологии*: обеспечены возможностью применения ПК и специализированных индивидуальных компьютерных средств (специальные клавиатуры, мыши, компьютерная программа «виртуальная клавиатура» и др.).

в) *Использование возможностей электронной информационно образовательной среды Университета*:

г) *технологии индивидуализации обучения*: обеспечиваются возможностью применения индивидуальных устройств и средств, ПК, учётом темпов работы и утомляемости, предоставлением дополнительных консультаций.

Учебно-методические материалы для обучающихся из числа инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- в печатной форме,
- в форме электронного документа,
- в форме аудиофайла.

Для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья освоение дисциплины может быть частично осуществлено с использованием дистанционных образовательных технологий (Moodle).

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья широко используется индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа.

Индивидуальные консультации направлены на индивидуализацию обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.

Для самостоятельной работы инвалидов и лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата используются стационарные специальные технические средства: рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с альтернативными устройствами ввода информации с джойстиком компьютерным, выносными кнопками мыши, большой программируемой клавиатурой Клавинта, рабочее место пользователя с нарушением двигательных функций с адаптированной мышкой (головной), выносными кнопками мыши.

При проведении процедуры текущего контроля результатов обучения по дисциплине обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

- а) инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме)
- б) доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в электронной форме);
- в) доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, устно).

В ходе проведения промежуточной аттестации предусмотрено:

- предъявление обучающимся печатных и (или) электронных материалов в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья;
- возможность пользоваться индивидуальными устройствами и средствами, позволяющими адаптировать материалы, осуществлять приём и передачу информации с учетом их индивидуальных особенностей;
- увеличение продолжительности проведения аттестации;
- возможность присутствия ассистента и оказания им необходимой помощи (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с преподавателем).

