МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«НИЖЕГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. Н.А. ДОБРОЛЮБОВА»
(НГЛУ)

УТВЕРЖДЕНО

_____ М.В. Дворцев

«31» октября 2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Готовимся правильно к ЕГЭ по русскому языку»

Нижний Новгород
2025

Руководитель программы:
канд. пед. наук, доцент кафедры методики преподавания иностранных языков, педагогики и психологии — Л.С. Павлова

Разработчик программы:
канд. филол. наук, доцент,
старший научный сотрудник
НОЦ дизайна и проектирования инновационной среды дополнительного образования — М.Б. Чиков

учитель высшей квалификационной категории — С.В. Бедретдинова

Согласовано:

И.о. директора ИНО
канд. пед. наук, — Л.С. Павлова

Проректор по учебной работе
канд. филол. наук, доцент — Н.А. Кохан

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 4
2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 5
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ 5
4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 7
5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 10
6. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА 11
7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 12
8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ 12
9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ 13
10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ 37

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Актуальность, новизна, отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее ДООП) по русскому языку для абитуриентов **«Готовимся правильно к ЕГЭ по русскому языку»** разработана и утверждена федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова» (далее НГЛУ) с учетом требований рынка труда и нормативной правовой документации, регламентирующей разработку и реализацию дополнительных общеобразовательных программ на базе законченного среднего образования.

Актуальность программы заключается в ее ориентированности на итоговую аттестацию по русскому языку, программа предлагает систематическую и качественную подготовку учащихся к ЕГЭ. Сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях: снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, речь засорена неоправданными заимствованиями, профессионализмами и арготизмами. Однако знание русского языка является в настоящее время неотъемлемой частью жизни человека, личной и профессиональной. именно поэтому необходимо формирование мотивации к изучению русского языка с помощью активных, традиционных и нетрадиционных методов и форм обучения.

Наличие в программе онлайн-конструкторов (электронные ресурсы, онлайн-проекты), использование алгоритмов, схем-карт, таблиц, ориентирующих схем позволяет обеспечить вариативность, гибкость и доступность элементов программы для её слушателей. Образовательный процесс в соответствии с программой представляет собой систему взаимосвязанных занятий, выстроенных в логической последовательности. Применение разнообразных педагогических технологий активизирует познавательную сферу обучающихся. Преимущество данной программы заключается не только в выработке орфографических и пунктуационных умений и навыков, применении всех видов лингвистического разбора (языковые и лингвистические компетенции), но и в развитии коммуникативных компетенций, т.е. способности понимать высказывание, связно и логично выстраивать текст.

1.2. Нормативная база

Нормативно-правовую базу разработки и реализации данной дополнительной образовательной программы для абитуриентов составляют:

- Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 27.12.2012 г.
- Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. N 09-3242 о направлении информации во исполнение пункта 17 Плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденного распоряжением Правительства Российской Федерации от 24 апреля 2015 г. N 729-р, "Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ" вместе с методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы).
- Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Нижегородский государственный лингвистический университет им. Н.А. Добролюбова», утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 14.12.2018 г. № 1166.

1.3. Категория слушателей

Программа предназначена для лиц, получивших основное общее образование (закончили 9 класс) и продолжающих обучение в старших классах, т.е. получающих среднее общее (полное) образование.

1.4. Объем, срок освоения программы

Объем программы – 60 аудиторных часов и 120 часов с учетом самостоятельной работы. Срок освоения программы составляет 2 семестра.

1.5. Форма обучения

Обучение по программе осуществляется в очной форме, с отрывом от основной деятельности, с использованием элементов электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Программа предназначена для подготовки к Единому государственному экзамену по русскому языку.

Цель программы – обобщить, систематизировать знания, умения и навыки по русскому языку, необходимые для сдачи экзамена.

Задачи программы:

- обобщить знания о стилистической системе русского языка; совершенствовать навык анализа текста различных стилей;
- развивать коммуникативную компетенцию учащихся в области письменной речи;
- совершенствовать умение находить в тексте средства выразительности разных уровней и определять их функцию;
- совершенствовать умение выражать личную позицию в сочинении, аргументировать ее, последовательно излагать свои мысли в определенном стиле и жанре;
- формировать орфографическую и пунктуационную зоркость учащихся.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате освоения программы слушатель должен овладеть следующими компетенциями:

Наименование компетенций	**Код компетенций**
умеет самостоятельно определять цели и задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях; организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели.	**РУУД**
оценивать ресурсы, в том числе и время и другие нематериальные ресурсы, оптимизируя материальные и нематериальные затраты; сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.	**РУУД**
владеет системой лингвистических знаний, включающей в себя знание основных фонетических, лексических, грамматических, словообразовательных явлений и закономерностей функционирования русского языка, его функциональных разновидностей.	**ПУУД**
владеет различными приемами редактирования текста; владеет приемами лингвистического анализа текстов разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;	**КУУД**
владеет основными способами выражения семантической, коммуникативной и структурной преемственности между частями высказывания - композиционными элементами текста (введение, основная	**КУУД**

часть, заключение), сверхфразовыми единствами, предложениями.	
обладает способностью свободно выражать свои мысли, адекватно используя разнообразные языковые средства с целью выделения релевантной информации.	**КУУД**
владеет знаниями о языковой норме, её функциях и вариантах, о нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;	**ПУУД**

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Индекс	Наименование	Зачет	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	СР	Итого	Ауд	СР	Итого	Ауд	СР	Код	Наименование
Дисциплины (модули)			120	120	60	60	60	30	30	60	30	30		
01	Система языка. Лексический уровень языка. Слово и его значение. Прямое и переносное значение. Виды переноса. Словарные слова. Виды чередований в корне слов.		8	8	4	4	8	4	4				49	Институт непрерывного образования
02	Системные отношения лексического уровня: антонимы, синонимы, омонимы, паронимы. Употребление синонимичных конструкций в речи. Различение паронимов. Различение омонимов и многозначных слов.		4	4	2	2	4	2	2				49	Институт непрерывного образования
03	Лексика с точки зрения ее происхождения: социальная лексика, диалектная; заимствования и их признаки. Лексика устаревшая и новая. Роль данной лексики в тексте. Выполнение тестов части В. Словарная работа.		4	4	2	2	4	2	2				49	Институт непрерывного образования
04	Фразеология. Системные отношения между фразеологизмами. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения.		4	4	2	2	4	2	2				49	Институт непрерывного образования
05	Словообразовательные ресурсы СРЯ. Морфемы и их значение. Словообразовательный и морфемный разборы. Правописание суффиксов (чик/щик, -лив-, Н и НН, -ек/-ик), приставок (пре-/ при-, приставки на з/с).		8	8	4	4	8	4	4				49	Институт непрерывного образования
06	Система частей речи СРЯ. Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические категории именных частей речи. Образование степеней сравнения прилагательных.		4	4	2	2	4	2	2				49	Институт непрерывного образования
07	Правописание местоимений, наречий. Слитное, раздельное, полуслитное написание существительных, прилагательных, местоимений, наречий.		4	4	2	2	4	2	2				49	Институт непрерывного образования

08	Глагол и его формы. Образование форм настоящего времени, прошедшего времени. Образование причастий и деепричастий. Сложные случаи определения спряжения.		4	4	2	2	4	2	2				49	Институт непрерывного образования
09	Обособление причастий и деепричастий. Грамматические нормы употребления. Переход деепричастий в наречия.		4	4	2	2	4	2	2				49	Институт непрерывного образования
10	Служебные части речи. Правописание производных предлогов и союзов. Нормы сочетаемости производных предлогов с существительными. обособление обстоятельств с предлогами, оборотов со значением включения, исключения, замещения.		4	4	2	2	4	2	2				49	Институт непрерывного образования
11	Синтаксический уровень языка. Словосочетание. Виды словосочетаний. Главные и второстепенные члены предложения. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения.		8	8	4	4	8	4	4				49	Институт непрерывного образования
12	Осложнение простого предложения. ОЧП. Уточняющие члены предложения.		4	4	2	2	4	2	2				49	Институт непрерывного образования
13	Обособление обстоятельств, определений, дополнений.		4	4	2	2				4	2	2	49	Институт непрерывного образования
14	Конструкции, не являющиеся членами предложения, - обращения, вводные и вставные конструкции. Коммуникативные нормы употребления данных конструкций. Оформление этикетных выражений.		4	4	2	2				4	2	2	49	Институт непрерывного образования
15	Прямая речь. Способы оформления цитирования.		4	4	2	2				4	2	2	49	Институт непрерывного образования
16	Односоставные и неполные предложения.		4	4	2	2				4	2	2	49	Институт непрерывного образования
17	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение с разными союзами. Знаки препинания между частями ССП. Общий второстепенный член предложения.		4	4	2	2				4	2	2	49	Институт непрерывного образования

18	Сложноподчиненное предложение. Виды подчинительных предложений. Предложение с различными видами связи.		8	8	4	4				8	4	4	49	Институт непрерывного образования
19	Понятие текста. Основные характеристики текста. ССЦ, средства связи между предложениями. Способы определения авторской позиции в тексте.		8	8	4	4				8	4	4	49	Институт непрерывного образования
20	Типы и функциональные стили речи в современном русском языке. Публицистический и художественный стили.		4	4	2	2				4	2	2	49	Институт непрерывного образования
21	Понятие о коммуникативных качествах речи, редактура теста.		4	4	2	2				4	2	2	49	Институт непрерывного образования
22	Построение собственного текста определенного стиля и типа.		4	4	2	2				4	2	2	49	Институт непрерывного образования
23	Анализ текста. Выполнение заданий части В и С.		8	8	4	4				8	4	4	49	Институт непрерывного образования
24	Выполнение тестовых заданий с последующим обсуждением.	2	4	4	2	2				4	2	2	49	Институт непрерывного образования

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

п – практические занятия, * – неучебные дни, = – неучебные недели

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь					Январь				Февраль				Март					Апрель				
Пн	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	2	9	16	23	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
Вт	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	3	10	17	24	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
Ср	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	4	11	18	25	4	11	18	25	1	8	15	22	29	
Чт	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	5	12	19	26	5	12	19	26	2	9	16	23	30	
Пт	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	6	13	20	27	6	13	20	27	3	10	17	24	1	
Сб	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	31	7	14	21	28	7	14	21	28	4	11	18	25	2	
Вс	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	1	8	15	22	1	8	15	22	29	5	12	19	26	3	
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	
Пн	=	=	=	=	2	2	2	2	2		2	2	2	2	2	2	2		*	2	2	2	2	2	2	*	2	2	2	2	2	2	2	2	2	Итого 60 п
Вт										*									*						2										
Ср										2									*																
Чт																		*	*																
Пт																		*																*	
Сб																		*																	
Вс																			2																

6. СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ УЧЕБНОГО ПЛАНА

№	Наименование темы	Краткое содержание	Часы
1	Урок № 1	Система языка. Лексический уровень языка. Слово и его значение. Прямое и переносное значение. Виды переноса. Словарные слова. Виды чередований в корне слов.	4
	Урок № 2	Системные отношения лексического уровня: антонимы, синонимы, омонимы, паронимы. Употребление синонимичных конструкций в речи. Различение паронимов. Различение омонимов и многозначных слов.	2
	Урок № 3	Лексика с точки зрения ее происхождения: социальная лексика, диалектная; заимствования и их признаки. Лексика устаревшая и новая. Роль данной лексики в тексте. Выполнение тестов части В. Словарная работа.	2
	Урок № 4	Фразеология. Системные отношения между фразеологизмами. Фразеологизмы с точки зрения их происхождения.	2
	Урок № 5	Словообразовательные ресурсы СРЯ. Морфемы и их значение. Словообразовательный и морфемный разборы. Правописание суффиксов (чик/щик, -лив-, Н и НН, -ек/-ик), приставок (пре-/при-, приставки на з/с).	4
	Урок № 6	Система частей речи СРЯ. Самостоятельные и служебные части речи. Грамматические категории именных частей речи. Образование степеней сравнения прилагательных.	4
	Урок № 7	Правописание местоимений, наречий. Слитное, раздельное, полуслитное написание существительных, прилагательных, местоимений, наречий.	2
	Урок № 8	Глагол и его формы. Образование форм настоящего времени, прошедшего времени. Образование причастий и деепричастий. Сложные случаи определения спряжения.	2
	Урок № 9	Обособление причастий и деепричастий. Грамматические нормы употребления. Переход деепричастий в наречия.	2
	Урок № 10	Служебные части речи. Правописание производных предлогов и союзов. Нормы сочетаемости производных предлогов с существительными. обособление обстоятельств с предлогами, оборотов со значением включения, исключения, замещения.	2
	Урок № 11	Синтаксический уровень языка. Словосочетание. Виды словосочетаний. Главные и второстепенные члены предложения. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Синтаксический разбор простого предложения.	4
	Урок № 12	Осложнение простого предложения. ОЧП. Уточняющие члены предложения.	2
	Урок № 13	Обособление обстоятельств, определений, дополнений.	2
	Урок № 14	Конструкции, не являющиеся членами предложения, - обращения, вводные и вставные конструкции. Коммуникативные нормы употребления данных конструкций. Оформление этикетных выражений.	2
	Урок № 15	Прямая речь. Способы оформления цитирования.	2

	Урок № 16	Односоставные и неполные предложения.	2
	Урок № 17	Сложное предложение. Сложносочиненное предложение с разными союзами. Знаки препинания между частями ССП. Общий второстепенный член предложения.	2
	Урок 18	Сложноподчиненное предложение. Виды подчинительных предложений. Предложение с различными видами связи.	4
	Урок № 19	Понятие текста. Основные характеристики текста. ССЦ, средства связи между предложениями. Способы определения авторской позиции в тексте.	4
	Урок 20	Типы и функциональные стили речи в современном русском языке. Публицистический и художественный стили.	2
	Урок № 21	Понятие о коммуникативных качествах речи, редактура теста.	2
	Урок № 22	Построение собственного текста определенного стиля и типа.	2
	Урок № 23	Анализ текста. Выполнение заданий части В и С.	4
	Урок № 24	Выполнение тестовых заданий с последующим обсуждением.	2

7. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

7.1. Условия привлечения преподавателей

К реализации программы привлекаются штатные преподаватели из числа профессорско-преподавательского состава НГЛУ, сотрудники, работающие на условиях внутреннего или внешнего совместительства, а также сторонние эксперты, соответствующие квалификационным требованиям.

7.2. Требования к квалификации преподавателей

Реализация Программы обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, прошедшие обучение и имеющие опыт проверки заданий ЕГЭ. Наличие ученой степени и ученого звания не обязательно.

8. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Реализация программы предполагает текущий контроль успеваемости (ТКУ) и итоговую аттестацию.

8.1. Текущий контроль

ТКУ осуществляется на практических занятиях путем тестирования по индивидуальным карточкам.

8.2. Итоговая аттестация

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы включает промежуточное тестирование после 1 семестра и завершается итоговой аттестацией слушателей с применением тестов и заданий в формате ЕГЭ, а также написания домашнего сочинения по текстам из открытого банка данных ЕГЭ (сайт ФИПИ). По итогам аттестации выставляется зачет по двухбалльной системе (зачтено/не зачтено).

8.3. В соответствии с частью 3 и частью 10 статьи 60 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается документ об освоении программы (сертификат), оформленный на основании Методических рекомендаций Министерства

образования и науки Российской Федерации по разработке, заполнению, учету и хранению документов о квалификации от 12 марта 2015 г. № АК-610/06.

В соответствии с частью 12 статьи 60 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" лицам, не прошедшим итоговую аттестацию или получившим на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также лицам, освоившим часть дополнительной общеобразовательной программы и (или) отчисленным из организации, осуществляющей образовательную деятельность, выдается справка об обучении или о периоде обучения.

9. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Вопросы для подготовки к промежуточной и итоговой аттестации

№	Наименование темы дисциплины	Контрольные вопросы
1.	**Языковые уровни: лексика и фразеология, грамматика: морфология и синтаксис**	Лексический уровень языка. Слово и его значение. Прямое и переносное значение. Виды переноса. Системные отношения в лексике. Лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Фразеологическая система русского языка. Словообразовательные ресурсы СРЯ. Морфемы и их значение. Части речи в современном русском языке. Глагольные формы в русском языке. Служебные части речи. Синтаксический уровень языка. Словосочетание. . Главные и второстепенные члены предложения. . Простые и сложные предложения. . Виды осложнения простого предложения. . Классификация сложных предложений. . Прямая речь и способы цитации.
2.	**Орфография и пунктуация**	Словарные слова. Чередование корней. Правописание морфем: суффиксов, приставок, окончаний. Слитное, раздельное, полуслитное написание существительных, прилагательных, местоимений, наречий. Правописание производных предлогов, союзов. Обособленные члены предложения. Уточнение. Однородные члены предложения. Обращение. Вводные слова и предложения, вставные конструкции. . Знаки препинания между частями сложного предложения. . Сочетание знаков. . Оформление диалога, прямой речи, цитат.
3.	**Речь. Текст как речевое произведение**	Понятие текста. Композиция текста. Структура текста. Типы речи. Фукциональные стили современного русского языка. Понятие о коммуникативных качествах речи, редактура теста. Средства речевой выразительности.
4.	**Итоговое повторение по всем заданиям ЕГЭ**	Построение собственного текста определенного стиля и типа. Анализ текста. Выполнение заданий части В и С. Выполнение тестовых заданий с последующим обсуждением.

4. Задания для лексико-грамматической контрольной работы

Данный вид работы тестирует

- знание орфографических правил и основных правил пунктуации; знание лексико-грамматического;
- умение раскрывать основные характеристики слова - фонетическую и грамматическую стороны, синонимию, антонимию;
- владение способами преодоления лексико-грамматических трудностей в процессе речепорождения (письменная речь);

1) В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- Иконопись
- сливОвый
- пОгнутый
- кинзА

2) Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- триста килограммов
- без погон
- ехайте осторожно
- директора школ

3) В какой комбинации во всех словах пропущена одна и та же буква? 1) Бе…шумный, бе…звучный, бе…голосый. 2) Пр…вращение, пр…образование, пр…ображение. 3) По…скать, раз…скать, под…скать. 4) Пре…положить, о…клонить, по…писать.

- №1
- №2
- №3
- №4

4) «Романы воспринимались слушателями не как рассказ о реальных событиях далекого прошлого, а как выдумка, сказка, сочиненная поэтом». Укажите значение слова ДАЛЕКИЙ (ДАЛЕКОГО)

- чуждый, имеющий мало общего с кем-либо
- имеющий большое протяжени
- находящийся на большом расстоянии
- отделенный большим промежутком времени

5) Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы)

- В печати Толстой дебютировал повестью «Детство», построенную как воспоминания взрослого человека
- На первом этапе Великих географических открытий Испания и Португалия прежде других стран оказались готовыми к дальним морским путешествиям
- Петра неудержимо тянуло в Немецкую слободу, представлявшуюся ему маленькой Европой
- Изучение туманности Андромеды позволяет учёным лучше понять устройство нашей звёздной системы

6) Укажите верную характеристику предложения: «…русскому читателю хорошо знакомы истории о том, как лисица выманила сыр у вороны, как воровала рыбу, прикинувшись мертвой, и как волк из-за нее примерз ко льду и лишился хвоста»

- сложное бессоюзное
- сложноподчинённое
- простое с однородными членами

- сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями

7) В каком варианте в обоих словах на месте пропуска пишется буква И? 1) Выбер…м, выраст…вший 2) Исправ…м, засуш…нный 3) Колот…м, леле…мый 4) Вспомн…м, испорт…вший

- 1
- 2
- 3
- 4

8) В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- без Умолку
- черпАть
- шАрфы
- бАнты

9) Укажите грамматически правильное продолжение предложения

- Размышляя о судьбах писателей, между учениками разгорелся спор
- Размышляя о судьбах писателей, у меня возникла интересная догадка
- Размышляя о судьбах писателей, исследователь обнаружил несколько любопытных закономерностей
- Размышляя о судьбах писателей, мне стало грустно

10) В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН? Скоро Пират увидел вывороче(1)ую наполовину старую ель. Парни издали сборник «Украде(2)ый портфель», куда вошла забавная пародия на поэму Мильтона «Потеря(3)ый рай». Пират стоял на крохотной прогали(4)е

- 1,2,3
- 2,3,4,
- 1,2,4
- 1,3,4

11) В какой комбинации во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня? 1) Ор…ол, ор…ентир, ор…гинал 2) Зам…рать, усм…рять, изм…рять 3) Скр…пач, п…анист, б…рабанщик 4) Пл…нительный, увл…кательный, оч…ровательный

- 1
- 2
- 3
- 4

Критерии оценки:

Тест состоит из заданий лексического и грамматического типа в соответствии с типами заданий Части 1 ЕГЭ.
100-95 % правильных ответов = "отлично"
94-80% = "хорошо"
79-65 % = "удовлетворительно"
64 % и менее = "неудовлетворительно" / "не зачтено"

Образец диагностической работы по отдельной орфографической теме

Слитное, дефисное, раздельное написание слов.

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) В солнечный день на опушке леса собрались осинки, КАК(БУДТО) им стало холодно и они вышли погреться, как в деревнях из дома, и В(МЕСТЕ) сидят на завалинках.

Иван Петрович постоял с закрытыми глазами, КАК(БЫ) собираясь с мыслями, ЧТО(БЫ) произнести заключительное слово.

Утром шёл дождь, день ТО(ЖЕ) не радовал, так как и днем было темно от туч, (ПО)ЭТОМУ у меня окончательно испортилось настроение.

(ОТ)ТОГО, как пройдет эта встреча, зависит многое, (ПО)ЭТОМУ я так волнуюсь.

(В)НАЧАЛЕ сентября ночи становятся холодными, (ЗА)ТО дни стоят тёплые, безветренные.

2) (ЗА)ТО усердие, с каким Серёжа играл на скрипке, а ТАК(ЖЕ) за длину волос его называли Башметом.

Хотя и двух жизней не хватит, ЧТО(БЫ) исполнить все мои мечты, (ЗА)ТО у меня всегда есть надежда на лучшее.

Внутренне мы ТАК(ЖЕ) молоды, как и лет тридцать назад, и ПО(ЭТОМУ) в праздник веселимся от души.

Баржа двигалась вниз (ПО)ТЕЧЕНИЮ, но (НА)СТОЛЬКО медленно, что казалась неподвижной.

Удивительное создание – кошка! Она часто идёт (НА)ВСТРЕЧУ опасности. (В)ОТЛИЧИЕ от других животных этот зверёк необычайно терпелив и вынослив.

3) (ОТ)ТОГО поворота дорога шла (В)ВЕРХ среди столетних сосен.

Я заметил, что сестра ТАК(ЖЕ), как и я, волнуется, (ПО)ЭТОМУ поспешил её успокоить.

По карте можно странствовать ТАК(ЖЕ) , как по земле, но когда попадаешь на эту настоящую землю, (ТОТ)ЧАС сказывается знание карты.

(В)ПЕРВЫЕ эксперимент прошёл удачно, (ПО)ЭТОМУ все были очень довольны.

Ловлей гусениц воробьи занимаются (В)ТЕЧЕНИЕ трех недель, пока воробьята не вырастут, а когда птенцы оперятся , то (В)СЛЕД за родителями будут добывать себе корм сами.

4) Пелагея была человеком (НА)РЕДКОСТЬ открытым, добрым – (ЗА)ТО её и любили в деревне.

Заливы Онежского озера совершенно необыкновенной формы: один (НА)ПОДОБИЕ хобота слона, другой представляется многим туристам (В)ВИДЕ клешни огромного рака.

(С)НАЧАЛА оленёнок брёл за оленихой, но потом, когда стемнело, он побежал вперед, ЧТО(БЫ) не остаться во тьме.
КАК(БЫ) вы ни торопились поскорей дойти до воды, всё равно на спуске с холма вы несколько раз остановитесь, ЧТО(БЫ) взглянуть на лес по ту сторону реки.
В ТУ(ЖЕ) секунду в голосе сурового адвоката послышалось нечто (В)РОДЕ сочувствия.

5) Герой комедии Мольера Дон Жуан явился в пьесе полным атеистом, (ПРИ)ЧЁМ остроумнейшим, бесстрашным и неотразимо привлекательным, (НЕ)СМОТРЯ на свои пороки.
А если (ОТ)ТОГО, что делать начинаю, не мне лишь одному я пользы ожидаю, то, признаюсь, ЗА(ТО) охотнее берусь.
(В)ЗАКЛЮЧЕНИЕ деловой встречи присутствующим предложили осмотреть приусадебное хозяйство, пострадавшее (В)СЛЕДСТВИЕ наводнения.
В 1896 году Врубель, (НЕ)ВЗИРАЯ ни на какие трудности и удары судьбы, был вполне счастлив: (В)НАЧАЛЕ года он познакомился, а позже обвенчался с певицей Надеждой Забелой.
Хозяйка быстро пошла (В)ГЛУБЬ квартиры – (ОТ)ТУДА послышался детский плач.

6) Витька ТО(ЖЕ) пошёл в кондитерскую, ПОТОМУ(ЧТО) очень любил пирожные.
Боттичелли жил во Флоренции – в городе, который (В)ТЕЧЕНИЕ нескольких столетий (ПО)ПРАВУ считался центром итальянской культуры Возрождения.
«Что вы имеете (В)ВИДУ?» - директор посмотрел (ПО)ОЧЕРЕДНО на своих собеседников.
(НЕ)СМОТРЯ на плачевную судьбу первой постановки, «Лебединое озеро» Чайковского перевернуло представления о балетной музыке и стало (В)ПОСЛЕДСТВИИ визитной карточки русской балетной школы.
Она ВСЕ(РАВНО) осталась за дверью, ЧТО(БЫ) подслушивать.

7) Акула часто нападает (С)НИЗУ, загибая рыло, ТАК(КАК) оно мешает ей захватывать добычу.
Антон Степанович ТУТ(ЖЕ) показал нам старинный медальон (В)ВИДЕ сердечка.
(НА)РЯДУ с картинами на современные темы, большое место в творчестве Репина занимает историческая живопись, к которой он периодически возвращается (В)ТЕЧЕНИЕ всей своей жизни.
За (ПОЛ)ЧАСА он собрался в город, ПРИ(ЧЕМ) забрал все деньги.
(В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего вечера княгиня (ОТ)ТОГО была невесела, что давно не виделась с братом.

КЛЮЧИ к заданию №13

№ задания	ответы
1	тоже, поэтому
2	чтобы, зато
3	впервые, поэтому
4	сначала, чтобы
5	причем, несмотря
6	несмотря, впоследствии
7	полчаса, причем

Критерии оценки:

Тест состоит из заданий на орфографическую тему в соответствии с типами заданий Части 1 ЕГЭ.

0- 1 ошибок = «отлично»
2-3 = «хорошо»
4-5 = «удовлетворительно»
6 и более = «неудовлетворительно / не зачтено»

Эссе

Данный вид работы тестирует умение учеников выполнить творческое задание (сочинение) Части 3 ЕГЭ, а именно:

- знание орфографических правил и основных правил пунктуации;
- умение раскрывать основные характеристики слова - семантическую (объем значений), и грамматическую стороны, омонимию, антонимию; замечать лексические и грамматические ошибки в своей собственной письменной речи, а также определять причины их появления;
- владение способами преодоления лексико-грамматических трудностей в процессе речепорождения (письменная речь);
- знание композиционных требований к изложению текстов, осложненных прямой речью и предполагающих собственное умозаключение;
- умение увеличивать объем письменного высказывания и включать элементы рассуждения, аргументацию; найти композиционные и смысловые ошибки в написанном тексте;
- владение разнообразными лексико-грамматическими средствами и средствами связи внутри предложения и между предложениями для построения текста объемом до 500 слов
- умение самостоятельно продуцировать тексты в соответствии с коммуникативной задачей;
- владение стилистическими средствами достижения эмоциональности (порядок слов, прилагательные, наречия).

Примерный круг проблем (авторская позиция)

- Каковы последствия исчезновения памятников для человека? (Проблема исчезновения памятников истории и культуры).
- Какова роль искусства на войне? (Искусство помогало людям пережить тяжелые военные годы, вдохновляло людей на подвиги).
- Что стало главной причиной победы в ВОВ?
- Важно ли человеку находиться на своём месте? Каковы последствия того, что человек занимается не своим делом? (Проблема профессионализма).

- Ради чего люди жертвовали собой на войне?(Люди шли на смерть, потому что понимали, что это необходимо для светлого будущего. Без их жертвы будущего могло не быть).
- Какова роль заботы, помощи в годы войны? (Забота об окружающих помогла смягчить тяготы войны, почувствовать тепло и уют, которого солдаты были лишены).
- Как должен проявляться истинный патриотизм?
- Что нужно человеку для того чтобы реализовать свой потенциал?

Критерии оценки

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения[1]. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.[2]

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	*Содержание сочинения*	
К1	**Формулировка проблем исходного текста**	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. ***Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.**	0
К2	**Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста**	

	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выделена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	**5**
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, **или** выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	**4**
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал	**3**

	пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, **или** привел **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	
	Экзаменуемый привёл **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена	**2**
	Экзаменуемый привёл **1 пример-иллюстрацию** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	**1**
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, **или** проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, **или** в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, **или** прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, **или** вместо комментария дан простой пересказ текста, **или** вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	**0**
К3	**Отражение позиции автора исходного текста**	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	**1**
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, **или** позиция автора исходного текста не сформулирована	**0**
К4	**Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста**	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	**1**
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, **или** размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, **или** мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	**0**

II	***Речевое оформление сочинения***	
К5	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	**2**
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	**1**
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста	**0**
К6	**Точность и выразительность речи**	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *** Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10**	**2**
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, **но** прослеживается однообразие грамматического строя речи, **или** работа экзаменуемого характеризуется разнообразием грамматического строя речи, **но** есть нарушения точности выражения мысли	**1**
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	**0**
III	***Грамотность***	
К7	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	**3**
	Допущены одна-две ошибки	**2**
	Допущены три-четыре ошибки	**1**
	Допущено пять и более ошибок	**0**

К8	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	**3**
	Допущены одна–три ошибки	**2**
	Допущены четыре-пять ошибок	**1**
	Допущено шесть и более ошибок	**0**
К9	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	**2**
	Допущены одна-две ошибки	**1**
	Допущено три и более ошибок	**0**
К10	**Соблюдение речевых норм**	
	Допущено не более одной речевой ошибки	**2**
	Допущены две-три ошибки	**1**
	Допущено четыре и более ошибок	**0**
К11	**Соблюдение этических норм**	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	**1**
	Допущены этические ошибки (одна и более)	**0**
К12	**Соблюдение фактологической точности в фоновом материале**	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	**1**
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	**0**
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		**24**

Образец итогового теста

Ответами к заданиям 1 – 26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3

(1)Импрессионизм (франц. impressionnisme, от impression – впечатление) — направление в искусстве, возникшее в 1860-70-е гг. во Франции. (2)Художники стремились запечатлеть на своих полотнах реальный мир в его изменчивости. (3)Произведения импрессионистов не несут социальной, политической критики, не говорят о глобальных проблемах, таких как голод, нищета, смерть, представляя лишь позитивные стороны жизни. (4)Создателями импрессионизма считают художников Клода Моне и Эдуарда Мане, <...> техника письма мастеров совершенно различна.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

1) Импрессионизм – направление французской живописи рубежа 1860-70-х гг., в значительной степени повлиявшее на формирование стилей художников Эдуарда Мане и Клода Моне.

2) Импрессионисты изображали реальный мир, делая акцент на непостоянстве времени, радости существования. Основоположниками данного направления считают французских художников 1860-70-х гг.

3) Художники 1860-70-х гг. не только изображали позитивные стороны жизни, но и освещали глобальные социальные проблемы.
4) Французских художников 1860-70-х гг. называют основоположниками импрессионизма – направления, основной идеей которого было изображение реальной жизни с ее изменчивостью с позитивной стороны.
5) Художники-импрессионисты изображали окружающий мир, используя различные техники письма.
Ответ: _____.

2 Самостоятельно подберите противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в четвертом (4) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: _____.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова МИР. Определите значение, в котором это слово употреблено в втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.
МИР, -а, мн. -ы, -ов, муж.

1) Совокупность всех форм материи в земном и космическом пространстве, Вселенная. Происхождение мира.

2) ед. Земной шар, Земля, а также люди, население земного шара, окружающая природа. Объехать весь м. Первые в мире. Чемпион мира. М. тесен (о неожиданно обнаружившихся общих знакомых, связях; книжн.).

3) Отдельная область жизни, явлений, предметов. М. животных, растений. М. звуков. Внутренний м. человека. М. увлечений.

4) ед. (пред. в миру). Светская жизнь, в противоп. монастырской жизни, церкви.

Ответ: _____.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слИвовый
принУдит
граждАнство
пАртер
плодоносИть

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

ВРАЖЕСКИЙ корабль стремительно приближался к берегу.
ГОДИЧНЫЙ младенец требует особого ухода.
Основу КОРЕННОГО населения Ямала составляют ненцы
Чтобы поступить в университет на специальность "Актер ДРАМАТИЧЕСКОГО театра", нужно сдать экзамены по русскому языку, литературе и пройти вступительные испытания.
Класс отправился на экскурсию в ЦАРСКОЕ Село.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Холодный лед за несколько дней покрыл всю поверхность озера.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

пара БОТИНОК
товары БОЛЕЕ ДЕШЕВЫЕ
ПОЕЗЖАЙ быстрее
быстро ВЫЗДОРОВИТ
пара ТУФЕЛЬ

Ответ: _____.

8 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	**ПРЕДЛОЖЕНИЯ**
А. ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом.	1) Получив хорошее гуманитарное образование, девушку направили на стажировку в Чехию.
Б. нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм.	2) Он разбирается не только в программировании, а также и в молекулярной биологии.
В. неправильное построение предложения с косвенной речью.	3) Сняв намокшую куртку, он принялся разводить огонь.
Г. нарушение в построении предложения с причастным оборотом.	4) Отец сказал, что «я уеду на стажировку через две недели».
Д. ошибка в построении предложения с однородными членами.	5) Когда он вернулся домой, отец уже готовит ужин.
	6) Свежие овощи не только вкусные, но и полезные.

7) Мы приложили много усилий для выполнения работы, но результат не увенчался успехом.
8) Мне пришлось долго беседовать с гостем, находившийся на приеме.
9) Он шел прихрамывая на левую ногу.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная **непроверяемая** гласная корня. Запишите номера ответов.

1) ф...рмальность, кол...ннада, пл...вец
2) инт...рьер, б...реза, инт...ллектуал
3) бл...стать, ск...чок, эксп...римент
4) пон…мать, з...рница, зам...рать
5) с...бака, абр...кос, л...биринт

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) бе...возмездно, ...десь, бе...душный
2) пр...язык, п...дать, п...ддержка
3) чере...чур, ра...чет, неи...бежный
4) от...езд, суб...ект, ад...ютант
5) пр...брежный, пр...ступник, пр...града

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) со...вый, заботл...вый
2) затм...вать, потч...вать
3) та...вший, обид...вший
4) влюбч...вый, гуттаперч...вый
5) алюмини...вый, миндал...вый

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

1) мел...т, стел...т
2) ка...тся, тащ...т
3) незыбл...мый, увлека...мый
4) ненавид...вший, настро...вший
5) кле...щий, внемл...щий

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО.** Раскройте скобки и выпишите это слово.

В книге НЕ(ХВАТАЕТ) нескольких страниц.
На столе лежала НЕ(ЗАКОНЧЕННАЯ) работа.
НЕ(ПРЕДВИДЕННЫЕ) в начале пути трудности мешали дальнейшему продвижению.
Этот человек НЕ(СЛУЧАЙНО) зашел к нам, а по делу.
Рассказ был нисколько НЕ(ИНТЕРЕСЕН) читателям.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО.** Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НА)ЗЛО иногда и добром отвечают, а (НА)ВСТРЕЧУ добру и другое добро родится.
ЧТО(БЫ) ты ни придумал, я ТУТ(ЖЕ) постараюсь исполнить твое желание.
(НИ)КТО не мог повторить рекорд этого спортсмена (В)ТЕЧЕНИЕ многих лет
Он имел (В)ВИДУ, что В(МЕСТО) него будет работать этот молодой человек.
(В)ПОСЛЕДСТВИИ мы поменялись местами, и я пошел В(ПЕРЕДИ)

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН.**

Мгнове(1)о она высвободила одну руку, и ошеломле(2)ый молодой человек почувствовал на своей щеке прикосновение ладони, которое никак нельзя было истолковать как шутку. Оскорбле(3)ый гость направился к месту, где оставил свою шляпу.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Мистер N и его слуга поднимались по ступенькам из погреба с возмутительным хладнокровием.
2) Меня мутило кружилась голова я совсем ослабел пришлось поневоле согласиться провести ночь в его доме.
3) Ее весело озарял пылавший в очаге костер из угля торфа и дров.
4) Банки стояли слишком высоко она едва могла дотянуться до них.
5) Я слышал также неумолкавший назойливый скрип еловой ветки по стеклу и приписывал его действительной причине.

Ответ: _____.

17 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Собравшиеся (1) вознеся свои пилигримовы посохи (2) ринулись на меня со всех сторон; и я (3) не имея оружия (4) стал вырывать посох у Джона (5) ближайшего ко мне (6) и самого свирепого из нападающих.

Ответ: _____.

18 **Расставьте все недостающие знаки препинания:** укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Быть может (1) лирою счастливой (2)
Тебя (3) волшебник(4) искушал;
Невольный трепет возникал
В твоей груди самолюбивой,
И ты, склонясь к его плечу…
Нет, нет (5) мой друг (6) мечты ревнивой
Питать я пламя не хочу.
(А.С. Пушкин)

Ответ: _____.

19 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

“Ученик — это не сосуд (1) который нужно наполнить (2) а факел (3) который надо зажечь (4) а зажечь факел (5) может лишь тот (6) кто сам горит,” — писал Плутарх.

Ответ: _____.

20 **Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Как только она увидела (1) что (2) он опять рассердился (3) она поцеловала ему руку (4) и сказала (5) что сейчас убаюкает его песней. Она запела очень тихо (6) и пела до тех пор (7) пока его пальцы не выскользнули из ее руки (8) и голова не упала на грудь.

Ответ: _____.

21 Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Пустыни и полупустыни – пространства, встречающиеся во внутренних частях почти всех континентов в умеренном и тропическом климате. (2)Жизнь в суровых условиях пустыни скудна и малозаметна, однако для многих растений и животных она – единственное место обитания, и на Земле нет ни одной пустыни, где жизнь отсутствовала бы вовсе. (3)Саксаул – самое типичное дерево пустынь и полупустынь Азии. (4)Это растение удивительно выносливо: оно может одинаково успешно переносить как нестерпимую дневную жару, так и ночной холод.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 21-26

(1)В присутствии Лиды мать всегда робела и, разговаривая, тревожно поглядывала на нее, боясь сказать что-нибудь лишнее или неуместное; и никогда она не противоречила ей, а всегда соглашалась: правда, Лида, правда.

— (2)Нужно освободить людей от тяжкого физического труда, — сказал я. — (3)Нужно облегчить их ярмо, дать им передышку, чтобы они не всю свою жизнь проводили у печей, корыт и в поле, но имели бы также время подумать о душе, о боге, могли бы пошире проявить свои духовные способности. (4)Призвание всякого человека в духовной деятельности — в постоянном искании правды и смысла жизни. (5)Сделайте же для них ненужным грубый животный труд, дайте им почувствовать себя на свободе и тогда увидите, какая, в сущности, насмешка эти книжки и аптечки. (6)Раз человек сознает свое истинное призвание, то удовлетворять его могут только религия, науки, искусства, а не эти пустяки.

— (7)Освободить от труда! — усмехнулась Лида. —(8) Разве это возможно?

— (9)Да. (10)Возьмите на себя долю их труда. (11)Если бы все мы, городские и деревенские жители, все без исключения, согласились поделить между собою труд, который затрачивается вообще человечеством на удовлетворение физических потребностей, то на каждого из нас, быть может, пришлось бы не более двух-трех часов в день. (12)Представьте, что все мы, богатые и бедные, работаем только три часа в день, а остальное время у нас свободно. (13)Представьте еще, что мы, чтобы еще менее зависеть от своего тела и менее трудиться, изобретаем машины, заменяющие труд, мы стараемся сократить число наших потребностей до минимума. (14)Мы закаляем себя, наших детей, чтобы они не боялись голода, холода, и мы не дрожали бы постоянно за их здоровье, как дрожат Анна, Мавра и Пелагея. (15)Представьте, что мы не лечимся, не держим аптек, табачных фабрик, винокуренных заводов, — сколько свободного времени у нас остается в конце концов! (16)Все мы сообща отдаем этот досуг наукам и искусствам. (17)Как иногда мужики миром починяют дорогу, так и все мы сообща, миром, искали бы правды и смысла жизни, и — я уверен в этом — правда была бы открыта очень скоро, человек избавился бы от этого постоянного мучительного, угнетающего, страха смерти, и даже от самой смерти.

— (18)Вы, однако, себе противоречите, — сказала Лида. — (19) Вы говорите — наука, наука, а сами отрицаете грамотность.

— (20)Грамотность, когда человек имеет возможность читать только вывески на кабаках да изредка книжки, которых не понимает, — такая грамотность держится у нас со времен Рюрика, гоголевский Петрушка давно уже читает, между тем деревня, какая была при Рюрике, такая и осталась до сих пор. (21)Не грамотность нужна, а свобода для широкого проявления духовных способностей. (22)Нужны не школы, а университеты.

— (23)Вы и медицину отрицаете.

— (24)Да. (25)Она была бы нужна только для изучения болезней как явлений природы, а не для лечения их. (26)Если уж лечить, то не болезни, а причины их. (27)Устраните главную причину — физический труд — и тогда не будет болезней. (28)Не признаю я науки, которая лечит, — продолжал я возбужденно. — (29)Науки и искусства, когда они настоящие, стремятся не к временным, не к частным целям, а к вечному и общему, — они ищут правды и смысла жизни, ищут бога, душу, а когда их пристегивают к нуждам и злобам дня, к аптечкам и библиотечкам, то они только осложняют, загромождают жизнь. (30)У нас много медиков, фармацевтов, юристов, стало много грамотных, но совсем нет биологов, математиков, философов, поэтов. (31)Весь ум, вся душевная энергия ушли на удовлетворение временных, преходящих нужд... (32)У ученых, писателей и художников кипит работа, по их милости удобства жизни растут с каждым днем, потребности тела множатся, между тем до правды еще далеко, и человек по-прежнему остается самым хищным и самым нечистоплотным животным, и всё клонится к тому, чтобы человечество в своем большинстве выродилось и утеряло навсегда всякую жизнеспособность. (33)При таких условиях жизнь художника не имеет смысла, и чем он талантливее, тем страннее и непонятнее его роль, так как на поверку выходит, что работает он для забавы хищного нечистоплотного животного, поддерживая существующий порядок. (34)И я не хочу работать, и не буду… (35)Ничего не нужно, пусть земля провалится в тартарары!

— (36)Мисюська, выйди, — сказала Лида сестре, очевидно, находя мои слова вредными для такой молодой девушки.

(*По А. П. Чехову**)

*Антон Павлович Чехов (1860–1904 гг.) — выдающийся русский писатель, классик мировой литературы.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Лида считает возможным освобождение людей от труда.
2) Герой считает главной причиной болезней физический труд.
3) Мисюська активно принимала участие в беседе.
4) По мнению героя, университеты не так важны для человека, как школы.
5) Герой доказывает, что для человека важны поиски правды и смысла жизни.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложении 9 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 8.
2) Предложение 1 содержит описание.
3) Предложение 28 продолжает мысль предложения 25.
4) В предложениях 7–8 представлено повествование.
5) В предложениях 4–6 представлено рассуждение.

Ответ: _____.

24 Из предложения 35 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

25 **Среди предложений 1–6 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).**

Ответ: _____.

26 *Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

«Высказывания героя особым образом воздействуют на читателя. Для достижения такого эффекта автором использованы следующие средства выразительности: прием (А)_____ (предложения 2, 3) и синтаксические средства (Б)_____(предложения 15, 30), (В) _____(предложения 7, 15, 35), а также троп (Г) _____ (предложения 14, 17).

Список терминов:

1) диалог
2) эпитет
3) метафора
4) гипербола
5) парцелляция
6) анафора
7) восклицательные предложения
8) сравнение
9) ряды однородных членов

Ответ:

А	Б	В	Г

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Система оценивания экзаменационной работы по русскому языку

Часть 1

За верное выполнение заданий 1–7, 9–15, 17–25 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 16 может быть выставлено от 0 до 2 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. 1 балл ставится, если: одна из цифр, указанных в ответе, не соответствует эталону; отсутствует одна из цифр, указанных в эталоне ответа. Во всех других случаях выставляется 0 баллов.

За выполнение задания 8 может быть выставлено от 0 до 5 баллов. За выполнение задания 26 может быть выставлено от 0 до 4 баллов. Верным считается ответ, в котором есть все цифры из эталона и отсутствуют другие цифры. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, экзаменуемый получает по 1 баллу.

№ задания	Ответ
1	24
2	ОДНАКО/НО
3	2
4	ПАРТЕР
5	ГОДОВАЛЫЙ
6	ХОЛОДНЫЙ
7	ВЫЗДОРОВЕЕТ
8	15482
9	25
10	14
11	25
12	13
13	НЕЗАКОНЧЕННАЯ
14	ВПОСЛЕДСТВИИВПЕРЕДИ
15	123
16	34
17	12345
18	156
19	12346
20	1357
21	123
22	25
23	135
24	ПРОВАЛИТСЯВТАРТАРАРЫ

25	3
26	6978

Часть 2

Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом

Информация о тексте	
Примерный круг проблем	**Авторская позиция**
1. Проблема поиска призвания. (В чем состоит человеческое призвание?)	1. Духовное призвание человека – поиск правды, смысла жизни посредством религии, науки, искусства
2. Роль образования в жизни человека. (Для чего человеку нужно быть образованным?)	2. Образование дает человеку широкие возможности в проявлении духовных, интеллектуальных способностей.
3. Роль искусства в жизни человека. (Насколько важную роль играет искусство в жизни человека?)	3. Занимаясь искусством, человек создает вклад в вечность, ищет ответы на вопросы о смысле жизни.

Критерии оценивания задания с развёрнутым ответом

№	Критерии оценивания ответа на задание 27	Баллы
I	*Содержание сочинения*	
К1	**Формулировка проблем исходного текста**	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	**1**
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. ***Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям К1–К4 оценивается 0 баллов.**	**0**
К2	**Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста**	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2** примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выделена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	**5**

	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, **или** выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	**4**
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее **2 примеров-иллюстраций** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дал пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, **или** привел **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Указана смысловая связь между примерами-иллюстрациями. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет	**3**
	Экзаменуемый привёл **2 примера-иллюстрации** из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение. Смысловая связь между примерами-иллюстрациями не выявлена	**2**
	Экзаменуемый привёл **1 пример-иллюстрацию** из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение	**1**
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, **или** проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, **или** в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, **или** прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, **или** вместо комментария дан простой пересказ текста, **или** вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста	**0**

К3	**Отражение позиции автора исходного текста**	
	Экзаменуемый верно сформулировал позицию автора (рассказчика) исходного текста по прокомментированной проблеме. Фактических ошибок, связанных с пониманием позиции автора исходного текста, нет	**1**
	Позиция автора исходного текста экзаменуемым сформулирована неверно, **или** позиция автора исходного текста не сформулирована	**0**
К4	**Отношение к позиции автора по проблеме исходного текста**	
	Экзаменуемый выразил своё отношение к позиции автора текста по проблеме (согласившись или не согласившись с автором) и обосновал его	**1**
	Экзаменуемый не выразил своего отношения к позиции автора текста, **или** размышления экзаменуемого не соответствуют сформулированной проблеме, **или** мнение экзаменуемого заявлено лишь формально (например, «Я согласен / не согласен с автором»)	**0**
II	***Речевое оформление сочинения***	
К5	**Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения**	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	**2**
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, **но** допущена одна логическая ошибка, **и/или** в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	**1**
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, **но** допущено более одной логической ошибки, **и/или** имеется два случая нарушения абзацного членения текста	**0**
К6	**Точность и выразительность речи**	
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. *** Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если высший балл получен по критерию К10**	**2**
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, **но** прослеживается однообразие грамматического строя речи, **или** работа экзаменуемого характеризуется разнообразием	**1**

	грамматического строя речи, **но** есть нарушения точности выражения мысли	
	Работа экзаменуемого отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи	**0**
III	***Грамотность***	
К7	**Соблюдение орфографических норм**	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	**3**
	Допущены одна-две ошибки	**2**
	Допущены три-четыре ошибки	**1**
	Допущено пять и более ошибок	**0**
К8	**Соблюдение пунктуационных норм**	
	Пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка)	**3**
	Допущены одна–три ошибки	**2**
	Допущены четыре-пять ошибок	**1**
	Допущено шесть и более ошибок	**0**
К9	**Соблюдение грамматических норм**	
	Грамматических ошибок нет	**2**
	Допущены одна-две ошибки	**1**
	Допущено три и более ошибок	**0**
К10	**Соблюдение речевых норм**	
	Допущено не более одной речевой ошибки	**2**
	Допущены две-три ошибки	**1**
	Допущено четыре и более ошибок	**0**
К11	**Соблюдение этических норм**	
	Этические ошибки в работе отсутствуют	**1**
	Допущены этические ошибки (одна и более)	**0**
К12	**Соблюдение фактологической точности в фоновом материале**	
	Фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют	**1**
	Допущены фактические ошибки (одна и более) в фоновом материале	**0**
Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К1–К12)		**24**

При оценке грамотности (К7–К10) следует учитывать объём сочинения[1]. Указанные в таблице нормы оценивания разработаны для сочинения объёмом в 150–300 слов.[2]

Если в сочинении менее 70 слов, то такая работа не засчитывается и оценивается 0 баллов, задание считается невыполненным.

При оценке сочинения объёмом от 70 до 150 слов количество допустимых ошибок четырёх видов (К7–К10) уменьшается. **2 балла по этим критериям ставится в следующих случаях:**

К7 – орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка);

К8 – пунктуационных ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка).

1 балл по этим критериям ставится в следующих случаях:

К7 – допущено не более двух ошибок;

К8 – допущено одна–три ошибки;

К9 – грамматических ошибок нет;

К10 – допущено не более одной речевой ошибки.

Высший балл по критериям К7–К12 за работу объёмом от 70 до 150 слов не ставится.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа по всем аспектам проверки (К1-К12) оценивается 0 баллов.

Если в работе, представляющей собой переписанный или пересказанный исходный текст, содержатся фрагменты текста экзаменуемого, то при проверке учитывается только то количество слов, которое принадлежит экзаменуемому. Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

10. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Основная литература.

1. ЕГЭ-2025. Русский язык. 25 тренировочных вариантов. Под редакцией Сениной Н.А. 2024. 576 с.

2. ЕГЭ. Русский язык. Типовые экзаменационные варианты. 36 вариантов. Под ред. И.П. Цыбулько. М., 2015

3. Егораева Г.Т. «Русский язык. Практикум по выполнению типовых тестовых заданий ЕГЭ» Изд-во «Экзамен». М., 2015.

Дополнительная литература.

- Вишнякова О.В. Словарь паронимов русского языка. М, 1984
- Ларионов Ю.А. Фразеологический словарь русского языка. М, 2000
- Гостева Ю.Н., Васильевых И.П., Егораева Г.Т. Типовые тестовые задания», М. Изд-во «Экзамен», 2015
- Справочник «От проблемы – к аргументам». Сост. проекта Лобастова М.П. Томск, 2012
- Сочинения (часть С)

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы.

1. Федеральный институт педагогических измерений. Режим доступа: http://fipi.ru/
2. На данном сайте представлены все варианты ЕГЭ прошлых лет. Режим доступа: https://www.ctege.info/
3. http://решуегэ.рф/
4. http://капканыегэиогэ.рф/

5. http://gramota.ru/

Словари русского языка онлайн:
https://wordsonline.ru/dicts/