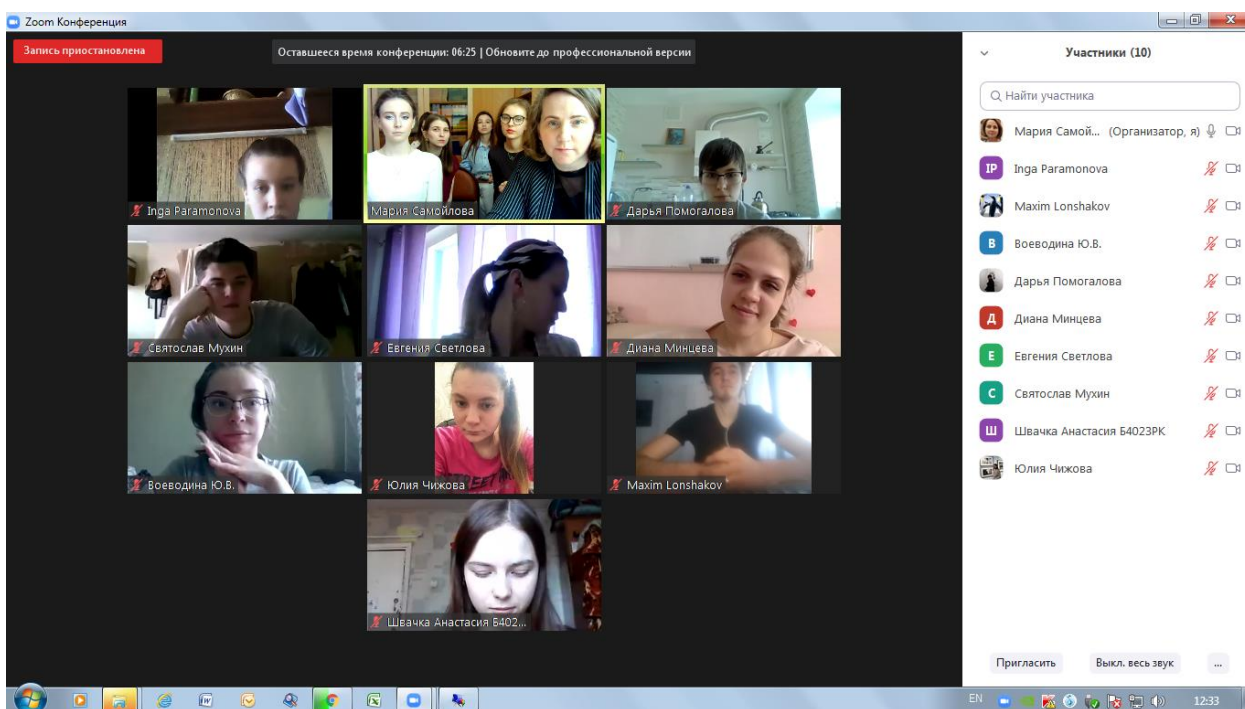


ОТЧЕТ О РАБОТЕ СЕКЦИИ СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «ВОСТОЧНАЯ АЗИЯ В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ПОЛИТИКИ И КУЛЬТУРЫ»

Секция работала в смешанном - очном и дистанционном - режиме. В работе секции приняли участие 14 студентов. Целью работы секции был анализ различных проблем, связанных с жизнью Восточной Азии в прошлом и настоящем в контексте политики и культуры, а также совершенствование научно-исследовательских компетенций студентов. Доклады студентов позволили участникам секции представлять современную картину мира на основе углубленного, целостного, часто на стыке различных научных областей и направлений, изучения предметной области.

Лучшим среди всех был признан доклад Козыревой Дарьи Дмитриевны, гр. 401 (а) ЗРК «Символизм традиционной китайской живописи в современной культуре Китая». Высоким уровнем также отличались доклады Светланы Захаровой о конституционном развитии Японии, Инги Парамоновой об современной историографии Китая, Воеводиной Юлии о развитии проекта «Великий Шелковый путь» и Кристины Силаевой о сотрудничестве Китая, Гонконга и Тайваня.



Zoom Конференция

Запись приостановлена

Оставшееся время конференции: 06:59 | Обновите до профессиональной версии

Участники (10)

Найти участника

- Мария Самой... (Организатор, я)
- Inga Paramonova
- Maxim Lonshakov
- Воеводина Ю.В.
- Дарья Помогалова
- Диана Минцева
- Евгения Светлова
- Святослав Мухин
- Швачка Анастасия Б4023РК
- Юлия Чикова

Пригласить Выкл. весь звук

12:32

Zoom Конференция

Участники (11)

Найти участника

Мария Са... (Организатор, я)

Дарья Помогалова

Юлия Чикова

Диана Минцева

Святослав Мухин

Дарья Помогалова

Юлия Чикова

Дарья Помогалова

Диана Минцева

Евгения Светлова

Святослав Мухин

Швачка Анастасия Б4023РК

Юлия Чикова

Пригласить Выкл. весь звук

11:41

ГОУИ

Символизм традиционной китайской живописи в современной культуре Китая